

920d

শ্রীমহাভারত।



দ্রোণপর্ব ।



শ্রীলশ্রীযুক্ত বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজমহতাবচ্ন্দ্বাহাভুর
কর্তৃক

শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণতত্ত্ববাগীশ ও শ্রীযুক্ত কেদারনাথবিদ্যাভাচন্দ্রাধিপতি দ্বারা অনুবাদিত এবং
উক্ত তত্ত্ববাগীশ দ্বারা পর্য্যালোচিত হইয়া



মতাপ্রকাশযন্ত্রে মুদ্রিত হইল ।



শকাব্দঃ ১৭৯৩ ।

শ্রীপুরুষোত্তমচট্টোপাধ্যায়-দ্বারা মুদ্রিত ।

বিজ্ঞাপন ।

এই মহাত্মারত কাৰ্যালয়ের পূৰ্ণাধক্ষ পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণতত্ত্ববাগীশ মহাশয় দ্রোণপৰ্কেৰ প্রথম হইতে ঐকগত চতুৰ্বিংশতি অধ্যায় পর্য্যন্ত অনুবাদ করত শ্রীলশ্রীমদ্বাহরাজ রাজেন্দ্র বাহাদুরের আদেশানুসারে কাৰ্য্যান্তরে নিযুক্ত হইয়া অবশিষ্টভাগ অনুবাদের নিমিত্ত আমার প্রতি আদেশ করেন, আমি তাঁহার সেই আজ্ঞানুসারে অনুবাদ কাৰ্য্যো প্রবৃত্ত হইয়া ইহাকে সমাপ্ত করি । পরন্তু উল্লিখিত তত্ত্ববাগীশ মহাশয়ের দ্বারা সংকৃত অনুবাদের আদ্যোপান্ত পরিশোধিত হইয়া মুদ্রিত হইয়াছে । বীররসসার এই দ্রোণপৰ্কেৰ শত্ৰুজ-প্রবর অৰ্জুনকুমার যুবা অতিমহ্যর অন্তত পরাক্রম প্রকাশ ও শোকাবহ মৃত্যু ও পুত্রশোকাক্ত মহাবীর অৰ্জুনের স্বীয় অস্ত্রবল-প্রভাব ও কৃষ্ণের আশ্চর্য্য মন্ত্রণাকৌশলে সহস্র সহস্র বিপ-ককে পরাজিত করিয়া জয়দ্রথ বিনাশরূপ অসম্ভব প্রতিজ্ঞা পূরণ এবং কুরুকুলচাৰ্য্য ধনুৰ্দ্ধিমা বিশারদ বৃদ্ধ দ্রোণের বোড়শ-বর্ষীয় যুবাং অপরিমীম শৌৰ্য্য প্রকাশ ঐরূপ উত্তর-পক্ষীয় অসংখ্য মহারথিগণের ভূরি ভূরি বীরত্ববিষয় বর্ণিত আছে ; ইহা পাঠ করিয়া ভারতবর্ষবাসী আৰ্য্যজাতির পূৰ্ব্বপুরুষগণের অসাধারণ বীৰ্য্য ও বুদ্ধিকৌশল এবং উৎসাহাদির বিষয় অবগত হইয়া কোন ব্যক্তির অন্তঃকরণে অন্তুতাদি নানারসের আবির্ভাব না হয় ? পরন্তু অশ্বাদির জয়প্রমাদ বশত যদি ইহার কোন কোন স্থানে দোষ লক্ষিত হয় সন্মদয় পাঠকগণ স্ব স্ব উদারদৃষ্টিতে তাহা সংশোধন পূৰ্ব্বক অত্রস্থ অপূৰ্ব আখ্যান সকল পাঠ করিয়া তৃপ্তি লাভ করিবেন ইত্যলমথিকেনেতি ।

শ্রীকেশৱনাথবিদ্যাবাচস্পতি ।

মহাভারতীয় দ্রোণপর্বের সূচীপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
ভীষ্ম নিহত হইলে জনমেজয়ের জিজ্ঞাসামতে বৈশম্পায়ন-কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্র ও তৎ পুত্রের অবস্থা বর্ণন	১	১	৩
ভীষ্মের রক্ষা বিধান ও তাঁহাকে প্রণাম-পূর্বক উভয় পক্ষের যুদ্ধ সম্বন্ধ	১	২	৯
কর্ণের আগমন, ভীষ্ম বধ জন্য দুঃখ প্রকাশ ও কৌরবদিগকে আশ্বাস প্রদান	৩	১	৭
কর্ণের ভীষ্ম-সমীপে গমন ও তাঁ- হার প্রার্থনা মতে ভীষ্ম-কর্তৃক তাঁহাকে যুদ্ধার্থে অনুমতি প্র- দান	৪	২	৩২
দ্রোণের সেনাপতিত্বে অভিষেক ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে সঞ্জয়ের সং- ক্ষেপে দ্রোণের যুদ্ধ ও বধ র- ত্নাস্ত কথন	৬	২	৮
দ্রোণ বধ অবশ্যে ধৃতরাষ্ট্রের অনু- তাপ ও সঞ্জয়-সমীপে বিশেষ- রূপে দ্রোণ বধ রত্নাস্ত জিজ্ঞাসা সঞ্জয়ের বিশেষরূপে দ্রোণ বধ রত্নাস্ত কীর্তন	১১	১	২২
দ্রোণের দুর্ব্যোধনকে যুধিষ্ঠির- গ্রহণ বিষয়ক চল-পূর্বক বর প্রদান	১৭	২	১৬
উক্ত বরদান অবশ্য জন্য ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে অর্জুনের আশ্বাস প্রদান	১৯	১	৩
উভয় পক্ষের যুদ্ধারম্ভ	১৯	২	৯
দ্রোণের পরাক্রম	১৯	২	১৯
উভয়-পক্ষীয় বীরগণের দৈর- যুদ্ধ ও প্রথম দিবসের যুদ্ধ অব-			

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
হার	২০	২	২৮
দ্রোণের মন্ত্রণা শুনিয়া দ্রিগর্ত- রাজদিগের অর্জুনকে যুধিষ্ঠির নিকট হইতে অপসারিত ও নি- হত করিবার প্রতিজ্ঞা ও দ্বিতীয় দিবসে তাহাদিগের আহ্বান মতে অর্জুনের যুদ্ধে গমন	২৬	২	৩৩
অর্জুনের দ্রিগর্তদিগের সহিত যুদ্ধ ও সুরথার বধ	২৯	২	১১
উভয়-পক্ষের বৃহৎ রচনা ও যুদ্ধা- রম্ভ	৩১	২	২১
যুধিষ্ঠিরের সহিত তাঁহার গ্রহ- ণেচ্ছ দ্রোণের যুদ্ধ দেখিয়া তাঁ- হার রক্ষার্থে সতাজিতের দ্রো- ণের সহিত যুদ্ধ ও দ্রোণ-কর্তৃক সতাজিতের বধ হইলে যুধিষ্ঠি- রের অপমান	৩৪	১	২৪
পাণ্ডব-পক্ষীয় যোদ্ধাদিগের দ্রো- ণের প্রতি আক্রমণ ও তাঁহাদি- গের রথ-চিহ্ন কথন	৩৫	১	১৪
ধৃতরাষ্ট্রের আক্ষেপ	৪১	১	৮
উভয়-পক্ষীয় বীরগণের পরস্পর দ্বন্দ্বযুদ্ধ	৪২	১	১
ভীষ্মের হস্তে দুর্ব্যোধনের পরা- জয় ও রাজ্য অঙ্গের বিনাশ	৪৪	২	১
ভগদত্তের সহিত যুদ্ধে ভীষ্মাদির পরাজয় ও দশর্ষণ রাজাদির বিনাশ	৪৫	১	১৯
ভগদত্তের হস্তী নিনাদ শুনিয়া ও উত্তীর্ণ ধূলিপটল দেখিয়া অ- র্জুনের সংসপ্তক সহিত যুদ্ধ তাগ করিয়া ভগদত্তের সমীপে আগমন চেষ্টা ও সংসপ্তকগণের			

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
তাহাতে বাধা প্রদান ...	৪৭	১	২৬
সংসপ্তকাদিগকে পরাজিত ও নি- হত করিয়া অর্জুনের গমন- পূর্বক ভগদত্তের সহিত যুদ্ধ	৪৮	২	২০
ভগদত্তের পরাক্রম প্রকাশ-পূ- র্বক বৈষ্ণবাস্ত্র ত্যাগ ও তাহা কৃষ্ণের স্ব হৃদয়ে গ্রহণ ও অর্জুন- কর্তৃক ভগদত্তের সংহার ...	৫০	১	১
অর্জুনের পরাক্রমে শকুনির দুই ভ্রাতার বধ, শকুনির পলায়ন ও অন্যান্য যোদ্ধাগণের পরা- জয়	৫১	২	২৫
দ্রোণের বিনাশ ও রক্ষা নিমিত্ত উভয়-পক্ষের যুদ্ধ	৫৩	১	৩৩
অশ্বপামার সহিত যুদ্ধে নীল রাজার বিনাশ	৫৪	১	২২
শঙ্কল যুদ্ধ ও দ্বিতীয় দিবসের যুদ্ধাবহার	৫৪	২	১৭
সংক্ষেপে অভিমম্বার বিনাশ কথন	৫৭	২	৩৩
অভিমম্বা প্রশংসা ও তৃতীয় দি- বসের যুদ্ধে কৌরব-পক্ষের চক্র- বাহু নির্মাণ	৫৯	১	১৭
চক্রবাহু ভেদ করিতে অভিম- ম্বার প্রতিজ্ঞা ও ভেদ-পূর্বক তদ্ব্যধো প্রবেশ	৬০	১	৭
দুর্যোধন-প্রভৃতির সহিত যুদ্ধে অভিমম্বার পরাক্রম প্রকাশ	৬৩	১	১২
দ্রোণ-কর্তৃক অভিমম্বার প্রশংসা ও অভিমম্বাকে সংহার করিতে দুঃশাসনাদির প্রতি দুর্যোধনের আদেশ	৬৫	২	১
অভিমম্বা হস্তে দুঃশাসনাদির			

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
পরাজয় ও কর্ণভ্রাতার বিনাশ	৬৬	১	১৮
চক্রবাহু দ্বারে জয়দ্রথের সহিত সৈন্য পাণ্ডবগণের যুদ্ধ ও পরা- জয়	৬৮	২	৩৩
অভিমম্বা হস্তে বশাতি রাজের ও অন্যান্য প্রধান বীর ও বহুল সৈন্যের বধ	৭০	২	১৭
অভিমম্বা হস্তে কর্ণাদির পরাজয় ও অশ্বকেতু প্রভৃতির বধ ...	৭৪	২	২১
অভিমম্বার সংহার নিমিত্ত শকু- নি-প্রভৃতির মন্ত্রণা ও কর্ণ-প্রভৃ- তি-কর্তৃক তাহাকে ধনুর্কাণ ও রথাদি-বিহীন করণ	৭৫	১	৩১
অভিমম্বা বধ	৭৬	২	৫
কৌরব-পক্ষের হর্ষ ও পাণ্ডব-প- ক্ষের বিষাদ ও তৃতীয় দিবসের যুদ্ধাবহার	৭৭	১	২৯
যুধিষ্ঠিরের বিলাপ ও কৃষ্ণদ্বৈ- পায়নের আগমন-পূর্বক যুধি- ষ্ঠিরকে উপদেশ প্রদান ...	৭৮	২	২৮
নারদ ও অকম্পন রাজার উপা- খ্যানে মৃত্যু-প্রজাপতি সংবাদ	৮০	২	৬
শ্বিত্যরাজা-প্রভৃতি ঘোড়শ রা- জার উপাখ্যান	৮৫	১	১৭
যুধিষ্ঠিরকে শোকাপনোদন উপ- দেশ করিয়া ব্যাসের অন্তর্ধান ও যুধিষ্ঠিরের শোক শাস্তি ও অর্জুনকে কি বলিব এইরূপ চিন্তা	১০০	১	৫
অর্জুনের অনিষ্ট শঙ্কা ও তাহার প্রতি কৃষ্ণের শাস্ত্যনাদি ...	১০০	২	৩৩
কৃষ্ণাৰ্জুনের শিবিরে গমন ও স্ব- জনদিগকে বিষয় দেখিয়া ও			

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
অভিমন্যুকে না দেখিয়া অর্জু- নের বিলাপ ও কৃষ্ণ-কর্তৃক তাঁ- হার শাস্ত্যনা	১০১	২	১২
অর্জুনের জিজ্ঞাসামতে যুধিষ্ঠি- রের অভিমন্যু বধ বৃত্তান্ত কখন	১০৪	১	৬
জয়দ্রথ বধে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা	১০৫	১	২৮
অর্জুনের প্রতিজ্ঞা শ্রবণে জয়- দ্রথের দুর্যোধন-সমীপে পলা- য়ণের অনুজ্ঞা প্রার্থনা ও জয়- দ্রথকে দুর্যোধন ও দ্রোণের আশ্বাস প্রদান	১০৬	২	১২
কৃষ্ণ ও অর্জুনের কথোপকথন	১০৮	১	১১
অর্জুনের কথানুসারে কৃষ্ণ-কর্তৃক সুভদ্রার শাস্ত্যনা	১১০	২	৯
সুভদ্রার বিলাপ	১১১	২	১৬
কৃষ্ণ, সুভদ্রার নিকট হইতে অ- র্জুন-সমীপে গমন করিলে অ- র্জুনের শৈববলি প্রদান ও কৃ- ষ্ণের স্ব শিবিরে গমন এবং পা- ণ্ডব-পক্ষগণের অর্জুনের প্রতি- জ্ঞা হইতে উদ্ধার চিন্তা ...	১১৩	২	২০
কৃষ্ণের নিজ রথ প্রস্তুত রাখি- বার নিমিত্তে দারুকের প্রতি আদেশ	১১৪	২	৫
অর্জুনের স্বপ্ন দর্শন ও স্বপ্নে মহাদেবের প্রসন্নতা ও পাশুপত অস্ত্র লাভ	১১৫	১	৩৩
চতুর্থদিবসের প্রভাতে যুধিষ্ঠি- রের নিদ্রাভঙ্গ ও স্নানাদি ...	১১৮	২	৩১
যুধিষ্ঠির শিবির-মধ্যে সভাম- ণ্ডপে উপবেশন করিলে তথায় কৃষ্ণাদির আগমন ও যুধিষ্ঠিরের প্রতি কৃষ্ণের আশ্বাস প্রদান	১২০	১	৪

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
যুধিষ্ঠির-সমীপে অর্জুনের আ- গমন ও স্বপ্ন-বৃত্তান্তাদি কখন	১২১	১	৩২
পাণ্ডব-পক্ষের যুদ্ধসজ্জা ও রাজা যুধিষ্ঠিরের রক্ষা-নিমিত্ত সাতা- কির প্রতি অর্জুনের আদেশ	১২১	২	২২
দ্রুতরাষ্ট্রের যুদ্ধ-বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা ও বিলাপ	১২২	২	৩২
দ্রুতরাষ্ট্র-সমীপে সঞ্জয়ের আ- ক্ষেপ	১২৫	১	১৯
চতুর্থদিবসের প্রাতে জয়দ্রথের প্রতি দ্রোণের উপদেশ ও চক্র শকট বাহ নিৰ্মাণ	১২৬	১	২৫
অর্জুনের যুদ্ধে গমন ও সূনি- মিত্ত দর্শন এবং কৌরবদিগের যুদ্ধোদ্যম ও দুর্নিমিত্ত দর্শন	১২৭	২	১০
দুর্ময়-সৈন্য ও দুঃশাসনকে পরাজিত করিয়া অর্জুনের কৌ- রব বাহ মধ্যে প্রবেশ ...	১২৮	২	২১
দ্রোণের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ ও তাঁহাকে কৌশল-পূর্বক অতি- ক্রম করিয়া জয়দ্রথের অতিমুখে গমন	১৩১	১	২৬
যুদ্ধে কৃতবর্মাকে পরাজয় করি- য়া কাশ্যোজ-সৈন্যভিমন্থে অর্জু- নের গমন ও তাঁহার পার্শ্বরক্ষক দ্রুই জনের কৃতবর্মা-কর্তৃক যুদ্ধে অবরোধ	১৩৩	২	৩১
অর্জুনের হস্তে অক্রাত্যুধ ও স্ন- দক্ষিণ-প্রভৃতি বহু মহারথি ও সৈন্যগণের বিনাশ	১৩৪	২	৯
দুর্যোধন ও দ্রোণের কথোপ- কথন	১৩৮	২	২৬
দ্রোণ-কর্তৃক দুর্যোধনের কবচ			

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
বন্ধন	১৬০	১	২৩
বৃহৎস্বারে উভয়-পক্ষীয় বীরগ- ণের যুদ্ধ	১৪২	১	৮
ধৃষ্টদ্যুম্নের ও তাঁহার রক্ষার্থে সমাগত সাত্যকির সহিত দ্রো- ণের তুমুল যুদ্ধ	১৪৫	২	৩১
বৃহৎ মধ্যে অর্জুনের সহিত যুদ্ধে বিন্দ ও অনুবিন্দের বিনাশ ও তাঁহাদিগের বহু সৈন্য বধ ...	১৪৮	২	৯
অর্জুন-কর্তৃক রণস্থলে সরোবর নির্মাণ ও তাহাতে তাঁহার অশ্ব- দিগের কৃষ্ণ-কর্তৃক স্নান ও জল- পান এবং ভূতলস্থিত অর্জুনের সহিত রথী কৌরবদিগের যুদ্ধ	১৪৯	২	২৭
অর্জুনের রথারোহণ-পূর্বক জ- য়দ্রথাভিমুখে গমন ও কৌরব- দিগের বিস্ময়	১৫১	২	৮
গমনকালে কৃষ্ণাৰ্জুনের কণ্ঠে- পকথন ও জয়দ্রথকে দূর হইতে দর্শন	১৫৩	১	৯
দ্রোণের বিহিত কবচ পরিধারী দুর্যোধনের অর্জুন-সমীপে গ- মন পূর্বক যুদ্ধ ও পরাজয়	১৫৪	১	৩
দুর্যোধন-রক্ষার্থী বীরগণের স- হিত অর্জুনের যুদ্ধ	১৫৬	২	৩৩
উভয়-পক্ষীয় রথীগণের-রথধ্বজ বিবরণ	১৫৮	২	২৪
বৃহৎস্বারে যুদ্ধে দ্রোণের পরা- ক্রমে যুধিষ্ঠিরের অপমান ...	১৬০	১	২০
বৃহৎস্বারে উভয়-পক্ষের বৈরধযুদ্ধ ও ক্ষেমধূর্তি-প্রভৃতির বধ ...	১৬২	১	১
সোমদত্ত-পুত্রের দ্রোণদীপুত্র- গণ সহিত যুদ্ধ ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্তি			

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
ও অলম্বুঘের ভীম সহিত যুদ্ধ ও পলায়ন	১৬৩	১	২৮
ঘটোৎকচ সহিত অলম্বুঘের যুদ্ধ ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্তি ...	১৬৪	২	৩২
দ্রোণ সহিত সাত্যকি-প্রভৃতি পাণ্ডব-পক্ষীয় বীরগণের যুদ্ধ	১৬৬	১	৩১
পাঞ্চজন্য শঙ্খধনি শ্রবণে অর্জু- নের অনিষ্টাশঙ্কায় যুধিষ্ঠিরের চিন্তা ও সাত্যকিকে প্রশংসা- পূর্বক অর্জুন-সমীপে গমনার্থ আদেশ	১৬৭	২	১৮
যুধিষ্ঠির সমীপে সাত্যকি কর্তৃক অর্জুনের অনিষ্ট শঙ্কার অস- ম্ভাবনাদি কথন ও যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে অর্জুন নিকট গমন	১৭০	১	২১
দ্রোণের সহিত সাত্যকির যুদ্ধ ও কৌশলক্রমে দ্রোণকে অতি- ক্রম-পূর্বক কৃতবর্মাকে পরাজয় করিয়া কাষোজ-সৈন্য মধ্যে প্র- বেশ	১৭৫	১	৬০
ধৃতরাষ্ট্রের আক্ষেপ ও সঙ্কয়ের ধৃতরাষ্ট্র-প্রতি তাঁহার পূর্বকৃত অনবধানের ফল আদি কথন	১৭৮	১	১
ভীমাদির সহিত যুদ্ধে কৃতবর্মার বিজয় ও সাত্যকির নিকট পরা- জয়	১৮০	১	১৩
সাত্যকির সহিত যুদ্ধে জলস- ন্ধের পঞ্চদ্ব ও দ্রোণাদির পরা- জয়	১৮২	১	৩৩
সাত্যকির গমন ও স্তম্ভদর্শনের বধ-পূর্বক কাষোজ ও যবন- সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ	১৮৭	১	৫

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
সাত্যকির নিজ সারথির সহিত				ভীমের সহিত কর্ণের যুদ্ধ ও			
কধোপকধন	১৮৮	১	৬	পরাজয়	২০৯	২	৩১
সাত্যকি-কর্তৃক বহুল সৈন্য ও				দ্রোণের সহিত দুর্যোধনের জয়-			
সেনাপতি পরাজয়-পূর্বক দুঃ-				দ্রথ রক্ষার্থ কধোপকধন ...	২১১	১	২৭
শাসনের পরাজয়	১৯০	১	১৪	দুর্যোধনের সহিত অর্জুন-পা-			
দ্রোণের তিরস্কার বাক্যে দুঃশা-				কিরক্ষক যুধামন্যু ও উত্তমৌ-			
সনের পুনর্বীর সাত্যকির নিকট				জার যুদ্ধ ও পরাজয়	২১২	১	২৭
গমন	১৯৪	১	১২	ভীমের সহিত দ্বিতীয় বার যুদ্ধে			
বৃহদ্বীরে দ্রোণের সহিত পাণ্ডব				কর্ণের পরাজয়	২১৩	১	১১
পক্ষদিগের যুদ্ধ ও বীরকেতু-				ভীমের সহিত তৃতীয় বার যুদ্ধে			
প্রভৃতির বিনাশ	১৯৫	১	১৭	কর্ণের পরাজয়	২১৫	১	৩৩
সাত্যকি-কর্তৃক দুঃশাসনের পরা-				ভীমের সহিত যুদ্ধে ধৃতরাষ্ট্রপুত্র			
জয়	১৯৬	২	২৯	দুর্জয়ের পঞ্চদশ প্রাপ্তি ...	২১৮	২	১৬
বৃহদ্বীরে উভয়-পক্ষীয় বীরগ-				ভীমের সহিত চতুর্থ বার যুদ্ধে			
ণের যুদ্ধ	১৯৮	১	১৮	কর্ণের পরাজয় ও ভীম-কর্তৃক			
দ্রোণের সহিত যুদ্ধে বৃহৎক্ষত্র-				দুর্শ্রুথের সংহার	২১৯	১	১২
প্রভৃতির বধ	২০০	১	৫	ভীমের সহিত যুদ্ধে কর্ণের পঞ্চম			
সাত্যকির সাহায্যার্থে বাইবার				বার পরাজয়	২২০	১	৮
নিমিত্ত ভীমসেনের প্রতি যুধি-				ধৃতরাষ্ট্রের আক্ষেপ, সঞ্জয়ের			
স্তিরের আদেশ	২০৩	১	৫	উক্তি ও ভীমের সহিত যুদ্ধে			
ভীমসেনের সাত্যকি-সমীপে				দুর্শ্রবণ-প্রভৃতি পঞ্চ ভ্রাতার বি-			
গমন, দ্রোণকে পরাজিত করিয়া				নাশ	২২০	২	৫
বৃহৎ-মধ্যে অবশেষ ও তৎ-কর্তৃক				ভীমের সহিত ষষ্ঠ বার যুদ্ধে			
দুর্যোধনের নয় সহোদরের বি-				কর্ণের পরাজয় ও চিত্র-প্রভৃতি			
নাশ	২০৬	১	৮	সপ্ত ভ্রাতার পঞ্চদশ প্রাপ্তি ...	২২২	১	২৬
দ্রোণ পুনর্বীর ভীমসেনকে নি-				ভীমের সহিত কর্ণের যুদ্ধ ও			
বারগর্ভ শর বর্ষণ করিতে ধা-				শক্রঞ্জয়-প্রভৃতি সপ্ত ভ্রাতার			
কিলে ভীমসেন পুনর্বীর দ্রোণ-				পঞ্চদশ প্রাপ্তি ও ভীমসেনের			
কে পরাজয় করিয়া ভোজ-সৈন্য-				সিংহনাদ অবগে যুধিষ্ঠিরের হর্ষ	২২৩	১	১৫
প্রভৃতি অতিক্রম-পূর্বক অর্জু-				দুর্যোধনের চিন্তা ও সঞ্জয়ের			
নকে দেখিতে পাইয়া তাঁহার				ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে আক্ষেপোক্তি	২২৫	২	১
সিংহনাদ ও তৎ অবগে যুধি-				কর্ণের সহিত ভীমের তুল্ল যুদ্ধ			
স্তিরের হর্ষ	২০৮	১	১	ও পরাজয়	২২৬	১	৮

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
অর্জুনের শরাঘাতে কর্ণের ভী- মের নিকট হইতে অপযান	২৩১	১	২১
ধৃতরাষ্ট্রের আক্ষেপ ও সাত্যকির সহিত যুদ্ধে রাজা অলম্বুষের বধ	২৩১	২	৩২
সাত্যকির দুঃশাসন-প্রযুক্ত বহু ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র ও বহুল সৈন্য পরা- জয়-পূর্বক কৃষাৰ্জ্জুন দর্শন ...	২৩২	২	৩০
সাত্যকি দর্শনে কৃষাৰ্জ্জুনের কথোপকথন	২৩৩	২	২৩
সাত্যকির সহিত ভূরিশ্রবার যুদ্ধ কৃষ্ণের আদেশে অর্জুন-কর্তৃক ভূরিশ্রবার হস্ত ছেদন ..	২৩৩	২	২১
ভূরিশ্রবা-কর্তৃক অর্জুন ও বৃষ্ণি- বংশের নিন্দা	২৩৭	২	৩২
ভূরিশ্রবার আয়োপবেশন, যো- ধগণ-কর্তৃক কৃষাৰ্জ্জুনের নিন্দা, ভূরিশ্রবার প্রতি কৃষাৰ্জ্জুনের উক্তি ও সাত্যকি-কর্তৃক ভূরি- শ্রবার মস্তকছেদন	২৩৮	২	১২
মহাবীর ভূরিশ্রবা সাত্যকি- কর্তৃক নিগৃহীত হইবার হেতু কথন	২৪০	২	১৫
অর্জুনের জয়দ্রথ বধে যত্ন ও দুর্যোধন-প্রভৃতি মহারথদিগের সহিত যুদ্ধ	২৪২	১	৬
অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের জয়দ্রথ বধ বিষয়ক উপায় কথন ও যোগ দ্বারা সূর্য্যাস্তাদান এবং জয়দ্রথ- রক্ষক যোদ্ধাদিগের প্রতি অর্জু- নের পরাক্রম প্রকাশ ...	২৪৮	২	৭
কৃষ্ণের উপদেশ ক্রমে অর্জুন- কর্তৃক জয়দ্রথের মস্তক ছেদন-			

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
পূর্বক সমস্তপক্ষকে তদীয় পি- তার ক্রোধে নিক্ষেপ ...	২৫০	১	১৮
কৃপাচার্য্য ও অশ্বখামার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ ও কৃপাচার্য্যকে শরাঘাতে বিহ্বল দেখিয়া বি- লাপ	২৫১	২	২৯
কৃষ্ণের রথারোহণ পূর্বক সাত্য- কির কর্ণের সহিত যুদ্ধ	২৫৩	১	৭
ভীমের বাক্য শ্রবণে অর্জুনের কর্ণের প্রতি তিরস্কার-বাক্য ও কৃষাৰ্জ্জুনের কথোপকথন ...	২৫৬	২	৩০
কৃষ্ণের অর্জুনকে যুদ্ধভূমি প্রদ- র্শন	২৫৭	১	৩১
কৃষাৰ্জ্জুনের সহিত যুধিষ্ঠিরের সাক্ষাৎ, জয়দ্রথ-বধ-বার্তা শ্রবণে হর্ষ ও কৃষ্ণ-প্রভৃতির সহিত কথোপকথন	২৫৮	১	২৯
দুর্যোধনের বিষাদ ও দ্রোণের সহিত দুর্যোধনের কথোপকথন	২৬০	২	১০
দুর্যোধন ও কর্ণের কথোপকথন	২৬৪	১	৭
প্রদোষ কালে উভয় পক্ষের যোদ্ধার সংগ্রাম	২৬৫	২	২০
যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধে দুর্যো- ধনের পরাজয়	২৬৬	২	৩৩
দ্রোণের সহিত যুদ্ধে ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্র ও কেকয়গণের ও শিবি- রাজার পঞ্চত্ব প্রাপ্তি ...	২৬৭	২	১
ভীমের সহিত যুদ্ধে বলিষ্ঠরাজ প্রভৃতির বধ	২৭০	১	১৩
সাত্যকির সহিত যুদ্ধে সোম- দত্তের পরাজয় ও দ্রোণের পরা- ক্রম প্রকাশ	২৭১	১	৩২
অশ্বখামার ঘটোৎকচের সহিত			

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
তুমুল যুদ্ধ ও পরাক্রম প্রকাশ	২৭৩	২	১৩
সাতাকি ও ভীমের সহিত সোম-			
দত্ত ও বাহ্লীকের যুদ্ধ এবং সো-			
মদন্তের মোহ ও বাহ্লীকের বধ	২৭৯	২	৯
ভীমের সহিত যুদ্ধে ধৃতরাষ্ট্রের			
দশ পুত্র ও কর্ণের জ্ঞাতা-প্রভু-			
তির বিনাশ ও দ্রোণের সহিত			
যুদ্ধে যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম প্র-			
কাশ	২৮০	১	২০
দুর্যোধনের নিকটে কর্ণের গর্ভ			
বাক্য, কর্ণ রূপ ও অশ্বখামার			
বিবাদ এবং দুর্যোধনের দ্বারা			
তাহার শাস্তি	২৮১	২	১
কর্ণের সহিত পাণ্ডব পক্ষের যুদ্ধ			
ও অশ্বখামার সহিত দুর্যো-			
ধনের কথোপকথন	২৮৫	১	২২
ধৃতদ্রাষ্ট্রাদির সহিত যুদ্ধে অশ্ব-			
খামার পরাক্রম প্রকাশ ...	২৮৯	১	৪
উভয় পক্ষের সঙ্কুল যুদ্ধ ...	২৯১	১	২৪
সাতাকির সহিত যুদ্ধে সোম-			
দন্তের বধ	২৯২	১	৬
উভয় পক্ষের দীপোদ্দীপনপূর্বক			
যুদ্ধ	২৯৪	১	১৬
উভয় পক্ষ রথীদিগের বৈরধ-			
যুদ্ধে কৃতবর্মান হস্তে যুধিষ্ঠিরের			
পরাজয়	২৯৭	১	২৮
সাতাকির সহিত যুদ্ধে ভুরির			
নিপাত ও অশ্বখামার সহিত			
ঘটোৎকচের যুদ্ধ	২৯৯	১	১
ভীমের হস্তে দুর্যোধনের পরা-			
জয়	৩০০	২	৫
কর্ণের সহিত যুদ্ধে সহদেবের			
পরাজয়	৩০১	১	৩০

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
উভয় পক্ষের বৈরধ যুদ্ধ ...	৩০২	১	১৩
দুর্যোধনের বাক্যানুসারে দ্রোণ			
ও কর্ণের প্রভূত পরাক্রম প্র-			
কাশ	৩১১	২	২৫
যুধিষ্ঠির, অর্জুন ও কৃষ্ণের ক-			
থোপকথন ও কৃষ্ণার্জুনের ঘ-			
টোৎকচের প্রতি কর্ণ বধার্থে			
আদেশ	৩১৪	১	২৫
ঘটোৎকচের সহিত অলম্বলের			
যুদ্ধ ও বিনাশ	৩১৬	১	১৭
কর্ণের সহিত ঘটোৎকচের যুদ্ধ	৩১৮	১	৪
অলায়ুধের আগমন, ভীমের			
সহিত যুদ্ধ ও ঘটোৎকচের হস্তে			
বিনাশ	৩২২	২	২৬
কর্ণের সহিত যুদ্ধে ইন্দ্রদত্ত শক্তি-			
দ্বারা ঘটোৎকচের বধ ...	৩২৭	১	২৬
ঘটোৎকচের বধে পাণ্ডবদিগের			
দুঃখ এবং কৃষ্ণের হর্ষ ও অর্জু-			
নের জিজ্ঞাসামতে তৎ কারণ			
কথন	৩৩০	২	১৫
ধৃতরাষ্ট্রের জিজ্ঞাসামতে সঞ্জয়ের			
ইন্দ্রদত্ত শক্তি-দ্বারা কৃষ্ণার্জুনকে			
প্রহার না করিবার হেতু কথন	৩৩৩	২	২১
ঘটোৎকচের বিনাশে যুধিষ্ঠি-			
রের বিলাপ ও কর্ণ বধার্থে গম-			
নোপক্রম এবং তাঁহাকে ব্যাসের			
সাম্বনা করণ	৩৩৬	২	২৯
সময় স্থলে উভয় পক্ষের নিদ্রা	৩৩৮	২	২৫
দ্রোণ ও দুর্যোধনের কথোপ-			
কথন ও কৌরব পক্ষের সৈন্য			
বৈধী করণ	৩৪১	২	২৬
পাণ্ডব পক্ষের সৈন্য বৈধী করণ,			
উভয় পক্ষের যুদ্ধ এবং দ্রোণের			

অঙ্করূপ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
হস্তে বিরাট ও দ্রুপদের বি-			
নাশ	৩৪৩	১	৬
নকুলের সহিত যুদ্ধে দুৰ্যোধনের			
পরাজয়	৩৪৫	১	২৪
উভয় পক্ষ বীরগণের যুদ্ধ ও			
দ্রোণের সহিত অর্জুনের ভুল			
সংগ্রাম	৩৪৭	২	৮
উভয় পক্ষের সঙ্কুল যুদ্ধ ...	৩৪৯	২	২৮
দ্রোণ বধের উপায় প্রস্তাব ও			
সাত্যকির পরাক্রম	৩৫২	২	১৮
উভয় পক্ষের ভুল যুদ্ধ, অশ্বি-			
গণের উপদেশ ও যুদ্ধিত্তির মুখে			
নিজ পুত্রের বিনাশ অবশ্যে দ্রো-			
ণের মরণাবধারণ	৩৫৫	১	১৬
দ্রোণাচার্য্যের বোগাবলয়ন ও			
ধৃষ্টদ্যুম্ন-হস্তে শিরশ্ছেদন ...	৩৫৭	২	৩৩
কৌরব সৈন্যের পলায়ন ও দ্রো-			
ণের মৃত্যু অবশ্যে অশ্বখামার			
ক্রোধ	৩৬০	২	৫
ধৃতরাষ্ট্রের, পিতৃ বিনাশ অবশ্যে			
অশ্বখামার অনুষ্ঠান জিজ্ঞাসা			
এবং অশ্বখামার পাকাল বধে			
প্রতিজ্ঞা ও নারায়ণাত্ম প্রয়োগ	৩৬১	২	১
কৌরবদিগের পুনর্বীর যুদ্ধো-			
দ্যম দর্শনে যুদ্ধিত্তির তৎকারণ			
জিজ্ঞাসা ও অর্জুনের যুদ্ধিত্তি-			

অঙ্করূপ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
রের প্রতি আক্ষেপোক্তি ...	৩৬৬	১	১৪
ভীমের অর্জুনের প্রতি আক্ষে-			
পোক্তি এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্য-			
কির বিবাদ ও কৃষ্ণাদি দ্বারা			
তৎশাস্তি	৩৬৮	১	৩০
অশ্বখামার পরাক্রম ও নারায়-			
ণাত্মের প্রভাব	৩৭৩	১	২০
কৃষ্ণাৰ্জুন-কর্তৃক নারায়ণাত্ম হই-			
তে ভীমের পরিত্রাণ	৩৭৫	২	১৫
নারায়ণাত্ম নিবৃত্তি এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন			
ও সাত্যকির সহিত যুদ্ধে অশ্ব-			
খামার পরাজয়	৩৭৬	২	১
অশ্বখামার নিকটে সাত্যকির			
পরাজয় দর্শনে অর্জুনাতির অশ্ব-			
খামার নিকটে গমন ও ভীমের			
পরাজয়	৩৭৮	১	৬
অশ্বখামার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ	৩৮১	১	১
অশ্বখামা ও বেদব্যাসের কথো-			
পকথনে কৃষ্ণাৰ্জুনাতির মাহাত্ম্য			
বর্ণন	৩৮২	২	২৬
অর্জুনের জিজ্ঞাসামতে বাস-			
কর্তৃক যুদ্ধে অর্জুনের অগ্রগামী			
রুদ্রদেবের মাহাত্ম্য বর্ণন ...	৩৮৫	১	৩১
দ্রোণপর্ব পাঠের কল কখন ...	৩৯১	১	৯

দ্রোণপর্বের সূচীপত্র সমাপ্ত ।

মহাভারত।

দ্রোণপর্ব।



দ্রোণাভিষেক প্রকরণ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও সরস্বতী দেবীকে নমস্কার করিয়া পুরাণাদি কীর্তন করিবে।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে! পাঞ্চাল্য শিশুগণী কর্তৃক অপ্রতিম-সত্ত্ব অনুপম-বলবিক্রমশালী জ্যেষ্ঠপিতৃব্য দেবব্রত ভীষ্ম হত হইলে বীৰ্য্যবান রাজা ধৃতরাষ্ট্র বাম্পাকুল-নয়নে কি রূপ চেষ্টা অবলম্বন করিলেন। হে তগবন্! তাঁহার পুত্রও ভীষ্ম দ্রোণাদি মহারথগণ দ্বারা মহাধম্মুর্জর পাণ্ডবগণকে জয় করিয়া রাজ্য ইচ্ছা করিয়াছিলেন, হে তপোধন! সর্ব ধম্মুর্জরের ধ্বজ স্বরূপ পিতামহ নিপতিত হইলে সেই কুরুরাজাই বা কি চেষ্টা করিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! জনাধিপতি কৌরব্যরাজ ধৃতরাষ্ট্র জ্যেষ্ঠতাত নিহত হইরাছেন শুনিয়া সাতিশয় চিন্তা ও শোকে সন্তপ্ত হইলেন; শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না। তিনি অনবরত দুঃখ চিন্তা করিতেছিলেন, এমন সময়ে বিশুদ্ধাত্মা গবন্ধগ-মন্দন সঞ্জয় পুনর্বার তাঁহার নিকট আগমন করিলেন। অধিকা-পুত্র ধৃতরাষ্ট্র রাত্রিকালে শিবির হইতে হস্তিনাপুরে সমাগত সঞ্জয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন। পুত্র-অরাকাক্ষী রাজা, ভীষ্মের পতন প্রবণ করিয়া সাতিশয় ব্যাধাকুল-চিত্তে আতুরের ন্যায় বিলাপ করত কহিলেন, হে তাত! কাল-প্রেরিত কুরুগণ মহারাজা ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্ম পতনে শোক-

সন্তপ্ত হইয়া কি করিলেন? সেই চুরাধ্ব শূর মহারাজা ভীষ্ম নিহত হইলে তাঁহার শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া কি কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন? হে সঞ্জয়! মহারাজা পাণ্ডবদিগের উদীর্ণ মহৎ সৈন্যগণ তখন ত্রিলোকীরও ভীত তর উৎপাদন করিতে পারে। হে সঞ্জয়! কুরুশ্রেষ্ঠ দেবব্রত নিহত হইলে সেই নৃপতিগণ বাহা করিলেন; তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! দেবব্রত নিহত হইলে আপনকার পুত্রগণ বাহা করিলেন, তাহা আমি বলিতেছি, আপনি একমনা হইয়া আমার নিকট শ্রবণ করুন। সত্যপরাক্রম ভীষ্ম নিহত হইলে আপনার পুত্রগণ পরাজয় জন্য দুঃখ চিন্তা এবং পাণ্ডবগণ ভাবি জয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে প্রজানাথ! উভয় দলে বিস্মিত ও প্রলম্ব হইলেন, ক্ষত্রধর্মের নিন্দাও করিতে লাগিলেন, এবং অমিত্ত-তেজা মহারাজা ভীষ্মকে প্রণাম করিয়া নতপর্ক শর দ্বারা উপধানের সহিত শয্যা কাম্পনা করিয়া দিলেন। তাঁহার রক্ষার বিধান করত তাঁহাকে প্রক্ষিপণ ও প্রণাম পূর্বক পরস্পর সন্তাষণাদি করিয়া তাঁহার অনুমতানুসারে পুনরায় ক্রোধ-সংরক্ত-ময়নে পরস্পর নিরীক্ষণ করত কাল-প্রেরিত হইয়া যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইলেন। তদীয় ও পাণ্ডব সৈন্যগণ তুর্য্য ও তেরী-মিনাদের সহিত নির্গত হইতে লাগিল।

হে রাজেন্দ্র ! ভরত-শ্রেষ্ঠগণ জাহ্নবী-স্রুত পতিত হইলে পর দিন ক্রোধের বশতাপন্ন ও'কাল কর্তৃক হতচিহ্ন হইয়া মহাত্মা ভীষ্মের কথা অগ্রাহ্য করত শত্রু প্রহরণ-পূর্বক সত্ত্বর নির্গত হইলেন। আপনকার এবং আপনকার পুত্রের দুর্মন্ত্রণা বশত শাস্ত্র-তনয়ের নিপাত হইলে সমস্ত রাজগণের সহিত কুরুগণ ভীষ্ম-বিহীন হইয়া স্থাপদ-সঙ্কুল বনে রক্ষক-হীন ছাগ ও মেঘ-বৃক্ষের ন্যায়, যেন মৃত্যু-কর্তৃক সমাহৃত হওত সাতিশয় উদ্ভিন্নমনা হইলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম পতিত হইলে কুরু-সেনা নক্ষত্র-শূন্য অন্তরীক্ষ, বায়ুশূন্য আকাশ, নষ্টশস্য পৃথিবী, অসংস্কৃত বাণী, বলিরাজ-শূন্য অমর-সেনা, পতিবিহীনা স্ত্রী, শুষ্ক তোয়া নদী, হতপতিকা বৃক্ষাকান্তা হরিণী ও শর-তাহতসিংহা মহতী গিরি-গুহার ন্যায় হইল। লঙ্কাক্ষ্য বলবান্ বীর পাণ্ডবগণ কর্তৃক সাতিশয় পীড়িত। সেই সকল কুরু-সেনা তৎকালে প্রবল বাতাহতা সমুদ্রগামিনী তথা তরুণির ন্যায় ব্যাকুলা ও ভীতা হইল। সেই দেবব্রত হীন সৈন্য মধ্যে সৈনিক নৃপতি গণ ত্রাসান্বিত এবং যেন পাতাল-নিমগ্ন হইল। অনন্তর, যে প্রকার গৃহস্থ ব্যক্তি বিদ্যা তপস্যা প্রদীপ্ত অতিথি প্রার্থনা করে, তাহার ন্যায় কুরুগণ সর্ব শত্রুধারীশ্রেষ্ঠ কর্ণকে স্মরণ করিলেন, কেন না কর্ণের পরাক্রম দেবব্রতের সদৃশ। হে ভারত ! যে প্রকার আপদগ্রস্ত ব্যক্তির মন বন্ধুর প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ তাঁহাদিগের মন কর্ণের প্রতি উপগত হইল, তাঁহারা কর্ণ কর্ণ বলিয়া শব্দ করিতে লাগিলেন, এবং কহিতে লাগিলেন, “মরণ তয় রহিত স্রুতপুত্র রাধের কর্ণই আমাদিগের হিতকর; সেই মহাযশা কর্ণ অমাত্য বন্ধু পরিহৃত হইয়া দশ দিন যুদ্ধ করেন নাই। তাঁহাকে অবিলম্বে আশ্বাসন কর।” যেন প্রধান মহাবাহু কর্ণ বল বিক্রমে মহারথগণ অপেক্ষা দ্বিগুণ, রথী ও অতিরথ সংখ্যায় অগ্রেগণ্য ও শুরতম; যিনি যম, কুবের, বরুণ ও ইন্দ্র সহস্র যুদ্ধ করিতে উৎসাহ করিতে পারেন; তাঁহাকে ভীষ্ম

পূর্বে সর্ব ক্ষত্রিয় সমক্ষে বল বিক্রমশালী মহারথ-দিগের সন্ধ্যা গণনাতে অর্জুনের মধ্যে গণনা করিয়াছি-লেন। তিনি সেই কোপ বশত গঙ্গাপুত্রকে কহিয়া-হিলেন “হে কৌরব্য ! তুমি জীবিত থাকিতে আমি কদাচ যুদ্ধ করিব না। তুমি যদি মহাযুদ্ধে পাণ্ডব-গণকে নিহত করিতে পার, তবে আমি দুর্যোধনের অনুমত্যানুসারে বনগমন করিব। অথবা যদি পাণ্ডব কর্তৃক তুমি হত হইয়া স্বর্গগমন কর, তাহা হইলে আমি এক রথী হইয়াই, তুমি যাহাদিগকে মহারথ জ্ঞান করিতেছ, তাহাদিগের সকলকে নিহত করিব।” মহাবাহু মহাযশা কর্ণ এই কথা বলিয়া আপনার পুত্রের অনুমত্যানুসারে দশ দিন যুদ্ধ করেন নাই। হে ভারত ! সমর-বিক্রান্ত অপরিমিত-পরাক্রম ভীষ্ম সমরে পাণ্ডবগণের অনেক সৈন্য বিনাশ করিয়াছি-লেন। সেই শুর সত্যসঙ্গ মহাবল ভীষ্ম নিহত হইলে আপনকার পুত্র গণ, যেমন পারার্থী গণ নৌকা আকাজকা করে, সেই রূপ কর্ণকে স্মরণ করিলেন। আপনার পুত্রগণ ও সৈন্যগণ সমস্ত রাজগণের সহিত হা কর্ণ ! বলিয়া ব্যাকুল-চিহ্ন হইলেন, এবং কহিতে লাগিলেন। “হে কর্ণ ! এই তোমার যুদ্ধ সময় উপস্থিত হইয়াছে।” যেমন বিপদকালে বন্ধুর প্রতি মন যায়, সেই রূপ পরশুরাম শিষ্য দুর্বার-পৌরুষ কর্ণের প্রতি আমাদিগের মন এই হেতু ধাবমান হইল যে, যেমন গোবিন্দ মহাভয় হইতে দেবগণকে ত্রাণ করেন, সেই রূপ কর্ণ আমাদিগকে এই মহাবিপদ হইতে ত্রাণ করিতে সমর্থ হইবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঙ্কল্প এই প্রকারে কর্ণের কথা পুনঃপুন কীৰ্ত্তন করিতেছেন, ঐ সময়ে রাজা ধৃতরাষ্ট্র আশীর্ষিবৎ নিম্নাঙ্গ পরিভ্যাগ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, কুরুগণের আশ্রয় ভীষ্ম নিহত হইলে তোমাদিগের মন যে তৎকালে তনুভ্যাগে ক্রতোৎসাহ স্রুতপুত্র রাধানন্দনের প্রতি লগ্ন হই-রাছিল, তাহাতে সেই কর্ণকে তো দেখিতে পাইয়া-ছিলে ? সেই সত্যপরাক্রম কর্ণ তো সংব্রত আর্ভ

সজ্জাত দ্রোণাধিপতির আশা মিথ্যা করেন নাই? সেই ধনুর্জয়বর তো তাঁহাদিগের আশা পূর্ণ করিয়াছিলেন? তিনি তো ভীষ্মের স্থান পূরণ করত শক্রগণকে ভয় প্রদর্শন করিয়া আমার পুত্রগণের জয়াশাসকলা করিয়াছিলেন?

ধৃতরাষ্ট্র প্রপ্নে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হেনুপ! অগাধ সাগরে ভয় নৌকার ন্যায় ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন জানিয়া অধিরথ পুত্র-পুত্র কর্ণ আপনকার পুত্রের সেনাদিগকে বাসন হইতে পরিভ্রাণ করিবার নিমিত্ত সহোদরবৎ উপনীত হইলেন। ধনুর্ধরাশ্রমী অরিকর্ষণ কর্ণ পুরু-বেন্দ্র অক্ষয় বীর মহারথ শান্তনুন্দনকে নিপাতিত শুনিয়া সহসা আসিয়া উপস্থিত হইলেন। রথিসত্তম ভীষ্ম শত্রু কর্তৃক হত হইলে, যেমন পিতা পুত্রগণকে রক্ষা করেন, সেই রূপ কর্ণ সত্ত্বর হইয়া অর্ণব-নিমগ্ন নৌকার ন্যায় আপনকার পুত্রের সেনাগণকে সম্ভারণ করিতে সমাগত হইলেন। তিনি আসিয়া কহিতে লাগিলেন, যে প্রকার চন্দ্রে চিক্র চির কাল বিদ্যমান থাকে, সেই রূপ যঁাহাতে ধৃতি, বুদ্ধি, পরাক্রম, সার, সত্য, স্মৃতি, সমস্ত বীর-গুণ, দিব্য অস্ত্র সকল, সম্রতি, প্রিয় বাক্য ও অমুয়া-রাহিত্য সর্ব্বদা ছিল, সেই কৃতজ্ঞ দ্বিজ-শত্রুঘাতক পরবীরহস্তা ভীষ্ম প্রশান্ত হওয়াতে আমি সমস্ত ঘোষণ্যগণকেই নিহত মনে করিতেছি। ইহলোকে কর্মের বিপাক বশত কোন পদার্থই কখন নিত্য স্থিতি করিতে পারে না; যখন মহাত্মত দেবব্রত হত হইয়াছেন, তখন কোন্ ব্যক্তি অদ্য সুর্য্যোদয় পর্যন্ত নিঃশঙ্ক হইয়া জীবিত থাকিতে পারে? হে মানবগণ! বস্তুপ্রভাব বস্তুবীর্ষ্য-সমুত বস্তুজ্ঞরাধিপ ভীষ্ম যখন বস্তুলোকে গমন করিলেন, তখন তোমাদিগকে অর্থ, পুত্র, পৃথিবী, কুরুগণ ও এই সকল সেনাগণ নিমিত্ত শোক করিতে হইবে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাপ্রভাব বরদ লোকেশ্বর মহা-

তেজা ভীষ্ম নিপাতিত ও কুরু সৈন্যগণ পরাজিত হইলে কর্ণ পুরুষোক্ত কথা বলিতে বলিতে সান্ত্বনয় চূর্ণনা ও অস্ত্রপূর্ণ-নয়ন হইলেন। হে রাজন! কর্ণের এই রূপ বচন শুনিয়া আপনার পুত্রগণ ও সৈনিক পুরুষেরা উন্মেষ্ট হইয়া ক্রন্দন ও শোকাস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাযুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে রাজগণ স্ব স্ব সেনা নিনাদিত করিয়া স্থ-সজ্জিত করিলে সর্ব্ব মহারথ-শ্রেষ্ঠ কর্ণ রথীশ্রেষ্ঠ-গণকে পুনর্ব্বার হর্ষজনক বাক্য বলিতে লাগিলেন, আমি এই অনিত্য সত্য গমনশীল জগৎ চিন্তা করত অস্থিরই লক্ষ্য করিতেছি, তোমরা সকলে বর্তমান থাকিতে গিরি-তুল্য কুরুশ্রেষ্ঠ কি প্রকারে রণে পাতিত হইলেন? ভূতলাঞ্চিত দিবাকরের ন্যায় মহারথ শান্তনু-পুত্র নিপাতিত হওয়াতে, যেমন রুক্মিণ গিরিপ্রপাতন ক্ষম বায়ুকে সহিতে পারে না, সেই রূপ পার্থিবগণ ধনঞ্জয়ের পরাক্রম সহিতে অক্ষম। যেমন সেই মহাত্মা ভীষ্ম রণে কুরু সেনাগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই রূপ এক্ষণে সংগ্রামে আমাকে হতপ্রধান আর্জ হতোৎসাহ অনাথ কুরু সৈন্য রক্ষা করিতে হইবে। আমি আত্মাতে লৈদৃশ মহাতার সমাহিত করিয়া লইলাম, জগতের অনিত্যতা ও যুদ্ধশৌণ্ড ভীষ্ম নিপাতন দেখিয়া যুদ্ধে ভয় কি হেতু করিব? আমি রণে পরিভ্রমণ করত শত্রু সমুহ দ্বারা সেই কুরু-বৃষভ পাণ্ডবগণকে যম-সমনে প্রেরণ করিয়া জগতে পরম বশ লাভ করিব, অথবা তাহাদিগের দ্বারা যুদ্ধে নিপাতিত হইয়া শয়ন করিব। যুধিষ্ঠির ধৈর্য্যশীল, বুদ্ধিমান, ধার্মিক ও সন্তোষান্বিত; বৃকোদর শত-হস্তীর তুল্য বিক্রমী; যুবা অর্জুন ইন্দ্রতনয়; অতএব তাহাদিগের বল দেবতাদিগেরও সুলভ নহে। যে রণে যমোপম বিক্রমী নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও দেবকী-নন্দন আছেন, কাপুরুষ ব্যক্তি সেই রণে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলে, যেমন প্রাণধারী জীব মৃত্যুমুখ হইতে নিহত হয় না, সেই রূপ কখনই তাহা

হইতে নিষ্কৃত হইতে পারে না। মনসী ব্যক্তির।
বর্জিত উপাসনাকে উপাসা দ্বারা এবং বলকে বল
দ্বারা স্থাপিত করিয়া থাকেন, অতএব আমার মন
নিষ্কৃত হইতেছে। হে সারথি! অদ্য রণে যাইয়াই শত্রু
দিগের বল প্রতিহত করিয়া তাহাদিগকে জয় করিব;
একপ মিত্রদ্রোহ আমার সহনীয় নহে। যে ব্যক্তি
সৈন্যদিগের তথাবহন আসিয়া সাহায্য করে, সেই
মিত্র। হে সৎপুরুষ! আমি এই শ্রেষ্ঠ কৰ্ম করিব;
আমি প্রাণ ত্যাগ করিয়াও ভীষ্মের অনুগমন করিব।
হয়, যুদ্ধে সমস্ত শত্রুগণকে নিপাত করিব; না হয়,
তাহাদিগের দ্বারা হত হইয়া বীর লোকে গমন
করিব। হে হুত! যখন ধার্ম্যরাত্রে পৌরুষ পরাভূত
হইয়াছে, এবং স্ত্রী বালকগণ রোদন-পূর্বক শব্দ করি-
তেছে, তখন আমার ইহা কর্তব্য কার্যাই জানিতেছি।
অতএব অদ্য রাজার শত্রুগণকে পরাজিত করিব।
এই ঘোর রণে প্রাণ ত্যাগ করিয়াও কুরুগণকে রক্ষা
ও পাণ্ডবগণকে ও অন্যান্য শত্রুদিগকে হনন করত
দুর্যোধনকে রাজ্য দান করিব। হেমময় শুভ্র মণি
রত্ন বিচিত্র কবচ, সূর্য্য প্রকাশ উজ্জ্বল, আমি বিব ও
সর্প-তুলা ধনুক ও শর-নিচর সজ্জিত করিয়া দাও।
বোড়শ প্রকার ভুগীর বোজনা কর; দিব্য ধনুক সকল
অগ্নি, শক্তি, গুহী গদা ও স্বর্ণ বিচিত্র নাতিসম্বিত
শস্ত্র আহরণ কর। আর এই স্বর্ণ-নির্মিতা বিচিত্রা
নাগকক্ষা, ইন্দ্রীবর-তুলা দিব্য বিচিত্র ধ্বজ এবং
স্বক্ষ বস্ত্রে পরিচ্ছৃত করিয়া সমরোপযুক্ত প্রথিত
বিচিত্র মালা ও লাজ আনয়ন কর। হে হুতপুত্র!
শুভ্র মেঘ-সঙ্কাশ, পুষ্ট, মস্তপূত জলে স্নাত ও তপ্ত-
কাকন ভাও সম্বিত শীত্ৰগামী অশ্বগণকে শীত্ৰ
আনয়ন কর। হেমমালাবনজ চক্রে সূর্য্যমণ্ডিত রত্নে
বিচিত্রিত যুদ্ধোপযুক্ত দ্রব্য সম্বিত সম্ভারোপ-
পন্ন অশ্বে সংবোজিত উত্তম রথ সজ্জিত করিয়া
আনয়ন কর। বেগবান বিচিত্র চাপ, সংহনন সংযুক্ত
উত্তম জ্যা, শরপূর্ণ মহাতুণ সকল ও গাজাবরণ

সজ্জিত করিয়া দাও। হে বীর! আর ব্যতিক্রম
সামগ্রী দধিপূর্ণ কাংসা ও স্তবর্ণ দ্রব্য আনয়ন কর;
বাদ্যকরেরা মন্তকে মালাবন্ধন-পূর্বক জয়-হুচক
ভেরী বাদন করুক। হে হুত! যে স্থানে কিরীটী,
ভীম, ধর্মপুত্র, নকুল ও সহদেব আছে, তথায় শীত্ৰ
রথ চালনা কর; আমি যুদ্ধে সমাগত হইয়া তাহা-
দিগকে হনন করিব বা সেই শত্রুদিগের দ্বারা নিহত
হইয়া ভীষ্মের সমতিবাহারী হইব। যেখানে সত্য-
ধৃতি রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, বাসুদেব,
সাত্যকি ও সঞ্জয়গণ আছেন, আমি বোধ করি,
তত্রহ সৈন্য সমুদায় রাজগণ কর্তৃক অজ্ঞেয়। যদিও
সর্বহর সদা অশ্রমন্ত হুতা, যুদ্ধ স্থলে সেই কিরীটী-
কে অভিরক্ষণ করেন, তথাপি আমি তাহাকে যুদ্ধে
নিপাত করিব; অথবা ভীষ্ম পথে যম সদনে গমন
করিব। সেই শুরগণের মধ্যে আমি অবশ্যই যাইব;
কিন্তু তাহাতে আমি এই বলিতেছি, যাহারা মিত্র-
দ্রোহী, পাপাত্মা এবং অস্পৃহ ভক্তি, তাহাদিগকে
আমি সহায় চাহি না।

সঞ্জয় কহিলেন, কর্ণ সমৃদ্ধি-যুক্ত দৃঢ় সক্রুর হেম-
পরিচ্ছৃত পতাকাবান্বাতজব হয়যুক্ত উত্তম রথে আ-
রোহণ করিয়া জয় নিমিত্ত গমন করিলেন। সেই
উগ্রধন্বা কর্ণ দেবগণ সম্পূজ্যমান দেবেজের ন্যায়
মহাত্মা কুরুগণ কর্তৃক সম্পূজ্যমান হইয়া যে স্থানে
ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের অবমান হয়, তথায় গমন করি-
লেন। সেই অধিরাধি মহারথ ধনুর্ধর অমিতোজা
অমিতোজা সূর্য্য-সঙ্কাশ কর্ণ কৃতমজলাচার হইয়া
বক্ধ সম্বিত সধজ স্তবর্ণ ব্রুত মণি রত্ন-শোভিত
সদশ্ব-যুক্ত ছত্ৰাশনপ্রভ মেঘবন স্বীয় শুভ রথে
আরোহণ করিয়া বিমানহ সুররাজের ন্যায় বিরাজ-
মান হইলেন।

কর্ণ নির্বাণে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অমিতোজা সর্ব অজিতাত্মক
গুরু মহাত্মা মহাধনুর্ধর পিতামহ ভীষ্মকে মহাবাত

শোষিত সমুদ্রের ন্যায় অর্জুন-কর্তৃক দিব্যাস্ত্র দ্বারা পাতিত, শর শয্যা শায়িত, অতলস্পর্শ অপার সাগর পারেচ্ছু ব্যক্তিদিগের দ্বীপ স্বরূপ থাকিলেও তাঁহাকে যমুনা জল স্রোত স্বরূপ শর সমূহে পরিপ্লুত এবং ইন্দ্র কর্তৃক ভূতল পাতিত অসহ্য মৈনাক পর্বত, আকাশচ্যুত আদিত্য ও অভাবনীয় পূর্ব কালীন ব্রহ্মাস্ত্র কর্তৃক পরাজিত মহেন্দ্রবৎ নির্জিত ও ধরণী-তল পাতিত দেখিয়া আপনকার পুঞ্জগণের জয়াশা, বর্ষা ও শর্ম্ম বিনষ্ট হইয়া গেল। মহারাজ! যুদ্ধে ভীষ্মের নিপাতনে সমুদায় সৈন্যেরই মোহ জন্মিল। কর্ণ রথারোহণে আগমন করিয়া সর্ব ধর্ম্মধ্বংসের লক্ষ্য ও সর্ব সৈন্যের শ্রেষ্ঠ আপনকার জ্যেষ্ঠ পিতৃব্য মহাত্ম পুরুষ-প্রবর ভীষ্মকে ধনঞ্জয় শরে পরিব্যাপ্ত ও বীর শয্যা শায়িত দেখিয়া রথ হইতে অব-তীর্ণ হইলেন এবং আর্ত ও শোক মোহ পরিপ্লুত হইয়া বাম্পাকুল-নয়নে তাঁহার নিকট গমন করিলেন। তথায় গিয়া কৃতাপ্তলিপুটে তাঁহাকে বন্দনা করত কহিতে লাগিলেন, হে ভারত! আপনার মঙ্গল হউক, আমি কর্ণ; আপনি আমার প্রতি ক্ষেমকর বাক্য প্রয়োগ ও নেত্রপাত করুন। বোধ করি, কেহ স্মৃতির ফল সম্যক্ ভোগ করিতে পায় না, যেহেতু আপনি ধর্ম্মপরায়ণ বুদ্ধ হইয়াও ভূতলে শয়ন করিয়াছেন। হে কুরুসন্তম! আমি এক্ষণে কুরুদিগের কোশ-সঞ্চয়, মন্ত্রণা, বাহ রচনা ও প্রহরণ বিষয়ে এমন কোন বিশুদ্ধ বুদ্ধি-যুক্ত ব্যক্তিকে সহায় দেখিতেছি না, যে, কুরুগণকে ভয় হইতে গুপ্তিভ্রাণ করিতে পারে? আপনি বহু বহু যোধগণকে বিনাশ করিয়া এক্ষণে পরলোকে গমন করিতে উদ্যত হইয়াছেন। হে ভারতশ্রেষ্ঠ ভূপাল! যেমন সংক্রুদ্ধ ব্যাঘ্রগণ মৃগক্ষয় করে, সেইরূপ পাণ্ডবগণ অদ্যাবধি কুরুক্ষয় করিবেন। যেমন অসুরগণ বজ্রপাণি হইতে ভীত হয়, সেইরূপ অদ্য কুরুগণ গান্ধীব ঘোষের বীরাঙ্ক হইয়া সবাসাচী অর্জুন হইতে ত্রাসিত হইবেক। অদ্য অশনি-বন সদৃশ গান্ধীব যুক্ত শর সক-

লের শব্দ কুরু ও অন্যান্য পার্শ্বগণকে ত্রাসিত করিবেন। হে বীর! যেমন সমিক্রম মহাত্মাল অগ্নি বৃক্ষগণকে দহন করে, সেইরূপ অদ্য কুরুগণকে সকল ধার্ম্মরাষ্ট্রগণকে দহন করিবেন। অগ্নি একত্রিত হইয়া যে যে স্থানে বিচরণ করে, সেই সেই স্থলেই ভূরি ভূরি তৃণ গুল্ম ও দ্রুমগণকে দহন করে। অর্জুন সমুদ্রুত অগ্নিশূল্য এবং কৃষ্ণ বায়ু তুল্য, ইহাতে সংশয় নাই, ইহারা উভয়ে মিলিত হইয়া অদ্য কুরু বন দহন করিবেন। হেনরসিংহ ভারত! পাণ্ডজন্য ও গান্ধীবের শব্দ শুনিয়া সমস্ত কুরু-সৈন্যই ভয় প্রাপ্ত হইবেক। হে বীর! আপনা ব্যতিরেকে ক্ষত্রিয়েরা অমিত্রকর্ষী রথাকট কপি-রাজের রণ সমাগমে তাঁহার শব্দ সহ্য করিতে সক্ষম হইবেক না। মনীষীগণ যাঁহার দিব্য কর্ম্ম সকলের প্রশংসা করেন, আপনা ব্যতিরেকে কোন্ রাজা সেই অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম হইবেন? মহাত্মা জায়কের সহিত যাঁহার অলৌকিক সংগ্রাম হইয়াছিল, যিনি সেই জায়ক হইতে অপর সাধা-রণের চুল্লভ বর প্রাপ্ত হইয়াছেন, যাঁহাকে মাধব রক্ষা করিয়া থাকেন এবং আপনি দেব দানব-পূজিত ক্ষত্রিয়ান্তকর রামকে রণে পরাজিত করিয়াছিলেন, আপনি তাদৃশ বীরাশালী হইয়াও যাঁহাকে পূর্বে জয় করিতে পারেন নাই, সেই রণ-প্লাবী পাণ্ড-পুঞ্জের সহিত কে যুদ্ধ করিতে পারিবে? এক্ষণে যদি আপনি আমাকে অনুমতি করেন, তবে আমি অদ্য সেই দৃষ্টিবিষ স্রবোর শূর আশীবিষ-তুল্য যুদ্ধশৌণ্ড পাণ্ডবকে অস্ত্র বলে নিপাত করিতে সক্ষম হই।

কর্ণ বাক্যে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, কুরু বৃদ্ধ পিতামহ, কর্ণের ঐ রূপ পুনঃপুন কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতমনে দেশ-কালোচিত এইরূপ কথা কহিলেন, যেমন সমুদ্র সিদ্ধ গণের, ডাকুর জ্যোতির্গণের, সাধুগণ সত্যের, উর্ক-

রা ভূমি বীজ সকলের এবং পর্জন্ম হাবর জঙ্গম-
গণের আশ্রয়, সেইরূপ তুমি স্নানগণের আশ্রয়
হও । যে প্রকার অমরগণ ইন্দ্রের অনুজীবী হইলেন,
সেইরূপ তোমার বাহুবলগণ তোমার অনুজীবী হউন ।
তুমি শক্রগণের মান হানি করিয়া মিত্রগণের আ-
নন্দবর্জন হইয়া দেবগণের গতি বিষ্ণুর ন্যায় কৌরব-
গণের গতি হও । হে কর্ণ ! তুমি দুর্যোধনের প্রিয়-
চিকীর্ষু হইয়া স্বীয় বাহুবল বীৰ্য্য দ্বারা রাজপুত্র
গমন করিয়া কাশ্যোজগণকে, গিরিব্রজে গমন করিয়া
নগ্নজিৎ প্রভৃতি রাজগণকে ও বিদেহ, গান্ধার এবং
অয্যুতগণকে জয় করিয়াছ । হে কর্ণ ! তুমি পূর্বে
হিমালয়ের দুর্গবাসী রণ-কর্কশ কিরাতগণকে জয়
করিয়া দুর্যোধনের বশবর্তী করিয়াছ । তুমি যুদ্ধে
উৎকল, মেকল, পৌণ্ড্র, কলিঙ্গ, অঙ্গ, নিষাদ, ত্রিগর্ত
ও বাহ্লীক রাজগণকে পরাজিত করিয়াছ । হে বীর
কর্ণ ! তুমি দুর্যোধনের হিতৈষী হইয়া মহাবল বীৰ্য্য
দ্বারা বহু বহু রাজগণকে সেই সেই সংগ্রামে পরা-
জয় করিয়াছ । হে তাত ! যেমন দুর্যোধন কৌরব-
দিগের গতি, সেই রূপ জ্ঞাতিকুল বাহুবল সহিত
তুমিও কৌরবদিগের গতি হও । আমি শিব-বচনে
তোমাকে বলিতেছি, যাও, শক্রগণের সহিত যুদ্ধ
কর ; যুদ্ধে কুরুগণকে অনুশাসন কর এবং দুর্যো-
ধনের জয়াধান কর । দুর্যোধন যেমন আমার
পৌত্র-সম, সেই রূপ তুমিও আমার পৌত্র-তুলা ;
অতএব ধর্ম্মত আমরা দুর্যোধনের নিকট যেকপ,
তোমার পক্ষেও সেই রূপ । হে নরশ্রেষ্ঠ ! মনীষীগণ
কহেন, সাধুদিগের যৌন-সম্বন্ধ অপেক্ষাও সাধুসম্বন্ধ
বিশিষ্ট, অতএব তুমি সত্যে সঙ্গত হইয়া “এই
সকল কুরুগণ আমার ” এই রূপ নিশ্চয় করিয়া
তাহাদিগকে রক্ষা কর । সূর্য্যাতনয় কর্ণ এই রূপ
ভীষ্ম বচন শুনিয়া তাঁহার চরণে অভিবাদন করিয়া
সমস্ত ধনুর্ধরগণ সম্মিথানে গমন করিলেন । কর্ণ
আসিয়া যোদ্ধা নরগণের যুদ্ধার্থ অপ্রতিম মহৎ
অবস্থিতি দেখিয়া সেই সকল বাহিত ও অস্ত্রব-

দ্ধোরক্ষ সৈন্যগণকে সম্যক্ উৎসাহিত করিলেন ।
দুর্যোধন প্রভৃতি কুরুগণ সেই মহাবাহু সর্ব সেনা-
গ্রণী মহাত্মা কর্ণকে যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত দেখিয়া সাত্তি-
শয় আনন্দ সহকারে ক্ষেপিত, আক্ষেপিত, সিংহ-
নাদ ও ধনুঃশব্দ ইত্যাদি বিবিধ নিনাদ দ্বারা তাঁ-
হাকে সম্যক্ পূজা করিলেন ।

কর্ণাশ্বাসে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন ! দুর্যোধন রথস্থ
পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণকে যুদ্ধোদ্যত দেখিয়া হর্ষ-পুলকিত-
চিত্তে কহিলেন, মদীয় সৈন্য সকল তোমার ভুজবল-
রক্ষিত হইয়া সনাধ হইল মনে করিতেছি, এক্ষণে
যাহা সমুচিত ও হিত হয়, তাহা অবধারণ কর ।

কর্ণ কহিলেন, হে পুরুষব্যাস ! আপনিই তাহা
বলুন, যেহেতু আপনি প্রাক্ততম রাজা ; অর্থপতি
যেকপ কার্য্য দর্শন করিতে পারেন, অপরে সে
প্রকার পারে না । হে নরেশ্বর ! আমরা সকলেই
আপনকার অভিপ্রায় শ্রবণে অভিলাষ করিতেছি,
আমি জানি আপনি অন্যথা কথ্য বলেন না ।

দুর্যোধন কহিলেন, কর্ণ ! বয়ঃক্রম, বিক্রম ও
জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ এবং সর্ব যোদ্ধগণ-সম্মত ভীষ্ম সেনানী
হইয়াছিলেন । সেই অতি যশস্বী মহাত্মা ভীষ্ম উত্তম
যুদ্ধ দ্বারা দশ দিন আমাদের সৈন্যগণকে শত্রু-
হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন । তিনি দুষ্কর কর্ম্ম
করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন । এক্ষণে তাঁহার পর
কাহাকে সেনাপতি করিতে বিবেচনা কর ? হে যো-
দ্ধ-প্রবর কর্ণ ! যেমন জলে নাবিক-শূন্য নৌকা হীন্মান
হয়, সেই রূপ নায়ক ব্যতিরেকে সৈন্যগণ মুহূর্ত্ত কা-
লও স্থিতি করিতে পারে না । কর্ণধার-রহিত নৌকা
ও সারথি শূন্য রথ যেমন শীঘ্র নষ্ট হয়, সেই রূপ
সেনাপতি ব্যতিরেকে সৈন্যগণ নষ্ট হয় । যেমন
বিদেশীয় বণিক্ ব্যক্তি অপরিচিত পথে মহাবিপদে
পতিত হয়, সেই রূপ নায়ক-হীন সৈন্য সমস্ত বিপদ

প্রাপ্ত হয়। এক্ষণে তুমি মদীয় সমস্ত সৈন্যস্ব মহাত্মাদিগের মধ্যে ভীষ্ম সদৃশ উপযুক্ত এক জন সেনাপতি অনুসন্ধান কর। তুমি যাহাকে উপযুক্ত বোধ করিবে, আমরা তাঁহাকেই সেনাপতি করিব, সংশয় নাই।

কর্ণ কহিলেন, এই বর্তমান পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাত্মা রাজগণ সকলেই সেনাপতি হইতে পারেন, সংশয় নাই। ইহারা সকলেই কুল, দৃঢ়কায়, জ্ঞান, বল, বিক্রম ও বুদ্ধি-সম্পন্ন, কৃতজ্ঞ, যুদ্ধে অনিবর্ত্তী এবং অগ্রগামী; তবে একদা সকলকেই সেনাপতি করা হইতে পারে না; তন্নিমিত্ত ইহাদিগের মধ্যে বিশেষ গুণ-সম্পন্ন কোন ব্যক্তিকে সেনাপতি করা উচিত। কিন্তু এই রাজগণ পরস্পর স্পর্দ্ধী; ইহাদিগের মধ্যে এক জনের সম্মান করিলে অপরেরা বিমনা হইবেন এবং আপনার হিতকর হইয়া যুদ্ধ করিবেন না। অতএব ঐ সর্ব্বাধিকারশ্রেষ্ঠ শত্রুধারিশ্রেষ্ঠ স্ববির আচার্য্য দ্রোণকে সেনাপতি করা কর্তব্য। বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের প্রণীত নীতিশাস্ত্রানুসারে ব্রহ্মজ্ঞ-শ্রেষ্ঠ দুর্ধ্ব দ্রোণ থাকিতে অপর কেহ সেনাপতি হইতে পারেন না? হে ভারত! দ্রোণ সমরাগ্রণী হইলে আপনার সমস্ত রাজগণ মধ্যে কোন যোদ্ধা এমত নাই, যে, তাঁহার অনুগমন না করিবেন। হে রাজন্! উনি সেনাপতি-প্রধান, শত্রুধারি-প্রধান, বুদ্ধিমান-গণের প্রধান এবং আপনার গুরু। হে দুর্যোধন! যেমন দৈত্য-জয়ার্থী অমরগণ কার্তিকেয়কে সেনাপতি করিয়াছিলেন, সেই রূপ এই আচার্য্যকে আপনি শীঘ্র সেনাপতি করুন।

সঞ্জয় কহিলেন, রাজা দুর্যোধন কর্ণের বচন শুনিয়া সেনা মধ্যগত দ্রোণকে কহিতে লাগিলেন, আপনি বর্ণ, কুল, শাস্ত্র, বয়ঃক্রম, বুদ্ধি, বীৰ্য্য, নৈ-পুণ্য, অধ্যাত্ম, অর্থজ্ঞান, নীতি, জয়, তপস্যা, কৃত-জ্ঞতা ও অন্যান্য সমস্ত গুণে শ্রেষ্ঠ; আপনার সমান আর কেহ রাজগণের রক্ষিতা নাই। হে দ্বিজসন্তম! যেমন ইন্দ্র দেবগণকে রক্ষা করেন, সেই রূপ আপনি

আমাদিগকে রক্ষা করুন; আমি আপনাকে সেনা-নায়ক করিয়া শত্রু জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছি। যেমন কপালী রুদ্রগণের, পাবক বসুগণের, কুবের যক্ষগণের, ইন্দ্র দেবগণের, বশিষ্ঠ বিপ্রগণের, ভাস্কর জ্যোতির্গণের, ধর্ম্মরাজ পিতৃগণের, বরুণ জলজন্তু-গণের, শশী নক্ষত্রগণের ও উশনা দৈত্যগণের শ্রেষ্ঠ, সেই রূপ আপনি আমাদিগের সর্ব্ব সেনাপতিদিগের শ্রেষ্ঠ হইয়া সেনাপতি হউন। হে অনঘ! এই একাদশ অকোহিণী সেনা আপনার বশবর্ত্তিনী হউক, আপনি এই সকল সেনায় ব্রাহ্ম সজ্জিত করিয়া, যেমন ইন্দ্র দানব নাশ করেন, সেই রূপ শত্রু জয় করুন। যেমন কার্তিকেয় দেবতাদিগের অগ্রে গমন করেন, সেই রূপ আপনি আমাদিগের অগ্রে গমন করুন। যেমন গোগণ রুষভের অনুগমন করে, সেই রূপ আমরা যুদ্ধে আপনকার অনুগমন করিব। উগ্রথষা মহাধনুর্ধর অর্জুন আপনাকে অগ্রে দেখিয়া দিবা শরাসন বিস্ফারণ করিয়া প্রহার করিতে পারিবেন না। হে পুরুষসিংহ! আপনি সেনাপতি হইলে আমি সানুচর সর্বাঙ্গব যুধিষ্ঠিরকে নিশ্চয়ই যুদ্ধে জয় করিতে পারিব।

সঞ্জয় কহিলেন, দুর্যোধন দ্রোণকে এই রূপ কহিলে, সমস্ত রাজগণ মহৎ সিংহনাদ দ্বারা আপ-নার পুত্রকে আনন্দিত করিয়া দ্রোণকে জয় জয় শব্দে সম্বর্দ্ধনা করিলেন। সেনাপতিও সহর্ষ-চিত্তে দুর্যোধনকে অগ্রে করিয়া মহাবশঃ-প্রার্থী হইয়া দ্বিজোত্তম দ্রোণকে সম্বর্দ্ধনা করিল।

দ্রোণ কহিলেন, আমি ষড়ঙ্গ বেদ, মানবী অর্থ-বিদ্যা, শৈব ও অন্যান্য বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র জ্ঞান। তোমরা জয়াকাক্ষী হইয়া আমার যে সকল গুণ বলিলে, আমি সেই সকল গুণ সার্থক করিবার অভি-লাষে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিব। হে রাজন্! আমি রণে ধৃষ্টদ্যুম্নকে কোন প্রকারে বিনাশ করিতে পারিব না; সেই পুরুষবর্ষ আমারই বধের নিমিত্ত সৃষ্ট হইয়াছে। আমি সমস্ত সৌমবংশকে নাশ

করত যুদ্ধ করিব, পাণ্ডবগণ হর্ষিত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবেন না ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! দুৰ্য্যোধন এই রূপে দ্রোণের অনুজ্ঞাত হইয়া যথাবিধি দ্রোণকে সেনাপতি করিলেন । যেমন পূর্বে ইন্দ্রাদি দেবগণ স্কন্দকে সেনাপতি পদে নিয়োগ করিয়াছিলেন, সেই রূপ দুৰ্য্যোধন-প্রভৃতি রাজগণ দ্রোণকে সৈন্যপত্যে অভিষিক্ত করিলেন । অনন্তর দ্রোণকে সেনাপতি পদে অভিষিক্ত করিলে নানাবিধ বাদিত্র ধনি ও শাস্ত্রের মহাশঙ্কে হর্ষ প্রাদুর্ভূত হইল । অনন্তর কৌরবেরা দ্বিজবরগণের পুণ্যাহ ঘোষণা, স্বস্তিবাদ, স্তুত মাগধ ও বন্দিগণের স্তব, গীত ও জয় শব্দ এবং সৈন্যদিগের নর্তন দ্বারা দ্রোণকে যথাবিধি সৎকার করিয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত বোধ করিলেন ।

দ্রোণাভিষেকে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারথ ভারত্বাজ দ্রোণ সৈন্যপত্য প্রাপ্ত ও আপনার পুত্রগণের সহিত জয়ার্থী হইয়া সৈন্যগণকে যথাবিধি বাহিত করিয়া প্রয়াণ করিলেন । তাঁহার দক্ষিণ পাশ্বে সিন্ধুরাজ, কলিঙ্গরাজ ও আপনকার পুত্র বিকর্ণ বস্মিত হইয়া প্রস্থান করিতে লাগিলেন । তৎ পশ্চাৎ শকুনি, প্রবর অশ্বসাদৌ বিমল প্রাসাযোধী গান্ধারগণের সহিত প্রয়াণ করিলেন । কূপ, কৃতবর্মা, চিত্রসেন, বিবিশ্চতি ও দুঃশাসন প্রভৃতি রাজগণ যজুবান্ হইয়া বাম দিক্ রক্ষা করত গমন করিতে লাগিলেন । তৎ পশ্চাৎ যবন ও শকগণ কাশ্যোজরাজ স্তদক্ষিণকে অগ্রে করিয়া মহাবেগবান্ অশ্বে ধাবমান হইলেন । মদ্র, ত্রিগর্ভ, অম্বষ্ঠ, প্রতীচা, উদীচা, মালব, শিবিগণ, খুরসেন, শূদ্র, মলদ, সৌবীর, কিতব, প্রাচ্য ও দাক্ষিণাত্যগণ আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে পুরস্কৃত করিয়া কর্ণের পৃষ্ঠরক্ষক হইয়া গমন করিলেন । সূর্য্যানন্দন কর্ণ সৈন্যদিগকে বলবর্জিত ও স্ব সৈন্যগণকে হর্ষযুক্ত করত সমস্ত ধনুর্ধরগণের অগ্রে অগ্রে গমন করি-

লেন । তাঁহার মহাকায় প্রদীপ্ত সূর্য্যদ্যুতি হস্তিকক্ষ মহাকেতু স্বকীয় সেনাগণকে হর্ষিত করিয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল । তখন কর্ণকে দেখিয়া কেহ ভীষ্ম পতন জন্য বাসন মনে করিলেন না,—সমস্ত রাজা ও কুরুগণ ভীষ্ম শোক বিস্মৃত হইলেন । বহু বহু যোধগণ মিলিত ও হুষ্ঠ হইয়া কহিতে লাগিল, যে, পাণ্ডবগণ কর্ণকে দেখিয়া রণে অবস্থান করিতে পারিবে না । কর্ণ যুদ্ধে ইন্দ্রাদি দেবগণকেও পরাজয় করিতে পারেন, ইহাতে হীনবীৰ্য্য, হীনপরাক্রম, পাণ্ডবদিগকে যে, জয় করিবেন, তাহার আর কথা কি ? বাহুশালী ভীষ্ম রণে পার্থগণকে রক্ষা করিয়াছেন ; কিন্তু কর্ণ রণে তীক্ষ্ণ শর দ্বারা তাহাদিগকে বিনাশ করিবেন । হেনরনাথ ! তাহারা এই রূপ জল্পনা দ্বারা রাধেয় কর্ণকে পূজা ও প্রশংসা করত নির্গত হইল ।

হে রাজন্ ! দ্রোণ আমাদের দলে শকট ব্যাহ রচনা করিলেন । বিপক্ষ পাণ্ডবগণের দলে মহাত্মা ধর্ম্মরাজ প্রীত মনে ক্রোধ ব্যাহ বিধান করিলেন । তাঁহাদিগের ব্যাহ প্রমুখে পুরুষশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় কপিধ্বজ রথে আরোহণ করিয়া অবস্থিত হইলেন । অমিততেজা মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন পার্থের সর্ব সৈন্যের ককুদ ও সর্ব ধনুয়ানের আশ্রয় স্বরূপ আদিত্যপথগামী কপিকেতু তৎ পক্ষীয় সৈন্য গণকে প্রদীপ্ত করিতে লাগিল । যেমন যুগান্তকালে প্রজ্বলিত সূর্য্যকে পৃথিবী প্রকাশ করিতে দেখা যায়, সেই রূপ ধীমান্ পার্থের সেই কেতু সর্বত্র প্রদীপ্ত হইতে দৃষ্ট হইতে লাগিল । অর্জুনের ষ্ঠেতাশ্বযুক্ত রথ যোধগণের শ্রেষ্ঠ অর্জুন, ধনুঃশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব, ভূতশ্রেষ্ঠ বাসুদেব ও চক্রশ্রেষ্ঠ স্তদর্শন, এই চারি তেজ বহন করত বিপক্ষ পক্ষের অগ্রে উদাত্ত কালচক্রের ন্যায় স্থিতি করিতে লাগিল । আপনকার সৈন্যগণের অগ্রে কর্ণ এবং বিপক্ষ সৈন্যগণের অগ্রে অর্জুন, এই দুই মহাত্মা এই রূপে স্থিতি করিতে লাগিলেন । পরে সেই কর্ণ ও অর্জুন সময়ে পরস্পর জাতসংরক্ত,

সমস্ত ও বৈধব্যী হইয়া পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। অনন্তর সহসা মহারথ জ্যোতিষিক সমাগত হইলে পর বসুধা যোরতর আর্জনাতে সহসা পরিশূর্ণা হইয়া কাঁপিতে লাগিল। পরে কোণেশ্বর নিকর সদৃশ তীব্র তুমুল ধূলিপটলী বাতোজুত হইয়া দিবাংকর ও আকাশকে সমাবৃত করিল। মেঘশূন্য আকাশ হইতে মাংস, অস্থি ও রুধির বর্ষণ হইতে লাগিল। হে নৃপ! সহস্র সহস্র গৃধ্র, শোন, কাক, বক ও বায়স আপনার সেনাগণের উপর্যুপরি পড়িতে লাগিল। বহু বহু ভয়প্রদ গোমায়ুগণ নিদারুণ রব করত মাংস ভক্ষণ ও শোণিতপানোৎসুক হইয়া আপনার সেনাগণের দক্ষিণ দিক দিয়া গমন করিতে লাগিল। সেই সংগ্রাম স্থলে জাজ্বল্যমানা উল্কা পুঙ্খ সমাবৃত্তা হইয়া নির্ঘাত ও কম্পনের সহিত, আপনার সমুদায় সেনাগণ সমক্ষে দীপ্যমানা হইয়া পড়িতে লাগিল। হে রাজন্! সেনাপতি প্রয়াণ করিলে সূর্য্যের মহান পরিবেশ, সবিস্ময় ও গজ্জ্বল-শীল মেঘে সমায়ুক্ত হইল। বীরগণের জীবন ক্ষয়-কারক এই সকল দুর্নিমিত্ত ও অন্যান্য বহু প্রকার সূদারুণ উৎপাত সকল প্রাচুর্য হইতে লাগিল। অনন্তর পরস্পর বৈধব্যী কুরু পাণ্ডব সেনাদিগের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল, তাঁহাদিগের শব্দ দ্বারা জগৎ আপূরিত হইল। সেই সুসংরুদ্ধ প্রহারী জয়-কাজী পাণ্ডব ও কৌরবগণ পরস্পর নিশিত শর দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন। সেই পাণ্ডব-শ্রেষ্ঠ মহাধনুর্ধর মহাভ্রাতা অর্জুন শত শত তীক্ষ্ণ শর বর্ষণ করত মহাবেগে অভিধাবন করিলেন। হে রাজন্! পাণ্ডব গণ জ্যোতিষিকের আশ্রিত দেখিয়া সঞ্জয় গণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার প্রতি পৃথক পৃথক শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন বাত দ্বারা মেঘগণ বিশীর্ণ হয়, সেই রূপ মহতী পাঞ্চাল সেনা জ্যোতিষিক দ্বারা ভিষ্মাভ্যাসা সংকোচিতা ও বিশীর্ণ হইতে লাগিল। জ্যোতিষিক বুদ্ধে বহু বহু দিব্য অস্ত্র বর্ষণ করত ক্ষণ কাল মধ্যে পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণকে পী-

ড়িত করিলেন। যেমন দানবগণ বাসব-কর্তৃক বধ্য-মান হয়, সেই রূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন-পুরোবর্তী পাঞ্চালগণ জ্যোতিষিক-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া কম্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর মহারথ দিব্যাস্ত্রবিৎ শূর বাজসেনি ধৃষ্টদ্যুম্ন শর বর্ষণ দ্বারা জ্যোতিষিককে বিবিধ প্রকারে ছিন্ন ভিন্ন করিলেন। বলবান পৃষত-সন্তান শর বর্ষণ দ্বারা জ্যোতিষিকের শর বর্ষণ নিবারণ করিয়া সমস্ত কুরু সৈন্যকে বধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহা-ধনুর্ধর জ্যোতিষিক সংগ্রামে সম্যক প্রবৃত্ত হইয়া স্ব সৈন্য-দিগকে বিশেষ রূপে ব্যবস্থাপিত করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। যেমন ইস্রা-অতিক্রম হইয়া দানবগণের প্রতি বাণ বর্ষণ করেন, সেই রূপ জ্যোতিষিক ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি সহসা মহৎ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন সিংহ দ্বারা ক্ষুদ্র মৃগগণ বিভিন্ন ও বিশীর্ণ হয়, সেই রূপ পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ জ্যোতিষিক শরে কম্পমান হইয়া ভগ্ন হইতে লাগিল। হে রাজন্! বলী জ্যোতিষিক পাণ্ডবগণের সৈন্য মধ্যে প্রস্থলিত অলাতচক্রের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। তিনি যোমচর নগর কম্প, শত্রু বিধানানুসারে কম্পিত, বাতচঞ্চল পতাকা-সংযুক্ত, নৃত্যরূপ গতি বিশেষে গম্যমান অশ্ব সংযোজিত, দেদীপ্যমান, ক্ষটিক-বৎ বিমল-কেতু-যুক্ত উত্তম রথে আরোহণ করিয়া শত্রু সেনাগণকে ত্রাসিত করত সংহার করিতে লাগিলেন।

জ্যোতিষিকের বর্ত অধ্যায় সমাপ্ত। ৩।



সঞ্জয় কহিলেন, পাণ্ডবগণ জ্যোতিষিকের সেই রূপে আপনাদিগের অশ্ব, সারথি, রথ, হস্তী, নিহত করিতে দেখিয়া ব্যথিত হইলেন, কোন প্রকারে তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিলেন না। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ধনঞ্জয়কে কহিলেন, তোমরা সর্ব প্রকার বস্ত্রে জ্যোতিষিককে নিবারিত কর। অর্জুন, অজুগ গণ সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সমুদায় মহারথগণ বুধ্যমান

দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন। কৈকেয়গণ, ভীম-সেন, সুভদ্রাপুত্র অতিমহা, ঘটোৎকচ, যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, মৎস্যরাজ, দ্রুপদ-পুত্রগণ, দ্রৌপদী-পুত্রগণ, ধৃষ্টকেতু, সাত্যকি, চেকিতান, মহারথ যুয়ুৎসু ও অন্যান্য পাণ্ডবামুগত পার্শ্ববর্গ ক্রুদ্ধ ও হুঙ্কারে হইয়া স্ব স্ব কুলবীৰ্য্যামুরূপ অনেক প্রকার সমর কর্ম করিতে লাগিলেন। ভারদ্বাজ দ্রোণ রণে সেই সেনাগণকে পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সংরক্ষ্যমাণ দেখিয়া কোপে চক্ৰদ্বয় ঘূর্ণন করত দৃষ্টি করিতে লাগিলেন। যেমন বায়ু মেঘগণকে কম্পিত করে, সেই রূপ সমর-তুর্দ্দদ দ্রোণ ভীত কোপে রথে অবস্থান করিয়া পাণ্ডব সেনা দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি বৃদ্ধ হইয়াও যুবার ন্যায় কার্য্য করিতে লাগিলেন; উন্নতের ন্যায় হইয়া রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতি গণের প্রতি ধাবন করত বিচরণ করিতে থাকিলেন। হে রাজন! তাঁহার বাতবেগ রক্তবর্ণ কুলীন অশ্বগণ রক্ত-লিণ্ডাক্র ও অবিশ্রান্ত হইয়া গমন করত শোভা প্রকাশ করিতে লাগিল। পাণ্ডবগণের যোধগণ অন্তক-তুলা ধাবমান যত্নব্রত ক্রুদ্ধ দ্রোণকে দেখিয়া ইতস্তত বিজ্ঞাবিত হইতে লাগিল। সেই সকল সৈন্যাদিগের গলায়ন, পুনরাবর্তন, অবস্থিতি ও দর্শন সময়ে ভয়ানক পরম দারুণ শব্দ হইতে লাগিল। সেই শব্দ শ্রুতগণের হর্ষ-জনক ও ভীতগণের ভয়ানক হইয়া সমুদায় পৃথিবী বিবর ও আকাশ বিবর পরিপূরিত করিল। অনন্তর পুনরায় দ্রোণ রণ স্থলে আপন নাম জবণ করাইয়া শত্রুগণের প্রতি শত শত শর বিকিরণ করত আপনাকে ভয়ানক রূপ করিয়া তুলিলেন। হে প্রভো! সেই বলী হুবির দ্রোণ যুবা সদৃশ হইয়া পাণ্ডুপুত্রের সেনাগণ মধ্যে কালবৎ উগ্ররূপে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি যোধগণের মস্তক ও অলঙ্কৃত বাহু কর্তন পূর্বক প্রতি পক্ষ রথ সকল সমুদায় শূন্য করত মহারথ করিয়া উদ্ভিলেন। হে বিভো! তাঁহার হর্ষ শব্দে ও বাণ বেগ দ্বারা রণে প্রতিযোধগণ শীতাক্রান্ত গোপগণের ন্যায় কাঁপিতে

লাগিল। দ্রোণের রথঘোষ, জ্যানিনাদ ও ধনুঃ শব্দ দ্বারা আকাশে মহাশব্দ হইতে লাগিল। তাঁহার ধনুর্নিঃসৃত সহস্র সহস্র বাণ, সমস্ত দিক্ আচ্ছন্ন করত রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতির উপর পড়িতে লাগিল। পাঞ্চাল ও পাণ্ডব সেনাগণ ধনুকের মহাবেগ সমুৎপাদক ও অস্ত্র দ্বারা প্রস্থলিত অগ্নি স্বরূপ সেই দ্রোণকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু দ্রোণ সেই কুঞ্জর অশ্ব পদাতি সহিত প্রতিপক্ষ সৈন্যগণকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তিনি অচির কাল মধ্যে মহীকে শোণিত কর্দমময়ী করিলেন। অনবরত পরমাত্র বিস্তৃতি ও শর সমূহ নিক্ষেপ করিয়া চতুর্দিকে শরজাল হুষ্টি করিতে লাগিলেন, তৎকালে তাঁহার কৃত শরজাল সমস্ত দিকেই দৃষ্ট হইল। যেমন মেঘ সকলে বিদ্যুৎ বিচরণ করে, সেই রূপ তাঁহার রথকেতুকে পদাতি, অশ্ব ও রথে বিচরণ করিতে দেখা গেল। দ্রোণ অদীন-চিত্তে ধনুর্বাণ হস্তে কৈকেয়-রাজ পঞ্চভ্রাতা ও পাঞ্চাল-রাজকে শর দ্বারা নির্মথিত করিয়া যুধিষ্ঠির সৈন্যে ধাবমান হইলেন।

ভীমসেন, ধনঞ্জয়, শিনি-পৌত্র, দ্রুপদপুত্রগণ, শৈব্যানন্দনগণ, কাশিপতি ও শিবিরাজা, হর্ষ সহকারে নিনাদ করিয়া শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদন করিলেন। দ্রোণের ধনুর্নিঃসৃত সুবর্ণ-চিত্র পুষ্প বাণ সকল তাঁহাদিগের গজ, অশ্ব ও পদাতি-বর্গের শরীর ভেদ করিয়া শোণিত লিণ্ড গাজে মহী প্রবেশ করিতে লাগিল। সেই রণ-ভূমি শর-নিরুত্ত পতিত বোধ, গজ ও অশ্ব গণ দ্বারা সমাবৃত হইয়া কাল মেঘ সমাবৃত আকাশের ন্যায় হইল। দ্রোণ আপনার পুত্রের হিতৈষী হইয়া শিনি-পৌত্র, ভীম, অর্জুন, অতিমহা, বাহিনীপতি পাঞ্চাল, কাশিপতি ও অন্যান্য বীরগণকে সহসা মর্দিত করিতে লাগিলেন। হে কোরবেন্দ্র ভূপাল! সেই মহাত্মা দ্রোণ সময়ে এই সকল ও অন্যান্য পরাক্রম কার্য্য করিয়া, যেমন প্রলয় কালীন সূর্য্য সমস্ত লো-

ককে স্তাপিত করেন, সেই রূপ বিপক্ষ পক্ষ প্রতাপিত করিয়া ইহ লোক হইতে স্বর্গ গমন করিলেন। সেই স্বর্গরথাক্ত শূর জ্যোৎস্ন এই রূপে পাণ্ডব পক্ষীয় শত শত সহস্র সহস্র যোদ্ধা সংহার করিয়া পরিশেষে ধৃষ্টদ্যুম্ন-কর্তৃক রণে নিপাতিত হইলেন। সেই ধৃতিমান্ জ্যোৎস্ন, সমরে অনিবর্ত্তী শৌর্য্য-সম্পন্ন ছুই অকোঁহিণী হইতেও অধিক প্রতিপক্ষ সেনা নিপাত করিয়া পরমা গতি প্রাপ্ত হইলেন। হে রাজন্! স্বর্গ-রথস্থ জ্যোৎস্ন অতি দুষ্কর কার্য্য করিয়া পাণ্ডব সহ পাঞ্চালগণ-কর্তৃক অশুভ ও ক্রুর কৰ্ম্ম সকলের অনুষ্ঠান দ্বারা নিহত হইলেন। হে রাজন্! যুদ্ধে আচার্য্য নিহত হইলে প্রাণীগণ ও সেনাগণের নিনাদে আকাশ পরিপূর্ণ হইল। প্রাণীগণের ‘অহো দিক্’ এই শব্দ ভূমি, অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, দিক্ ও বিদিক্ অনুদানিত করিয়া তুমুল রূপে উদ্ভিত হইল। দেব-গণ, পিতৃগণ এবং তাঁহার পূর্বতন বান্ধব গণ মহারথ ভারদ্বাজকে সেই রণ-স্থলে নিহত দেখিতে পাইলেন। পাণ্ডবগণ জয় লাভ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, সেই সিংহনাদ দ্বারা মহীমণ্ডল কম্পিত হইল।

জ্যোৎস্ন বধ প্রবণে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সৰ্ব্ব শস্ত্রধারিগণের মধ্যে অস্ত্র-যুদ্ধ-নিপুণ জ্যোৎস্ন এমন কি কৰ্ম্ম করিতেছিলেন যে, পাণ্ডব ও অঞ্জয়গণ তাঁহাকে হনন করিতে পারিল? তাঁহার কি রথ ভঙ্গ হইয়াছিল? কি তাঁহার শর নিক্ষেপ কালে ধনুক বিশীর্ণ হইয়াছিল? কিম্বা তিনি অনবহিত ছিলেন যে, তাহাতে তিনি মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন? হে তাত! সেই মহারথ, দানব, শত্রুগণের দুৰ্দ্ধৰ্ম্মণী, ক্রুতী, দ্বিজশ্রেষ্ঠ, দূর লক্ষ্যবেধী, বিচিত্র-যোধ্যা, অস্ত্রযুদ্ধে পারগ, দিব্যাস্ত্রধারী, অক্ষয় বীর রণে বস্ত্রপারায়ণ হইয়া কিপ্রহস্তে স্বর্গপুঙ্খ অনেক অনেক বাণ সমূহ বিকিরণ করত দারুণ কৰ্ম্ম করিতে থাকিলে পার্বত-বংশীয় পাঞ্চালরাজ-পুত্র কিপ্রকারে

তাঁহাকে বধ করিল? যখন মহারাজা ধৃষ্টদ্যুম্ন-কর্তৃক জ্যোৎস্ন নিহত হইলেন, তখন আমার স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, দৈবই পুরুষকার অপেক্ষা বলবান্। যে বীরেতে যোজন, সন্ধান, মোক্ষ ও সংহার এই চতুর্বিধ অস্ত্র-বিদ্যা প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং যিনি ধনু-বাণ ও অন্যান্য অস্ত্রযোদ্ধাদিগের আচার্য্য ছিলেন, তাঁহাকে আমার নিকটে যুদ্ধে নিহত কীর্ত্তন করিতেছ! অন্য সেই ব্যাসচন্দ্রমারুত স্বর্গ-রথস্থ স্বর্গ-পরি-চ্ছদ জ্যোৎস্ন হত হইয়াছেন শুনিয়া আমি শোক নি-বারণ করিতে পারিতেছি না। সঞ্জয়! পর দুঃখে কেহ মরে না, ইহা নিশ্চিত; যেহেতু আমি দুৰ্দ্ধৰ্ম্মজি-প্রযুক্ত জ্যোৎস্নকে নিহত শুনিয়াও জীবিত আছি। যখন আমাদের নীতি-প্রদর্শক নিরস্ত্র জ্যোৎস্নাচার্য্য বিপক্ষগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছেন, তখন দৈবই শ্রেষ্ঠ বোধ করিতেছি; সুনীতি বা পৌরুষ কোন কার্য্যকর নহে। আমার হৃদয় নিশ্চিত পাষাণময়; যেহেতু জ্যোৎস্ন নিহত হইয়াছেন শুনিয়াও আমার হৃদয় শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না। বিদ্যার্থী ব্রাহ্মণ ও রাজপুত্রগণ ব্রাহ্মণ ও দৈব অস্ত্র-বিদ্যা নিমিত্ত যাঁ-হাকে উপাসনা করিতেন, তিনি কি প্রকারে মৃত্যু গ্রাসে পতিত হইলেন? সাগরের শোষণ, সূর্য্যের গমন ও ভাস্করের পাতনের ন্যায় জ্যোৎস্নের পাতন আমি সহ করিতে পারিতেছি না। যে শত্রুতাপন জ্যোৎস্ন দুৰ্দ্ধৰ্ম্মগণের প্রতিবেদ্য ও ধার্ম্মিকগণের রক্ষি-তা ছিলেন, যিনি দীন দুঃস্থগণের নিমিত্ত প্রাণ দান পর্য্যন্তও করিতেন, যাঁহার বিরুদ্ধে আমার মন্দ-ভাগ্য পুত্রের জয়াশা ছিল; যিনি বুদ্ধিতে বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের সমান ছিলেন, তিনি কি প্রকারে হত হইলেন? তাঁহার সেই সকল রক্তবর্ণ, বৃহৎ, হিরণ্ময় জাল-সমারুত, বাতজব, রণে সৰ্ব্ব শস্ত্রের অতিগামী, বলশালী, হেবারবকারী, দানব, সাধু-বাহী, সংগ্রাম হুচ সিদ্ধ-দেশীর অশ্বগণ কি বিকল হইয়া-ছিল? হে তাত! সেই জ্যোৎস্নের স্তব্ধ রথে নিযুক্ত ঘোটক সকল হস্তিগণের বৃংহিত, শব্দ দুঃস্থতি ধনি,

ধনুর্গণ শত্রু, শত্রু বর্ষণ ও অন্যান্য শত্রু সকল সহ করিতে পারিত; তাহারা বাধা বা শাস দ্বারা ক্রিষ্ট হইত না এবং শীঘ্রগামী, শত্রুগণের অজ্ঞেয় ও নর-বীর জন কর্তৃক সমাহিত ছিল; সুতরাং তাহাদিগের দ্বারা শত্রু-পরাজয়ের সম্ভাবনাই ছিল; এতাদৃশ ঘোটক সকল পাণ্ডব-সেনা হইতে কি হেতু উত্তীর্ণ হইতে পারিল না? যিনি যুদ্ধে বিপক্ষ শূরদিগকে ক্রন্দন করাইতেন, এতাদৃশ দ্রোণ স্বর্ণ শোভিত উত্তম রথে আরোহণ করিয়া কি রূপ কার্যা করিয়াছিলেন? ধনুর্জরগণ সমস্ত লোক মধ্যে ঘাঁহার বিদ্যা উপলব্ধি করেন, সেই বলবান্ সত্যসন্ধ দ্রোণ যুদ্ধে কি কার্যা করিয়াছিলেন? স্বর্গে ইন্দ্র যেমন শ্রেষ্ঠ, সেই রূপ ধনুর্জরগণের শ্রেষ্ঠ সেই ভীষণ-কর্মা দ্রোণের প্রভাঙ্গমন কোন কোন মহারথ করিয়াছিলেন? সেই সংগ্রামে পাণ্ডবগণ স্বর্ণ-রথস্থ দিব্যাস্ত্রবর্ষী মহাবল দ্রোণকে দেখিয়া পরাহত হইয়াছিল; পরে আবার পাঞ্চাল্য, অনুজগণ ও সর্ব সৈন্যের সহিত ধর্ম্মরাজ কি প্রকারে দ্রোণকে সর্ব প্রকারে আক্রমণ করিলেন? বোধ হয়, অগ্রে অর্জুন অসংখ্যক অন্যান্য রথীকে অজিহগ শত্রু দ্বারা সমারূত করিয়াছিলেন; তৎপরে পাপাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে আক্রমণ করিয়াছিল। কিল্বীটী-সংরক্ষিত ধৃষ্টদ্যুম্ন ব্যতীত অপর কাহাকেও এমন দেখি না যে, তেজস্বী দ্রোণকে বধ করিতে পারে। আমি বোধ করি, যেমন পিপীলিকাগণ কর্তৃক উদ্বেজিত সর্পকে যে কোন ব্যক্তি সংহার করিতে পারে, সেই রূপ পাঞ্চালাধম শূর ধৃষ্টদ্যুম্ন কেকয়, চৈদি, কাক্ষ, মৎস্য ও অন্যান্য দেশীয় রাজগণ-কর্তৃক সর্ব্বতোভাবে পরিবৃত্ত হইয়া, দুহর কর্ণে সংসক্ত আচাৰ্য্যকে নিহত করিয়াছে। যিনি সাত্ৰ চতুর্ধেদ ও ইতিহাস অধ্যয়ন করিয়া, শ্রোত সকলের আশ্রয় সাগরের ন্যায়, ব্রাহ্মণদিগের আশ্রয় ছিলেন, যে শত্রুতাপন দ্রোণ ক্ষান্তধর্ম্ম ও ব্রাহ্মধর্ম্ম উভয় ধর্ম্মেরই আশ্রিত ছিলেন; সেই রূক

ব্রাহ্মণ কি প্রকারে শত্রু দ্বারা বধ প্রাপ্ত হইলেন? তিনি অসহিষ্ণু হইয়া পাণ্ডবদিগের নিমিত্তে সর্ব্বদা আমা হইতে ক্রোশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই হেতু যে তিনি তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়াছিলেন, সেই কর্ণের কল এই। লোকে সর্ব্ব ধনুর্জরগণ ঘাঁহার কর্ণের অনুজীবী, সেই সত্যসন্ধ স্মৃতি দ্রোণকে পাণ্ডবেরা রাজ্যাভিলাষে কি প্রকারে নিহত করিল? যিনি স্বর্গস্থ ইন্দ্র-তুলা শ্রেষ্ঠ মহাসত্ত্ব মহাবল ছিলেন, যেমন ক্ষুদ্র মৎস্যগণ তিমিকে নিহত করে, সেই রূপ পার্থগণ তাঁহাকে কি প্রকারে নিহত করিল? কিপ্রহস্ত বলবান্ দৃঢ়ধনুঃ ও অরিন্দম কোন পুরুষ বিজয়াকাক্ষী হইয়া ঘাঁহার নিকটে সমাগত হইলে জীবন লইয়া প্রতিগমন করিতে পারিত না এবং বেদকামী ব্রাহ্মণদিগের ব্রহ্মঘোষ ও ধনুর্ধ্বদী রাজগণের জ্যাঘোষ ঘাঁহাকে কখন পরিত্যাগ করিত না; সেই অদীন পুরুষশ্রেষ্ঠ লজ্জাশীল অপরাজিত সিংহ ও হস্তি সদৃশ বিক্রমী দ্রোণের নিধন আমি সহ করিতে পারিতেছি না। হে সঞ্জয়! ঘাঁহাকে ও ঘাঁহার বল ও যশ কেহ ধ্বংস করিতে পারিত না, ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে অন্যান্য রাজগণের সমক্ষে কি প্রকারে সমরে বধ করিল? তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট থাকিয়া কে কে অগ্রে যুদ্ধ করিয়াছিল, কে কে দুর্গম গতি স্বীকার করত তাঁহার পশ্চাৎ তাগে থাকিয়া যুদ্ধ করিয়াছিল? কে কে সেই মহাস্ত্রার দক্ষিণ ও বামচক্র রক্ষা করিয়াছিল? কে কে সেই যুধামান বীরের অগ্রবর্তী হইয়াছিল? কে কে সেই স্থলে তনুত্যাগ করিয়া প্রতিকূল মৃত্যু-যুগে পতিত হইয়াছিল? তাঁহার যুদ্ধে কোন্ কোন্ বীর পরমা গতি প্রাপ্ত হইয়াছে? তাঁহার রক্ষা কর্ণে নিযুক্ত যুদ্ধ ক্ষত্রিয়েরা কি ভয়ে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছিল। অথবা কেহই কি তাঁহাকে রক্ষা করে নাই? তিনি কি রক্ষক-শূন্য হইয়া একাকী শত্রু-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন? তিনি তো পরমাপন্ন হইয়াও শূর্য্য প্রযুক্ত শত্রু

তবে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করেন না, তবে শত্রু-কর্তৃক কি প্রকারে হত হইলেন? হে সঞ্জয়! আৰ্য্য ব্যক্তি অতি বিষম আপদে বধা শক্তি পরাক্রমের কার্য্য করিবেন, এই যে বিধি আছে, তাহাও তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত ছিল,—তাত! আমার মন মুগ্ধ হইতেছে; এক্ষণে কথা নিবর্তিত কর; পুনরায় লক্-চেতন হইয়া তোমাকে আশুপূৰ্ব্বীক্ৰমে প্রশ্ন করিব।

যুতরাষ্ট্রানুতাপে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুতরাষ্ট্র সূত-পুত্র সঞ্জয়কে এই রূপ জিজ্ঞাসা করিয়া মনো দুঃখে অত্যন্ত কাতর ও পুত্রদিগের জয়ের প্রতি নিরাশ হইয়া ভূমিতে পতিত হইলেন। পরিচারিকাগণ তাঁহাকে সংজ্ঞা-শূন্য হইয়া পতিত হইতে দেখিয়া সূশীতল জলে সেচন ও পবিত্র-গন্ধাঙ্ঘ্রিত বাজন দ্বারা বীজন করিতে লাগিল। তরতকুল স্ত্রীগণ তাঁহাকে পতিত দেখিয়া চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া বসিলেন এবং কর দ্বারা তাঁহার গাত্র স্পর্শ করিতে লাগিলেন। উক্ত-মাক্‌নাগণের কণ্ঠ বাষ্প দ্বারা অবরুদ্ধ হইয়া গেল। তাঁহারা ধীরে ধীরে ভূমিতল হইতে রাজাকে উত্থাপন করিয়া আসনে বসাইলেন। তখন রাজা মূৰ্ছাপন্ন ও নিশ্চেষ্ট হইয়া আসনে অবস্থিত হইলেন; স্ত্রীগণ চতুর্দিকে তাঁহাকে বীজন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহীপতি ক্রমে ক্রমে চেতনা প্রাপ্ত হইয়া কল্পিত কলেবরে সঞ্জয়কে পুনরায় বাধাতথ্য ক্রমে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, যেমন জ্যোতি ঘরা অন্ধকার বিনাশ করিয়া আদিত্য উদিত হন, সেই রূপ অজাত-শত্রু যুধিষ্ঠির, দ্রোণের প্রতি সমাগত হইলে গলিত-মদ, ক্রুদ্ধ, তরসী, প্রদীপ্ত, আসক্ত-চিন্ত এবং ঋতুমতী করিণী সঙ্গম নিমিত্ত প্রতি মাতঙ্গের প্রহারক ও প্রতি গজ-যুধপতির অজের মাতঙ্গ-তুলা সেই প্রসন্ন-বদন যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়া কোন্ যোদ্ধা দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল? যে পুরুষ-শ্রেষ্ঠ বীর ধৈর্য্যশীল

সত্যনিষ্ঠ যুধিষ্ঠির একাকী অন্যান্য বীর সমূহকে অতিক্রম করিতে পারেন; যে মহাবাহু ভীষণ দৃষ্টিপাত করিয়াই সমস্ত দুৰ্য্যোধন-সৈন্য দগ্ধ করিতে পারেন; অধিক কি, যিনি দৃষ্টিপাত মাত্রেই হৃষ্টি বিনাশ করিতে সমর্থ হন, সেই বিজয়াসক্ত অক্ষয় ধনুর্ধর দান্ত বহুপূজ্য যুধিষ্ঠিরকে কোন্ কোন্ যোদ্ধা নিবারণ করিয়াছিল? মৎ পক্ষীয় কোন্ কোন্ যোদ্ধা সেই দুর্ধর্ষণীয় নরবাত্ত অক্ষয় বীর ধনুর্ধরী কুন্তী-পুত্র রাজার নিকটে সেই রূপে গমন করিয়াছিল?

যে মহাবলশালী, মহাকায়, মহোৎসাহ-সম্পন্ন, অযুত হস্তি-তুলা পরাক্রমী ভীমসেন, শত্রু সৈন্য মধ্যে মহৎ কর্ম্ম করিয়া থাকেন, যিনি অতি বেগে আসিয়া দ্রোণকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, তাঁহাকে আগত দেখিয়া কোন্ কোন্ শূর তাঁহার অভিযুগ্ধ হইয়াছিল?

যখন ধনুঃ স্বরূপ বিদ্যাৎ প্রভা-যুক্ত, জলদ সদৃশ, ভয়ঙ্কর, পরম বীর্য্যবান, রথী, মেঘ বর্ণ রথন্তরের সমাপ্রিত, মেঘ গজ্জন ন্যায় রথ-নেমি শব্দকারী, শর শব্দে অতি বকুর, রৌষ স্বরূপ পবনে উজ্জ্বত, মনের অতিপ্রায়ের ন্যায় শীঘ্রগামী, মর্ম্মবেধী, বাণ-ধারী, তুমুল-মূর্ত্তি অর্জুন ইন্দ্রের ন্যায় মেঘবৎ তুমুল অশনি সম বাণ বর্ষণ করিতে করিতে তল ও নেমি শব্দে সর্ব্ব দিক্ বিক্ষুর্জন করত শোণিত রূপ জলে চতুর্দিক্ প্রাবিত করিয়া ভয়ঙ্কর শব্দ সহকারে যুত মানব দেহে পৃথ্বীতল সমাকৌর্ণ করিতে করিতে রোদ্র মূর্ত্তিতে আগমন করিয়াছিলেন, এবং সেই ধীমান্ বিজয় গাণ্ডীব ধারণ করিয়া গৃধ্রপত্র-সংযুক্ত শিলা-শাণিত শর সমূহে দুৰ্য্যোধন পুরোগামী যোদ্ধা গণকে অভিবেচন করিতেছিলেন, তখন তোমাদিগের মন কি রূপ হইয়াছিল? যখন সেই কপিবর-ধ্বজ পার্শ্ব শর বর্ষণে আকাশকে সমাচ্ছন্ন করত আগমন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহাকে দেখিয়া তোমরা কি প্রকার হইয়াছিলে? অর্জুন যে তোমাদিগের সমীপে অতি ভীষণ শব্দ করিতে করিতে আসিয়াছিলেন, সেই

গাণ্ডীবের সঙ্গেই তো তোমাদিগের সৈন্য বিনাশ হয় নাই? যেমন বায়ু প্রবল বেগে বহন করত মেঘ সকল বিধ্বস্ত করে, সেই রূপ ধনঞ্জয় ত ইষু দ্বারা তোমাদিগের প্রাণ নষ্ট করেন নাই? বাঁহার নাম শুনিলে সেনাপ্রবর্তী সমস্ত লোক কম্পিত হয়, সেই গাণ্ডীবধন্যাকে কোন্ ব্যক্তি রণে সহ্য করিতে পারে! সেই অর্জুনের রণে অবশ্যই সেনাগণ কম্পিত ও বীরগণ ভয়াবিক্ত হইয়াছিল; এমত স্থলে কোন্ কোন্ বীর দ্রোণকে ত্যাগ করিয়া যায় নাই এবং কোন্ কোন্ ক্ষুদ্র ব্যক্তি ভয়ে পলায়ন করিয়াছিল? কোন্ কোন্ বীর সেই যুদ্ধে অমাসুযজ্ঞেতা ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে? মদীয় সেনাগণ সেই খেতাব অর্জুনের বেগ ও বর্ষাকালীন মেঘ গর্জনে-তুল্য গাণ্ডীব নির্ঘোষ সহিতে পারে না। কৃষ্ণ বাহার সারথি এবং ধনঞ্জয় বাহার ঘোড়া, আমি বোধ করি, সে রথ দেবাসুরগণেরও অজ্ঞেয়।

যখন স্ককুমার, যুবা, শূর, দর্শনীয়, মেধাবী, নিপুণ, ধীমান, সত্যপরাক্রম পাণ্ডুনন্দন নকুল যুদ্ধে মহাশব্দ দ্বারা সৈনিক সকলকে ব্যথিত করত দ্রোণের প্রতি আক্রমণ করিয়াছিল, তখন কোন্ কোন্ শূর তাহাকে অবরোধ করিল?

যখন ক্রুদ্ধ আশীবির্ষ-তুল্য স্তম্ভজর সহদেব যুদ্ধে মদীয় সৈন্য মর্দন করত সমাগত হইয়াছিল, তখন সেই আর্ঘ্যব্রত, অমোঘ বাণ, লজ্জাশীল, অপরা-জিত সহদেবকে কোন্ কোন্ বীর অবরোধ করিল?

যিনি সৌবীর রাজের মহতী চমু তেজ করিয়া সর্বাঙ্গ-সুন্দরী ভোজ-কন্যাকে মহিষী গ্রহণ করিয়াছিলেন; যে পুরুষজ্ঞেষ্ঠে কেবল সত্য, ধৈর্য্য, শৌর্য্য ও ব্রহ্মচর্য্য নিত্য অবস্থান করে; যিনি বলবান, সত্যকর্মা, অদীন, অপরাজিত ও যুদ্ধে বাহুবল সম, এবং যিনি বাহুবলকে প্রাপ্ত হইয়াও ধনঞ্জয়ের উপদেশে শরাস্ত্র কার্য্যে নৈপুণ্য লাভ করিয়াছেন; সেই অস্ত্রশিক্ষার অর্জুন-সম সাত্যকিকে

দ্রোণাভিমুখে ধাবমান দেখিয়া কোন্ ব্যক্তি বারণ করিয়াছিল? যে হৃস্ববংশ-প্রবর শূর, বীর, অস্ত্র, যশঃ ও বিক্রম বিষয়ে রামের সমান; যেমন কেশবে ত্রৈলোক্য অবস্থান করে, তাহার ন্যায়, বাহাতে সত্য, ধৃতি, মতি, শৌর্য্য ও অন্তঃকম ত্রাঙ্কাস্ত্র, এই সকল অবস্থান করে, সেই দেব দুর্জয়, গুণ-সম্পন্ন, মহাধর্ম্মজর সাত্যকিকে কোন্ কোন্ শূর বারণ করিয়াছিল?

যে পাঞ্চালগণের প্রধান বীর, বাহুবলগণের একান্ত প্রিয়, এবং তুয়ল যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও কাতর নহে; যে সর্ষদা উত্তম কর্ম্ম প্রিয়, যুদ্ধে বিপুল বেগশীল, ধনঞ্জয় হিতে নিযুক্ত ও আমার অনর্থ নিমিত্ত উদ্যত হইয়াছে; এবং যে যম, কুবের, আদিত্য, মহেন্দ্র ও বরুণের তুলা, বিখ্যাত মহারথ, সেই উত্তমোজা দ্রোণ প্রতি ধাবন করিলে, কোন্ কোন্ শূর তাঁহাকে বারণ করিয়াছিল? যে একাকী স্বজন বাহুবলগণকে পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবগণের আশ্রয় লইয়াছে; সেই ধৃষ্টকেতু দ্রোণ প্রতি ধাবমান হইলে কে তাহাকে নিবারণ করিতে প্ররুত ছিল? যে কেতুমান বীর, গিরি-দ্বারে পলায়িত দুরাক্রমণীয় রাজপুত্রকে বধ করিয়াছিল, কে তাঁহাকে দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল? বাহাতে সমস্ত বিদ্যা, গুরু ধনঞ্জয় অপেক্ষাও অধিকতর এবং বাহাতে সর্ষদা অস্ত্র, সত্য ও ব্রহ্মচর্য্য বিদ্যমান আছে, এবং যে বীর্ঘ্যে কৃষ্ণ-তুলা, বলে ধনঞ্জয় সমান, তেজে আদিত্য সদৃশ ও বুদ্ধিতে বৃহস্পতি-তুলা, সেই বিস্তৃতানন অন্তর্যমি মহাত্মা অতিমন্যকে দ্রোণ প্রতি ধাবমান দেখিয়া কোন্ কোন্ বীর নিবারণ করিয়াছিল? তরুণ-বরক, তরুণ-বুদ্ধি, পরবীর-মাতী, স্তম্ভজা-নন্দন অতিমন্য যখন দ্রোণকে আক্রমণ করিয়াছিল, তখন তোমাদিগের মন কি প্রকার হইল? যেমন সিদ্ধগুণ সমুদ্রাভিমুখে ধাবন করে, সেই রূপ নরব্যাত্র দ্রোণদী-পুত্র সকল যখন দ্রোণ প্রতি অভিযুগ্ম হইল, তখন তাহাদিগকে কোন্ কোন্

বীর অবরোধ করিয়াছিল? যে বালকগণ ক্রীড়া কৌতুক পরিত্যাগ করিয়া দ্বাদশ বর্ষ উত্তম ব্রত ধারণ করত অস্ত্র-শিক্ষার্থ ভীষ্ম নিকটে বাস করিয়াছিল, সেই ক্ষত্রপুত্র, ক্ষত্রদেব, ক্ষত্রবর্মা ও মানদ, এই ধৃষ্টদ্যুম্ন-নন্দন চারি বীরকে কোন্ কোন্ শূর দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল? বৃষ্ণিগণ যাঁহাকে যুদ্ধে শত ঘোড়া অপেক্ষাও বেশি করিয়া মানিয়া থাকেন, সেই মহাধনুর্ধর চৈকিতানকে কে দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল? যিনি যুদ্ধে কলিঙ্গ-রাজ-গণের নিকট হইতে কন্যা হরণ করিয়াছিলেন, সেই বৃদ্ধক্লেম-নন্দন অদীনাত্মা অনাধুতি দ্রোণের প্রতি আক্রমণ করিলে, কে তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিল? ধার্মিক, সত্যবিক্রম, রক্তবর্ণ বর্ম, রক্তবর্ণ আয়ুধ ও রক্তবর্ণ ধ্বজ বিশিষ্ট, সূতরাং ইন্দ্রগোপকীট সদৃশ, পাণ্ডবদিগের মাতৃদুহপুত্র এবং জয়ার্থী কৈকেয় পঞ্চ ভ্রাতা দ্রোণকে হনন করিতে আগত হইলে, কোন্ কোন্ বীর তাহাদিগকে নিবারণ করিয়াছিল? রাজগণ বারণাবতে সংরক্ত ও বধেচ্ছু হইয়া ছয় মাস যুদ্ধ করিয়াও যে যোধপতিকে পরাজয় করিতে পারেন নাই, সেই ধনুর্ধর শ্রেষ্ঠ শূর সত্যসন্ধ মহাবল নরবাত্ত্র যুযুৎসুকে কোন্ কোন্ বীর দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল? যিনি কন্যা হরণার্থ বারণাসীতে কন্যার্থী মহারথ কাশিরাজ-পুত্রকে সমরে তল দ্বারা রথ হইতে নিপাতিত করেন এবং যিনি দ্রোণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত সৃষ্ট হইয়াছেন, পার্শ্বগণের মন্ত্রীপ্রবর তুর্ঘ্যোধনের অনর্থ নিমিত্ত নিযুক্ত রণে যোধগণের নির্দহন ও বিদারণকারী মহারথ সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাভিমুখে আগত হইলে, কোন্ কোন্ শূর তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিল? কোন্ কোন্ শূর রাজা, রূপদের উৎসঙ্গে বর্জিত অন্ত্রজ্ঞতম শত্রুশত্রু শিখণ্ডীকে দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল? যিনি মহান রথ ঘোষ দ্বারা এই সমগ্রা পৃথিবীকে চর্মবৎ পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন; যিনি প্রজাগণকে পুত্রবৎ পালন করত স্মৃষ্ট অন্ন পান-

সমম্বিত স্নানক্ষিণা-যুক্ত দশ অশ্বমেধ যজ্ঞ ও সর্বমেধ যজ্ঞ অবাধে আহরণ করিয়াছিলেন; যিনি গজাশ্রোতে যত সিকতা থাকে, তাবৎ পরিমিত গো দান করিয়াছেন; যাঁহার তুচ্ছ কৰ্ম সকল দেখিয়া দেবগণ কহেন যে, “কোন মানব পূর্বে ঈদৃশ কৰ্ম করে নাই এবং ভবিষ্যতেও কেহ করিতে পারিবেক না; হাবর জন্ম জিলোকী মধ্যে এই শিবি-বংশীর ঔশীনর রাজার তুল্য যজ্ঞ সত্তার সম্পাদন কর্তা আর দ্বিতীয় কেহ জন্মে নাই এবং জন্মিবেও না।” এবং লোকবাসী মানুষগণ যাহার সমান গতি প্রাপ্ত হইতে পারিবে না, সেই ঔশীনরের নপ্তা প্রবল শত্রুঘাতী মহারথ শৈব্যা ব্যাদিতানন যম সদৃশ হইয়া যখন দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন, তখন তাঁহাকে কে নিবারণ করিয়াছিল? মৎস্যরাজ বিরাটের অমিত্রঘাতী রথ সৈন্য সমরে দ্রোণ প্রতি ধাবমান হইলে কোন্ কোন্ বীর তাহাদিগকে নিবারণ করিয়াছিল? হে বীর! বাহা হইতে আমার মহাত্ম্য হয়, সেই বৃকোদর-পুত্র, মহাবল-পরাক্রম, মায়াবী, পার্শ্বগণের জয়ার্থী, মদীর পুত্রগণের কণ্টক স্বরূপ, মহাকায় রাক্ষস বীর ঘটোৎকচকে দ্রোণের প্রতি ধাবমান দেখিয়া কে নিবারণ করিয়াছিল? সঞ্জয়! এই সকল ও এতদ্ভিন্ন বহু বহু বীর যাহাদিগের নিমিত্ত রণে প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে উদ্যত, তাহাদিগের অজের কি আছে? সম্যক্ প্রকারে লোক গুরু লোক নাথ সনাতন দিব্যতাপাপন্ন দিব্যাস্ত্রবান্ প্রভু নারায়ণ পুরুষবাত্ত্র শাঙ্গধ্বা কৃক যে পাণ্ডবদিগের আশ্রয়, হিতার্থী ও রণে সহায়, তাহাদিগের পরাজয়ের সত্তাবনা কি? যাঁহার দিব্য কৰ্ম সকল মনীষীগণ কীর্তন করেন, এক্ষণে আমি আশ্রয়ার্থে তাঁহার সেই কৰ্ম সকল ভক্তি-পূর্বক কীর্তন করিব।

ধৃতরাষ্ট্র বাক্যে নবম অধ্যায় সমাপ্ত। ৯।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! গোবিন্দ যে সকল

কর্ম করিয়াছেন, তাহা অন্য পুরুষের অসাধ্য, তাহা কীর্জন করি, প্রবণ কর। হে সঞ্জয়! গোপ-কুলে যখন মহাত্মা কৃষ্ণ সম্বন্ধিত হয়েন, তখনকার তাঁহার বাহুবল ত্রিলোক বিক্ষত। তৎকালে কৃষ্ণ যমুনা বনবাসী উচ্চৈঃশ্রবাস তুলা-বল বায়ুবেগী অশ্বরাজকে ও গোপগণের উপস্থিত বৃত্তা স্বরূপ স্বরূপী ঘোরকর্মী দানবকে ভুজ দ্বয় দ্বারা বিনাশ করেন। পদ্মলোচন কৃষ্ণ মহাসুর প্রলয়, নরক, ভজ, পীঠ ও অমর-তুলা মুরকে বধ করিয়াছেন। আর জরাসন্ধ-পালিত মহাতেজা কংসকে বিক্রম দ্বারা সগণে গণে নিপাতিত করেন। অমিত্রঘাতী কৃষ্ণ বলদেবকে সহায় করিয়া ভোজরাজ কংসের মধ্যম ভ্রাতা তরশী বীর্ষবান্ সুনামা রণ-বিক্রান্ত সমগ্র অকৌহিণীপতি শূরসেন-রাজকে সসৈন্যে ব্যাপাদিত করেন। পরম কোপন দুর্ভাসা ঋষি, সত্ৰীক কৃষ্ণ কর্তৃক পরমারাধিত হইয়া তাঁহাকে নানাবিধ বর দান করেন। পদ্মলোচন বীর কৃষ্ণ স্বয়ম্বর ক্ষেত্রে রাজগণকে পরাজিত করিয়া গা-জ্ঞাররাজের কন্যা বিবাহ করেন; তখন অসহনশীল রাজগণ স্বজাতীয় অশ্বগণের ন্যায় তদীয় বৈবাহিক রথে যুক্ত হইয়া প্রতোদ দ্বারা ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিলেন। জনার্দন সমগ্র অকৌহিণীপতি মহাবাহু রাজা জরাসন্ধকে উপায়াবলয়নে পর দ্বারা ঘাতিত করেন। রাজসেনাপতি বিক্রমশালী চেদিরাজ শিশু-পাল অর্ঘ্যার্থ বিবদমান হইলে কৃষ্ণ তাঁহাকে পশু বৎ সংহার করেন। মধুবংশ-তিলক কৃষ্ণ সমুদ্র-কুক্ষিতে বিক্রম দ্বারা তুরাক্রমণীয় শালু-রক্ষিত আকাশস্থ সৌভ নামক দৈত্যপুত্র নিপাত করেন। কৃষ্ণ রণে অঙ্গ, বজ্র, কলিঙ্গ, মাগধ, কাশি, কোশল, বাৎস্য, গার্গ্য, কক্শ, পৌণ্ড্র, আবন্ত্য, দাক্ষিণাত্য, পার্জাত্য, দাশেরক, কাশ্মীরক, ওরসিক, পিশাচ, মুকল, কাষ্যাজ, বাটধান, চোল, পাণ্ড্য, ত্রিগর্ত, মালব ও স্তম্বজয় দ্রব দেশীয় ও অন্যান্য নানা দিক্ হইতে সমাগত এবং খস ও শক দেশীয় রাজ-গণকে ও সামুচর যবনরাজকে পরাজিত করেন।

কৃষ্ণ পূর্বে মকরাদি জলজন্তু-সংবৃত সমুদ্রে প্রবেশ করিয়া সলিলান্তর্গত বরুণকে জয় করেন। কৃষ্ণ যুদ্ধে পাতালতলবাসী পঞ্চজন নামক অসুরকে হনন করিয়া দিবা পাঞ্চজন্য শঙ্খ লাভ করেন। মহাবল কৃষ্ণ অর্জুন সহিত, খাণ্ডব দাহে অগ্নিকে তোষিত করিয়া দুর্ধ্ব আগ্নেয় চক্রান্ত প্রাপ্ত হন। বীর কৃষ্ণ গরুড়ারোহণে অমরাবতী গমন পূর্বক মহেন্দ্র ভবন হইতে তাঁহাকে ত্রাসিত করত পারিজাত হরণ করেন; কৃষ্ণের বিক্রম জানিয়া ইন্দ্রকেও পারিজাত হরণ সহ্য করিতে হইয়াছিল। কৃষ্ণ কর্তৃক কোন রাজা যে, অজিত আছেন, ইহা আমরা শুনি নাই। হে সঞ্জয়! আমার সভাতে পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণ যে মহৎ আশ্চর্য্য কর্ম করিয়াছিলেন, অন্য কোন্ ব্যক্তি তাহা করিতে পারে? আমি ভক্তি পূর্বক শরণাপন্ন হইয়া ঈশ্বর কৃষ্ণকে যে দর্শন করিয়াছিলাম, তাহাতে আমার শাস্ত্র বিদিত সমস্তই প্রত্যক্ষবৎ সুবিদিত রহিয়াছে। হে সঞ্জয়! বিক্রমী বুদ্ধিমান্ স্রবীকেশ কৃষ্ণের কর্মের অন্ত জানিতে পারা যায় না। গদ, শাঘ, প্রস্থান, বিদূরথ, অগাবহ, অনিরুদ্ধ, চারুদেব, সারণ, উল্লুক, নিশঠ, বীর্ষবান্ খিলীবত্, পৃথু, বিপৃথু, সমীক, অরিমেজয় ইত্যাদি বলবান্ প্রহারপটু বৃষ্ণ বীরগণ যদি মহাত্মা কেশব কর্তৃক আহৃত হইয়া কথ-ক্ষিৎ পাণ্ডবানীককে আশ্রয় করিয়া যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে আমার বিবেচনায় সকলেই সংশয়াপন্ন হয়। যে দিকে জনার্দন সেই দিকেই অযুত হস্তি বলধারী কৈলাশ শিখর সদৃশ বনমালী বীর হলধর। হে সঞ্জয়! দ্বিজাতিগণ সেই বাসুদেবকে সর্ব জগতের পিতা বলিয়া কীর্জন করেন। হে বৎস সঞ্জয়! যদি উনি পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত স্বয়ং বর্মিত হইয়া যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে কেহই তাঁহার প্রতিযোদ্ধা হই-বেক না, যদিও সমুদায় কুরুগণ কথক্ষিৎ পাণ্ডবগণকে জয় করিতে পারে, তাহা হইলে বার্ষ্যে কৃষ্ণ তাহা-দিগের নিমিত্ত শস্ত্র-প্রবর ধারণ পূর্বক সমস্ত নর-পতি ও কৌরবগণকে নিপাত করিয়া কুন্তীকে পৃথিবী

দান করিতে পারেন। যাহার জীবীকেশ সারথি ও ধনঞ্জয় যোদ্ধা, সেই রথের প্রতি কোন রথ প্রতি-
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেক? অতএব কোন উপায়েই কুরু-
গণের জয় দেখিতে পাই না। সে যাহা হউক,
সংপ্রতি, যে প্রকার যুদ্ধ হইয়াছিল, তৎ সমুদায়
আমাকে বল। অর্জুন কৃষ্ণের আত্মা, এবং কৃষ্ণও
কিরীটীর আত্মা; অর্জুনেতে নিত্য বিজয় এবং
কৃষ্ণেতে চিরন্তনী কীর্তি বিদ্যমান আছে। অর্জুন
সর্ব লোক মধ্যে অপরাজিত এবং কৃষ্ণেতে সমুদায়
গুণই প্রাধান্য, ভূরিষ্ঠ ও অপরিমিত রূপে বর্তমান
আছে। দুর্দৈব ক্রমে মৃত্যু-পাশ-পুরস্কৃত দুৰ্য্যোধন
মোহ বশত অর্জুন ও কৃষ্ণকে জানিতে পারে নাই।
দুৰ্য্যোধন দৈব যোগ বশত মোহিত ও মৃত্যুপাশে পুর-
স্কৃত হইয়াই দাশার্হ কৃষ্ণ ও পাণ্ডব অর্জুনকে জানি-
তে পারে নাই। ইহারা উভয়ে পুরাতন দেব মহাত্মা
নর নারায়ণ। ইহারা একাত্মা হইলেও মর্ত্য লোকে
মানুষেরা ইহাদিগকে দ্বিধাতু দেখেন। এই দুরা-
ক্রমণীয় যশস্বী দুই জন মনে মনে ইচ্ছা করিলেই
এই সকল সেনা বিনাশ করিতে পারেন, তবে মানুষ-
শরীরধারী বলিয়া তাহাতে ইচ্ছা করিতেছেন না।
মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণের বধ যুগ বিপর্যায়ের ন্যায়
লোকের মোহ জনক হইয়াছে, অতএব কোন ব্যক্তি
ব্রহ্মচর্যা, বেদাধ্যয়ন, নিত্য ক্রিয়া বা অস্ত্র-বিদ্যা
দ্বারা মৃত্যু হইতে নিতীর্ণ হইতে পারে না। হে
সঞ্জয়! লোক-পুঞ্জিত বীর শিক্ষিতাস্ত্র যুদ্ধ-দুর্মদ ভীষ্ম
ও দ্রোণ হত হইয়াছেন শুনিয়াও আমি জীবিত
আছি! পূর্বে যুধিষ্ঠিরের যে ঐ দেখিয়া আমরা
অস্থয়া করিয়াছিলাম, এক্ষণে ভীষ্ম ও দ্রোণের
বধ শ্রবণ করিয়া সেই ঐ তাঁহারই অনুগতা অর্থাৎ
আমাদিগের অপ্রাপ্য জানিলাম। আমার নিমিত্তই
কুরুবংশের এই ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে। হে সূত!
কাল-পরিপক জীবের বধ নিমিত্ত তুণ ও বজ্র-ভূল্য
হয়; অদ্য যাহার কোপে মহাধনুর্ধর ভীষ্ম ও দ্রোণ
নিপাতিত হইলেন; সেই যুধিষ্ঠির লোক মধ্যে এই

অনন্ত ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইলেন। প্রকৃতি বশত ধর্ম্ম
তাঁহাকে আশ্রয় করিয়াছে; আমাদিগের প্রতি
অধর্ম্মের সঞ্চারণ হইয়াছে, অতএব এই ক্রুর কাল
আমার সর্বনাশ নিমিত্ত আসন্ন হইয়াছে। হে
তাত! মনস্বী মনুষ্য কোন বিষয় এক প্রকার চিন্তা
করে, কিন্তু তাহা দৈব বশত অন্য প্রকার হইয়া
উঠে, অতএব এই অপরিহার্য্য সাধ্যাতীত অতি-
কৃচ্ছ জনক অচিন্তনীয় যে ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছে,
তদ্বিষয়ে যে প্রকার যাহা যাহা সংঘটিত হইয়াছিল,
তাহা কীর্তন কর।

ধৃতরাষ্ট্রানুতাপে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দ্রোণ যে প্রকারে
পাণ্ডব ও সহজয়গণ কর্তৃক হৃদিত হইয়া নিপাতিত
হইয়াছেন, তৎ সমস্ত আমার প্রত্যক্ষ হইয়াছে,
তাহা আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
করুন। মহারথ তরুদ্বাজ-পুত্র সর্ব সৈন্য মধ্যে সেনা-
পতিত্ব প্রাপ্ত হইয়া আপনকার পুত্রকে কহিলেন,
হে ভূপাল কৌরবশ্রেষ্ঠ! ভীষ্মের নিধনানন্তর আপনি
আমাকে যে সেনাপতি করিয়া মানিত করিলেন, হে
ভারত! তাহার কল আপনি লাভ করুন। আমি
আপনার কি অভিলাষ পূর্ণ করিব, তাহা ইচ্ছানুসারে
প্রার্থনা করুন।

অনন্তর কর্ণ দুঃশাসনাদি পরিবৃত্ত রাজা দুৰ্য্যো-
ধন সেই জয়-প্রবর দুরাক্রম্য আচার্য্যকে কহিলেন,
যদি আমাকে বর দান করেন, তবে আপনি রথি-
শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে জীবিত রাখিয়া গ্রহণ পূর্ব্বক আ-
মার নিকট আনয়ন করুন।

অনন্তর কুরুগণের গুরু দ্রোণ আপনার পুত্রের
বচন শ্রবণ করিয়া সেনাগণকে প্রহরিত করত তাঁহা-
কে কহিলেন, রাজা কুন্তীস্বত ধন্য; বেহেতু আপনি
তাঁহার বধ আকাঙ্ক্ষা না করিয়া গ্রহণ আকাঙ্ক্ষা করি-
তেছেন। হে নরব্যাঘ্র! আপনি কি নিমিত্ত তাঁহার
বধ আকাঙ্ক্ষা করিলেন না? আপনি যে আমার

নিকট তাঁহার বধক্রিয়া সম্পাদন নিমিত্ত বলিলেন না, তাহাতে ইহাই নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ধর্ম-রাজের দ্বেষী কেহ নাই। আপনি যে তাঁহার জীবন ইচ্ছা করিয়াছেন, ইহাতে বোধ হয়, আপনি আপন কুল রক্ষা করিতেছেন; অথবা হে ভরত-শ্রেষ্ঠ! আপনি সম্প্রতি যুদ্ধে পাণ্ডবগণকে জয় করিয়া পরে যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য দান দ্বারা তাঁহার সহিত সৌভ্রাতৃ বিধান করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, অতএব ধীমান্ রাজা যুধিষ্ঠির ধনা ও শুভক্ষণজন্মা। যখন আপনিও তাঁহাকে স্নেহ করিতেছেন, তখন তিনি যথার্থই অজাতশত্রু।

হে ভারত! দ্রোণ এই রূপ কহিলে, আপনার পুত্রের হৃদয় স্থিত চিরন্তন ভাব সহসা প্রকাশিত হইল। বৃহস্পতি তুল্য ব্যক্তিরূপে অতিপ্রায় গোপন করিতে পারেন না; অতএব হে রাজন্! আপনার পুত্র প্রহৃষ্ট-চিত্ত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে আচার্য্য! যুদ্ধে যুধিষ্ঠিরের বধ হইলে আমার বিজয় হইবে না; যেহেতু যুধিষ্ঠির হত হইলে অর্জুন আমাদিগের সকলকে নিশ্চয়ই বিনাশ করিবে। দেবতারাও তাহাদিগের সকলকে নিহত করিতে সমর্থ হন না; তাহাদিগের মধ্যে যে জীবিত থাকিবেক, সেই আমাদিগকে নিঃশেষিত করিবেক। এই নিমিত্ত সত্যপ্রতিজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠির আনীত হইলে পুনরায় বন গমন পণ রাখিয়া দ্রুতক্রীড়া দ্বারা তাঁহাকে পরাজিত করিব; তাহা হইলে পাণ্ডবগণ সকলেই তাঁহার অনুগামী হইয়া পুনরায় অরণ্যে গমন করিবেক; তাহা হইলেই আমার দীর্ঘ কাল জয় হইল; অতএব আমি কখনই ধর্মরাজের বধ ইচ্ছা করি না।

বিষয়-মর্মজ্ঞ বুজিমান্ দ্রোণ তাঁহার ঐ কুটিল অভিপ্রায় জানিয়া চিন্তা-পূর্বক এই বলিয়া ছল-পূর্বক বর দান করিলেন, যদি বীর অর্জুন যুদ্ধে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা না কবেন, তবে আমি পাণ্ডব-শ্রেষ্ঠকে আপনার বশে আনয়ন করিয়াছি, নিশ্চয়

করুন। বৎস! ইন্দ্রাদি দেব ও অশুরগণও রণে পার্থের সম্মুখে প্রত্যাক্রামন করিতে পারেন না; অতএব আমি রণে তাঁহাকে সস্থ করিতে পারিব না। তিনি আমার শিষ্য বটেন, সংশয় নাই, কিন্তু তিনি স্মৃকৃতী, তরুণ-বয়স্ক, যুদ্ধে একায়ন-গত ও অস্ত্র-কার্য্যে আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। হে রাজন্! তিনি ইন্দ্র ও রুদ্রের নিকট নানাবিধ অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন; তাহাতে আবার আপনি তাঁহাকে অমর্ষিত করিয়াছেন, অতএব তাঁহাকে আমি যুদ্ধে পরাজিত করিতে পারিব না। আপনি সেই অর্জুনকে যে কোন উপায়ে পারেন, যুদ্ধ স্থল হইতে অপসারিত করিবেন, তাহা হইলে আপনার দ্বারা ধর্মরাজ জিত হইবেন। হে পুরুষর্ষভ! তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেই আপনার জয় হইবে, বধ করিলে কোন প্রকারে জয় হইবার নহে; পূর্বোক্ত উপায় অবলম্বন করিলেই তিনি গৃহীত হইবেন। হে রাজন্! নর-ব্যাঘ্র কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় কধঞ্চিৎ অপসারিত হইলে যদি ধর্মরাজ সংগ্রামে আমার সমক্ষে মুহূর্ত্ত মাত্রও অবস্থান করেন, তবে আমি সত্যধর্ম-পরায়ণ সেই রাজাকে গ্রহণ করিয়া আপনার বশে আনয়ন করিব, সংশয় নাই। হে রাজন্! ফাল্গুণের সমক্ষে ইন্দ্রাদি দেব ও অশুরগণও সমরে রাজা যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিতে পারেন না।

সঞ্জয় কহিলেন, দ্রোণ এই রূপ ছল ক্রমে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিগ্রহ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলে মুখ্যতম আপনার পুত্রগণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে গৃহীত বলিয়াই বোধ করিলেন। আপনার পুত্র, দ্রোণকে পাণ্ডবদিগের সাপেক্ষ বলিয়া জানিতেন; তন্নিমিত্ত দ্রোণের প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা জন্য সেই মন্ত্রণা বহু জনের অবগতি নিমিত্ত ব্যক্ত করিলেন। হে অরিন্দম! অনন্তর দুর্যোধন পাণ্ডব রাজকে গ্রহণ করিবার মন্ত্রণা সৈন্যগণ-মধ্যে উদ্দোষিত করিয়া দিলেন।

দ্রোণ বর দানে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, দ্রোণ রাজা যুধিষ্ঠিরের নিগ্রহ করিবেন, ইহা সৈনিকেরা শ্রবণ করিয়া বাণ শব্দ, শঙ্খ ধ্বনি ও সিংহনাদ করিয়া উঠিল। হে ভারত! ধর্মরাজও তৎক্ষণাৎ আগ্র চর দ্বারা দ্রোণের ঐ রূপ প্রতিজ্ঞা স্বাক্ষর্য্য রূপে জানিতে পারিলেন। অনন্তর ধর্মরাজ সমস্ত ভ্রাতৃগণ ও অন্যান্য রাজগণকে আনাইয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে পুরুষবাত্ত! তুমি অদ্য দ্রোণের প্রতিজ্ঞা শুনিয়া থাকিবে, এক্ষণে যাহাতে তাহা সত্য না হয়, সেই রূপ নীতি বিধান কর। হে অমিত্রকর্ষণ! দ্রোণ যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহাতে চল আছে। হে মহাধর্ম্মজ্ঞ! তিনি সেই চল তোমাতেই সমাধান করিয়াছেন; অতএব হে মহাবাহো! তুমি অদ্য আমার অগ্রবর্তী হইয়া যুদ্ধ কর; যেন দ্রোণ দ্বারা দুর্যোধনের মনোরথ পূর্ণ না হয়।

অর্জুন কহিলেন, হে রাজন্! আমার যেমন কোন প্রকারে আচার্য্যের বধ কর্তব্য নহে, সেই রূপ আপনাকে পরিত্যাগ করাও ইচ্ছা নহে। হে পাণ্ডব! যদি যুদ্ধে আমাকে প্রাণ পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিতে হয়, তথাচ আমি কখন আচার্য্যের প্রতিকূল হইব না। দুর্যোধন যখন যুদ্ধে আপনকার নিগ্রহ করিয়া রাজা ইচ্ছা করিতেছে, তখন সেই পাপাত্মার এই জীব লোকে কোন প্রকারে কামনা পূর্ণ হইবে না। যদি নক্ষত্রমণ্ডলের সহিত আকাশ পতিত হয় এবং পৃথিবী খণ্ড খণ্ড হইয়া যায়, তথাপি আমি জীবিত থাকিতে দ্রোণ আপনাকে কখনই নিগ্রহ করিতে পারিবেন না। যদি বজ্রধারী ইন্দ্র বা বিষ্ণু স্বয়ং দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া রণে তাঁহার সাহায্য করেন, তথাপি তিনি যুদ্ধে আপনাকে গ্রহণ করিতে পারিবেন না। হে রাজেন্দ্র! আমি জীবিত থাকিতে সর্ব্ব শস্ত্রধারি-প্রবর দ্রোণ হইতে ভয় করা আপনার উচিত নয়। হে রাজেন্দ্র! আমি আর এক কথা নিবেদন করি, শ্রবণ করুন,—আমার প্রতিজ্ঞা কখন অন্যথা হয় না। আমি যে কখন মিথ্যা কথা কহি-

য়াছি, কি পরাজয় প্রাপ্ত হইয়াছি, কি প্রতিশ্রুত প্রতিপালন করি নাই, তাহা আমার স্মরণ হয় না।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! অনন্তর মহাত্মা পাণ্ডবগণের শিবিরে শঙ্খ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও আনক সকল বাজিতে লাগিল, এবং গগন-স্পর্শী স্তুভৈরব সিংহনাদ ও ধুমুর্জাতল শব্দ হইতে লাগিল। মহাতেজা পাণ্ডবগণের সেই শঙ্খ নির্ঘোষাদি শুনিয়া আপনকার সেনা মধ্যেও বাদ্য যন্ত্র বাদিত হইতে লাগিল। হে ভারত! অনন্তর উভয় পক্ষীয় সেনাগণ যুদ্ধেচ্ছু ও ব্যাহিত হইয়া ক্রমে ক্রমে সংগ্রামে অবতরণ করিল। পরে পাণ্ডব ও কুরুগণে এবং দ্রোণ ও পাঞ্চালগণে লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। সৃঞ্জয়গণ বিবিধ প্রযত্নেও দ্রোণ-রক্ষিত সেনাগণকে নিপাতিত করিতে পারিল না, এবং আপনার পুত্রের উদাররথ প্রহরণশীল যোদ্ধগণও অর্জুন-পালিতা পাণ্ডবী সেনা ধ্বংস করিতে পারিল না। পরস্পর রক্ষমাণ সেই সেনাগণ রাত্রি প্রসুপ্ত সুপুষ্পিত বনরাজির ন্যায় ক্ষণ মাত্র স্তব্ধ হইয়া রহিল।

হে রাজন্! অনন্তর রুক্ম-রথ দ্রোণ বিরাজমান সূর্য্যের ন্যায়, প্রতিপক্ষ সেনাগণকে নির্মথিত করত সেনা মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। একাকী দ্রোণ রণে উদ্যত হইয়া লঘুহস্তে শর বর্ষণ করত রথারোহণে এমন বিচরণ করিতে লাগিলেন যে, পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণ ত্রাস প্রযুক্ত তাঁহাকে অনেক বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! দ্রোণ-নিষ্কিপ্ত ঘোরতর শর সকল পাণ্ডব সেনাকে ত্রাসিত করত সর্ব্ব দিকে চলিতে লাগিল। মধ্যাহ্ন কালে প্রথরতর শত শত রশ্মি বিশিষ্ট সূর্য্য যে রূপ দৃষ্ট হয়, দ্রোণ সেই রূপ দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। হে ভারত! যেমন দানবেরা সমরে ক্রুদ্ধ মহেশ্বরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে পারে না, সেই রূপ পাণ্ডবগণের মধ্যে কেহ সমর ক্রুদ্ধ সেই দ্রোণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও শক্ত হইল না। প্রতাপবান্ দ্রোণ সত্ত্বর হইয়া সৈন্যগণকে মোহিত করত শানিত

শর দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নসৈন্য কল্পিত করিলেন, এবং অজিহ্ম বাণ দ্বারা দিগ্ সকল সংরুদ্ধ ও আকাশ আচ্ছন্ন করত, যে স্থলে ধৃষ্টদ্যুম্ন ছিলেন, সেই স্থলে পাণ্ডব সেনাগণ মর্দন করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির গ্রহণ প্রতিক্ষার দ্বাদশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, যেমন অনল ভূগাদি দহন করে, সেই রূপ দ্রোণ পাণ্ডব সেনা মধ্যে মহা তুমুল উৎপাদন করিয়া তাহাদিগকে দগ্ধ করত বিচরণ করিতে লাগিলেন। সঞ্জয়গণ ক্রুদ্ধ রুদ্ধ-রথ দ্রোণকে সাক্ষাৎ উদ্ভিত অগ্নির ন্যায় সৈন্য দহন করিতে দেখিয়া কল্পিত হইতে লাগিল। যুদ্ধে তিনি একপ লঘুহস্তে বিস্তৃত রূপে ধনুক আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, যে, তাহার টঙ্কার শব্দ বজ্র নির্ঘোষের ন্যায় শ্রুত হইতে লাগিল। তাঁহার লঘুহস্ত-বিমুক্ত রৌদ্রতর বাণ সকল রথী, সাদী, নাগ, অশ্ব ও পদাতিগণকে মর্দিত করিতে লাগিল। তিনি গ্রীষ্মাবসানে পুনঃপুন গজ্জন-শীল বর্জিত মেঘের ন্যায় মুছমুছ সিংহনাদ সহকারে প্রস্তুত বর্ষণ বৎ বাণ বর্ষণ করত প্রতিপক্ষগণের ভয় উৎপাদন করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! প্রভু দ্রোণ রণ মধ্যে অলৌকিক রূপে বিচরণ করত শত্রু-গণের ক্রোভ ও ভয় প্রবর্দ্ধিত করিতে থাকিলেন। যেমন বিদ্রোহ মেঘ মধ্যে বিরাজমান হয়, সেই রূপ তাঁহার স্বর্ণ-পরিষ্কৃত ধনুক ভ্রমণশীল রথ রূপ মেঘ মধ্যে পুনঃপুন দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই সত্যবান্ প্রাজ্ঞ ধর্মনিষ্ঠ বীর যুগান্ত কালের নিয়ন্তার ন্যায় ভয়ানক নদী প্রবাহিত করিলেন। হে রাজন্! সেই নদী অমর্য রূপ বেগ হইতে সমুৎপন্ন হইল; তাহার চতুর্দিকে মাংসাশীগণ বিচরণ করিতে লাগিল। সেই নদী সৈন্য রূপ জল বেগে পরিপূর্ণ হইয়া বীর রূপ রুদ্ধ সকলকে প্রবাহ দ্বারা লইয়া যাইতে লাগিল। তাহার জল, কেবল শোণিত; আবর্ত, রথ সকল; তীর, হস্তী ও অশ্বগণ; উৎপল, কবচ-নিচয়;

পক্ষ, মাংসরাশি; বালুকা, মেদ মজ্জা ও অস্থি; এবং কেণরাশি, পতিত উকীষ সমূহ হইল। সংগ্রাম রূপ মেঘে পরিবাণ্ড সেই নদীর মৎস্য, প্রাস প্রভৃতি অস্ত্ররুদ্ধ; জলজন্তু, নর নাগ ও অশ্ব; প্রবাহ, শর-বেগ; ভাসমান কাষ্ঠ সকল, শরীর চয়; কচ্ছপ, রথ সকল; পাষণ-নির্মিত তট, মন্তক-নিচয়; মীন, খড়্গ নিকর এবং তাহার হ্রদ, রথ ও হস্তীযুথ হইল। মহারথ সকল নানাতরুণে বিভূষিত সেই নদীর আবর্ত; এবং ভূমি-রেণু সকল, তাহার উর্ধ্বমালা হইল। ঐ শোণিত নদী মহাবীৰ্য্যবান্গণের অনতি কষ্টে তরণীয়া এবং তীরুগণের দুস্তরণীয়া হইল। উহার শোণিত জলে শত শত শরীরের সম্বাধ হইতে লাগিল। কঙ্ক ও গৃধ্রগণ তাহাতে বিচরণ করিতে লাগিল। তাহার বেগে সহস্র সহস্র মহারথ যম সদনে উপনীত হইতে লাগিলেন। শূরগণ ব্যাল রূপে তাহাতে সমাকীর্ণ হইলেন। প্রাণী সমূহ তাহার সেবা করিতে লাগিল। তাহাতে ছিন্ন ছত্র সকল মহাকায় হংসের ন্যায় প্রকাশিত, মুকুট সকল বিবিধ পক্ষী রূপে শোভিত এবং চক্র সকল কুর্ম রূপে, গদা সকল কুন্তীর রূপে ও শর সকল ক্ষুদ্র মৎস্য রূপে বিরাজিত হইল। হে রাজসন্তম! বলশালী দ্রোণ এতাদৃশী ভয়ঙ্কর কাক গৃধ্র শৃগাল সমূহের নিষেবিতা শত শত শরীরের সম্বাধ সমন্বিতা কেশ রূপ শৈবালবতী তীরু জন ভয়প্রদায়িনী নদী উৎপাদন করিয়া শত শত প্রাণীদিগকে বিনাশ পূর্বক সেই নদীর প্রবাহ দ্বারা যমালয়ে উপনীত করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির প্রমুখ সমস্ত রাজগণ মহারথ দ্রোণকে স্থানে স্থানে সেই সকল সৈন্যদিগকে পরাজিত করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি অতিক্রান্ত হইলেন। আপনকার পক্ষীয় দৃঢ়বিক্রম সমস্ত বোধগণও সেই সকল শূরদিগকে অতিক্রান্ত হইতে দেখিয়া তাহা-দিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাহাতে উভয় পক্ষের তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল। শত

শত মায়্যা-বিদ্যায় নিপুণ শকুনি সহদেবকে আক্রমণ করিয়া তাঁহার সারথি, ধজ ও রথ সহিত তাঁহাকে শাণিত শর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মাদ্রী-সুত অনতি-ক্রুদ্ধ হইয়া শর দ্বারা শকুনির কেতু, ধনুক, সারিধি ও অশ্বগণকে ছেদন করিয়া পশ্চাৎ শকুনিকে যষ্টি শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । সুবলপুত্র গদা গ্রহণ করিয়া রথ হইতে অবরোহণ-পূর্বক সেই গদা দ্বারা সহদেবের সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত করিলেন । হে রাজন্ ! সেই দুই মহাবল শুর বিরথ ও গদা-হস্ত হইয়া সমুদ্র পর্বতের ন্যায় রণে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । দ্রোণ পাঞ্চালরাজকে দশ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলে পাঞ্চালরাজ তাঁহাকে বহু শরে বিদ্ধ করিলেন । তিনি পুনরায় ততোধিক শর দ্বারা পাঞ্চালরাজকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । বীর ভীমসেন বিংশতি শাণিত শর দ্বারা বিবংশতিকে বিদ্ধ করিয়া কম্পিত করিতে পারিলেন না, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল । হে মহারাজ ! বিবংশতি সহস্রা ভীমের অশ্ব, ধজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর সৈন্যগণ তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল । বীর ভীমসেন যুদ্ধে সেই শত্রুর তাদৃশ বিক্রম সহ না করিয়া গদা দ্বারা তাঁহার শিক্ষিত অশ্বসকল নিপাতিত করিলেন । হে রাজন্ ! মহাবল বিবংশতি অশ্ব-শূন্য রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক চর্ম্ম গ্রহণ করিয়া, যেমন এক মত্ত হস্তী অন্য মত্ত হস্তীকে আক্রমণ করে, তাহার ন্যায় ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন । বীর শল্য হাসিতে হাসিতে প্রিয় ভাগিনেয় নকুলকে যেন স্নেহ ও কোপ উভয়েরই সহিত শর বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর প্রতাপবান্ নকুল যুদ্ধে তাঁহার অশ্ব, ছত্র, ধজ, সারিধি ও ধনুক ছেদন করিয়া শব্দ ধনি করিলেন । ধৃত্যুকেতু রূপাচার্য্য-কর্তৃক নিষ্কিণ্ণ বহুবিধ শর ছেদন করিয়া সপ্ততি শর দ্বারা রূপকে বিদ্ধ করিলেন এবং তিন শর দ্বারা তাঁহার ধজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । বিপ্র রূপ মহৎ শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে নি-

বারণ করিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । সাত্যকি নারাচ দ্বারা ক্রুতবর্ম্মার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া পুনরায় হাসিতে হাসিতে সপ্ততি শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । যেমন শীঘ্রগামী বায়ু অচলকে কম্পিত করিতে পারে না, সেই রূপ ভোজ-বংশীয় ক্রুতকর্মা সপ্তসপ্ততি শানিত শর দ্বারা শিনি-নন্দন সাত্যকিকে চঞ্চল করিতে পারিলেন না । সেনাপতি ধৃত্যুদ্যয় সুশর্ম্মার মর্ম্মস্থানে সাতিশয় আঘাত করিলেন । সুশর্ম্মাও তোমর দ্বারা তাঁহার জক্র দেশে তাড়না করিলেন । বিরাট মহাবীৰ্য্যবান্ মৎস্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া সমরে স্বর্ঘ্য-তনয় বর্গকে নিবারিত করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল । তৎকালে স্তুত-পুত্রের দারুণ পৌরুষ প্রকাশিত হইল, তিনি সম্রতপর্ব্ব শর দ্বারা তাঁহার সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! স্বয়ং দ্রুপদরাজ, ভগদত্তের সহিত মঙ্গত হইলেন ; তাঁহাদিগের উভয়ের অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল । পুরুবর্ষত ভগদত্ত নতপর্ব্ব শর দ্বারা রাজা দ্রুপদকে বিদ্ধ করিয়া তদীয় সারথি, ধজ ও রথ বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর দ্রুপদরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া আনতপর্ব্ব শর দ্বারা মহারথ ভগদত্তের বক্ষঃস্থল শীঘ্র আহত করিলেন । অস্ত্রবিশারদ যোধশ্রেষ্ঠ সোমদত্ত-পুত্র ও শিখণ্ডী উভয়ে প্রাণীগণের ত্রাস-জনক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! বীৰ্য্যবান্ ভূরিজবাঃ রণে প্রবল বাণ সমূহ দ্বারা মহারথ যাজ্ঞসেনি শিখণ্ডীকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । হে প্রজানাথ ভারত ! শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ হইয়া নবতি বাণে সোমদত্ত-পুত্রকে অস্থির করিলেন । রৌদ্রকর্মা রাক্ষস ঘটোৎকচ ও অলবৃষ উভয়ে পরস্পর জয়ৈবী হইয়া অতি অদ্ভুত যুদ্ধ করিতে লাগিল । ইহারা উভয়ে দর্প সহকারে শত শত মায়্যা হৃষ্টি করিয়া অস্ত্রহিত হইয়া অতি বিষম-জনক রূপে বিচরণ করিতে লাগিল । দেবাসুর-যুদ্ধে মহাবল বলাসুর ও ইন্দ্রের বাদশ যুদ্ধ হইয়াছিল ; চেকিতান অজুবিন্দের সহিত সেই রূপ অতি ভীষণ যুদ্ধ করি-

তে লাগিলেন। হে রাজন্! পূর্ব কালে যেমন বিষ্ণু হিরণ্যাক্ষের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন; সেই রূপ লক্ষ্মণ ক্ষত্রদেবের সহিত অভিশয় সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! অনন্তর পৌরব মহানাদ করত যথাবিধান ক্রমে স্তম্ভজিত চলিত অশ্ব-যুক্ত রথে আরোহণ-পূর্বক অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর মহাবল অরিন্দম অভিমন্যু ত্বরিত ও যুদ্ধাকাজ্ঞী হইয়া তাঁহার সম্মুখে ধাবন-পূর্বক তাঁহার সহিত মহাযুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পৌরব শর সমূহ দ্বারা স্তম্ভদ্রা-নন্দনকে আচ্ছাদন করিয়া কেলিলেন। অর্জুন-নন্দনও তাঁহার ধ্বজ, ছত্র ও ধনুক কর্তন করিয়া ভূমিতে পাতিত করিলেন। এবং অন্য সপ্ত আশুগ বাণ দ্বারা পৌরবকে বিদ্ধ করিয়া অপর পঞ্চ সায়ক দ্বারা তাঁহার সারথি ও অশ্ব বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর তিনি সেনাগণকে আনন্দিত করত সিংহবৎ নিনাদ করিয়া অতি সত্ত্বর পৌরব-নাশক এক শর পুনর্বার গ্রহণ করিলেন। হৃদিকা-নন্দন ক্রতবর্মা সেই ঘোর-দর্শন বাণ সজ্জিত দেখিয়া ছুই শর দ্বারা অভিমন্যুর সেই বাণ সহিত ধনুক ছেদন করিলেন। পরবীর-বিনাশক অভিমন্যু সেই ছিন্ন ধনুক ত্যাগ করিয়া চর্ম ও শাগিত খড়্গ গ্রহণ করিলেন, এবং অনেক তারা শোভিত সেই চর্ম ও অসি লঘু-হস্তে ভ্রামণ করিয়া আপন বীৰ্য্য প্রদর্শন করত গতি বিশেষে বিচরণ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! তিনি চর্ম ও খড়্গের ভ্রামণ, উদ্ভ্রামণ, প্রকম্পন ও পুনরুত্থান এতাদৃশ লঘু-হস্তে নিম্পাদন করিতে লাগিলেন, যে, সেই খড়্গ ও চর্মের আকৃতি গ্রহ হইল না। অভিমন্যু ইর্ষা অবলম্বন করিয়া গরুড়ের সমুজ্জ ফোত-পূর্বক নাগ গ্রহণ ও নিক্ষেপের ন্যায়, সহসা লক্ষ প্রদান-পূর্বক সিংহনাদ করিয়া পৌরবের রথারোহণ করত তাঁহার কেশাকর্ষণ, পদাঘাতে সারথির হনন ও অসি দ্বারা রথের ধ্বংস ছেদন করিলেন। সমস্ত রাজগণ পৌরবকে বিগলিত কেশ ও সিংহ কর্তৃক পাত্যমান রূষভের

ন্যায় অচেতন দর্শন করিতে লাগিলেন। পরন্তু রাজা জয়দ্রথ পৌরবকে অভিমন্যু-কর্তৃক অনাথ বৎ কেশে আক্ল্যমাণ ও তাঁহার বশ প্রাপ্ত এবং পতিত দেখিয়া সজ্জ করিলেন না। তিনি মমুরাক্রিত শত কিল্লিগীজালে সমস্থিত চর্ম ও খড়্গ লইয়া নিনাদ সহকারে রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক ধাবমান হইলেন। অনন্তর অভিমন্যু সিদ্ধুরাজকে দেখিয়া পৌরবকে পরিত্যাগ-পূর্বক রথ হইতে শ্যোনপাক্ষি বৎ উৎপতিত হইয়া নিপতিত হইলেন, এবং নানা দিক হইতে শত্রুগণের প্রেরিত প্রাস, পাউশ ও নিস্ত্রিংশ সকল অসি দ্বারা ছেদন ও চর্ম দ্বারা অবরোধ করিতে লাগিলেন। বলশালী শূরবর অভিমন্যু সৈন্যদিগকে নিজ বাহু বল প্রদর্শন-পূর্বক খড়্গ চর্ম উদ্যত করিয়া পিতার অত্যন্ত বৈরী বৃদ্ধকজ-পুত্র জয়দ্রথের প্রতি অভিযুগ হইয়া, যেমন সিংহ হস্তীর প্রতি ধাবমান হয়, সেই রূপ ধাবমান হইলেন। তাঁহারা উভয়ে পরস্পরকে পাইয়া ব্যাঘ্র ও কেশরীর ন্যায় সহর্ষে খড়্গ, দস্ত, নখ ও আঘ্রু দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন। অসি ও চর্মের সম্পাত, অভিঘাত ও নিপাতে কেহ সেই নরশ্রেষ্ঠ দ্বয়ের মধ্যে কাহারো কিছুমাত্র অবকাশ লক্ষ করিতে পারিল না। তাঁহাদিগের নিম্নে পতন, অসি-চালন-ধ্বনি, শস্ত্রের অবকাশ প্রদর্শন ও বহিঃপ্রদেশ ও অন্তর প্রদেশে নিপাত, উভয়ের সমান রূপে দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই উভয় মহাদ্বাকেই পক্ষবান্ পক্ষতের ন্যায় হইয়া বাহু ও অন্তর-মার্গে গতি বিশেষে বিচরণ করিতে দেখা গেল। অনন্তর যশস্বী অভিমন্যু খড়্গ বিক্ষেপ করিতেছেন, এমন সময়ে জয়দ্রথ তাঁহার চর্মের পার্শ্ব প্রান্তে খড়্গ প্রহার করিয়া কেলিলেন। সিদ্ধুরাজের বল-প্রেরিত সেই মহান খড়্গ অভিমন্যুর প্রদীপ্ত চর্ম পার্শ্বস্থ খচিত স্বর্ণ-পত্র মধ্যে লগ্ন হইয়া ভগ্ন হইয়া গেল। খড়্গ ভগ্ন হইল দেখিয়া সিদ্ধুরাজ লক্ষ প্রদান-পূর্বক নিমেষ মধ্যে ছয় পা গমনে পুনরায় স্ব রথে আরোহণ

করিলেন। অভিমন্যুও স্বীয় রথে অধিরোহণ করিলেন। সমস্ত ক্ষত্রিয় সৈন্যগণ সমর-যুক্ত রথবরহ অভিমন্যুকে একবারে চতুর্দিকে অবরোধ করিলেন। অনন্তর মহাবল অর্জুন-পুত্র জয়দ্রথের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ধড়ং ও চন্দ্র উৎক্ষেপণ-পূর্বক গজ্জন করিতে লাগিলেন। যেমন তাকর ভুবনে তাপ প্রদান করেন, সেই রূপ বীর শত্রুহস্তা অভিমন্যু সিদ্ধুরাজকে পরাজিত করিয়া সেই সৈন্যগণকে তাপিত করিলেন।

শল্য সমরে অভিমন্যুর প্রতি প্রদীপ্তা অগ্নি শিখার ন্যায় সর্ব লোহময় কনক-ভূষণ ভয়ানক এক শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। যেমন গরুড় নাগরাজকে গ্রহণ করে, সেই রূপ অর্জুন-নন্দন লক্ষ্য দিয়া সেই বৈদুর্য্য-খচিত শক্তি গ্রহণ করিলেন এবং অসিও নিক্ষেপ করিলেন। অমিত-তেজা সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ মিলিত হইয়া তাঁহার বল বীৰ্য্য ও দ্রুতকারিতা দেখিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। বীর শত্রুহস্তা সৌভদ্র ভুজবীৰ্য্য বলে শল্যের প্রতি সেই শক্তিই নিক্ষেপ করিলেন। সেই নির্মোক-শূন্য ভুজগ-সদৃশী শক্তি শল্যের রথে আসিয়া সারথিকে হনন পূর্বক রথ হইতে পাতিত করিল। অনন্তর বিরাট, দ্রুপদ, ধৃষ্টকেতু, যুধিষ্ঠির, সাত্যকি, কৈকেয়, ভীম, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, নকুল, সহদেব ও দ্রোণদীর পঞ্চ পুত্র ইহঁরা সাধু সাধু ধনি করিতে লাগিলেন। এবং অপলায়নশীল সৌভদ্রকে হর্ষিত করিবার নিমিত্ত বিবিধ বাণ শব্দ ও বিস্তর সিংহনাদ হইতে লাগিল। আপনকার পুত্রগণ শত্রুর বিজয় লক্ষণ সেই হর্ষ কোলাহল সহ্য করিতে পারিলেন না। হে মহারাজ! অনন্তর যেমন জলদগণ পর্ষতে বর্ষণ করে, সেই রূপ তাঁহারা সকলে মিলিয়া চতুর্দিক্ হইতে শানিত শর সকল সহসা তাঁহার উপর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অমিত্রয় আর্দ্রান-নন্দন শল্য নিজ সারথির পরাতপ মনে করিয়া এবং তাঁহাদিগের প্রিয়ারি-কীর্ষু ও ক্রুদ্ধ হইয়া সৌভদ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন। অভিমন্যু পরাক্রমে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! তুমি নানা প্রকার বিচিত্র বন্দ্যযুদ্ধ যে রূপ বর্ণন করিলে, এই সকল শুনিয়া আমার চক্ষুস্থান হইতে ইচ্ছা হইতেছে। মানবগণ এই দেবাসুর যুদ্ধ সম আশ্চর্য্য রূপ কুরু পাণ্ডব যুদ্ধ জগতে কীর্তন করিবে। এই তুমুল যুদ্ধ শুনিয়া আমার তৃপ্তির শেষ হইতেছে না, অন্তএব তুমি আমার নিকট শল্য ও অভিমন্যুর যুদ্ধ পুনর্য্য কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, নিজ সারথি সাদিত হইয়াছে দেখিয়া শল্য ক্রুদ্ধ-চিত্তে সর্ব লোহময় গদা উন্মাত করিয়া নিনাদ সহকারে রথ হইতে অবরোহণ করিলেন। ভীম শল্যকে অভিমন্যুর প্রতি দীপ্ত কালাম্বি ও দণ্ডহস্ত যমের ন্যায় আগত দেখিয়া মহতী গদা গ্রহণ-পূর্বক অতি বেগে ধাবমান হইলেন। সৌভদ্রও বজ্র সদৃশী মহা গদা গ্রহণ করিলেন, ভীম তাঁহাকে নিবারণ করিলেও তিনি শল্যকে 'আইস আইস' বলিতে লাগিলেন। প্রতাপবান্ ভীমসেন অভিমন্যুকে বারণ করিয়া সমরে শল্যের অভিযুখে অচল গিরির ন্যায় দণ্ডায়মান হইলেন। যেমন শার্দূল কুঞ্জরের অভিযুখীন হয়, সেই রূপ মহাবল মজ্ঞরাজও ভীমকে দেখিয়া শীঘ্র তাঁহার অভিযুখ-বর্তী হইলেন। অনন্তর তুর্যানিনাদ, সহস্র সহস্র শব্দ ধনি, ভেরীরব ও বীরগণের সিংহনাদ হইতে লাগিল। এবং শত শত কুরু পাণ্ডব সেনা উহা-দিগকে ঐ রূপ সমরোন্মুখ দেখিয়া পরস্পর স্ব স্ব পক্ষের জয়ৈবী হইয়া ধাবন করিতে করিতে 'সাধু সাধু' এই রূপ শব্দ করিতে লাগিল। মজ্ঞাধিপ ব্যতিরেকে সমস্ত রাজ-মধ্যে কোন ব্যক্তি সংগ্রামে ভীমসেনের বেগ সহিতে পারে না, এবং হৃকোদর ব্যতিরেকেও অন্য কেহ এই জগতে মহাভা মজ্ঞরাজের গদা-বেগ সহ্য করিতে উৎসাহ করিতে পারে না। অবন্তর ভীমসেন স্বর্ণপট্টনিবন্ধা মহতী গদা বধন উদ্ভ্রামণ করিতে লাগিলেন, তখন তাহা প্রছলিত হইয়া লোকের চিত্ত-প্রকলকর হইতে লাগিল। এ দিকে শল্যও মহা বিদ্যায় প্রতিভা

মহতী গদা লইয়া মণ্ডলাকার বর্ষে পদচার ক্রমে যখন জয়গণ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার সেই গদাও বর্ষ প্রকারে শোভমানা হইল। শল্য ও বৃকোদর উভয়েই গদা রূপ শূন্য উদ্যত করিয়া গজর্জন-শীল মহা বৃষভের ন্যায় মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন। মণ্ডলাকারে জয়গণ ও গদা জয়গণ বিষয়ে সেই পুরুষ-সিংহ দ্বয়ের মধ্যে কাহারো কোন বিশেষ লক্ষিত হইল না। শল্যের মহা ভীষণাকৃতি মহতী গদা ভীমসেনে কর্তৃক তাড়িতা হওয়াতে প্রকাশিত অগ্নি শিখা সহকারে ঝটিতি কম্পিতা হইল, এবং ভীমসেনের গদাও শল্যের গদা দ্বারা অভিহত হইয়া বর্ষা ঋতুর প্রদোষ কালীন প্রদ্যোতাহৃত বৃক্ষের ন্যায় প্রদীপ্ত হইল। হে ভারত! মদ্ররাজের চালিত গদা সময়ে অগ্নি বর্ষণ করিয়া আকাশ প্রকাশ করিতে লাগিল। কিন্তু ভীমসেনের গদা পতন্তী মহতী উল্কার ন্যায় শল্যের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইয়া তাঁহার সৈন্যগণের সম্ভাপ জন্মাইতে লাগিল। গদা-ঘোচ্ছাদিগের জ্যেষ্ঠ সেই উভয় গদা পরস্পর সংলগ্ন হইয়া নিশ্বাস ত্যাগ কারিণী নাগ-কন্যা দ্বয়ের ন্যায় অগ্নি সৃষ্টি করিতে লাগিল। যেমন দুই মহা ব্যাঘ্র নখ দ্বারা এবং দুই মহা গজ দন্ত দ্বারা পরস্পর যুদ্ধ করে, সেই রূপ তাঁহারা উভয়ে জ্যেষ্ঠ গদা দ্বারা পরস্পর সমবেত হইয়া সময়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ক্ষণ কাল মধ্যে সেই দুই মহাদ্বারা মহা গদা দ্বারা অভিহত ও রুদ্ধিরাক্ত হইয়া পুন্পিপিত পলাশ বৃক্ষের ন্যায় দৃষ্ট হইলেন। সেই দুই পুরুষ-সিংহের গদাঘাত শব্দ ইন্দ্রের অশনি শব্দের ন্যায় সমস্ত দিকেই ঋত হইতে লাগিল। যে প্রকার পর্জ্বত ভিষ্মমান হইলেও কম্পিত হয় না, সেই রূপ ভীমসেন বাম ও দক্ষিণ পাশ্বে মদ্ররাজের গদা দ্বারা আহত হইয়াও কম্পিত হইলেন না। এবং মহাবল মদ্রাধিপতিও ভীমের গদা বেগে অভিহত হইয়া ধৈর্য্য বশত বজ্রাহত গিরির ন্যায় অচল রহিলেন। তৎপরে পুনরায় উভয়ে গদা উদ্যম করিয়া মহা

বেগে জয়গণ করত অন্তর পথস্থ হইয়া মণ্ডলাকারে বিচরণ করিলেন। তৎপরেই সহসা অক্ট পদ লক্ষ প্রদান-পূর্বক হস্তীর ন্যায় সমবেত হইয়া লোহদণ্ড দ্বারা পরস্পর অভিঘাত করিলেন, এবং পরস্পরের বেগ ও গদা দ্বারা অভিঘাত আহত হইয়া ক্ষিতিতলে ইন্দ্র ধ্বজের ন্যায় এক কালেই উভয়ে পতিত হইলেন। পরে মহাবল কৃতবর্মা বিষ্ণল ও পুনঃপুন নিশ্বাস ত্যাগী শল্যের নিকটে তৎক্ষণাৎ সমাগত হইলেন। হে মহারাজ! মহারথ কৃতবর্মা, মদ্রাধিপতিকে গদা-পীড়িত, গজ সদৃশ বিচেষ্টমান ও মুচ্ছাকুল দেখিয়া আপন রথে তুলিয়া লইয়া শীঘ্র রণ হইতে অপসারিত করিলেন। কিন্তু স্তম্ভমহাবাহু বীর ভীমসেন নিমেষ মাত্র মত্তবৎ বিষ্ণল থাকিয়া পুনরুত্থিত হইয়া গদা-হস্তে দণ্ডায়মান দৃষ্ট হইলেন। হে মান্যাগ্রগণ্য! আপনার পুত্রগণ এবং গজ, পত্তি, অশ্ব ও রথ সৈন্য সকল মদ্রাধিপতিকে পরাভূত দেখিয়া কম্পিত হইল। পাণ্ডবেরা জয়-স্বচক সিংহনাদ ও শব্দ ধনি প্রভৃতি করিতে লাগিলেন, তাহা দেখিয়া আপনকার পক্ষীয় সেই সকল সৈন্য ব্যাধিত ও ভীত হইয়া বাত চালিত মেঘ নিচয়ের ন্যায় দিক্‌বিদিক্‌ ধাবমান হইল। হে রাজন্! মহারথ পাণ্ডবগণ আপনকার পক্ষীয়দিগকে জয় করিয়া দীপ্যমান অগ্নির ন্যায় রণে বিরাজমান হইলেন এবং হর্ষিত হইয়া অনবরত সিংহনাদ এবং শব্দ, ভেরী, হৃদঙ্গ ও আনক বাদ্য ধনি করিতে লাগিলেন।

শল্যাপবানে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! বীৰ্য্যমান বৃষসেন আপনকার স্তম্ভমহৎ সৈন্যকে ইতস্ততঃ ছিন্ন ভিন্ন দেখিয়া একাকী অস্ত্রবিদ্যা প্রভাবে তাহাদিগকে সংস্থাপিত করিলেন, এবং সংগ্রামে দশ দিকেই বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সেই বাণ সকল প্রতি-পক্ষ নর, বাজি, রথ ও হস্তি সৈন্য ভেদ করিয়া

বিচরণ করিতে লাগিল । মহারাজ ! তাঁহার সহস্র সহস্র এবল বাণ সকল প্রদীপ্ত হইয়া প্রীত কালীন সূর্য্য কিরণের ন্যায় বিচলিত হইতে লাগিল । হে মহারাজ ! রথী ও সাদীপণ তাঁহার শরে পীড়িত হইয়া বাতন্ত্র্য ক্রমের ন্যায় সহস্র ধরাভলে পতিত হইতে লাগিল । মহারথ বৃষসেন রণে শত শত সহস্র সহস্র অশ্ব, রথ ও গজ সমূহ নিপাত করিলেন । হে রাজন ! সমরে বৃষসেনকে নির্ভয়ে একাকী বিচরণ করিতে দেখিয়া সমস্ত রাজা মিলিত হইয়া চতুর্দিকে বেঁটন করিলেন । নকুল-নন্দন শতানীক বৃষসেনের নিকট অত্যাগত হইয়া মর্মভেদী মশ নারাচ তাঁহার প্রতি নিকষ করিলেন । কর্ণ-নন্দন বৃষসেনও তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া রথ-ধ্বজ নিপাত্ত করিলেন । দ্রোণদীর অন্যান্য পুত্রগণ ভ্রাতা শতানীকের সাহায্যার্থে তথায় সমাগত হইলেন, এবং অবলীলাক্রমে শর সমূহ দ্বারা কর্ণ-পুত্রকে আচ্ছাদন করিয়া আচ্ছ করিলেন । হে মহারাজ ! দ্রোণ-পুত্র প্রভৃতি মহারথগণ সিংহনাদ করিয়া, যেমন জলদগণ পর্ব্বতগণকে হুটি দ্বারা আচ্ছাদন করে, সেই রূপ নানাবিধ শর দ্বারা সেই মহারথ দ্রোণদেয়গণকে আচ্ছাদিত করিতে করিতে বেগে ধাবমান হইলেন ; তাহা দেখিয়া পাঞ্চাল, কৈকয়, মৎস্য, কঙ্করমণ ও পুত্র-হিতাৰ্থী পাণ্ডবগণ উদ্ভাত-বুধ হইয়া কতরে তাঁহাদিগের প্রতি প্রত্যালাভ হইলেন । যেমন হানবগণের সহিত দেবতারিগের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ স্বর্গীয় যোদ্ধগণের সহিত পাণ্ডব গণের ঘোরতর লোমোদ্ধ-জনক যুদ্ধ হইতে লাগিল । এই রূপে কুরু পাণ্ডব বীরগণ পরস্পর আক্রোশী হইয়া সুসংরুদ্ধ চিত্তে পরস্পরকে নিরীক্ষণ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । সেই অসীম-ভেজা যুযুৎসু যোধগণের ক্রোধ বশত তাঁহাদিগের শরীর, আকাশে গরুড় ও পদ্মগণের ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগিল । সেই রণভূমি ভীম, কর্ণ, কপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, ধৃষ্ট-দ্রাঘ ও সাত্যকি প্রভৃতি মহাবীরগণ দ্বারা উত্তিত

কাল সূর্য্য বৎ দীপ্তি পাইতে লাগিল । পরস্পর প্রহারকারি যোধগণের সেই যুদ্ধ, মহাবল হানব-গণের সহিত বলবান দেবগণের যে যুদ্ধ হইয়াছিল, তৎ সদৃশ হইল । অরস্তর উদ্ভবিত সমুদ্রের শব্ব সদৃশ শব্ব সহকারে যুধিষ্ঠির সৈন্য আপনকার সৈন্য-দিগকে প্রহার করিতে লাগিল, তাহাতে আপনকার সৈন্যের অনেক মহারথও পলায়ন করিলেন ।

দ্রোণ, সৈন্যদিগকে বিপক্ষ কর্তৃক পীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া “শুরগণ ! পলায়ন করিও না ? এই কথা বলিয়া কুরু চতুর্দন্ত হস্তীর ন্যায় ক্রতবেগে পাণ্ডব সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিলেন । যুধিষ্ঠির কঙ্কপত্র-যুক্ত লাগিত বাণ দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । দ্রোণ সত্তর তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া তাঁহার প্রতি ক্রত বেগে ধাবমান হইলেন । যেমন বেলাতুন্নি সাগরকে সীমাতিক্রমণ করিতে দেয় না ; সেই রূপ পাঞ্চালদিগের বশকর যুধিষ্ঠিরের চক্রবাক্য কুমার নামে কোন ব্যক্তি সেই ধাবমান দ্রোণকে নিবারণ করিলেন । দ্বিবর্ষত দ্রোণকে কুমার কর্তৃক নিবারণিত দেখিয়া পাণ্ডব সৈন্য সিংহনাদ সহকারে লাধু সাধু বলিয়া উঠিল । মহাবল কুমার সংকুপ্ত হইয়া পুনঃপুন সিংহনাদ করত রণে অনেক সহস্র শর দ্বারা দ্রোণকে নিবারণ করিয়া অপরিজ্ঞাতভাবে লম্বুহতে তাঁহার বক্ষঃস্থলে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । পরন্তু বিকলোক্ত দ্রোণ, শুর আর্ঘাত্ত-মিষ্ট মস্ত্রোক্ত-কুশল চক্রবাক্য সেই কুমারকে বিনাশ করিলেন । অনন্তর দ্বিবর দ্রোণ সমস্ত সৈন্যের সমাগত হইয়া সমস্ত দিক্ ভ্রমণ করত আপনকার সৈন্য-রক্ষা করিতে লাগিলেন । তিনি দ্বাদশ বাণ দ্বারা দিগন্তী-কে, বিধুশক্তি বাণ দ্বারা উত্তমৌজাকে, পঞ্চ শর দ্বারা নকুলকে, সপ্ত বাণ দ্বারা মহদেবকে, দ্বাদশ বাণ দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে, তিন তিন বাণ দ্বারা দ্রোণদেয়দিগকে, পঞ্চ সারক দ্বারা সাত্যকিকে এবং কপ শরে মন্ত-রাজকে বিদ্ধ করিয়া অন্যান্য প্রধান প্রধান যোধ-

গণকে সংক্রোষিত করিলেন ; পরে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিতে দ্বারমান হইলেন। হে রাজন ! অনন্তর যুগন্ধর, বাতোদ্ভূত মহার্ঘ্য বৎ সংকুপ্ত মহারথদ্রোণকে শরবর্ষণ দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন। দ্রোণ সন্নতপর্ক শর দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া যুগন্ধরকে তল অস্ত্র দ্বারা রথ হইতে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর বিরাট, ভ্রপদ, কৈকেয়রাজগণ, সাত্যকি, শিবি, পাঞ্চাল্য ব্যাসদত্ত, বীর্য়ান্ব সিংহসেন ও অন্যান্য বহুল বোদ্ধা যুধিষ্ঠির রক্ষার্থে অগ্রসর হইয়া বহু শর বর্ষণ দ্বারা দ্রোণের পথ অবরোধ করত তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। হে রাজন ! পাঞ্চাল্য ব্যাসদত্ত, পঞ্চাশৎ শাণিত শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন, তাহা দেখিয়া জনগণ চিৎকার করিতে লাগিল। সিংহসেন মহারথ দ্রোণকে সত্তর বিদ্ধ করত প্রতিপক্ষ মহারথগণকে আসিত করিয়া হর্ষ সহকারে হাস্য করিলেন। অনন্তর দ্রোণ নয়ন বিষ্কারিত, ধনুর্জা মার্জিত ও হস্ততল মহাশক্তি করিয়া সিংহসেনের প্রতি অভিহিত হইলেন, এবং ছুই তল অস্ত্রে সিংহসেন ও ব্যাসদত্তের দেহ হইতে কুণ্ডল সহিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে শর সমূহ দ্বারা সেই সকল পাণ্ডব বোধগণকে মর্দিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের রথ নিকটে যমের ন্যায় সমাগত হইলেন। হে রাজন ! যতদ্রুত দ্রোণ সমীপস্থ হইলে যুধিষ্ঠির সৈন্য মধ্যে “রাজা হত হইলেন” বলিয়া মহাশব্দ উদ্ভূত হইল। আপনকার সৈনিকেরাও দ্রোণের বিক্রম দেখিয়া কহিতে লাগিল, “অন্য মৃতরাষ্ট্র-পুত্র রাজা তুর্যোধন কৃতার্থ হইবেন ; এই মুহূর্ত্ত মধ্যেই দ্রোণ পাণ্ডবরাজকে যুদ্ধে গ্রহণ করিয়া মর্দন চিত্তে রাজা তুর্যোধনের নিকট গমন করিবেন।” আপনকার সেনাগণ এই রূপ জল্পনা করিতেছে, এমন সময়ে মহারথ কোত্তর অর্জুন রথারোহণে দ্রুতবেগে রথদ্বায়ে রথহল নিনাদিত করত শোণিত স্বরূপ জলময়ী রথ স্বরূপ আবর্তময়ী পুরগণের অর্ধি গম্ভীর পরিকীর্ণ প্রেতকুলের অপ-

হারিণী লোক-সংহারিণী নদী হৃদি করিয়া তথায় আগমন করিলেন। তিনি মহলা ইষুজালে কুরগণকে বিজ্ঞাবিত, হিকু সকল আচ্ছাদিত ও দ্রোণ সেনাগণকে মোহিত করত সেই শর সমূহ স্বরূপ মহাকেশ-যুক্ত প্রাসাদ রূপ মংগ্য নিকরে সমাকুল শোণিত নদী বেগে উত্তীর্ণ হইয়া দ্রোণ সৈন্যে উপক্রান্ত হইলেন। বশস্বী কুন্তীপুত্র অর্জুন এমনত শীঘ্র হস্তে বাণ সজ্জান ও বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন যে, তাহার অবকাশ কেহ লক্ষ করিতে পারিল না। মহারাজ ! কি মিত্র, কি অন্তরীক্ষ, কি স্বর্ণ, কি মেদিনী, কিছুই দৃষ্ট হইল না, সকলই বাণময় হইয়া গেল। গাণ্ডীবধন্য অর্জুন সেই সংগ্রামে বাণে বাণে মহা অজ্ঞকার করিয়া ফেলিলেন। তখন সূর্য্য খুলিপটলীতে সমাজ্জ্বল হইয়া অন্তগত প্রায় হইলেন ; তৎকালে কে শত্রু, কে সুহৃদ, বোধগম্য হইল না। অনন্তর দ্রোণ ও তুর্যোধন প্রভৃতি কুরগণ নিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব সৈন্যাদিগের অবহার করিলেন। অর্জুনও বিপক্ষ পক্ষকে দ্রুত ও যুদ্ধপরাভূত দেখিয়া ক্রমে ক্রমে স্ব সৈন্যগণের অবহার করিলেন। যেমন অধিগণ সূর্য্যের স্তব করেন, সেই রূপ পাণ্ডব, যজ্ঞর ও পাঞ্চালগণ প্রাকৃত চিত্তে মনোজ বচন দ্বারা অর্জুনের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। এই রূপে শত্রুগণকে ভয় করিয়া কুরু ও অর্জুন হর্ষিত চিত্তে সৈন্যগণকে অগ্রে লইয়া স্ব স্ব শিবিরান্তিমুখে প্রয়াণ করিলেন। যেমন চন্দ্রমণ্ডল নক্ষত্র-চিহ্নিত নভোমণ্ডলে বিরাজমান হয়, সেই রূপ পাণ্ডুনন্দন অর্জুন অতি উৎকৃষ্ট মরুত, চন্দ্রকান্ত, সূর্য্যকান্ত, স্বর্ণ, রৌপ্য, হীরক, প্রবাল ও কটিক মণি-চিহ্নিত রথে দীপ্তি পাইতে লাগিলেন।

দ্রোণাতিবেক প্রকরণ ও পঞ্চদশ অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৫ ।

সংশ্লোকবধ প্রকরণ । ২ ।

সজ্জর কহিলেন, হে প্রজাবানধ । অবহারানন্তর

উত্তর সেনা বধা ভাগক্রমে বধা বিধি স্ব স্ব শিবিরে নিবিষ্ট হইলে জ্যোৎস্না চূৰ্ণোৎসবকে দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইয়া সলজ্জ ভাবে বলিতে লাগিলেন । আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে, সংগ্রামে ধনঞ্জয় থাকিতে দেবতারাত্ত যুধিষ্ঠিরকে ধৰ্ম্ম করিতে পারিবেন না । আপনারা যত্নপরায়ণ থাকিলেও আপনাদিগের সমক্ষেই পার্থ বৈরাগ্য কার্য্য করিলেন, তাহা আপনারা দেখিলেন; অতএব কৃষ্ণ ও পাণ্ডব জয়ের আশা এই কথার সংশয় করিবেন না । হে রাজন! যদি কোন উপায় দ্বারা শ্বেতবাহন অর্জুনকে যুধিষ্ঠিরের নিকট হইতে অপসারিত করিতে পারেন, তাহা হইলে যুধিষ্ঠির আপনায় বশবর্তী হইবেন । হে নৃপ! কোন ব্যক্তি অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়া অন্য স্থানে অপসারিত করিয়া লইয়া বাউক, তাহা হইলে অর্জুন তাহাকে জয় না করিয়া কোন প্রকারে নিরস্ত হইতে পারিবেন না । অর্জুন যে সময়ে সেই যুদ্ধে ব্যাহত থাকিবেন, সেই সময়ের মধ্যেই আমি সৈন্য তৈরী করিয়া ধৃতদ্রুমের সমক্ষেই ধর্ম্মরাজকে ধরিত্তা আনিব । যুধিষ্ঠির যদি আমাকে রণে সমাগত দেখিয়া অর্জুন নিকটে না থাকিলে রণ পরিত্যাগ করিয়া না বান, তবে আপনি তাঁহাকে ধৃত বলিয়াই জামিবেন । হে মহারাজ! এই রূপে আমি ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে তাঁহার অমুগ গণের সহিত আপনায় বশে আনয়ন করিয়া দিব, সংশয় নাই । পাণ্ডবরাজ যদি যুদ্ধ কালও সংগ্রামে থাকেন; সংগ্রাম হইতে অপস্থত না হন, তবে আমি তাঁহাকে অবশ্যই আনয়ন করিব । ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ করা বিজয় অপেক্ষাও বিশিষ্ট ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন! জ্যোৎস্নার বচন শুনিয়া ত্রিগর্ভাধিপতি জাতুর্গণের সহিত কহিতে লাগিলেন, হে রাজন! গাভীবধা অর্জুন আমাদিগের বারম্বার অপকার করিয়াছে, আমরা নিরপরাধ, তথাপি সে আমাদিগের প্রতি অত্যাচার করিয়াছে । তাহার সেই বধ পৃথিবী অতঃপর স্মরণ করত আমরা

জ্যোৎস্নায়ে দহমান হইতে থাকি, রাত্রিতে আমাদিগের নিদ্রা হয় না । আমাদিগের তাম্রককেই সেই অর্জুন যুদ্ধে অস্ত্র সম্পন্ন হইয়া চক্রগোচর হইয়াছে, অতএব আমাদিগের যে কার্য্য চিন্তাভিত্তিক, তাহা সংশ্রুতি সম্পন্ন করিব । উহাকে সংগ্রাম স্থল হইতে বহিনিষ্কাশ করিয়া নিহত করিব, তাহা হইলে আপনকার প্রিয় কার্য্য এবং আমাদিগেরও বশ হইবে । অহা পৃথিবী হয় অর্জুন খুন্সী, না হয় ত্রিগর্ভ খুন্সী হইবেক, আমরা আপনকার নিকট ইহা সত্য প্রতিজ্ঞা করিলাম, কদাচ মিথ্যা হইবেক না ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ভারত! সত্যরথ, সত্যবর্মা, সত্যভ্রত, সত্যবু ও সত্যকর্মা, এই পঞ্চ ভ্রাতা শপথ করিয়া অমৃত রথের সহিত যুদ্ধে প্রকৃত হইলেন, এবং মালব ও তুণ্ডিকের গণ তিন অমৃত রথের সহিত ও ত্রিগর্ভ দেশীয় প্রহ্লাধিপতি মনু-বান্দ্র স্তম্ভা অমৃত রথ, মাবেলকগণ, ললিতগণ, মজ্জকগণ ও জাতুর্গণের সহিত গমন করিলেন । অনন্তর প্রধান প্রধান যোদ্ধাদের মধ্যে অগ্রগণ্য অমৃত রথী শপথ নিমিত্ত নানা স্থান হইতে সমাগত হইলেন । অনন্তর সকলে অগ্নি আনাইয়া পৃথক পৃথক কুশ চীর ও বিচিত্র কবচ গ্রহণ করিলেন । তাঁহারা সকলেই শত মহত্ন দক্ষিণা-প্রদারী, বীর পদব্যাচা, যাগশীল, পুজবান, লোক-বিজ্ঞাত ও কৃতকৃত্য; সকলেই বদ্ধ কবচ, শূভাক, কুশ চীর পরিধারী, মোক্ষী-মেধলাধারী ও শরীর নিম্পূহ হইয়া বশ ও বিজয়ের সহিত আগ্রার যোগ করিবার অথবা ব্রহ্মচর্য্য, বেদাধ্যয়ন ও সন্থিকণ যজ্ঞ দ্বারা প্রাপ্য যে লোক সকল, তাহা স্মৃদ্ধ দ্বারা প্রাপ্ত হইবার অভিলাষে ব্রাহ্মণ গণকে পৃথক পৃথক নিষ্ক, দো ও বস্ত্র দানে পরিতুষ্ট করত পরস্পর সত্যবণ-পূর্ব্বক দূত নিষ্কর সহকারে অগ্নি প্রদর্শিত করিয়া রণে ব্রত ধারণানন্তর অর্জুন-বধার্থ সেই অগ্নি সমীপে মর্দ্ব প্রাণী নিকটে উঠিয়া বসে এই বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিতে লাগিলেন, আমি

রা যদি যুদ্ধে সশস্ত্রকে বিনাশ না করিয়া নিরস্ত হই, কিম্বা তৎকর্তৃক বাধিত হইয়া ভয়ে যুদ্ধ হইতে পরাজিত হই, তাহা হইলে, বাহার। মিথ্যাবাদী, ব্রহ্ম-হত্যাকারী, মদ্যপারী, গুরুপত্নীগামী ও ব্রহ্মহাপহারী এবং বাহার। রাজ দত্ত অগ্নে পালিত হইয়া যথা সময়ে রাজ কার্য না করে, বাহার। শত্রুগণত ব্যক্তিকে পরিভাগ করে, বাহার। বান্ধাকারী ব্যক্তিকে হনন করে, বাহার। গৃহ দাহ করে, বাহার। গোহত্যা করে, বাহার। লোকের অপকার করে, বাহার। ব্রাহ্মণ ঘেঁষী, বাহার। মোহ বশত ঋতু কালে ভাৰ্য্যা গমন না করে, বাহার। প্রাজ্ঞ করিয়া তদ্বিরমে মৈথুন করে, বাহার। আত্মার যথার্থ ভাব গোপন করিয়া অনাথা প্রকাশ করে, বাহার। গচ্ছিত অপহরণ করে, বাহার। প্রতিজ্ঞা পালন না করে, বাহার। নপুংসকের সহিত যুদ্ধ করে, বাহার। দীনের দ্রব্য-পহারী, বাহার। নাতিক, অগ্নি ভাগী, মাতৃ ভাগী ও পিতৃ ভাগী এবং বাহার। অন্যান্য পাপাচরণও করে; তাহার। পর কালে যে সকল পাপ লোকে গমন করে, আমরা যেন সেই সকল লোক প্রাপ্ত হই। আর যদি আমরা যুদ্ধে অলৌকিক চুড়র কর্ম করিতে পারি, তবে তো আমাদেরই অতীত লোক প্রাপ্তি হইবেই, তাহাতে সংশয় নাই।

হে রাজন! তাঁহার। এই রূপ বলিয়া দক্ষিণ দিকে অর্জুনকে আহ্বান করত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। পরপরপর পার্থ সেই সকল রাজগণ কর্তৃক আহৃত হইয়া তৎক্ষণাৎ ধর্মরাজকে কহিলেন, হে রাজন! আমার এই ব্রত আছে, কেহ যুদ্ধে আমাকে আহ্বান করিলে আমি নিরস্ত হইব না। সংগ্রামে রাজগণ আমার সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত শপথ করিয়াছেন, সেই সংশ্লিষ্ট অর্থাৎ শপথকারী রাজগণ মহাবীর নিমিত্ত আমাকে আহ্বান করিতেছেন। ঐ চুর্ণদা। আপন প্রাতঃগণের সহিত র্ত্তে আমাকে আহ্বান করিতেছেন; অতএব গণের সহিত ঐ চুর্ণদার বধ নিমিত্ত আপনি আমাকে অনুজ্ঞা করুন।

হে পুরুষজ্যেষ্ঠ! আমি যুদ্ধে আহ্বান সহিতে পারি না; আপনকার মিকট সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যুদ্ধে শত্রুগণ হত হইয়াছে, ইহা আপনি নিশ্চিত জানুন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৎস! তুমি জ্যোতের বাহ্য কর্তব্য অভিপ্রায়, তাহা শুনিয়াছ; অতএব বাহাতে তাঁহার মনোরথ সিদ্ধ না হয়, তাহার অনুষ্ঠান কর। হে মহারথ! জ্যোত বজ্রবান্, শূর, শিকিতাজ্ঞ ও অশ্রান্ত; তিনি আমাকে গ্রহণ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন।

অর্জুন কহিলেন, হে রাজন! এই পাঞ্চালজ্যেষ্ঠ সত্যজিৎ অন্য আপনাকে যুদ্ধে ব্রহ্মা করিবেন; ইনি থাকিতে আচার্য্য মনোরথ সিদ্ধি করিতে পারিবেন না। হে প্রভো! যদি এই পুরুষব্যাঘ্র সত্যজিৎ রণে হত হন, তাহা হইলে সকলে একত্রিত হইয়া আপনাকে ব্রহ্মা করিলেও আপনি কোন প্রকারে রণে থাকিবেন না।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির অর্জুনকে সম্মুখে দৃষ্টিতে অবলোকন পূর্বক অলিঙ্গন করিয়া অনুমতি দান ও ছুরি ছুরি আশীর্বাদ প্রয়োগ করিলেন। বলবান্ পার্থ যুধিষ্ঠিরকে উক্ত প্রকার নিবেদন করিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ-পূর্বক, যেমন ক্ষুধিত সিংহ কুখা শাব্বি নিমিত্ত যুগ্মগণের প্রতি ধাবমান হয়, সেই রূপ, ত্রিগুণগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর ধর্মরাজ অর্জুন-বিহীন হইলে জুর্যোধনের সৈন্যগণ তাঁহাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত পরস্পর হর্ষ প্রাপ্ত ও ক্রুদ্ধ হইল। তৎ পরে যেমন বর্ষা কালে গঙ্গা ও সরযু উভয় নদীর প্রবল প্রবাহ বেগ-পূর্বক মিলিত হয়, সেই রূপ কুরু পাণ্ডব উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ বল-পূর্বক পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইল।

ধনঞ্জয় গমনে বোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৬।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন! অনন্তর সংশ্লিষ্টকণ

সমতল ভূমি প্রদেশে অর্জুনের বাহ সজ্জিত করিয়া পরম হর্ষ সহকারে যুদ্ধার্থ ব্যবস্থিত হইলেন । সেই সকল নরবাত্তগণ কীরীটিকে আসিতে দেখিয়া হর্ষ সহকারে মহাশব্দে চীৎকার করিতে লাগিলেন । সেই শব্দে দিক্ বিদিক্ ও আকাশ আচ্ছন্ন হইল ; সকল স্থানই সেই শব্দে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে তাহার প্রতিধ্বনি হইল না । ধনঞ্জয় তাঁহাদিগকে সাতিশয় হর্ষযুক্ত দেখিয়া দ্বিষং হাস্য-পূর্ব্বক ক্রুদ্ধকৈ কহিলেন, দেবকী-নন্দন ! ঐ দেখ, ত্রিগর্ত্তরাজ ভ্রাতৃগণ অন্য যুদ্ধে মরিতে ইচ্ছু হইয়া রোদিতব্য বিষয়ে হর্ষিত হইয়াছে । অথবা উহাদিগের যথার্থই এ হর্ষ কাল উপস্থিত ; যেহেতু অধম নরগণের অপ্রাপ্য যে উত্তম লোক সকল, তাহা উহারা প্রাপ্ত হইবেক ।

অর্জুন মহাবাহু ক্রবীকেশকে এই ক্রপ কহিয়া রণে বাহ-সজ্জিত সেই ত্রিগর্ত্ত সৈন্যগণের সমীপস্থ হইলেন । অনন্তর দেবদত্ত হেমপরিষ্কৃত শস্ত্র লইয়া বাদ্য করত মহাশব্দে সর্ব্ব দিক্ পরিপূরিত করিলেন । সেই মহাশব্দে সংশপ্তক সৈন্য সকল যুদ্ধ স্থলে প্রস্তুত বৎ নিশ্চেষ্ট হইয়া রণস্থলে অবস্থান করিলেন । তাঁহাদিগের বাহনগণ বিষম নেত্র, স্তম্ভ কর্ণ, স্তম্ভ গ্রীব ও স্তম্ভ চরণ হইয়া মুত্র ও ক্লথির স্রাব করিল । তাঁহারা সংজ্ঞা লাভ করিয়া সৈন্যদিগকে ব্যবস্থাপিত করত এক কালে সকলেই অর্জুনের উপর কঙ্কপত্র-যুক্ত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । অর্জুন পরাক্রম প্রকাশ করিয়া পঞ্চ দশ বাণে সেই সহস্র সহস্র বাণ না আসিতে আসিতেই পথি মধ্যে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর তাঁহারা প্রত্যেকে দশ দশ বাণ দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলে অর্জুনও তিন তিন বাণ দ্বারা তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন । হে রাজন ! তৎ পরে তাঁহারা প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ শরে পার্থকে বিদ্ধ করিলেন ; পরাক্রমী অর্জুনও দুই দুই বাণে তাঁহাদিগকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন । যেমন মেঘগণ বৃষ্টি দ্বারা তড়াগ পরিপূর্ণ করে, সেই ক্রপ তাঁহারা সংক্রুদ্ধ

হইয়া পুনরায় শর দ্বারা কেশব ও অর্জুনকে পরিপূরিত করিলেন । যেমন ভ্রমর-নিচয় বনে প্রফুল্ল বৃক্ষগণের উপর পতিত হয়, সেই ক্রপ সহস্র সহস্র শর রণে অর্জুনের উপর পড়িতে লাগিল । অনন্তর সুবাহু, সবাসাচী অর্জুনের কীরীটে দৃঢ় প্রস্তুত সারময় ত্রিশং শর বিদ্ধ করিলেন । অর্জুন সেই সকল কীরীটাসক্ত হেমপুঙ্খ সরলগামী বাণ দ্বারা স্বর্ণভূষণ-ভূষিত উচ্ছ্রিত যুগের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন, এবং সেই যুদ্ধে ভল্লাভ দ্বারা সুবাহুর হস্তাবাপ ছেদন করিয়া পুনর্বার শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর সুরশর্মা, সুরথ, সুরশর্মা, সুরথ ও সুবাহু, ইহারা প্রত্যেকে দশ দশ বাণ দ্বারা কীরীটিকে বিদ্ধ করিলেন । কপিবর ধ্বজ অর্জুন তাঁহাদিগের সকলকেই পৃথক্ পৃথক্ বাণ দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিয়া ভল্লাভ দ্বারা তাঁহাদিগের রথের কাঞ্চন ধ্বজ সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর অগ্রে শর নিকরে সুরথার ধনুক ছেদন করিয়া তাঁহার অস্থ ছেদন করিলেন ; পরে তাঁহার দেহ হইতে উক্ষীষ-যুক্ত মস্তক অপহরণ করিলেন ।

সেই বীর সুরথ নিপতিত হইলে তাঁহার অনুগামীগণ ভয়ে ত্রস্ত হইয়া দুর্যোধন-সৈন্যের দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । যেমন সূর্য্য অংশু দ্বারা অন্ধকার সংহার করেন, ইন্দ্রনন্দন সংক্রুদ্ধ হইয়া সেই ক্রপ অবিচ্ছিন্ন শরজাল দ্বারা সেই মহাচ্যু সংহার করিতে লাগিলেন । অনন্তর সবাসাচী ক্রুদ্ধ হওয়াতে সেই সমস্ত সৈন্য তন্ন হইয়া চতুর্দিকে পলায়িত হইলে ত্রৈগর্ত্তদিগের ভয় উপস্থিত হইল । তাঁহারা পার্থ কর্ত্তৃক সমস্তপর্ব্ব শর দ্বারা বধ্যমান হইয়া ত্রস্ত যুগগণের ন্যায় বিষম হইলেন । অনন্তর ত্রিগর্ত্তরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া পলায়মান মহারথগণকে কহিলেন, সুরগণ ! তোমরা পলায়ন কেন করিতেছ ? ভয় করিও না ; তোমরা প্রধান প্রধান বীর হইয়া সর্ব্ব সৈন্যের সমক্ষে তাদৃশ উৎকট শপথ করিয়াছ, এক্ষণে দুর্যোধন সৈন্য মধ্যে গিয়া কি বলিবে ?

এতাদৃশ কৰ্ম করিলে আমরা অবশ্যই অবহাসাস্পদ হইব; অতএব তোমরা সকলে মিলিয়া যথাবশিষ্ট সৈন্য সহ নিবৃত্ত হও। হে রাজন্! সেই বীরগণ তাঁহার ঐ সকল কথা শুনিয়া পুনরায় পরস্পরকে হর্ষিত করত মুহুমুহ সিংহনাদ ও শঙ্খ ধ্বনি করিতে লাগিলেন। অনন্তর নারায়ণী ও গোপালী সেনা প্রভৃতি সংশ্লিষ্টকগণ যত্নাই নিবৃত্তির উপায় মনে করিয়া পলায়নে নিবৃত্ত হইলেন।

সুধন্বা বধে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, সেই সংশ্লিষ্টকগণকে পুনর্বীর যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া অর্জুন মহাত্মা বাসুদেবকে কহিলেন, হৃষীকেশ! সংশ্লিষ্টকগণের প্রতি অশ্বগণকে চালনা কর; আমি বোধ করি, ইহারা জীবন্ত থাকিতে সংগ্রাম পরিত্যাগ করিবেন না। অদ্য আমার বাহু, ধনুক ও ঘোরতর অস্ত্রের বল দেখ; যেমন রুদ্ধ পশুগণের নিপাত করেন, সেই রূপ আমি ইহাদিগের নিপাত করিব। অনন্তর কৃষ্ণ হাস্য-পূর্বক শিব বাক্যে তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া, যেখানে যেখানে দুর্জয় অর্জুন যাইতে ইচ্ছা করিলেন, সেই সেই স্থানে রথ চালনা করিতে লাগিলেন। সেই পাণ্ডুর বর্ণ অশ্ব-যুক্ত রথ দ্রুত চালিত হইয়া আকাশগামী বিমানের ন্যায় রণস্থলে শোভা পাইতে লাগিল। হে রাজন্! পূর্ব কালে দেবাসুর যুদ্ধে ইন্দ্রের রথ যেমন শোভা পাইয়াছিল, অর্জুনের রথ মণ্ডলাকার গতি ও গতিপ্রত্যাগতি ক্রমে গমন-পূর্বক সেই রূপ বিরাজমান হইল। অনন্তর নারায়ণী সেনা ক্রুদ্ধ হইয়া বিবিধ আয়ুধ হস্তে লইয়া ধনঞ্জয়কে শর সমূহ দ্বারা আচ্ছাদন করত পরিবেষ্টন করিলেন। হে ভরতর্ষভ! তাঁহারা মুহূর্ত্ত মাत्रে কৃষ্ণ সহিত কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয়কে শর বর্ষণ দ্বারা অদৃশ্য করিলেন। অর্জুন সেই রূপে ক্রোধে বিগুণ বিক্রম সহকারে গাণ্ডীব ধনুক মার্জিত করিয়া গ্রহণ করিলেন, এবং মুখে ক্রোধ লক্ষণ ক্রকুটী

বন্ধন কবিতা দেবদত্ত মহা শঙ্খের বাদ্য করিলেন। অনন্তর শত্রু সমূহ বিনাশ নিমিত্ত তুষ্টি প্রজ্ঞাপতির প্রদত্ত অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। সেই অস্ত্র প্রভাবে সহস্র সহস্র অর্জুন রূপ পৃথক পৃথক প্রাচুর্য হইল। তাঁহারা বহুল অর্জুন রূপে বিমোহিত হইয়া আশ্রয় পক্ষকে শত্রু অর্জুন মনে করিয়া পরস্পর হনন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা মুগ্ধ হইয়া “এই অর্জুন, ঐ গোবিন্দ, এই ইহারা উভয়েই” এই রূপ বলিতে বলিতে পরস্পর হতাহত হইতে লাগিলেন। সেই যোধগণ মোহ বশত আপনা আপন প্রবল অস্ত্র দ্বারা পরস্পরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া পুণ্ডিত পলাশ বৃক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর অর্জুন প্রেরিত সেই দ্ব্যস্ত্র অস্ত্র সেই প্রতিপক্ষ যোধগণের বিযুক্ত সহস্র সহস্র শর ভষ্মসাৎ করিয়া সেই সকল বীরদিগকে যম-সদনে প্রেরণ করিল।

অনন্তর বীতশ্রু হাস্য করিয়া ললিত, মালব, মাবেল্লক ও কৈকটক যোধগণকে শর দ্বারা সাতশয় পীড়িত করিতে লাগিলেন। সেই ক্ষত্রিয়গণ বীর ধনঞ্জয়ের শরে বধ্যমান ও কাল প্রেরিত হইয়া তাঁহার প্রতি নানাবিধ শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই ঘোরতর শর বৃষ্টি দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া কি অর্জুন, কি কৃষ্ণ, কি রথ, কিছুই দৃষ্টিগম্য হইল না। অনন্তর উদ্ভিষ্য লাভ হইয়াছে মনে করিয়া তাঁহারা পরস্পর হর্ষ ধ্বনি করিতে লাগিলেন, “কৃষ্ণাৰ্জুন হত হইয়াছে” বলিয়া পরস্পর প্রীতি লাভ করত স্ব স্ব বসন প্রকম্পন করিতে লাগিলেন, এবং সহস্র সহস্র ভেরী, হৃদঙ্গ ও শঙ্খ ধ্বনি এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কৃষ্ণের গাত্র হইতে বর্ষা নিঃসৃত হইতে লাগিল; তিনি খিन्न হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে শত্রুঘাতী পার্থ! তুমি কোথায়, তোমাকে দেখিতে পাইতেছি না? তুমি কি জীবিত আছ? ধনঞ্জয় তাঁহার বচন শ্রবণ করিয়া সত্তর বায়ব্য অস্ত্র দ্বারা বিপক্ষ নিকৃষ্ট শর বৃষ্টি

সংহরণ করিলেন। তগবান্ বায়ু, শুদ্ধ পত্র সমুহের ন্যায় সেই অশ্ব, গজ, রথ ও আয়ুধ সমেত সংশ্লুক-গণকে উড়াইতে লাগিলেন। হে রাজন্! যেমন রক্ষ হইতে উড়্ভীন পক্ষীগণ শোভা পায়, সেই রূপ তাঁহারা বায়ু দ্বারা উড়্ভীন হইয়া বহুল শোভা পাইতে লাগিলেন। ধনঞ্জয় তাঁহাদিগকে তাদৃশ ব্যাকুল করিয়া ত্বরান্বিত হইয়া শাণিত বাণ দ্বারা তাঁহাদিগের শত শত সহস্র সহস্র যোদ্ধা হনন করিতে লাগিলেন। তল্ল দ্বারা কোন কোন যোদ্ধার মস্তক, কোন কোন যোদ্ধার অস্ত্র সহিত বাহু এবং কোন কোন যোদ্ধার হস্তিশুণ্ড সদৃশ উরু ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। কাহারো পৃষ্ঠ ছেদন, কাহারো পদ কৰ্ত্তন, কাহারো মস্তিষ্ক নিঃসারণ, কাহারো করতল ভেদ, কাহারো অঙ্গুলি ছেদ, কাহাকেও বা অন্যান্য অঙ্গবিহীন করিলেন। এবং গজকর্কস নগরাকার বিধিবৎ কম্পিত রথ সকলকে শর দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া রাজগণকে অশ্ব, রথ ও গজ বিহীন করিলেন। সেই রণ স্থলের কোন কোন স্থানে রথ সকলের ধ্বংস হইয়াছে ও ঐ সকল রথ মুণ্ড তাল বনের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। যেমন রক্ষ সহিত পর্কত সকল ইন্দ্র বজ্রে আহত হইয়া পতিত হয়, তাহার ন্যায় পতাকা, অঙ্কুশ ও ধ্বজ-যুক্ত নাগ-গণ উৎকৃষ্ট অস্ত্রধারী মনুষ্য সহিত পতিত হইতে লাগিল। পার্থের শরাঘাতে চামর, অলঙ্কার ও কবচ সমন্বিত অশ্বগণের অস্ত্র ও নেত্র প্রসৃত হইতে লাগিল; তাহারা গতাস্ব হইয়া আরোহীর সহিত ক্ষতিতলে পড়িতে লাগিল। পার্থ বাণে নিহত পদাতিগণের অসি, নখর, ঋষ্টি ও অন্যান্য অস্ত্র সকল ছিন্ন এবং বর্ষা ও সর্ষা প্রভিন্ন হওয়াতে তাহারা কাতর ভাবে রণ ভূমিতে শয়ন করিতে লাগিল। কেহ কেহ হত হইয়াছে, কেহ কেহ হত হইতেছে, কেহ কেহ পতিত হইয়াছে, কেহ কেহ পতিত হইতেছে, কেহ কেহ ভ্রমণ করিতেছে, কেহ কেহ বা আর্তনাদ করিতেছে, এতাদৃশ মনুষ্য

সমূহ দ্বারা সেই সংগ্রাম ক্ষেত্র অতি ভয়ানক রূপে প্রকাশ পাইতে লাগিল। অতি মহা ধূলিপটলী উজ্জ্বল হইয়াছিল, তাহা রুধির বৃষ্টি দ্বারা শাস্ত হইল। রণস্থল শত শত কবজে সজ্জল হইয়া তুর্গম্য হইয়া উঠিল। অর্জুনের রথ প্রলয় কালীন পশু সংহারক রুদ্র দেবের ক্রীড়া স্থানের ন্যায়, ভয়ঙ্কর ও বিকৃত হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিল। সংশ্লুকগণ পার্থ শরে বধ্যমান হইলে তাঁহাদিগের অশ্ব, গজ ও রথ, ব্যাকুল হইয়া পড়িল; তাঁহারা ক্ষীণ হইয়া ইন্দ্রলোকের আতিথ্য স্বীকার করত অর্জুনের রথান্তিমুখেই ধাবন করিতে লাগিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই রণ ভূমির সর্ব স্থান নিহত ও মৃত মহারথগণে ইতস্তত সমাকীর্ণ হইল।

অর্জুন এই রূপ রণ মত্ত হইলে, অবসর বুঝিয়া দ্রোণাচার্য্য সেনা বাহ করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন। প্রহার ক্ষম যুধিষ্ঠির পক্ষীয় সৈনিক গণ সত্ত্বর হইয়া যুধিষ্ঠিরের রক্ষাভিলাষে ধাবমান দ্রোণকে প্রতিকূল করিলেন, তাহাতে উভয় পক্ষের অতি ভূমূল যুদ্ধারম্ভ হইল।

অর্জুন যুদ্ধে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! মহারথ ভরদ্বাজ-পুত্র সেই রাজি অতিবাহিত করণানন্তর তুর্য্যোধনকে পূর্বোক্ত বহুবিধ বচন বলিয়া পার্থের সহিত সংশ্লুকগণের যোগ বিধান করিয়া দিলে অর্জুন সংশ্লুক বধার্থ নিচ্ছান্ত হইলে পর তিনি স্ব সৈন্যদিগকে সুপর্ণ বাহ সজ্জিত করত ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ করিবার মানসে পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে গমন করিলেন। যুধিষ্ঠির তৎকালে দ্রোণের সুপর্ণ বাহ দেখিয়া স্ব পক্ষে মণ্ডলার্দ্ধ বাহ রচনা করিলেন।

মহারথ দ্রোণ সেই সুপর্ণ বাহের মুখ হইলেন। রাজা তুর্য্যোধন সহোদরগণ ও অন্তঃগণের সহিত, তাহার মস্তক হইলেন। শর নিক্ষেপে প্রধান কৃত-বর্ষা ও রূপ এই দুই জন তাহার দুই চক্ষু হইলেন।

ভূতশর্মা, ক্ষেমশর্মা, বীর্ষাবান্ করকাক্ষ, কলিঙ্গগণ, সিংহলগণ, প্রাচ্যগণ, শূদ্রগণ, আভীরগণ, দশেরক-
গণ, শকগণ, যবনগণ, কাশ্যকগণ, হংসপথগণ, শূর-
সেনগণ, দরদগণ, মদ্রগণ ও কেকয়গণ ইহারা গজ,
অশ্ব, রথ ও পদাতি সমূহে পরিবৃত্ত এবং অতিবর্ষিত
হইয়া তাহার গ্রীবা দেশে থাকিলেন। ভূরিশ্রবাং,
শল্য, সোমদত্ত ও বাহ্লিক এই কয়েক জন বীর
অক্ষৌহিণী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া তাহার দক্ষিণ
পার্শ্ব আশ্রয় করিলেন। অবন্তিরাজ বিন্দ ও অনু-
বিন্দ এবং কাশ্যকরাজ সুদক্ষিণ, ইহারা দ্রোণ-পুত্র
অশ্বপামাকে অগ্রে করিয়া তাহার বাম পাশ্বে অব-
স্থিত হইলেন। কলিঙ্গ, অযুত, মাগধ, পৌণ্ড্র, ভদ্রক,
গাক্ষার, শকুন, প্রাচ্য, পার্বতীয় ও বশাতিগণ
তাহার পৃষ্ঠদেশে থাকিলেন। সূর্য্যতনয় কর্ণ জ্ঞাতি,
পুত্র, বাঙ্কব ও নানা দেশীয় মহতী সেনা সমভি-
বাহারে তাহার পুচ্ছদেশে স্থিতি করিলেন। হে
রাজন্! জয়দ্রথ, ভীমরথ, সম্পাতি, ঋষভ, জয়,
ভূমিঞ্জয়, রুষ, ক্রাথ ও মহাবল নৈষধরাজ, এই সকল
যুদ্ধ-বিশারদ বোধগণ ব্রহ্মলোক কামনায় মহা সৈন্য
সমভিবাহারে সেই সুপর্ণ ব্যূহের বক্ষঃস্থলে স্থিতি
করিলেন। দ্রোণের বিহিত পদাতি, অশ্ব, রথ ও
গজ-যুক্ত ঐ ব্যূহ যেন পবনান্দোলিত সাগরাকারে
নৃত্য করিতে লাগিল। যেমন গ্রীষ্ম কালে বিদ্রুৎ
সহিত মেঘগণ গজ্জন করিতে করিতে সর্ব্ব দিক্
হইতে নির্গত হইতে থাকে, সেই রূপ সেই ব্যূহের
পক্ষ ও প্রপক্ষ হইতে যুযুৎসুগণ নির্গত হইতে
লাগিল। হে রাজন্! প্রাগজ্যোতিষরাজ ভগদত্ত
তাহার মধ্যে বিধিবৎ সজ্জিত গজে আরোহণ-পূর্ব্বক
অবস্থিত হইয়া উদয় গিরিহু সূর্য্যের ন্যায় শোভা
পাইতে লাগিলেন। হে রাজন্! কার্ত্তিকী পূর্ণিমার
চন্দ্র সদৃশ, মালাদাম-শোভিত শ্বেত হস্ত তাঁহার
মস্তকোপরি হৃত হওয়াতে তিনি সাতিশয় শোভা-
মান হইলেন। নীলাঞ্জনরাশিপ্রভ তাঁহার মদ্যাক্ষ
হস্তী মহামেষ সমূহে অতি বর্ষিত বহুৎ পর্কতের

ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। তিনি নানা বিধ
আয়ুধ ও ভূষণধারী পর্কত প্রদেশীয় বীর মহীপাল-
গণে সমন্বিত হইয়া দেবগণ পরিবৃত্ত ইন্দ্রের ন্যায়
সমর যাত্রা করিলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির যুদ্ধে বিপক্ষের অঙ্কেয়
সেই অলৌকিক ব্যূহ দেখিয়া পারাবত সর্বগাশ্ব-
যোজিত রথারোহী ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে প্রভো!
আমি অদ্য যে রূপে ঐ ব্রাহ্মণের আয়ত্ত না হই;
তুমি সেই রূপ নীতি বিধান কর। ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন,
হে সূত্রত! দ্রোণ আপনাকে গ্রহণ করিতে সমর্থ
হইলেও গ্রহণ করিতে পারিবেন না। আমি অদ্য
দ্রোণকে তাঁহার অনুগগণের সহিত নিবারণ করিব।
হে কোরব্য! আমি জীবিত থাকিতে আপনার
উদ্বেগ নাই, দ্রোণ রণে আমাকে জয় করিতে কোন
প্রকারে সমর্থ হইবেন না।

সঞ্জয় কহিলেন, পারাবত সর্বগাশ্ব যোজিত রথা-
কট মহাবল দ্রুপদতনয় এই রূপ কহিয়া স্বয়ং বাণ
বিকিরণ করিতে করিতে দ্রোণাভিমুখে গমন করি-
লেন। দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমাগত দেখিয়া অনিষ্ট
দর্শন প্রযুক্ত ক্ষণ কাল অনতি হ্রস্ব চিন্তা হইলেন।
তাহা দেখিয়া আপনকার পুত্র শত্রুকর্ষণ দুর্ন্থ
দ্রোণের প্রিয়ানুষ্ঠান নিমিত্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকে আক্রমণ
করিলেন। হে ভারত! মহাশূর ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত
দুর্ন্থখের অতি ভয়ানক তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল।
ধৃষ্টদ্যুম্ন সত্ত্বর হইয়া শরজাল দ্বারা দুর্ন্থখকে আচ্ছন্ন
করিয়া মহা শর সমূহ দ্বারা দ্রোণকে অবরোধ করি-
তে লাগিলেন। দুর্ন্থখ দ্রোণকে অবরুদ্ধ দেখিয়া
অতি কুপিত হইয়া নানা বিধ শর দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে
নিবারণ করিতে লাগিলেন।

পাঞ্চাল্য ধৃষ্টদ্যুম্ন ও কুরুক্ষেত্র দুর্ন্থখ উভয়ে যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলে দ্রোণ বহুবিধ শর দ্বারা যুধিষ্ঠির সৈন্য
দক্ষ করিতে লাগিলেন। যেমন বায়ু দ্বারা মেঘ সকল
চতুর্দিকে বিচ্ছিন্ন হয়, সেই রূপ যুধিষ্ঠির সৈন্য
দ্রোণের বাণে ইতস্ততঃ বিচ্ছিন্ন হইতে লাগিল।

হে রাজন্ ! মুহূর্ত্ত মাত্র সেই যুদ্ধ মধুর দর্শন হইল ; তৎ পরেই উন্নত বৎ বিপর্য্যস্ত হইয়া উঠিল । হে রাজন্ ! সেই যুদ্ধে পরস্পর আত্ম পর জ্ঞান রহিল না ; অনুমান ও সংজ্ঞা দ্বারা যুদ্ধ হইতে লাগিল । কেবল যোধগণের শিরো-ভূষণ, কণ্ঠভূষণ ও বর্ম্মহ ভূষণের কিরণ সমূহ সূর্য্য প্রভা বৎ প্রকাশ পাইতে লাগিল । রথ, অশ্ব ও হস্তীগণের পতাকা সকল ইতস্তত পরিকীর্ণ হওয়াতে তাহাদিগকে বকরাজি বিরাজিত মেঘের ন্যায় দেখা যাইতে লাগিল । উদ্ধত হইয়া নরগণ নরগণকে, অশ্বগণ অশ্বগণকে, রথীগণ রথীগণকে ও শ্রেষ্ঠ বারগণ বারগণকে হনন করিতে লাগিল ।

ক্ষণ কাল মধ্যে সমুদ্ভূত পতাকা বিশিষ্ট গজ-গণের পরস্পর ঘোরতর তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল । তাহারা পরস্পর সংলগ্ন গাত্রে অন্যান্যকে আকর্ষণ করিতে লাগিল । তাহাদিগের দন্ত সঙ্ঘর্ষণে ধূম সহিত অগ্নি উদ্ভিত হইতে লাগিল । তাহাদিগের পতাকা সকল প্রকীর্ণ ও দন্তের ঘর্ষণে অগ্নির উৎপত্তি হওয়াতে এবং তাহারা শূন্যে উল্লঙ্ঘন-পূর্ব্বক আকাশাবলম্বন করাতে তাহারা বিছুৎ সহিত মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । কোন কোন হস্তী বিক্ষেপ করিতেছে, কোন কোন হস্তী শব্দ করিতেছে, কোন কোন হস্তী ভূতলে নিপতিত হইতেছে ; ইহাতে সেই রণভূমি শরৎ কালীন মেঘ পরিব্যাপ্ত আকাশের ন্যায় হইয়া উঠিল । হস্তীগণের উপর বাণ ও তোমর অস্ত্র বর্ষণ হইতে লাগিল ; তাহারা তাহাতে হন্যমান হইয়া প্রলয় কালীন মেঘের ন্যায় গর্জ্জন করিতে লাগিল । তোমর ও বাণ দ্বারা আহত সমুদায় হস্তী মধ্যে কোন কোন হস্তী ত্রাসিত হইল ; কোন কোন হস্তী মহাশব্দে চীৎকার করিতে লাগিল ; কোন কোন হস্তীগণ অন্যান্য হস্তীর দন্তে অতিহত হইয়া উৎপাতিক মেঘের ন্যায় ঘোরতর আর্দ্রনাদ করিতে লাগিল । প্রধান প্রধান হস্তী অন্যান্য হস্তির প্রতিকুলতাচরণ

করিলে তাহারা মহামাত্রের তীক্ষ্ণ অক্ষুশ দ্বারা উদ্ভিত ও চালিত হইয়া সেই সকল প্রধান হস্তীকে পুনঃপুন আঘাত করিতে লাগিল । মহামাত্র সকল অন্যান্য মহামাত্রদিগকে শর ও তোমরাস্ত্রে তাড়িত করিলে তাহারা অক্ষুশ ও অন্যান্য অস্ত্র বিহীন হইয়া হস্তী হইতে পৃথিবীতলে পতিত হইতে লাগিল । অনেক মাতঙ্গ মনুষ্য হীন হইয়া নিনাদ করিতে করিতে হিম্র মেঘের ন্যায় পরস্পর মিলন পূর্ব্বক নিপতিত হইল । অনেক যোধগণ হস্তী পৃষ্ঠেই নিহত ও নিপতিত হইল ; এবং অনেক গজারোহী যোদ্ধার অস্ত্র শস্ত্র পতিত হইয়া গেল ; সেই সেই রুহৎ হস্তী তাহাদিগকে বহন করিয়া এক পথেই দিগ্ দিগন্তর গ্রহণ করিতে লাগিল । কত শত হস্তী তোমর, ঋতি ও পরশু দ্বারা তাড়িত ও তাড্যমান হইয়া আর্দ্রনাদ করিয়া হত্যা হলে পতিত হইতে লাগিল । তাহাদিগের শৈল সদৃশ দেহ সমূহের ইতস্তত পতনে পৃথিবী আহত হইয়া সহসা কম্পিতা ও নিনাদিতা হইতে লাগিল । গজারোহী মনুষ্য ও পতাকার সহিত পতিত মাতঙ্গ সমূহ দ্বারা পৃথিবী যেন বিস্তীর্ণ পর্ব্বত সমূহে শোভা পাইতে লাগিল । রথিগণ ভ্রাতৃত্ব দ্বারা গজস্ব মহামাত্রদিগের হৃদয় নির্ভেদ করিয়া দিলে তাহাদিগের অক্ষুশ ও তোমর বিকীর্ণ হইয়া গেল, এবং তাহারাও গজ হইতে নিপতিত হইল । অনেকানেক গজ নারাচের আঘাতে ক্রোধ পক্ষী বৎ শব্দ করিতে করিতে স্বকীয় ও পরকীয় সৈন্য মর্দন করত দিগ্ দিগন্তে খাবমান হইয়া পতিত হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! পৃথিবী গজ, অশ্ব ও যোধগণের শরীর সমূহে সমাহত ও মাংস শোণিত কর্দমে সমাকুলা হইল । অনেক হস্তী দন্তের অগ্রভাগ দ্বারা বড় বড় সচক্র রথ সকল রথিগণের সহিত উৎক্ষেপণ করিয়া চক্র বিহীন করিল ।

রথ সকল রথি বিহীন হইল, এবং অশ্ব সকল মনুষ্য বিহীন ও মাতঙ্গ সকল আরোহি বিহীন

হইয়া তন্ন ব্যাকুল চিত্তে দ্বিধিদিক্ পলায়ন করিতে লাগিল। এই যুদ্ধে পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে বধ করিতে লাগিল। এই রূপে তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল, কিছুই আর বোধগম্য হইল না। মনুষ্য সকল গুল্ক পর্য্যন্ত লোহিত কর্দমে অবসন্ন হইতে লাগিল। যেমন মহারুকগণ দীপ্যমান দাবানল দ্বারা প্রদীপ্ত হয়, সেই রূপ বস্ত্র, কবচ, ছত্র ও পতাকা সকল শোণিতসিক্ত হওয়াতে তত্রস্থ সমস্তই রক্ত-বর্ণ দৃষ্ট হইল। অশ্ব, রথী ও মনুষ্য সমূহ নিপাতিত হইয়া রথনেমি দ্বারা আবর্তিত ও পুনঃ কর্তিত হইতে লাগিল। সৈন্য সকল গমনশীল গজ সমূহ রূপ মহাবেগে, মৃত নরগণ রূপ শৈবাল সমূহে ও ভ্রমণশীল রথ সমূহ রূপ তুমুল আবর্তে সাগর রূপে প্রকাশ পাইতে লাগিল। যোদ্ধা স্বরূপ বণিকৃগণ জয় স্বরূপ ধন লাভের অভিলাষী হইয়া বাহন স্বরূপ পোত সকল দ্বারা সেই সাগরে অবগাহন করিয়া নিমগ্ন হইয়াও মোহ প্রাপ্ত হইল না। শর বর্ষণ দ্বারা যোধগণের চিত্ত সকল বিলুপ্ত হওয়াতে তাহা-দিগের মধ্যে কেহ কাহাকেও আত্ম পক্ষ, কি পর পক্ষ বলিয়া বোধ করিতে পারিল না। এই রূপ বোরতর ভয়ঙ্কর যুদ্ধে দ্রোণাচার্য্য বিপক্ষগণকে মোহিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন।

সকল যুদ্ধে একোন বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর যুধিষ্ঠির দ্রোণকে সমী-পাগত দেখিয়া নির্ভয় চিত্তে মহাশর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে যুদ্ধে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর মহাসিংহ হস্তি-যুধপত্তিকে গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলে, গজ-যুগের যে রূপ শব্দ হয়, যুধিষ্ঠির সৈন্য মধ্যে সেই রূপ হলহলা শব্দ হইল। সত্যবিক্রম শুর সত্যজিৎ দ্রোণকে যুধিষ্ঠির গ্রহণেচ্ছ দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের রক্ষা নিমিত্ত আচার্য্য দ্রোণের প্রতি উপক্রম হইলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত আচার্য্য ও সত্যজিৎ উভয়ে ইন্দ্র ও বলিরাজের ন্যায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; তাহা

দেখিয়া সৈন্যদিগের ক্রোভ জন্মিল। পরে মহা-ধনুর্ধর সত্যবিক্রম সত্যজিৎ প্রবলান্ত্র নিক্ষেপন-পূর্বক শাণিত ধার শর দ্বারা দ্রোণের উপর অতি-ঘাত করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহার সারথির প্রতি সর্প বিষ সদৃশ সাক্ষাৎ যম-তুল্য পাঁচটি শর নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে সারথি মূর্ছিত হইল। অনন্তর শক্রঘাতী সত্যজিৎ ক্রুদ্ধ হইয়া সহসা দশ দশ বাণে দ্রোণের অশ্ব সকল, পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। পরে মণ্ডলাকারে সৈন্যের অগ্রভাগে ভ্রমণ করত ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে দ্রোণের হৃদয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অরিন্দম দ্রোণ সংগ্রামে তাঁহার তাদৃশ কর্ম দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, ইহার কাল উপস্থিত হইয়াছে। অনন্তর আচার্য্য, সত্ত্বর হইয়া মর্শ্মভেদী তীক্ষ্ণ দশ বাণ দ্বারা তাঁহার বাণের সহিত শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্! প্রতাপবান্ সত্যজিৎ অতি শীঘ্র অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া কক্ষপত্র বিশিষ্ট ত্রিংশৎ শর দ্বারা দ্রোণকে আহত করিলেন। হে রাজন্! যুদ্ধে সত্যজিৎ দ্রোণকে যেন গ্রাস করিয়া ফেলিলেন দেখিয়া পাণ্ডব পক্ষগণ হর্ষনাদ ও বস্ত্র কম্পন করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! তৎকালে বলবান্ বৃক ও পরম ক্রুদ্ধ হইয়া বন্টি শর দ্বারা দ্রোণের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন; তাহা অদ্ভুত প্রায় হইল। মহাবেগশীল মহারথ দ্রোণ তাঁহাদিগের শর বর্ষণে সমাক্ষন্ন হইয়া ক্রোধে চক্ষুর্ভয় উন্মীলিত করিয়া ছয়টি শর গ্রহণ-পূর্বক তদ্বারা সত্যজিতের ধনুক ছেদন-পূর্বক বৃক, তাঁহার সারথি ও তাঁহার অশ্ব সকল নিহত করিলেন। অনন্তর সত্যজিৎ অন্য এক দৃঢ় ধনুক গ্রহণ করিয়া বহু বাণে অশ্ব, সারথি ও ধকের সহিত দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণ এই রূপে পাঞ্চাল্য সত্যজিৎ কর্তৃক যুদ্ধে পীড়িত হইয়া তাঁহাকে আর কমা করিলেন না, অতি সত্ত্বর তাঁহার বিনাশার্থ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন, সহস্র সহস্র শর বৃষ্টি করিয়া তাঁহার অশ্ব, হজ, ধনুক, বন্টি, পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথি-

কে সমাকীর্ণ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য পুনঃপুন ধনুক ছেদন করিলেও পরমাত্র-কুশল সত্যজিৎ দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। দ্রোণ মহারণে মহা-ত্যা সত্যজিৎকে তাদৃশ উদ্ধত দেখিয়া অর্জুচক্ষু বাণে তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া কেলিলেন। সেই পাঞ্চাল মহারণে মহাকায় সত্যজিৎ সংহার প্রাপ্ত হইলে যুধিষ্ঠির দ্রোণ হইতে ভীত হইয়া বেগে অশ্ব চালনা পূর্বক রণ হইতে অপস্থত হইতে লাগিলেন। পাঞ্চাল, কেকয়, চedi, মৎস্য, কাক্ষয় ও কোশলগণ হুঙ্ক হইয়া যুধিষ্ঠির রক্ষার্থে দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন। যেমন অনল তুলরাশি দক্ষ করে, সেই রূপ শক্রসূদন আচার্য্য, যুধিষ্ঠির গ্রহণার্থে সেই সকল সৈন্যদিগকে দক্ষ করিতে লাগিলেন।

মৎস্যরাজের কনিষ্ঠ শতানীক দ্রোণকে পুনঃপুন সেই সৈন্যগণ দক্ষ করিতে দেখিয়া তাঁহার অগ্রে ধাবমান হইলেন। তিনি সূর্য্যরশ্মি প্রত কৰ্ম্মার-মার্জিত ছয় শরে সারথি ও অশ্বগণ সহিত দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। ক্রুরকৰ্ম্ম শতানীক দুষ্কর কৰ্ম্ম করিবার মানসে শত শত শরে মহারণে দ্রোণকে সমাকীর্ণ করিয়া পুনঃপুন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, ইতাবকাশে সত্তর হইয়া দ্রোণাচার্য্য সুরাস্ত্র দ্বারা তাঁহার কুণ্ডল-ভূষিত মস্তক দেহ হইতে অপহরণ করিলেন; তাহা দেখিয়া মৎস্যগণ পলায়ন করিতে লাগিল। দ্রোণাচার্য্য মৎস্যগণকে জয় করিয়া পুনঃপুন চedi, কাক্ষয়, কেকয়, পাঞ্চাল, সঞ্জয় ও পাণ্ডু-সৈন্যগণকে পরাজিত করিলেন। যেমন অগ্নি বন দক্ষ করে, সেই রূপ দ্রোণকে ক্রুদ্ধ হইয়া সেনা দহন করিতে দেখিয়া সঞ্জয়গণ কম্পমান হইল। তিনি যখন উৎকৃষ্ট ধনুক আকর্ষণ করিয়া ক্ষিপ্রহস্তে শত্রু হনন করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার ধনুর্গুণ শব্দ সমস্ত দিকেই ঞ্জত হইতে লাগিল। দ্রোণের লঘুহস্ত-যুক্ত ভীষণ বাণ সকল নাপ, অশ্ব, পদাতি, রথী ও গজাক্রমণকে নির্মমিত করিতে লাগিল। যেমন হেমন্তকালাবসানে পুনঃপুন

গজর্জনশীল প্রবল বায়ুমিশ্রিত মেঘ শিলা বর্ষণ করে, সেই রূপ তিনি পুনঃপুন সিংহনাদ সহকারে শর বর্ষণ করিয়া পর পক্ষের ভয়োৎপাদন করিতে লাগিলেন। মিত্রদিগের অভয়-প্রদ বলী শুর মহা-ধনুর্ধর আচার্য্য দ্রোণ সৈন্যগণকে ক্ষোভিত করিয়া রণ স্থলের সর্ব্ব দিকেই বিচরণ করিতে লাগিলেন। অপরিমিত-তেজা দ্রোণের হেম-ভূষিত শরাসন তখন মেঘ মধ্যে বিদ্যুতের ন্যায় সমস্ত দিকেই দৃষ্ট হইতে লাগিল। হে ভারত! তিনি যখন রণ স্থলে সাত্তিশয় ভ্রমণ করেন, তখন তাঁহার রথ ধ্বজ স্থিত শোভমান চিত্রিত বেদি হিমালয় গিরির শিখরাকার দৃষ্ট হইতে লাগিল। যেমন সুরাস্ত্র-পূজিত বিষ্ণু দৈত্যগণকে মর্দিত করেন, সেই রূপ দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে অতি মর্দিত করিতে লাগিলেন। সত্যবাদী, প্রাজ্ঞ, বলবান, সত্যবিক্রম, মহানুভাব শৌর্য্য-সম্পন্ন আচার্য্য দ্রোণ প্রায় কালীন রুদ্রদেব নির্মিতা প্রাণি সংহারিণী নদীর ন্যায় ভীকু জনের ভীষণ-রূপা নদী সৃষ্টি করিলেন। সেই নদীর তরঙ্গ, কবচ-নিচয়; আবর্ত, ধ্বজ সমূহ; ধ্বংসনশীল মহাকুল, যোধগণ; মহাপ্রাহ, গজ ও তুরঙ্গগণ; মীন, অসিহৃদ; শর্করা, বীরগণের অস্থিচয়; কচ্ছপ, ভেরী ও মুরঙ্গ সমূহ; নোকা, চর্ম্ম ও বর্ম্ম নিবহ; শৈবাল শাঘব, কেশচয়; প্রবাহ, শর সমূহ; স্রোত, ধনুঃ সমূহ; সর্প সকল, ছিন্ন বাহু সমূহ; প্রবাহ, রণ ভূমি; ভাসিত ও প্রবাহিত বস্ত্র, কুরু ও সঞ্জয়গণ; পাষণ, মনুষ্য শির; মৎস্য বিশেষ, শক্তি অস্ত্র সকল; ভেলা, গদা সকল; ফেণ, উল্লীষ ও বসন সমূহ; সন্নী-হণ, বিকীর্ণ অস্ত্র সকল; কর্দম, মাংস শোণিতরাশি; ক্ষুদ্র প্রাহ, ক্ষুদ্র হস্তীগণ; তীরহ রুক, ধ্বজ সকল; এবং কুস্তীর, সাদী সমূহ হইল। দুরাক্রমণীয়া মৃত-দেহ-সম্বাধ-সংযুক্তা ঘোর রূপা ভীষণ দর্শনা ভীতী বীর-সংহারিণী যমালয় পর্য্যন্ত প্রবাহিণী চুর্ণমা সেই নদীতে ক্ষত্রিয়গণ নিমগ্ন হইতে লাগিলেন, এবং রাক্ষস, কুতুর ও শূলাদি মহাভীষণ মাংসাশী

গণ ঐ নদীতে ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল।

যুধিষ্ঠির পুরোবর্তী রাজগণ সকলে মহারথ দ্রোণকে কৃতান্তের ন্যায় সৈন্যগণকে দক্ষ করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। যেমন আদিভা রশ্মিজাল দ্বারা বিশ্বমণ্ডল দক্ষ করেন, তাহার ন্যায় দ্রোণ শরজাল দ্বারা সৈন্য দক্ষ করিতেছিলেন, তাঁহাকে তাঁহার মিলিত হইয়া সর্বতোভাবে পরিবেষ্টন করিলেন। আপনকার পক্ষ রাজা ও রাজপুত্রগণও উদ্যতান্ত্র হস্তে সেই মহাধনুর্ধর দ্রোণের চতুর্দিকে থাকিয়া তাঁহাদিগকে অবরোধ করিলেন। অনন্তর শিখণ্ডী নতপর্ব পঞ্চ বাণ, ক্ষত্রধর্ম্য বিংশতি বাণ, বসুদান পঞ্চ বাণ, উত্তমৌজা তিন বাণ, ক্ষত্রদেব সপ্ত বাণ, সাত্যকি শত বাণ, যুধামন্যু অষ্ট বাণ, যুধিষ্ঠির দ্বাদশ বাণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন দশ বাণ ও চেকিতান তিন বাণ দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর সত্যসন্ধ দ্রোণ মদস্রাবী কুঞ্জরের ন্যায় রথ সৈন্য অতিক্রম করিয়া দূরসেনকে নিপাতিত করিলেন। ক্ষেম রাজা নির্ভয়ে অস্ত্র গ্রহণ করিতেছিলেন, দ্রোণ তাঁহাকে নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন। ক্ষেম বাণ বিদ্ধ হইয়া রথ হইতে পতিত হইলেন। দ্রোণাচার্য্য সেনাগণের মধ্যে বিচরণ করত স্ব পক্ষদিগকে রক্ষা করিতে লাগিলেন; কিন্তু স্বয়ং কাহারও রক্ষাধীন হইলেন না। তিনি দ্বাদশ শর দ্বারা শিখণ্ডীকে ও বিংশতি শর দ্বারা উত্তমৌজাকে বিদ্ধ করিয়া ভল্ল দ্বারা বসুদানকে যম সদমে প্রেরণ করিলেন। এবং ক্ষেমধর্ম্যাকে অশীতি ও স্তম্ভকিগকে ষড়্ বিংশতি শরে এবং ক্ষত্রদেবকে ভল্ল দ্বারা রথনীড় হইতে পাতিত করিলেন। অনন্তর চতুঃষষ্টি শরে যুধামন্যুকে ও ত্রিংশৎ শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর রাজসত্তম যুধিষ্ঠির গুরু দ্রোণের নিকট হইতে বেগবান্ অশ্বারোহণে অপসরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে পাঞ্চাল-রাজ-নন্দন দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন। দ্রোণ অশ্ব, সারথি ও ধনুক সহিত তাঁহাকে বিদ্ধ

করিলেন; যেমন আকাশ হইতে জ্যোতিঃ পদার্থ নিপতিত হয়, সেই রূপ তিনি হত হইয়া রথ হইতে পতিত হইলেন। সেই পাঞ্চালগণের যশস্কর রাজপুত্র হত হইলে “দ্রোণকে নিহত কর, দ্রোণকে নিহত কর” এই রূপ মহাশব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। বলশালী দ্রোণ সেই অতিসংরুদ্ধ পাঞ্চাল, মৎস্য, কেকয়, স্তম্ভয় ও পাণ্ডব সেনাগণকে সাতিশয় বিক্ষোভিত করিতে লাগিলেন। আচার্য্য দ্রোণ কুরু সেনায় সমাহৃত হইয়া সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, বৃদ্ধক্ষেম-সুত, চিত্রসেন-সুত, সেনাবিন্দু, সুবর্চা ও অন্যান্য ভূরি ভূরি নানা দেশীয় রাজগণকে পরাজয় করিলেন। হে মহারাজ! আপনকার পক্ষ যোধগণ জয় লাভ করিয়া মহারণে চতুর্দিকে দ্রবমাণ পাণ্ডব সেনাগণকে হনন করিতে লাগিলেন। হে ভারত! ইন্দ্র কর্তৃক নিহন্যমান দানবগণের ন্যায় পাঞ্চাল, মৎস্য ও কেকয় রাজগণ মহাত্মা দ্রোণ হইতে কল্লিপিত হইতে লাগিলেন।

দ্রোণ বিক্রমে বিংশতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২০ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সেই মহাযুদ্ধে পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ দ্রোণাচার্য্য দ্বারা ভগ্ন হইলে অন্য কোন্ ব্যক্তি ক্ষত্রিয়গণের যশস্কর, সংপুরুষগণের সেবিত এবং কাপুরুষদিগের অসেবিত উৎকৃষ্ট বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন? সৈন্য সকল ভগ্ন হইলেও যিনি যুদ্ধে প্রবৃত্ত থাকেন, তিনিই শূর ও উন্নত বীর। কি আশ্চর্য্য! জন্তুমাণ ব্যাত্ত্র তুল্য ও মদস্রাবী কুঞ্জর সদৃশ যুদ্ধে অবস্থিত, সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও উদ্যত বদ্ধ কবচ বিচিত্র বোধী মহাধনুর্ধর শত্রু ভয় বর্জন কৃতজ্ঞ সত্যনিরত চুর্যোধন-হিতৈষী নরবাত্ত্র দ্রোণকে দেখিয়া যে কেহ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, এমন পুরুষ কেহই কি ছিল না? সঞ্জয়! কোন্ কোন্ বীর রণোদ্যত শূর দ্রোণকে

সৈন্য মধ্যে তথাবিধ অবস্থিত দেখিয়া যুদ্ধে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! যেমন সিন্ধুর প্রবল প্রবাহ দ্বারা তরুণি বিচলিত হয়, সেই রূপ পাঞ্চাল, পাণ্ডব, মৎস্য, চেদি, হৃল্লয় ও কেকয়গণকে দ্রোণের ধুমুসু প্রাণ-সংহারক শর সমূহ দ্বারা বিচলিত ও ছেদিত দেখিয়া রথী, গজারোহী ও পদাতি সৈন্য সহিত কোরবগণ সিংহনাদ ও নানা বাদ্য নিনাদ দ্বারা সমস্ত রণ স্থল পরিপূরিত করিলেন। সৈন্য মধ্যবর্তী স্বজনগণ পরিবৃত্ত রাজা দুর্যোধন পাণ্ডব পক্ষ দিগকে তথাবস্থ দেখিয়া প্রচু্যত চিত্তে হাসিতে হাসিতে কর্ণকে কহিলেন, হে রাধেয়! ঐ দেখ, যেমন বন্য মৃগগণ সিংহ দ্বারা ত্রাসিত হয়, সেই রূপ পাঞ্চালগণ দ্রোণ শরে ত্রাসিত হইয়া পলায়ন করিতেছে। উহারা যে পুনরায় আর যুদ্ধ করিবেক, আমার এমন বোধ হয় না; যেমন প্রবল বাত দ্বারা মহাবৃক্ষ সমূহ ভগ্ন হয়, সেই রূপ উহারা দ্রোণ কর্তৃক ভগ্ন হইতেছে। উহারা মহাত্মা দ্রোণের রুদ্রপুং শর সমূহে পীড়্যমান ও ষুর্ণমান হইয়া ইতস্তত নানা পথে বিদ্রবণ করিতেছে। ঐ দেখ, অন্যান্য অনেকে, কোরবগণ ও মহাত্মা দ্রোণ কর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়া অগ্নি বেষ্টিত কুঞ্জরগণের ন্যায় মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতেছে। দ্রোণের সুশানিত শর নিকর উহাদিগের শরীরে ভ্রমর জেগীর ন্যায় আবিষ্ট হওয়াতে উহারা পলায়ন পর হইয়া পরস্পর শরীরে সংলগ্ন হইতেছে। কর্ণ! ঐ মহাক্রোধী ভীম অন্যান্য পাণ্ডব ও হৃল্লয়গণ বিহীন ও মদীয় বোধগণ কর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়াছে, ইহা দেখিয়া আমার আনন্দ হইতেছে। আমার স্পষ্টই বোধ হইতেছে, দুর্মতি ভীম অদ্য জগৎকে দ্রোণময় দেখিয়া জীবন ও রাজ্যে নিরাশ হইতেছে।

কর্ণ কহিলেন, ঐ পুরুবসিংহ মহাবাহু ভীম জীবিত থাকিতে কখন যুদ্ধ পরিত্যাগ করিবে না; এ সকল সিংহনাদও সহ্য করিবে না। আমার বিবে-

চনায় পাণ্ডবেরা সকলে যুদ্ধদুর্মদ, শূর, বলবান ও কৃতান্ত্র; উহারা যুদ্ধে ভগ্ন হইবার নহে। বিশেষত বিষ, অগ্নি, দ্যুতক্রীড়া ও বনবাস জন্য ক্লেশ স্মরণ করিয়া কদাচ সংগ্রাম পরিত্যাগ করিবেক না। ঐ মহাবাহু অমিত-তেজা কুন্তীপুত্র বৃকোদর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আমাদের প্রধান প্রধান মহারথ-দিগকে সংহার করিবে। অসি, ধনুক, শক্তি, অশ্ব, নাগ, নর, রথ ও লৌহময় দণ্ডে আমাদের সমূহ সমূহ সৈন্য বিনাশ করিবে। সাত্যকি প্রভৃতি মহারথগণ, পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্য ও পাণ্ডবগণ, উহার অনুবর্তী হইতেছে; বিশেষত অন্যান্য পাণ্ডবেরাও শূর, বলবান, বিক্রান্ত ও মহারথ; আবার উহাদিগের বিশেষ রূপে প্রযোজক সংরক্ষ ভীম; স্ততরাং ঐ কুরুশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা যেমন মেঘগণ সূর্যকে আবরণ করে, সেই রূপ বৃকোদরকে পরিবেষ্টন পূর্বক রক্ষা করত দ্রোণকে আক্রমণ করিবে। যেমন মুমূর্শু শলভগণ দীপের নিকট গমন করে, সেই রূপ উহারা একত্র মিলিত হইয়া গমন-পূর্বক যতব্রত আচার্য্যকে পীড়ন করিবে। উহারা সকলেই কৃতান্ত্র, অতএব দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিতে অবশ্যই সমর্থ হইবে, সংশয় নাই। আমি বোধ করি, আচার্য্যের উপর ইহা অতিভার অর্পিত হইয়াছে; অতএব চলুন, আমরা, আচার্য্য যে স্থানে আছেন, সেই স্থানে শীঘ্র গমন করি; যেন উহারা বৃকগণের মহাগজ হননের ন্যায় যতব্রত আচার্য্যকে হনন করিতে না পারে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাজা দুর্যোধন কর্ণের বচন শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত অতি শীঘ্র দ্রোণের রথ নিকট প্রয়াণ করিলেন। তথায় নানা বর্ণ অশ্বে সমাক্রুত, দ্রোণাচার্য্য বধের অভিলাষী রণ প্রবৃত্ত পাণ্ডবগণের মহান শব্দ হইতেছিল।

দ্রোণ যুদ্ধে এক বিংশতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত। ২১।

দুতরাং কহিলেন, হে সঞ্জয়! ভীম প্রভৃতি যে

সকল যোধগণ ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণের প্রতি যুদ্ধোদ্যত হইরাছিল, তাহাদিগের সকলের রথ চিহ্ন সমস্ত আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, বৃকোদর চিত্র-বর্ণ যুগ-সবর্ণ অশ্ব যুক্ত রথারোহণে গমন করিলেন। তাহা দেখিয়া শূর সাত্যকি রজত বর্ণাশ্ব যোজিত রথারোহণে ধাবমান হইলেন। দুর্জয় যুধামন্যু চাতক পক্ষি বর্ণ অশ্ব যুক্ত রথারোহণে স্বয়ং অশ্বগণকে ত্বরিত করিয়া অতি ক্রোধে দ্রোণের রথ সমীপে ধাবমান হইলেন। পাঞ্চালরাজ-সুত ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বর্ণভাণ্ড ভূষিত পারাবত সম বর্ণ মহাবেগশীল অশ্ব সংযোজিত রথে আকৃষ্ট হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। যতদ্রুত ক্ষত্র-ধর্ম্ম পিতার সাহায্যার্থ ও মনোরথ সিদ্ধি মানসে শোণ বর্ণ অশ্ব যুক্ত রথে যুদ্ধাভিমুখ হইলেন। শিখণ্ডি-পুত্র ক্ষত্রদেব পদ্মপত্র বর্ণ মল্লিকা-লোচন শোভনালঙ্কৃত অশ্ব যোজিত রথে আরোহণ করিয়া স্বয়ং অশ্বগণকে ত্বরিত করিয়া গমন করিলেন। শুক পক্ষি সবর্ণ দর্শনীয় কাষোজ দেশীয় অশ্বগণ নকুলের রথ বেগ-পূর্ব্বক বহন করিয়া ত্বদীয় সৈন্য-গণের প্রতি অতিক্রান্ত হইল। হে ভারত ! মেঘ সবর্ণ অশ্বগণ হুট ও ক্রুদ্ধ হইয়া দুর্জয় দ্রোণকে লক্ষ করিয়া যুদ্ধ নিমিত্ত উত্তমোজাকে বহন করিতে লাগিল। বেগে বায়ু তুল্য তিত্তিরি সদৃশ চিত্র বর্ণ অশ্বগণ সেই তুমুল যুদ্ধে উদাত্তায়ুধ সহদেবকে বহন করিতে লাগিল। বায়ু তুল্য ভয়ানক বেগশীল ক্রুঞ্চ-বর্ণ পুচ্ছ লোম বিশিষ্ট দন্ত বর্ণ অশ্বগণ নরসিংহ যুধিষ্ঠিরকে বহন করিতে লাগিল। সমস্ত সৈন্যগণ বেগে পবন সদৃশ উত্তম হেম বর্ণ অশ্ব বাহনে যুধিষ্ঠিরের অনুগমন করিতে লাগিল। সুবর্ণ-পরিচ্ছদ পাঞ্চালরাজ-দ্রুপদ সেই সকল সৈন্যের রক্ষাধীন হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের পশ্চাত্ত্বর্তী হইলেন। মহা-ধর্ম্মরূপ দ্রুপদ যুদ্ধে সর্ব্ববিধ লক্ষ সহিষ্ণু চিহ্ন বিশেষ যুক্ত ললাটে শোভিত অশ্ব সংযোজিত রথে আরোহণ-পূর্ব্বক রাজগণের মধ্যে থাকিয়া নির্ভীক চিত্তে

গমন করিতে লাগিলেন। রাজা বিরাট সমস্ত মহা-রথগণের সহিত সত্ত্বর তাঁহার অনুবর্তী হইলেন। কৈকেয়, শিখণ্ডী ও ধৃষ্টকেতু, ইহারা স্ব স্ব সৈন্য সমভিব্যাহারে মৎস্যরাজ বিরাটের অনুগামী হইলেন। পাটলি পুষ্প সবর্ণ উৎকৃষ্ট অশ্বগণ সেই অমিত্রঘাতী মৎস্যরাজকে বহন করত শোভা পাইতে লাগিল। হরিদ্রা সম বর্ণ হেমমালী বেগশীল অশ্বগণ বিরাট রাজের পুত্রকে ত্বর্য সহকারে বহন করিতে লাগিল। কেকয়রাজ পঞ্চ ভ্রাতা ইন্দ্রগোপ-কীট সবর্ণ অশ্ব যোজিত রথে গমন করিলেন। তাঁহাদিগের সকলেরই সুবর্ণ তুল্য দীপ্তি, লোহিত বর্ণ রথ ধ্বজ, হেমমালা পরিধান এবং তাঁহারা সকলেই যুদ্ধ-বিশারদ ; তাঁহাদিগকে বর্নিত হইয়া মেঘের জল বর্ষণের ন্যায় বাণ বর্ষণ করিতে করিতে গমন করিতে দেখা গেল। তুমুল দত্ত আমপত্র বর্ণ দিব্য অশ্ব সকল অমিত-তেজা পাঞ্চাল্য শিখণ্ডীকে বহন করিতে লাগিল। দ্বাদশ সহস্র পাঞ্চালীয় মহা-রথ মধ্যে ছয় সহস্র মহারথ শিখণ্ডীর অনুগমন করিল। হে আর্য্য ! সারঙ্গ সদৃশ শবল বর্ণ হয়গণ নরসিংহ শিশুপালের পুত্র ধৃষ্টকেতুকে ক্রীড়া করত বহন করিতে লাগিল। অতি বলান্বিত চেদিরাজ দুর্জয় ধৃষ্টকেতু কাষোজ দেশীয় তন্ম বর্ণ অশ্বে ধাবমান হইলেন। পলাল ধুম সবর্ণ শীঘ্রগামী অশ্বগণ কৈকেয়পতি স্ককুমার বৃহৎ ক্ষত্রকে বহন করিতে লাগিল। মল্লিকা-লোচন পদ্ম বর্ণ বাহ্লিক দেশীয় সুন্দর অলঙ্কৃত অশ্বগণ শিখণ্ডি-পুত্র শূর ক্ষত্রদেবকে বহন করিতে লাগিল। স্বর্ণভাণ্ড-পরিচ্ছদ কোশেয় সবর্ণ ধৈর্য্যশালী অশ্বগণ অরিন্দম সেনাবিন্দুকে বহন করিতে লাগিল। ক্রোধ বর্ণ উৎকৃষ্ট অশ্বগণ যুবা স্ককুমার মহারথ কাশিরাজ-পুত্রকে বহন করিতে লাগিল। হে রাজন্ ! ক্রুঞ্চগ্রীব মনো বেগ সম বেগশীল শ্বেত বর্ণ সারথি-প্রীতিকর অশ্বগণ রাজ-পুত্র প্রতিবিজ্ঞাকে বহন করিতে লাগিল। মাঘপুষ্প সবর্ণ বাজিগণ রণে ভীম-পুত্র প্রিয়দর্শন সূতসোমকে

বহন করিতে লাগিল। সহস্র সোম সদৃশ সেই ভীম-পুত্র কুরুদিগের উদয়েন্দু নামক পুরে সোমলতাদল মধ্যে জন্মিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম সূত-সোম হয়। তরুণাদিত্যপ্রভ শালপুষ্প সর্বগ হয়গণ জ্ঞানী নকুল-পুত্র শতানীককে বহন করিতে লাগিল। ময়ুর গ্রীবা সর্বগ অশ্বগণ কাঞ্চনাক্ষম যোক্ত্র যুক্ত হইয়া নরব্যাত্র দ্রোপদী-নন্দন প্রতকর্মাণকে বহন করিতে লাগিল। চাষপত্র সর্বগ অশ্বগণ যুদ্ধে পার্থ তুলা ও শাস্ত্রের নিধি স্বরূপ দ্রোপদী-পুত্র প্রত-কীৰ্ত্তিকে বহন করিতে লাগিল। যিনি যুদ্ধে কৃষ্ণ ও অর্জুন অপেক্ষা অর্জুণ অধিক সেই কুমার অভি-মন্যকে পিশঙ্গ বর্ণ অশ্বগণ বহন করিতে লাগিল। যিনি একাকী ধার্ত্ত্যবিশিষ্টগণকে পরিত্যাগ করিয়া পা-ণ্ডবদিগকে আশ্রয় করিয়াছেন, বৃহৎকায় অশ্বগণ রণে সেই যুযুৎসুকে বহন করিতে লাগিল। পলাল-কাণ্ড সর্বগ স্তম্ভর অলঙ্কৃত অশ্বগণ প্রহুৎ হইয়া সেই তুমুল যুদ্ধে বেগশীল বার্কক্ষেমিকে বহন করিতে লাগিল। কৃষ্ণ বর্ণ পদ যুক্ত অশ্বগণ স্বর্ণময় উর-শ্চন্দ্র যুক্ত ও সারথি সুষঙ্গিত হইয়া কুমার সৌচি-ত্তিকে বহন করিতে লাগিল। পৃষ্ঠে স্তবর্ণ পরিচ্ছন্ন কোশেয়-সর্বগ স্তবর্ণ-মালা-ধারী ধৈর্য্যশীল হয়গণ শ্রেণিমান্কে বহন করিতে লাগিল। অরুণ বর্ণ অশ্ব গণ অস্ত্রবিদ্যা, ধনুর্বেদ ও ব্রাহ্ম বেদে পারদর্শী সত্যধৃতিকে বহন করিতে লাগিল। যে সেনাপতি পাঞ্চাল দ্রোণকে বিনাশ করণার্থ আপনার ভাগে লইয়াছিলেন; পারাবত সর্বগ অশ্বগণ সেই ধূত-দ্রাক্ষকে বহন করিতে লাগিল। সত্যধৃতি, সৌচিত্তি, শ্রেণিমান্, বসুদান ও কাশিরাজ-পুত্র বিভু, ইঁহারা ধূতদ্রাক্ষের অনুগামী হইলেন। প্রভদ্রক ও কাষোজ দেশীয় ষট্ সহস্র যোদ্ধা কাষোজ দেশীয় বেগশীল স্তবর্ণ মালাধারী নানা বর্ণ প্রধান প্রধান অশ্ব বাহনে শরাসন বিস্তার ও উদ্যত অস্ত্র সহকারে স্বর্ণ বিচিত্র বজ্র সমন্বিত রথে আরোহণ-পূর্বক শত্রুদিগকে শর নিক্ষেপে প্রকল্পিত করিয়া বম তুলা হইয়া বিপক্ষ

সৈন্যের ত্রাস উৎপাদন করত ধূতদ্রাক্ষের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। পিঙ্গল কোশেয় বর্ণ স্তবর্ণ-মালা-ভূষিত অগ্নান চিত্ত অশ্বগণ চৈকিতানকে বহন করিতে লাগিল। সব্যসাচীর মাতুল কুন্তিভোজরাজ পুরু-জিৎ ইন্দ্রায়ুধ সর্বগ সদশ্ব যোজিত রথে আকট হইয়া গমন করিলেন। আকাশ বর্ণ অশ্বগণ স্তবর্ণ-পরিচ্ছদ সমন্বিত হওয়াতে নক্ষত্র চিত্রিত আকাশ সদৃশ হইয়া রাজা রোচমানকে যুদ্ধার্থ বহন করিতে লাগিল। কৃষ্ণ বর্ণ পদ যুক্ত স্বর্ণজাল পরিচ্ছদ সমন্বিত কর্কর বর্ণ শ্রেষ্ঠ অশ্বগণ জরাসন্ধ-পুত্র সহদেবকে বহন করিতে লাগিল। শোন পক্ষী বৎ বেগশীল পশু যুগল বর্ণ বিচিত্র অশ্বগণ স্তম্ভাকাকে বহন করিতে লাগিল। শশ লোহিত বর্ণ পাণ্ডুর বর্ণ লোমরাজি সমন্বিত অশ্বগণ পাঞ্চাল দেশীয় গোপতি-পুত্র সিংহ-সেনকে বহন করিতে লাগিল। পাঞ্চালগণের মধ্যে বিখ্যাত নরসিংহ জনমেজয় সর্ষপ পুষ্প সর্বগ ঘোটক বাহনে যুদ্ধে গমন করিলেন। মাঘ বর্ণ বেগশীল বৃহৎকায় হেমমালাবান্ দধি সর্বগ পৃষ্ঠ চন্দ্রমুখ সমন্বিত অশ্ব সকল পাঞ্চাল্যাকে বহন করিতে লা-গিল। তদ্রক দেশীয় শরকাণ্ড সদৃশ পদ্মকিঙ্কর বর্ণ শৌর্য্য-সম্পন্ন বাজিগণ দণ্ডধারকে উদ্বহন করিতে লাগিল। রাসত বৎ অরুণ বর্ণ মূষিকপ্রভ-পৃষ্ঠ অশ্ব গণ সংযত হইয়া উল্লঙ্ঘন করত ব্যাঘ্রদন্তকে বহন করিতে লাগিল। বিচিত্র মালা-ভূষিত কৃষ্ণ বর্ণ আশ্চর্য্য-জনক ঘোটকগণ পাঞ্চাল্য নর-প্রবর স্তব-দ্রাকে সমুদ্বহন করিতে লাগিল। ইন্দ্রের অশনি-সমস্পর্শ ইন্দ্রগোপকীট সর্বগ দর্পণ বৎ মন্থণ বিশ্বম-জনক অশ্বগণ চিত্রায়ুধকে উদ্বহন করিতে লাগিল। হেমমালাধারী চক্রবাক-সমকৃষ্ণ অশ্বগণ কোশলা-ধিপতির পুত্র স্তম্ভাকাকে বহন করিতে লাগিল। শবল বর্ণ বৃহদাকার দান্ত হেমমালাধারী উচ্চ উৎ-কৃষ্ট অশ্বগণ যুদ্ধে ক্ষেম-পুত্র সত্যধৃতিকে বহন করি-তে লাগিল। শুক্ররাজা শুক্র বজ্র, শুক্র কবচ, শুক্র অশ্ব ও শুক্র ধনুক, এক শুক্র বর্ণ এই সমুদায়ে সমন্বিত

হইয়া যুদ্ধে অভিদ্রুত হইলেন। শশাঙ্ক সদৃশ সমুদ্র সমুত্ত অশ্বগণ সমুদ্রসেন-পুত্র রুদ্রতেজা চন্দ্রসেনকে বহন করিতে লাগিল। নীলোৎপল সর্বা স্বর্ণ-ভূষিত চিত্র-মালাধারী অশ্বগণ চিত্ররথ শৈব্যকে বহন করিতে লাগিল। কলায় পুষ্প বর্ণ শ্বেত-লোহিত-লোম-রাজি সমন্বিত অশ্ব শ্রেষ্ঠগণ যুদ্ধ-দুর্মদ রথসেনকে বহন করিতে লাগিল। লোকে যাঁহাকে সর্ব মনুষ্য অপেক্ষা শূরতম বলে; শুক্ল বর্ণ হয়গণ সেই পট-চরহস্তা রাজাকে বহন করিতে লাগিল। কিংশুক সম বর্ণ অশ্বগণ বিচিত্রাস্ত্র-ধারী চিত্রমালা-ভূষিত চিত্রবর্ম-সম্পন্ন চিত্রধ্বজ চিত্রায়ুধকে বহন করিতে লাগিল। নীলরাজা নীল বর্ণ ধ্বজ, নীল বর্ণ কবচ, নীল বর্ণ ধনুক ও নীল বর্ণ অশ্বগণ, এক নীল বর্ণ এই সমুদায়ে শোভিত হইয়া অভিদ্রুত হইলেন। চিত্র নামক রাজা রত্ন-চিহ্নিত নানা রূপ আশ্চর্য্য-জনক বর্ম, ধ্বজ, কার্মুক, বাজিগণ ও পতাকায় সমন্বিত হইয়া যুদ্ধে অভিগত হইলেন। পুষ্কর বর্ণ হয়োত্তমগণ রোচমানের পুত্র হেমবর্ণকে বহন করিতে লাগিল।

যোধ ও তদ্রকার দেশীয়, শরদগুণমুদগুণ, শ্বেতাণ্ড বিশিষ্ট, কুকুটাণ্ড বর্ণ হয়গণ দণ্ডকেতুকে বহন করিতে লাগিল। কেশব কর্তৃক যাঁহার নরাধিপতি পিতা নিহত ও কবাট ভগ্ন এবং বন্ধুগণ পলায়িত হইয়াছিল, যিনি সেই হেতু ভীম, রাম, দ্রোণ ও রূপ হইতে অস্ত্র লাভ করিয়া অস্ত্র বিদ্যায় কৃষ্ণি, কর্ণ, অর্জুন ও কৃষ্ণের সাদৃশ্য প্রাপ্তি পূর্বক দ্বারকা বিনাশ ও সমস্ত পৃথিবী জয় করিতে ইচ্ছা করিলে প্রাজ্ঞ হিতার্থী সুজদগণ কর্তৃক নিবারিত হইয়া কৃষ্ণের সহিত বৈরাগ্যবন্ধ পরিত্যাগ করিয়া স্ব রাজ্য শাসন করিতেছেন, সেই ঐশ্বর্য্য বীৰ্য্য সমন্বিত সাগর-চিহ্নিত-ধ্বজ সমন্বিত বলশালী পাণ্ডা রাজা বৈদূর্য্যমণি-জালাচ্ছন্ন চন্দ্ররশ্মি-প্রত অশ্ব যোজিত রথারোহণে দিব্য শরাসন বিষ্কারণ করিতে করিতে দ্রোণের অভিযুগে ধাবমান হইলেন। বাসক পুষ্প সর্বা অশ্বগণ পাণ্ডুর অনুগামী চতুর্দশ অযুত

মহারথিদিগকে বহন করিতে লাগিল। নানা বর্ণ ও নানাকৃতি-মুখ বাজিগণ রথচক্র-চিহ্নিত ধ্বজ বিশিষ্ট ঘটোৎকচকে বহন করিতে লাগিল। যিনি একাকী ভরত-বংশীয় সমস্তের মত উল্লঙ্ঘন ও সমস্ত অতীক পরিত্যাগ করিয়া ভক্তি ভাবে যুধিষ্ঠিরের আশ্রয় লইয়াছেন; মহাসত্ত্ব মহাকায় বাহগণ সেই উচ্চ ধ্বজ সমন্বিত স্তব্ধময় রথাক্রা লোহিত-লোচন মহাবাহু বৃহত্তকে বহন করিতে লাগিল। স্তব্ধ বর্ণ উত্তম অশ্বগণ সেনা-মধ্যস্থ ধর্ম্মজ্ঞ রাজশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের পৃষ্ঠ-রক্ষকদিগকে বহন করিতে লাগিল। দেবকপী বহুল প্রভদ্রকগণ অন্যান্য বিবিধ বর্ণ সদৃশ বাহনে যুদ্ধে ধাবমান হইলেন। হে রাজেন্দ্র! ভীমসেন সমবেত সেই সকল কাঞ্চন ধ্বজ প্রভদ্রক বীরগণ ইন্দ্র সহিত দেবগণের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। এবং ধৃষ্টিদ্যুম্ন সেই সকল সমাগত সৈন্য অতিক্রম করিয়া দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। পরন্তু, দ্রোণাচার্য্য সর্ব সৈন্য অতিক্রম করিয়া শোভমান হইলেন।

হে মহারাজ! দ্রোণাচার্য্যের উত্তম কৃষ্ণাজিন বিশিষ্ট ধ্বজ ও স্বর্ণময় শুভ কমণ্ডলু অতীব শোভা পাইতে লাগিল। ভীমসেনের বৈদূর্য্য মণি শোভিত রজতময় মহাসিংহ চিহ্নিত ধ্বজ অতীব দীপ্তি পাইতে লাগিল। কুরুশ্রেষ্ঠ মহাতেজা যুধিষ্ঠিরের গ্রহগণাধিত স্তব্ধময় সোম-চিহ্নিত ধ্বজ দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। তাঁহার সেই ধ্বজে নন্দ ও উপনন্দ নামক বিপুল দিব্য যুদ্ধ দ্বয় ছিল, তাহা যন্ত্র দ্বারা আহন্যমান হইয়া মধুর নিনাদ ও হর্ষবর্জন করিতে লাগিল। নকুলের রথে, স্তব্ধময় পৃষ্ঠ অতুগ্র ও ভীষণ রূপে অবস্থিত শরভাঙ্কিত মহা ধ্বজ দৃষ্ট হইল। সহদেবের রথে ষষ্ঠা ও পতাকা-বিশিষ্ট চতুর্দশ শত্রু শোক বর্জন রজত নির্মিত ত্রিযুক্ত হংস শোভিত ধ্বজ দৃষ্ট হইল। দ্রৌপদী-নন্দন পঞ্চ জাতার পঞ্চ রথ-ধ্বজ ধর্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনী-কুমার ষয়ের প্রতিমার অলঙ্কৃত ছিল। কুমার অভিমন্যুর রথে

উজ্জ্বল তপ্ত-কাঞ্চন সদৃশ হিরণ্ময় শাক পক্ষী সংযুক্ত
ধ্বজ নিরীক্ষিত হইল । হে রাজেন্দ্র ! ঘটোৎকচের
রণে গুপ্ত ধ্বজ শোভা পাইতেছিল । পূর্বে রাবণের
অশ্ব যেমন কামগামী ছিল, সেই রূপ ঘটোৎকচের
অশ্বগণ প্রকাশ পাইতে লাগিল ।

রথচিহ্ন কখনে দ্বাবিংশতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২২ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! বৃকোদর প্রভৃতি যে
সকল ক্ষত্রিয়গণ যুদ্ধে সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহারা
দেবতাদিগেরও সেনাগণকে ব্যথিত করিতে পারেন ।
পুরুষ ভাগ্য বশতই কোন কার্যে নিযুক্ত হয় এবং
ভাগ্য বশতই নানাবিধ পুরুষার্থ প্রকাশিত হয় । যে
যুধিষ্ঠির অরণ্যে দীর্ঘ কাল জটিল, অজিন-বাসা ও
লোকের অজ্ঞাত হইয়া কালান্তিপাত করিয়াছিলেন
একণে তিনিই দৈবযোগে যুদ্ধার্থ মহতী সেনা সংগ্রহ
করিয়াছেন ; অতএব আমার পুত্রের পক্ষে ইহা
অপেক্ষা আর কি অশুভ হইতে পারে ? মনুষ্য
নিশ্চয়ই ভাগ্যযুক্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করে, কেন না
স্বয়ং যাহা ইচ্ছা না করে, ভাগ্য তাহা প্রতিপাদন
করিয়া দেয় ; দেখ, যুধিষ্ঠির দ্যুত-ক্রোড়া নিমিত্ত বন-
বাসাদিতে ক্লেশিত হইয়াও ভাগ্য বশত পুনরায়
সহায় সমূহ প্রাপ্ত হইলেন । সুচ ছুর্যোধন পূর্বে
আমার নিকট এই রূপ বলিয়াছিল, “ হে তাত !
সংগ্রতি কেকয়রাজগণ, কাশিকগণ ও কোশলগণ
যুদ্ধে আমার পক্ষে সমাগত হইয়াছেন ; চৈদিগণ
ও বজ্রগণ আমার আশ্রয় লইয়াছেন ; পৃথিবীর অধি-
কাংশ বহুল রাজগণ যেমন আমার পক্ষে আছেন,
পাণ্ডব পক্ষে তাদৃশ নাই ।” হে সূত ! অন্য সেই
সকল সেনাগণের মধ্যে থাকিরাও যখন দ্রোণ যুদ্ধে
হৃষ্টদ্যায় হন্তে নিহত হইলেন, তখন ভাগ্য বাতীত
আর কি বলা বার ? ভাগ্যই বলবান, নতুবা রাজ-
গণের মধ্যবর্তী সর্বদা যুদ্ধাভিনন্দী সর্কাত্র-পারগ
মহাবাহু দ্রোণের হৃত্যু সত্তাবনা কি ? আমি ভীষ্ম

দ্রোণের হৃত্যু অবগণ করিয়া হৃদারুণ সন্তাপ প্রাপ্ত
ও মহা মোহাবিষ্ট হইয়াছি ; জীবিত থাকিতে আর
উৎসাহ করি না ।

“ হে বৎস ! বিদুর আমাকে পুত্রপ্রিয় দেখিয়া যাহা
বলিয়াছিলেন, আমার ও ছুর্যোধনের পক্ষে তাহা
সঙ্গতি হইল । তাঁহার কথা অনুসারে যদি আমি
ছুর্যোধনকে পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট পুত্রের
রক্ষার্থ ইচ্ছা করিতাম, তাহা হইলে অতি নৃসংশ
কর্ম্ম হইত ; কিন্তু অন্য সমস্ত পুত্র জীবিত থাকিত ।
যে মনুষ্য ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া অর্থপর হয়, সে
ঐহিক পারত্রিক উভয় লোক হইতেই হীন ও ক্ষুদ্র
ভাব প্রাপ্ত হয় । সঞ্জয় ! সংগ্রতি আমাদের প্রধা-
নের বিনাশ হওয়াতে এই রাষ্ট্র সমস্ত লোকেরই
উৎসাহ তপ্ত হইল, সূতরাং আর যে কেহ অবশিষ্ট
থাকিবে, তাহা দেখিতে পাই না । যে ক্ষমাশীল ধুর-
ন্ধর পুরুষ-সিংহ ভীষ্ম দ্রোণ আমাদের সর্বদা
উপজীব্য ছিলেন, তাঁহারা যখন গত হইলেন, তখন
অবশিষ্ট অন্য কেহ কি প্রকারে জীবিত থাকিবে ?
সঞ্জয় ! একণে স্পর্শ করিয়া বল, কি রূপ যুদ্ধ হই-
য়াছিল ? কোন্ কোন্ বীর যুদ্ধ করিয়াছিল ? কাহার
যুদ্ধে অপকৃষ্ট হইয়াছিল এবং কোন্ কোন্ নরা-
ধমেরা ভয়ে পলায়ন করিয়াছিল ? রথীশ্রবর ধনঞ্জয়
যাহা করিয়াছেন, তাহাও আমার নিকট বল ।
দ্রাতব্য ধনঞ্জয় ও বৃকোদর হইতেই আমার মহা
ভয় হয় । হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণ প্রবৃত্ত হইলে আমার
অবশিষ্ট সৈন্যের যে অতি দারুণ সন্নিপাত হয়,
তাহা কি রূপ হইয়াছিল, ব্যক্ত কর । বৎস ! তাহার
যুদ্ধাভিযুগ্ম হইলে তৎ কালে তোমাদিগের মন কি
প্রকার হইল এবং আমাদের সৈন্যগণ মধ্যে
কোন্ কোন্ শূর সেই রণে তাহাদিগকে নিবারণ
করিয়াছিল ।

ধৃতরাষ্ট্র বাক্যে ত্রয়োবিংশতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, পাণ্ডবগণ সকলে দ্রোণাচার্য্যকে আক্রমণ করিলে দ্রোণকে, মেঘ সমূহে আচ্ছাদ্যমান ভাস্করের ন্যায়, তাঁহাদিগের শরজালে সমাচ্ছন্ন দেখিয়া আমাদিগের মহা ভয় উপস্থিত হইল। তাঁহাদিগের সৈন্যগণের উজ্জ্বল ধূলিপটলীতে আপনকার সৈন্যগণকে আচ্ছন্ন করিল; আমাদিগের দৃষ্টি পথ রুদ্ধ হইয়া গেল; মনে করিলাম, দ্রোণ হত হইলেন। দুর্য্যোধন সেই শূর মহাধনুর্ধরগণকে অতি নৃশংস কর্ম্ম করিতে উৎসুক দেখিয়া সমুদ্রে স্ব সৈন্যগণকে প্ররোচন বাক্যে কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়গণ! তোমরা যথা শক্তি, যথোৎসাহ ও যথা বিক্রম, সুযোগানুসারে উহাদিগকে নিবারণ কর। অনন্তর আপনার পুত্র দুর্মর্ষণ ভীমকে সমীপে দেখিয়া আচার্য্যের প্রাণ রক্ষা মানসে বাণ বিকিরণ করিতে করিতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং ক্রুদ্ধ যমের ন্যায় বাণ দ্বারা ভীমকে আচ্ছন্ন করিলেন। ভীমও বাণে বাণে তাঁহাকে ব্যথিত করিতে লাগিলেন। এই রূপে মহা ভুমূল যুদ্ধ হইতে লাগিল। এই রূপে সেই সকল প্রাজ্ঞ শূর গ্রহর-নিপুণ রাজগণ রাজা দুর্য্যোধনের আদেশে রাজ্য ও মৃত্যু ভয় ত্যাগ করিয়া শত্রুগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। রুতবর্মা দ্রোণের প্রতি সমাগত সমর-শোভী শূর শিনি-পৌত্রকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। সাত্যকিও ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রোধাবিষ্ট রুতবর্ম্মাকে শর সমূহে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। যেমন এক মত্ত হস্তী অন্য মত্ত হস্তীকে আক্রমণ করে, সেই রূপ রুতবর্ম্মাও সাত্যকিকে আক্রমণ-পূর্ব্বক বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সিদ্ধপতি উগ্রধন্বা জয়দ্রথ যদুবান্ হইয়া সমাগত মহাধনুর্ধর ক্ষত্রধর্ম্মাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ক্ষত্রধর্ম্মা ক্রোধাকুল হইয়া সিদ্ধপতির ধ্বজ ও ধনুক ছেদন করিয়া দশ দ্বারা তাহার সমস্ত মর্ম্ম হৃদয়ে তড়ান করিলেন। সিদ্ধপতি লম্ব-হস্তে অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া লৌহময় শর নিকরে ক্ষত্রধর্ম্মাকে বিদ্ধ করিতে লাগি-

লেন। সুবাহু যদুবান্ হইয়া পাণ্ডবান্ যদুবান্ মহা-রথ শূর ভ্রাতা যুযুৎসুকে দ্রোণ রক্ষার্থে নিবারণ করিতে লাগিলেন। যুযুৎসু শাণিত পানিত শর দ্বয় দ্বারা ধনুর্ধর বিক্ষেপকারী সুবাহুর পরিঘ-তুল্য ভুজ দ্বয় ছেদন করিলেন। যেমন বেলা ভূমি কৃষ্ণ সাগরকে নিবারণ করে, সেই রূপ মদ্ররাজ পাণ্ডব শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠিরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজও মর্ম্মবেধী বহু বাণে তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন। মদ্রপতি চতুঃষষ্টি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া পুনঃপুন সাতিশয় গচ্ছন করিতে লাগিলেন। তৎকালে জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব দুই কুরাঙ্গে সেই মদ্রপতির ধ্বজ ও ধনুক ছেদন করিলেন, তাহা দেখিয়া জনগণ চিৎকার শব্দ করিয়া উঠিল। রাজা বাহ্লীক সৈন্য সমবেত হইয়া শর সমূহে সৈন্য সমাক্রান্ত রাজা দ্রুপদকে নিবারণ করিতে আরম্ভ হইলেন। যেমন মদস্রাবী মহা যুধপতি দুই গজের যুদ্ধ হয়, সেই রূপ সৈন্য সেই দুই রুদ্ধ রাজার ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। যেমন পূর্ব্ব কালে ইন্দ্র ও অগ্নি বলির সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেই রূপ সৈন্য সহ অবন্তীনাথ বিন্দ ও অনুবিন্দ সৈন্য মৎস্যরাজ বিরাতের প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; তাহাতে মৎস্য সৈন্যগণের কেবল সৈন্যগণের সহিত দেবাসুর যুদ্ধ সদৃশ কোলাহল-যুক্ত ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল; উভয় পক্ষীয় অশ্বারোহী, গজারোহী ও রথী নির্ভয়ে সংগ্রামবর্ত্তী হইল।

সভাপতি ভূতকর্ম্মা দ্রোণের প্রতি ধাবমান নকুল-পুত্র শতানীককে শর নিক্ষেপ করিতে দেখিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর নকুল-পুত্র সুশাণিত তিন ভল্ল দ্বারা ভূতকর্ম্মার বাহু দ্বয় ও মস্তক ছেদন করিয়া কোলিলেন। বিবিংশতি বিক্রমশীল শরোঘবর্ষী বীর স্তুতসোমকে দ্রোণের প্রতি ধাবমান দেখিয়া অবরোধ করিতে লাগিলেন। বর্ম্মিত স্তুতসোম সংক্রুদ্ধ হইয়া সরলগামী শর সমূহ দ্বারা

স্বীয় পিতৃব্য বিবিশক্তিকে ক্ষত বিক্ষত করিয়া তাঁহার সম্মুখে আর অগ্রসর হইলেন না। ভীমরথ লৌহময় শাণিত ছয় বাণে অশ্ব ও সারথির সহিত শালুকে ঘম সদনে প্রেরণ করিলেন। হে মহারাজ! চিত্রসেন-পুত্র মম্বুর সদৃশ অশ্ব যোজিত রাখারোহণে ধাবমান আপনকার পৌত্র ঋতকর্ম্মাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। পরস্পর বধৈবী আপনকার সেই দুই পৌত্র স্ব স্ব পিতার কার্য্য সিদ্ধি নির্মিত্ত তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অশ্বখামা সেই মহা-যুদ্ধে প্রতিবিদ্ধাকে অগ্রে অবস্থিত দেখিয়া পিতা দ্রোণের মান রক্ষা নির্মিত্ত তাঁহাকে শর সমূহে নি-বারণ করিতে লাগিলেন। প্রতিবিদ্ধ্য পিতৃ মানার্থে যুদ্ধে অবস্থিত ক্রুদ্ধ সেই সিংহ-লাদুল-ধ্বজ সমন্বিত অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে নর-নাথ! যেমন বীজ বপন কালে কৃষিগণ বীজ বপন করে, সেই রূপ দ্রোণদী-পুত্র দ্রোণ-পুত্রকে শর বর্ষণে সমাকীর্ণ করিলেন। দুঃশাসন-পুত্র দ্রোণদী-গর্ত্তজাত অর্জুন-পুত্র মহারথ ঋতকীর্ত্তিকে দ্রোণের অভিমুখে ধাবমান দেখিয়া নিবারণ করিতে লাগি-লেন। কৃষ্ণ-তুলা কৃষ্ণ-নন্দন সুশাণিত তিন ভল্ল দ্বারা তাঁহার ধনুক, ধ্বজ ও সারথিকে ছেদন করিয়া দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। হে রাজন! বিনি উভয় সেনা মধ্যে শূরতম, সেই পটচ্চরহস্তাকে লক্ষ্যণ নিবারণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু সেই পট-চ্চরহস্তা লক্ষ্যণের ধনুক ও ধ্বজ ছেদন করিয়া তাঁহার উপর শর বর্ষণ করত শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ যুবা বিকর্ণ সমরে ধাবমান যজ্ঞসেন-পুত্র যুবা শিখণ্ডীকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। শিখণ্ডী শরজাল দ্বারা তাঁহাকে সমারূত করিলেন। বলবান আপনকার পুত্র বিকর্ণও সেই বাণ সমূহকে পরাহত করিয়া সমরে শোভমান হইলেন। অঙ্গদ, যুদ্ধে দ্রো-ণাভিমুখে ধাবমান বীর উত্তমোজাকে সংরুদ্ধ করি-তে লাগিলেন। তাঁহাদিগের উভয়ের প্রীতি-জনক সেই তুমুল সংগ্রাম সৈনিকদিগের পরম-প্রীতিবর্দ্ধন-কর হইল। বলবান মহাধনুর্ধর দুর্ধ্ব দ্রোণাভিমুখে

ধাবমান বীর পুরুজিৎকে বৎসদত্ত বাণ দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন। পুরুজিৎ নারাচ অস্ত্রে দুর্ধ্বের ক্রম্বয়ের মধ্যস্থলে আঘাত করিলেন। সেই বিদ্ধ নারাচ দ্বারা দুর্ধ্বের মুখ মৃণাল-যুক্ত পদ্মের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। কর্ণ দ্রোণাভিমুখে ধাবমান লোহিত ধ্বজ কৈকেয়রাজ পঞ্চ ভ্রাতাকে শর বর্ষণে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তাঁহারাও অতি সন্তুষ্ট হইয়া শর বর্ষণ দ্বারা কর্ণকে তাড়না করিতে লাগিলেন। কর্ণও শরজালে তাঁহাদিগকে পুনঃপুন আচ্ছন্ন করি-তে লাগিলেন। কর্ণ এবং সেই পঞ্চ ভ্রাতা বাণ বর্ষণ দ্বারা অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথের সহিত সমাচ্ছন্ন হইয়া কিছুই আর দেখিতে পাইলেন না। দুর্জয়, জয় ও বিজয়, আপনকার এই তিন পুত্র নীলরাজা, কাশিরাজ ও জয়ৎসেন, এই তিন জনকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। যেমন ভল্লক, মহিষ ও বৃষভের সহিত সিংহ, ব্যাঘ্র ও তরকুর যুদ্ধ হয়, সেই রূপ তাঁহাদিগের ঘোরতর সংগ্রাম হইল; তাহা দেখিয়া দর্শকদিগের প্রীতি বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। ক্ষেম-ধূর্ত্তি ও বৃহৎ এই দুই ভ্রাতা তীক্ষ্ণ শর দ্বারা দ্রোণা-ভিমুখে ধাবমান সাত্ত্বতকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন বনে মত্ত মহাগজ দ্বয়ের সহিত এক সিংহের যুদ্ধ হয়, তাঁহাদিগের সেই রূপ অত্যাশ্চর্য্য যুদ্ধ হইতে লাগিল। চেদিরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া, দ্রোণাভি-মুখে ধাবমান যুদ্ধ-প্রিয় এক মাত্র অম্বষ্ঠ-রাজকে শর দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অম্বষ্ঠ অস্থিভেদিনী শলাকা দ্বারা তাঁহাকে নির্ভিন্ন করি-লেন, তাহাতে চেদিরাজ ধনুর্ধ্বাণ পরিত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ রথ হইতে ভূমিতে পতিত হইলেন। অকুদ্রাশয় শারদ্বত রূপ কুদ্রক শর দ্বারা সংক্রুদ্ধ বৃষ্ণিবংশীয় বৃদ্ধক্ষেম-নন্দনকে নিবারণ করিতে লা-গিলেন। বাহারা বিচিত্র যোধী রূপ ও বৃদ্ধক্ষেম-নন্দনের যুদ্ধ দেখিয়াছে, তাহারা সেই যুদ্ধেই নি-বিষ্ট চিত্ত থাকে, তাহাদিগের অন্য আর কোন কর্ম্মে চিন্তাবেশ হয় না।

দ্রোণের বশো বৃষ্ণির অভিলাষে সোমদত্ত-পুত্র,

দ্রোণাভিমুখে ধাবমান অতন্ত্রিত রাজা মণিমান্কে অবরুদ্ধ করিলেন। মণিমান্ সত্তর তাঁহার ধনুক, ধজ, পতাকা, সারথি ও ছত্র ছেদন করিয়া রথ হইতে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর অমিত্রহস্তা সোম-দত্ত-নন্দন যুগকেতু শীঘ্র রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান করিয়া গমন-পূর্বক তীক্ষ্ণ অসি দ্বারা অশ্ব, রথ, ধজ ও সারথির সহিত মণিমান্কে ছেদন করিলেন। তৎ পরেই স্বীয় রথে আরোহণ করিয়া অন্য ধনুক গ্রহণ-পূর্বক স্বয়ং অশ্ব-রশ্মি ধারণ করত পাণ্ডবী সেনা দক্ষ করিতে লাগিলেন। যেমন অসুরগণের প্রতি ইন্দ্র ধাবমান হয়েন, সেই রূপ দুর্জয় রাজা পাণ্ডাকে ধাবমান দেখিয়া সম যোগ্য বীর বৃষসেন নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঘটোৎকচ দ্রোণ বিনাশের অভিলাষী হইয়া গদা, পরিঘ, নিস্ত্রিংশ, পশ্চিংশ, প্রস্তরাস্ত্র, মুঘল, মুদগর, চক্র, ভিন্দিপাল, পরশ্ব, পাংশু, বাত, অগ্নি, সলিল, ভস্ম, লোষ্ট্র, তুণ ও বৃক্ষ, এই সকলের দ্বারা সেনাগণকে ক্লম, ক্লম, ভয়, নিহত, বিজ্ঞাবিত, বিক্ষিপ্ত ও বিভীষিত করিতে করিতে সমাগত হইল। রাক্ষস অলম্ব্য ক্রুদ্ধ হইয়া নানাবিধ অস্ত্র দ্বারা সেই রাক্ষসকে সমাহত করিতে লাগিল। পূর্ব কালে যেমন ইন্দ্র ও শম্বরাসুরের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ রাক্ষসাদিগণের অগ্রগণ্য সেই রাক্ষস দ্বয়ের যুদ্ধ হইতে লাগিল। এই রূপে উভয় পক্ষীয় রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতি সঙ্কুল সৈন্যাদিগের শত শত দম্ব যুদ্ধ হইতে লাগিল। দ্রোণের বিনাশ ও দ্রোণের জীবন রক্ষা, এই উভয় উদ্দেশ্যে সমা-সক্ত উভয় পক্ষীয় যোদ্ধাগণের যাদৃশ যুদ্ধ হইল, এতাদৃশ সংগ্রাম আমাদের আর কখন দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই। হে প্রভো! ঐ বহু প্রকার বিস্তৃত যুদ্ধ পৃথক পৃথক দৃষ্টি করিবার সময়ে এই যুদ্ধ তয়ানক, এই যুদ্ধ আশ্চর্য্য, এই যুদ্ধ অতি তীব্র, এই রূপ বোধ হইতে লাগিল।

দম্ব যুদ্ধে চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! এই রূপে পাণ্ডব পক্ষ সমুদ্যত ও মৎ পক্ষীয়গণ বিভাগ ক্রমে প্রত্যুদ্যত হইলে সেই উভয় পক্ষীয় তরস্বী যোদ্ধাগণ কি প্রকার যুদ্ধ করিল? এবং অর্জুন সংশ্লিষ্টগণের প্রতি এবং সংশ্লিষ্টেরাই বা অর্জুনের প্রতি কি রূপ যুদ্ধ করিলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! উভয় পক্ষীয় যোদ্ধাগণ সেই প্রকার ভাগক্রমে যুদ্ধে প্রবৃত্ত ও প্রত্যুদ্যত হইলে আপনকার পুত্র দুর্যোধন স্বয়ং গজ সৈন্য লইয়া ভীমের প্রতি প্রত্যুদ্যত হইলেন। যেমন একটা হস্তী অন্য হস্তীর সহিত এবং একটা বৃষ অন্য বৃষের সহিত যুদ্ধে সঙ্গত হয়, সেই রূপ যুদ্ধ-কুশল বাহু বীর্য্য সমন্বিত ভীমসেন, রাজা দুর্যোধন কর্তৃক সমাহৃত হইয়া গজ সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন, এবং অচির কাল মধ্যে গজ সৈন্য নির্ভেদ করিতে লাগিলেন। গিরি-সমীপ সর্ব্বাঙ্গে গলিত মদ গজগণ ভীমসেনের নারাচ দ্বারা মত্ততা-বিহীন ও বিমুখ হইতে লাগিল। যেমন সমুদ্রত বায়ু মেঘ-মণ্ডল ছিন্ন ভিন্ন করে, সেই রূপ পবন-পুত্র ভীম তৎ সমুদায় নাগ-সৈন্য ছিন্ন ভিন্ন করিলেন। যেমন ভুবন মধ্যে উদিত সূর্য্য কিরণ বর্ষণ করত শোভমান হয়েন, সেই রূপ ভীম সেই নাগগণে বাণ বর্ষণ করত শোভমান হইলেন। যেমন আকাশে মেঘ সকল সূর্য্য কিরণে নানাবিধ হইয়া প্রকাশ পায়, গজগণ ভীম বাণে অভিহত ও গ্রথিত হইয়া সেই প্রকার প্রকাশ পাইতে লাগিল। দুর্যোধন ভীমকে সেই রূপে গজগণকে সমাহত করিতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভীম রক্তলোচন হইয়া ক্ষণ কাল মধ্যে ক্ষয় প্রাপ্ত করিবার অভিলাষে শাণিত শর দ্বারা রাজাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি সর্ব্বাঙ্গে শর বিদ্ধ ও সংক্রুদ্ধ হইয়াও যেন হাসিতে হাসিতে সূর্য্যরশ্মি-প্রভ নারাচ সমূহ দ্বারা ভীম-সেনের প্রতি আঘাত করিতে লাগিলেন। পাণ্ড-

পুত্র ভীম সত্ত্বর এক ভল্লৈ তাঁহার হস্ত স্থিত রত্ন-
চিহ্নিত মণিময় নাগ ও এক ভল্লৈ তাঁহার কান্দুক
ছেদন করিলেন।

হে আৰ্য্য! মাতঙ্গাক্ষর রাজা অঙ্গ, দুৰ্য্যোধনকে
ভীম কর্তৃক পীড়মান দেখিয়া ভীমের ক্ষোভ জন্মাই-
বার মানসে সমাগত হইলেন। ভীমসেন অঙ্গের
সেই নাগপ্রবরকে মেঘ গজ্জন শব্দে আপতিত
হইতে দেখিয়া কতক গুলি নারাচ দ্বারা তাহার
কুণ্ডের অভ্যন্তরে সাতিশয় আঘাত করিলেন। সেই
নারাচ তাহার দেহ ভেদ করিয়া পৃথিবীতলে পতিত
হইল, এবং সে হস্তীও বজ্রাহত অচলের ন্যায় ভূ-
তলে পতিত হইল। হস্তীর পতন কালে যেমন সেই
মেষুরাজ অঙ্গ পতিত হইতেছিলেন; অমনি বৃকো-
দর শীঘ্রহস্তে ভল্ল দ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদন করি-
লেন। সেই বীর নিপতিত হইলে তাঁহার সেনাগণ
পলায়ন করিতে লাগিল; অশ্ব, হস্তী ও রথ সকল
ভীত ও ভ্রাশ্বিত চিত্তে পদাতিদিগকে মর্দন করি-
তে করিতেই ধাবমান হইল।

সেই সমস্ত সৈন্য তথ্য ও চতুর্দিকে প্রকৃত হইলে
প্রাগজ্যোতিষ রাজা ভগদত্ত কুঞ্জরারোহণে ভীমের
প্রতি ধাবমান হইলেন। যে হস্তী দ্বারা দেবরাজ
ইন্দ্র দৈত্য দানবদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন,
রাজা ভগদত্ত সেই বংশীয় হস্তী দ্বারা ভীমকে আ-
ক্রমণ করিলেন। সেই প্রবল বৃহৎ হস্তী দুই পদ ও
কুণ্ঠিত শুণ্ড দ্বারা ভীমকে আক্রমণ করিয়া ক্রুদ্ধ ও
ব্যারূঢ়-লোচন হইয়া বৃকোদরকে যেন প্রমথিত
করতই তাঁহার অশ্ব সহিত রথ অবিশেষ রূপে চূর্ণ
করিল। ভীমও দুই পদে ধাবমান হইয়া হস্তীর
গাত্রে সংসক্ত হইলেন। তিনি অঞ্জলিকাবেধ বিদ্যা
জানেন বলিয়া দূরে নিষ্কান্ত হইলেন না; সেই অন-
শ্বর হস্তীকে তাঁহার বধাকাজী জানিয়া তাহার
গাত্রে অভ্যন্তর গত হইয়া অঞ্জলিকাবেধ বিদ্যায়
নৈপুণ্য হেতু কর দ্বারা পুনঃপুন তাহার গাত্রে প্রহার
করিতে লাগিলেন। অকৃত নাগের বলধারী শোভ-

মান সেই নাগ তখন ভীমের বিনাশ মানসে কুলাল-
চক্রের ন্যায় অতি দ্রুতবেগে ভ্রমণ করিতে লা-
গিল। তাহাতে ভীম তখন তাহার দেহ হইতে
নিষ্কান্ত হইয়া অপ্রবর্তী হইলেন। সেই অবসরে
গজ তৎক্ষণাৎ ভীমকে শুণ্ড দ্বারা অবনত করিয়া
দুই জাম্বু দ্বারা আঘাত করিল এবং তৎক্ষণাৎ
ঐবাদেশে বেক্টন-পূর্বক বধ করিতে চেষ্টা করিল।
বৃকোদর আবর্তন দ্বারা শুণ্ড বেক্টন হইতে মুক্ত হই-
য়া পুনরায় তাহার গাত্রে সংলগ্ন হইলেন। অনন্তর
যখন দেখিলেন, স্ব সৈন্য হইতে প্রতিযোদ্ধা গজ
আসিয়া উপস্থিত হইল; তখন সেই নাগ হইতে
নিষ্কান্ত হইয়া তথা হইতে বেগে প্রস্থান করিলেন।
হে আৰ্য্য! অনন্তর সমস্ত সৈন্যগণ ‘অহো ধিক্!
ভীমসেন হস্তী দ্বারা নিহত হইল,’ এই রূপ মহা-
ঘোর শব্দ করিয়া উঠিল। হে রাজন্! পাণ্ডব সেনা
গণ সেই নাগ দ্বারা সমস্ত হইয়া বধায় ভীম ছিলেন,
তথায় সহসা অভিক্রান্ত হইলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির বৃকোদরকে নিহত মনে
করিয়া পাঞ্চাল্যগণের সহিত, ভগদত্তকে চতুর্দিকে
পরিবেষ্টন করিলেন। রথিঞ্জৈষ্ঠগণ রাজা ভগদত্তকে
চতুর্দিকে রথ সমূহে বেষ্টন করিয়া তাঁহার উপর
শত সহস্র তীক্ষ্ণ শর বিকিরণ করিতে লাগিলেন।
পর্য্যন্তের ভগদত্ত অক্লুশ দ্বারা সেই বাণ সকল
নিবারণ করিয়া গজ দ্বারা পাণ্ডব ও পাঞ্চাল সেনা-
গণকে ‘অতি পীড়ন করিতে লাগিলেন। হে নর-
নাথ! গজযুদ্ধে বৃদ্ধ ভগদত্তের অতি অদ্যুত বিক্রম
অবলোকন করিলাম। দশার্ণাধিপতি আশু ও বক্র-
গামী এক মত্ত হস্তী দ্বারা প্রাগজ্যোতিষকে আক্র-
মণ করিলেন। যেমন পূর্ব কালে নরক পরিত
জয়ের পরম্পর যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ সেই ভীষণ
যুধিষ্ঠির দুই নাগে যুদ্ধ হইতে লাগিল। প্রাগজ্যোতিষ-
পতির নাগ প্রথমত নিবৃত্ত ও অপহৃত হইয়া তৎ
পরেই গমন-পূর্বক দশার্ণাধিপতির মাগের পাশ্ব
প্রদেশে আঘাত করিয়া তাহাকে নিপাত্ত করিল।

হস্তীর পতন কালে দশার্ণপতির আসন যেমন প্রচলিত হইতেছিল, অমনি ভগদত্ত সূর্য্যারশ্মি-প্রতীক্ষ সপ্ত তোমর দ্বারা সেই নাগ স্থিত শত্রুকে সংহার করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির মহৎ রথ সৈন্য দ্বারা বিভাগ ক্রমে রাজা ভগদত্তকে চতুর্দিকে অবরোধ করিলেন। যেমন পর্ব্বতের বন মধ্যস্থ হতাশন জ্বলমান হইয়া শোভা পায়, সেই রূপ সেই কুঞ্জরস্থ ভগদত্ত রথিগণ কর্তৃক সর্ব্ব দিকে সমারূত হইয়া শোভমান হইলেন এবং সেই পরস্পর সংশ্লিষ্ট উগ্রধন্বা পুনঃপুনঃ শরবর্ষী রথিমণ্ডলের মধ্যে হস্তীর সহিত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বর সহসা সেই মহাগজকে পরিগ্রহ করিয়া যুযুধানের প্রতি চালনা করিলেন, তাহাতে সেই মহানাগ শুণ্ড দ্বারা শিনি-পৌঞ্জের রথ বেঁটন করিয়া প্রক্ষেপ করিল; যুযুধান তথা হইতে অতি বেগে পলায়ন করিলেন। অনন্তর তাঁহার সারথি সিদ্ধু-দেশীয় মহাকায় অশ্ব সকল সমুৎপাদিত করিয়া লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক রথোপরি আরোহণ করত সাত্যকির নিকটে গিয়া অবস্থিত হইল। হস্তী অন্তর পাইয়া সত্তর রথমণ্ডল হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া চতুর্দিকে রথস্থ রাজগণকে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। সমস্ত রাজগণ সেই আশুগামী হস্তী দ্বারা ত্রাসিত হইয়া সেই একমাত্র হস্তীকে শত শত হস্তী বোধ করিতে লাগিলেন। যেমন দানবগণ ঐরাবতস্থ দেবরাজ কর্তৃক পীড়িত হইয়াছিল, সেই রূপ সমস্ত পাণ্ডব পক্ষগণ গজারোহী ভগদত্ত কর্তৃক পীড়িত হইলেন। যখন পাঞ্চালগণ ইতস্তত পলায়ন করেন, তখন তাঁহাদিগের ধাবমান হস্তী ও অশ্বের অতি মহান্ ভয়ানক শব্দ হইতে লাগিল।

এইরূপে পাণ্ডুসেনাগণকে ভগদত্ত কর্তৃক সমরে বিধ্বস্ত হইতে দেখিয়া ভীমসেন অতি ক্রোধভরে পুনরায় প্রাগ্জ্যোতিষের প্রতি ধাবমান হইলেন। প্রাগ্জ্যোতিষ ভগদত্তের হস্তী শুণ্ড-নিঃসৃত বারি দ্বারা তাঁহার রথের অশ্বগণকে পরিবিস্তৃত করত বি-

ত্রাসিত করিল, তাহাতে অশ্বগণ ভীমসেনকে লইয়া তথা হইতে পলায়ন করিল। তদনন্তর আত্মতীর পুঞ্জ যম-সদৃশ রুচিপৰ্ব্বা রথারোহণে সত্তর শর বর্ষণ করিয়া ভগদত্তকে পরিবিস্তৃত করিতে করিতে ধাবমান হইলেন। পরে সুন্দর দেহ-সজ্জি-সমস্খিত পর্ব্বতনাথ ভগদত্ত নতপর্ব্ব এক শরে সেই রুচিপৰ্ব্বাকে যম ভবনে উপনীত করিলেন। সেই বীর নিপতিত হইলে সূতদ্রা-নন্দন, জৌপদেয়গণ, চেকিতান, ধৃষ্টকেতু ও যুযুৎসু, সেই হস্তীকে সাতিশয় পীড়িত করিতে লাগিলেন। তাঁহারা হস্তিজিঘাৎসু হইয়া ভৈরব নিনাদ করত সেই হস্তীর উপর মেঘের জলধারা সেচনের ন্যায় শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর রণরূতী ভগদত্ত অক্ষুশ, পার্শ্ব ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা হস্তীকে উত্তেজন-পূর্ব্বক চালিত করিলে, হস্তী স্তম্ভ কর্ণ ও স্তম্ভ চক্ষু হইয়া শুণ্ড প্রসারণ করত দ্রুত গমন-পূর্ব্বক পদ দ্বারা যুযুৎসুর অশ্বে অধিষ্ঠান করিয়া তাঁহার সারথিকে মর্দিত করিল। হে রাজেন্দ্র! তখন যুযুৎসু ত্রাসিত হইয়া রথ হইতে অপক্রান্ত হইলেন। পরন্তু পাণ্ডব পক্ষ অন্যান্য বোধগণ হস্তীর বিনাশ মানসে ভীষণ সিংহনাদ সহকারে তাহার প্রতি শর বর্ষণ করিতেই লাগিলেন। আপনার পুঞ্জ যুযুৎসু ত্রস্ত ও ভীত হইয়া অভিমন্যুর রথে লক্ষ প্রদান করিয়া উঠিলেন। যেমন আদিত্য ভুবন মধ্যে রশ্মিজাল পরিত্যাগ করত প্রদীপ্ত হয়েন, সেই রূপ রাজা ভগদত্ত গজস্থ হইয়া শত্রুমণ্ডলীতে শরজাল মোচন করত দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। পরন্তু অভিমন্যু দ্বাদশ, যুযুৎসু দশ এবং জৌপদেয়গণ ও ধৃষ্টকেতু তিন তিন বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন মহা মেঘ সূর্য্যারশ্মি দ্বারা গ্রথিত হইয়া শোভা পায়, সেই রূপ হস্তী, বোধগণের অতি যত্ন নিক্ষিপ্ত বাণ সমূহে গ্রথিত হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিল। পরন্তু শত্রু শরে অর্দিত হইয়া ও নিয়ন্তার কৌশল ও প্রযত্নে চালিত হইয়া অক্ষুদিগকে দক্ষিণ ও বাম

পার্শ্বে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। যেমন বনে পশু-পাল পশুগণকে দণ্ড দ্বারা তাড়িত করে, সেই রূপ ভগদত্ত পুনর্ব্বার সেই পাণ্ডব সেনা বিদ্রাবণ করিতে লাগিলেন। যেমন সত্ত্বর শ্যেন পক্ষীর আক্রমে কাক সমূহের শব্দ হয়, সেই রূপ পাণ্ডব পক্ষীয় সেনার পলায়ন কালে অতীব শব্দ হইতে লাগিল। হে নৃপ! ক্ষুভিত সমুদ্র যেমন বর্ণিকৃদিগের ভয়প্রদ হয়, সেই রূপ নাগরাজ প্রবরাঙ্কুশে তাড়িত হইয়া পূর্ব্ব কালীন সপক্ষ অদ্রিরাজের ন্যায় রিপুগণের সাতিশয় ভয় জনক হইয়া উঠিল। অনন্তর সেই ক্ষত্রিয়গণের যুদ্ধে হস্তী, রথ, অশ্ব ও পার্শ্ববগণ ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। পলায়ন কালে তাহাদিগের অতি ভয়ানক শব্দে ভূমণ্ডল, আকাশ-মণ্ডল, স্বর্গ, দিক্ ও বিদিক্ সমাবৃত হইল। পূর্ব্ব কালে যেমন বিরোচন যুদ্ধে সুর-রক্ষিত দেবসেনা-গণকে বিলোড়ন করিয়াছিলেন, সেই রূপ রাজা ভগদত্ত সেই নাগপ্রবর দ্বারা শত্রু সৈন্যগণকে বিলোড়ন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে বায়ু সাতিশয় বহন করাতে ধূলিপটলী আকাশ ও সৈনিকগণকে পুনঃপুন সমাচ্ছন্ন করিল এবং হস্তীও চতুর্দিকে দ্রুতপদে ধাবমান হইতে লাগিল, ইহাতে লোক সকল সেই এক হস্তীকে যেন বহুল গজ যুথ বোধ করিতে লাগিল।

ভগদত্ত যুদ্ধে পঞ্চ বিংশতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহাবাহু! আপনি অর্জুনের সংগ্রাম কার্য্য বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করি, শ্রবণ করুন। ভগদত্ত গজ দ্বারা তাদৃশ সাংগ্রামিক কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে ধূলি সমূহ সমুজ্জ্বল হইতেছিল, এবং হস্তী মহানিনাদ করিতেছিল; কুন্তীপুত্র অর্জুন ঐ ধূলিপটলী নিরীক্ষণ এবং গজ নিশ্বন শ্রবণ করিয়া ক্রমশঃ কহিলেন, হে মধুসূদন! আমি বোধ করি, প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বর

ভগদত্ত দ্বরমাণ হইয়া গজ দ্বারা সেনাগণের প্রতি উপদ্রব করিতেছেন; ঐ গজেরই একরূপ নিনাদ হইতেছে। আমার মতে ভগদত্ত যুদ্ধে গজযান কৌশলে ইন্দ্র অপেক্ষা ন্যূন নহেন; পৃথিবীতে গজযুদ্ধ-বিশারদের মধ্যে ভগদত্ত প্রধান বা দ্বিতীয় রূপে গণনীয়। তাঁহার হস্তীও শ্রেষ্ঠ; যুদ্ধে উহার প্রতি যোদ্ধা গজ নাই। ঐ হস্তী সর্ব্ব শস্ত্রের অতিক্রমগামী, ক্লতকর্ম্মা এবং অশ্রান্ত। সে, সমস্ত শস্ত্র প্রহার ও অগ্নিস্পর্শ সহ করিতে পারে; সেই এক হস্তীই অদ্য সমস্ত পাণ্ডব সৈন্য বিনাশ করিতে পারে; আমরা দুই জন ব্যতিরেকে অন্য কেহ সেই হস্তীকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব যেখানে প্রাগ্জ্যোতিষপতি আছেন, তুমি সত্ত্বর হইয়া সেই স্থানে রথ লইয়া চল। বয়ঃক্রম ও হস্তি বলে দর্পিত সেই শত্রুকে অদ্য আমি ইন্দ্রের প্রিয় অতিথি করিয়া প্রেরণ করিব।

কৃষ্ণ অর্জুনের বচন শুনিবামাত্র, যথায় ভগদত্ত পাণ্ডব সেনা বিমর্দন করিতেছিলেন, তথায় গমনে রথ চালনা করিলেন। তাঁহাকে প্রায়ঃ-পর দেখিয়া চতুর্দশ সহস্র মহারথ সংশ্লিষ্টকগণ সমারোহ করিয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ আহ্বান করিতে লাগিলেন। ঐ চতুর্দশ সহস্র মধ্যে দশ সহস্র ত্রিগর্ত্ত দেশীয় মহারথ, আর চারি সহস্র বাসুদেবের অনুগত মহারথ ছিল। হে আৰ্য্য! এক দিকে ভগদত্ত চতুর্দশক বিমর্দন করিতেছেন, অপর দিকে সংশ্লিষ্টকগণ অর্জুনকে আহ্বান করিতেছেন, ইহাতে অর্জুন চিন্তা করিলেন, ‘এক্ষণে নিরুক্ত হই, কি যুধিষ্ঠিরের নিকট ভগদত্তের বধে গমন করি, এই দুই কর্ম্মের মধ্যে কোন্ কর্ম্ম শ্রেয়’ এই রূপ চিন্তা করিয়া তাঁহার চিত্ত বৈধ হইল। হে কুরুপ্রবর! শেষে তাঁহার বিচার দ্বারা এই সমুদ্রের কার্য্য হইল যে, তিনি সংশ্লিষ্টক বধেই হিরনিশ্চয় হইলেন। মহারথ-প্রবর ইন্দ্রাশ্বজ কপিবর-কেতন অর্জুন সহস্র সহস্র সংশ্লিষ্টক রথীর বিনাশার্থ রণে প্রবৃত্ত হইলেন।

দুর্যোধন ও কর্ণের অর্জুন বধের উপায় বিষয়ে এই বুদ্ধি হইয়াছিল যে, এক দিকে সংশপ্তকগণ কর্তৃক যুদ্ধে অর্জুনের আত্মান, অন্য দিকে ভগদত্ত কর্তৃক পাণ্ডব সৈন্যের প্রতি উপদ্রব, এক কালে এই দুই ব্যাপার দুই দিকে উপস্থিত হইলে অর্জুন কোন দিক রক্ষা করিবে, এই চিন্তায় তাহার মনে দ্বৈধ উৎপন্ন হইবে, তাহা হইলে তাহাকে বিনষ্ট করা বাইতে পারিবে ; এই ভাবিয়া তাঁহার যুগপৎ উক্ত দুই ব্যাপারের অন্তর্ধান করিয়া অর্জুনের মনে দ্বৈধ উৎপাদনের কল্পনা করিয়াছিলেন, কিন্তু অর্জুন সেই দ্বৈধভাব দ্বারাই তাঁহাদিগের কল্পিত উপায় পরিবর্তিত করিয়া ফেলিলেন,—সংশপ্তক-গণের প্রধান প্রধান বীরগণকে বিনষ্ট করিয়া দুর্যোধন ও কর্ণের উক্ত অভিপ্রায় ব্যর্থ করিলেন। হে রাজন ! অনন্তর সংশপ্তক মহারথগণ অর্জুনের প্রতি শত সহস্র নতপর্ব শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অর্জুন, কৃষ্ণ, অশ্বগণ ও রথ তাঁহাদিগের নিক্ষিপ্ত শরে সমাচিত হইয়া দৃষ্টিগোচর হইলেন না। যখন কৃষ্ণের অঙ্গ হইতে শ্বেদ নিঃসৃত হইতে লাগিল, এবং তিনি মোহ প্রাপ্ত হইলেন, তখন অর্জুন ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা সংশপ্তকদিগের সকলকেই নিহত করিতে লাগিলেন। শরাসন, বাণ, জ্যা ও তল সহিত শত শত ভুজ এবং ধ্বজ, বাজী, সারথি ও রথী তাঁহার ব্রহ্মাস্ত্রে ছিন্ন হইয়া ক্ষিতি-তলে পতিত হইতে লাগিল। বৃক্ষ সহিত পর্বত শিখর ও মেঘ তুল্য সুসজ্জিত হস্তীগণ পার্থের শরে আরোহীর সহিত আহত হইয়া ভূমিসাৎ হইতে লাগিল। অর্জুনের শরে অশ্বগণের কুণ্ডা ও বন্ধা প্রবিদ্ধ ও ভাণ্ড ছিন্ন হইয়া গেল; অশ্ব সকল আরোহীর সহিত মথিত ও গভাস্ত্র হইয়া ভূতলে পতিত হইল। নরগণের ঞ্জি, প্রাস, অসি, নখর, মুদার ও পরশ্ব সহিত বাহু সকল কিরীটের তল্লাস্ত্রে ছিন্ন হইয়া পতিত হইতে লাগিল। হে আৰ্য্য ! বোধ-গণের নবোদিত আদিত্যমণ্ডল, অশ্বজ ও চন্দ্রের

তুল্য-রূপ মন্তক সকল অর্জুন শরে ছিন্ন হইয়া ভূতলসাৎ হইতে লাগিল। কান্দন ক্রুদ্ধ হইয়া শত্রু সংহার করিতে আরম্ভ করিলে সেনাগণ প্রাণি সংহারক নানা রূপ শর সমূহে অলঙ্ঘ্য হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। যেমন হস্তী পদবন বিক্ষোভিত করে, সেই রূপ ধনঞ্জয় সৈন্যদিগকে ক্ষোভিত করিতে থাকিলে, দর্শকগণ সাধু সাধু বলিয়া তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। মধুকুলতিলক কৃষ্ণ ইন্দ্রের ন্যায় পার্থের সেই অদ্বুত কৰ্ম্ম দেখিয়া পরম বিস্মিত হইয়া কুতাঞ্জলিপুটে তাঁহাকে কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি অদ্য রণে যে কৰ্ম্ম করিলে, আমার বিবেচনায় ইহা ইন্দ্র, যম ও কুবেরেরও ছদ্মরূপ ; শত শত সহস্র সহস্র সংশপ্তক মহারথদিগকে রণে তোমার বাণে যুগপৎ পতিত হইতে দেখিলাম। মহারাজ ! অনন্তর যে সকল সংশপ্তক তথায় অবস্থিত ছিলেন, অর্জুন তাঁহাদিগের ভূয়িষ্ঠ বিনাশ করিয়া কৃষ্ণকে ভগদত্তের নিকট বাইতে আদেশ করিলেন।

সংশপ্তক বধে ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর অর্জুন দ্রোণ সৈন্যের সমীপে গমনেচ্ছু হইলে কৃষ্ণ তাঁহার মনোবেগগামী হেম-ভূষিত শ্বেত বর্ণ অশ্বগণকে চালনা করিলেন। তখন সুশর্মা ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ অর্জুনকে দ্রোণ-তাপিত ভ্রাতৃগণের সাহায্যার্থ গমন করিতে দেখিয়া যুদ্ধ প্রার্থনায় তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিলেন। অনন্তর শ্বেতবাহন অজিতঞ্জয় ধনঞ্জয় কৃষ্ণকে বলিতে লাগিলেন, হে অচ্যুত ! এ দিকে সুশর্মা ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ যুদ্ধার্থ আমাকে আত্মান করিতেছে, এবং উত্তর দিকে আমাদের সৈন্য সমস্ত ধ্বংস হইতেছে, ইহাতে সংশপ্তকেরা অদ্য আমার মনকে দ্বৈধীভূত করিল। আমি এক্ষণে সংশপ্তকগণকে হনন করিব, কি শত্রু-পীড়িত স্বজনগণকে রক্ষা

করিব? এই দুইয়ের মধ্যে বাহা জের হয়, তাহা বিবেচনা করিয়া বল।

কৃক অর্জুনের এই বচন শুনিয়া, ত্রিগর্ভাধিপতি সুশর্মা যে দিকে অর্জুনকে আহ্বান করিতেছিলেন, সেই দিকে রথ চালনা করিলেন। অনন্তর অর্জুন সপ্ত শরে সুশর্মাকে বিদ্ধ করিয়া দুই কুরাত্ত দ্বারা তাঁহার রথ, স্বজ ও ধনুক ছেদন করিয়া কেলিলেন, এবং ত্বরান্বিত হইয়া ছয় শরে ত্রিগর্ভাধিপতির জাতাকে অশ্ব ও সারথি সহিত যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর সুশর্মা তৎকালোচিত বাক্য বলিয়া অর্জুনের প্রতি ভুজগ-সন্নিভা লৌহময়ী এক শক্তি এবং কৃষ্ণের প্রতি এক তোমর নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন তিন তিন শরে সেই শক্তি ও তোমর ছেদন-পূর্বক শর সমূহ দ্বারা সুশর্মাকে মোহিত করিয়া নিবৃত্ত হইলেন। তিনি ভুরি ভুরি শর বর্ষণ করিতে করিতে উগ্রকপ ধারণ-পূর্বক ইন্দ্রের ন্যায় আগমন করিতে লাগিলেন; তৎকালে আপনকার সৈনিকদিগের মধ্যে কেহই তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিল না। যেমন অনল তৃণ কাষ্ঠাদি দগ্ধ করে, সেই রূপ ধনঞ্জয় বাণে বাণে সমস্ত কৌরব্য মহারথদিগকে দগ্ধ করিতে করিতে আগমন করিতে লাগিলেন। যেমন প্রজাগণ অগ্নি-স্পর্শ সহ্য করিতে পারে না, সেই রূপ তাঁহারা সেই ধীমান্ কুন্তী-পুত্রের অসহ্য বেগ সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি শর বর্ষণে প্রতিপক্ষ সৈনিকদিগকে সমাচ্ছন্ন করিয়া গরুড় পক্ষি বৎ বেগে প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বর ভগদত্তের প্রতি প্রেরণ করিতে লাগিলেন। অর্জুন তরুত-কুলের মঙ্গলকর ও যুদ্ধে শত্রুগণের অগ্র-বর্জন যে বিশুদ্ধ ধনুক আর্নত করিতেন, এক্ষণে তিনি সেই ধনুকই দুর্দ্যুত দেবনকারী আপনকার পুত্রের নিমিত্তে—কট্রিয়-কুল বিনাশের নিমিত্তে সংঘত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! যেমন নৌকা পর্বতে লাগিয়া বিশীর্ণ হইয়া যায়, সেই রূপ আপনকার সেনা পার্শ্ব দ্বারা সাতিলয় বি-

ক্ষোভ্যমাণ হইয়া বিশীর্ণ হইতে লাগিল। অনন্তর দশ সহস্র ধনুয়ান্ বীর যুদ্ধে কুরমতি করিয়া জয় বা পরাজয় নিমিত্ত অর্জুনের প্রতি আপতিত হইল। যুদ্ধে সর্ব ভার-সহন-ক্ষম অর্জুন তাদৃশ আপদে অধৈর্য্য ও তন্ত-চিন্তা না হইয়া সেই গুরু ভার ধারণ করিলেন। যে প্রকার মদপ্রাবী ব্যক্তি বর্ষ বয়স্ক হস্তী ক্রুদ্ধ হইয়া নল বন মর্দন করে, সেই রূপ অর্জুন কুপিত হইয়া আপনকার সৈন্য বিমর্দিত করিতে লাগিলেন।

এই রূপে সৈন্যাগণ প্রমথিত হইলে নরাধিপ ভগদত্ত সেই নাগ দ্বারা সহসা ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। নরবাত্ত ধনঞ্জয় রথে থাকিয়াই সেই নাগকে প্রতিগ্রহণ করিলেন। সেই রথ ও হস্তীর তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। ধনঞ্জয় ও ভগদত্ত দুই মহাবীর যথাবিধি সজ্জিত রথ এবং গজ দ্বারা সংগ্রাম মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা ভগদত্ত মেঘ-তুল্য হস্তী বাহনে থাকিয়া মেঘ-বাহন ইন্দ্রের ন্যায়, ধনঞ্জয়ের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বীর্য্যবান্ ইন্দ্র-তনয় শর বর্ষণ করিয়া ভগদত্তের শর বর্ষণ নিকটে না আসিতে আসিতেই ছেদন করিলেন। অনন্তর রাজা ভগদত্ত সেই শর বর্ষণ নিবারণ করিয়া শর সমূহে মহাবাহু অর্জুন ও কৃককে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, পরে মহা শরজাল দ্বারা কৃক-অর্জুনকে আচ্ছন্ন করিয়া তাঁহাদিগের বধার্থ তাঁহার সেই নাগরাজকে চালনা করিলেন। জনার্দন সেই ক্রুদ্ধ অন্তকোপম হস্তীকে আসিতে দেখিয়া সত্বর বাম দিকে রথ প্রবর্তনা করিলেন। ধনঞ্জয় তৎকালে দক্ষিণ পার্শ্ব দ্বিত সেই মহা হস্তীকে আরোহীর সহিত যত্নসাপ করিতে সুরিধা প্রাপ্ত হইলেও ধর্ম তাবিয়া যত্ন সাৎ করিতে ইচ্ছা করিলেন না।

ভগদত্ত যুদ্ধে সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া ভগদত্তের প্রতি কি কপ যুদ্ধ করিলেন, এবং ভগদত্তই বা ধনঞ্জয়ের প্রতি কি করিলেন, তুমি তাহা আম্ম-পূর্বী ক্রমে আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, যখন কৃষ্ণ ও অর্জুন ভগদত্তের সহিত সমবেত হইলেন, তখন সমস্ত লোক তাঁহা-দিগকে যত্ন করাল দন্ত মধ্যে পতিত মনে করিতে লাগিল। হে প্রভো! ভগদত্ত গজকৃষ্ণ হইতে রথস্থ কৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রতি অনবরত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং পূর্ণ আকৃষ্ট কার্মুক হইতে নিঃসৃত, কৃষ্ণ-লৌহ-নির্মিত, শিলা শাণিত হেম-পুষ্ক কতক গুলি বাণে দেবকী-পুত্রকে বিদ্ধ করিলেন। ভগদত্ত প্রেরিত অগ্নি-স্পর্শ-সম স্মৃতীক্ল সূপত্র সমন্বিত সেই সকল বাণ দেবকী-পুত্রকে ভেদ করিয়া পৃথিবীতলে গমন করিল। পার্থ ভগদত্তের ধনুক ছিন্ন ও বর্ম্ম নিহত করিয়া যেন তাঁহাকে লালন করত তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভগদত্ত সূর্য্য-রাশ্মি-সম চতুর্দশ তীক্ষ্ণ তোমর ধনঞ্জয়ের উপর নিক্ষেপ করিলে, ধনঞ্জয় সেই প্রত্যেক তোমর তিন তিন খণ্ডে ছেদন করিলেন। তদনন্তর মহৎ শরজাল দ্বারা হস্তীয় বর্ম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই ছিন্ন বর্ম্ম বিশীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইল। হস্তা অর্জুনের শর সমূহে বিধস্ত-বর্ম্মা ও সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া মেঘ শূন্য ও বারিধারাক্ত পর্ব্বত-রাজের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। অনন্তর ভগদত্ত বাহুদেবের প্রতি হেমদণ্ডাশ্রিত লৌহময় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন সত্তর তাহা দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া, পরে তাঁহার ছত্র ও ধ্বজ ছেদন-পূর্ব্বক হাসিতে হাসিতে দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। হে জনাধিপ! ভগদত্ত অর্জুনের সুপুষ্ক ও কল্পপত্র-যুক্ত শর নিক্ষেপে অতি বিদ্ধ ও ক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুনের মস্তকে কতক গুলি তোমর নিক্ষেপ করিয়া সিংহ-নাদ করিতে লাগিলেন। সেই তোমর দ্বারা অর্জুনের ক্রীট পরিবৃত্ত হইল। অর্জুন সেই ক্রীট

সংযত করিতে করিতেই রাজা ভগদত্তকে কহিলেন, “তুমি এই ক্ষণে লোক সকল স্তব্ধ কর আর দেখিতে পাইবে না।” ভগদত্ত অর্জুনের ঐ কথা শ্রবণে সংক্রুদ্ধ হইয়া এক ভাস্বর ধনুক গ্রহণ-পূর্ব্বক অর্জুন এবং কৃষ্ণের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পার্থ ত্বরমাণ হইয়া তাঁহার ধনুক ও তুণীর সকল ছেদন করিয়া দ্বিসপ্ততি শর দ্বারা সমস্ত মর্ম্ম স্থানে প্রহার করিলেন। অনন্তর মর্ম্ম-বিদ্ধ ভগদত্ত ব্যধিত হইয়া বৈষ্ণবাস্ত্র মস্ত্রে অক্লুশ অভিমন্ত্রিত করিয়া অর্জুনের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। কেশব পার্থকে আবরণ করিয়া সেই ভগদত্ত প্রেরিত সর্ব্বঘাতি অস্ত্র নিজ বক্ষঃস্থলে গ্রহণ করিলেন। ঐ বৈষ্ণবাস্ত্র কেশবের বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া বৈজয়ন্তীমালা স্বরূপ হইল। অনন্তর অর্জুন ক্ষুণ্ণমনা হইয়া কৃষ্ণকে কহিলেন, হে পুণ্ডরী-কাক! তুমি এই বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে যে, হে অনঘ! আমি তোমার অশ্ব সংযমন করিব মাত্র, যুদ্ধ করিব না। এক্ষণে সেই প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিলে না। যদি আমি বাসনী কিম্বা অস্ত্র নিবারণে অশক্ত হইতাম, তাহা হইলে বরং তোমার এ কর্ম্ম করা উচিত ছিল, কিন্তু আমি থাকিতে তোমার এ কর্ম্ম করা উচিত হয় নাই। আমি ধনুর্বাণ ধারণ করিলে সুর, অসুর ও মর্ত্য লোক সহিত জগৎ জয় করিতে পারি, ইহা ত তোমার বিদিত আছে?

অনন্তর বাহুদেব অর্জুনকে এই অর্থ-যুক্ত বাক্য কহিলেন, হে বিশুদ্ধ-চিত্ত পার্থ! তুমি এক গুহ্য পুরা-নৃত্ত আমার নিকট শ্রবণ কর। আমার সনাতন মূর্ত্তি চতুর্ভুজ আছে; আমি এই জগতে লোক-ত্রাপাৰ্থ উদাত্ত হইয়া আত্মাকে বিভাগ করিয়া ঐ চারি মূর্ত্তিতে লোকের হিতসাধন করিয়া থাকি। আমার এক মূর্ত্তি ভুলোকে স্থিত হইয়া ভগদত্তকে করে; দ্বিতীয় মূর্ত্তি জগতের সং ও অসং কর্ম্ম দর্শন করে; তৃতীয় মূর্ত্তি মানুষ লোক আশ্রয় করিয়া কর্ম্ম করে; চতুর্থ মূর্ত্তি সহস্র বর্ষ কাল নিদ্রিত ও শয়ান থাকে।

যখন আমার চতুর্থ মূর্তি সহস্র বর্ষ পড়ে উত্থান করে, তখন সেই মূর্তি বরযোগ্য মানবদিগকে শ্রেষ্ঠ বর প্রদান করিয়া থাকে। একদা সেই কাল উপস্থিত দেখিয়া পৃথিবী আমার নিকট তাঁহার পুত্র নরকাসুরের নিমিত্ত যে বর যাক্কা করেন, তাহা গ্রহণ কর। পৃথিবী কহিলেন, “আমার পুত্র বৈষ্ণবাস্ত্র-সম্পন্ন হউক, তৎপ্রযুক্ত তাহাকে দেবাসুরগণ যেন বধ করিতে না পারে, আপনি আমাকে এই বর দান করুন।” আমি পৃথিবীর এই রূপ প্রার্থিত বর গ্রহণ করিয়া তৎকালে পৃথিবীর পুত্রকে অমোঘ পরম বৈষ্ণবাস্ত্র প্রদান করিলাম এবং বলিলাম, হে পৃথি! এই বৈষ্ণবাস্ত্র তোমার পুত্রের রক্ষণার্থ দিলাম, ইহা অমোঘ হউক; তোমার পুত্রকে কেহ বধ করিতে পারিবেক না। তোমার পুত্র এই অস্ত্রে অভিরুকিত হইয়া সর্বদা শত্রুবল পীড়ন করিবেক ও জগতে দুরাধর্ম হইবেক। মনস্বিনী পৃথ্বী দেবী তাহাই হউক বলিয়া কৃতকার্য্য হইয়া গমন করিলেন। তাঁহার পুত্র সেই নরকাসুরও সেই অস্ত্র প্রভাবে দুরাধর্ম ও শত্রুতাপন হইয়া উঠিল। হে মানাবর! সেই আমার অস্ত্র সেই নরকাসুরের নিকট হইতে এক্ষণে ভগদত্তকে আশ্রয় করিয়াছে। ইন্দ্র ও রুদ্র প্রভৃতি লোকেও কেহ ইহার অবধ্য নহে; এই হেতু তোমার রক্ষা নিমিত্ত আমি এই অস্ত্র অন্যথা পরিবর্তিত করিলাম। হে পার্থ! এক্ষণে এই পর্বতেশ্বর বৈষ্ণবাস্ত্র-বিহীন হইয়াছে; অতএব আমি যেমন পূর্বে নরকাসুরকে বধ করিয়াছিলাম, সেই রূপ সুরষেষ্ঠা বৈরী দুর্জয় এই ভগদত্তকে তুমি বিনষ্ট কর।

মহাত্মা কেশব পার্থকে ঐ রূপ কহিলে, মহামনা মহাবাহু পার্থ অসম্ভ্রান্ত হইয়া সূতীক্লু বাণ সমূহ দ্বারা ভগদত্তকে সমাকীর্ণ করিলেন, এবং তৎ পরেই নাগরাজের কুন্ত ধর্মের অভ্যন্তরে এক নারীচ প্রহার করিলেন। যেমন পদ্মগ রম্মীক মধ্যে প্রবেশ করে, এবং যেমন বজ্র পর্বত ভেদ করে, সেই রূপ সেই

অর্জুন-নিক্ষিপ্ত বাণ সেই নাগের অভ্যন্তরে পুষ্কর সহিত প্রবেশ করিল। তখন ভগদত্ত সেই হস্তীকে বারংবার উত্তেজনা করিলেও, যেমন স্বামী দরিদ্র হইলে তাহার ভাৰ্য্যা তাহার কথা গ্রাহ্য করে না, সেই রূপ সেই হস্তী ভগদত্তের অতিশ্রেষ্ঠ কার্য্য আর করিল না; গাত্র বিষ্টভ্রন-পূর্বক দন্ত দ্বারা অবনি গত হইয়া আর্জুনাদ পরিত্যাগ-পূর্বক প্রাণ ত্যাগ করিল। তৎ পরেই অর্জুন আনতপর্ব্ব অর্জ-চন্দ্র বাণে রাজা ভগদত্তের হৃদয় নির্ভেদ করিলেন। রাজা ভগদত্ত কিরীটীর বাণে তিম্র-হৃদয় ও গতাস্ত্র হইয়া শর ও শরাসন পরিত্যাগ করিলেন। যেমন মৃণাল তাড়ন দ্বারা পদ্ম হইতে পত্র পরিভ্রষ্ট হয়, সেই রূপ তাঁহার মস্তক হইতে শ্রেষ্ঠ উষ্ণীষ পরিভ্রষ্ট হইয়া পতিত হইল। যেমন সুপুষ্পিত কর্ণিকার বৃক্ষ বায়ুবেগে ভগ্ন হইয়া পর্ব্বতাগ্র হইতে পতিত হয়, সেই রূপ হেম-মালা-বিভূষিত রাজা ভগদত্ত স্তবর্ণভাও শোভিত গিরি-সমিত হস্তী হইতে পতিত হইলেন। যেমন বলবান্ বায়ু বৃক্ষগণকে ভগ্ন করে, সেই রূপ ইন্দ্রতনয় অর্জুন যুদ্ধে ইন্দ্র-সখা ইন্দ্র-বিক্রম নরপতি ভগদত্তকে সংহার করিয়া আপন-কার জয়াকাজ্জ্বী অন্যান্য সৈনিক নরগণকে বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন।

ভগদত্ত বধে অষ্টাবিংশতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত। ২৮।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর পার্থ ইন্দ্রের নিত্যপ্রিয় এবং সখা অমিতোজা প্রাগ্জ্যোতিষকে হনন করিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন। অনন্তর গান্ধাররাজের শত্রুবি-মর্দন বুধক ও অচল নামে দুই পুত্র যুদ্ধে অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা দুই জনে মিলিয়া অর্জুনের অগ্র পশ্চাৎ থাকিয়া ধনুর্কারণ-পূর্বক মহাবেগে নিশিত শর দ্বারা তাঁহাকে সাতিশয় পীড়ন করিতে লাগিলেন। অর্জুন নিশিত শর দ্বারা সুবল-পুত্র বৃষকের অশ্ব, ধনুক, সারথি, হস্ত, ধনু ও রথ

তিল তিল করিয়া ছেদন করিলেন, এবং নানাবিধ অস্ত্র দ্বারা তাঁহার অনুগ গাঙ্গারগণকে পুনঃপুন আকুলিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া বাণ সমূহ দ্বারা উদ্যতায়ুধ পঞ্চ শত গাঙ্গার বীরকে যম লোকে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর মহাভুজ রূষক হতাস্থ রথ হইতে শীঘ্র অবতরণ করিয়া জাতার রথে আরোহণ এবং অন্য ধনুক গ্রহণ করিলেন। তখন এক-রথাকট রূষক ও অচল দুই জাতা শর বর্ষণ করিয়া অর্জুনকে পুনঃপুন বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন রূদ্র ও বলাসুর উভয়ে ইন্দ্রকে প্রহার করিয়াছিল, সেই রূপ আপনার শ্যালক ক্ষত্রিয় মহাত্মা দুই জাতা রূষক ও অচল মুহুমুহু অর্জুনকে সাতিশয় প্রহার করিতে লাগিলেন। যেমন গ্রীষ্ম ও বর্ষা কালীন দুই মাস ঘর্ম্ম ও জল দ্বারা লোককে কষ্ট প্রদান করে, সেই রূপ লক্ষলক্ষ সেই দুই গাঙ্গার বীর অর্জুনকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। হে রাজন! অর্জুন এক বাণে সেই রথস্থ সংশ্লিষ্টাঙ্গ নরব্যাত্র রূষক ও অচলকে বিনাশ করিলেন। সেই এক লক্ষণ-সমন্বিত সিংহ-বিক্রম লোহিত-লোচন মহাভুজ বীর সহোদর দ্বয় গতাস্ব হইয়া রথ হইতে পতিত হইলেন। তাঁহাদিগের বন্ধুজন-প্রিয় দেহ দ্বয় দশ দিকে পবিত্র যশ বিস্তার করিয়া ভূমি গত হইয়া অবস্থিত হইল।

হে নরনাথ! আপনকার পুত্রগণ সমরে অপলায়ী মাতুল দ্বয়কে নিহত দেখিয়া অর্জুনের প্রতি সাতিশয় অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর শত মায়্য-বিদ্যা-বিশারদ শকুনি জাতৃ দ্বয়কে নিহত দেখিয়া অর্জুন ও কৃষ্ণকে সংমোহিত করিয়া মায়্য হুষ্টি করিলেন। ঐ মায়্য-প্রভাবে শত শত লগুড়, অয়ো-গুড়, প্রস্তর, শতরী, শক্তি, গদা, পরিষ, নিস্ত্রিংশ, খুল, মুদগর, পট্টিশ, কম্পন, ঋষ্টি, নখর, মুষল, পরশু, কুর, কুরপ্র, নালীক, বৎসদন্ত, অস্থিসন্ধি, চক্র, বিশিখ, প্রাস ও অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ দিক্‌বিদিক্‌ হইতে অর্জুনের উপর পড়িতে লাগিল।

এবং ধর, উই, মহিব, ব্যাঘ্র, সিংহ, হুমর, চিল্লক, ঋক্ষ, শালায়ক, গুধু, কপি, সন্নীহপ, বিবিধ পক্ষী ও বিবিধ রাক্ষস ক্রুধিত ও সংক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইল। অনন্তর দিব্যাস্ত্র-বিশারদ শূর কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় বাণ-জাল বর্ষণ করত তাহা-দিগকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। সেই মায়্য-নির্মিত জন্তু সকল শূর অর্জুনের প্রবল দৃঢ় শরে সমাহত হইয়া মহাশব্দ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল। অনন্তর অর্জুনের রথে অঙ্গকার প্রাচুর্য্য হইল, এবং সেই অঙ্গকার মধ্য হইতে পরুষ বাক্য সকল নির্গত হইয়া অর্জুনকে তৎসনা করিতে লাগিল। অর্জুন সেই মহাযুদ্ধে মহাজ্যোতি অস্ত্র দ্বারা সর্ব প্রাণি-তরুণর সেই ঘোর অঙ্গকার বিনাশ করিলেন। অঙ্গকার বিনষ্ট হইলে ভয়ানক জল বর্ষণ আবির্ভূত হইল। অনন্তর অর্জুন জল বিনা-শার্থ আদিত্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। সেই অস্ত্র দ্বারা সেই সমস্ত জলরাশি শুষ্ক হইয়া গেল। শকুনি এই রূপে বহু প্রকার মায়্য হুষ্টি করিলেন, যখন যে মায়্য করিলেন, অর্জুন হাসিতে হাসিতে অস্ত্রবলে তাহা বিনাশ করিলেন। এই রূপে মায়্য সকল হত হইলে অর্জুন-শরাহত শকুনি সামান্য মানবের ন্যায় ভীত হইয়া বেগগামী অশ্ব-বানে পলায়ন করিলেন।

অনন্তর অস্ত্রবিদ অর্জুন অরিবর্গকে আপন ক্ষিপ্র-হস্ততা প্রদর্শনার্থ শর সমূহ দ্বারা কৌরব সেনার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! যেমন গঙ্গা পর্বত প্রাপ্ত হইয়া দ্বিধা বিভিন্ন হয়েন, সেই রূপ আপনার সৈন্য পার্থ কর্তৃক নিহত হইয়া দ্বিধা বিভিন্ন হইল। হে রাজন! কিরীটীর শরে পীড়্যমান হইয়া কোন কোন বীর দ্রোণের এবং কোন কোন বীর আপনকার পুত্র তুর্য্যোধনের আশ্রয় লইলেন। অনন্তর সৈন্যগণ ধূলি-সমাক্রম হও-রাতে অর্জুন আর দৃষ্টিগোচর হইলেন না; কেবল দক্ষিণ দিক্‌ হইতে গাণ্ডীবের নির্ধোষ ক্ষত হইতে লাগিল। গাণ্ডীব নির্ধোষ শব্দ, তুমুতি ও অন্যান্য

বাদ্য শব্দকে অতিক্রম করিয়া গগন-স্পর্শী হইল। অনন্তর পুনরায় দক্ষিণ দিকে অর্জুনের সহিত চিত্র-বোধী বোধগণের সংগ্রাম হইতে লাগিল; আমি তখন দ্রোণের অনুবর্তী হইলাম। হে ভারত! যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণ ইতস্ততঃ শত্রু সৈন্যাদিগকে প্রহার করিতে লাগিল। হে ভারত! যেমন যথা কালে প্রবল বায়ু আকাশস্থ মেঘগণকে বিধ্বস্ত করে, সেই রূপ অর্জুন আপনকার সেনাগণকে দক্ষ করিতে লাগিলেন। সেই ধাবমান ইন্দ্র-বিক্রম মহাধনুর্ধর উগ্র নরব্যাঘ্র অর্জুনকে কেহই নিবারণ করিতে পারিল না। আপনায় সেনাগণ পার্শ্ব-শরে হন্যমান ও ব্যথিত হইয়া স্ব বর্গীয় বহু বিধ লোককে বিধ্বংসন করিয়াই বিজয় করিতে লাগিল। অর্জুনের ধমুর্নির্গত কল্পপত্রী মর্মান্তিক বাণ সকল শলভের ন্যায় দশ দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া পড়িতে লাগিল। হে মান্যাগ্রগ্য! সেই বাণ সকল তুরঙ্গ, গজ, রথ ও পদাতিবর্গকে ভেদ করিয়া পদ্মগগণের বজ্রীক প্রবেশের ন্যায় ভূগর্ভে প্রবেশ করিতে লাগিল। অর্জুন কুঞ্জর, অশ্ব ও পদাতিগণের প্রতি দ্বিতীয় শর নিক্ষেপ করেন নাই, তাহারা প্রত্যেকে এক এক শরাঘাতেই রুদ্ধ ও গতাস্থ হইয়া ভূতলে পড়িতে লাগিল। তৎ কালে রণস্থল নিপাতিত শর-বিদ্ধ ও নিহত মনুষ্য, হস্তী ও অশ্ব সমূহে পরিবাণ্ড হইয়া বিচিত্র রূপ হইয়া উঠিল। কুকুর শৃগাল ও কাক সকল মাংসাদি ভক্ষণ লালসায় নিমাদ করিতে লাগিল। পার্শ্বের শরে পীড়িত হইয়া পিতা পুত্রকে, সুহৃদ সুহৃদকে এবং পুত্র পিতাকে পরিত্যাগ করিল; স্বয়ং স্বয়ং আত্ম-রক্ষণে ব্যগ্রচিত্ত হইল; স্ব স্ব বাহনকেও পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইল।

অর্জুন পরাক্রমে একোনত্রিশতম অধ্যায়

সমাপ্ত। ২৯।



হতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! যখন ধনঞ্জয় কর্তৃক

সৈন্য সকল তথ্য এবং তোমরা উপকৃত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলে, তখন তোমাদিগের মন কি প্রকার হইল? সৈন্য সকল আশ্রয় স্থান না পাইয়া তথ্য হইলে তাহাদিগকে প্রতিনিরুদ্ধ করিয়া পুন-ব্যবস্থাপিত করা ছুড়র; তখন তাহা যে রূপ হইয়াছিল, তুমি আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে প্রজানাত! তৎ কালে আপনায় পুত্রের প্রিয়াভিলাষী বীরগণ লোক মধ্যে যশো-রক্ষা নিমিত্ত দ্রোণের সাহায্যার্থ তাঁহার নিকট গমন করিলেন। বিপক্ষের অস্ত্র সমুদায় সমুদাত ও যুধিষ্ঠির সৈন্যে পরাক্রম সহকারে বেগে দ্রোণের প্রতি আপতিত হইলে, সেই ভয়ানক সময়ে তাঁহারা নির্ভয়ের ন্যায় আত্মরক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; তাঁহারা বীর অমিতোজা ভীমসেন, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নের মধ্যে আপাত হইলেন। নিষ্ঠুর পাক্ষাল গণ, দ্রোণকে নিহত কর দ্রোণকে নিহত কর বলিয়া স্ব পক্ষ বোধগণকে উত্তেজিত কারিতে লাগিল, এবং আপনায় পুত্রেরা, যেন দ্রোণকে নিহত করিতে না পারে, যেন দ্রোণকে নিহত করিতে না পারে, এই বলিয়া সমস্ত কুরু সৈন্যাদিগকে উত্তেজিত কারিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষের পণ দ্রোণের বধ, কুরু পক্ষের পণ দ্রোণের রক্ষা, এই রূপে দ্রোণকে পণ রাখিয়া উভয় পক্ষের যেন দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ হইল। দ্রোণ পাক্ষালগণের যে যে রথিদিগকে নিষ্পথিত করিতে থাকেন, পাক্ষাল্য ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই সেই রথিদিগের প্রতি সাহায্যার্থ প্রবৃত্ত হইলেন। এই রূপ পরস্পর বোধগণের স্ব স্ব ভাগের প্রতি-বোদ্ধার বিপর্যয় সংঘটিত ও ভয়ানক সংগ্রাম প্রবর্তিত হইলে, বীরগণ পরস্পরকে আক্রমণ করিতে লাগিল; এবং ভীক্লগণও শত্রুদিগের প্রতি সমুদাত হইল। সেই যুদ্ধে পাণ্ডবগণ শত্রুগণ হইতে কোন ক্রমে বিচলিত হইলেন না, প্রত্যুত তাঁহারা আপনাদিগের বনবাসাদি ক্লেশ সমূহ স্মরণ করিয়া আমাদিগের সেনাগণকে বিচলিত করিতে লাগি-

লেন। মহাসমুদ্র লঙ্কাবাসী পাণ্ডবগণ অমর-বশব্দ ও প্রাণ-নিশ্চয় হইয়া সেই মহাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া দ্রোণকে হনন করিতে লাগিলেন। সেই অমিত-তেজা পাণ্ডবগণ প্রাণ পণ করিয়া তুমুল যুদ্ধ-রূপ দ্যুতক্রীড়া করিতে লাগিলেন; তাঁহাদিগের অস্ত্র-পাত ঘেন লৌহ ও শিলাপাত হইতে লাগিল। হে মহারাজ! রুদ্ধগণ যে কখন তথাবিধ সংগ্রাম পূর্বে দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন, এমত তাঁহাদিগের স্মরণ হয় না। সেই বীর বিমর্দন সময়ে প্রত্যাবৃত্ত মহৎ সৈন্য সমূহের ভারে পৃথিবী পীড়িত হইয়া ঘেন প্রকম্পিত হইতে লাগিল। সেই সকল সৈন্য সমূহের প্রবর্তন সময়ে তাহাদিগের অতি ভীষণ রব আকাশকে স্তম্ভ করিয়া যুধিষ্ঠিরের সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিল। অনন্তর রণচারী দ্রোণাচার্য্য নিশিত শর সমূহে সহস্র সহস্র পাণ্ডব সেনা আক্রমণ-পূর্বক প্রভয় করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণ অদ্ভুত-কর্ম্ম দ্রোণ কর্তৃক প্রমথ্যমান হইতে থাকিলে, সেনাপতি পাঞ্চাল্য স্বরং সমুদ্রাত হইয়া দ্রোণকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে দ্রোণ ও পাঞ্চাল্যের অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল। আমার বোধ হয়, সেই যুদ্ধের উপমা নাই।

অনন্তর যেমন অনল তুগরাশি দহন করে, সেই রূপ শরশুল্লিক ও ধনুঃশিখা-সম্পন্ন অনল-তুল্য নীল রাজা শরশুল্লিক দ্বারা কুরু-বাহিনী দগ্ধ করিতে লাগিলেন। প্রতাপবান্ বজ্রপ্রধান অশ্বখামা নীলকে সৈন্য দহন করিতে দেখিয়া হাস্য-পূর্বক কহিলেন, হে নীল! তোমার শর-শিখায় বহু বোধগণকে দগ্ধ করিবার প্রয়োজন কি? তুমি একমাত্র আমার সহিত যুদ্ধ কর, আমাকেই ক্রোধ-পূর্বক সত্ত্বর প্রহার কর। তখন নীল সারক সমূহ দ্বারা পদ্ম সমূহ প্রভ পদ্মলোচন প্রকৃষ্ণ-পদ্ম-বদন অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অশ্বখামা তাঁহার বাণে সহসা অতি বিদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ তিন ভল্ল দ্বারা তাঁহার ধনুক, বজ ও হস্ত ছেদন করিয়া কেলিলেন। নীল, স্তম্ভিত খড়্গ

চর্ম্ম ধারণ পূর্বক পক্ষীর ন্যায় রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান করিয়া অশ্বখামার মস্তক ছেদন করিতে মানস করিলেন। পরন্তু অশ্বখামা হাসিতে হাসিতে এক ভল্ল দ্বারা উদ্যত খড়্গধারী নীলের দেহ হইতে কুণ্ডলালঙ্কৃত সুনাসা-শোভিত মস্তক কর্ত্তন করিয়া কেলিলেন। পূর্ণচন্দ্র-মুখ পদ্মপত্র-লোচন দীর্ঘকায় নীল-পদ্মসম-কান্তি-সম্পন্ন নীল নিহত হইয়া ক্ষিত-তলে নিপতিত হইলেন। উজ্জ্বল তেজা নীল আচার্য্য-পুত্র কর্তৃক নিহত হইলে পাণ্ডবী সেনা সাত্তিশয় আকুল ও ব্যথিত হইল। হে মান্যাশ্রয়! তৎকালে পাণ্ডবদিগের সমস্ত মহারথ চিন্তা করিতে লাগিলেন, অর্জুন এক্ষণে দক্ষিণ দিকে অবশিষ্ট সংশ্লুক ও নারায়ণী সেনার সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, তিনি কি প্রকারে আসিয়া আমাদের এই শত্রুহস্ত হইতে ত্রাণ করিবেন।

নীল বধে ত্রিংশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, বৃকোদর শত্রু-কর্তৃক সৈন্য সংসহিতে না পারিয়া বাহ্লীককে বচি ও কর্ণকে দশ শরে প্রহার করিলেন। দ্রোণ তাঁহার প্রাণ সংহারের আশয়ে ষড়্‌বিংশতি তীক্ষ্ণ-ধার অজিহ্বগ বাণে সমস্ত মর্ম স্থানে আঘাত করিলেন, এবং উপর্য্যুপরি শরাঘাতের অভিলাবে তৎ পরেই অগ্নি সম স্পর্শ সর্প-বিষোপম ষড়্‌বিংশতি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন, এবং কর্ণ দ্বাদশ, রাজা দুৰ্য্যোধন ছয় ও অশ্বখামা সপ্ত শরে তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিলেন। মহাবল ভীমসেন ও তাঁহাদিগকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি দ্রোণকে পঞ্চাশৎ, কর্ণকে দশ, দুৰ্য্যোধনকে দ্বাদশ ও অশ্বখামাকে অষ্ট বাণে প্রতি বিদ্ধ করিয়া তুমুল নিনাদ করিতে লাগিলেন।

ভীমসেন বুড়াকে সামান্য বোধ করিয়া প্রাণ-নিশ্চয় হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির ভীমকে ব্রহ্মা কর বলিয়া আত্মীয় বোধগণকে আদেশ করিলেন। অমিততেজা যুধিষ্ঠান প্রভৃতি ও

মাদ্রী-তনয় দ্বয় ভীমসেনের নিকট গমন করিলেন । সেই সকল ভীম প্রভৃতি মহাবীৰ্য্য পুরুষশ্রেষ্ঠ মহা-
রথগণ স্রসংরক্ত ও সমেত হইয়া মহাধনুর্ধরগণের
রক্ষিত দ্রোণ সৈন্য ভেদ করিতে সমাগত হইলেন ।
রথিশ্রেষ্ঠ দ্রোণ অব্যগ্রচিত্তে সেই সকল মহারথ-
দিগকে প্রতিগ্রহণ করিলেন । আপনার পক্ষ যোধ-
গণও অন্তঃকরণ হইতে মৃত্যু ভয় বহিষ্কৃত করিয়া
সেই সকল পাণ্ডব পক্ষীয় অতি বলশালী সমর-
যোধি মহারথ বীরদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন ;
তখন সাদীগণ সাদীগণের প্রতি ও রথীগণ রথি-
গণের প্রতি প্রহার করিতে লাগিলেন । সেই যুদ্ধে
শক্তি, অসি ও পরশু অস্ত্রের অতি সম্পাত হইতে
লাগিল । প্রকৃষ্ট রূপে কটুকোদয় অসিযুদ্ধ হইতে
লাগিল । কুঞ্জরদিগের পরস্পর সম্পাতে মহাদারুণ
যুদ্ধ হইতে লাগিল । কেহ কুঞ্জর হইতে, কেহ বা
অশ্ব হইতে লয়মান মন্তকে পতিত হইতে লাগিল ।
কোন কোন রথী বাণ-নির্ভিন্ন হইয়া রথ হইতে
পতিত হইতে লাগিল । কোন কোন মনুষ্য বর্ষ-
শূন্য হইয়া পতিত হইলে কোন হস্তী তাহার বক্ষঃ-
স্থল আক্রমণ করিয়া মন্তক চূর্ণ করিল । কোন
কোন হস্তী অপর নিপাতিত হস্তিগণকে মর্দন করি-
তে লাগিল, এবং দন্ত দ্বারা অবনি গত হইয়া বহু
রথিদিগকে ভেদ করিতে লাগিল । নরগণের অস্ত্র
সকল কোন কোন হস্তীর দন্তে সংলগ্ন হওয়াতে
তাহারা তৎ সমেত হইয়া শত শত মনুষ্যকে মর্দন
করত সমরে ভ্রমণ করিতে লাগিল । কোন কোন
হস্তী কৃষ্ণ-লৌহ-নির্মিত বর্ম্মধারী পতিত নর, অশ্ব,
রথ ও কুঞ্জরগণকে স্থূল নল বনের ন্যায় পোখিত
করিতে লাগিল । ক্ষত্রিয়গণ লজ্জাশ্রিত হইয়াই যেন
কাল বশত স্তম্ভঃখ-জনক বৃধপত্নাধিবাসিত শস্যায়
শয়ন করিতে লাগিলেন । একপ নির্মহাদ্য সংগ্রাম
প্রবৃত্ত হইল যে, রথারোহণে সন্মুখ হইয়া মোহ
বশত পিতা পুত্রকে এবং পুত্র পিতাকে বধ করিতে
লাগিল । কোন রথের অক্ষ ভগ্ন এবং কোন রথের

ধ্বজ ও ছত্র ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপাতিত হইল ।
কোন কোন অশ্ব ছিন্ন যুগকাঠের অর্ধ খণ্ড লইয়াই
ধাবমান হইল । কাহার সখভৃগ বাহ ও কাহার
সকুণ্ডল মন্তক ছিন্ন হইয়া পতিত হইল । কোন এক
বলবান্ হস্তী ক্ষিতিতলে রথ নিক্ষেপ করিয়া চূর্ণ
করিয়া ফেলিল । হস্তী রথি-কর্তৃক নারাচে সমাহত
এবং অশ্ব গজ কর্তৃক আরোহীর সহিত নিহত হইয়া
ভূতলসাৎ হইতে লাগিল । সেই স্তূদারুণ মহৎ
উন্মত্ত বৎ সংগ্রামে হা তাত ! হা পুত্র ! হা সখে !
তুমি কোথায় রহিয়াছ, ঐ স্থানে থাক, কোথায়
ধাবমান হইতেছ ? প্রহার কর, আহরণ কর, ইহাকে
বধ কর, এই রূপ উচ্চারিত বাক্য সকল হাস্য, চিৎ-
কার ও গর্জিত শব্দের সহিত শ্রুত হইতে লাগিল ।
নর, অশ্ব ও গজের শোণিত ধারায় রণস্থলের উদ্ভিত
ধূলি উপশমিত হইল এবং ভীক জনের চিত্ত ব্যাকু-
লিত হইতে লাগিল । রথারোহী বীর রথচক্র দ্বারা
বিপক্ষ রথি বীরের রথচক্র সমাসক্ত করিয়া অস্ত্র
নিক্ষেপের পথ ও কালের অবকাশভাবে গদা দ্বারা
মন্তক চূর্ণ করিতে লাগিল । সেই দ্বীপ রহিত রণ-
সাগরে দ্বীপ প্রাপণেচ্ছু স্রবণের পরস্পর কেশা-
কর্ম্মণ-পূর্ব্বক মুষ্টি, নখ ও দন্ত দ্বারা দারুণ যুদ্ধ হই-
তে লাগিল । কাহারও খড়্গ সহিত, কাহারও শরা-
সন সহিত, কাহারও বাণের সহিত এবং কাহারও
অক্লুশ সহিত উন্মত্ত বাহু ছিন্ন হইতে লাগিল ।
কেহ কাহার প্রতি আক্রোশ করিতে লাগিল, কেহ
বিষুথ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল, কেহ বা
কাহাকে নিকটে পাইয়া তাহার শিরশ্ছেদন
করিল । কেহ কেহ শব্দ করিয়া পলায়ন করিতে
লাগিল, কেহ কেহ শব্দ শুনিয়া ভ্রান্ত হইল, এবং
কেহ কেহ শান্তি শব্দে আশ্রয় পক্ষের, কেহ কেহ বা
পর পক্ষের শিরশ্ছেদন করিতে লাগিল । গিরিশৃঙ্খ-
লিত কোন কোন মাতঙ্গ নারাচাস্ত্রে নিহত ও পতিত
হইয়া উক্ত কালীন নদীতটের ন্যায় হইল । পর্জ-
তোপম কোন কোন সদস্রাবী হস্তী পদ দ্বারা অশ্ব ও

সারথি সহিত রথীকে নিপীড়িত করিয়া ভূতলে অবস্থান করিল। কৃতান্ত্র রুধিরসিক্ত শূরগণকে প্রহার করিতে দেখিয়া দুর্বল-চিত্ত ভীরা ব্যক্তিদিগের হৃদয়ে মোহ জন্মিতে লাগিল। সমস্ত সৈন্য আবেগান্বিত হইল, তাহাদিগের দ্বারা সমুখিত খুলিতে দর্শন পথ বিনষ্ট হইয়া গেল, কিছুই আর লক্ষ্য হইল না, সূতরাং উন্মত্ত যুদ্ধ হইতে লাগিল।

অনন্তর সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন এই দ্রোণ বধের সময় বলিয়া দ্বারিত পাণ্ডবগণকে আরও দ্বারাঘাত করিলেন। যেমন হংসগণ সরোবরে আপতিত হয়, সেই রূপ বাহুশালী পাণ্ডবগণ সেনাপতির শাসনানুসারে দ্রোণ রথের প্রতি হনন করিতে করিতে ধাবমান হইলেন। দুর্জয় দ্রোণের রথ নিকটে গ্রহণ কর, আক্রমণ কর, নির্ভয়ে ছেদন কর এই রূপ তুমুল শব্দ হইতে লাগিল। অনন্তর দ্রোণ, রূপ, কর্ণ, অশ্বপামা, জয়দ্রথ, অবন্তিরাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ এবং শল্য তাঁহাদিগকে শর নিক্ষেপ দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন। আর্য্যধর্ম্মানুবর্তী সংরক্ষণ দুর্নিবার্য্য তুরাধ্ব পান্ডব ও পাঞ্চালগণ শরার্ত্ত হইয়াও দ্রোণকে পরিত্যাগ করিলেন না। অনন্তর দ্রোণ অতি ক্রুদ্ধ হইয়া শত শত বাণ বর্ষণ করত চেদি, পাঞ্চাল ও পান্ডব পক্ষদিগের নিধন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তাঁহার বজ্রধনি সদৃশ জ্যা ও তল নির্ঘোষ বহুমানবদিগকে ত্রাসিত করত দিকৃবিদিকৃ দ্রুত হইতে লাগিল। ইতি মধ্যে জিহ্ব বহু সংশ্লুক পরাজয় করিয়া যে স্থানে দ্রোণ পাণ্ডবগণকে মর্দিত করিতেছিলেন, তথায় আগমন করিলেন। অর্জুন বহুল সংশ্লুক বোধগণকে নিহত করিয়া শর সমূহ রূপ মহাবর্ত্তশালী শোণিত জলময় মহাব্রহ্ম উত্তীর্ণ হইয়া দৃষ্টিগোচর হইলেন। আমরা সেই সূর্য্য-তুলা-ভেদ্য কীর্তিমান অর্জুনের চিত্র ভেদ্য প্রদীপ্ত বানর বজ্র দর্শন করিলাম। সেই অর্জুন যুগান্ত কালীন সূর্য্য-সদৃশ হইয়া অস্ত্র বিকিরণ দ্বারা সংশ্লুক সমুদ্র শোষণ করিয়া কুরুগণকে অতি তাপিত করিতে

লাগিলেন। যেমন যুগান্তে উখিত ধুমকেতু সর্ব প্রাণীকে দগ্ধ করে, সেই রূপ অর্জুন শত্রু তেজো-দ্বারা সমস্ত কুরুগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। গজা-রোহী, অশ্বারোহী ও রথী বোধগণ তাঁহার শর সমূহে আহত হইয়া মুক্তকেশে ক্ষিতিতলে পতিত হইতে লাগিল। পার্শ্ব-বাণে হত হইয়া কেহ কেহ আর্দ্রস্বরে রোদন করিতে লাগিল, কেহ নিনাদ করিতে লাগিল, কেহ বা গত প্রাণ হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল। বাহারা দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে লাগিল, এবং বাহারা পতিত বা পরাজিত হইল, তাহাদিগকে তিনি বোদ্ধাদিগের নিয়ম স্মরণ করিয়া আঘাত করিলেন না। অনেকের রথ, অশ্ব ও হস্তী ইত্যন্ত বিকীর্ণ হইয়া গেল, তাহারা প্রায়শ পরাজিত হইয়া হাহাকার রব ও কর্ণ কর্ণ বলিয়া রোদন করিতে লাগিল।

কর্ণ শরণার্থী কুরুগণের সেই আক্রন্দন শুনিয়া ভয় নাই, ভয় নাই, বলিয়া অর্জুনের অভিযুখে গমন করিলেন। কৌরবগণের মধ্যে রথি ঐষ্ঠ অশ্রুজ-প্রবর কর্ণ তাহাদিগের হর্ষ বর্দ্ধন হইয়া আশ্রয় অস্ত্র প্রাচুর্য্য করিলেন। ধনঞ্জয় শরজাল দ্বারা দীপ্ত শরাসন শরধারী কর্ণের শর সমূহ নিবারণ করিলেন। কর্ণও অস্ত্র দ্বারা অর্জুনের জ্বলিত তেজঃ-সম্পন্ন বাণ সকল নিবারণ করিলেন, এবং পুনর্বার শর সমূহ বিসর্জন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীম ও সাত্যকি কর্ণের সমীপে গিয়া তাঁহাকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন। রাধানন্দন শর বৃষ্টি দ্বারা অর্জুনের অস্ত্র নিবারিত করিয়া তিন শরে তাঁহাদিগের তিন জনেরই শরাসন ছেদন করিলেন। সেই তিন বীর নিকৃ-স্তাযু হইয়া বিষহীন ভূজগ বৎ হইলেন; তখন রথ হইতে শক্তি সমুৎক্ষেপ করিয়া সিংহের ন্যায় সাত-শর নিনাদ করিতে লাগিলেন। তেজঃপ্রদীপ্ত ভূজগ সদৃশ সেই মহা-শক্তি তাঁহাদিগের ভূতাপ হইতে মহাবেগে নিক্ষেপ হইয়া কর্ণের প্রতি গমন করিতে

লাগিল। বলবান্ কর্ণ তিন তিন অজিগ্নগ তল দ্বারা সেই সকল শক্তি ছেদন করিয়া পার্শ্বের প্রতি বাণ বর্ষণ করত নিনাদ করিতে লাগিলেন। অর্জুনও সমস্ত বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া নিশিত তিন শরে কর্ণের কনিষ্ঠকে নিহত করিলেন। অনন্তর তৎক্ষণাৎ ছয় অজিগ্নগ বাণে শত্রুজয়কে নিহত করিয়া তল দ্বারা বিপাঠের মস্তক রথ হইতে নিপাতিত করিলেন। এই রূপে একাকী কীর্তী ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের ও কর্ণের সমক্ষে তাঁহার তিন জাতাকে সংহার করিলেন।

অনন্তর তীম স্বরথ হইতে গরুড়ের ন্যায় উৎপতিত হইয়া তীক্ষ্ণ অসি দ্বারা কর্ণ-পক্ষীর পঞ্চ দশ যোদ্ধা নিহত করিলেন; এবং পুনরায় স্ব রথে আরোহণ করিয়া অপর ধনুক গ্রহণ-পূর্বক দশ বাণে কর্ণ ও পঞ্চ বাণে তাঁহার সারথি ও অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন ভাস্কর অসি ও চর্ম্ম গ্রহণ করিয়া নিমঘরাজ রুহংক্ষত্র ও চন্দ্রবর্ম্মাকে বধ করিলেন; অনন্তর স্ব রথে আসিয়া অন্য ধনুক ধারণ-পূর্বক সিংহনাদ করত ত্রিসপ্ততি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। ইন্দ্র-সম-তেজা শিনি-পৌত্র ও অন্য ধনুক গ্রহণ-পূর্বক চতুঃষষ্টি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, এবং সূর্নাক্ষিণ্ড দুই ভজে কর্ণের কার্ম্মক ছেদন করিয়া পুনরায় তিন বাণে কর্ণের বাহু দ্বয় ও বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। অনন্তর রাজা তুর্য্যোধন, দ্রোণ ও জয়দ্রথ সাত্যকি-স্বরূপ সাগর নিমগ্ন কর্ণকে উদ্ধার করিলেন। আপনার শত শত অন্যান্য প্রহারক্ষম পত্তি, অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গ বিপক্ষদিগের ত্রাসোৎপাদন করত কর্ণ-সমীপে ধাবমান হইল। ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীম, অতিমন্যু, অর্জুন, নকুল ও সহদেব সাত্যকিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। এই রূপে প্রাণ পণে আপনার ও পর পক্ষীয় সমস্ত ধর্ম্মদিগের প্রাণি ক্ষরকর ঘোরতর রণ হইতে লাগিল। পদাতি, রথী, গজারোহী ও সাদী গজারোহী, সাদী, রথী ও পদা-

তির সহিত, রথী গজারোহী, পদাতি ও সাদীর সহিত এবং রথী ও পদাতি রথী ও গজারোহীর সহিত এবং সাদীতে সাদীতে, গজারোহীতে গজারোহীতে, রথিতে রথিতে ও পদাতিতে পদাতিতে সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। এই রূপে সেই সকল ভয়-রহিত মহা যোদ্ধাদিগের মাংসাশি প্রাণি হর্ষকর যম-রাষ্ট্র-বর্জন মহাসঙ্কুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। অনন্তর নর, রথ, গজ ও অশ্বগণ কর্তৃক অনেকানেক গজ, রথ, পদাতি ও অশ্ব নিহত হইল; গজ দ্বারা গজ, অশ্ব দ্বারা অশ্ব, রথ দ্বারা রথ ও পদাতি দ্বারা পদাতিগণ উদ্যতান্ত্র হইয়াই নিহত হইতে লাগিল। রথ দ্বারা গজ, বড় বড় গজ দ্বারা বড় বড় অশ্ব, অশ্ব দ্বারা নর ও প্রবল রথি দ্বারা অশ্ব প্রমথিত হইয়া ক্ষতিভলে নিমগ্ন হইতে লাগিল; কাহারো জিহ্বা, কাহারো দশন, কাহারো চক্ষু নিঃসৃত হইয়া গেল এবং কাহারো বর্গ ও কাহারো ভূষণ প্রমথিত হইয়া পড়িল। অনেকে বহুবিধ স্ত্রীক্ষু অস্ত্রে নিহত হইয়া ভয়ঙ্কর মূর্তিতে ক্ষতিগত হইল। কেহ কেহ অশ্ব ও গজের পদাঘাতে তাড়িত হইয়া পোথিত, এবং কেহ কেহ ভয় রথ-কাঠে, কেহ কেহ অশ্বখুরে, কেহ কেহ বা রথচক্রে ক্ষত বিক্ষত হইয়া সাতিশয় ব্যাকুল হইল। সেই সুদারুণ জন-ক্ষয়কর ও স্থাপদ, পক্ষী এবং রাক্ষস-গণের প্রমোদকর সংগ্রামে মহাবল যোদ্ধগণ কুপিত হইয়া পরস্পর সংহার করত বেগে বিচরণ করিতে লাগিল। হে ভারত! অনন্তর দিবাকর অন্তাচল অবলম্বিত হইলে উভয় পক্ষীয় সেনা সাতিশয় ক্লান্ত ও রুধিরোক্ষিত হইয়া পরস্পর নিরীক্ষণ-পূর্বক স্ব স্ব শিবিরান্তিমুখে শনৈঃশনৈ গমম করিতে লাগিল।

সঙ্কুল যুদ্ধে একত্রিংশতম অধ্যায় ও সংশ্লিষ্ট বধ

প্রকরণ সমাপ্ত ৩১।

অতিমন্যু বধ প্রকরণ।

মগ্নয় কহিলেন, হেনরপাল! অমিততেজা অর্জুন

কর্তৃক পূর্বে আমরা রূপ হইতে তম ও রাজা যুধিষ্ঠির রক্ষিত হইলে দ্রোণাচার্যের সংকল্প বিফল হইল। আপনকার পক্ষ সকলেই লক্ষ লক্ষ বিপক্ষগণ কর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত, হীন, ধ্বংস-কবচ, ধূলি-সমাচ্ছন্ন ও অতীব উপহাসগ্রস্ত হইয়া দশ দিক্ শূন্যাবলোকন করত দ্রোণাচার্যের অনুমতিক্রমে অবহার করিলেন। অনন্তর প্রাণি সকল অর্জুনের বহুল গুণ প্রশংসা ও কেশবের সহিত তাঁহার সৌহার্দ্য কীর্তন করিতে লাগিল; তাহাতে আপনার পক্ষ সেই সকল যোধগণ শাপগ্রস্তের ন্যায় চিন্তাপরায়ণ হইলেন, তাঁহাদিগের বাক্যস্মৃতি হইল না। তদনন্তর শিবির নিবেশনে নিশাবসান হইলে বাগ্নি-প্রবর দুর্যোধন শক্রগণের বুদ্ধি দর্শনে বিমনায়মান ও সংরুদ্ধ হইয়া সর্ব যোধগণের সাক্ষাতে প্রণয় ও অভিমান বশত দ্রোণাচার্যকে কহিলেন, হে দ্বিজসন্তম! আমরা অবশ্যই আপনকার বধ্য পক্ষ হইয়াছি, কেন না আপনি যুধিষ্ঠিরকে সমীপে প্রাপ্ত হইয়াও গ্রহণ করেন নাই। আপনি সংগ্রামে শত্রুকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, সে দেবগণ সহিত পাণ্ডবদিগের কর্তৃক রক্ষিত হইলেও আপনকার চক্ষুঃ সমীপে আসিয়া কদাচ মুক্ত হইতে পারে না। অর্য্যগণ কোন প্রকারে ভক্তের আশা ভঙ্গ করেন না, কিন্তু আপনি পূর্বে আমার প্রতি প্রীতি-পূর্ব্বক বর প্রদান করিয়া পশ্চাৎ তাহার অন্যথাচরণ করিলেন।

দ্রোণাচার্য্য রাজা দুর্যোধন কর্তৃক এই রূপ কথিত হইলে, তিনি লজ্জিত হইয়া দুর্যোধনকে বলিলেন, মহারাজ! আমি আপনকার প্রিয় কার্য্য করিতেই চেষ্টা করিয়া থাকি, আপনি আমাকে তাহার অন্যথাচারী জ্ঞান করিবেন না। কিরীটি বাহাকে রক্ষা করেন, সুর, অসুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, উরগ ও রাক্ষসগণও তাহাকে জয় করিতে পারেন না। যেখানে বিশ্ব-স্রষ্টা গোবিন্দ ও অর্জুন সেনা রক্ষা করিয়া থাকেন, সেখানে প্রভু মহাদেব ব্যতীত কাহার বল, পরাক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ হয়? হে তাত! আমি সত্য

বলিতেছি, ইহা কদাচ অন্যথা হইবেক না; অদ্য উহা-দিগের এক জন প্রধান মহারথকে নিপাতিত করিব। হে রাজন্! আমি এমন এক বাহ রচনা করিব যে, তাহা দেবগণেরও ভেদ করিতে সাধ্য হইবে না; কিন্তু আপনারা কোন উপায় দ্বারা অর্জুনকে তথা হইতে অন্যস্থানে অপসারিত করিবেন, যুদ্ধে তাঁহার অজ্ঞাত বা অসাধ্য কিছুই নাই; তিনি দিব্য ও মানুষিক সমস্ত অস্ত্র জ্ঞান লাভ করিয়াছেন।

হে রাজন্! দ্রোণ এই রূপ বলিলে, পুনরায় সংশ-প্তকগণ দক্ষিণ দিকে অর্জুনকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন। অনন্তর সংশপ্তক শত্রুগণের সহিত অর্জুনের এমন সংগ্রাম হইতে লাগিল যে, তাদৃশ যুদ্ধ আর কখন দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই। এ দিকে, যেমন শরৎ কালে মধ্যাহ্নে সূর্য্য প্রতাপশালী ও দুর্দর্শনীয় হয়েন, দ্রোণ যে বাহ রচনা করিলেন, তাহা সেই রূপ প্রদীপ্ত হইতে লাগিল। হে ভারত! অতিমন্থ্য জ্যেষ্ঠ তাতের আদেশে যুদ্ধে সেই দুর্ভেদ্য চক্রবাহ অনেকখা ভেদ করিলেন। তিনি দুষ্কর কৰ্ম্ম করিয়া—সহস্র সহস্র বীর সংহার করিয়া পরিশেষে বিপক্ষ ছয় বীরের সাহায্যে দুঃশাসন-পুত্রের বশবর্তী হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন। হেনরপাল! অতিমন্থ্য নিহত হইলে পাণ্ডবেরা শোকাকুল হইলেন এবং আমরা পরমাক্সাদিত হইয়া সেই দিবসের যুদ্ধ অবহার করিলাম।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, মঞ্জয়! পুরুষসিংহ অর্জুনের পুত্র অপ্রাপ্ত-যৌবন অতিমন্থ্যকে রণে নিহত শুনিয়া আমার মন সাতিশয় বিদীর্ণ হইতেছে। ধর্ম্মশাস্ত্র-কর্ত্তারা এই ক্ষত্রিয় ধর্ম্মকে নিদারুণ করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, যে ধর্ম্মে নির্ভর করিয়া শুরগণ রাজ্যা-ভিলাষী হইয়া বালকের প্রতি শত্রুপাত করিল। গবজ্জগৎ-নন্দন। অতিমন্থ্য বালক ও অত্যন্ত সূখী ছিল, সে অতীতের ন্যায় রণে বিচরণ করিতে থাকিলে শিক্ষিতাত্ম বহু বোদ্ধা তাহাকে কি রূপে নিহত করিয়াছিল এবং অমিততেজা সেই বালকই

বা রথ সৈন্য ভেদ করিতে ইচ্ছা করিয়া কি রূপ রণ-
ক্রীড়া করিয়াছিল; তৎ সমস্তই আমার নিকট
কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, রাজেন্দ্র ! আপনি আমাকে
অভিমম্ব্যর নিপাতন বিষয়ে ঘাধা জিজ্ঞাসা করি-
তেছেন, কুমার অভিমম্ব্য সেই সৈন্য বাহু ভেদ
করিবার মানসে যে প্রকার রণ-ক্রীড়া এবং দুর্বার্য
জয়শীল বীরদিগকে যে প্রকার নিপীড়িত করিয়া-
ছিলেন, আমি আপনকার নিকট তৎ সমুদয় আশু-
পুর্নক্রমে কীর্তন করিতেছি, আপনি অবহিত
হইয়া শ্রবণ করুন । যে প্রকার বহুল তৃণ গুল্ম দ্রুম
সকল অরণ্য, দাবাগ্নি পরিব্যাপ্ত হইলে বনবাসী সক-
লের ভয় হয়, সেই প্রকার অভিমম্ব্যর আক্রমে
আপনকার পক্ষীয় যোদ্ধগণের ভয় হইয়াছিল ।

দ্রোণ প্রতিজ্ঞায় দ্বাত্রিংশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপতি ! কৃষ্ণ ও পঞ্চ পাণ্ডব
সমরে অতিশয় উগ্রকর্মা এবং দেবতাদিগেরও তুরা-
সদ, ইহাদিগের পরিশ্রম-সামর্থ্য কর্ম দ্বারাই ব্যক্ত
আছে । সত্ত্ব, কর্ম, অস্থয়, বুদ্ধি, কীর্তি, যশঃ ও শ্রী,
এই সকল গুণে কৃষ্ণের সমান কোন পুরুষ হয় নাই
এবং হইবেও না । সত্যধর্মরত দান্ত রাজা যুধিষ্ঠির
বিপ্র-পূজাদি সমুহ গুণে সর্বদাই স্বর্গ প্রাপ্তি যোগ্য ।
যুগান্ত কালীন অন্তক, বীর্ষ্যবান্ জামদগ্ন্য ও রথ-
হিত ভীমসেন এই তিন জন সমান রূপে কথিত
হইয়াছেন । প্রতিজ্ঞা-পালনদক্ষ গান্ধীবদ্বা পার্থের
সদৃশী উপমা পৃথিবী মধ্যে দেখিতে পাই না ।
অত্যন্ত গুরুভক্তি, ধৈর্য্য, বিনয়, দম, অসাদৃশ্য ও
শৌর্য্য, এই ছয় গুণ নকুলে নিয়ত বর্তমান রহি-
য়াছে । বীর সহদেব শাস্ত্রজ্ঞান, গান্ধীর্ষ্য, মাধুর্য্য,
সত্ত্ব, রূপ ও পরাক্রমে অশ্বিনী-কুমার দেব দ্বয়ের
সদৃশ । কৃষ্ণ এবং পাণ্ডববর্গে যে সকল গুণ আছে,
অভিমম্ব্যতে সেই সমস্ত গুণই বর্তমান ছিল। অভি-

মম্ব্য ধৈর্য্যে যুধিষ্ঠিরের, চরিত্রে কৃষ্ণের, কর্মে
ভীমকর্ম্য ভীমসেনের, রূপ, বিক্রম ও শাস্ত্রজ্ঞানে
ধনঞ্জয়ের এবং বিনয়ে নকুল ও সহদেবের সমান ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সূত ! অপরাজের অভিমম্ব্য
কি প্রকারে যুদ্ধে নিহত হইল, তাহা আশুপুর্নক্রমে
শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আমি আপনকার
নিকট মহৎ বন্ধু বিনাশ কহিতেছি, আপনি শোক
করিবেন না, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । হে মহা-
রাজ ! আচার্য্য চক্র ব্যূহ রচনা করিলেন ; তাহাতে
ইন্দ্র-ভূল্য রাজগণ সম্মিবেশিত এবং সূর্য্যতেজা রাজ-
কুমার সকল স্থানে স্থানে বিনাস্ত হইলেন ; তৎ
কালে সমস্ত রাজপুত্র এই চক্র ব্যূহে সমবেত হইলেন ।
সুবর্ণ-নির্মিত ধ্বজ শোভিত, রক্তাশ্বর-পরিধারী, রক্ত
ভূষণ ভূষিত, রক্ত পতাকা সমন্বিত, হেমমালাধারী,
চন্দনাগুরু-চর্চিত গাত্র, পুষ্প মালাদাম-ভূষিত, স্কন্ধা-
শ্বরধারী সমস্ত যোদ্ধগণ কৃতপ্রতিজ্ঞ, একত্র সমবেত
ও যুযুৎসু হইয়া এক কালে অভিমম্ব্যর উপর ধাব-
মান হইলেন । তাঁহাদিগের মধ্যে দশ সহস্র ধনুর্ধর
আপনকার পোত্র প্রিয়দর্শন লক্ষ্যগকে অগ্রে করিয়া
গমন করিলেন । তাঁহার পরস্পর সমান দুঃখ-সাহসু,
সমান সহায় সমন্বিত, পরস্পরের প্রতি স্পর্ধমান
এবং পরস্পরের হিত কার্য্য-নিরত ছিলেন । হে
রাজেন্দ্র ! শ্রীমান্ রাজা দুর্য্যোধন সেই সৈন্য বাহু
মধ্যে মহারথ কর্ণ, রূপ ও দুঃশাসনে পরিবৃত্ত হইয়া
দেবরাজের ন্যায় অবস্থিত রহিলেন । তাঁহার উভয়
পাশ্বে চামর ব্যঞ্জন ও মন্তকোপরি শ্বেতচ্ছত্র ধৃত
হইয়াছিল, তিনি উদিত সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তি পাইতে
লাগিলেন । সেই ব্যূহের প্রমুখে সেনা-নায়ক দ্রোণা-
চার্য্য এবং শ্রীমান্ সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ স্তম্ভক পর্ব-
তের ন্যায় অবস্থিত হইলেন । হে মহারাজ ! দেব-
ভূল্য আপনকার ত্রিংশৎ পুত্র অশ্বখামাকে পুরো-
বর্তী করিয়া সিদ্ধুরাজের পাশ্বে স্থিতি করিতে
লাগিলেন । গান্ধাররাজ মায়াবী শকুনি, শল্য ও

ভূমিপ্রবাহঃ, এই তিন মহারথ, সিংহুরাজের অপর পাশে বিরাজমান হইলেন। অনন্তর মৃত্যুকে নিরুত্তির উপায় মনে করিয়া আপনকার ও বিপক্ষের যোদ্ধাগণেরা যুদ্ধে জেতামর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল।

চক্র বাহু নির্মাণে ত্রয়জিহ্বাশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, ভীমসেন প্রমুখ পার্শ্বগণ দ্রোণ-রক্ষিত অর্ধরথীয়ে সেই বাহিত সৈন্যের প্রতি অভ্যুদ-গত হইলেন। সাত্যকি, চৌকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিক্রম-শীল কুন্তীভোজ, মহারথ দ্রুপদ, অর্জুন-পুত্র, ক্ষত্র-ধর্ম্মা, বৃহৎক্ষত্র, বীর্ষ্যবান্ চেদিপতি ধৃষ্টকেতু, নকুল, সহদেক, ষটোৎকচ, যুধামন্যু, বিক্রান্ত অপরাধিত শিখণ্ডী, দুর্জয় উত্তমোজা, মহারথ বিরাট, দ্রোপদীর পক্ষ পুত্র, শিশুপাল-ভনয়, সহস্র সহস্র যুদ্ধদুর্ম্মদ মহাবীৰ্য্য শিকিতাজ্জ যুদ্ধোৎসুক কেকয় ও স্বঞ্জয়গণ ও অন্যান্য অনেকে স্ব স্ব গণের সহিত সহসা দ্রো-ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। বীর্ষ্যবান্ দ্রোণও অসম্ভ্রান্ত চিত্তে মহৎ শর সমূহ দ্বারা সমীপস্থ সেই সকল যোদ্ধাগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। যেমন মহা জলপ্রবাহ তুর্ভেদ্য গিরিকে পাইয়া এবং মহা জলাশয় বেলাভূমি পাইয়া অগ্রসর হইতে পারে না, সেই রূপ তাঁহার দ্রোণকে অতিক্রম করিতে পারি-লেন না। হে রাজন! পাণ্ডবগণ দ্রোণের ধনুর্মুক্ত শর সমূহে বাধিত হইয়া তাঁহার সন্মুখে অবস্থান করিতে পারিলেন না। তৎ কালে দ্রোণের এই অদ্ভুত ভুজবল দর্শন করিলাম যে, পাঞ্চালগণ স্বঞ্জয় গণের সহিত একত্র হইয়াও তাঁহার সন্মুখে ভিত্তিতে পারিলেন না।

যুধিষ্ঠির সেই রণোদ্যত অতি ক্রুদ্ধ দ্রোণকে দেখিয়া তাঁহার নিবারণের উপায় বিষয়ে নানা প্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন, অনন্তর, দ্রোণকে অন্য কেহ নিবারণ করিতে পারিবে না, ইহা মনে করিয়া ক্রুদ্ধ ও অর্জুনের অস্থান পরাক্রম অতি-

মন্ত্যর প্রতি অবিসম্ব গুরুভার অর্পণ করিলেন। তিনি বীর শত্রুহস্তা অতিমহত্বকে কহিলেন, বৎস! চক্র ব্যূহের ভেদ কি প্রকারে করিতে হয়, তাহা আমরা অবগত নহি, অতএব অর্জুন আসিয়া বাহা-তে আমাদিগকে নিন্দা না করেন, তুমি এমন উপায় কর। হে মহাবাহু! তুমি, অর্জুন, কৃষ্ণ এবং প্রত্যাগ, এই চারি জন ব্যক্তিরেকে চক্র বাহু ভেদ করণে সমর্থ অপরা ব্যক্তি নাই। বৎস! তোমার পিতৃ-কুল, মাতুলকুল এবং এই সমস্ত সৈন্যগণের মনো-রথ পূর্ণ কর,—শীঘ্র অস্ত্র গ্রহণ করিয়া দ্রোণ-সৈন্য বিনাশ কর। তাহা হইলে ধনঞ্জয় সংশপ্তক যুদ্ধ হইতে প্রত্যাগত হইয়া আমাদিগকে নিন্দা করিতে পারিবেন না।

অতিমহত্ব কহিলেন, আমি যুদ্ধে পিতৃগণের জয় নিমিত্ত অবিলম্বে দ্রোণ-সৈন্যের দৃঢ়তর অভ্যুদ্র চক্র বাহু অবগাহন করিব। পরন্তু পিতা আমাকে উহার ভেদ করিবারই উপায় উপদেশ করিয়াছেন, তথা হইতে নির্গমনের উপায় উপদেশ করেন নাই; অতএব তথায় কোন আপদ উপস্থিত হইলে নির্গ-মনে শক্ত হইব না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বৎস যোদ্ধপ্রবর! তুমি ঐ সৈন্য বাহু ভেদ করিয়া আমাদিগের প্রবেশ দ্বার প্রস্তুত করিয়া দাও; তুমি যে পথ দিয়া যাইবে, সেই পথে আমরাও তোমার অনুগমন করিব। বৎস! তুমি যুদ্ধে ধনঞ্জয় সমান, আমরা তোমার প্রতি প্রণিধান করিয়া চতুর্দিক রক্ষা করত তোমার অনুগামী হইব।

ভীম কহিলেন, আমি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্য ও প্রজ্ঞকগণ আমরা সকলে তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইব। তুমি একবার বাহু ভেদ করিয়া যে যে স্থানে যাইবে, আমরা প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে নিহত করিতে করিতে সেই সেই স্থানের সৈন্য ধ্বংস করিয়া কেলিব।

অতিমহত্ব কহিলেন, যেমন পতক স্বলভ অগ্নিতে

প্রবেশ করে, সেই রূপ আমি অদ্য সংক্রুদ্ধ হইয়া ভূর্গমা দ্রোণ সৈন্যে প্রবেশ করিব, আজ পিতৃ মাতৃ বংশের হিতকর এবং পিতা ও মাতুলের প্রীতি-জনক কর্ম করিব। আমি বালক, কিন্তু অদ্য সমস্ত প্রাণীগণ সংগ্রামে সমূহ সমূহ শত্রু সৈন্যদিগকে একমাত্র এই বালকের হস্তে নিহত নিরীক্ষণ করিবে। আমার সংগ্রামে যদি কেহ অদ্য জীবিত থাকিয়া মুক্ত হয়, তবে আমি পার্থ এবং সুভদ্রার সন্তান নহি। যদি আমি এক রথে আরোহণ করিয়া সমগ্র ক্ষত্রিয়কে যুদ্ধে অর্ধধা ভেদ না করি, তবে আমি অর্জুনের পুত্রই নহি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সুভদ্রানন্দন! তুমি সাধা, রুদ্র, বায়ু, বসু, অগ্নি ও আদিত্যের ন্যায় বিক্রম-সম্পন্ন মহাধনুর্ধর মহাবল পুরুষব্যাক্রমণ কর্তৃক সুরক্ষিত ভূর্গমা দ্রোণ-সৈন্য ভেদ করিতে উৎসাহ প্রকাশ করিলে; অতএব তোমার বল বৃদ্ধি হউক।

সঞ্জয় কহিলেন, তাঁহার সেই কথা শুনিয়া অভি-মম্ব্য সারথিকে কহিলেন, স্মিত্র! তুমি দ্রোণ-সৈন্যের অভিমুখে অশ্ব চালনা কর।

অভিমম্ব্য প্রতিজ্ঞায় চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! অভিমম্ব্য ধীমান্ ধর্মরাজের বচন শ্রবণ করিয়া যাও যাও বলিয়া সারথিকে দ্রোণ সৈন্য সমীপে রাইতে আদেশ করিলে, সারথি অভিমম্ব্যকে কহিলেন, হে আয়ুয়ন! পাণ্ডবগণ আপনার প্রতি অতি ভীত অর্পণ করিয়া-ছেন, কিন্তু আপনার এই গুরুতর কার্য সাধায়ত্ত কি না, বুদ্ধি দ্বারা অবধারণ করিয়া এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। আচার্য্য দ্রোণ অস্ত্রবিদ্যায় কৃতি ও জ্ঞান-সম্বিশিষ্ট; আপনি যুদ্ধ-বিশারদ বটেন, কিন্তু অত্যন্ত সুখপালিত।

অনন্তর অভিমম্ব্য হাস্য করিয়া সারথিকে কহিলেন, হে সারথি! আমি অমরগণ পরিবৃত্ত ঐরাবত

হিত ইন্দ্রের সহিতও সংগ্রাম করিতে পারি; এই দ্রোণ বা ক্ষত্রিয়বর্গ আমার বিনয়কর নহে। হে সুভজ! এই শত্রু-সৈন্য আমার ষোড়শ আগের এক ভাগও হইতে পারে না; বিশ্ব বিজয়ী মাতুল বিশ্ব বা পিতা অর্জুনের সহিত যুদ্ধেও আমার ভয় হয় না। অনন্তর অভিমম্ব্য সারথির বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে “দ্রোণানীকের প্রতি অবিলম্বে গমন কর” বলিয়া আজ্ঞা প্রদান করিলেন। সারথি অনতি-দ্রুতগতিতে ত্রিবর্ষ বয়স্ক স্বর্ণভাণ্ড বিভূষিত অশ্ব সকল বেগে চালনা করিতে লাগিলেন। হে রাজন! মহা-বেগ পরাক্রম অশ্বগণ স্মিত্র সারথির চালিত হইয়া দ্রোণ সমীপে ধাবমান হইল। দ্রোণ প্রভূতি সমস্ত কৌরব পক্ষ তাঁহাকে সেই রূপে আগত দেখিয়া তাঁহার সন্মুখীন হইতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। যেমন সিংহ শিশু, হস্তি সমূহকে আক্রমণ করে, সেই রূপ সুবর্ণবর্ণা উজ্জ্বিত সূন্দর কর্ণিকার ধ্বজ শোভিত অভিমম্ব্য যুদ্ধা-ভিলাষে দ্রোণ প্রভূতি সেই মহারথবর্গকে প্রতিগ্রহণ করিলেন। তাঁহারা তাঁহাকে চক্র বাহে প্রবেশ করিতে দেখিয়া আত্মদিত চিত্তে যুদ্ধারম্ভ করিলেন। যেমন গজার পতনে সমুদ্রের আবর্ত মুহূর্ত কাল হয়, সেই রূপ তৎকালে সৈন্যদিগের আবর্ত হইল। মহারাজ! অভিমম্ব্যর দ্রোণ-সৈন্য মধ্যে প্রবেশ কালে উভয় পক্ষ শূরগণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর প্রহার করিতে লাগিল, তাহাতে ভয়ানক তুমুল সংগ্রাম সমারম্ভ হইল। সেই অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইলে অভিমম্ব্য দ্রোণের সমক্ষেই ব্যুহ ভেদ করিয়া প্রবেশ করিলেন। গজারোহী, সাদী, রথী ও পদাতিগণ মহাবল-পরাক্রান্ত অভি-মম্ব্যকে বিপক্ষ মধ্যে শত্রু হনন করিতে করিতে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া উদাত্ত-হস্তে তাঁহাকে পরি-বেষ্টন করিতে লাগিলেন। তাঁহারো নানা বিধ বাদ্য-ধ্বনি, তর্জনি, ধ্বজনি, উৎকোশন, হুকার ও সিংহনাদ সহকারে থাক্ থাক্ বাক্যে ঘোরতর হলহলা শব্দ

করত যাইসু না, এই স্থানে থাক, আমার সম্মুখে আয়। এই আমি এই স্থানে আছি এই রূপ বাক্য পুনঃপুন বলিতে বলিতে হস্তিনিনাদ, ভূষণ-ধনি, হাস্য রব, অশ্বগণের কুর শব্দ ও রথ চক্র নির্ঘোষে পৃথিবীকে প্রতি নাদিত করিয়া অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন। রণ-মর্ম্মজ মহাবীর অভিমন্যু তাঁহাদিগের আপতন কালেই সত্ত্বর হইয়া অগ্রেই মর্ম্মভেদী শর সমূহ দ্বারা দ্রুত হস্তে তাঁহাদিগের সমূহ সমূহ বোদ্ধাকে দৃঢ়রূপে নিহত করিতে লাগিলেন। যেমন শলভ গণ অগ্নিতে প্রবেশ করে, সেই রূপ তাঁহারা যুদ্ধে অভিমন্যুর শানিত নানা বিধ শর সমূহে হন্যমান ও বিবশ হইয়া অভিমন্যুর সম্মুখে পতিত হইতে লাগিলেন। যেমন যজ্ঞে কুশ সমূহ দ্বারা বেদিকে আন্তর্গ করে, সেই রূপ অভিমন্যু অতি শীঘ্র তাঁহাদিগের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ দ্বারা রণভূমি আন্তর্গ করিলেন। তিনি আপনকার পক্ষ সহস্র সহস্র বোদ্ধার শরাসন, শর, অসি, চর্ম্ম, অক্লুশ, অশ্বরশ্মি, তোমর, পরশু, গদা, অয়োণ্ড, প্রাস, ঋষ্টি, পাটিশ, ভিন্দিপাল, পরিঘ, শক্তি, কম্পন, প্রতোদ, মহাশঙ্খ, কুস্ত, মুদার, ক্লেপণীয়, পাশ ও উপল, এই সকল অস্ত্রধারী, কেশ মুষ্টিধারী, চর্ম্মপট্টিকা ও অঙ্গুলিগ্রাণে আবদ্ধ, কেয়ুর ও অঙ্গদে বিভূষিত, মনোহর গজাস্ত্রলেপন চর্চিত, স্তব্ধ বাহু সকল ছেদন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! যেমন গরুড় কর্তৃক হিম্ম পঞ্চ-মুখ পন্নগ সমূহ দ্বারা ভূমি শোভা পায়, সেই রূপ রুধির যুক্ত প্রকম্পিত সেই সকল বাহু দ্বারা রণভূমি শোভা পাইতে লাগিল। তিনি উত্তম নাসিকা, মুখ ও কেশপাশ সমন্বিত, সূচাকু কুণ্ডল-বিশিষ্ট, ক্রোধ বশত সন্দ-কৌষ্ঠপুট, বহু শোণিত বমনকারী, মণি রত্ন বিরাজিত সূচাকু মালা, মুকুট ও উকীষ শোভিত, অমৃ-গাল নলিন তুল্য, দিবাকর ও নিশাকর সমপ্রভ, যথা কালে হিত ও প্রিয়বাদী, পবিত্র গজাস্থিত বহু বহু শত্রু-মন্তকে রণ স্থল বিস্তীর্ণ করিয়া কেলিলেন।

মহারাজ ! দেখিলাম, অর্জুন-নন্দন শানিত শর

সমূহ দ্বারা সর্ব্ব দিকেই নানা বিধ কম্পিত গজকর্ণ নগরাকার সহস্র সহস্র রথ ঈষা, যুগ, ত্রিবেণু, জজ্ঞা, চরণ, চক্রকীলক, চক্র, উপকর, নীড়, উপকরণ, উপস্তরণ ও রথি বিহীন এবং তাহার দণ্ড সকল বিক্ষেপ দ্বারা উন্নতানত করিয়া খণ্ড খণ্ড করিলেন। শত্রু পক্ষীয় গজ, গজারোহী ও তাহাদিগের পতাকা, অক্লুশ, ঈজ, তূণ, বর্ম্ম, কক্ষা, কণ্ঠভূষণ, কহল, ঘণ্টা, শুণ্ড, দন্তের ও পদের অগ্রভাগ, মালা ও পদানুগ-দিগকে স্তূষাণিত-ধার শর সমূহ দ্বারা ছেদন করিলেন। বানায়ুজ, পার্শ্বতীয়, কাষ্যোজ ও বাহ্ল্যক দেশীয় স্থির পুচ্ছ, স্থির কর্ণ ও স্থির চক্ষু, বেগবান্ সাধুরূপে বহনশীল উত্তম উত্তম বহুল অশ্বকে শক্তি, ঋষ্টি ও প্রাস-যোধী শিক্ষিত বোদ্ধা আরোহীর সহিত নিপাতিত করিলেন। কোন কোন অশ্বের জিহ্বা ও কোন কোন অশ্বের চক্ষু নিক্ষিপ্ত, কোন কোন অশ্বের অস্ত্র ও যক্লং বিকীর্ণ, কোন কোন অশ্বের আরোহী বোদ্ধা নিহত, কোন কোন অশ্বের চামর, কুধা ও আস্তরণ বিধ্বস্ত, কোন কোন অশ্বের ঘণ্টিকা শ্রেণী বিচ্ছিন্ন এবং কোন কোন অশ্বের চর্ম্ম কবচ নিকৃষ্ট করিয়া ফেলিলেন। কোন কোন অশ্ব তাঁহার শরাবাতে বিষ্ঠা মুত্র ও রুধিরে সমাপ্ত হইল। এই সকল অশ্ব এই রূপে মাংসাশি প্রাণিগণের আনন্দ-বর্জন হইয়া রণ স্থলে নিপতিত হইল। যেমন অচিন্তনীয় বিষ্ণু একাকী পূর্ব্ব কালে দুষ্কর কর্ম্ম করিয়াছিলেন,—দৈত্যগণকে মর্দন করিয়াছিলেন, সেই রূপ অভিমন্যু আপনকার সৈন্যগণকে তিন ভাগ করিয়া মর্দন করিতে লাগিলেন। যেমন অমিততেজা মহাদেব ঘোরতর অস্তুর সৈন্য সংহার করিয়াছিলেন, সেই রূপ অভিমন্যু যুদ্ধে শত্রু-দুঃসহ কর্ম্ম করিয়া আপনকার সমূহ পদাতি বিনাশ করিলেন। যেমন পূর্ব্ব কালে সেনাপতি কার্ত্তিকের আস্তুরী সেনা বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন, সেই রূপ সেনা-গণকে এক মাত্র অভিমন্যু কর্তৃক নিশিত শর দ্বারা নাতিশয় বিমর্দিত দেখিয়া আপনকার যোধবর্গ ও

পুত্রগণ শত্রু করে নিরুৎসাহ ও চকিত-মোহ হইয়া দশ দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন ; তাঁহাদিগের মুখ শুষ্ক হইতে লাগিল ; গাত্র হইতে ঘর্ম নিঃসৃত ও লোমাঞ্ছ হইতে লাগিল ; এবং তাঁহারা পলায়নে ক্লতোৎসাহ ও জীবিতার্থী হইয়া হত পুত্র, পিতা, ভ্রাতা, বন্ধু ও সম্বন্ধিদিগকে পরিত্যাগ-পূর্বক গোত্র ও নাম উল্লেখ করত পরস্পরকে আহ্বান করিতে করিতে অশ্ব ও হস্তী সত্ত্বর চালিত করিয়া প্রস্থান করিলেন ।

অভিমম্বা পরাক্রমে পঞ্চ ত্রিংশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, দুর্যোধন সেই সৈন্যদিগকে অমিত-বিক্রম সূত্ৰদ্রা-নন্দন কর্তৃক প্রভয় হইতে দেখিয়া সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া স্বয়ং তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । অনন্তর দ্রোণাচার্য্য রাজা দুর্যোধনকে অভিমম্বার সম্মুখে আগত দেখিয়া সেই সমস্ত রাজগণকে কহিলেন, বীর্য্যবান্ অভিমম্বা যে পর্য্যন্ত আমাদের সাক্ষাতে লক্ষ হনন না করে, তোমরা তাহার পূর্বেই ভয় পরিত্যাগ পূর্বক শীঘ্র তাহার প্রতি গমন কর, কোরব রাজকে রক্ষা কর । অনন্তর ক্রতজ্ঞ সূহৃদ বলবান্ ও সমর জয়ী রাজগণ তয়ত্রস্ত হইয়াও আপনকার পুত্রকে পরিবেষ্টন করিলেন, এবং দ্রোণ, অশ্বখামা, কৃপ, কর্ণ, ক্রতবর্মা, শকুনি, বৃহদল, মদ্ররাজ, ভূরি, ভুরিষ্রবা, শল, পৌরব ও বৃষসেন নিশিত শর নিক্ষেপ করিতে করিতে মহৎ শর বর্ষণে সৌভদ্রকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন । তাঁহারা শর বর্ষণে অভিমম্বাকে মোহিত করিয়া তাঁহার মুখাঙ্কিত গ্রাসের ন্যায় দুর্যোধনকে বিষ্মিত করিলেন, তাহা অর্জুন-তনয় সহ করিলেন না । তিনি সহৎ শর সমূহ দ্বারা সেই অশ্ব ও সারথীর সহিত মহারথগণকে পরাস্ত করিয়া সিংহনাদ করিলেন । দ্রোণ প্রভৃতি রথিগণ আশ্রিতাশী সিংহ

শব্দে অভিমম্বার সিংহনাদ শ্রবণে পুনর্বার অতি সংরুদ্ধ হইয়া তাহা সহ করিলেন না । রথ সমূহ বেষ্টন দ্বারা তাঁহাকে গৃহ গতের ন্যায় করিয়া নানা বিধ বাণজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । আপনকার পৌত্র অভিমম্বা তীক্ষ্ণ শর সমূহে তাঁহাদিগের বাণ-জাল অন্তরীক্ষে ছেদন করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহাদিগকেও প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল । অনন্তর তাঁহারা সাতিশয় কোপিত হইয়া আশীবিষোপম শর দ্বারা অপরাধমুখ সৌভদ্রকে হনন করিবার মানসে পরিবেষ্টন করিলেন । হে ভরতবর্ষ ! যেমন বেলা ভূমি সমুদ্রকে সীমা লঙ্ঘন করিতে দেয় না, সেই রূপ অভিমম্বা একাকী বাণ সমূহ দ্বারা আপনকার ক্রুদ্ধ সাগর সদৃশ সেই সৈন্য সাগরকে অগ্রসর হইতে দিলেন না । পরস্পর হননকারী যুধামান শূর অভিমম্বা বা তাঁহার শত্রু মধ্যে কেহ পরাস্ত হইল না ।

সেই ঘোরতর তরঙ্গের সংগ্রামে দুঃসহ নয়, দুঃশাসন দ্বাদশ, কৃপ তিন, দ্রোণ আশীবিষোপম সপ্তদশ, বিবিংশতি সপ্ততি, ক্রতবর্মা সপ্ত, বৃহদল আট, অশ্বখামা সাত, ভুরিষ্রবা তিন, মদ্রপতি ছয়, শকুনি দুই ও দুর্যোধন তিন বাণ দ্বারা অভিমম্বাকে বিদ্ধ করিলেন । হে নৃপ ! সেই ধমুর্দারী প্রতাপবান্ অর্জুন নন্দন যেন নৃত্য করিতে করিতে তিন তিন শরে তাঁহাদিগকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন । অনন্তর অভিমম্বা আপনকার আশ্রয়বর্গ দ্বারা ত্রাসামান ও ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার শিক্ষা ও অভ্যাস কৃত বল প্রদর্শন করত, গরুড় ও বায়ুর ন্যায় বেগশীল নিয়ন্ত্ৰ বশীভূত দান্ত অশ্বগণ দ্বারা সত্ত্বর আগমনকারী রাজা অশ্বক-পুত্রকে নিবারণ করিলেন,—ধাক্ ধাক্ বলিয়া দশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন, এবং হাসিতে হাসিতে এক বাণে তাঁহার সারথি, চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব, এক বাণে তাঁহার ধনু, দুই বাণে তাঁহার দুই বাহ, এক বাণে তাঁহার ধনুক, এবং এক বাণে তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন ।

অনন্তর বীর অশ্বারূপতি সৌভদ্র কর্তৃক হত হইলে সমস্ত সৈন্য পলায়ন পরায়ণ হইয়া গমন করিতে লাগিল। অনন্তর কর্ণ, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, গান্ধারাজ, শল, শল্য, ভুরিগ্রবা, ক্রাথ, সোমদত্ত, বিবিশ্বশতি, রুঘসেন, স্নবেণ, কুণ্ডভেদী, প্রতর্দন, হৃন্দারক, ললিখ, প্রবাহ, দীর্ঘলোচন ও দুৰ্য্যোধন, সংকুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অভিমন্যু সেই সকল মহাধনুর্জ্বরের বাণে অতিবিদ্ধ হইয়া কর্ণের প্রতি শত্রু-দেহভেদী এক বাণ নিক্ষেপ করিলেন। হে রাজন্! যেমন বন্ধ্যাকে সর্প প্রবেশ করে, সেই রূপ সেই বাণ কর্ণের তনুভাগ ও দেহ ভেদ করিয়া পৃথিবীতে প্রবেশ করিল। যেমন ভূকম্প হইলে পর্বত কম্পিত হয়, সেই রূপ কর্ণ অভিমন্যুর অতি প্রহারে ব্যথিত ও বিহ্বল হইয়া কম্পিত হইলেন। অনন্তর বলবান্ অভিমন্যু সংকুদ্ধ হইয়া অন্য তিন নিশিত বাণে দীর্ঘলোচন, স্নবেণ ও কুণ্ডভেদী, এই তিন জনকে নিহত করিলেন। পরে কর্ণ পঞ্চবিংশতি, অশ্বখামা বিংশতি ও ক্রতবর্মা সপ্ত নারাচে তাঁহাকে প্রহার করিলেন। তখন ইন্দ্র-পৌত্র শরাচিত-সর্বাদ্র ও ক্রুদ্ধ হইয়া পাশহস্ত অন্তকের ন্যায় সৈন্য-মধ্যে বিচরণ করত দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। মহাবাহু অভিমন্যু শর বর্ষণ দ্বারা সমীপস্থ শল্যকে আচ্ছাদন করিয়া আপনকার সৈন্যগণকে তর্য্য প্রদর্শন করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! শল্য অস্ত্রজ্ঞ অভিমন্যুর মর্দভেদী শরে অভিহত হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট ও মোহিত হইলেন। সৈন্যগণ শল্যকে বশব্দী সৌভদ্রের অস্ত্রাঘাতে তাদৃশ বিদ্ধ দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যের সাক্ষাতেই পলায়ন করিতে লাগিল। আপনার পক্ষ সমস্ত বোধগণ সেই মহাবাহু শল্যকে শর সমারুত দেখিয়া সিংহ পীড়িত যুগ-যুগের ন্যায় পলায়ন করিতে লাগিল। মহাত্মা অভিমন্যু অন্তরীক্ষ হিত পিতৃ, দেব, চারণ ও লিঙ্গগণ প্রবং পৃথিবী প্রাণী সমূহ কর্তৃক রণ বশে সমান্ত ও প্রাশং-

সিত হইয়া। যুভাহত ছত্ৰাশনের ন্যায় রণ স্থলে দীপ্তি পাইতে লাগিলেন।

অভিমন্যু পরাক্রমে ষট্ ত্রিংশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥



যুতরাষ্ট্রি কহিলেন, সঞ্জয়! যখন অর্জুন-পুত্র মহাধনুর্জ্বরদিগকে শর নিকরে প্রমথিত করিতেছিল, তখন মৎ পক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর তাহাকে নিবারণ করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! কুমার অভিমন্যু, দ্রোণাচার্য্য রক্ষিত রথ সৈন্য ভেদ করিতে ইচ্ছা করিয়া যে রূপ মহৎ কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন। মদ্রপতিকে অভিমন্যুর শর নিকরে অবসাদিত দেখিয়া তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ক্রুদ্ধ হইয়া বাণ বর্ষণ করিতে করিতে সমাগত হইলেন। তিনি দশ বাণে অভিমন্যুকে অশ্ব ও সারথির সহিত বিদ্ধ করিয়া থাকৃ থাকৃ বলিয়া মহা শব্দে সিংহনাদ করিলেন। অভিমন্যু লঘুহস্তে তাঁহার মস্তক, গ্রীবা, পাপি, পদ, ধনুক, অশ্ব চতুষ্টয়, হস্ত, স্বজ, সারথি, ত্রিবেণু, চক্র, যুগ, ঈশা, ভূগীর, উপাকর্ষ, পতাকা, দুই জন চক্ররক্ষক ও সমস্ত উপকরণ সমান রূপে ছেদন করিলেন; কেহ তাঁহাকে আর দেখিতে পাইল না। যেমন অমিত বেগ বায়ু দ্বারা মহারুক তথ্য হয়, সেই রূপ তিনি ছিন্ন ও প্রবিদ্ধ-বস্ত্রালঙ্কার হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন, তাঁহার অনুচরগণ বিত্রস্ত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল। হে ভারত! অভিমন্যুর সেই কার্য্য দেখিয়া অন্তরীক্ষস্থ ও পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রাণী প্রসন্ন হইয়া শব্দ সহকারে ‘সাধু সাধু’ বলিতে লাগিলেন।

মহারাজ! শল্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা নিপতিত হইলে তাঁহার বহু বহু সৈন্য সংকুদ্ধ হইয়া নানা বিধ অস্ত্র হস্তে অভিমন্যুকে আপনাদিগের কুল, বাসস্থান ও স্ব স্ব নামশ্রবণ করাইয়া তাঁহার সম্মুখে ধাবমান হইল। তাহাদিগের মধ্যে কোন কোন বলোৎকট

বীর-রথ, অশ্ব ও গজে, কোন-কোন বীর পদক্ষেপে
মহৎ বাণ শব্দ, রথের সৈমি নাদ, হুঙ্কার, ক্ষেড়িত,
উৎকৃষ্ট, সিংহনাদ, গজ্জন শব্দ, ধনুষ্টকার ও তলত্র
ধনি শব্দ সহকারে কেহ কেহ বা 'তুমি আমাদের
নিকট জীবিত থাকিয়া মুক্ত হইতে পারিবে না'
এই রূপ বলিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিল। স্তম্ভজ্ঞান-
নন্দন সেই শূরগণকে সেই রূপ প্রলাপ বাকা কহিতে
কহিতে আসিতে দেখিয়া হাস্য-পূর্বক, তাহাদিগের
মধ্যে অগ্রে যে যে তাঁহাকে প্রহার করিল, তাহা-
দিগকে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন শূর
অভিমম্ব্য বিচিত্র ও লঘুভাবে অস্ত্র-নৈপুণ্য প্রদর্শন
করিয়া মুহু যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বাসুদেব ও
ধনঞ্জয় হইতে যে সকল অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,
তাহা তাঁহাদিগের অনুরূপ প্রদর্শন করিতে লাগি-
লেন। তিনি গুরুভার ও ভয় দূরে নিক্ষেপ-পূর্বক
পুনঃপুন বাণ সজ্জন ও মোচন করিতে লাগিলেন।
তাঁহার ধনুক চতুর্দিকেই মণ্ডলাকারে বিক্ষুণ্ণমাণ
হইয়া শরৎ কালীন অতি দীপ্ত সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায়
দৃষ্ট হইতে লাগিল। হে ভারত! যেমন প্রলয়
কালীন মেঘের মহাবজ্র পরিত্যাগ সময়ে গজ্জন
ধনি হয়, তাঁহার স্তম্ভরূপ জ্যা শব্দ ও তল নিনাদ
সেই রূপ শ্রুত হইতে লাগিল। লজ্জাশীল সম্মান-
কারী প্রিয়দর্শন অভিমম্ব্য অমর্য-পূরিত হইয়া যেন
বীরগণের সম্মানার্থ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে
মহারাজ! তিনি বর্ষার অবসানে শরৎ কালীন ভগ-
বান্ দিবাকরের ন্যায় মুহু হইয়া তীব্র হইলেন।
যেমন দিবাকর কিরণ পরিত্যাগ করেন, সেই রূপ
তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া শত শত বহুল স্বর্ণপুষ্প শিলা
শানিত বিচিত্র শর মোচন করিতে লাগিলেন। সেই
সহাবশা, দ্রোণাচার্য্যের সাক্ষাতে কুরপ্র, বৎসদন্ত,
বিপাঠ, নারায়, অর্জুচন্দ্র, ভল্ল ও অঞ্জলিক অস্ত্র দ্বারা
প্রতিপক্ষ রথসৈন্যগণকে সমাকীর্ণ করিলেন। অন-
ন্তর সৈন্যগণ অস্ত্র-পীড়িত হইয়া রণ বিমুখ হইল।

অভিমম্ব্য পরাক্রমে সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়

সমাপ্ত। ৩৭।

স্তুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! অভিমম্ব্য যে আশ্বার
পুঞ্জের সৈন্যগণকে নিবারণ করিয়াছিল, তাহা শুনিয়া
আমার চিন্তে লজ্জা ও সন্তোষ উভয়েরই আবির্ভাব
হইতেছে। হে গবজ্জন-স্তুত! অশুরগণের সহিত
সেনাপতি কুমারের রণক्रीড়ার ন্যায় কুমার অভি-
মম্ব্যর সমস্ত রণ ক्रीড়া বিস্তার ক্রমে আমার নিকট
কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই এক কুমারের
বহু যোধগণের সহিত অতি ভয়ঙ্কর যে তুমুল রণ
ক्रीড়া হইয়াছিল, তাহা আমি আপনকার নিকট
কীর্তন করি। উৎসাহবান্ রথস্থ অভিমম্ব্য উৎসাহ-
সম্পন্ন আপনকার সমস্ত রথির প্রতিই বাণ বর্ষণ
করিতে লাগিলেন। তিনি অলাতচক্রের ন্যায় বি-
চরণ করত দ্রোণ, কর্ণ, রূপ, শল্য, অশ্বখামা, ভোজ-
রাজ কৃতবর্মা, বৃহদল, চুর্যোধন, সোমদত্তপুত্র ভূরি-
জবা, মহাবল শকুনি ও অন্যান্য রাজগণ এবং তাঁহা-
দিগের বিবিধ সৈন্যগণকে শর সমূহে বিদ্ধ করিলেন।
হে ভারত! প্রতাপবান্ সেই তেজস্বী সৌভদ্রকে
সকল দিকেই অমিত্রগণকে পরমাত্র দ্বারা প্রমথিত
করিতে দেখা গেল। আপনকার সৈন্যগণ সেই
অমিততেজা সৌভদ্রের চরিত দর্শন করিয়া পুনঃপুন
কম্পিত হইতে লাগিল।

হে ভারত! অনন্তর প্রতাপবান্ মহাপ্রাজ্ঞ দ্রোণা-
চার্য্য অভিমম্ব্যর সংগ্রাম-নৈপুণ্য দেখিয়া হর্ষোৎফুল্ল
নয়নে যেন আপনকার পুত্রের মর্ম্ম ভেদ করিয়াই
রূপাচার্য্যাকে সন্তোষ-পূর্বক কহিতে লাগিলেন, এই
তরুণবয়স্ক অভিমম্ব্য সমস্ত স্তম্ভধর্ম্ম, রাজা যুধিষ্ঠির,
নকুল, সহদেব, ভীমসেন, অন্যান্য বহুবর্ষ, সম্রাট
ও মধ্যস্থ স্তম্ভধর্ম্মগণকে আনন্দিত করত পাণ্ডবদিগের
অগ্রে গমন করিতেছেন। আমি যোধ করি, যুদ্ধে
ইহার সমান অম্মা কেহ ধনুষ্টকার নাই; ইনি ইচ্ছা
করিলে এই সমস্ত সেনা ধ্বংস করিতে পারেন, কি
নিমিত্ত ইচ্ছা করিতেছেন না, বলিতে পারি না।
আপনার পুত্র দ্রোণের সেই প্রীতি-সম্পন্ন বচন
অবশ্যে তাঁহার প্রতি দৃষ্টি-পূর্বক হাস্য করিয়া অভি-

মন্থ্যর প্রতি সাতিশর ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং কর্ণ, বা-
হ্লিক, দুঃশাসন, মদ্ররাজ ও তদ্রহ অন্যান্য সেই
সেই মহারথগণকে কহিলেন, সর্ব রাজার গুরু ব্রহ্মজ-
ন্থম দ্রোণ যুদ্ধ হইয়া এই রণে অর্জুন-পুত্রকে হনন
করিতে ইচ্ছা করিতেছেন না । আমি তোমাদিগের
নিকট সত্য বলিতেছি, দ্রোণ আততায়ী হইলে
উঁহার নিকট হইতে যমও মুক্ত হইতে পারেন না ;
মন্থ্যের কথা কি ! উনি অর্জুনের পুত্রকে শিষ্য
বলিয়া রক্ষা করিতেছেন । শিষ্য, পুত্র এবং তাহা-
দিগের সন্তান ধর্মশীলদিগের প্রিয় হইয়া থাকে ।
এই অতিমন্থ্য দ্রোণ কর্তৃক সংরক্ষ্যমাণ হওয়াতে
আপনাকে বীর্যবান্ বলিয়া মনে করিতেছে ; অত-
এব তোমরা এই আত্মগর্বী মুটকে অতি শীঘ্র সংহার
কর । হে রাজন্ ! রাজগণ রাজা দুৰ্যোধন কর্তৃক
এই রূপ আদিষ্ট হইয়া দ্রোণাচার্যের সমক্ষেই
সংরক্ষ ও জিঘাংসু হইয়া অতিমন্থ্যর প্রতি অভি-
গত হইলেন ।

কুরু-শার্দূল দুঃশাসন, দুৰ্যোধনের সেই বচন
শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি
আপনাকে বলিতেছি, আমি পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-
গণের সমক্ষেই ইহাকে বধ করিব । যেমন রাহু
দিবাকরকে গ্রাস করে, সেই রূপ আমি সৌভদ্রকে
গ্রাস করিব । এই কথা বলিয়া পুনরায় উচ্চৈঃস্বরে
কুরুরাজকে বলিলেন, অতি মানী কৃষ্ণ ও অর্জুন,
সৌদ্রত আমা কর্তৃক নিহত হইয়াছে, শুনিয়া
অবশ্যই প্রাণ ত্যাগ করিবে, সংশয় নাই । পাণ্ডুর
অন্য সন্তানেরা ঐ দুই জনের মৃত্যু সংবাদ পাইয়া
অক্ষমতা প্রযুক্ত আপন আপন সূহৃদগণের সহিত
এক দিবসেই প্রাণ ত্যাগ করিবে । অতএব আপ-
নার এই শত্রু হত হইলেই অন্য সমস্ত শত্রু হত
হইবে । মহারাজ ! আপনি আমার মঙ্গল চিন্তা
করুন, আমিই আপনকার এই ত্রিপু বিমাশ করিব ।
হে রাজন্ ! আপনকার পুত্র দুঃশাসন এই রূপ
বলিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া শব্দ সহকারে শর বিকিরণ

করিতে করিতে সৌভদ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন ।
অরিন্দম অতিমন্থ্য দুঃশাসনকে অতি ক্রুদ্ধ হইয়া
আসিতে দেখিয়া তীক্ষ্ণ বড়ুবিংশতি শরে তাঁহাকে
বিন্ধ করিলেন । সংক্রুদ্ধ দুঃশাসন মত্ত কুঞ্জরের
ন্যায় রণে অতিমন্থ্যর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগি-
লেন ; অতিমন্থ্যও তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত
হইলেন । রথ শিক্ষা-বিশারদ সেই দুই মহারথ
রথ দ্বারা বাম ও দক্ষিণ দিকে মণ্ডলাকারে বিচিত্র
বিচরণ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । অনন্তর নর-
গণ লবণ সমুদ্রের মহা শব্দের ন্যায় শব্দ মিশ্রিত
পাণ্ডব, মদ্র, দুন্দুভি, কুরুচ, মহানক, ভেরি ও ঝরর
বাদ্য নাদ করিতে লাগিল ।

দুঃশাসন যুদ্ধে অষ্টাংশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, শর বিকৃত-গাত্র ধীমান্ অভি-
মন্থ্য হাস্য করিতে করিতে সন্নিহিত শত্রু দুঃশা-
সনকে কহিলেন, তুমি শূর, মানী, ক্রোধপরায়ণ,
নিষ্ঠুর এবং ধর্মত্যাগী, তাগ্য ক্রমেই তোমাকে
সংগ্রামে আসিতে দেখিলাম । তুমিই রাজা ধৃত-
রাষ্ট্রের সমক্ষে সভা মধ্যে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কটু
বাক্য দ্বারা প্রকোপিত করিয়াছিলে, দ্রুতকৌড়ায়
জয়লাভ দ্বারা উন্নত হইয়া বাহ্মা বাহ্মা বলিয়া
ভীমসেনকেও কোপিত করিয়াছিলে, সেই মহাত্মার
কোপ বশতই তুমি এই রণে উপস্থিত হইয়াছ ।
রে দুর্মতে ! তোমার পরধনাপহরণ, বিবাদ, ক্রোধ,
লোভ ও নিকরুজিতা এবং মহাত্মা উগ্রধন্বা আমার
পিতা পিতৃবোঁর প্রতি অনিষ্ট চিন্তা, জীবনাস্তকর
কর্মের অনুষ্ঠান ও রাজ্যাপহরণ জন্য সেই মহাত্মা-
দিগের কোপ হেতুই তুমি এই রণে উপস্থিত
হইয়াছ । তুমি সেই সকল অধর্মের উগ্রতর কল
কল্যাঃ প্রাপ্ত হইবে, অন্য আমি সর্ব সৈন্য সমক্ষে
তোমাকে শাসন করিব । অন্য আমি রণে চির
ক্রোধাধ্বিত কুরু ও পিতার ক্রোধ শাস্তি-পূর্বক

অভিলাষ পূর্ণ করিয়া অক্ষণী হইব। অদ্য আমি রণে ভীমসেনের ধ্বংস হইতে মুক্ত হইব। যদি তুমি রণ পরিত্যাগ করিয়া না যাও, তবে আমার নিকট হইতে জীবিত থাকিয়া মুক্ত হইতে পারিবে না। এই কপ বলিয়া মহাবাহু বীর শত্রুহস্তা অতিমন্য দুঃশাসনের সংহারক কালাগ্নি সদৃশ ও বায়ু-বেগশীল বাণ সন্ধান করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। যেমন পন্নগ বন্টীক ভেদ করিয়া গমন করে, সেই কপ সেই বাণ তাঁহার বক্ষঃস্থলে আসিয়া জরুদ্দেশ ভেদ করিয়া পুষ্কের সহিত নির্গত হইল। পরে পুনরায় দুঃশাসনের উপর অগ্নি সম স্পর্শ পঞ্চ বিংশতি বাণ আকর্ণ সন্ধান করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! তাহাতে দুঃশাসন গাঢ় বিদ্ধ, ব্যথিত ও মুচ্ছিত হইয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইলেন। তাঁহার সারথি তাঁহাকে অতিমন্য শরে পীড়িত ও মুচ্ছিত দেখিয়া ভ্রমমাণ হইয়া রণ মধ্য হইতে অপসারিত করিল।

অনন্তর পাণ্ডবগণ, দ্রোণদীর পুঞ্জেরা, বিরাট, পাঞ্চাল ও কেকয়গণ তাহা দেখিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের সৈন্যেরা আত্মাদিত হইয়া নানা বিধ বাদ্য যন্ত্র বাদিত করিতে লাগিল। ধ্বজাশ্রেণী ধর্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনী-কুমার দ্বয়ের ঐতিমূর্ত্তিধারী মহারথ দ্রোণদী-পুঞ্জগণ অত্যন্ত বৈরী দুঃশাসনকে পরাজিত দেখিয়া হাস্য করিতে করিতে অতিমন্যর কর্ম দর্শন করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির-প্রমুখ সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, কেকয়গণ, ধৃষ্টকেতু, মৎস্য, পাঞ্চাল ও হস্তয়গণ প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষ সকলেই হস্ত ও ত্রিত হইয়া দ্রোণ সৈন্য ভেদ করিতে ধাবমান হইলেন। অনন্তর তাঁহাদিগের সহিত আপনকার পক্ষ জয়াকাকী অনিবার্য শুরগণের মহা যুদ্ধ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে দুর্যোধন কর্তৃক কহিলেন, দেখ, বীর দুঃশাসন আবিভ্যাস ব্যায় প্রতাপবান্ হইয়া শত্রু সৈন্য-

গণকে দম্ব করিয়া থাকেন, কিন্তু অতিমন্যর নিকট পরাস্ত হইলেন; আর এই বলোদ্ধত সিংহ বিক্রান্ত পাণ্ডবগণ সুসংরক্ত হইয়া অতিমন্যকে রক্তা করিতে ধাবমান হইতেছে। অনন্তর আপনকার পুঞ্জের হিতকারী কর্ণ সংক্লুব হইয়া তীক্ষ্ণ শর সকল দুর্যাসদ অতিমন্যর উপর বর্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং তীক্ষ্ণ প্রবল বাণে অতিমন্যর অনুচরবর্গকে অবজ্ঞা-পূর্ব্বক বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! মহামনা অতিমন্য দ্রোণ সমীপে গমন মানসে সত্বর হইয়া ত্রিসপ্ততি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। তৎকালে কোন রথী সেই মহারথ-মর্দনকারী ইন্দ্র-পোত্তের দ্রোণ সমীপে গমন নিবারণ করিতে পারিলেন না। অনন্তর অত্রৈজ্ঞ প্রবর প্রতাপবান্ সর্ব্ব ধনুর্জরাশ্রণী মানী জয়েচ্ছু রাম-শিষ্য কর্ণ শত শত উত্তমাত্র প্রদর্শন করত সময়ে তুর্জর্ষ শত্রু অতিমন্যকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। দেব-সঙ্ক্‌শ অর্জুন-নন্দন রাধানন্দনের অস্ত্র বর্ষণে অতি পীড়িত হইয়াও বিষম হইলেন না, প্রত্যুত, শিলা শানিত আনতপর্ব্ব ভল্ল সমূহ দ্বারা অন্যান্য শুরগণের ধনুশ্ছেদন করিয়া হাস্য করিতে করিতে মণ্ডলাকার ধনু-শ্মুক্ত আশীবিষোপম শর দ্বারা ছত্র, ধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণের সহিত কর্ণকে শীঘ্রহস্তে পীড়ন করিতে লাগিলেন। কর্ণও সম্মতপর্ব্ব বাণ সকল তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; অর্জুন-নন্দন অসজ্ঞাস্ত চিত্তে সেই সকল বাণ গ্রহণ করিলেন। অনন্তর বীর্যবান্ বীর অতিমন্য মুহূর্ত্ত মায়ে এক বাণে কর্ণের ধ্বজ ও কার্ষুক ছেদন করিয়া ভূতলে পাত্তিত করিলেন। অনন্তর কর্ণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণকে বিপদ্যাপন্ন দেখিয়া দৃঢ় ধনুক উদ্যত করিয়া শীঘ্র অতিমন্যর নিকট আগমন করিলেন। অনন্তর পাণ্ডব ও তাঁহাদিগের অনুচর জনেরা হর্ষনাদ ও বাহ্য ধ্বনি এবং অতিমন্যর প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

দুঃশাসন ও কর্ণ পরাজয়ে একোন্মত্তারিংশতম

অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৯।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কর্ণের কনিষ্ঠ অতিশয় গজ্জন ও পুনঃপুন জ্যাকর্ষণ করত সেই দুই মহাত্মার দুই রথের মধ্যস্থলে আপতিত হইলেন, এবং হাসিতে হাসিতে ছত্র, ধ্বজ, সারথি ও অশ্ব সহিত দুর্যাসদ অভিমন্যুকে শীঘ্রহস্তে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। আপনকার পক্ষগণ পিতৃ পিতামহোচিত অলৌকিক কর্মকারী অভিমন্যুকে তাঁহার শরে বাধিত দেখিয়া আনন্দিত হইল। পরন্তু অভিমন্যু হাস্য করিতে করিতে কার্শ্বকাকর্ষণ-পূর্বক এক শরে তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া রথ হইতে ভূতলে পাতিত করিলেন। হে রাজন্! যেমন পর্বত হইতে বাতনিধূত কর্ণিকার পুষ্প পতিত হয়, সেই রূপ ভ্রাতাকে রথ হইতে নিহত ও পতিত দেখিয়া কর্ণ সাতিশয় বাধা প্রাপ্ত হইলেন। অভিমন্যু কঙ্কপত্র যুক্ত শর সমূহে কর্ণকে বিমুখ করিয়া শীঘ্র অন্যান্য মহাবীৰ্য্যবীরের প্রতি অভিহিত হইলেন। সেই তিথিতেজা মহাবশা ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তা, অশ্ব ও রথ সম্পন্ন সৈন্য ভেদ করিতে লাগিলেন। ওদিকে কর্ণ অভিমন্যুর বহুতর বাণে বিধ্ব্যমান হইয়া বেগগামী অশ্বে রণস্থল হইতে অপহৃত হইলেন; অনন্তর তাঁহার সৈন্য ভগ্ন হইতে লাগিল।

হে রাজন্! অভিমন্যুর শর সমূহ, শলভপুঞ্জ ও জলধারার ন্যায় আকাশকে আচ্ছন্ন করিতে লাগিল; তৎ কালে কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। আপনকার পক্ষ যোধগণ শানিত শরে হন্যমান হইলে তন্মধ্যে সিদ্ধুরাজ ব্যতীত কেহ আর রাখ্লে তিষ্ঠিতে পারিল না। হে ভরতর্ষভ! অনন্তর পুরুষ-সিংহ অভিমন্যু শঙ্খ বাদ্য-পূর্বক শীঘ্র ভারতী-সেনাভিযুখে অভিগত হইলেন; তুণরাশি মধ্যে নিকিণ্ড অগ্নির ন্যায় বেগ-পূর্বক শানিত শরানিকরে রিপুগণকে দগ্ধ করত সৈন্য মধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তিনি সেনা মধ্যে প্রবেশ করিয়া নিশিত শর সমূহে রথ, নাগ, অশ্ব ও পদাতিগণকে বিমর্দিত করত রণ ভূমিকে শত শত কবন্ধ-সঙ্কুল করিলেন।

অনেকে অভিমন্যুর ধনুর্শূক্ত প্রবল বাণ প্রহারে ক্ষত বিক্ষত হইয়া জীবন রক্ষার্থ আশ্রয় পক্ষদিগকেই ধ্বংস করিতে করিতে পলায়ন করিতে লাগিল। তাঁহার বহু বহু তরঙ্গর নিশিত বাণ রথ, নাগ ও অশ্ব গণকে সংহার করিয়া ভূগত হইতে লাগিল। আয়ুধ, অঙ্গুলি, গদা, অস্ত্র ও হেমাতরণে ভূষিত বাহু সকল ছিন্ন ও পতত হইয়া রণ ভূমিতে দৃষ্ট হইতে লাগিল। সহস্র সহস্র শর, শরাসন, খড়্গ, স্কুণ্ডল মস্তক ও মালা-শোভিত মৃত দেহ রণ ভূমিতে পতিত হইতে লাগিল। হে নরনাথ! ক্ষণ কাল মধ্যে ভগ্ন, নিহত ও বিস্তৃত হস্তী, অশ্ব, ক্ষত্রিয় দেহ, রথের ঈশা, দণ্ড, বন্ধুর, অন্যান্য উপকরণ, চক্র, যুগ, অক্ষ ও বৃহৎ বৃহৎ ধ্বজ, চর্ম্ম, ধনুক, শক্তি, বাণ ও অসি ইত্যন্ত পতিত হওয়াতে রণক্ষেত্র তরঙ্গর ও অগম্য হইয়া উঠিল। হতাহত ক্ষত্রিয়গণের পরস্পর ক্রন্দনে ভীকৃ জনের তর্যবর্জন মহা শব্দ প্রাক্করিত হইল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই শব্দে সর্ব দিক্ প্রতিনাদিত হইতে লাগিল; পরন্তু অভিমন্যু অশ্ব, গজ, রথ ও পদাতি-সঙ্কুল সৈন্যগণকে নিহত করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। যেমন অগ্নি শুষ্ক তৃণরাশি মধ্যে প্রদীপ্ত দৃষ্ট হয়েন, সেই রূপ অর্জুন-নন্দনকে ভারত সৈন্য মধ্যে রিপু দাহ করিতে দেখা গেল। হে ভারত! তৎ কালে তিনি সৈন্যধূলিতে সমাচ্ছন্ন হইয়া সমস্ত দিগ্‌বিদিক্ ভ্রমণ করাতে আমরা তাঁহাকে দেখিতে পাইলাম না। ক্ষণ মধ্যে আবার দেখিলাম তিনি মধ্যাহ্ন কালীন সূর্য্যের ন্যায় শত্রুদিগকে সম্ভাপিত করিয়া গজ, অশ্ব ও নর গণের পরমায়ু হরণ-পূর্বক ভ্রমণ করিতেছেন। হে মহারাজ! ইন্দ্রপোজ্য অভিমন্যু ইন্দ্রের ন্যায় সৈন্য মধ্যে নিরতিশয় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন।

অভিমন্যু পরাক্রমে চত্বারিংশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥



হুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সেই বালক অত্যন্ত

সুখী, স্বকীয় বাহুবলে দর্পিত, যুদ্ধে অতি বিশারদ, বীর ও সংকুলজাত ; সে প্রাণ-নিষ্পৃহ হইয়া ত্রিবর্ষীয় সদশ্ব বোজিত রথারোহণে আমাদের সৈন্যে গাহমান হইলে যুধিষ্ঠিরের সৈন্য মধ্য হইতে কোন বলবান্ বীর তাহার অনুবর্তী হইয়াছিল ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, শিখণ্ডী, সাত্যকি, নকুল, মহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, দ্রুপদ, কেকয়, ধৃষ্টকেতু ও মৎস্যগণ সংরুদ্ধ হইয়া তখন রণে অভিগত হইলেন । অভিমন্যুর পিতৃব্য ও মাতুল পক্ষীয় এবং পূর্বোক্ত সকলে প্রহার ক্ষম সৈন্য ব্যাহ সজ্জিত করিয়া অভিমন্যুকে রক্ষা করিবার ইচ্ছায় তাঁহার অনুসরণ ক্রমে ধাবমান হইলেন । আপন্যার পক্ষ যোধগণ সেই সকল শূরদিগকে আসিতে দেখিয়া বিমুগ্ধ হইলেন । আপন্যার তেজস্বী জামাতা আপন্যার পুত্রের সেই মহৎ সৈন্যগণকে বিমুগ্ধ দেখিয়া পাণ্ডবদিগকে অবরোধ করিতে ইচ্ছু হইয়া প্রত্যাগত হইলেন । হে মহারাজ ! সিদ্ধুরাজ-পুত্র জয়দ্রথ সেই পুত্রগৃহী সৈন্য পার্থগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । যেমন হস্তী ক্রম নিম্ন ভূমিহু শত্রুদিগকে তথা হইতে অনায়াসে নিবারণ করে, সেই রূপ উগ্রথয়া মহাধনুর্ধর জয়দ্রথ দিব্যাস্ত্র প্রদর্শন করত তাঁহাদিগকে নিবারিত করিলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! আমি বোধ করি, সিদ্ধুরাজের উপর অতি ভার অর্পিত হইয়াছিল ; তিনি একাকী ভ্রাতৃপুত্র রক্ষার্থী ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিলেন ? আমি সিদ্ধুরাজকে অতি অদ্ভুত বল বীর্য ও শৌর্য্যবান্ বোধ করিতেছি । তুমি তাঁহার সেই প্রবল বল বীর্য ও কর্ম আমার নিকট কীর্তন কর । তিনি এমন কি দান, হোম, বা তপস্যা করিয়াছিলেন যে, তিনি একাকী ক্রুদ্ধ পার্থগণকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, রাজা জয়দ্রথ দ্রোণী হরণ কালে যে ভীমসেন কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন,

সেই অভিমানে তিনি বরলাভার্থী হইয়া অতি মহৎ তপস্যা করিয়াছিলেন । তিনি বিষয় সুখ হইতে ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া কুৎ পিপাসা রোজ সহিষ্ণু, ক্লশ-ও শিরা বিস্তৃত শরীর হইয়া কঠোর তপস্যার চরণ করত সনাতন ব্রহ্ম মহাদেবের স্তুতি-পূর্বক আরাধনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর তত্ত্ববৎসল ভগবান্ মহাদেব তাঁহার প্রতি দয়া করিলেন । তত্ত্বানুকম্পী হর সিদ্ধুরাজ-পুত্র জয়দ্রথকে তাঁহার নিদ্রা সময়ে কহিলেন, জয়দ্রথ ! আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি, তুমি কি বর লাভ করিতে ইচ্ছা কর, বল । মহাদেব এই রূপ কহিলে নিয়ত-ব্রত জয়দ্রথ প্রণত ও প্রাজ্ঞলি হইয়া কহিলেন, হে দেব ! আমি সময়ে একাকী রথারোহণে মহাবল পরাক্রান্ত সমস্ত পাণ্ডবকে জয় করিতে ইচ্ছা করি । জয়দ্রথ এই রূপ বর প্রার্থনা করিলে, দেবনাথ শিব জয়দ্রথকে বলিলেন, হে সৌম্য ! আমি তোমাকে এই বর প্রদান করিতেছি, তুমি পার্থ ধনঞ্জয় ব্যতিরেকে আর চারি জন পাণ্ডবকে জয় করিতে পারিবে । রাজা জয়দ্রথ মহাদেবকে যে আজ্ঞা বলিয়া জাগরিত হইলেন । মহারাজ ! জয়দ্রথ সেই বর প্রভাবে এবং দিব্যাস্ত্র বল দ্বারা একাকীই সমস্ত পাণ্ডব সেনা নিবারণ করিলেন । তাঁহার জ্যাভল শব্দে শত্রুগণের ভয় এবং আপন্যার সৈন্যগণের পরমাহ্লাদ হইল । হে রাজন্ ! আপন্যার পক্ষ যোধগণ সিদ্ধুরাজের উপর সমস্ত ভার অর্পিত দেখিয়া সিংহনাদ-পূর্বক যুধিষ্ঠিরের সৈন্য আক্রমণ করিতে লাগিলেন ।

জয়দ্রথ পরাক্রমে এক চত্বারিংশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আপনি যে আমাকে সিদ্ধুরাজের বিক্রমের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, সিদ্ধুরাজ পাণ্ডবদিগের সহিত যে প্রকার যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তৎ সমস্ত আমি কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । সারথির বশব্দ সাধুবাহী সিদ্ধু দেশীয় বাহু

সম বেগশীল বৃহৎ অশ্বগণ জয়দ্রথকে বহন করিতে লাগিল। তাঁহার গন্ধৰ্ব্ব-নগরাকার বিধিবৎ কল্পিত রথ ও তাহার রজত নির্মিত বরাহ রূপ ধ্বজ অতি শোভিত হইল। যেমন আকাশে তারাপতি চন্দ্রমা শোভা পায়, সেই রূপ তিনি শ্বেতচ্ছত্র শ্বেত পতাকা শ্বেত চামর ব্যজনাঙ্গিনী নানা বিধ রাজ চিহ্ন দ্বারা সুশোভিত হইলেন। তাঁহার মুক্তা বজ্রমণি ও স্বর্ণ-ভূষিত লৌহময় বর্ম্ম জ্যোতির্গণাবৃত আকাশের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। অভিমন্যু বিপক্ষ বাহের যে অংশ বিদারণ করিলেন, জয়দ্রথ মহা শরাসন বিস্ফারণ-পূর্ব্বক বাণ বর্ষণ করত সেই অংশ সৈন্য দ্বারা পরিপূর্ণ করিলেন। তিনি তিন বাণে সাতাকিকে, অষ্ট বাণে বুকোদরকে, ষষ্টি বাণে ধৃষ্ট-দ্যায়কে, দশ বাণে বিরাটকে, পঞ্চ বাণে দ্রুপদকে সাত বাণে শিখণ্ডীকে, পঞ্চবিংশতি বাণে কৈ-কেয়গণকে, তিন তিন বাণে দ্রৌপদী-পুত্রদিগকে ও সপ্ততি বাণে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া মহৎ বাণ-জালে অবশিষ্ট যোদ্ধগণকে বিদ্ধ করিলেন, তাহা অদ্বুতের ন্যায় হইল। হে রাজন! অনন্তর প্রতাপ-বান্ রাজা ধর্ম্মপুত্র হাসিতে হাসিতে সিত পীত ভল্ল দ্বারা 'এই তোমার কার্ম্মুক ছেদন করি' বলিয়া তাঁহার ধনুক ছেদন করিলেন। জয়দ্রথ চক্ষুর নি-মেঘ মাত্রে অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া দশ বাণে যুধিষ্ঠিরকে ও তিন তিন বাণে অন্য যোদ্ধগণকে বিদ্ধ করিলেন। ভীম তাঁহার লঘু হস্ততা দেখিয়া তিন ভল্লে তাঁহার ধনুক, ধ্বজ ও ছত্র ছেদন করিয়া ভূমিতে পাতিত করিলেন। বলবান্ সিদ্ধপতি পুনরায় অন্য ধনুক গ্রহণ ও তাহাতে জ্যারো-পণ করিয়া ভীমের ধ্বজ, ধনুক ও অশ্বগণকে নিপা-তিত করিলেন। যেমন সিংহ গিরির অগ্রে আ-রোহণ করে, সেই রূপ, ভীমসেন ছিন্নধন্বা হইয়া অশ্ব শূন্য রথ হইতে সাতাকির রথে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক আরোহণ করিলেন। অনন্তর আপনকার পক্ষ যোদ্ধগণ সিদ্ধুরাজের সেই অদ্বুত বিশ্বাসা-

যোগ্য কর্ম্ম দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিলেন। তিনি যে একাকী অস্ত্র প্রভাবে সংক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিলেন, তাহা-তে তদ্রূপ দর্শক সর্ব্ব প্রাণীগণ তাঁহার বিক্রম-কা-র্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। পূর্ব্বে আরোহী প্রধান যোদ্ধগণের সহিত হস্তী সকল অভিমন্যুর অস্ত্রাঘাতে নিহত হওয়াতে পাণ্ডবদিগের প্রবেশ-পথ পরিষ্কৃত ও দর্শিত হইয়াছিল, কিন্তু সিদ্ধুরাজ তাহা রুদ্ধ করিলেন। পাণ্ডব, মৎসা, পাঞ্চাল ও কে-কয়গণ, এই সকল বীর যত্নবান্ হইয়া একাদি ক্রমে সিদ্ধুরাজকে আক্রমণ করিলেন। যে যে বীর সমা-হিত হইয়া আপনকার দ্রোণ রক্ষিত সৈন্য ভেদ করিতে যত্ন করিলেন, সিদ্ধুরাজ বর প্রভাবে তাঁহা-দিগের সকলকেই নিবারণ করিলেন।

জয়দ্রথ পরাক্রমে দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, জয়ার্থী পাণ্ডবগণ সিদ্ধুরাজ কর্তৃক নিরুদ্ধ হইলে বিপক্ষ সেনাগণের সহিত আপ-নার সৈন্যগণের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। যেমন মকর, সাগর আলোড়ন করে, সেই রূপ দুরাসদ তেজস্বী সত্যসন্ধ অভিমন্যু প্রবেশ করিয়া আপনকার সেনাগণকে বিক্ষোভিত করিতে লাগি-লেন। প্রধান প্রধান যোদ্ধ নৃপগণ অরিন্দম অভি-মন্যুকে শর বর্ষণে সৈন্যদিগকে ক্ষোভিত করিতে দেখিয়া তাঁহার অভিযুখে সমাগত হইলেন। তাঁহা-দিগের সহিত অভিমন্যুর ঘোরতর নিবিড় যুদ্ধ হইতে লাগিল। বলবান্ অর্জুন-নন্দন সেই সকল অমিত্রগণের রথ সমূহে সংক্রুদ্ধ হইয়া সরলগামী শর সমূহ দ্বারা বৃষসেনের সারথি ও ধনুক ছেদন করিয়া অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন; অশ্বগণ বাণ বিদ্ধ হইয়া পবন সম বেগে গমন-পূর্ব্বক বৃষসেনকে রণ হইতে অপসারিত করিল। অভিমন্যুর সারথি অন্তর পাইয়া তৎক্ষণাৎ রথ অপসারিত করিল। সারথির তাদৃশ

নৈপুণ্য দেখিয়া রথিগণ হর্ষ সহকারে সাধু সাধু বলিয়া চিৎকার শব্দ করিয়া উঠিলেন।

ও দিকে অভিমন্যুর রথ বশাতিরাজের নিকট উপস্থিত হইল। বশাতিরাজ সংক্রুদ্ধ সিংহের ন্যায় শত্রু প্রমথনকারী অভিমন্যুকে সমীপে দেখিয়া সত্বর তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন, এবং রুদ্রপুঙ্খ বষ্টি শরে অভিমন্যুকে সমাকীর্ণ করিয়া কহিলেন, আমি জীবিত থাকিতে তুমি আমার নিকট হইতে জীবন লইয়া মুক্ত হইতে পারিবে না। পরন্তু অভিমন্যু লোহময় বর্মধারী বশাতিরাজের হৃদয়ে দূরগামী এক ইষু বেধ করিলেন; তাহাতেই তিনি গতাস্থ হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। হে রাজন্! বশাতিরাজকে নিহত দেখিয়া ক্ষত্রিয় প্রধানেরা ক্রুদ্ধ ও জিঘাংসু হইয়া নানা বিধ ধনুর্বিফালন করত আপনকার পৌত্র অভিমন্যুকে পরিবেষ্টন করিলেন। তৎকালে সেই অরিগণের সহিত অভিমন্যুর ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। অর্জুন-নন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগের ধনুর্বাণ, শরীর এবং মালা ও কুণ্ডল যুক্ত মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন। রণস্থলে খড়্গ, অঙ্গুলিক্র, পটিশ, পরশ্বখ ও স্বর্ণাভরণ-ভূষিত হস্ত সকল ছিন্ন হইয়া পতিত হইতে দেখা গেল। মালা, আভরণ, বস্ত্র, বৃহৎ বৃহৎ ধ্বজ, বর্ম, চর্ম, হার, মুকুট, ছত্র, চামর, উপস্তর, আসন, ঈষা, দণ্ডক, বন্ধুর, অক্ষ, চক্র, নানা বিধ যুগ, অনুকর্ষ, পতাকা, সারথি, অশ্ব, ভগ্ন রথ ও হস্তী নিহত ও পতিত হওয়াতে রণভূমি সমাকীর্ণ হইল। নানা বিধ নানা দেশাধিপতি জয়লুকা বীর ক্ষত্রিয়গণের মৃতদেহে রণভূমি অতি দারুণ হইয়া উঠিল। ক্রুদ্ধ অভিমন্যুর রণ মধ্যে সমস্ত দিগ্‌বিদিক্‌ বিচরণ কালে তাঁহার মুর্ত্তি অদৃশ্য হইল; কেবল তাঁহার বর্ম, আভরণ, শরাসন ও বাণ, বাহা বাহা স্বর্ণ নির্মিত ছিল, তাহারই উজ্জ্বলতা দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। তিনি যখন যোধ মণ্ডলীর মধ্যে সূর্য্যের ন্যায় অবস্থিত হইয়া শর সন্ধান ও নিষেপ করিতে লাগিলেন, তখন

তাঁহার প্রতি কেহ দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইল না।

অভিমন্যু পরাক্রমে ত্রিচস্মারিংশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, যেমন কাল উপস্থিত হইলে অন্তক সর্ব প্রাণীর প্রাণ হরণ করেন, সেই রূপ অভিমন্যু সর্ব শুরগণের আয়ু হরণ করিতে লাগিলেন। সেই বলবান্ ইন্দ্র-তুলা বিক্রান্ত ইন্দ্রপৌত্র অভিমন্যু সেই সৈন্যগণকে আলোড়ন করত ইন্দ্রের ন্যায় অতীব শোভা পাইতে লাগিলেন। হে রাজ-জেন্দ্র! যেমন তেজঃ প্রদীপ্ত ক্রুদ্ধ ব্যাঘ্র যুগকে আক্রমণ করে, সেই রূপ ক্ষত্রিয়-প্রবর যমোপম অভিমন্যু সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াই সত্যশ্রবাকে আক্রমণ করিলেন। সত্যশ্রবা আক্রান্ত হইলে মহারথ গণ ত্বরমাণ হইয়া বিবিধ শস্ত্র গ্রহণ-পূর্ব্বক অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন। ক্ষত্রিয়-পুঙ্খবগণ ‘আমি অগ্রে, আমি অগ্রে’ বলিয়া স্পর্ধা-পূর্ব্বক অর্জুন-পুত্রের বধার্থ সমাগত হইলেন। যেমন সমুদ্র মধ্যে তিমি নামক জলচর ক্রুদ্র মৎস্যগণকে পাইয়া গ্রাস করে, সেই রূপ অর্জুন-সুত সেই ধাবমান ক্ষত্রিয়গণের, উপদ্রুত সেনাগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। যেমন নদী সকল সমুদ্রে গিয়া আর প্রত্যাগত হয় না, সেই রূপ যে যে অপলায়ী যোধগণ তাঁহার সমীপে গমন করিতে লাগিল, তাহার আর প্রত্যাগত হইল না। সেই সমস্ত সেনা সাগর মধ্যে মহা গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত ও বায়ু বেগ-কম্পিত নৌকার ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল।

অনন্তর মদ্রদেশাধিপতির রুক্মরথ নামে এক বলবান্ পুত্র অত্রান্ত হইয়া সেই ত্রস্ত সেনাগণকে আশ্বাস করত কহিলেন, হে শুরগণ! ভয় কি! আমি থাকিতে এ কি করিতে পারে; আমিই ইহার জীবন সংহার করিব, তাহাতে সংশয় নাই। এই রূপ বলিয়া সেই বলবান্ রুক্মরথ সূক্ষ্মজিত প্রদীপ্ত রথে আরোহণ করিয়া অভিমন্যুকে আক্রমণ করিলেন।

তিনি অভিমন্যুর বক্ষঃস্থলে তিন, দক্ষিণ বাহুতে তিন এবং বাম বাহুতে তিন বাণ বিদ্ধ করিয়া সিংহ-নাদ করিলেন। অর্জুন-নন্দন তাঁহার শরাসন ও ভুজ দ্বয় ছেদন করিয়া সুন্দর চক্ষু ও অযুক্ত মস্তক কর্তন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। হে রাজন্! অভিমন্যুর জীবন-সংহারেচ্ছা যশস্বী শলা-পুত্র মানী রুদ্ররথকে অভিমন্যুর হস্তে নিহত ও নিপতিত দেখিয়া সংগ্রাম-দুর্মদ প্রহার-নিপুণ স্তবর্ণ ধ্বজ মহারথ তাঁহার বয়স্য রাজপুত্রগণ চতুর্দিক্ হইতে তাল প্রমাণ চাপ আক্ষালন করত শর বর্ষণে অর্জুন-পুত্রকে আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন। সমরে একাকী শূর অপরাজিত সৌভদ্রকে শিক্ষা-বলসম্পন্ন অতি ক্রোধী শূর তরুণবয়স্ক রাজ-পুত্রগণের শর-জালে আচ্ছাদ্যমান দেখিয়া দুর্যোধন অতি হুঁচক হইলেন এবং মনে করিলেন, এবারে অভিমন্যু যম সদনে গমন করিল। সেই রাজনন্দনগণ নিমেষ মাত্রে প্রত্যেকে নানা বিধ স্তবর্ণপুঙ্খ তিন তিন শরে অর্জুন-পুত্রকে অদৃশ্য করিলেন। হে নরনাথ! অভিমন্যুকে এবং তাঁহার সারথি, অশ্ব ও ধ্বজের সহিত রথকে কণ্টক ব্যাণ্ড সজারুর ন্যায় শর ব্যাণ্ড দেখিতে লাগিলাম। হে ভারত! তিনি অতি বিদ্ধ ও তোত্র বিদ্ধ গজের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া গাঙ্কারী অস্ত্র ও তুলক রথ গতি কৌশল প্রয়োগ করিলেন। পূর্ব কালে অর্জুন তপস্যা করিয়া তুবুরু প্রভৃতি গঙ্কার-গণের নিকট যে গাঙ্কারী অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, অভিমন্যু তদ্বারা শত্রুদিগকে মোহিত করিলেন। হে রাজন্! অলাতচক্রেয় ন্যায় রণ স্থলে ভ্রমণ-পূর্বক ক্ষিপ্রহস্তে সেই অস্ত্র প্রদর্শন করত এক অভিমন্যু যেন শত সহস্র অভিমন্যু হইয়া দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। হে নৃপ! শত্রুতাপন অভিমন্যু রথচর্যা ও অস্ত্র মায়া দ্বারা শত শত ক্ষত্রিয়দিগকে মোহিত করিয়া তাঁহাদিগের শরীর ভেদ করিতে লাগিলেন। তাঁহার শানিত শর নিকরে প্রাণীগণের প্রাণ পর-লোকে প্রেরিত এবং শরীর সকল পৃথিবীতে পতিত

হইতে লাগিল। তিনি শানিত ভল্ল দ্বারা তাঁহাদিগের ধনুক, অশ্ব, সারথি, ধ্বজ, কেয়ুর-ভূষিত বাহু ও মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন। কলবানু পঞ্চ-বর্ষীয় আশ্র উদ্যান ভগ্ন হইলে যেমন দেখায়, সেই রূপ সেই শত রাজপুত্রকে অভিমন্যু কর্তৃক নিহত হইয়া পতিত হইতে দেখা গেল। দুর্যোধন ক্রুদ্ধ সর্পসন্নিভ সুকুমার সুখ-সেবিত সেই রাজকুমার-দিগকে এক মাত্র অভিমন্যু কর্তৃক নিহত হইতে দেখিয়া ভীত হইলেন। রথী, সাদী ও গজ যোদ্ধা সকল পদাতিদিগকে মর্দিত করিয়াই পলায়ন করিতে লাগিল; তাহা দেখিয়া দুর্যোধন সংক্রুদ্ধ হইয়া সৌ-ভদ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন; কিন্তু ক্ষণ মাত্র তাঁহাদিগের উভয়ের তুমুল পূর্ণ সংগ্রাম হইল; পরিশেষে আপনকার পুত্র, অভিমন্যুর শর নিকরে প্রপীড়িত হইয়া বিমুখ হইলেন।

দুর্যোধন পরাজয়ে চতুঃশতাব্দিশতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! তুমি অনেকের সহিত এক অভিমন্যুর তুমুল ঘোরতর সংগ্রাম ও তাঁহার অত্যদ্রুত বিশ্বাসাযোগ্য বিক্রম এবং জয় কীর্তন করিতেছ। কিন্তু আমি উহা অতি অদ্রুত মনে করি না, কারণ তাঁহাদিগের পক্ষে ধর্ম আশ্রয় হইয়াছেন। সে যাহা হউক, শত রাজপুত্র নিহত ও দুর্যোধন বিমুখ হইলে পর আমার পক্ষ যোধগণ অভিমন্যুর নিমিত্তে কি উপায় করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তাঁহারা শুষ্ক বদন, চঞ্চল নেত্র, ঘর্ম্মাক্ত, লোনাঙ্কিত দেহ, শত্রু জয়ে নিরুৎসাহ ও পলায়নে ক্লতোৎসাহ হইয়া নিহত ভ্রাতা, পিতা, পুত্র, স্বহৃদ ও অন্যান্য সহকী ও বাক্তবগণকে পরিত্যাগ-পূর্বক স্ব স্ব যান, অশ্ব ও হস্তিগণকে ত্যক্ত করিয়া গমন ক্রিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগকে সেই রূপে প্রত্যয় দেখিয়া দ্রোণ, অশ্ব-খামা, বৃহদল, কৃপ, দুর্যোধন, কর্ণ, কৃতবর্মা ও

শকুনি সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে অপরাাজিত অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন। হে রাজন্। তাঁহারাও আপনকার পৌত্র অভিমন্যুর শর প্রহারে প্রায় বিমুখ হইলেন।

অনন্তর একমাত্র সুখপালিত অস্ত্র-বিশারদ মহা-তেজা লক্ষ্মণ বালা-স্বভাব ও দর্প প্রযুক্ত নির্ভয় হইয়া অভিমন্যুর প্রতি অতিগত হইলেন। তাঁহার পিতা পুত্রবৎসল দুর্ব্যোধন তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ পুনরায় প্রত্যাগমন করিলেন, এবং অন্যান্য মহা-রথগণও দুর্ব্যোধনের অনুগামী হইলেন। যেমন মেঘ সকল পর্বতের উপর জল বর্ষণ করে, সেই রূপ তাঁহারা অর্জুন-নন্দনের উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন চতুর্দিক্‌গামী বায়ু মেঘ বিচলিত করে, সেই রূপ তিনি একাকী তাঁহাদিগকে নির্মথিত করিলেন। যে প্রকার এক মত্ত হস্তী অন্য মত্ত হস্তীকে আক্রমণ করে, সেই প্রকার তিনি দুর্জয় প্রিয়দর্শন পিতৃ সমীপস্থিত শূর ধনুর্ধর অত্যন্ত সুখ-সংবর্জিত কুবের-পুত্র সদৃশ আপনকার পৌত্র লক্ষ্মণকে আক্রমণ করিলেন। লক্ষ্মণও তাঁহার সহিত সমবেত হইয়া নিশিত শর দ্বারা বীর-শত্রু-হস্তা অভিমন্যুর দুই বাহু ও বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। হে মহা-রাজ! আপনার পৌত্র মহাবাহু অভিমন্যু দণ্ডাহত সর্পের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া আপনকার পৌত্র লক্ষ্মণকে কহিলেন, তুমি এক্ষণে ইহলোক উত্তম রূপে দর্শন করিয়া লও, অবিলম্বেই পরলোকে যাইবে; আমি তোমার বাজ্রবর্ণের সমক্ষে তোমাকে সমালয়ে প্রেরণ করিতেছি। বীর শত্রুহস্তা মহাবাহু অভিমন্যু এই রূপ বলিয়া মোক-নির্মুক্ত ভুজ-সম্বিত এক তল তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন। সেই তল অভিমন্যুর ভুজ নিদ্ধান্ত হইয়া লক্ষ্মণের স্নানাসা, স্নকেশ ও স্নন্দর ক্র শোভিত স্নদর্শনীয় সকুণ্ডল মস্তক হরণ করিল। রাজ-পুত্র লক্ষ্মণকে নিহত দেখিয়া লোক সকল উচ্চৈঃস্বরে হাহাকার করিতে লাগিল। অনন্তর কত্রির-জ্যেষ্ঠ দুর্ব্যোধন প্রিয়পুত্রের

পতন দর্শনে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কত্রিরগণকে উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন, তোমরা এই অভিমন্যুকে বধ কর। অনন্তর দ্রোণ, রূপ, কর্ণ, অশ্বখামা, বৃহদল ও হৃদিকনন্দন কৃতবর্মা, এই ছয় রথী অভিমন্যুকে পরিবেষ্টন করিলেন। অভিমন্যু তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ ও পরাভূত করিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সিদ্ধুরাজের মহা সৈন্য আক্রমণ করিতে বেগে গমন করিলেন। বর্মধারী কলিঙ্গ ও নিষাদ গণ এবং বীর্ষবান্ ক্রাথরাজ-পুত্র গজ সৈন্য দ্বারা তাঁহার পথ রোধ করিলেন। হে নরনাথ! তৎ কালে তাঁহাদিগের অতি স্তদারূণ যুদ্ধ হইতে লাগিল। যেমন সদাগতি বায়ু আকাশে জলদ-গণকে বিধ্বস্ত করে, সেই রূপ অর্জুন-পুত্র গজ-সৈন্যকে অবলীলাক্রমে দলন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ক্রাথপুত্র শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিলেন, তাহা দেখিয়া দ্রোণ প্রভৃতি রথীগণ পুনরায় তাঁহার প্রতি পরমাত্র সকল নিক্ষেপ করিতে করিতে সমীপে অতিগত হইলেন। অভিমন্যু দ্বরা-স্থিত হইয়া বাণে বাণে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়া ক্রাথপুত্রের বধ মানসে অগ্রমেয় শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে পীড়িত করিলেন, অনন্তর তাঁহার ধনুর্ধ্বাণ ও কেশুর সহিত বাহু ছয় এবং ধ্বজ, ছত্র, সারথি, অশ্বগণ ও কিরীট-শোভিত মস্তক এক বায়ে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ! কুল, শীল, জ্ঞান, বল, কীর্তি ও অস্ত্রবলে সুসম্পন্ন সেই ক্রাথপুত্র নি-পতিত হইলে, সেই সকল বীর পুরুষেরা সকলেই প্রায় রণ-বিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। ক্রাথ বধে পঞ্চ চত্বারিংশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

—*—

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঙ্কর! ত্রিবর্ষীয় বলবান্ কুলীন আকাশে লক্ষ্মণকারী অশ্ব যোজিত রথে সমাক্রত তরুণ বয়স্ক, সংগ্রামে অপরাাজিত অভিমন্যুকে কুলাম্বুধ কৰ্ম করত সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া কোন্ শূরেরা নিবারণ করিয়াছিলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, পাণ্ডব-নন্দন অতিমম্ব্য বৃহৎ মধ্যে প্রবেশ করিয়াই নিশিত শর দ্বারা আপনকার সমস্ত পার্শ্ববর্গকে বিমূখ করিলেন। অনন্তর দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বখামা, বৃহদল, হৃদিক-নন্দন কৃতবর্মা, এই ছয় রথী তাঁহাকে প্রতিরোধ করিলেন। হে মহারাজ! আপনকার সৈন্যগণ সিদ্ধুরাজের প্রতি অতি তার সমাহিত দেখিয়া যুদ্ধিষ্ঠিরের প্রতি উপদ্রুত হইল। অন্যান্য মহাবল বীরগণ তাল প্রমাণ ধনুক বিক্ষালন করত বীর অতিমম্ব্যর প্রতি শর বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। বীর-শত্রু-হস্তা অতিমম্ব্য রণে বাণ দ্বারা সেই সকল মহাধনুর্ধর সর্ব বিদ্যাপারগ বীরগণকে স্তম্ভিত করিলেন, এবং দ্রোণকে পঞ্চাশৎ, বৃহদলকে বিংশতি, কৃতবর্মাকে অশীতি, কৃপকে বষ্টি এবং অশ্বখামাকে দশ বাণ আকর্ণ আকর্ষণ করিয়া বিদ্ধ করিলেন। পরে শত্রুগণের সমক্ষে জলপায়িত শাগিত কর্ণ অস্ত্রে কর্ণের কর্ণ বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর তিনি কৃপাচার্য্যের অশ্বগণ, পার্শ্ব রক্ষক ও সারথিকে নিপাতিত করিয়া দশ বাণে তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। বলবান্ অতিমম্ব্য আপনকার বীর পুত্রগণের সমক্ষে কুরুবংশের কীর্তিবর্জন বীর বৃন্দারকের প্রাণ বিনাশ করিলেন। অশ্বখামা অতিমম্ব্যকে শত্রুদিগের প্রধান প্রধান যোদ্ধারে নির্ভয়ে নিপাতিত করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি পঞ্চ বিংশতি কুদ্রকাস্ত নিক্ষেপ করিলেন। হে নরপাল! অতিমম্ব্যও আপনকার পুত্রগণের সমক্ষে তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণে অশ্বখামাকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। অশ্বখামা অতিমম্ব্যকে অতি তীক্ষ্ণ বক্রধার উগ্রতর বষ্টি বাণে বিদ্ধ করিয়াও মৈনাকপর্ব্বতের ন্যায় কম্পিত করিতে পারিলেন না। অনন্তর বলবান্ মহাতেজা অতিমম্ব্য দ্বিসপ্ততি স্বর্ণপুষ্ক অজিহগ শরে অপকারী অশ্বখামাকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। পুত্রবৎসল দ্রোণ অতিমম্ব্যর প্রতি শত বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং অশ্বখামাও পিতাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অতিমম্ব্যর উপর বষ্টি বাণ নিক্ষেপ করিলেন,

এবং কর্ণ দ্বাবিংশতি, কৃতবর্মার চতুর্দশ, বৃহদল পঞ্চাশৎ ও শারদ্বত কৃপ দশ ভল্ল প্রহার করিলেন। অতিমম্ব্য সর্ব দিক্ হইতে তাঁহাদিগের শাগিত শরে পীড়্যমান হইয়া তাঁহারদিগের প্রত্যেককে দশ দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। কোশলাধিপতি বৃহদল তাঁহার বক্ষঃস্থলে কর্ণ প্রহার করিলেন। তিনি কোশলাধিপের অশ্ব, ধ্বজ, শরাসন ও সারথিকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর কোশলরাজ বিরথ হইয়া খড়্গ চর্ম্ম ধারণ-পূর্ব্বক তাঁহার দেহ হইতে স্কুণ্ডল মন্তক ছেদন করিতে ইচ্ছা করিলেন, ইতাবসরে অতিমম্ব্য কোশলরাজ-পুত্র বৃহদবলের হৃদয়ে বাণ বেধ করিবা মাত্র বৃহদল ভিন্ন-হৃদয় হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। পরে অতিমম্ব্য খড়্গ ও ধনুর্ধারী দশ সহস্র মহাত্মা ক্ষত্রিয়-দিগকে অশিব বাক্য প্রয়োগ করিতে দেখিয়া তাহাদিগকে তথ্য করিলেন। অতিমম্ব্য এই রূপে রণে বৃহদলকে নিপাতিত করিয়া শরবৃষ্টি দ্বারা আপনকার যোদ্ধগণকে স্তম্ভ করিতে লাগিলেন।

বৃহদল বধে ষট্ চত্বারিংশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! অতিমম্ব্য কর্ণকে সাতিশয় প্রকোপিত করিবার মানসে পুনর্ব্বার তাঁহার কর্ণে কর্ণ বাণ বিদ্ধ করিয়া পঞ্চাশৎ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। হে ভারত! কর্ণও তাঁহাকে তাবৎ পরিমিত শর দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিলেন। অতিমম্ব্য কর্ণের নিক্ষিপ্ত শর সমূহে সমাচিত সর্বাঙ্গ হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া কর্ণের দেহও রুধিরাক্ত করিলেন। শূর কর্ণও শরাচিত সর্বাঙ্গ ও শোণিতাক্ত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। অতিমম্ব্যও কর্ণ দুই মহাত্মাই শরাচিত সর্বাঙ্গ ও রুধিরাক্ত হইয়া পুণ্ডিত কিংশুক বৃকের ন্যায় শোভমান হইলেন। অনন্তর অতিমম্ব্য কর্ণের চিত্র-বোধী শূর ছয় জন সজীকে অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও

রথের সহিত বিনাশ করিলেন এবং অসজ্জাস্ত চিহ্নে দশ দশ শরে অন্যান্য মহাধর্মুর্জরগণকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। অনন্তর ছয় অজিহ্বগ শরে মগধরাজ-পুত্রকে বিনাশ করিয়া অশ্ব ও সারথি সহিত তরুণ-বয়স্ক অশ্বকেতুকে নিপাত্তিত করিলেন। তৎ পরে এক ক্ষুরপ্রদ্বারা কুঞ্জর-ধ্বজ মার্ত্তিকাবত দেশীয় ভোজকে উদ্ধৃতিত করিয়া শর বর্ষণ করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর দুঃশাসন-নন্দন চারি শরে অভিমত্যুর চারি অশ্ব ও এক শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর অভিমত্যা ক্রোধে রক্তলোচন হইয়া সাত বাণে দুঃশাসন-পুত্রকে বিদ্ধ করিয়া উঠে:স্বরে কহিলেন, তোমার পিতা কাপুরুষের ন্যায় যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছেন; ভাগ্যক্রমে তুমি যুদ্ধ করিতে জান, কিন্তু অন্য আমার নিকট হইতে মুক্ত হইতে পারিবে না। এই কথা বলিয়া কর্ম্মার পরিমার্জিত এক নারাচ দুঃশাসন-পুত্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। পরন্তু অশ্বখামা তিন শরে সেই নারাচ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে অভিমত্যা অশ্বখামার ধ্বজ ছেদন করিয়া তিন বাণে শলাকে তাড়না করিলেন। শলাও অসজ্জাস্ত-চিহ্ন হইয়া গৃধ্রপত্র যুক্ত নয় বাণে অভিমত্যুর হৃদয়ে আঘাত করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। অনন্তর তিনি শলোর শরাসন ছেদন করিয়া পার্শ্ব রক্ষক ও সারথিকে হননান্তর লৌহময় ছয় শরে শল্যকে বিদ্ধ করিলেন; শল্য অন্য রথে আরোহণ করিলেন। অনন্তর অভিমত্যা শত্রুগুণ, চন্দ্রকেতু, মহামেঘ, সুবর্চা ও সুর্ঘাতাস এই পঞ্চ জনকে বধ করিয়া শকুনিকে বিদ্ধ করিলেন।

শকুনি তাঁহাকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া দুর্ঘোষনকে কহিলেন, আমরা সকলে মিলিয়া ইহাকে বধ করি; মতুবা এ অগ্রেই আমাদেরিগকে এক এক করিয়া বিনাশ করিবে। অনন্তর সুর্ঘাপুত্র কর্ণও

দ্রোণকে কহিলেন, এ অগ্রেই আমাদেরিগের সকলকেই বধ করিতেছে, অতএব আপনি শীঘ্র ইহার বধোপায় বলুন। অনন্তর মহাধর্মুর্জর দ্রোণ তাঁহাদিগের সকলকে কহিলেন, তোমাদিগের মধ্যে কি কেহ এমন আছে যে, এই কুমারের কর্ণ মাত্র অবকাশ দেখিতে পায়? এ পিতার অমুরূপ সর্ব দিকে বিচরণ করিতেছে; দেখ, ইহার কি কর্ণ লঘুচারিতা! এই কুমার এমন শীঘ্র শীঘ্র বাণ সম্ভান ও নিক্ষেপ করিতেছে যে, ইহার রথবর্জে কেবল ধর্ম্মগুলাই দৃষ্ট হইতেছে। এই বীর-শত্রু-হস্তা স্তম্ভদ্রাপুত্র পুনঃ পুনঃ শর দ্বারা আমার প্রাণ ব্যথিত ও মোহিত করিতেছে; পরন্তু আমি ইহার কার্য দেখিয়া আনন্দিত হইতেছি। রণে ইহার লঘু বিচরণ দেখিয়া আমার অতীব আনন্দ জন্মিতেছে। মহারথগণ সংরক্ত হইয়া ইহার অণু মাত্রও রক্ত দেখিতে পাইতেছেন না। রণে মহাত্ম সকল যে কর্ণ লঘুহস্তে সর্ব দিকে ক্ষেপণ করিতেছে, তাহাতে ইহাকে গাণ্ডীবধন্বা অর্জুন অপেক্ষা কোন রূপে বিশেষ বোধ হয় না। অনন্তর কর্ণ অভিমত্যুর শরে আহত হইয়া পুনরায় দ্রোণকে কহিলেন, আমি অভিমত্যুর শরে পীড়্যমান হইয়া আর তিস্তিতে পারি না, তবে রণে থাকা উচিত বলিয়াই রহিয়াছি; তেজস্বী কুমারের পরম দারুণ অগ্নি সম ঘোরতর শর সকল আমার হৃদয় ব্যথিত করিতেছে।

আচার্য্য অম্প হাস্য করিয়া কর্ণকে কহিলেন, ইহার কবচ অতেদ্য এবং এই বুঝা আগুপরাক্রম, এবং আমি ইহার পিতাকে কবচ ধারণের উদ্দেশ্যে দিয়াছিলাম; এই শত্রুপূর-বিজয়ী কুমার তাহার স্থানে সেই কবচ ধারণের সমুদায় কৌশল শিখা করিয়াছে। হে রাধানন্দন! তোমরা যদি সমাহিত হইয়া বাণ সমূহ দ্বারা ইহার ধর্ম্মক, জ্যা, প্রগ্রহ, অশ্ব, পার্শ্ব ও সারথিকে ছেদন করিতে সমর্থ হও, তবে তাহাই কর; পশ্চাৎ ইহাকে বিমুখ করিয়া প্রহার করিও। ইহার ধর্ম্মরূপ থাকিতে দেবাসুর

গণও ইহাকে জয় করিতে পারিবেন না । যদি তো-
মাদিগের ইচ্ছা হয়, তবে ইহাকে বিরথ ও ধনুর্বি-
হীন কর । কণ আচার্য্যের তাদৃশ বচন শুনিয়া ত্বর
সহকারে বাণ দ্বারা সেই লঘুহস্ত কুমারের শর নি-
ক্ষেপ কালে শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং
ভোজ তাঁহার অশ্ব এবং রূপাচার্য্য তাঁহার পার্শ্বরক্ষক
ও সারথিকে বিনাশ করিলেন । অবশিষ্ট মহারথেরা
হিম্মদ্বা সেই বালকের উপর শর বর্ষণ করিতে
লাগিলেন । সেই ছয় মহারথ ত্বরান্বিত ও নির্দয়
হইয়া অনবরত শর বর্ষণে রথ-বিহীন সেই কুমারকে
আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । সেই শ্রীমান বালক রথ
বিহীন ও হত শরাসন হইয়া স্বকীয় ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানু-
সারে খড়্গ চর্ম্ম ধারণ-পূর্ব্বক আকাশমার্গে উৎ-
পত্তিত হইলেন । তিনি পক্ষিরাজ গরুড়ের ন্যায়
বেগে পেচকাদি সদৃশ গতি ক্রমে অতিশয় বল
প্রকাশ ও লাঘব সহকারে আকাশে লক্ষ প্রদান-
পূর্ব্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন । মহাধনুর্ধ্বজগণ,
'ঐ খড়্গধারী অতিমন্যু আমার দিগেই আসি-
তেছে' বলিয়া উর্দ্ধে দৃষ্টিপাত করত তাঁহার রক্ষা-
ষেষী হইয়া তাঁহাকে বাণবিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।
মহাতেজা শক্রঞ্জয়ী দ্রোণ ত্বরান্বিত হইয়া ক্ষুরপ্র
দ্বারা তাঁহার মুক্তিহৃত মণিময় মুক্তি শোভিত খড়্গ
ছেদন করিয়া ফেলিলেন । কণ কতক গুলি নিশিত
বাণে তাঁহার উত্তম চর্ম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।
তিনি খড়্গ চর্ম্ম রহিত ও শরপূর্ণ-সর্ব্বোজ হইয়া
ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে লক্ষ প্রদান করত অন্তরীক্ষ হইতে
ভূতলে অবতরণ-পূর্ব্বক চক্র গ্রহণ করিয়া দ্রোণের
প্রতি ধাবমান হইলেন । তাঁহার অজ চক্র ও ধূলি
দ্বারা উজ্জল এবং উন্নত হস্তে চক্র ধৃত হওয়াতে
তিনি অক্ষীয শোভমান হইলেন ; তিনি চক্র হস্তে
বাসুদেবের অনুরূপ কার্য্য করিয়া কণ কাল ভরসার
রূপে রণে অবস্থান করিলেন । তাঁহার পরিহিত
বর্ম্মাদি হইতে রুদ্ধির ক্ষরণ হইতেছিল ; সেই অমিত
বলধারী প্রভু সেই সকল প্রধান রাজগণ মধ্যে

ভুকুটীকুটিল মুখে সেই মূর্ত্তিতে ঘোরতর সিংহনাদ
করত অতি প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন ।

অতিমন্যু পরাক্রমে সপ্ত চত্বারিংশত্তম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, বিষ্ণু-ভগিনীর আনন্দকর অতি-
রথ অতিমন্যু বিষ্ণুর ন্যায় আয়ুধ ধারণ করিয়া যেন
দ্বিতীয় জনার্দ্রন হইয়া রণে বিরাজমান হইলেন ।
রাজগণ তাঁহার পবনোদ্ভূত কেশাশ্র যুক্ত ও উদ্যত
প্রধানান্ত্র এবং দেবগণেরও চূর্ণদর্শনীয় শরীর দেখিয়া
সাতিশয় উদ্বিগ্নচিত্তে তাঁহার সেই চক্র ছেদন করি-
লেন । মহারথ অতিমন্যু তখন এক মহাগদা গ্রহণ
করিলেন । শক্রগণ তাঁহাকে শরাসন, রথ ও চক্র
বিহীন করিলেও তিনি গদা হস্তে অশ্বখামার প্রতি
ধাবমান হইলেন । নরশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা তাঁহার সেই
অলস্ত বজ্র সদৃশ উদ্যত মহাগদা দেখিয়া তিন পদ
লক্ষ প্রদান করত রথ হইতে অপক্রান্ত হইলেন ।
পরন্তু অতিমন্যু সেই গদা দ্বারা অশ্বখামার অশ্ব,
পার্শ্ব-রক্ষক ও সারথিকে সংহার করিয়া শরাচিত
সর্ব্বাঙ্গে সজারুর ন্যায় দৃষ্ট হইলেন । অনন্তর তিনি
স্ববল-দায়াদ কালিকেয় এবং তাঁহার অনুচর গান্ধার
দেশীয় সপ্ত সপ্ততি যোদ্ধা এবং ব্রহ্ম ও বশাতি
দেশীয় দশ জন রথী ও কৈকেয় দেশীয় সপ্ত রথী ও
দশ কুঞ্জর ধ্বংস করিলেন । পরে সেই গদা দ্বারা
দুঃশাসন-পুত্রের অশ্ব সহিত রথ চূর্ণ করিলেন ।

হে মহারাজ ! অনন্তর দুঃশাসন-পুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া
গদা উত্তোলন-পূর্ব্বক থাক্ থাক্ বলিয়া অভি-
মন্যুর প্রতি অভিভ্রাত হইলেন । যেমন পূর্ব্ব কালে
মহাদেব এবং অজ্ঞাকান্তুর পরস্পর প্রহার করিয়া-
ছিলেন, সেই রূপ তাঁহারা দুই ভ্রাতার গদা উদ্যত
করিয়া পরস্পর বধাকাজী হইয়া প্রহার করিতে
লাগিলেন । শত্রুতাপন দুই বীর রণ মধ্যে এই রূপ
প্রহার করিতে করিতে উভয়েই গদাহত হইয়া
ইন্দ্র-ধ্বজের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন । অনন্তর

কুরুগণের কীর্তিবর্জন দুঃশাসন-পুত্র উদ্ভিত হইয়া, অভিমম্ব্য উদ্ভিত হইতেছিলেন, এমন সময়ে তাঁহার মন্তকে গদা প্রহার করিলেন। বীর শত্রুহস্তা অভিমম্ব্য একে ব্যাঘ্রামে আক্রান্ত ছিলেন, তাহাতে আবার মহাবেগ-পূর্বক তাঁহার মন্তকে গদাঘাত হওয়াতে তিনি বিচেতন হইয়া ভূমিতে পতিত হইলেন। হে রাজন্! এক বন্য হস্তী বহু ব্যাধ-কর্তৃক নিহত হইলে যেমন দেখায়, সেই রূপ সেই এক বীর, হস্তার পদ্মবন ভঞ্জনর নায়, সমস্ত সেনা ক্ষোভিত করিয়া বহু জন কর্তৃক নিহত হইয়া রণ স্থলে দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। যেমন হেমন্ত কালের পরে দাব দাহ করিয়া অগ্নি শাস্ত হয়, সেই রূপ শাস্ত ও পতিত সেই শূর অভিমম্ব্যকে আপনায় যোধগণ পরিবেষ্টন করিলেন। যেমন প্রবল পবন, বৃক্ষাঞ্জন করিয়া নিবৃত্ত হয়, এবং সূর্য্য জগৎ সস্তাপিত করিয়া অন্তগত হয়, সেই রূপ কুরু-সৈন্যকে সস্তাপিত ও ভয় করিয়া ভূপতিত, অন্তগত রাহুগ্রস্ত চন্দ্র ও শুদ্ধ সাগর সদৃশ, পূর্ণচন্দ্র-বদন, কাকপক্ষাবৃত-লোচন অভিমম্ব্যকে দেখিয়া আপনকার পক্ষীয় মহারথী গণ পরম হর্ষ সহকারে মুহূর্ত্তে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! আপনায় পক্ষীয় যোধগণের পরম হর্ষ হইল, কিন্তু প্রতিপক্ষ বীরগণের নেত্র হইতে জলধারা গলিত হইতে লাগিল। অন্তরাক্ষহ প্রাণিগণ বীর অভিমম্ব্যকে অয়র-চ্যুত চন্দ্রের ন্যায় নিপতিত দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, “দ্রোণ প্রভৃতি ছয় জন মহারথী যে একমাত্র বালককে নিহত করিয়া ভূতল-শায়ী করিল, ইহা আমাদের মতে ধর্ম্ম্য কার্য্য হয় নাই।”

মহারাজ! যেমন নক্ষত্র-মালা সম্পন্ন ঐশ্বরীক পূর্ণচন্দ্র দ্বারা শোভা পায়, সেই মহাবীর অভিমম্ব্য নিহত ও পতিত হইলে মেদিনী সেই রূপ বহুধা শোভমানা হইল। রুদ্র-পুত্র শর, বীরগণের স্কুণ্ড দীপ্যমান মন্তক, বিচিত্র পরিস্তোম, পতাকা, চামর, কুশা, ছিন্ন ভিন্ন উত্তম উত্তম বস্ত্র, রথ, নাগ,

অশ্ব ও সমুদায় সুপ্রভ অলঙ্কার, মোক্ষযুক্ত ভুলভ্রম সদৃশ শানিত পীত খড়্গ, ছিন্ন ধনুক, শর, শক্তি, ঋক্তি, প্রাস, কম্পন ও অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ সমূহে রণভূমি পরিব্যাপ্তা ও রুধির সমূহে পরিচ্ছতা হইয়া শোভমানা হইল। অভিমম্ব্যর অস্ত্রে নিপাতিত শোণিত সিক্ত আরোহির সহিত নিজীব ও শ্বাস যুক্ত অশ্ব সমূহ, অকুশধারী মহামাত্র, বর্ষ আয়ুধ ও ব্রজ সহিত শত্রোদ্ভূত পক্ষতাকার বিস্তীর্ণ হস্তি সমূহ, নিহত গজ সমন্বিত ক্ষুতিত ব্রহ্মের ন্যায় বিস্তীর্ণ অশ্ব সারথি ও রথি বিহীন মহা মহা ভয় রথ এবং বিবিধাত্ম-ভূষিত নিহত পদাতি নিকরে রণভূমি বিষমা, ঘোররূপা ও ভীরুগণের ত্রাস-জনিকা হইল। সেই চন্দ্র সূর্য্য সদৃশ দ্রুতিমান বীরকে পতিত দেখিয়া আপনায় পক্ষ বোধগণের পরম হর্ষ ও পাণ্ডব পক্ষগণের অতীব কষ্ট হইল। হে রাজন্! অপ্রাপ্ত-যৌবন শিশু অভিমম্ব্য নিহত হইলে ধর্ম্ম-রাজের সমস্ত সেনা তাঁহার সমক্ষে পলায়ন করিতে লাগিল। অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির, অভিমম্ব্যর বিনাশে সৈন্যদিগকে দুঃখিত ও পলায়মান দেখিয়া তাহা-দিগকে কহিলেন, আমাদের সেই বীর অভিমম্ব্য যুদ্ধে অপরাধু হইয়া হত হইয়াছে, সূতরাং তাহার স্বর্গ লাভ হইয়াছে; তোমরা স্থির হও; ভয় করও না, আমরা শত্রু জয় করিব। যোধপ্রধান মহাতেজা মহাবিক্রম ধর্ম্মরাজ দুঃখিত সৈন্যগণকে পুনর্বার এই রূপ বলিয়া দুঃখের অপনোদন করিলেন। হে বীরগণ! অভিমম্ব্য অগ্রে যুদ্ধে মর্প সম শত্রু রাজপুত্রগণকে নিপাতিত করিয়া পক্ষাৎ তাহা-দিগের অনুগমন করিয়াছে। অভিমম্ব্য কৃষ্ণ ও অর্জুনের সমান কার্য্য করিয়া দশ সহস্র বোদ্ধা ও মহারথ কোশলাধিপতিকে বধ করিয়া ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছে। পুণ্যকর্ম্ম অভিমম্ব্য তাহাতেও পরিতুষ্ট না হইয়া বহু সহস্র রথী, সাদী, গর্ভী ও পদাতিদিগকে নিপাতিত করিয়া সংক্রাম হইতে পুণ্যবান লোকদিগের নির্জিত ভাষার নোড়ক গমন

করিয়াছে; অতএব ত্রাহার নিমিত্তে শোক কি?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আমরা পাণ্ডবদিগের সেই প্রধার বীরকে নিপাতিত করিয়া শর নিকরে ক্ষত বিক্ষত ও রুধিরাক্ত কলেবরে সায়াহ্নে শিবিরে গমন করিতে লাগিলাম; গমন করিতে করিতে দেখিলাম, বিপক্ষেরা গ্লানি যুক্ত ও বিচেতন প্রায় হইয়া শনৈঃশনৈ রণ স্থল হইতে অপগত হইতেছেন। দিবাকর অন্তর্পর্যন্তের পদ্মাকৃতি মুকুট স্বরূপ হইয়া অবলম্বমান হইলেন; শিবা রবে ভয়ঙ্কর, অশিব ও অদ্ভুত রূপ সঙ্কটকাল উপস্থিত হইল। দিবাকর উত্তম অসি, শক্তি, ঋষ্টি, বক্র, চর্ম্ম ও অলঙ্কার রাশির প্রত্যেক ভৎসনা করত আকাশ ও পৃথিবীকে যেন এক রূপ করিয়া প্রিয় তনু পাবকে প্রবেশ করিলেন। বজ্রপাতিত, মহামেঘ সমূহ ও অচল শৃঙ্গ সম্বিত, বৈজয়ন্তী অক্লুশ বর্ম্ম ও মহামাত্র সহিত অনেক অনেক নিপাতিত গজে পৃথিবী পরি-কীর্ণ হইয়া অগম্য হইয়াছিল। মহামহা রথ সকলের রথী, অশ্ব ও সারথি সকল নিহত, উপকরণ ও সমভিব্যাহারী পদাতি সকল চূর্ণিত এবং ধ্বজ পতাকা বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল; হে নরাধিপ! নগর সকল শত্রু কর্তৃক নিহত ও ছিন্ন ভিন্ন হইলে পৃথিবী যেমন দেখায়, ঐ সকল চূর্ণিত রথ দ্বারা রণস্থল সেই রূপ দেখাইতেছিল। অনেকানেক আরোহীর সহিত অশ্ব এবং রথের অশ্ব সকল নিহত ও তাহাদিগের কাহারো জিহ্বা, কাহারো দশন, কাহারো অস্ত্র ও কাহারো চকু নিক্ষিপ্ত এবং অলঙ্কার ও আস্তরণ সকল প্রবিদ্ধ হইয়া গিয়াছে; পৃথক্ পৃথক্ রূপ ঐ সকল নিপাতিত অশ্ব ধরাতল ভয়ঙ্কর বিকট দর্শন হইয়াছিল। মহার্ষি শয্যায় শয়ন-যোগ্য রাজ গণ তৎকালে নিহত হইয়া অনাথের ন্যায় ধরাতলে শয়ন করিয়াছিলেন; তাহাদিগের অস্ত্র শস্ত্র ও বসন ভূষণ ছিন্ন ভিন্ন এবং হস্তী অশ্ব রথ ও অনুগণ বিপন্ন হইয়াছিল। কুকুর, শৃগাল, বায়স, বক, কুপর্ণ, বৃক, তরঙ্গ, রক্তপায়ী পক্ষীগণ এবং ভয়ঙ্কর স্নানক

ও পিশাচগণ অতীব হর্ষিত হইয়া মৃত মনুষ্যাদির ত্বক্ তেদ-পূর্ব্বক শোণিত, বসা, মজ্জা, মাংস ও অস্ত্র পান ভোজন ও আকর্ষণ করিতেছিল। অনেক রাক্ষস হাস্য-পূর্ব্বক শব আকর্ষণ করিতে ছিল। তৎকালে রণাঙ্গনের মধ্য দিয়া ভয়াবহ বৈতরণী নদীর ন্যায়, যোধবরণ কর্তৃক প্রবর্তিতা শরীর-সংঘাত প্রবাহিণী এক অতি ভয়ানক নদী বহিতেছিল। রক্ত উহার জল, রথ উহাতে উড়ুপ, কুঙ্কর উহার শৈল সঙ্কট, মানুষের মস্তক উহার উপলব্ধ, মাংস উহার কন্দম এবং ছিন্ন ভিন্ন নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র উহাতে মালা স্বরূপ হইয়াছিল এবং মৃত ও অর্দ্ধ-মৃত প্রাণী সকল উহাতে প্রবাহিত হইতেছিল। ঐ নদীতে প্রাণীদিগের ভয়প্রদ দুর্দর্শনীয় ভয়ঙ্কর রূপ ভৈরবগণ, পিশাচ সমূহ এবং কুকুর, শৃগাল ও মাংসাশী পক্ষীগণ আনন্দিত হইয়া পান ভোজন করিতেছিল। এবং স্থানে স্থানে কবজ সমূহ সমু-থান ও উল্লম্বন-পূর্ব্বক নৃত্য করিতেছিল। মহারাজ! মনুষ্যাগণ সেই সন্ধ্যা সময়ে তাদৃশ যমরাত্রি-বর্জন উগ্রদর্শন রণ ভূমি শনৈঃশনৈ অবলোকন-পূর্ব্বক তথা হইতে উত্তীর্ণ হইলেন। তাহারা আগমন কালে ইন্দ্র-তুলা মহারথ অভিমন্যুকে নিপাতিত দেখিতে পাইলেন; তাহার মহার্ষি আভরণ অপগত ও বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছে, তাহাকে রণ স্থলে বেদিস্থ আছতি-শূন্য অনুজ্জ্বল অগ্নির ন্যায় নিরীক্ষণ করিলেন।

অভিমন্যু বধে অষ্টাচত্বারিংশস্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই রথযুধপতি মহাবীর সুভদ্রা-নন্দন নিহত হইলে সমস্ত যোধগণ তর্কাত-চিন্ত ও শোক কাতর হইয়া রথ, বর্ম্ম ও ধনু-র্বাণ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক রাজা যুধিষ্ঠিরকে পরিবেষ্টন করিয়া উপবেশন করিলেন। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, মহাবীর ভ্রাতৃপুত্র অভিমন্যুর শোকে সান্ভি-

শয় দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। হা। যেমন গো-গণের মধ্যে কেশরী প্রবেশ করে, সেই রূপ অভিমন্যু আমার প্রিয়ানুষ্ঠান নিমিত্ত অবাধে দ্রোণ-বিরচিত বাহ ভেদ করিয়া প্রবেশ করিয়াছিল। যাহার অস্ত্র প্রভাবে যুদ্ধ-দুর্দ্দশ শূর মহাধনুর্ধর সুশিক্ষিতাত্ম প্রতিপক্ষ যোধগণ রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিয়াছিল, এবং যে আমাদের অত্যন্ত শত্রু দুঃশাসনকে রণে বিচ্যেতন ও পরাঙ্মুখ করিয়াছিল, সেই বীর দুস্তর মহার্ঘব সদৃশ দ্রোণ সৈন্য ভেদ করিয়া পরিশেষে দুঃশাসন-পুত্রের গদা প্রহারে বৈবস্বত সদনে গমন করিল। এক্ষণে আমি অর্জুন ও মহাভাগা স্ত্রভদ্রার সহিত কি প্রকারে সাফা করিব! আহা! তিনি আর প্রিয় পুত্রকে দেখিতে পাইবেন না! আমরা সেই কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়ের নিকট কি প্রকারে এই অর্থ-শূন্য অসম্বদ্ধ অসমীচীন কথা কহিব। আমিই স্বার্থকাম ও জয়-কাজী হইয়া স্ত্রভদ্রা, কৃষ্ণ ও অর্জুনের ঈদৃশ অপ্রিয় কার্য্য করিলাম! লুক্ক ব্যক্তি দোষ দেখিতে পায় না; মনুষ্যের মোহ বশতই লোভে প্রবৃত্তি হয়; যেমন মধুলাভার্থী ব্যক্তি পর্ব্বতে আরোহণ করে, আপনার পতন সম্ভাবনা বুঝিতে পারে না, সেই রূপ আমি ঈদৃশ বিপদ বুঝিতে পারি নাই। স্ত্রভোজা, যান, শয্যা ও ভূষণ দিয়া বাহার পুরস্কার করা সমুচিত হয়, আমরা ঈদৃশ বালককে রণে পুরস্কৃত করিলাম। যে ষোড়শ বর্ষীয় বালক ছিল, যুদ্ধ বিষয়ে তাদৃশ পারদর্শিতা লাভ করিতে পারে নাই, সন্দেহের ন্যায় সে বিষম শঙ্কটে প্রেরিত হইয়া কি প্রকারে মঙ্গল লাভ করিতে পারে? হায়! আমরাও সেই কোপপ্রদীপ্ত বীতংস্র রূপণ দৃষ্টিতে দগ্ধ হইয়া অদ্য ভূতলে অভিমন্যুর অনুশাগী হইব। যিনি অলুক, বুদ্ধিমান, লজ্জাশীল, ক্ষমাবান, কপ-বান, বলবান, দৃঢ় শরীর, মানী, ধীর, লোকপ্রিয়, সন্ত্যপরাগণ ও তেজস্বী, এবং যাহার কর্ম্ম বর্দ্ধনশীল, পণ্ডিতগণ যাহার কর্ম্মের প্রশংসা করিয়া থাকেন,

যিনি যুদ্ধে নিবাতকবচ ও কালকেয়গণকে বিনাশ করিয়াছেন, যিনি চক্ৰনিমেঘ মাত্রে হিরণ্যপুরবাসী ইন্দ্র-শত্রু পৌলোমকে তাহার অনুগ গণের সহিত বিনাশ করিয়াছেন এবং যে বিভু, অভয়ার্থী শত্রু গণকেও অভয় দান করেন, আমরা অদ্য ভয় প্রযুক্ত তাহার পুত্রকে রণে রক্ষা করিতে পারিলাম না? পরন্তু দুর্ঘোধান পক্ষ যোদ্ধাদিগের স্তম্ভহং ভয় উপস্থিত হইয়াছে, কেননা ধনঞ্জয়, পুত্রের বিনাশে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কৌরবগণকে নিঃশেষিত করিবেন। ক্ষুদ্রাশয় ক্ষুদ্র-সহায় দুর্ঘোধান স্ব পক্ষ ক্রয় দেখিয়া আতুর ও শোকাকুল হইয়া অবশ্যই প্রাণ ত্যাগ করিবে। এই দেবরাজ-পোত্র অপ্রতিম-বীৰ্য্য অনন্য-পৌরুষ অভিমন্যুর বিনাশ দেখিয়া আমার জয় কি রাজ্য কি অমরত্ব লাভ কি সুরগণের সহ-বাস, কিছুই আর প্রীতিকর হইবার নহে।

যুধিষ্ঠির বিলাপে একোন্ পঞ্চাশত্তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন কুন্তী-পুত্র যুধিষ্ঠিরকে বিলাপ করিতে জানিতে পারিয়া তথায় সহসা আগমন করিলেন। ভ্রাতৃপুত্রের শোকে কাতর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে যথা বিধি অর্চনা করিলে, তিনি উপবেশন করিলেন। অনন্তর রাজা তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মণ! অধার্মিক মহারথ মহাধনুর্ধর বহু জন পরিবেষ্টন পূর্ব্বক এক অভিমন্যুর সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাকে নিহত করিয়াছে। বীর শত্রুহস্তা অভিমন্যু, বালক ছিল বটে, কিন্তু তাহার বুদ্ধি বালকের ন্যায় ছিল না; সে অনুপায়েও বিশেষ রূপে যুদ্ধ করিয়াছিল। আমি তাহাকে কহিয়াছিলাম “তুমি সংগ্রামে বিপকের বাহু মধ্যে প্রবেশ করিবার দ্বার করিয়া দাও, আমরা তদ্বারা প্রবেশ করিব।” অনন্তর সে বাহু মধ্যে প্রবিক্ত হইলে, সিকুরাজ জয়দ্রথ দ্বার রোধ করিয়া আমাদের প্রবেশ করিতে দিলেন না। যুদ্ধজীবী

কল্লিয়দিগের সমানে সমানে যুদ্ধ করাই বিহিত ; কিন্তু শক্রগণ বেঈদৃশ অন্যায় যুদ্ধ করিয়া বালক অতিমন্থ্যকে বিনাশ করিল, তন্নিমিত্ত আমি সাতিশয় সন্তপ্ত ও শোকার্ত হইয়াছি ; তাহাই পুনঃপুন চিন্তা করিতেছি ; কোন প্রকারে শাস্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপ ! ভগবান্ বাস যুধিষ্ঠিরকে শোক-বাকুল মানসে বিলাপ করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে ভরতবর্ষ যুধিষ্ঠির ! তুমি মহাপ্রাজ্ঞ এবং সর্ব শাস্ত্রবিশারদ ; তোমার সদৃশ মহাত্মারা বিপদে মুগ্ধ হন না । সেই শৌর্য্য-সম্পন্ন পুরুষ-প্রধান বালক হইয়াও রণে বহু বহু শত্রু ধ্বংস-পূর্ব্বক অবালক সদৃশ কর্ম্ম করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছে। যুধিষ্ঠির ! মৃত্যুকে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না ; মৃত্যু দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণকেও সংহার করে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, এই মহাবলবান্ পৃথিবীপাল সকল নিহত হইয়া সেনাগণ মধ্যে মৃতসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া পৃথিবীতলে শয়ন করিয়াছেন । কেহ অযুত নাগের বলধারী, কেহ বা বায়ু সম বেগ ও বল-বিশিষ্ট ; কিন্তু তাঁহারাও ততুলা বল বীৰ্য্য শালী মনুষ্য কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন । তাঁহাদিগের হস্তা যে কেহ রণস্থলে কোথাও ছিল এমন বোধ হয় নাই ; কারণ তাঁহারা সকলেই বিক্রম, তেজ ও বল সমন্বিত ছিলেন । সকলেরই মনে মনে “ আমি জয় করিব, আমি জয় করিব ” এই রূপ নিশ্চয় ছিল, অথচ সেই সকল প্রাজ্ঞ বীর পুরুষেরা গতায়ু হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়াছেন । এবং মৃত এই শব্দও তাঁহা দিগের প্রতি অর্থ বৎ প্রয়োগ হইতেছে । ঐ রাজগণ সকলেই প্রায় ভীষণ-পরাক্রম হইয়াও মৃত হইয়াছেন । এবং রাজপুত্রগণও শূর বীর ছিলেন, তাঁহারাও ক্রোধাবিকট-চিত্তে যুদ্ধ করিয়া পরিশেষে শত্রু বশব্দ, অতিমান-খ্যা ও নিশ্চেষ্ট হইয়া মৃত্যু-প্রাণে পতিত হইলেন । এ বিষয়ে আমার এই সংশয় হইতেছে ; মৃত এই সংজ্ঞা কি হেতু হয়,

মৃত্যু কি পদার্থ, কি প্রকার ও কোথা হইতে উৎপন্ন হইল, এবং মৃত্যু প্রজাগণকে কি প্রকারে সংহার করে ও কি প্রকারেই বা ইহ লোক হইতে লইয়া যায় ? হে অমর সদৃশ পিতামহ ! আপনি তাহা কীর্তন করিয়া আমার সংশয় ছেদন করুন ।

সঞ্জয় কহিলেন, যুধিষ্ঠির এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, ভগবান্ মহর্ষি তাঁহাকে এই আশ্বাস বাক্য কহিতে লাগিলেন, হে নৃপ ! পূর্ব্ব কালে নারদ ঋষি, রাজা অকম্পনকে বাহা কহিয়াছিলেন, পণ্ডিতেরা এই স্থানে সেই পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ রূপে কীর্তন করিয়া থাকেন । হে রাজেন্দ্র ! আমার বিবেচনায় সেই রাজা অকম্পনও ইহ লোকে অসম্ভবতম পুত্র-শোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । আমি সেই উপাখ্যান-প্রতিপাদিত মৃত্যুৎপত্তি বিবরণ কীর্তন করি, তাহা শ্রবণ করিলে তুমি স্নেহ নিবন্ধন দুঃখ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে । হে তাত ! আমি ঐ পুরাতন আদ্যোপান্ত কীর্তন করিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ; এই আখ্যান পুষ্টি ও আয়ুর্বৃদ্ধি কর, শোক ও শত্রু বিনাশন এবং মঙ্গল-জনকের মধ্যে মঙ্গল জনক । হে মহারাজ ! এই প্রিয় পবিত্র রম্য উপাখ্যান পাঠ করিলে বেদাধ্যয়নের তুল্য ফল প্রাপ্তি হয় । ইহা রাজ্য ও আয়ুর্মান-পুত্র প্রার্থী নৃপবর সকলের নিত্য নিত্য প্রাতঃকালে শ্রবণীয় । পূর্ব্ব সত্যযুগে অকম্পন নামে রাজা ছিলেন ; তিনি সংগ্রাম মধ্যে শত্রুগণের বশবর্ত্তী হইলেন, তাঁহার হরি নামে এক পুত্র ছিল । হরি, বলে নারায়ণ তুল্য, শ্রীমান, অস্ত্র-কুশল, মেধাবী ও যুদ্ধে ইন্দ্র সম বলবান্ ছিলেন । তিনি বহু প্রকারে শত্রু পরিবৃত্ত হইয়া রণ মধ্যে বহু বহু যোদ্ধা ও গজগণের উপর সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করিলেন । শত্রুতাপগ্রস্ত রাজপুত্র হরি রণ মধ্যে ক্রুর কর্ম্ম করিয়া পরিশেষে শত্রুগণ কর্তৃক সেনা মধ্যে নিহত হইয়া পতিত হইলেন । রাজা অকম্পন অশৌচান্তে তাঁহার আত্মাদি করিলেন, অনন্তর দিবা রাত্রি শোক চিন্তা করিতে

লাগিলেন, কোন রূপেই আশ্রয় লাভ করিতে পারিলেন না।

যুধিষ্ঠির ! অনন্তর দেবর্ষি নারদ তাঁহার পুত্রশোক জানিতে পারিয়া তাঁহার সমীপে আগমন করিলেন। মহাভাগ রাজা, দেবর্ষিসন্তম নারদকে আগত দেখিয়া যথা বিধি পূজা-পূর্বক তাঁহার নিকট কথারত্ত করিলেন। যে রূপ সংগ্রাম, তাহাতে যে রূপে শত্রুদিগের জয় ও যে প্রকারে পুত্রের বিনাশ হইয়াছিল, তৎসমস্ত বিস্তার ক্রমে কীর্তন করিয়া কহিলেন, আমার পুত্র মহাবীৰ্য্যবান, ইন্দ্র ও বিষ্ণু সম তেজস্বী ও বলী ছিল, বহু শত্রু মিলিয়া পরাক্রম দ্বারা তাহাকে সংহার করিয়াছে। হে ভগবন্ ! যুত্ব্যকে ? যুত্ব্যর বলবীৰ্য্য ও পৌরুষই বা কি প্রকার ? হে সূর্য্যবর ! আমি আপনার নিকট ইহা বিশেষ রূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।

তাঁহার সেই কথা শুনিয়া বরদ প্রভু নারদ পুত্রশোক-নাশক এই মহৎ আখ্যান কীর্তন করিতে লাগিলেন। নারদ কহিলেন, হে বসুধাধিপ মহাবাহ ! আমি যে একটী আখ্যান সবিস্তর শ্রবণ করিয়াছি, তাহা আপনি শ্রবণ করুন। মহাতেজা প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রথম সৃষ্টি কালে প্রজাগণকে সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর জগৎকে ক্রমশঃ প্রজা পূর্ণ হইতে দেখিয়া প্রজা সংহার নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে বসুধাধিপ ! তিনি চিন্তা করিয়াও সংহারের কোন উপায় দেখিতে পাইলেন না ; অনন্তর তাঁহার রোষ বশত আকাশ হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইল ; সেই অগ্নি, জগৎ দাহ করিতে ইচ্ছু হইয়া সমস্ত দিক্ অন্তর্দেশ পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত হইল। অনন্তর ভগবান্ প্রভু স্বৰ্গভূমি ও আকাশ প্রভৃতি সমস্ত চরাচর জগৎকে জ্বালামালার সমাকুল করিয়া দহন করিতে লাগিলেন। স্বাবর জঙ্গম ভূত-নিচয় তাঁহার মহা ক্রোধায়িতে নিহত হইয়া জ্বলিত হইল। অনন্তর জটধারী স্বাণু নিশাচরপতি হর মহাদেব, পরমেশ্বর দেব ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন। মহাদেব প্রজা হিতার্থে

তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে অলঙ্ঘ্য অগ্নি সদৃশ মহামুনি পরম দেব ব্রহ্মা তাঁহাকে কহিলেন, হে পুত্র ! হে স্বাণু ! তুমি যেহেতু জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ; তুমি বর প্রদানের যোগ্য পাত্র ; অতএব তোমার বাহা অভিলাষ ; ব্যক্ত কর, আমি তাহা পূর্ণ করিব।

যুধিষ্ঠির শোকাপনোদনে পঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত। ৫০।

মহাদেব কহিলেন, হে বিভূ ! তুমি প্রজা সৃষ্টির নিমিত্ত যত্ন করিয়াছিলে, তাহাতে নানাবিধ প্রাণী সকল সৃষ্ট হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে ; এক্ষণে সেই সকল প্রজাদিগকে তোমার ক্রোধানলে দগ্ধ হইতে দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি আমার দয়া হইতেছে ; অতএব হে ভগবন্ ! হে প্রভু ! তুমি প্রসন্ন হও।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহাদেব ! আমার প্রজা সংহার করিবার ইচ্ছা নাই, তুমি বাহা কহিতেছ, তাহাই হইবে ; পরন্তু পৃথিবীর হিতার্থে আমার ক্রোধ হইয়াছে। এই বসুমতী পৃথ্বী দেবী বর্জিত প্রজা সমূহের ভারে পীড়িতা হইয়া সংহারের নিমিত্ত আমাকে অনুরোধ করিয়াছেন। আমি এই অপরিমিত প্রজা সমূহ সংহারের নিমিত্ত অনেক প্রকার চিন্তা করিলাম, কিছুই উপায় স্থির করিতে পারিলাম না, সেই হেতু আমার ক্রোধ উপস্থিত হইল।

রুদ্র কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ বসুধাধিপ ! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, রোষ সংহার কর, স্বাবর জঙ্গম প্রজা সকল বিনষ্ট না হউক। হে ভগবন্ ! তোমার প্রসাদে এই জগৎ ভবিষ্যৎ অতীত ও বর্তমান এই তিন কালেই অবস্থিত হউক। তুমি ক্রোধ প্রদীপ্ত হইয়া ক্রোধ হইতে অগ্নি সৃষ্টি করিয়াছ, সেই অগ্নি পর্বত, বৃক্ষ, সরিৎ, পল্লব, তৃণ ও সমস্ত উলপ দগ্ধ করিতেছে, স্বাবর জঙ্গমায়ক সমুদায় জগৎ ভস্মসাৎ হইতেছে। হে ভগবন্ ! তুমি জগতের প্রতি প্রসন্ন হও, তোমার রোষ না থাকে, আমার এই প্রার্থনা।

হে দেব! সমুদ্র জগৎ নধর—নষ্ট হইবেই; কিন্তু সংপ্রতি তোমা হইতে কোন প্রকারে নষ্ট হইতেছে; অতএব তেজ সমরণ কর, ঐ তেজ তোমাতাই লীন হউক। হে দেব! তুমি প্রজাগণের হিত কামনার সমাক্ষ প্রকারে দৃষ্টিপাত কর; যাহাতে এই সমস্ত প্রাণীগণ রক্ষা পায়, তাহা কর। এই প্রজাগণ যেন উৎপাদন শক্তি রহিত হইয়া অতাব প্রাপ্ত না হয়। হে লোকনাথ! তুমি আমাকে এই লোক মধ্যে জগৎ সংহারে নিযুক্ত করিয়াছ, অথচ আপনি লোক বিনাশ করিতেছ। তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছ, এই নিমিত্ত আমি এই কথা বলিতেছি যে, এই স্বাবর জন্ম জগৎ বিনষ্ট না হয়।

নারদ কহিলেন, ব্রহ্মা প্রজা হিত-জনক এই বচন শ্রবণ করিয়া আত্ম তেজ স্বীয় অন্তরাত্মাতে ধারণ করিলেন। অনন্তর লোক-পুঞ্জিত প্রভু ভগবান্ ব্রহ্মা অগ্নিকে উপসংহৃত করিয়া জগতের সৃষ্টি ও সংহার বিষয়ক বিবরণ কীর্তন করিলেন। মহাত্মা ব্রহ্মা যখন দ্রোণায় উপসংহার করেন, তখন তাঁহার সমস্ত লোমকূপ হইতে এক নারী প্রাদুর্ভূত হইল। হে রাজেন্দ্র! সেই নারীর শরীর কৃষ্ণ, রক্ত ও পিঙ্গল মিশ্রিত বর্ণ; তাঁহার জিহ্বা, মুখ ও লোচন রক্তবর্ণ এবং তাঁহার কণ্ঠলাদি সমস্ত অলঙ্কার কাঞ্চনময়। তিনি সেই রূপে ব্রহ্মার লোমকূপ হইতে নিঃসৃত হইয়া বিম্বেশ্বর শিব ও ব্রহ্মাকে অবলোকন-পূর্বক হাস্যমুখে দক্ষিণ দিক্ আশ্রয় করিলেন। হে মহীপাল! অনন্তর জগৎ সৃষ্টি সংহারের ঈশ্বর ব্রহ্মা তাঁহাকে মৃত্যু বলিয়া আহ্বান-পূর্বক কহিলেন, তুমি প্রজা সমহরণ কর! তুমি সংহার-বুদ্ধিতে আমার ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়াছ; অতএব আমার আদেশে তুমি সমস্ত স্বাবর জন্ম সংহার কর; একপ করিলে, তোমার জ্যেষ্ঠ হইবেক।

কমল-সোচনা অবলা মৃত্যু ব্রহ্মা কর্তৃক ঐ রূপ আদিত হইয়া অতিশয় চিন্তা-পূর্বক স্তব্ধে রোদিন করিতে লাগিলেন। পিতামহ ব্রহ্মা সর্ব প্রাণীর

হিত নিমিত্ত দুই হস্তে তাঁহার অঙ্গ গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহাকে অনুনয় বিনয় করিলেন।

মৃত্যুংপত্তি কথনে এক পঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

—৩৩—

নারদ কহিলেন, সেই অবলা দুঃখ সমরণ-পূর্বক অবনতা লতার ন্যায় ও কৃতাজ্জলি হইয়া প্রজাপতিকে কহিলেন, হে বাগ্মিপ্রবর! তুমি কি প্রকারে ঈদৃশী নারী সৃষ্টি করিলে? আমি জানিয়া শুনিয়া কি রূপে প্রজাগণের অহিত ও ক্রুর কর্ম করিব? হে ভগবন্! আমি এই অধর্ম কার্য হইতে ভয় পাইতেছি, তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও। যাহাদিগের প্রিয় বয়সা, পুত্র, ভ্রাতা, পিতা ও পতির মৃত্যু হইবেক, তাহারা তাহাদিগের নিমিত্তে আমার অনিষ্ট চিন্তা করিবে; আমি তাহাদিগের নিকট ভীত হইতেছি। হে ভগবন্! তাহারা দীন ভাবে রোদন করিয়া অঙ্গপাত করিবে, আমি সেই অঙ্গ-বিন্দু হইতে ভীতা হইয়া তোমার শরণাপন্ন হইতেছি। হে স্বরোত্তম! আমি যমের ভবনে গমন করিয়া প্রজা বিনাশ করিব না। হে বরদ দেব পিতামহ! আমি কৃতাজ্জলিপুটে নত মস্তকে তোমার প্রসন্নতা ও তোমার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, তোমার প্রসাদে আমি তপস্যার অনুষ্ঠান করি; হে ভগবন্! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া এই বর দান কর। তুমি অনুমতি করিলে আমি ধেনুকাশ্মে গমন করি; তথায় গিয়া তোমারই আরাধনে রতা হইয়া কঠোর তপস্যা করি। হে দেবেশ! আমি বিলাপকারী প্রাণীগণের পরম প্রিয় প্রাণ হরণ করিতে পারিব না; আমারে অধর্ম হইতে রক্ষা কর।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মৃত্যু! আমি প্রজা সংহার নিমিত্তই সংকল্প করিয়া তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছি; যাও, তুমি সমস্ত প্রজা সংহার কর, ঐ বিষয়ে বিচার

করিও না; ইহা অবশ্য হইবে, অন্যথা হইবার নহে; তুমি আমার এই কথা পালন করিলে লোকে অনিন্দিতা হইবে।

নারদ কহিলেন, ব্রহ্মা মৃত্যুকে এই রূপ কহিলে মৃত্যু ভীতা ও কৃতভঙ্গুলি হইয়া ভগবান্ ব্রহ্মার সম্মুখে দণ্ডায়মানা রহিলেন, প্রজাগণের হিতার্থী হইয়া সংহারে মনোনিবেশ করিলেন না। প্রজাপতিপতি পিতামহ দেব তখন তুষ্ণীভূত এবং সত্ত্বর প্রসন্ন হইলেন। অনন্তর সমুদায় লোকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া হাস্য করিলেন, তখন সমস্ত লোক তাঁহার প্রসন্ন দৃষ্টি দ্বারা পূর্ববৎ প্রকৃতিস্থ হইল।

সেই অপরাজিত ধীমান্ ভগবান্ ব্রহ্মার রোষ শান্ত হইলে মৃত্যু নাস্তী কন্যা তাঁহার নিকট হইতে প্রস্থান করিলেন। হে রাজেন্দ্র! তিনি প্রজা সংহারে অস্বীকৃতা ও অপহতা হইয়া সত্ত্বর ধেনুকাশ্রমে গমন করিলেন। অনন্তর প্রজা-হিতার্থিনী হইয়া শ্রিয় ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে নিরুত্তি-পূর্বক তথায় এক পাদে স্থিতি করিয়া এক বিংশতি পদ্য সম্ব্যাক বৎসর ঘোরতর তীব্র তপস্যার অনুষ্ঠান করিলেন। পরে পুনর্ব্বার এক পাদে স্থিতি করিয়া ত্রয়ো বিংশতি পদ্য সম্ব্যাক বর্ষ ত্রতানুষ্ঠান করিলেন। তৎ পরে অযুত পদ্য পরিমিত বর্ষ যুগগণের সহিত বিচরণ করিলেন। তৎ পরে পাপ-রহিত হইয়া শীতল-জল-পূর্ণা পবিত্রা নন্দায় গমন-পূর্ব্বক জলে অবস্থান করিয়া অষ্ট সহস্র বর্ষ অতিবাহিত করিলেন। অনন্তর পুনরায় নিয়মাবলম্বন-পূর্ব্বক প্রথমে পুণ্য কৌশিকীতে গমন করিয়া তথায় বায়ু ভক্ষণ এবং জল মাত্র পান করিয়া নিয়মাচরণ করিলেন। অনন্তর সেই পবিত্রা কন্যা পঞ্চ গঙ্গা ও বেতস তীর্থে বহু বিধ তপো বিশেষ দ্বারা শরীর শার্ণ করিলেন। তৎ পরে গঙ্গা ও প্রধান তীর্থ মহামেরুতে গমম-পূর্ব্বক প্রাণায়াম-পরায়ণা ও নিশ্চেষ্টা হইয়া স্থিতি করিলেন। পরে সেই পরম শ্বেতনা কন্যা, যে স্থানে পূর্ব্ব কালে দেবতারা বস করিয়াছিলেন, সেই

হিমালয়-শৃঙ্গে গমন করিয়া নিখর্য সম্ব্যাক বৎসর অকুণ্ঠ মাত্রে নির্ভর করিয়া অবস্থান করিলেন; তৎ পরে পুষ্কর, গোকর্ণ, নৈমিষ ও মলয় তীর্থে গমন-পূর্ব্বক অতীষ্ঠ নিয়মানুষ্ঠান করিয়া স্বীয় দেহ ক্ষয় করিতে লাগিলেন। হে ভারত! তিনি এই রূপে অন্য দেবতার আরাধনা না করিয়া নিরন্তর ব্রহ্মার প্রতি দৃঢ় ভক্তি-পূর্ব্বক কেবল তাঁহাকেই আরাধনা দ্বারা সম্ব্যাক করিলেন।

হে রাজন্! অনন্তর লোক পিতা অব্যায়ান্না ব্রহ্মা সমস্ত লোক ও সেই কন্যার প্রতি প্রীত হইয়া হৃষ্ট-চিত্তে তাঁহাকে কহিলেন, হে মৃত্যু! তুমি কি হেতু একপ অত্যন্ত তপস্যাচরণ করিতেছ? অনন্তর মৃত্যু ভগবান্ পিতামহকে পুনরায় কহিলেন, হে প্রভু সর্ব্বেশ্বর দেব! আমাকে যেন স্বস্থ প্রজাগণের স্বাস্থ্য ভক্ষ করিয়া সংহার করিতে না হয়, তাহারা যে উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিবে, তাহা আমার অসহ্য। আমি তোমার নিকট এই বর প্রার্থনা করি, যেন আমাকে প্রজা নিধন করিতে না হয়। আমি অধর্ম্মের ভয়ে ভীতা হইয়া তপস্যা অবলম্বন করিয়াছি। হে মহাত্মা! তুমি এই ভীতার প্রতি অক্ষয় অভয় দান কর; আমি নিরপরাধিনী নারী; আমি আত্মা হইয়া প্রার্থনা করিতেছি, তুমি আমার আশ্রয় হও।

অনন্তর ভূতভাব্যবিষ্যবেত্তা প্রভু পিতামহ তাঁহাকে কহিলেন, হে মৃত্যু! তুমি এই প্রজা সংহার করিলে তোমার অধর্ম্ম হইবে না। হে ভদ্রে! আমার কথা কখন মিথ্যা হইবেক না, অতএব হে কল্যাণি! তুমি অরারুজ, অণ্ডজ, শ্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ, এই চতুর্বিধ প্রজা সংহার কর, ইহা করিলে সনাতন ধর্ম্ম তোমাকে পবিত্র করিবেন। লোকপাল যম ও ব্যাধি সকল তোমার সহায় হইবে, এবং অন্যান্য দেবগণ ও আমি আমরা তোমাকে বর দান করিব যে, তুমি পাপ হইতে মুক্তা ও রজোন্তপ হইতে রহিতা হইয়া খ্যাতি প্রাপ্তা হইবে। হে মহারাজ! মৃত্যু-রূপা কন্যাকে ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, ঐ কন্যা কৃত্য-

জলিপুটে নত মস্তকে বিভূ ত্রক্ষাকে প্রসন্ন করিয়া পুনরায় কহিলেন, হে প্রভু! যদি ঐ কৰ্ম আমা ব্যক্তিরূপে না হয়, তবে তোমার আজ্ঞা আমি শিরোধৃত করিলাম; কিন্তু আমি বাহা নিবেদন করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। লোভ, ক্রোধ, অমূয়া, ঈর্ষা, দ্রোহ, মোহ, নির্লজ্জতা ও পরস্পরের পরস্পর বাক্য, ইহার। পৃথক্ রূপে প্রাণীগণের দেহ বিনাশ করিবেক।

ত্রক্ষা কহিলেন, হে মৃত্যু! তাহাই হইবে; তোমার মঙ্গল হউক, তুমি জীবগণকে পরলোকে আনয়ন করিও; তোমার অধর্ম্য হইবে না। হে শুভে! আমি তোমার অনিষ্ট চিন্তা করিব না। আমার হস্তে তোমার যে সকল অশ্রু বিন্দু পতিত হইয়াছে, তাহারাই প্রাণীগণের দেহজ ব্যাধি হইবেক, তাহারাই মরিষ্যমাণ প্রাণিগণকে মারিবেক, তাহাতে তোমার অধর্ম্য হইবে না, তুমি ভয় পাইও না। হে ভদ্রে! তোমার অধর্ম্য হইবে না, তুমিই প্রাণিগণের ধর্ম্য স্বরূপ এবং ধর্ম্যের নিয়ন্ত্রী হইবে; অতএব তুমি ধর্ম্য-পরায়ণা, ধর্ম্য-পালিনী ও ধরিত্রী হইয়া প্রাণিদিগকে নিয়মিত করিবে। তুমি কাম ও রোষ পরিত্যাগ করিয়া প্রাণিগণকে পরলোকে নীত করিবে, তাহাতে সনাতন ধর্ম্য তোমাকে ভজনা করিবেক। প্রাণীরা মিথ্যাচারী, অধর্ম্যই সেই মিথ্যাচারীদিগকে ধ্বংস করিবে, পরন্তু তুমি আপনাকে পবিত্র জ্ঞান করিবে। যেহেতু অধর্ম্যই পাপাত্মাদিগের মিথ্যা-চরণ হেতু তাহাদিগকে সংহারে নিমগ্ন করিবে, সেই হেতু তুমি অসংহার-বুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া এই ক্ষণ অবধি জীবদিগের জীবন হরণ করিবে।

নারদ কহিলেন, সেই নারী, ত্রক্ষা যে তাঁহাকে মৃত্যু নামে সম্বোধন করেন, তাহাতে এবং আপ ভয়ে ভীতা হইয়া তাঁহার নিকট 'বাচুং' বলিয়া স্বীকার করিলেন। সেই মৃত্যু কাম, ক্রোধ ও আকর্ষিত রহিত হইয়া অন্তকালে প্রাণিগণের প্রাণ হরণ করেন। অন্তকালে প্রাণিদিগের আপনা হইতেই ব্যাধি উৎ-

পন্ন হইয়া থাকে, ঐ ব্যাধি রোগ শব্দে কথিত হয়, উহা দ্বারা জীবগণ রুগ্ন হইয়া থাকে; ঐ ব্যাধিই প্রাণিদিগের অন্ত কালে মৃত্যুর হেতু হয়, অতএব তুমি রূধা শোক করিও না। হে রাজপ্রেষ্ঠ! প্রাণী গণের মরণান্তে যেমন ইন্দ্রিয় সকল পরলোকে গমন করিয়া স্ব স্ব বৃত্তি বিশিষ্ট এবং তৎ পরে পুনরায় সন্নিবৃত্ত হয়, সেই রূপ সমুদায় প্রাণীও মরণান্তে পর লোকে গমন করিয়া বৃত্তিমন্ত ও তৎ পরে প্রত্যাহৃত হয়। ইন্দ্রাদি দেবগণও মনুষ্যের ন্যায় পরলোকে গমন করিয়া থাকেন। অপিত, মহাবলবান্ ভয়ানক শব্দ সমন্বিত সর্ব বাপী অনন্ততেজা অসাধারণ বায়ুই ভীষণ উগ্ররূপ হইয়া প্রাণিদিগের দেহ ভেদ করিয়া থাকে, তাহার কখন গতি প্রত্যাগতি নাই। হে রাজেন্দ্র! সমস্ত দেবতারাও মর্ত্য নাম বিশিষ্ট; অতএব আপনি পুত্রের নিমিত্ত শোক করিবেন না, আপনার পুত্র রমণীয় বীর লোকে গমন করিয়া স্বর্গ প্রাপ্তি-পূর্বক নিত্য সুখ ভোগ করিতেছেন; তিনি দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া পুণ্যবান্ লোকদিগের সহিত সঙ্গত হইয়াছেন। ত্রক্ষা স্বয়ং ঐ মৃত্যুকে প্রজাদিগের প্রাণহর করিয়া হৃষ্টি করিয়াছেন; প্রজাগণের কাল উপস্থিত হইলে ঐ দেব-বিহিত মৃত্যু তাহাদিগের প্রাণ হরণ করিয়া থাকেন। প্রাণীগণ স্বয়ংই আপনাদিগের নাশের মূল; দণ্ডপাণি যম উহাদিগকে নাশ করেন না, অতএব দীর্ঘগণ মৃত্যুকে বিধাতার হৃষ্টি নিশ্চয় সত্য জানিয়া মৃত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত শোক করেন না।

ব্যাস কহিলেন, নারদের এই রূপ অর্থ যুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা অকম্পন সখা নারদকে কহিলেন, হে ভগবন্ ঋষিসত্তম! আমি অন্য আপনার নিকট এই ইতিহাস শুনিয়া কৃতার্থ, শোক-শূন্য ও শ্রীত হইলাম, এক্ষণে আপনাকে অভিবাদন করি। অক্ষয়িমিত ধীমান্ ঋষিবর প্রধান দেবর্ষি নারদ সেই রাজা কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া শীঘ্র মন্দন বনে গমন করিলেন। এই ইতিহাস শুনিলে

বা শুনাইলে পুণ্যবান্, মনসী, বর্গ-প্রাপ্ত, আত্মহীন
ও ধর্ম হইয়া। মহাবীর্য্য মহারথেরা আকল্পন
এই ইতিহাস অরণ্য করিয়া এবং কত্রির পুরস্কারের
ধর্ম ও তদনুসারে পরম গতি লাভ হয় জানিয়া
স্বর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছেন। মহাধর্ম্মের মহারথ অভি-
মহ্য সমস্ত ধর্ম্ম গণের সমক্ষে রূপে অভিযুগ ও
মুম্বামান হইয়া অসি, গদা, শক্তি ও ধর্ম্মরূপ দ্বারা
বহুল শত্রু জয় করিয়া নিহত হইয়াছেন। তিনি
মোক্ষের পুত্র ছিলেন, যুদ্ধে মৃত্যু দ্বারা বিগত-পাপ
হইয়া পুনর্জন্মের সোম লোকে নীত হইয়াছেন, অত-
এব হে পাণ্ডু-তনয়! তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত ধৈর্যা-
বলয়ন-পূর্ব্বক প্রমাদ রহিত ও সুসংরক্ষ হইয়া পুন-
রায় শীঘ্র যুদ্ধের উপক্রম কর।

মৃত্যু প্রজাপতি সংবাদে বিপদাশঙ্কম

অধ্যায় সমাপ্ত। ৫২।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর ধর্ম্মরাজ মৃত্যুর উৎপত্তি
ও অমুগম কর্ম্ম প্রবণানন্তর মুনিকে প্রসন্ন করিয়া
পুনরায় কহিলেন, হে ব্রহ্ম! পুণ্যকর্ম্ম ইন্দ্রতুলা
বিজয়শালী গুরুবৎ পূজ্য সভ্যবাদী পাপ রহিত
পুরাতন রাজর্ষিগণ যে যে কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া-
ছিলেন, তদ্বিবরক তথা বাক্য কীর্তন দ্বারা পুনর্জন্ম
আপনি আমাকে সমাশ্বাসিত ও জীবিত করুন,
এবং কোন্ কোন্ পুণ্যবান্ মহাত্মা রাজর্ষি কিরু-
পরিমিত দক্ষিণা দান করিয়াছিলেন, আপনি তৎ-
সমুদায় আমার নিকটে কীর্তন করুন।

ব্যাস কহিলেন, শ্রীত রাজার পুত্র হজয় নামে
রাজা ছিলেন; পরন্তু ও নারদ দুই কবি তাঁহার কথা
ছিলেন। একদা এই দুই কবি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
করিতবার নিমিত্ত তাঁহার গৃহে প্রবেশ করিলেন,
এবং রাজাকে কৃৎক বিমিত্ত পুজিত ও অতি হইয়া
তদ্বারস্বত্ব অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

কোন সময়ে রাজা হজয় সেই দুই কবির সহিত

সুখানীন আছেন, এমন সময়ে তাঁহার কন্যাস্ব-
মিনী পরমসুন্দরী কন্যা সেই স্থানে আগমন করি-
লেন, এবং পিতাকে বসাবিধি অভিবাচন করিয়া
পার্শ্বে বসায়মানা হইলেন। তাঁহার পিতা হজয়ও
তাঁহাকে তদনুসরণ অকঁবিধ আশীর্বাদ করিয়া
অভিনন্দিতা করিলেন। অনন্তর পরন্তু কবি সেই
কন্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া হাস্য বসনে কহিলেন,
এই চঞ্চলাপাকী সর্বলক্ষণ সম্পন্ন কাহার কন্যিতা?
এই নারী স্বর্ঘ্যের প্রভা, কি অগ্নির শিখা, কিবা
চন্দ্রের কান্তি, অথবা শ্রী, ব্রী, কীর্তি, যুতি, পুষ্টি বা
সিদ্ধি, ইহাঁদিগের মধ্যে কেহ হইবেন? রাজা
হজয় দেবর্ষি পরন্তুর এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে
কহিলেন, তগবন্! ইনি আমার কন্যা; ইনি আ-
মার নিকটে বর প্রার্থনা করিতেছেন।

নারদ কহিলেন, হে নৃপ! আপনি যদি স্তম্ভহৎ
জ্ঞেয় অভিশাপ করেন, তবে এই কন্যাটী আমার
ভাৰ্য্যা নিমিত্ত আমাকে দান করুন। হজয় হত
হইয়া নারদের নিকটে 'দদানি' বলিয়া স্বীকার
করিলেন।

পরন্তু অতি ক্রুদ্ধ হইয়া নারদকে কহিলেন, হে
বিপ্র! আমি ইহাঁকে বিবাহ করিবার নিমিত্ত অগ্রে
মনে মনে বরণ করিয়াছি, তাহাতে ইনি আমার
ভাৰ্য্যা হইয়াছেন; পরন্তু আমি তাঁহাকে বরণ করি-
য়াছি, তুমি তাঁহাকেই বরণ করিলে; তন্নিমিত্ত
আমি তোমাকে অভিশাপ দিতেছি, তুমি ইচ্ছানু-
সারে স্বর্গে গমন করিতে পারিবে না। পরন্তু এইরূপ
কহিলে নারদ তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, বরের
'আমার এই ভাৰ্য্যা' এইরূপ জ্ঞান, এবং 'আমার এই
ভাৰ্য্যা' এইরূপ বাক্য, কন্যাদাতার বুদ্ধিপূর্ব্বক দান,
লৌকিকাতার প্রযুক্ত দাতা ও ব্রহ্মীভার্য্য সত্যবশ দ্বারা
বরবধুর মিলন, উদক প্রোক্ষণ পূর্ব্বক দান, ব্রহ্মকর্ক
পাণিপ্রদান, আর বৈবাহিক বসন, এই, গম্য প্রকার,
বিবাহের লক্ষণ; এই সমস্ত হইলেও যে পর্য্যন্ত
সপ্তপদী গমননা হয়, তাবৎ পর্য্যন্ত ভাৰ্য্যগম্য সিদ্ধি

হয় না; অতএব এই কন্যাকে তোমার-ত্যাগে
সম্মানন হইয়াছে, ইহাতে অকারণে তুমি আমাকে
যে অভিলাষ দিলে, তন্নিমিত্ত আমিও তোমাকে
অভিলাষ দিতেছি যে, তুমিও আমা ব্যতিরেকে
স্বর্গে বাইতে পারিবে না। এইরূপে সেই দুই
খরি পরস্পর অভিলাষ প্রদান করিয়া সেই স্থানে
বাস করিতে থাকিলেন।

অনন্তর সেই রাজা গুটি হইয়া পুত্র কামনার
যথাসম্মত বহুপুত্রক পান তোজন ও বস্ত্রদান দ্বারা
ব্রাহ্মণ গণের উৎকৃষ্টরূপে পরিচর্যা করিতে লাগি-
লেন। অনন্তর কোন সময়ে তপস্যা ও স্বাধ্যয়-
নিরত বেদবেদ্যাক্ত পারগ ব্রাহ্মণগণ রাজার প্রতি
অমর হইয়া তাঁহার পুত্র নিমিত্তে নারদকে কহি-
লেন, হে দেবর্ষে! রাজাকে ইচ্ছিত পুত্র দান
কর। ব্রাহ্মণগণ নারদকে এইরূপ কহিলে তিনি
স্বপ্নরূপে কহিলেন, হে রাজর্ষি! ব্রাহ্মণগণ তোমার
প্রতি অমর হইয়া তোমার পুত্র ইচ্ছা করিতেছেন,
তুমি যাদৃশ পুত্র ইচ্ছা কর, তাহার বর প্রার্থনা
কর। রাজা প্রাজ্ঞলি হইয়া গুণাবিত বশবী তেজস্বী
কীর্তিমান অরিন্দম এক পুত্র প্রার্থনা করিলেন।
কাল ক্রমে তাঁহার একটী পুত্র জন্মিল। সেই পুত্র
বুজ, পুরীষ, ক্ষেদ ও ক্ষেদ, বাহা পরিভাগ করেন,
তাহা স্বর্ণ হইতে লাগিল; তন্নিমিত্ত সেই পুত্রের
'সুবর্ণভাবী' নাম কৃত হইল। সেই লক্ষ পুত্রের
প্রত্যবে রাজার ধন, বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া অপরিমিত
হওয়াতে তিনি ইচ্ছাক্রমে সমুদায় সুবর্ণ নির্মিত
করিলেন। বৃহ, প্রাকার, ভূর্ম, ব্রাহ্মণবৃহ, শয্যা,
আসন, যান, স্থালী, শিঠর, পাত্র এবং অনান্য বাহা
কিছু রাজ-তরনের আভ্যন্তরিক ও বাহ্য শিল্প বস্ত্র
ছিল, কালক্রমে তৎসমুদায়ই স্বর্ণময় হইল।

একদা মহাগণ রাজার তাদৃশ এইরূপ অধঃ সকলে
মিলিত হইয়া ধনাগররূপে উন্নত হইল। তদন্তরে
কেহ কেহ বলিল, আইন, আমরা রাজার পুত্র-
কেই গ্রহণ করি, কেন না সেই দানবীর স্বর্ণের ফল,

অতঃপর তন্নিমিত্তই বস্ত্র করিব। অনন্তর মহাগণ লুপ্ত
হইয়া রাজগৃহে প্রবেশ পূর্বক বল দ্বারা সুবর্ণভাবী
রাজপুত্রকে হরণ করিল। উদারানতিমুখ বৃহ মহাগণ
রাজপুত্রকে গ্রহণ পূর্বক অরণ্যে গমন করত খণ্ড
খণ্ড করিয়া বিনষ্ট করিল, কিন্তু কিছু মাত্র ধন
মেধিতে পাইল না। এইরূপে রাজ-পুত্রের প্রাণ
বিনাশ হইলে পর, রাজার বরলক্ষ ধন সকলও
নষ্ট হইল। দুর্ভাগ্যবান বৃহ মহাগণও পৃথ্বী মধ্যে
সেই অদ্ভুত কুমারকে নষ্ট করিয়া ধন প্রাপ্ত না
হওয়াতে পরস্পর ক্রোধ বশতঃ হতাহত হইয়া সেই
ভুক্তর্পের প্রভাবে ঘোর নরকে গমন করিল।

এদিকে মহান্তপস্বী রাজা বরদত্ত পুত্রের নিধনে
সাতিশর দুঃখার্ভ হইয়া বহুধা করুণ বাক্যে বিলাপ
করিতে লাগিলেন। দেবর্ষি নারদ রাজাকে পুত্র
শোকার্ভ ও বিলপমান জানিয়া তাঁহার নিকটে আগ-
মন করিলেন, এবং তিনি সেই দুঃখার্ভ অচেতা
বিলাপমান রাজা স্বপ্নরূপে বাহা কহিলেন; হে
যুধিষ্ঠির! তাহা শ্রবণ কর। নারদ কহিলেন,
স্বপ্নরূপে! তোমার গৃহে ব্রহ্মবাদী আমরা বাস করিয়া
থাকি, তুমি এতাদৃশ মনুষ্য হইয়া কামনার অপরি-
তুষ্ট হইয়া কি করিবে? হে স্বপ্নরূপ! আমরা অবি-
জিত পুত্র মরুত রাজারও মরণ শুনিয়াছি; সৎবর্ত
বৃহস্পতির প্রতি স্পর্ধা করিয়া বাঁহার বাজন কর্দে
বৃত্ত হইয়াছিলেন; তদবাস প্রভু শিব বাঁহারে বর
দান করিয়াছিলেন; বাঁহার বিবিধ যজ্ঞে যজ্ঞান্তে
বৃহস্পতি-প্রসুখ দেবর্ষিগণ, ইন্দ্রাদি অমরগণ এবং
সমস্ত প্রজাপতি হিমালয়ের স্বর্ণময় প্রত্যন্ত গিরিতে
একত্র উপবেশন করিয়াছিলেন; বাঁহার যজ্ঞের
মরুত পরিচ্ছদ সুবর্ণ নির্মিত হইয়াছিল, এবং বাঁহার
যজ্ঞে ব্রহ্মোৎসর্গাদি বিজয়গণ ভোজনার্থী হইয়া
মনোহীনে পাকিত। অম, সুহ, মধি, মৃত, অমু-প্রভৃতি
উক্ত উক্ত সমুদায় তদন্ত তোমার অভিলাষানুসারে
ভোজন করিয়াছিলেন। বাঁহার সমস্ত যজ্ঞেই বেদ
পারস ব্রাহ্মণ গণের নিমিত্তে পরিচ্ছদ বস্ত্র ও আভ-

রূপ অতিলাভাকল্প প্রদত্ত হইরাছিল। যে রাজর্ষির গৃহে মরুৎসর্গ পরিবেষ্টা এবং বিশ্বদেবগণ সভাসমুহ হইরাছিলেন। যে বীরাবান্ রাজার অস্ত্রীয় হবি ভোজনে তৃপ্ত হইয়া দেবগণ স্তুতি দ্বারা রাজ্যের শস্য সম্পত্তি বর্ধন করিয়াছিলেন। যিনি ব্রহ্মচর্যা, বেদাধ্যয়ন ও সমুদায় দান দ্বারা ক্ষয়ি, শিত্ত ও মেঘ গর্গের এবং সুধাজীবী পোর বর্গের প্রীতি সম্পাদন করিয়াছিলেন এবং শয্যা, আসন, বান, দুহ্যজ্য স্বর্ণরাশি ও অসংখ্য ধন বিপ্রগণকে স্বেচ্ছাপূর্বক সর্জন্য প্রদান করিয়া পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন। ইন্দ্র বাঁহার প্রজা সকলকে নিরাময় করিয়া অমৃতপ্রদান করিতেন। সেই প্রজাবান্ রাজর্ষি মরুত এই সকল পুণ্য কর্ম দ্বারা অক্ষয় পুণ্যলোকে গমন করিয়াছেন তিনি পুত্র, কলত্র, ক্ষত্রিয়, আমাত্য ও বন্ধুবর্গের সহিত যৌবনাবস্থায় সহস্র বর্ষ রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন।

বাস কহিলেন, নারদ রাজা হুঞ্জরকে এইরূপ কহিয়া পুনরায় তাঁহাকে দ্বিতাপুত্র বলিয়া সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সেই অবিক্রান্ত-পুত্র মরুত রাজা দান সমেত বিত্ত, গর্ভরহিত জ্ঞান, কসাম্বিত শৌর্য এবং সঙ্গ রহিত ভোগ, এই চতুর্বিধ তত্ত্ব বিষয়ে তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ ও পুণ্যবান্ হইরাও যখন কালপ্রাপ্ত পতিত হইরাছেন, তখন হে হুঞ্জর! অবাঞ্ছিত ও দাক্ষিণ্য রহিত দ্বীপ পুত্রের নিমিত্ত তুমি অক্লান্ত করিও না।

বোড়শশ্লোকিক ত্রিংশদশম অধ্যায়

সমাপ্ত। ৫৩।

—০০—

নারদ কহিলেন, হে হুঞ্জর! সুহোত্র রাজারও হৃদয় হইরাহে শুনিয়াছি। যিনি পৃথিবীতে, এক সাত বীর, ও শক্রদিগের অধর্ষীয় ছিলেন, এবং সকলেই বাঁহাকে সর্গ করিতে অভিলষিত হইত। যিনি ধর্ম্মানুসারে রাজ্য প্রাপ্ত হইরা ক্ষয়ি পুত্রোহিত ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণকে আশ্রয় প্রদান করিতেন,

আশ্রয় করিতেন, এবং আপনায় প্রের বিবেচনা করিয়া তাঁহাদিগের মত হইরা চলিতেন। যিনি প্রজাপালন, ধর্ম্ম, দান, বজ্র, শত্রুজয়, এই সকল বিশেষ রূপে জানিয়া ধর্ম্মানুসারে ধনান্বয়ের চেষ্টা করিতেন। যিনি ধর্ম্মানুসারে দেবমণ্ডলের আরাধনা, ধর্ম্ম-কর্ম্ম দ্বারা শত্রুজয় এবং স্বকীয় গুণরাশি দ্বারা সর্ব প্রাণীর মনোরঞ্জন করিতেন। যিনি বহুমতীকে মেঘ ও চৌর বিবর্জিত করিয়া উপভোগ করিয়াছিলেন। পর্জন্য বাঁহার রাজ্যে চিরকাল স্বর্ণ বর্ষণ করিয়াছিলেন, তাহাতে নদী সকল স্বর্ণময়ী হইয়া সাধারণের ব্যবহার্য্য হইরাছিল। এই সকল নদীতে বহু বহু মানাবিধ স্বর্ণ ময় গ্রাহ, কর্কট ও মংস্য প্রবাহিত হইত। বাঁহার রাজ্যে পর্জন্য সুবর্ণময় অপরিমিত বিবিধরূপ কাম্য বস্তু সকল বর্ষণ করিতেন এবং ক্রোশ পরিমিত সুবর্ণময় বাপী সকল ছিল। যিনি সুবর্ণময় সহস্র সহস্র বামন ও কুঞ্জরূপ নানা প্রকার মকর কচ্ছপ ও কুন্তীরাদি বিহিত দেবীরা আশ্রয়ান্বিত হইতেন। যে রাজর্ষি কুরুজাঙ্গলে বিবিধ বজ্রের অনুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে সেই সমস্ত অপরিমিত সুবর্ণময় বস্তু জ্ঞাত দান করিয়াছিলেন। তিনি সহস্র অশ্বমেধ, শত রাজহুয়, পুণ্যজনক প্রভূত দক্ষিণাসম্বিত ক্ষত্রিয় কর্তব্য বিবিধ বস্তু এবং অন্যান্য কাম্য নৈমিত্তিক যজ্ঞ নির্বাহ করিয়া অতি-লম্বিত মতি লাভ করিয়াছেন।

বাস কহিলেন নারদ রাজা হুঞ্জরকে এইরূপ কহিয়া পুনরায় দ্বিতাপুত্র বলিয়া সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সেই রাজা সুহোত্র দান সমেত বিত্ত, গর্ভরহিত জ্ঞান, কসাম্বিত শৌর্য এবং সঙ্গ রহিত ভোগ, এই চতুর্বিধ তত্ত্ব বিষয়ে তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ ও পুণ্যবান্ ছিলেন, হুঞ্জর। যখন এতাদৃশ রাজাও কালপ্রাপ্ত হইরাছেন, তখন যজ্ঞ ও দানাদি সৎকর্ম্ম রহিত দ্বীপ পুত্রের নিমিত্ত তুমি অক্লান্ত করিও না।

বোড়শশ্লোকিক চতুঃপঞ্চাশদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৪।

নারদ কহিলেন, হে বৃষ্ণয় ! শুনিস্নাহি, বীৰ্য্য সম্পন্ন রাজা পৌরবর্ধকেও কালক্রমে পতিত হইতে হইয়াছে । যিনি দশ লক্ষ অশ্ব দান করিয়াছিলেন । সেই রাজর্ষির অশ্বমেধ যজ্ঞে নানাদেশ হইতে বেদাধ্যয়ন ক্রীড়িত ও ব্রহ্মানুষ্ঠায়ী পণ্ডিত যে কিয়ৎপরিমিত আনিয়াছিলেন, তাহার সংখ্যা হয় নাই । সেই যজ্ঞে বেদ স্নাত বিদ্যাস্নাত ও ব্রতস্নাত বদান্য প্রিয়-দর্শন ব্রাহ্মণগণকে উত্তমরূপে অন্ন, বসন, গৃহ, শয্যা, আসন ও বাহন সকল প্রদান করিয়া সন্তুষ্ট করা হইয়াছিল, এবং নট নর্তক ও গন্ধর্ব্ব রূপ গায়কগণ সর্বদা উন্মেষাগী হইয়া স্বর্ণচূড়-পক্ষ্যাকার দীপাধার হস্তে লইয়া নৃত্য গীতাদি দ্বারা সেই সকল সমাগত ব্রাহ্মণদিগকে হর্ষিত করিয়াছিল । তিনি প্রতিযজ্ঞে যথাকালে যথোক্ত দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন এবং ঋত্বিকৃ ব্যতীত অন্যান্য ব্রাহ্মণদিগকেও ইচ্ছানুসারে দশ সহস্র হস্তী, দশ সহস্র কাঞ্চনবর্ণী প্রমদা ও ধ্বজ পতাকাবহিত হেমময় দশ সহস্র রথ দক্ষিণা দান করেন, এবং দশ লক্ষ কন্যাকে স্বর্ণভরণভূষিত ও রথ অশ্ব ও হস্তীতে সমাকৃষ্ট করিয়া প্রভেদক কন্যার সহিত গৃহ, ক্ষেত্র ও এক শত করিয়া গো দক্ষিণা রূপে দান করেন । এবং স্বর্ণমালা ভূষিত বিশালদেহ এক কোটি গো এবং সহস্র সহস্র দাস দক্ষিণা প্রদান করেন ; এতদ্ভিন্ন হেমশূক, শ্লোপাধুর ও দোহনার্থ কাংসাপাত্র যুক্তা সবৎসা গো এবং বহুল দাসী, দাস, গর্ভত, উষ্ট্র, ছাগ ও মেঘ দান করিয়াছিলেন । সেই অনুষ্ঠিত বিস্তৃত যজ্ঞে বিবিধ রত্ন ও অম্লের পূর্ব্বত সকল দক্ষিণা প্রদান করেন । পুরারূপ-বেত্তা প্রাচীনমণ এই গাথা গান করিয়া থাকেন, “ অঙ্গরাজ পৌরবের সমস্ত বজ্রই যথোক্ত ধর্ম্মানুসারে অনুষ্ঠিত, শুভ সূচক ও অধিক গুণশালী হইয়া সর্ব্ব কামনা সম্পাদক হইয়াছিল । ”

ব্যান কহিলেন, নারদ রাজা বৃষ্ণয়কে এইরূপ বলিয়া পুনরায় খিতাপুত্র বলিয়া সর্বোচ্চ পূর্ব্বক কহিলেন, সেই রাজর্ষি পৌরব দান সমেত বিত্ত,

সর্ব্বরহিত জ্ঞান, কামাশিত শৌর্য ও সজ-রহিত ভোগ, এই চতুর্বিধ তত্ত্ব বিষয়ে তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও পুণ্যশীল ছিলেন ; বৃষ্ণয় ! কখন তিনিও কালক্রমে পতিত হইয়াছেন, তখন অযাজিক ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত তোমার অনুতাপ করা উচিত হয় না ।

ষোড়শ রাজিকে পঞ্চ পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥

— ৩৩ —

নারদ কহিলেন, হে বৃষ্ণয় ! আমরা শুনিস্নাহি, উশীনর-পুত্র শিবি রাজাও মৃত্যুমুখে নিকিণ্ত হইয়াছেন, যিনি এই সাগর পর্ব্বত কানন ও দ্বীপের সহিত সমুদায় পৃথিবীকে রথঘোষে প্রতিনাদিত করিয়া, চর্ম্মের দেহ বেউনের ন্যায়, পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন, প্রধান প্রধান শত্রু জয় করিয়া সপ-ত্নজিৎ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন, এবং পূর্ণ দক্ষিণা প্রদান দ্বারা নানাবিধ যজ্ঞ নির্ব্বাহ করিয়াছিলেন । সেই বীৰ্য্যবান ক্রীমান রাজা প্রচুর ধন লাভ করিয়া তৎসমস্তই দান করিয়াছিলেন, এবং যুদ্ধ বিষয়ে সমুদায় রাজাদিগের পূজিত ছিলেন । তিনি এই পৃথিবী জয় করিয়া বহু ফলাশ্রিত বহু অশ্ব মেধ যজ্ঞ নির্ব্বিঘ্নে সম্পাদন করিয়া সহস্র কোটি নিষ্ক প্রদান করেন, এবং পুণ্যজনিকা পৃথিবীকে হস্তী, অশ্ব, নর, মৃগ, গো, ছাগ, ও মেঘ সমূহের সহিত ব্রাহ্মণসাৎ করেন । মেঘের জল বর্ষণে যত ধারা পতিত হয় এবং আকাশে যাবৎসংখ্য নক্ষত্র, গজায় যাবৎ পরিমিত সিকতা, পর্ব্বতের যাবৎ সংখ্য মহা উপল খণ্ড এবং সমুদ্রে যাবৎ সংখ্যক রত্ন ও প্রাণী থাকে, রাজা শিবি যজ্ঞেতে তাবৎ সংখ্য গো প্রদান করিয়াছিলেন । প্রজাপতি ভিন্ন কেহ তাঁহার যজ্ঞের তুল্য যজ্ঞ করিতে পারেন নাই । কোন রাজা তাঁহার অনুকূপ যজ্ঞ করিতে পূর্ব্বক পারেন নাই, এক্ষণেও পারেন না এবং পরেও পারিবেন না । তিনি সর্ব্বকামপ্রদ বিবিধ যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া-

হিলেন । সেই সকল যজ্ঞে যুগ, আসন, গৃহ, প্রাকার ও তোরণ, সকলই স্বর্ণ নির্মিত, এবং অন্ন পান পবিত্র ও সুস্বাদু, এবং দধি দুগ্ধের বৃহৎ বৃহৎ হ্রদ সমন্বিত নদী ও শুভ্র অমের পর্বত সকল প্রস্তুত হইয়াছিল । অযুত অযুত নিযুত নিযুত ব্রাহ্মণ আসিয়া নানা বিধ ভক্ষ্য সামগ্রী ভোজন ও প্রিয় কথা দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন । তাঁহার যজ্ঞে এই রূপ কথা নিয়তই কথিত হইয়াছিল, ‘হে জন সকল ! স্নান কর, পান কর, ভোজন কর, তোমাদিগের বাহাতে অভিরুচি হয়, তাহাই কর, ’ ভগবান্ রুদ্রদেব তাঁহার পুণ্য কার্য্যে সন্তুষ্ট হইয়া এই বর দান করিয়াছিলেন যে, “দান করিলে তোমার ধন অক্ষয় হইবে, এবং তোমার প্রজা, কীর্ত্তি, সংক্রিয়া, প্রাণী গণের প্রতি যথাবৎ প্রিয়তা ও উৎকৃষ্ট স্বর্গ লাভ হইবে,” এই সকল অভিলষিত বর লাভ করিয়া তিনি যথা কালে স্বর্গ গমন করিয়াছেন ।

ব্যাস কহিলেন, নারদ এই রূপ কহিয়া পুনর্ব্বার দ্বিত্য-নন্দন বলিয়া সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, শিখি রাজা তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গর্ব্ব রহিত জ্ঞান, ক্ষমাস্বিত শৌর্য্য এবং সঙ্গহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ তত্ত্ব বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান্ ছিলেন, হৃজয় ! তিনিও যখন মৃত্যু-হস্তে পতিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য হীন স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত তোমার অনুতাপ করা সমুচিত হয় না ।

ষোড়শসর্গকে ষট্ পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৫৬ ।

নারদ কহিলেন, হে হৃজয় ! দশরথ-নন্দন রামও লোকান্তর প্রাপ্ত হইয়াছেন ; প্রজাগণ তাঁহাকে ঔরস পুত্রের ন্যায় অনুমোদন করিত । তিনি অপরিমিত-ভোজা ছিলেন ; তাঁহাতে অসংখ্যের গুণ ছিল । তিনি পিতার আজ্ঞা পালনার্থ বনে বনিতার সহিত চতুর্দশ বর্ষ বাস করিয়াছিলেন, এবং জন-

হানে তপস্বীগণের রক্ষণার্থ চতুর্দশ সহস্র ব্রাহ্মস বধ করেন । তিনি সেই স্থানে জনক-নন্দিনী ভার্যা সীতা দেবীর সহিত বাস করিতে থাকিলে, ঐ সময়ে রাবণ নামে ব্রাহ্মস সেই বনে রাম ও লক্ষ্মণকে মোহিত করিয়া সীতা দেবীকে হরণ করে । যেমন পূর্ব্ব কালে মহাদেব অজ্ঞকাসুর বধ করিয়াছিলেন, সেই রূপ মহাবাহু রাম দেবাসুরের অবধ্য, শত্রু-গণের অপরাজিত, দেব ব্রাহ্মণ-কণ্টক, পুলস্ত্য-নন্দন রাবণকে তাহার সেই অপরাধ হেতু অমুগগণের সহিত বিনাশ করেন । তিনি প্রজাগণের প্রতি অনু-গ্রহ করিয়া দেবর্ষি ও দেবগণের পূজিত হইয়াছিলেন, এবং কীর্ত্তিমণ্ডলে অখিল জগৎ পরিব্যাপ্ত করিয়াছিলেন । তাঁহার সর্ব্ব প্রাণীর প্রতিই অনু-কম্পা ছিল । তিনি বিধি পূর্ব্বক রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করত মহা যজ্ঞ আহরণ করিয়াছিলেন, ত্রিগুণ দক্ষিণা প্রদান-পূর্ব্বক শত অশ্বমেধ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া হবির্ভারা দেবরাজের আনন্দ জন্মাইয়াছিলেন, এবং বহু গুণ দক্ষিণা সহ-কারে অন্যান্য বিবিধ যজ্ঞও সম্পাদন করেন । দেহীদিগের যে সমস্ত রোগ হইয়া থাকে, তিনি তৎ সমুদায় রোগ ও ক্ষুৎ পিপাসা জয় করিয়াছিলেন । তিনি সতত গুণ-সম্পন্ন ও স্ব তেজে দীপ্যমান হইয়া সমুদায় প্রাণীকে অতিক্রম করিয়া শোভমান ছিলেন । তাঁহার রাজ্যশাসন কালে পৃথিবীতে ঋষি, দেব ও নরগণের একত্র সহবাস হইত । তৎ কালে প্রাণীগণের বল-হানি ও প্রাণ, অপান ও সমান বায়ুর বিকৃতি তাব হইত না ; তেজঃপদার্থ সকল দীপ্যমান ছিল ; অনর্থাপাত হইত না ; সমস্ত প্রজা গণ দীর্ঘায়ু ছিল ; যুবা ব্যক্তির মৃত্যু হইত না এবং স্বর্গবাসী দেবগণ ও পিতৃগণ ঐত হইয়া চতুর্দেব-বিধানক্রমে বিবিধ হব্য, কব্যা ও পুর্ত্বত হবিঃ প্রাপ্ত হইতেন । তাঁহার রাজ্যে দংশ, মশক, বাল ও ক্রী-কপ ছিল না ; প্রাণিগণের জলমজ্জনে ও অগ্নি-মাহে মৃত্যু হইত না, এবং কোহ অধর্ম্ম-ক্রিয়, কুর্ষ বা লুপ্ত

ছিল না; সকলেই শিষ্ট ও স্বাগাদি ক্রিয়া-কলাপ-সম্পন্ন ছিল। জন স্থানে রাক্ষসেরা দৈব ও পৈত্র কা-
র্যের বিষয় করিতে থাকিলে, তিনি ঐ রাক্ষসদিগকে
নিহত করিয়া দেব ও পিতৃগণকে হব্য কব্য দিয়াছি-
লেন। তাঁহার রাজ্য কালে পুরুষ সকলের পরমায়ু
সহস্র বর্ষ এবং তাহাদিগের সহস্র পুত্র হইত, এবং
তৎকালে কনিষ্ঠের আক্ৰমণকে করিতে হয় নাই।
মহাবলশালী রাম শ্যামবর্ণ, যুবা, লোহিত-লোচন,
মত্ত মাতঙ্গ সম বিক্রম, আজ্ঞামূলস্থিত বাহু, সুন্দর
ভুজ-বিশিষ্ট ও সিংহকৃষ্ণ ছিলেন। তিনি একাদশ
সহস্র বৎসর সর্ব প্রাণীর চিত্তরঞ্জন-পূর্বক রাজ্য
করিয়াছিলেন। তৎকালে প্রজাগণের মুখে ‘রাম,
রাম, রাম,’ এই রূপ কথ্য সর্বদা উচ্চারিত হইত।
তাঁহা হইতে জগৎ সুখের স্থান হইয়াছিল। পরি-
শেষে রাম আপনা হইতে ও স্বকীয় অংশভ্রাতৃ
ত্রয় হইতে উৎপন্ন দুই দুই পুত্র দ্বারা রাজবংশ
অক্ৰমণ বিতস্ত করিয়া চতুর্বিধ প্রজা সমভিব্যাহারে
সশরীরে স্বর্গে গমন করিলেন।

ব্যাস কহিলেন, নারদ এই রূপ বলিয়া পুনরায়
শ্রুতি-পুত্র বলিয়া সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, স্বজ্ঞয়।
রাম তোমার পুত্র ও তোমা অপেক্ষা দান সমেত
বিন্ত, গর্ব রহিত জ্ঞান, ক্ষমাস্বিত শৌর্য্য এবং সজ-
হীন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও
পূণ্যবান ছিলেন, তিনিও যখন লোকান্তর গত হই-
য়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত তোমার স্বীয়
পুত্রের নিমিত্তে শোক করা উচিত নহে।

ষোড়শরাজিকে সপ্ত পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

নারদ কহিলেন, হে স্বজ্ঞয়। ভগীরথ রাজারও
মৃত্যু হইয়াছে, শুনিয়াছি। যিনি ভাগীরথী গঙ্গাকে
কাননময় স্থাপিলে পরিব্রাজ্য করিয়াছিলেন, এবং
স্বর্ণমাল্য-ভূষিতা দশ লক্ষ কন্যা, রাজগণ ও রাজ-
পুত্রগণকে ব্রাহ্মণ্যসাং করিয়াছিলেন। যে সকল

কন্যা ব্রাহ্মণসাং করেন, তাহাদিগের প্রত্যেকের
প্রতি চতুরথ যোজিত এক এক রথ, প্রত্যেক রথের
প্রতি এক শত করিয়া স্বর্ণমালা-ভূষিত হস্তী, এক
এক হস্তীর প্রতি সহস্র করিয়া অশ্ব, এক এক
অশ্বের প্রতি এক শত করিয়া গো এবং এক এক
গোর প্রতি পাঁচটা করিয়া ছাগ ও মেষ ছিল।
তিনি গঙ্গা-তীরে প্রবাহ সমীপে বিবিস্ত স্থানে
ভূয়সী দক্ষিণা প্রদান করিতে থাকায় ঐ স্থান দক্ষিণা
ভারে নিম্ন হইয়া গেল, তাহাতে ভাগীরথী গঙ্গা
যেন অতি ব্যাধিতা ও নিম্নগা হইয়া জল সমুহ দ্বারা
প্রবাহ রূপে রাজ্যের কোড়ে আসিয়া উপবেশন
করিলেন। ঐ স্থানে রাজ্যের উরুদেশে গঙ্গা উপ-
বেশন করেন, এই জন্য উহা উরুশীর্ষী তীর্থ হইল,
এবং গঙ্গা তাঁহার কোড়ে অধিষ্ঠান করেন, এবং
পূর্ব পুরুষের উজ্জ্বল করেন, এই হেতু তাঁহার দুহি-
ত্ব ও পুত্রত্ব ভাব প্রাপ্ত হইলেন। সূর্য্যতুলা-তেজস্বী
গঙ্গার্কগণ প্রীত হইয়া প্রিয়বাদী পিতৃ, দেব ও মনুষ্য
গণকে এই গাথা শ্রবণ করাইয়াছিলেন, “সমুদ্র-
গামিনী গঙ্গা দেবী ভূরি দক্ষিণাপ্রদ যজ্ঞমান ইক্ষাকু-
নন্দন ভগীরথকে পিতা বলিয়া বরণ করেন।” ইন্দ্র
বরুণাদি দেবগণ তাঁহার সুন্দর রূপে অলঙ্কৃত বিশ্ব-
রহিত নিরাময় যজ্ঞ সমাক্ষ প্রকারে গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন। যে যে ব্রাহ্মণ যেখানে যেখানে নিজ নিজ
প্রিয় অতিলাষ করিয়াছিলেন, প্রভু ভগীরথ প্রীতি-
পূর্বক তাঁহাদিগকে সেই সেই স্থানে তৎ সমস্ত
প্রদান করিয়াছিলেন। যে ব্রাহ্মণের যে ধন প্রিয়,
তাহা তাঁহার অদেয় ছিল না। তিনি ব্রাহ্মণদিগের
প্রসাদে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন। সূর্য্য ও চন্দ্র,
রশ্মি দ্বারা সর্ব দিক্ পরিব্রাজ্য করিয়া যে বর্ষ দ্বারা
গমনাগমন করেন, এই পৃথিবীস্থ অন্যান্য ব্রাহ্মণ
সেই বর্ষ দ্বারা গমন করিতে ইচ্ছা করিয়া সর্ব
বিদ্যাভিজ্ঞ ভেজস্বী সেই ভগীরথ রাজার আশ্রয়
লাইয়াছিলেন।

ব্যাস কহিলেন, নারদ এই রূপ কহিয়া পুনরায়

শ্বিত্যপুত্র বলিয়া সর্বোদন-পূর্বক কহিলেন, রাজা ভগ্নীরথ তোমার পুত্র ও তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গর্ভ রহিত জ্ঞান, ক্ষমাবিত শৌর্য্য এবং সঙ্গহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে জ্যেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন; হৃঙ্কর! তিনিও যখন কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত পুত্র নিমিত্ত তোমার পরিতাপ করা সমুচিত হয় না।

ষোড়শরাজিকে অষ্ট পঞ্চাশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥



নারদ কহিলেন, হে হৃঙ্কর! ইলবিলানন্দন দিলীপ রাজারও মৃত্যু হইয়াছে, শুনিয়াছি। তাঁহার শত শত যজ্ঞে অযুত অযুত প্রযুত প্রযুত তত্ত্বজ্ঞানার্থ-সম্পন্ন, পুত্র-পৌত্র-বিশিষ্ট অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণ আসিয়া অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন। তিনি বিবিধ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করত বস্তুধাকে বস্তুসম্পূর্ণা করিয়া ব্রাহ্মণসাৎ করিয়াছিলেন। তাঁহার যজ্ঞপথ সকল হিরণ্ময় হইয়াছিল। ইন্দ্রাদি দেবগণ রাজা দিলীপকে এবং তাঁহার যজ্ঞীয় উলুখল, চব্বালা ও যুপকে যেন ক্রীড়া স্থল মনে করিয়া আগমন করিতেন। তাঁহার যজ্ঞে রাগবাভব নামক পানীয় ও অন্যান্য তক্ষ্য দ্রব্য পান ভোজন দ্বারা অনেকে মত্ত হইয়া পথি মধ্যে শয়ন করিত। তাঁহার এক আশ্চর্য্য কার্য্য এই ছিল, বাহা, অন্যান্য রাজার সহিত উপমিত হয় না,— তিনি জলোপরি যুদ্ধ করিতে থাকিলে, তাঁহার চক্র দ্বয় জলে মগ্ন হইত না। যে মহাত্মারা, দৃঢ়ব্রহ্ম সত্যবাদী রাজা দিলীপকে দর্শন করিয়াছেন, তাঁহারাও স্বর্গ জয়ী হইয়াছেন। সেই রাজার ভবনে বেদাধ্যয়ন ধনি, ধনুর্ভক্ষার ধনি এবং পান কর, ভোজন কর, ইত্যাদি বাক্য ধনি কখন বিরত হয় নাই।

ব্যাস কহিলেন, নারদ এইরূপ কহিয়া পুনরায় শ্বিত্যপুত্র বলিয়া সর্বোদন পূর্বক কহিলেন, রাজা দিলীপ তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান

সমেত বিত্ত, গর্ভ রহিত জ্ঞান, ক্ষমাবিত শৌর্য্য এবং সঙ্গহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে জ্যেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন; হে হৃঙ্কর! তিনিও যখন কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত পুত্র নিমিত্ত তোমার পরিতাপ করা সমুচিত হয় না।

ষোড়শরাজিকে একোনব্বিংশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥



নারদ কহিলেন, যুবনাশ্ব-পুত্র রাজা মাক্ষাতাও কাল কবলে পতিত হইয়াছেন, শুনিয়াছি। দেব, অশ্বর ও মনুষ্যালোক মধ্যে রাজা মাক্ষাতা ত্রৈলোকা বিজয়ী ছিলেন। অশ্বিনী কুমার দুই দেবতা তাঁহাকে তাঁহার পিতার উদর হইতে নিষ্কাশিত করেন। কোন সময়ে রাজা যুবনাশ্ব মৃগয়া বিচরণ করিয়া তৃণার্ভ হইলেন, তাঁহার বাহনও ক্লান্ত হইল। তিনি সেই প্রদেশে যজ্ঞধুম লক্ষ করিয়া যজ্ঞস্থলে গমন পূর্বক যজ্ঞীয় পৃষদাজ্য ভোজন করিলেন। তাহাতে তাঁহার জঠরে পুত্র জন্মিল। ভিবকু প্রবর অশ্বিনী-কুমার দ্বয় তাহা দেখিয়া তাঁহার জঠর হইতে পুত্র সন্তান নিঃসারিত করিয়া তাঁহার কোড়ে অর্পণ করিলেন। দেবগণ সেই দেবকান্তি সন্তানকে তাঁহার পিতার উৎসঙ্গে শয়ান দেখিয়া পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন, 'এই সন্তান কাহাকে উপলক্ষ করিয়া পান করিবে?' ইন্দ্র অগ্রেই কহিলেন, 'এই বালক আমাকে উপলক্ষ করিয়া পান করুক।' অনন্তর ইন্দ্রের অঙ্গুলি সকল হইতে অমৃতময় দুগ্ধ প্রাচুর্ভূত হইল। ইন্দ্র যে করুণাপ্রযুক্ত কহিলেন, 'মাং ধাস্যতি' অর্থাৎ 'আমাকে উপলক্ষ করিয়া পান করিবে' এই নিমিত্তে তাহার 'মাক্ষাতা' এই অদ্ভুত নাম হইল। তদনন্তর মহাত্মা যুবনাশ্বপুত্রের নিমিত্তে ইন্দ্রের হস্ত হইতে দৃত ও দুগ্ধ ধারা ক্ষরিতে লাগিল। সেই বালক ইন্দ্রের হস্ত অবলম্বন পূর্বক দৃত দুগ্ধ পান করিয়া বৃদ্ধিত হইতে লাগিলেন।

সেই বীৰ্য্যবান্ বালক দ্বাদশ দিনে দ্বাদশ বৎসর বয়স্কতুল্য হইলেন। কালক্রমে সেই বালক মাজ্জাতা নামে প্রসিদ্ধ রাজা হইলেন। তিনি ধর্ম্মাশ্রা, ধৈর্য্য-শীল, বীর, সত্যসন্ধ ও জিতেঙ্গিয় ছিলেন। সেই ধর্ম্মাশ্রা এক দিবসে কুৎস্না পৃথিবী জয় করেন; জনমেজয়, সুধন্বা, গয় পুরু, বৃহদ্রথ, অনিত, রাম এবং মনুজগকে পরাজিত করেন। সুর্ঘা যে স্থান হইতে উদ্ভিত এবং যে স্থানে অন্ত গত হইলেন, সেই সমুদায় প্রদেশই মাজ্জাতার অধিকৃত কথিত হইয়াছে। তিনি শত অশ্বমেধ ও শত রাজসূয় যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া দশ যোজন পরিমিত, পদ্মরাগ মণি খচিত, স্বর্ণ নির্মিত, যোজন পরিমিত উচ্চ মৎস্য সকল ত্রাঙ্কণদিগকে প্রদান করিয়াছিলেন। সেই যজ্ঞে বহু প্রকার সুবাহু তক্ষা ভোজ্য অমের পর্বত সকল প্রভূত হইয়া ত্রাঙ্কণভুক্ত হইয়াছিল। ত্রাঙ্কণদিগের ভোজন কালে ‘আরও অতিরিক্ত তক্ষ্য জব্য দিতেছি’ এইরূপ বাক্য পরিবেষ্টা গণ নিয়ত বলিত। অমের পর্বত নিচয়ে ও অম-পান সমূহে বহু প্রদেশ শোভিত হইয়াছিল। হৃত ব্রহ্ম, সুপ পক্ষ, দধি কেশ ও গুড় সলিল সম্পন্ন, মধু ও ক্ষীরের প্রবাহ বিশিষ্ট শুভ নদী সকল পর্বত সকলকে পরিবেষ্টিত করিয়াছিল। দেবগণ, অসুর-গণ, নরগণ, যক্ষগণ, গন্ধর্ব্বগণ, উরগগণ, পক্ষিগণ ও বেদবেদ্য পায়গ ত্রাঙ্কণগণ, সকলেই সেই যজ্ঞে আগমন করিয়াছিলেন। যে সকল ত্রাঙ্কণ আসিয়া-ছিলেন, তাঁহাদেরিগের মধ্যে অবিদ্যান্ কেহ ছিলেন না। রাজা মাজ্জাতা এই সমাগরা পৃথিবীকে সর্ব-তোভাবে ধন পরিপূর্ণা করিয়া ত্রাঙ্কণসাং করত পরলোক গমন করেন। তিনি সর্ব দিক্ বশে পরিপূর্ণ করিয়া পুণ্যবান্ লোকদিগের গম্য লোকে গমন করেন।

ব্যাস কহিলেন, নারদ এই রূপ কহিয়া পুনরায় স্নিতাপুত্র বলিয়া সর্বোদন-পূর্বক কহিলেন, রাজা মাজ্জাতা তোমার পুত্র এবং তোমার অপেক্ষা দান

সমেন্ত বিস্ত, গর্ব্ব রহিত জ্ঞান, ক্ষমাবিত শৌর্য্য ও সঙ্গ-বিহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ তত্ত্ব বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান্ ছিলেন; হে হৃঞ্জয়! তিনিও বধন কালের করাল প্রাসে পতিত হইয়াছেন, তখন বহু ও দা-কিণ্য রহিত স্বকীয় পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা উচিত নহে।

ষোড়শরাঞ্জিকে বস্তুতম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৬০ ।

নারদ কহিলেন, হে হৃঞ্জয়! নহব রাজার পুত্র যযাতি রাজাকেও পর লোক প্রাপ্ত হইতে শুন-িয়াছি। তিনি শত রাজসূয়, শত অশ্বমেধ, শত বাজ-পেয়, সহস্র পুণ্ডরীক, সহস্র অতিরাজ, কামনা পূর্বক চাতুর্মাস্য, অগ্নিচৌম ও অন্যান্য বিবিধ যজ্ঞ প্রভূত দক্ষিণা সহকারে সম্পাদন করিয়াছিলেন। ত্রাঙ্কণ-দেবী স্বেচ্ছদিগের যে সমস্ত ধন পৃথিবী মধ্যে ছিল, তৎ সমুদায় তিনি তাহাদিগের নিকট হইতে আহ-রণ করিয়া ত্রাঙ্কণসাং করিয়াছিলেন। তিনি দেবা-সুর সংগ্রামে দেবতাদিগের সহায়তা করিতেন, এবং পৃথিবীকে চতুর্ধা বিভক্ত করিয়া ঋত্বিক্ চতুর্করকে দান করিয়াছিলেন। ঐ মহাত্মা শুক্রাচার্য্যের কন্যা দেববানিতে এবং শর্ম্মিষ্ঠাতে উৎকৃষ্ট সন্তান উৎ-পাদন করেন। সর্ব বেদজ্ঞ রাজা যযাতি দ্বিতীয় ইন্দ্রের ন্যায় আপন অভিলাষানুসারে সমুদায় দেবা-রণ্যে বিহার করিয়াছিলেন। বধন সুখভোগ্য নানা বিধ কাম্য বস্তুর উপভোগ করিয়াও কামনার সমাপ্তি করিতে পারিলেন না, তখন তিনি এই গাঙ্গা গান করিয়া ভার্য্যার সহিত বন প্রব্রজ্য করিলেন। ‘এই পৃথিবীর বাবতীর ত্রীহি, বব, হিরণ্য, পশু ও ত্রী, যদি কাহারও হয়, তথাপি তাহার কামনার পরি-তৃপ্তি হয়না, এই জানিয়া মনুষ্যের শান্তিভাব আশ্রয় করা বিবেক।’ বীহারাজ যযাতি এই বিবেচনা করত ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক পুরু নামক পুত্রকে রাজ্যান্তি-ধিত করিয়া বন প্রয়াণ করেন।

বাস কহিলেন, নারদ হৃঙ্করকে এই রূপ কহিয়া পুনরায় স্থিতাপুত্র বলিয়া সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, রাজা যযাতি তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গর্ভ রহিত জ্ঞান, ক্রমান্বিত শৌর্য ও সজ্জ বিহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ তদ্র বিবয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন; হে হৃঙ্কর! এতাদৃশ রাজাও যখন লোকান্তরিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দক্ষিণ্য রহিত তোমার পুত্র নিমিত্ত শোক করা সমুচিত নয়।

ষোড়শরাজিকে একাধিক বক্তিতম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

নারদ কহিলেন, হৃঙ্কর! নাভাগ-নন্দন অযরীষ রাজারও মৃত্যু হইয়াছে, শুনিয়াছি। তিনি এক রথে দশ লক্ষ রাজাকে পরাজিত করিয়াছিলেন। শস্ত্রযুদ্ধ-বিশারদ অন্যান্য শত্রু রাজগণ জয়ৈবী হইয়া চতুর্দিকে অশিব কঠোর বাক্য প্রয়োগ করত তাঁহাকে আক্রমণ করিলে, তিনি অবলীলাক্রমে বল প্রভাবে ও অস্ত্র বলে তাঁহাদিগের হস্ত, আঙ্গুল, ধ্বজ, রথ ও প্রাসাদ ছেদন করিয়া তাঁহাদিগকে বশীভূত করিলেন। পরিশেষে তাঁহারা বর্মহীন ও দুর্বল হইয়া জীবন প্রত্যাশায় ‘আমরা তোমারই’ এই বাক্য দ্বারা বিনতি-পূর্বক তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। হে বিমুগ্ধ-চিত্ত! তিনি এই রূপে তাঁহাদিগকে বশীভূত করিয়া পৃথিবী জয় পূর্বক শাস্ত্রানুসারে শত যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন। সেই সকল যজ্ঞে বিপ্রেন্দ্র ও অন্যান্য জনগণ পরমার্চিত ও পরিতুষ্ট হইয়া নানা বিধ সুস্বাদু রস-সম্পন্ন অন্ন ভোজন করেন। মোদক, পুরিকা, অপূপ, শকু, ধমক (মৃত-পক্ষ পিষ্টক বিশেষ), কুম্ভজীরক ও ত্রাক্ষা সহস্রিত শক্তনী (পিষ্টক বিশেষ), করত (দধি মিশ্রিত শকু), সুকৃত অন্ন, স্থপ, মৈরেক, পুপ, রাগমাত্তব বাবক, (মিষ্টান্ন মোদক বিশেষ), অন্যান্য সুগন্ধি, সুকোমল ও সুসুত মিষ্টান্ন, হৃত, অধু, কীর, কল, রস সম্পন্ন

দধি, বিবিধ সুস্বাদু কল ও মূল, এই সকল নানা বিধ ভক্ষ্য ভোজ্য পানীয় পান ভোজনে ত্র্যাক্ষগণ অতীব পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন। সহস্র সহস্র ব্যক্তি আপন আপন অভিলাষানুসারে আশ্রয় স্থার্থে নানা বিধ মদ্য পান করত মত্ত ও জ্বল হইয়া নাভাগ-নন্দনের স্তুতি সংযুক্ত গাথা গান, বাদ্য ও নৃত্য করত আমোদ প্রমোদ করিয়াছিল। সেই সকল যজ্ঞে রাজা অযরীষ, দশ প্রযুত যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছেন এমত দশ লক্ষ রাজা দক্ষিণ্য রূপে ত্র্যাক্ষদিগকে প্রদান করেন। তাঁহারা সকলেই স্বর্ণ কবচ পরিধারী, শ্বেত ক্ষত্র শোভিত, সুবর্ণময় রথারোহী, এবং সকলেরই সহিত পরিচ্ছদ ও অনুযাত্রীগণ ছিল। তিনি রাজ্যাক্ষ রাজদণ্ড ও রাজকোষ সহিত সেই সকল রাজাদিগকে ত্র্যাক্ষগণ্য করেন। মহর্ষিগণ প্রীত হইয়া অমুমোদন-পূর্বক এই রূপ বলিয়াছিলেন, রাজা অযরীষ অপরিমিত দক্ষিণ্য সহকারে যে রূপ যজ্ঞ কার্য সম্পাদন করিলেন, এই প্রকার কখন কেহ পূর্বে করে নাই, পরেও করিতে পারিবে না।

বাস কহিলেন, নারদ হৃঙ্করকে এই রূপ কহিয়া পুনরায় স্থিতাপুত্র বলিয়া সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, রাজা নাভাগনন্দন অযরীষ তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গর্ভ রহিত জ্ঞান, ক্রমান্বিত শৌর্য ও সজ্জ বিহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ তদ্র বিবয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন; হে হৃঙ্কর! এতাদৃশ রাজাও যখন লোকান্তরিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দক্ষিণ্য রহিত স্বকীয় পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা সমুচিত হয় না।

ষোড়শরাজিকে দ্বিবক্তিতম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

নারদ কহিলেন, হে হৃঙ্কর! রাজা শশবিন্দুকেও কালের কুয়াল প্রাণে পতিত হইতে শুনিয়াছি। সেই সত্যশ্রাজ্ঞের প্রিয়তম রাজা বিবিধ যজ্ঞ নির্বাহ করিয়াছিলেন। সেই মহাক্ষার লক্ষ তর্যাস ছিল,

এক এক জায়গাতে সহস্র করিয়া পুত্র হয়। সেই কুমারেরা সকলেরে পরাক্রমশীল, বেদপারগ, হিরণ্য কবচধারী, মহাধনুর্ধর, রাজাও নিযুক্ত বালী ছিলেন। তাঁহার। মুখ্য মুখ্য বজের অন্তর্ধান করিয়াছিলেন, এবং সকলেই অশ্বমেধ বজ নির্বাহ করেন। তাঁহাদের পিতা রাজ প্রধান শশবিল্ব অশ্বমেধ বজে সেই সমস্ত পুত্রদিগকে ত্র্যক্ষণসাৎ করিয়াছিলেন। এক এক রাজপুত্রের পশ্চাৎ এক শত করিয়া স্বর্ণ-ভূষিতা রথাকরা কন্যা ছিল, এবং এক এক কন্যার পশ্চাৎ এক শত করিয়া হস্তী, এক এক হস্তীর পশ্চাৎ এক শত করিয়া রথ, এক এক রথের পশ্চাৎ এক শত করিয়া হেমমালাধারী বলবান্ অশ্ব, এক এক অশ্বের পশ্চাৎ সহস্র করিয়া গো, এবং এক এক গোর পশ্চাৎ ছাগ ও মেঘ সমূহ ছিল; মহাতাপ শশবিল্ব রূপতি অশ্বমেধ মহাবজে এতাদৃশ অপরি-
ণীম ধন ত্র্যক্ষণদিগকে প্রদান করেন। সেই অশ্ব-
মেধ মহা বজে বাবৎ পরিমিত ও বে প্রকার দারু-
নির্মিত যুগ ছিল, তদ্ব্যতীত তাবৎ পরিমিত সেই
প্রকার যুগ কাকনম্বর হইয়াছিল। সেই বজে
ত্র্যক্ষণ ভোজন নিমিত্তে সর্ব স্থানে অন্ন পান সমূহ
প্রস্তুত হইয়াছিল; এমন কি, ক্রোশ পরিমিত উচ্চ
পর্বত-সমান বহু সংখ্য অন্ন রাশি প্রস্তুত হয়।
ত্র্যক্ষণাদি ভোজন সম্পন্ন হইলে ত্রয়োদশটি অন্ন
পর্বত উদ্ভূত হয়। তাঁহার অধিকার সময়ে জনপদ
সকল ভুট্ট পুট জনগণে সমাকীর্ণ, বিদ্র-রহিত ও
অনাময় ছিল; তিনি এই পৃথিবী দীর্ঘ কাল ভোগ
করিয়া স্বর্গে গমন করেন।

ব্যাস কহিলেন, নারদ হস্তাক্ষরকে এই রূপ কহিয়া পুন-
রাবধিতাপুত্র বলিয়া সোধোদন-পূর্বক কহিলেন, রাজা
শশবিল্ব তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান
সমর্থ বিত্ত, স্বর্গ রহিত জ্ঞান, কল্যাণিক শৌর্য ও
সক-বিধীন ভোগ, এই চতুর্বিধ তত্ত্ব বিষয়ে প্রকৃত
ও পুণ্যবান্ ছিলেন; হে ব্রহ্ম! এতদৃশ রাজাও স্বর্গ
লোকান্তর প্রাপ্ত হইয়াছেন, কখন বজ ও হস্তাক্ষর

রহিত পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা কর্তব্য
নহে।

বোড়শরাজিকে ত্রিষতীতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৩ ॥

নারদ কহিলেন, হে ব্রহ্ম! অমৃতরসার পুত্র গয়
রাজারও মৃত্যু হইয়াছে, শুনিয়াছি। তিনি এক শত
বৎসর যজ্ঞাবশিষ্ট অন্ন-ভোজী হইয়াছিলেন। অগ্নি
তাঁহাকে বর প্রদান করিতে মানস করিলে, তিনি
এই বর প্রার্থনা করেন “আমি তপস্যা, ত্র্যক্ষর্য্য,
ব্রত, নিয়ম এবং গুরুর প্রসন্নতা দ্বারা বেদ জানিতে
ইচ্ছা করি; অন্যের হিংসা না করিয়া স্বধর্ম দ্বারা
অক্ষয় ধন ইচ্ছা করি; আমার সর্বদা যেন ত্র্যক্ষণ-
দিগকে দান করিতে প্রজ্ঞা জন্মে; সর্বগা ভাষ্যাতে পুত্র
জন্মে; অন্ন দান করিতে প্রজ্ঞা হয়; এবং ধর্ম বিষয়ে
মন রত হয়। হে পাবক! আমার আরও একটা
বর প্রার্থনীয় এই, আমার ধর্ম কার্যের সমাপনে
কোন বিদ্র না হয়।” অগ্নি তাঁহাকে ‘তাহাই হইবে’
বলিয়া অন্তর্ধান করিলেন। গয় রাজা তৎ সমস্ত বর
প্রাপ্ত হইয়া ধর্মত শত্রু ভয় করেন।

তিনি শত বৎসর ব্যাপিয়া দর্শপৌর্ণমাস বাগ,
নব-শস্যাগমন নিমিত্তক বাগ, চাতুর্মাস্য বাগ ও
অন্যান্য বিবিধ যজ্ঞ দক্ষিণা প্রদান সহকারে প্রজ্ঞার
সহিত সম্পাদন করেন। তিনি এক শত বৎসর পর্যন্ত
প্রত্যহ প্রাতে এক লক্ষ হয় অমৃত গো, দশ সহস্র
অশ্ব, এবং লক্ষ নিষ্ক প্রদান করিয়াছিলেন। সমস্ত
নক্ষত্রে প্রত্যেক নক্ষত্র বিহিত ব্রব্য সকল দক্ষিণা
প্রদান করিয়া সোম ও অমিত্রার ন্যায় নান্য বিধ
বজ নির্বাহ করেন, এবং অশ্বমেধ মহা বজের রত্নরূপ
শর্করা মুক্তা স্বর্ণ-নির্মিতা পৃথিবী করিয়া ত্র্যক্ষণ-
দিগকে দান করেন। তাঁহার বজে সমুদায় যুগ রত্ন
ভূষিত, কাকনম্বর ও সমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইয়া সর্ব প্রাণি-
পদের সোধোদন হইয়াছিল। তিনি সকল প্রাণীকে
সন্তুষ্ট করিয়া এই সকল সর্ব কাম সমৃদ্ধ যুগ ত্র্যক্ষণ-

গণকে সম্ভ্রদান করিয়া হর্ষিত করিয়াছিলেন। সমুদ্র বন দ্বীপ নদী নদ সরোবর নগর রাষ্ট্র স্বর্ণ ও অস্ত্রীকে যে সকল বিবিধ প্রাণিগণ বসতি করেন, তাঁহারা গর রাজার যজ্ঞ সম্পাদে পরিভূক্ত হইয়া বলিয়াছিলেন, “গর নৃপতির যজ্ঞ সদৃশ অন্য কোন যজ্ঞ হয় নাই।” এই যজ্ঞের বেদী পশ্চিম দিকে যে একটা হইয়াছিল, তাহা দীর্ঘে ষট্-ত্রিংশৎ যোজন ও প্রস্থে ত্রিংশৎ যোজন পরিমিতা; এবং পূর্ব দিকে যে একটা হইয়াছিল, তাহা ষট্-ত্রিংশতি যোজন পরিমিতা। এই দুইটা বেদীই স্বর্ণময়ী এবং সুস্তা ও হীরক মণি খচিতা হইয়াছিল। সেই যজ্ঞে তিনি ব্রাহ্মণদিগকে বস্ত্র, আভরণ ও তস্ত্রিয় বধা বিহিত ভূমি দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন। এবং তক্ষ্য ও পানীর সামগ্রীর পর্যন্ত ও নদী এতাদৃশ অধিক হইয়াছিল যে, পঞ্চ বিংশতিটা অন্ন-পর্যন্ত ও খেচরান্ন-বাহিনী বহুল রস-নদী, ভোজনাবশিষ্ট উদ্ভূত হইয়াছিল, এবং পৃথক্ পৃথক্ প্রকার রাশি রাশি বস্ত্র, আভরণ ও গন্ধ দ্রব্যও অবশিষ্ট ছিল। সেই কর্ণের প্রভাবে রাজা গর, ভুবন বিখ্যাত হইয়াছেন। তাঁহার কীর্তি স্বরূপ অক্ষয় বট এবং প্রসিদ্ধ ব্রহ্ম সরোবর ত্রিলোক বিস্তৃত হইয়া রহিয়াছে।

ব্যাস কহিলেন, নারদ স্বপ্নরূপে এই রূপ কহিয়া পুনরায় খিতাপূজ্য বলিয়া সরোধন-পূর্বক কহিলেন, রাজা গর তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা ভগ্নাতা, সত্য, দয়া ও দান, এই চতুর্বিধ তত্ত্ব বিষয়ে স্বেচ্ছতর ও পুণ্যবান ছিলেন; হে স্বপ্নরূপ! যখন এতাদৃশ রাজাও লোকান্তর প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্র নিমিত্তে তোমার শোক করা কর্তব্য নহে।

বোড়শরাশিকে চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায়

সমাপ্ত। ৩৬।

নারদ কহিলেন, মহারাজ! সাহসি রত্নদেব নৃপতিরও বৃদ্ধ হইয়াছে, শুনিয়াছি। এই মহাশয় পাচক

ব্রাহ্মণ হইল লক্ষ ছিল। তাঁহার তবনে অতিথি, অত্যাশ্রিত ও ব্রাহ্মণদিগকে দিবারাত্র তক্ষ্য শাদীর পক্ষ ও অপক সামগ্রী পরিবেশন ও অপরিদীর্ঘ ধন প্রদান করা হইত। তিনি চতুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া নান্য পূর্বক ধন উপার্জন করত ব্রাহ্মণসং এবং ধর্ম্মানুসারে শত্রুদিগকে বশীভূত করিয়াছিলেন। তিনি এমত সংশিতব্রত ও বিধিবৎ সত্র-বাজী হইয়াছিলেন যে, বহু পশু স্বর্গাভিলাষে তাঁহার নিকট আসিয়া যজ্ঞে প্রাণ দিতে উপস্থিত হইত। তাঁহার অগ্নিহোত্র-গৃহ-সদৃশ মহানল হইতে চন্দ্ররাশি নিঃসৃত রস-ধারা বহিয়া এক নদী উৎপন্ন হয়; এই নদী চন্দ্রগুণী নামে বিখ্যাত হইয়াছে।

হেঁড়ুপাল! এক শত অষ্ট পল পরিমিত সুবর্ণকে এক নিচ্ছ বলা যায়, এমত বহু সংখ্যক নিচ্ছ তিনি ব্রাহ্মণদিগকে স্ব-কমতানুসারে প্রদান করিয়াছিলেন। ‘তোমারে নিচ্ছ প্রদান করিতেছি, তোমারে নিচ্ছ প্রদান করিতেছি,’ এই কথা বলিয়া লক্ষ লক্ষ নিচ্ছ দিতেন। কোটি নিচ্ছ প্রদান করিয়া ‘অন্য অল্প নিচ্ছ প্রদান করা হইল’ বলিয়া পুনর্বার ব্রাহ্মণদিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া নিচ্ছ দান করিতেন। মহারাজ! তিনি এক দিবসে যাবৎ পরিমিত নিচ্ছ প্রদান করিয়াছেন, অপর কেহ জীবন কালেও তাহা প্রদান করিতে পারিবেন না। রাজা রত্নদেব, “দানের নিমিত্ত ব্রাহ্মণ-হন্ত না গাইলে আমার চিরন্তন মহৎ ছুঃখ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই,” এই রূপ বলিতে বলিতে ধন দান করিতেন। তিনি এক শত করিয়া সুবর্ণ-ভূষিত গবী ও তাহার সহিত সহস্র করিয়া সুবর্ণ-ভূষিত রূব এক শত বৎসর অর্দ্ধ মাস পর্যন্ত প্রতি দিন দান করিয়াছিলেন, এবং কবিগণকে অগ্নিহোত্র ও যজ্ঞের উপবোধ উপকরণ সকল প্রদান করিয়াছিলেন; তস্ত্রিয় করক, কুন্ত, স্থালী, পিঠের, শয্যা, আসন, বান, প্রাশাদ, বৃহ, নানা বিধ ব্রহ্ম, পর্যন্ত ও উপবন প্রদান করেন; এই সমস্তই ধীমান রত্নদেবের সুবর্ণময় ছিল। পুরাবিদ

জনের। রত্নিদেবের অলৌকিক সমৃদ্ধি দেখিয়া বি-
মিত হইয়া এই গাথা গান করিয়াছিলেন, “আমরা
কুবের সমনেও এতাদৃশ সম্পূর্ণ ঐশ্বর্য্য কখন পূর্বে
দৃষ্টিগোচর করি নাই, সমুদ্রা গৃহের তো কথাই
নাই ; রত্নিদেবের গৃহ নিশ্চয়ই অমরাবতী স্বরূপ ।”

সাক্ষি রত্নিদেবের গৃহে যে এক রাত্রি অতিথি
বাস করিয়াছিল, ঐ রাত্রিতে এক বিংশতি সহস্র
গো হনন করা হয়। মণি-কুণ্ডল-ভূষিত স্তম্ভগণ
উৎকণ্ঠেরে কহিয়াছিল, “পূর্ব পূর্ব দিবসে যে রূপ
মাংস হইত, তদ্রূপ অদ্য হয় নাই, অতএব অদ্য
তোমরা অধিক করিয়া স্তম্ভ ভক্ষণ কর ।” রাজা
রত্নিদেবের যে সমস্ত স্তম্ভ ছিল, সে সমুদায়ই তিনি
যজ্ঞ কার্য্যে ব্রাহ্মণসং করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রদত্ত
হব্য কব্য দেবগণ ও পিতৃগণ যথা কালে প্রত্যেক
হইয়া গ্রহণ করিতেন। ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠগণও স্ব স্ব
অভিলষিত দ্রব্যাদি সঙ্কট-চিত্তে গ্রহণ করিতেন।

বাস কহিলেন, মহারাজ! নারদ স্বপ্নরূপে এই রূপ
কহিয়া পুনরায় স্থিতাপুত্র বলিয়া সন্তোষ-পূর্বক
কহিলেন, রাজা রত্নিদেব তোমার পুত্র এবং তোমা
অপেক্ষা ধন, ধর্ম্ম, সুখ ও বলে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান
ছিলেন; হে স্বপ্নরূপ! যখন তিনিও কাল-কবলে পতিত
হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত স্ত্রী পুত্রের
নিমিত্ত তোমার শোক করা কর্তব্য হয় না।

• বোড়শরাজিকে পঞ্চ বস্তুতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৫ ॥



নারদ কহিলেন, হে স্বপ্নরূপ! দুঃস্বপ্নরাজার পুত্র
ভরতেরও মৃত্যু হইয়াছে, শুনিয়াছি। তিনি শৈশ-
বাবস্থায় বন মধ্যে অমোর অতি ছদ্ম কর্ম্ম করিয়া-
ছিলেন। তিনি এমন বলবান ছিলেন যে, নখ দন্ত
রূপ আয়ুধ বিধিষ্ট, ভূষার বৎ শ্রেষ্ঠ বর্ণ সিংহ সকল-
কে বল দ্বারা নিবীৰ্য্য করিয়া আকর্ষণ ও বন্ধন করি-
তেন। অতি বলবান্ হিংস্র বায়ু সকলকে অবা-
য়সে লতুয়াশি সংযুক্ত মনঃশিলা শিলার স্যায়

বশীভূত করিতেন। অতি বলবান্ স্থাপনাদি হিংস্র
পশু ও ততুলা-শরীর হস্তী গুলার দংষ্ট্রা গ্রহণ করিয়া
তদুপরি অধিরোহণ-পূর্বক তাহাদিগকে শুষ্ক-মুখ
করিয়া বশীভূত করিতেন। উগ্র বলশালী বন্য
মহিষ গুলাকে ধৃত করিয়া আকর্ষণ করিতেন। শত
শত বল দর্পিত সিংহ ধরিয়া বল-পূর্বক দমন করি-
তেন, এবং বলবান্ সমর গাণ্ডার প্রভৃতি নানা জন্তু
ধরিয়া গল বন্ধনে আকর্ষণ করত তাহাদিগকে দমন
পূর্বক ক্রুদ্ধ-গত প্রাণ করিয়া ছাড়িয়া দিতেন।
তাঁহার সেই কার্য্য দেখিয়া বনবাসী বিপ্রার্শি গণ
তাঁহার নাম ‘সর্বদমন’ রাখিয়াছিলেন, এবং
তাঁহার মাতা তাঁহাকে ‘প্রাণি হিংসা করিও না’
বলিয়া নিষেধ করিতেন।

মহারাজ! সেই শকুন্তলা-পুত্র মহীপাল ভরত
শত অশ্বমেধ যমুনা তীরে, ত্রিশত অশ্বমেধ সরস্বতী
তীরে এবং চতুঃ শত অশ্বমেধ গঙ্গা তীরে নিষ্পাদন
করিয়াছিলেন। তিনি সহস্র অশ্বমেধ ও এক শত
রাজস্বয় যজ্ঞ সমাপন করিয়া পুনরায় প্রচুর দাক্ষিণ্য
সহকারে মহা যজ্ঞ সকল নির্বাহ করিয়াছিলেন।
অগ্নিকোম, অতিরাজ, উকথ, বিশ্বজিৎ এবং সহস্র
সহস্র বাজপেয় যাগ সুসম্পন্ন করেন। মহাবিশ্বা
ভরত ঐ যজ্ঞোপলক্ষে দ্বিজগণকে ধন প্রদানে পরি-
ভূষ্ত করিয়া শুদ্ধ জায়নদ স্বর্ণের এক সহস্র পদ্ম
সংখ্যক স্তম্ভ রূপ মুনিকে প্রদান করেন। তাঁহার
যজ্ঞ-যুগ দৈর্ঘ্যে শত ব্যাম পরিমিত হইয়াছিল;
ইন্দ্রাদি দেবগণ আগমন করিয়া দ্বিজগণের সহিত
সমবেত হইয়া তাহা সমুদ্ভূত করিয়াছিলেন। তিনি
শত শত অযুত অযুত কোটি কোটি অলঙ্কৃত অশ্ব,
হস্তী, উষ্ট্র, ছাগ, মেঘ, হিরণ্য, দাসী, দাস, ধান্য,
দুগ্ধবতী সর্বংসা গো, গ্রাম, গৃহ, ক্ষেত্র, বিবিধ পরি-
চ্ছদ ও অন্যান্য সম্পত্তি ব্রাহ্মণগণে প্রদান করিয়া-
ছিলেন। মহারাজ ভরত অতি মহাত্মা, সার্বভৌম,
শত্রু-বিজয়ী এবং অপরের অপরাধিত ছিলেন।

বাস কহিলেন, যুধিষ্ঠির! নারদ স্বপ্নরূপে এই

কপ কহিয়া পুনরায় খিত্য-পুত্র বলিয়া সম্বোধন-
পূর্বক বলিলেন, মহারাজ ভরত তোমার পুত্র এবং
তোমা অপেক্ষা উপস্যা, সভা, দয়া ও দান বিষয়ে
শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন; হে স্বজয়! যখন
এতাদৃশ ভূপাল ও যত্নমুখে পড়িয়াছেন, তখন যজ্ঞ
ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্র নিমিত্ত ভূমি শোক
করিও না ।

ষোড়শরাজিকে ষট্ বহুতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥



নারদ কহিলেন, স্বজয়! বেণরাজার পুত্র পৃথুও
পঞ্চম প্রাপ্ত হইয়াছেন, শুনিয়াছি। তাঁহারে মহর্ষি
গণ রাজসূয় যজ্ঞে সাত্রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছি-
লেন। এই মহাত্মা যজ্ঞ-পূর্বক সকলকে পরাভব
করিয়া প্রাণত হইয়াছিলেন, এই নিমিত্ত তাঁহাকে
লোকে ‘পৃথু’ বলিয়াছিল। তিনি আমাদের সকল-
কে ক্ষত হইতে অর্থাৎ অনিষ্ট হইতে ত্রাণ করেন,
এই জন্য ‘ক্ষত্রিয়’ বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। বেণ-
নন্দন পৃথুকে দেখিয়া প্রজা সকল বালিয়াছিল,
‘আমরা আপনকার অনুরক্ত হইলাম’ প্রজাদিগের
এই কপ অনুরাগ প্রযুক্ত তাঁহার ‘রাজা’ এই নাম
হইল। সেই রাজার অধিকারে শস্যের নিমিত্ত ভূমি
কর্ষণ করিবার প্রয়োজন হইত না; পৃথিবী অতি-
লাবানুরূপ শস্যাদি প্রদান করিতেন; সমুদায়
গবীই কুন্ত পরিপূর্ণ দুগ্ধ দান করিত; পুষ্পের
প্রতি দলেই মধু হইত; দর্ভ সকল সুবর্ণময়, সুখ-
ল্পর্শ ও সুখাবহ হইত; সেই কুশের বস্ত্রে প্রজা-
দিগের পরিধান ও শয়ন হইত; কল সকল অমৃত
কল্প, সুস্বাদু ও কোমল হইত; তাহাই প্রজাগণ
আহার করিত; কেহ নিরাহার থাকিত না; মনু-
ষ্যেরা অরোগী ছিল; সর্বার্থ সিদ্ধি লাভ ও নির্ভয়ে
কাল হরণ করিত, এবং বৃক্ষমূলে বা গিরি গুহাতে
ষেচ্ছানুসারে বাস করিত। রাষ্ট্র বা নগরের বিভাগ
ছিল না, এবং প্রজাগণ যেচ্ছানুসারে বধা স্তখে

প্রমুদিত চিত্তে জীবন যাপন করিত। পৃথু রাজা
সমুদ্র যাত্রা করিলে, সমুদ্রের জল শুষ্ক হইত,
এবং পর্বত-পথে গমন করিলে, পর্বতেরা পথ
প্রদান করিত। তাঁহার গমন কালে ভোরগাদি
হার্য রথ ধ্বজের বাধা ঘটিত না।

হে স্বজয়! একদা রাজা পৃথু সুখাসীন আছেন,
ঐ সময়ে বনলম্পতি সকল, শৈল সকল, দেবগণ,
অম্বরগণ, মহোন্নগগণ, গন্ধর্বিগণ, রাক্ষসগণ, গন্ধর্ব-
গণ, অঙ্গরা গণ এবং পিতৃগণ তাঁহার সমীপে
আসিয়া কহিলেন, হে মহারাজ! তুমি সত্রাট,
ক্ষত্রিয়, আমাদের গের রাজা, রক্ষিতা ও পিতা স্বরূপ;
অতএব তুমি আমাদের প্রভু হইয়া আমাদেরকে
এমন অভিলষিত বর প্রদান কর যে, আমরা তাহা-
তে যথা স্তখে চির কাল তৃপ্তি লাভ করিতে পারি।

বেণ-নন্দন ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া চিন্তা-পূর্বক
অপ্রতিম ভীষণ শর সকল ও আজগব ধনুর্গ্রহণ
পূর্বক পৃথিবীকে বলিলেন, হে বসুধে! তুমি আ-
গমন কর, আগমন কর তোমার মঙ্গল লাভ হউক,
শীঘ্র ইহাদিগের বাঞ্ছিত দুগ্ধ করণ কর; অনন্তর
আমি যাঁহার যাহা অভিলষিত অন্ন প্রদান করিব।

বসুধা কহিলেন, হে বীর! তুমি আমাকে দুহিতা
বলিয়া কল্পনা কর। প্রভু পৃথু ‘তাহাই হউক’
বলিয়া স্বীকার করিলেন। তদনন্তর, সেই সকল
প্রাণীগণ পৃথিবীকে দোহন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
প্রথমত বনলম্পতি গণ দোহন করিতে উত্থিত হইলে,
পৃথিবী বৎস, দোহন-কর্তা ও দোহন-পাত্রের ইচ্ছা
প্রকাশ করিয়া অবস্থান করিলেন; তখন পুষ্পিত
শাল বৃক্ষ বৎস, মৃক্ষ বৃক্ষ দোকা, ছিন্ন হইতে যে
অঙ্গুর হয়, তাহা দুগ্ধ এবং উদ্বুর শুভ দোহন পাত্র
হইল। পর্বতগণ দোহন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, উন্নত
পর্বত বৎস, মহা গিরি স্রোতের দোকা, রস ও ওষধি
সকল দুগ্ধ এবং প্রস্তরময় দোহন পাত্র হইল। যখন
দেবগণ দোহন করেন, তখন ইন্দ্র দোকা ও তেজস্কর
অমৃত দুগ্ধ হইল। অন্তরেরা আম পাত্রে যারা

দোহন করিল; তখন বিয়ুঁকা অন্তর দোঁকা এবং বিরোচন বৎস হইল। মনুবোরা কুবি ও লশা দোহন করিলেন; তখন পৃথু দোঁকা এবং স্বায়ম্ভুব মনু বৎস হইলেন। নাগবর্গ অলাবু পাত্রে বিঘ দোহন করিল; তাহাদিগের হৃদরাষ্ট্র নাগ দোঁকা এবং তক্ষক বৎস হইল। অক্লিষ্টকর্মা সপ্তর্ষিরা বেদ দোহন করিলেন; বৃহস্পতি তাঁহাদিগের দোঁকা, হৃন্দ দোহন-পাত্র এবং সোমরাজ বৎস হইলেন। রাক্ষসেরা আম পাত্রে অন্তর্ধান দোহন করিল; তাহাদিগের দোঁকা বৈশ্রবণ এবং বৃষধ্বজ বৎস হইলেন। গন্ধর্ব্ব ও অশুরা গণ পত্র পাত্রে পুণ্য গন্ধ দোহন করিলেন; তাঁহাদিগের দোঁকা প্রভু বিশ্বরূচি এবং বৎস চিত্ররথ হইলেন। এবং পিতৃগণ রজত পাত্রে স্বধা দোহন করিলেন; তাঁহাদিগের বৎস বৈবস্বত এবং দোঁকা অন্তকারী যম হইলেন। মহারাজ ! সেই সকল প্রাণীগণ, যে সকল পাত্র ও বৎস দ্বারা পৃথিবী হইতে যে যে স্ব স্ব অভীষ্ট দোহন করিলেন, তাঁহারা তদ্বারা অন্য পর্য্যন্ত চির কাল জীবন যাপন করিতেছেন।

প্রতাপবান্ রাজা বেণ-পুত্র পৃথু বিবিধ যজ্ঞ নিরুহা এবং প্রাণীগণকে তাহাদিগের স্ব স্ব মনোভিলষিত পরিপূরণ করত পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন, এবং যে কোন বস্তু পার্থিব ছিল, তৎ সমস্ত হিরণ্যময় করিয়া অশ্বমেধ মহা যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি ষট্ ষষ্টি সহস্র নাগ সুবর্ণ-ভূষিত করিয়া ব্রাহ্মণসাৎ করেন, এবং এই সমুদায় পৃথিবীকেও মণি-রত্ন-বিভূষিতা ও সুবর্ণময়ী করিয়া বিপ্রবর্গকে প্রদান করেন।

ব্যাস কহিলেন, যুধিষ্ঠির ! নারদ হৃঞ্জয়কে এই কপ কহিয়া পুনরায় স্থিতাপুত্র বলিয়া সম্বোধন-পূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ ! রাজা পৃথু তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা তপস্যা, সভা, দয়া ও দান বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান্ ছিলেন; হে ভূপাল ! তখন এমন রাজাও কাল-কবলে পতিত হইয়াছেন,

তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা সমুচিত হয় না।

বোড়শরাজিকে সপ্ত বচনিতম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৬৭ ।



নারদ কহিলেন, হৃঞ্জয় ! বীরলোকের নমস্কৃত জমদগ্নি-নন্দন, মহাতপা, অতি যশস্বী, শূর রামও অপরিভূপ হইয়া মৃত্যুপ্রাপ্ত হইবেন। ঐ মহাত্মা এই পৃথিবীকে প্রদক্ষিণ-পূর্ব্বক সুখী করিয়া সায়ং কালে আগমন করিতেন। অপরিমিত উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াও তাঁহার চিত্ত চাক্ষুশ্য হয় নাই। অনুগ ক্ষত্রিয়গণের সহিত কার্তবীৰ্য্য, জামদগ্ন্য রামের পিতাকে পরামৃষ্ট ও বৎসকে অপহরণ করিলে, রাম কাহাকেও না বলিয়াই সমরে শত্রু-কর্তৃক অপরাড্যেয় কার্তবীৰ্য্যকে বধ করেন। তৎ কালে সহস্র সহস্র ক্ষত্রিয় যেন মৃত্যু সমীপে সমাগত হয়; প্রতাপবান্ জামদগ্ন্য রাম, তাহাদিগের চতুঃষষ্টি অযুত ক্ষত্রিয়কে এক এক করিয়া শরাসন দ্বারা জয় করেন; তদতিরিক্ত চতুর্দশ সহস্র ব্রহ্মদেবী ক্ষত্রিয় ও দম্ভকুর দেশীয় নৃপতিকেকে বিনাশ করেন। তিনি মুবল দ্বারা এক সহস্র, খড়্গ দ্বারা এক সহস্র এবং উদ্বজ্জন দ্বারা এক সহস্র ক্ষত্রিয় সংহার করেন। পিতার বধ জনিত ক্রোধাকুল ধীমান্ জমদগ্নি-নন্দনের হস্তে রথ, অশ্ব ও গজের সহিত হৈহয় দেশীয় বীরগণ নিহত হইয়া সমর শায়ী হয়। তিনি দশ সহস্র ক্ষত্রিয়দিগের কথিত অত্যাধ বাক্য সঙ্ঘনা করিয়া পরশু দ্বারা তাহাদিগকে সংহার করেন। বিপ্রগণ কাশ্মীরাদি দেশীয় ক্ষত্রিয়-গণ কর্তৃক পীড়িত হইয়া, “হে ভূপ্তনন্দন ! হে রাম ! তুমি ধারমান হইয়া আগমন কর” এই কপ বাক্য বলিয়া আক্রন্দন করিলে, প্রবল প্রতাপ রাম কাশ্মীর, দরদ, কুস্তি, কুন্দক, মালব, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, বিদেহ, তামলিপ্তক, রক্ষোবাহ, বীতিহোত্র, ত্রিখর্ভ, মার্ত্তিকাবত ও শিবি, এই সমস্ত দেশ ও অন্যান্য

বেশ হইতে সহস্র সহস্র করিয়া সমাপিত শত সহস্র কোটি ক্ষত্রিয়দিগকে সুশাসিত বাণ দ্বারা বিনাশ করেন।

ভৃগুনন্দন রাম ইন্দ্রগোপক বর্ণ ও বহুবীৰ্য পুঙ্গব সর্বা ক্ষত্রিয়-রুধিরের প্রবাহে পঞ্চ সরোবর পরিপূর্ণ এবং অষ্টাদশ দ্বীপ বশীভূত করিয়া প্রচুর দক্ষিণা সহকারে পুণ্যজনক এক শত যজ্ঞ নিষ্পাদন করেন। ঐ যজ্ঞে মহর্ষি কশ্যপ বিধি-পূর্বক নির্মিত, শত শত সর্বা বিধ রত্নে পরিপূর্ণ, শত শত পতাকা ও মালা দ্বারা বিভূষিত, সুবর্ণময়, উচ্চ অষ্ট নল পরিমিত বেদি, গ্রাম্য ও আরণ্য পশুগণে পরিপূর্ণ এই পৃথিবী এবং হেম-ভূষিত লক্ষ গজ জামদগ্ন্য রামের নিকট হইতে প্রাপ্তিগ্রহ করেন। মহাত্মা রাম পৃথিবীকে দক্ষ্যাহানা ও শিষ্ট ও ইষ্ট জনে সমা-কীর্ণা করিয়া অশ্বমেধ মহা যজ্ঞে কশ্যপকে প্রদান করেন। মহাবীর প্রভু রাম পৃথিবীকে এক বিংশতি বার নিঃক্ষত্রিয়া করিয়া এক শত যজ্ঞ নিষ্পাদন পূর্বক ব্রাহ্মণগণকে প্রচুর ধন প্রদান করেন। মরাচ-পুত্র কশ্যপ ব্রাহ্মণ এই সপ্ত দ্বীপা পৃথিবী রামের নিকট হইতে গ্রহণ করিয়া রামকে কাহ-লেন, তুমি আমার আজ্ঞানুসারে পৃথিবী হইতে নির্গত হও। সেই যোদ্ধাশ্রেষ্ঠ রাম ব্রাহ্মণ শাসন রক্ষা করত কশ্যপের বাক্যানুসারে শর পাতে সরিং-পতি সাগরকে প্রোৎসারিত করিয়া সেই পথ দিয়া গমন-পূর্বক গিরি শ্রেষ্ঠ মহেন্দ্র পর্বতে বসতি কার-লেন। জামদগ্ন্য রাম এই রূপে ভৃগুকুলের কীর্তি-বর্দ্ধন, অতি বশশ্রী, মহা তেজস্বী ও শত শত গুণ-সমম্বিত হইয়াও লোকান্তর গমন করিবেন। দান সমেত বিত্ত, গর্ভ রহিত জ্ঞান, ক্ষমাস্বিত শৌর্য এবং সজ্জ বিহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ তত্ত্ব বিষয়ে তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান্ সেই রামও যখন মৃত্যুর বশতাপন্ন হই-বেম, তখন যজ্ঞ ও দক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা সমুচিত নহে। হৃঞ্জয়! এই

সকল শ্রেষ্ঠতর মনুষ্যেরা তোমা অপেক্ষা দান, জ্ঞান, শৌর্য ও ভোগ এই চতুর্বিধ তত্ত্ব বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর এবং অন্যান্য তত্ত্ব বিষয়েও শ্রেষ্ঠতর অধিক, অথচ সকলেই কালের বশব্দ হইবেন।

ষোড়শরাত্রিকে অষ্ট বসন্ততম অধ্যায়
সমাপ্ত। ৬৮।

ব্যাস কহিলেন, হে যুধি-র! রাজা হৃঞ্জয় দেবর্ষি নারদ-মুখে পুণ্যজনন ও আয়ুর্বাধিকর এই ষোড়শ-রাত্রিক উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া কিছুই বলিলেন না,—মৌনী হইয়া থাকিলেন। ভগবান্ নারদ ঋষি, হৃঞ্জয়কে মৌনাবলম্বন-পূর্বক সমাসন দেখিয়া কহি-লেন, হে মহাতেজস্বী! আমি যে আখ্যান কীর্তন করিলাম, তাহা তুমি শ্রবণ করিয়া গ্রহণ করিয়াছ ত? না, শূদ্রাপতি ব্রাহ্মণকে উপলক্ষ করিয়া প্রাক্ক করিলে তাহা যেমন নিষ্ফল হয়, সেই প্রকার ইহা নিষ্ফল হইল?

হৃঞ্জয় নারদ-কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া কৃতাজ্ঞালি-পূর্বক নারদকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে মহাবাহু! যাজ্ঞিক দক্ষিণা-প্রদ পুরাতন রাজর্ষি-দগের এই উৎকৃষ্ট ধন্য আখ্যান শ্রবণ করিয়া, সুয্য কিরণ দ্বারা যেমন তমো নাশ হয়, সেই রূপ আমার বিন্ময় দ্বারা শোক বিনষ্ট হইয়াছে, আমি বাত পাপ ও ব্যথা শূন্য হইয়াছি; এক্ষণে আমাকে এক কার্যের অনুষ্ঠান করিতে হইবে, বলুন।

নারদ কহিলেন, তুমি ভাগ্য প্রযুক্তই শোক-শূন্য হইয়াছ, এক্ষণে যে বর অভিলাষ করিবে, তাহা প্রাপ্ত হইতে পারিবে; তাহাতে সংশয় করিও না, আমিও বিশ্বাসাবাদী নহি।

হৃঞ্জয় কহিলেন, হে ভগবান্! আপনি যে আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন, ইহাতেই আমি প্রীতি লাভ করিয়াছি; বাহ্যর প্রতি ভগবান্ প্রসন্ন হইয়াছেন, ইহা জগতে তাহার কিছুই দুর্গত নাই।

নারদ কহিলেন, হৃঞ্জয়! তোমার পুত্রকে দক্ষ্যগণ

বৃথা নিহত করিয়াছে। তাহাতে সে কষ্ট জনক নরকে গমন করিয়াছে; অতএব আমি সেই নরক হইতে উদ্ধৃত করিয়া তোমার পুত্রকে পুনর্বার তোমাতে প্রদান করিতেছি।

বাস্য কহিলেন, ধর্মরাজ! তদনন্তর দেবার্ঘ্য নারদ প্রসন্ন হইয়া স্বপ্নের কুবের-তনয় তুলা পুত্রকে স্বপ্ন-য়ের নিকট প্রদান করিলে, অমৃত প্রভা-সমাহিত তাঁহার পুত্র তাঁহার নিকট প্রাপ্ত হইল। রাজা স্বপ্ন পুত্র লাভ করিয়া আতিমান হইলেন। অনন্তর প্রচুর ধর্মিণী সহকারে পুণ্যজনক নানা যজ্ঞ নি-
স্পাদন করিলেন। মহারাজ! স্বপ্নের পুত্র অকু-
তার্ণ, ভীত, নিঃসন্তান এবং যজ্ঞাসুতান রহিত ছিল, এবং যুদ্ধেও নিহত হয় নাই, এই নিমিত্ত সে পুন-
র্বার জীবিত হইল। পরন্তু তোমার জাতৃ-পুত্র
অতিমম্বা শূর, বীর ও কৃতান্ত্র ছিল, সে বীরতা
প্রকাশ-পূর্বক সহস্র সহস্র শত্রুকে সন্তাপিত করিয়া
সৈন্যভিমে সংগ্রাম করত নিহত হইয়াছে, অত-
এব ব্রহ্মচর্য, প্রজ্ঞা, বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞ সমূহ দ্বারা
লোকে যে সকল অক্ষয় স্বর্গ গমন করে, অতিমম্বা
সেই লোকে গমন করিয়াছে। বিদ্বান্ ব্যক্তিরা
নিভা নিভা পুণ্য কর্ম দ্বারা স্বর্গ প্রার্থনা করিয়া
থাকেন, কিন্তু স্বর্গবাসী ব্যক্তিরা স্বর্গ হইতে ইহ
লোকে আসিতে কামনা করেন না; অতএব
সংগ্রাম-হৃত স্বর্গ প্রাপ্ত অর্জুন-পুত্রকে এই মর্ত্য
লোকে অল্প এবং অপকৃষ্ট ভৌম-সুখ উপভোগ
নিমিত্ত আনয়ন করিতে পারা যায় না। ধ্যান-
বিভিন্দ-দর্শন বোধীগণ যে গতি লাভ করেন, উৎ-
কৃষ্ট বাগ্মশীলগণ যে গতি প্রাপ্ত হন, এবং ভপোধন
গণ সমুজ্জ্বল তপস্যা দ্বারা যে গতি লাভ করেন,
তোমার জাতৃপুত্র সেই অক্ষয় গতি লাভ করি-
য়াছে। মহাবীর অতিমম্বা কজ্জিরোচিত রেহ লাভ
করিয়া অকালে তাহা পরিত্যাগ-পূর্বক পুনরায়
চন্দ্র সহস্রীয় স্বাভাবিক রেহ প্রাপ্ত হইয়া অকৃত-
কপ আশ্রয় দ্বারা চন্দ্রের ন্যায় বিরাজ করিতেছে;

অতএব তাহার নিমিত্ত শোক করা সমুচিত হয় না।
হে নিস্পাপ ধর্মরাজ! তুমি এই রূপ জানিয়া ধৈর্য্য-
বলয়ন-পূর্বক স্থির-চিত্ত হইয়া পুনরায় শত্রু জয়
করিতে প্রবৃত্ত হও। আমাদিগের জীবিত ব্যক্তির
নিমিত্তেই শোক করা উচিত হয়, স্বর্গগত ব্যক্তিরা
কোন প্রকারে শোকের যোগ্য নহে। মহারাজ!
শোক চিন্তা করিলে তাহা আরও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়;
এই নিমিত্ত জ্ঞানী ব্যক্তি হর্ষ, অভিমান ও সুখ
চিন্তা করিয়া শোক পারিত্যাগ-পূর্বক শ্রেয় নিমিত্ত
যত্ন কারবেন; পণ্ডিতেরা ইহা জানিয়া শোক করেন
না; শোক তাবিলেই শোক, নতুবা শোক নহে,
তুমি এই রূপ জানিয়া সংযত হও, উত্থান কর,
শোক করিও না। মৃত্যুর উৎপত্তি, অনুপম তপস্যা,
সর্ব প্রাণীর সমভাব, সংসার সম্পত্তি সকল চঞ্চল,
এবং স্বপ্নের মৃত পুত্র যে কারণে পুনরায় জীবিত
হইয়াছিল, এই সমুদায় তুমি অবগণ করিয়াছ; অত-
এব, হে মহারাজ! তুমি এই সকল জ্ঞানিয়া শুনিয়া
শোক করিও না, আমি আত্ম কার্য্য সাধন করিতে
চলিলাম। এই বলিয়া ভগবান্ ব্যাস অন্তর্হিত হই-
লেন।

মহারাজ! মেঘবর্গ-প্রভ ধীমান্-প্রবর বাগীশ্বর
ভগবান্ ব্যাস যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাসিত করিয়া গমন
করিলে যুধিষ্ঠির, মহেন্দ্র-তুলা তেজস্বী ন্যারাজিত-
বিন্দু পূর্বতন পার্শ্ববেঙ্গগণের তাদৃশ যজ্ঞ সম্পত্তি
অবগণ করিয়া মনে মনে তাঁহাদিগকে পূজা করিয়া
শোক ব্রহ্মিত হইলেন, এবং পুনর্বার দীনভাবে এই
রূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি ধনশ্রয়কে কি
বলিব?

যুধিষ্ঠির শোকাপন্নরনে একোন সপ্ততিতম

অধ্যায় ও অতিমম্বা বধ প্রকরণ

সমাপ্ত। ৬৯।

প্রতিজ্ঞা প্রকরণ।

সঙ্গর কহিলেন, হে ভরতবংশ-প্রবর! ভরত

প্রাণি-ক্ষয়কর সেই দিবস অবসান হইল; আদিভ্যাস্তমিত হইলেন; সন্ধ্যা কাল উপস্থিত হইল; সৈন্য সকল রণ স্থল হইতে অপস্থান করিল। সেই সায়াক্স সময়ে শ্রীমান্ কপিধ্বজ ধনঞ্জয়, দিব্যাস্ত্র দ্বারা সংশপ্তকগণকে নিহত করিয়া অয়শীল রথে ক্রম্ভের সহিত সমাক্রান্ত হইয়া স্ব শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন। গমন করিতে করিতে অশ্রুপূর্ণ-কণ্ঠস্বরে গোবিন্দকে কহিলেন, কেশব! আমার চিত্ত ব্যাকুল হইতেছে, বাক্য ক্ষুণ্ণ হইতেছে না, অনিষ্ট-সূচক অঙ্গ স্পন্দন হইতেছে, এবং শরীরও অবসন্ন হইতেছে; আমার অন্তঃকরণে অনিষ্ট শঙ্কা হইতেছে, তাহা অপহৃত হইতেছে না; পৃথিবী, আকাশ ও চতুর্দিকে ভয়ঙ্কর উৎপাত সকল আমাকে ত্রাসিত করিতেছে। আমি বহু প্রকার অনিষ্ট-সূচক উৎপাত দেখিতেছি; আমার পূজনীয় মহারাজ যুধিষ্ঠিরের এবং তাঁহার অমাত্যদিগের মঙ্গল তো?

বাসুদেব কহিলেন, পার্শ্ব! অবশ্য তোমার জ্ঞাতা এবং তাঁহার অমাত্যদিগের কুশল হইবেক, সন্দেহ নাই; প্রভুত, অন্যবিধ যৎ কিঞ্চিৎ মাত্র অনিষ্ট হইবে, তজ্জন্য ভূমি শোক করিও না।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর সেই দুই বীর সঙ্কোচাপসনা করিয়া রথোপরি তদ্বিবসের বীর-বিমর্দন বিষয়ক রণ-বৃত্তান্ত কথোপকথন করিতে করিতে প্রস্রাণ করিতে লাগিলেন! সংগ্রামে অতি-দুষ্কর কৰ্ম্ম সমাধানান্তে তাঁহারা উভয়ে নিজ শিবিরে উপনীত হইলেন, দেখিলেন, শিবির আনন্দ-মুখ্য ও শোভা-বিহীন হইয়াছে। অনন্তর পরবীর-হস্তা বোতৎস্র শ্রীহীন শিবির অবলোকন করিয়া অশ্বহ চিত্তে কহিলেন, জনার্দন! অদ্য মঙ্গল-সূচক তুর্ঘ্য নাদ হইতেছে না, এবং উদুয়র নিশ্বন ও চুম্বুতি নির্ধোব মিশ্রিত শব্দ-ধনি ও করতাল-ধনি মিশ্রিত বীণা বাদ্যও হইতেছে না, এবং কোন সৈন্য মধ্যে বন্দীগণ মঙ্গল-সূচক গান ও রমণীয় ভক্তি পাঠ করিতেছে না। দ্রোণপণ আমাকে দেখিয়া পূর্বে

যে রূপ কার্য্য করিতেন, তাহা অদ্য করিতেছেন না; আমাকে সন্তোষণও করিতেছেন না, প্রভুত অধো-মুখ হইয়া অপহৃত হইতেছেন। হে মাধব! আমার জ্ঞাতাদিগের কোন অমঙ্গল তো ঘটে নাই? আত্মীয় স্বজনদিগকে ব্যাকুল দেখিয়া আমার চিত্ত-প্রাশস্ত্য হইতেছে না; পাঞ্চালরাজ বা বিরাট বা আমাদের অন্যান্য ঈযাকাদিগের তো কোন অমঙ্গল হয় নাই? হে মানপ্রদ মাধব! অন্যান্য দিনে আমি রণ হইতে সমাগত হইলে অতিমন্থ্য জ্ঞাতা গণের সহিত প্রহৃষ্ট হইয়া হাস্যমুখে যথা রীতি আমার নিকট আসিত, অদ্য আসিতেছে না কেন?

সঞ্জয় কহিলেন, এই রূপ কথোপকথন করিতে করিতে ক্রম্বার্জুন উভয়ে শিবিরে প্রবেশ করিয়া পাণ্ডবদিগকে অতীব অশ্বহ ও দান-চিত্ত দেখিলেন। কপিধ্বজ কিরীটী জ্ঞাতা, পুত্র ও জ্ঞাতপুত্রদিগকে অত্যন্ত অশ্বহ দেখিয়া এবং অতিমন্থ্যকে না দেখিয়া বলিতে লাগিলেন, তোমাদিগের সকলের মুখবর্ণ অপ্রসন্ন দেখিতেছি, তোমরা পূর্বে পূর্বে দিবসের ন্যায় আমার প্রতি অভিনন্দন করিতেছ না, এবং অতিমন্থ্যকেও দেখিতে পাইতেছি না। আমি শুনিয়াছিলাম, আচার্য্য দ্রোণ চক্র বৃহৎ নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেই বালক ব্যতীত অপর কাহারো সাধ্য ছিল না যে, তাহা ভেদ করে। আমি তাহাকে চক্র বৃহৎ ভেদ করিয়া প্রবেশ করিবার উপদেশ দিয়াছিলাম, পরন্তু তাহা হইতে নির্গমনের উপদেশ প্রদান করি নাই; তোমরা তো সেই বালককে শত্রু-সৈন্যের চক্র বৃহৎ মধ্যে প্রবেশ করায় নাই? সেই মহাধর্ম্মুর পরবীর-হস্তা অতিমন্থ্য তো সংগ্রামে বহুল শত্রু-সৈন্য-সঙ্কুল সেই চক্র বৃহৎ ভেদ পূর্বক প্রবেশ করিয়া শত্রু-হস্তে নিহত হয় নাই? অত্রিভাত সিংহের ন্যায় বিক্রমশীল, লোহিত-লোচন, মহাবাহু, কৃষ্ণ-তুল্য অতিমন্থ্য কি প্রকারে বুকে হত হইয়াছে, বল। আমার বিভীষিকার, মহাধর্ম্মুর, শত্রুসার সেই দে-বেত্র-পৌত্র কি প্রকারে বুকে হত হইয়াছে, বল।

জননী কুন্তী, স্নেহদ্রা, দ্রৌপদী এবং কেশব, ইহাঁ-
দিগের সঙ্কলের নিত্য প্রিয় সেই অভিমন্যুকে কাল-
প্রেরিত হইয়া কে নিহত করিয়াছে, বল। বিক্রমে,
শাস্ত্রজ্ঞানে এবং মাহাত্ম্যে রুষ্টিসিংহ মহাত্মা কেশ-
বের তুল্য সেই অভিমন্যু কি প্রকারে সংগ্রামে হত
হইয়াছে, বল। আমার সতত লালিত পালিত সেই
স্নেহদ্রা-প্রিয় খুর পুত্রকে যদি দেখিতে না পাই,
তাহা হইলে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব। যাহার
কেশাগ্রভাগ কোমল ও কুঞ্চিত, চক্ষু মৃগ শাবকের
ন্যায় মনোহর, বিক্রম মত্ত হস্তীর ন্যায়, আকৃতি
শাল পোতের ন্যায় উন্নত, সম্ভাষণ হাস্য মি-
শ্রিত, এবং বাল্যাবস্থাতেও অবাকের ন্যায় আচ-
রণ; এবং যে গুরু-বাক্যের অতিক্রম কখন করে
না, অপ্রিয়-বাক্য প্রয়োগ করে না, নীচ লোকের
অনুগমন করে না, যুদ্ধে পরাস্থত হয় না, প্রত্যুত
যুদ্ধার্থ অভিনন্দনই করিয়া থাকে, যুদ্ধে বিপক্ষকে
অগ্রে প্রহার করে না, এবং নির্ভীক হইয়া যুদ্ধ
করিয়া থাকে; শান্ত, মাৎসর্য-হীন, মহোৎসাহ-
সম্পন্ন, মহাবাহু, দীর্ঘ-পুণ্ডরীক লোচন, ভক্তানু-
কম্পী, জিতেন্দ্রিয়, ক্রুতজ্ঞ, জ্ঞান-সম্পন্ন, শিক্ষিতাত্ম,
শত্রুশোক-বর্জন, পিতা ও পিতৃব্যের অট্টমণী এবং
স্বজনগণের প্রিয় ও হিত কার্যে নিরত মৎ পুত্র
সেই অভিমন্যুকে যদি দেখিতে না পাই, তাহা
হইলে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব। যে রথীগণ
মধ্যে মহারথ বলিয়া গণিত, প্রত্যাঙ্গের, কেশবের
ও আমার প্রিয় শিষ্য, এবং সংগ্রাম কার্যে আমা
অপেক্ষা অর্ধ গুণ অধিক, সেই তরুণ পুত্রকে যদি
আমি দেখিতে না পাই, তাহা হইলে আমি যমা-
লয়ে গমন করিব। তাহার সেই সুন্দর নাসিকা,
ললাট, চক্ষু, জু ও ওষ্ঠ-শোভিত বদন দেখিতে না
পাইলে আমার অন্তঃকরণের শান্তি কোথায়? তা-
হার ভক্তী-বল সদৃশ স্তম্ভক এবং পুংক্ষোক্ষিত স্বর
সদৃশ সুরম্য কণ্ঠ-স্বর শুনিতে না পাইলে আমার
অন্তঃকরণের শান্তি কোথায়? সেই বীর প্রবরের

দেব-দুর্লভ অনুপম রূপ অদ্য দেখিতে না পাইলে
আমার অন্তঃকরণের শান্তি কোথায়? অভিবাদন-
নিপুণ, পিতৃ আজ্ঞা পালক সেই পুত্রকে যদি অদ্য
দেখিতে না পাই, তবে আমার হৃদয়ের শান্তি কো-
থায়? সেই বীরাগ্রগণ্য সনাথ-প্রবর স্নকুমার সর্বদা
মহার্হ শয্যায় শয়ন-যোগ্য হইয়াও অনাথের ন্যায়
ভূতলে শয়ন করিয়াছে, সন্দেহ নাই। মহার্হ শয্যায়
শয়ন করিলে যাহাকে বরাঙ্গনা গণ উপসেবন
করিত, এক্ষণে সেক্ষত বিক্ষত শরীরে রণ-শায়ী
হওয়াতে অশ্বিবা শিবাগণ তাহার উপসেবন করি-
তেছে। পূর্বে নিদ্রিত হইলে স্নত, মাগধ ও বন্দী-
গণ স্তুতিপাঠাদি দ্বারা যাহাকে জাগরিত করিত,
এক্ষণে স্থাপদগণ বিক্ষত স্বরে তাহাকে জাগরিত
করিতেছে। যাহার মনোহর মুখমণ্ডল ছত্র-ছায়ায়
সমচ্ছন্ন হইবার উপযুক্ত, এক্ষণে সেই বদন রণ
রেণুতে সমচ্ছন্ন হইয়াছে, সন্দেহ নাই। হা পুত্র!
যে, তোমারে সর্বদা দেখিয়াও অপরিভৃগু থাকিত,
সেই ভাগ্যহীনের নিকট হইতে তুমি কাল কর্তৃক
বল-পূর্বক যমপুরীতে নীত হইলে; এক্ষণে স্নকুন্তী-
দিগের আশ্রয় সেই যম পুরীর সভা তুমি স্বকীয়
প্রভা দ্বারা রম্য ও উদ্ভাসিত করাতে উহা অতিশয়
শোভমানা হইয়াছে। বৈবস্বত, বরুণ, ইন্দ্র ও কুবের
তোমাকে ভয়শূন্য প্রিয় অতিথি প্রাপ্ত হইয়া অর্চনা
করিতেছেন।

মহারাজ! পোত ভগ্ন হইলে বণিক্ যেমন ব্যা-
কুল হইয়া বিলাপ করে, সেই রূপ অর্জুন মহা
ভূঃখার্ড হইয়া বহুধা বিলাপ করত যুধিষ্ঠিরকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কুরুনন্দন! অভিমন্যু কি
নরবীর দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া শত্রু বিমর্দন
পূর্বক সংগ্রাম হইতে স্বর্গাভিমুখে গমন করিয়াছে?
নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, সেই নরশ্রেষ্ঠের সহিত
বহু বোদ্ধা সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিতে থাকিলে, সে
সহায়-হীন হইয়া সাহায্য প্রার্থনার আমাকে চিন্তা
করিয়াছিল, সন্দেহ নাই। অনুমান করি, হোণ

কর্ণ রূপ প্রভৃতি নিষ্ঠুর ব্যক্তির। সুখোতাগ্র নানা বিধ তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণে আমার পুত্রকে পীড়ন করিতে থাকিলে, সে অচেতন প্রায় হইয়া, “আমার পিতা এস্থলে থাকিলে আমারে পরিভ্রাণ করিতেন” এই বলিয়া পুনঃপুন বিলাপ করত সেই নৃশংস গণ কর্তৃক ধরা পাতিত হইয়াছে! না, সে আমার ঔরস, কৃষ্ণের ভাগিনেয়, এবং সুভদ্রার গর্ভজাত হইয়া কখনই শরণার্থী হইয়া ঐ রূপ কথা বলিবার যোগ্য নহে। আমার হৃদয় পাষণময় অতি কঠিন যে, সেই দীর্ঘবাছ লোহিত-লোচন পুত্রকে দেখিতে না পাইয়া এখনও বিদীর্ণ হইতেছে না! সেই মহা ধনুর্ধর নৃশংস-স্বভাব সকলে কি প্রকারে আমার বালক পুত্র কৃষ্ণ-ভাগিনেয়ের প্রতি মর্মানভেদী হইয়া শর নিকর নিক্ষেপ করিল! আমি প্রত্যহ শত্রু হনন করিয়া আসিলে সেই অদীনাত্মা আমার নিকটে আসিয়া আমাকে অতিনন্দিত করিত, সে কি জন্য অদ্য আমাকে নিরীকণ করিতে আসিতেছে না? সে নিশ্চয়ই রুধিরোক্ষিত ও ভূতল পতিত হইয়া অঙ্গ সৌষ্ঠব দ্বারা আদিত্যের ন্যায় মেদিনীকে শোভিতা করিয়া শয়ন করিয়াছে। আমি সুভদ্রা নিমিত্ত শোক করিতেছি, তিনি রণে অপরাধু পুত্রকে নিহত শ্রবণ করিয়া শোকাক্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন, সন্দেহ নাই। সুভদ্রা এবং দ্রোণদী অভিমন্যুকে দেখিতে না পাইয়া আমাকে কি বলিবেন? আমিই বা সেই দুঃখার্থাদিগকে কি বলিব? পুত্র-বধকেই বা কি বলিয়া বুঝাইব? আমার হৃদয় নিতান্তই পাষণময়, কেন না শোক-কর্ষিতা পুত্রবধুকে রোদন করিতে দেখিয়া আমার হৃদয় সহস্রাধ বিদীর্ণ হইয়া বাইবেক না। ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের দর্পের সহিত সিংহনাদ আমি শুনিতে পাইয়াছিলাম, এবং যুযুৎসু যে সেই বীরদিগকে তিরস্কার করিয়াছিলেন, তাহাও কৃষ্ণ শুনিয়াছিলেন। যুযুৎসু উচ্চৈঃস্বরে এই বলিয়া তাহাদিগকে তিরস্কার করিয়াছিলেন, অহে অধা-

র্মিক মহারথগণ! তোমরা অর্জুনকে না পারিয়া বালক হত্যা করিয়া কি সিংহনাদ করিতেছ? অতঃপর পাণ্ডবদিগের বল দেখিতে পাইবে। এইরূপে সংগ্রামে কৃষ্ণাৰ্জুনের অপ্রিয় কার্য্য ও তাহাদিগের শোক উৎপাদন করিয়া তোমরা প্রীত হইয়া কি সিংহনাদ করিতেছ? তোমাদিগের এই পাপ কর্মের ফল শীঘ্রই আগত প্রায়; তোমরা যে এই তীব্র অধর্ম্ম করিলে, ইহার ফল অচিরেই তোমাদিগকে ভোগ করিতে হইবে। মহাবুদ্ধিমান বৈশ্য্য-পুত্র যুযুৎসু ক্রোধ ও দুঃখ-পরীত হইয়া এই রূপ ভৎসনা করত অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্ব্বক তথা হইতে প্রস্থান করিয়াছিলেন।—হে কৃষ্ণ! তুমি আমাকে সেই রণ স্থলে কি নিমিত্ত ইহা বল নাই? আমি জানিতে পারিলে তখনই ঐ নিষ্ঠুর কুরূজা মহারথদিগকে শর নিকরে দগ্ধ করিয়া ফেলিতাম।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পার্থকে পুত্র-শোকাক্ত, অশ্রুপূর্ণ-লোচন, অতি কাতর ও নিতান্ত দুঃখ-সম্বিত হইয়া চিন্তিত হইতে দেখিয়া কৃষ্ণ ‘একপ করিও না’ বলিয়া হস্ত ধারণ-পূর্ব্বক বলিলেন, ক্ষত্রিয়দিগের যুদ্ধই বিশেষ জীবিকা, অতএব শৌর্য্য-সম্পন্ন অনিবর্ত্তী ক্ষত্রিয় সকলেরই এই পথ। হে সঙ্গতি-সম্পন্ন প্রবর! ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ ঋষিরা যুধামান অনিবর্ত্তী শূরদিগের এই গতিই সন্নিধান করিয়াছেন। যুদ্ধে অনিবর্ত্তী বীর পুরুষদিগের যুদ্ধ-মরণই শ্রেয়, অতএব অভিমন্যু পুণ্যাত্মা লোকদিগের প্রাণ্য লোকে গমন করিয়াছে, তাহাতে সংশয় নাই। হে ভরতর্ষভ মানপ্রদ! বীর মাত্রেয়ই প্রার্থনীয় যে “আমি যেন সংগ্রামে অভিমুখ হইয়া মরি।” সেই বীর অভিমন্যু মহাবলবীৰ্য্যবান্ রাজপুত্রদিগকে রণে বিনাশ করিয়া রণাতিমুখ হইয়া বীর্য্যাক্ষিক্ত হত্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। হে পুরুষেজ! পূর্ব্বতন ধর্ম্ম-কর্ত্তারা ক্ষত্রিয়দিগের এই যুদ্ধ-হত্যাই সনাতন ধর্ম্ম বলিয়া বিহিত করিয়াছেন, অতএব তুমি শোক করিও না। হে মানদ ভরত-সন্তম! তুমি শোকা-

বিকী হওরাতে এই তোমার জাতুগণ, স্ত্রুহ্মণ্য এবং রাজগণ সকলেই কাতর হইয়াছেন ; তুমি ইহাঁদিগকে সাহু বাক্যে আশ্বাসিত কর । কোন বেদি-তব্য বস্ত্ত তোমার অবিদিত নাই, অতএব তবাদৃশ ব্যক্তির শোক করিবার যোগ্য নহেন ।

অদ্যুত-কৰ্ম্ম। কৃষ্ণ পার্থকে এই রূপে আশ্বাসিত করিলে, পার্থ সমুদায় জাতাকে গদ্যাদ-বাক্যে বলিলেন, সেই দীর্ঘবাহু বিশাল-কঙ্ক দীর্ঘ-পুণ্ডরীক-লোচন অভিমন্যু রণে কি প্রকারে নিহত হইয়াছে, তাহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি । বল, কে কে আমার পুত্রের বৈরী হইয়াছিল, রথ হস্তী অশ্ব ও অনুগগণের সহিত তাহাদিগকে সংগ্রামে আমা কর্তৃক নিহত দেখিতে পাইবে । অস্ত্রযুদ্ধে পারদর্শী তোমরা সকলে অস্ত্র-হস্তে বিদ্যমান থাকিতে সে বজ্রহস্ত ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলেও তোমাদিগের সম্মুখে কি নিধন প্রাপ্ত হইতে পারে ? যদি আমি পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে আমার পুত্রকে রণে রক্ষা করিতে অপারগ জানিতাম, তাহা হইলে আমিই তাহাকে রক্ষা করিতাম । তোমরা রথস্থ হইয়া শর বর্ষণ করিতে থাকিলে, শত্রুরা কি প্রকারে তোমাদিগকে পরাভব করিয়া অভিমন্যুর নিধন সাধন করিল ? অহো ! যে স্থলে তোমাদিগের সাক্ষাতে সমরে অভিমন্যু নিপাতিত হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তোমাদিগের কিছু মাত্র পৌরুষ বা পরাক্রম নাই । তোমাদিগকে নিন্দা করা বৃথা, পরন্তু আমি আপনাকেই নিন্দা করি, কেন না তোমরা ভীরু, অকৃতনিশ্চয় ও অতি দুর্বল, এমত অবস্থায়ও আমি তোমাদিগের প্রতি এই ভারার্শন করিয়া প্রস্থান করিয়াছিলাম । যখন তোমরা আমার পুত্রকে রণে রক্ষা করিতে পারিলেন না, তখন তোমাদিগের কৰ্ম্ম, শত্রু ও আত্মসকল কেবল ভূষণার্থ ও তোমাদিগের বাক্য কেবল সস্তার বলিবারই নিমিত্ত হইয়াছে ।

প্রবল গাণ্ডীব ও অসিধারী বীতৎসু যখন দণ্ডায়-

মান হইয়া এইরূপ কথা বলিলেন, তখন তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেও কেহ সমর্থ হইল না । তিনি পুত্র-শোকে অতিসন্তপ্ত অশ্রুপূর্ণ-মুখ ও অন্তকের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া মুহুর্ৎ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তৎকালে বাসুদেব বা জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব ব্যতীত অন্য কোন স্ত্রুহ্ম তাঁহাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা কি সম্ভাষণ করিতেও পারিলেন না । বাসুদেব ও জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব, উভয়ে তাঁহার মনোগত ভাব জানিতেন, এবং তিনিও ঐ উভয়ের প্রতি প্রিয়তা ও যথেষ্ট সম্মান করিতেন, সুতরাং উহারা উভয়ে তাঁহার সকল অবস্থাতেই কোন কথা বলিতে সমর্থ হইতেন । তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির পুত্র-শোকে নিরতিশয় পীড়িত-চিত্ত এবং ক্রোধাবিষ্ট কমল-লোচন অর্জুনকে উপস্থিত বিবরণ বলিতে আরম্ভ করিলেন ।

অর্জুন বিলাপে সপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহু ! তুমি সংশপ্তক বধ নিমিত্ত প্রস্থান করিলে আচার্য্য আমাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সাতিশয় যত্ন করিতে লাগিলেন । তিনি সৈন্য দ্বারা এক ব্যূহ রচনা করিয়া অবস্থিত হইলে আমরাও রথ সৈন্যে প্রতি ব্যূহ রচনা করিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে প্ররত্ত হইলাম । আমাদিগের রথীগণ আমাকেও রক্ষা করিতে লাগিলেন, এবং আচার্য্যকেও নিবারণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তিনি সূশানিত শর নিকরে আমাদিগকে অতি পীড়ন করিতে থাকিলেন । তিনি আমাদিগকে ক্ষিপ্র-হস্তে এমন শর পীড়িত করিতে লাগিলেন যে, আমরা পীড়্যমান হইয়া তাঁহার সৈন্য-ব্যূহ নিরীক্ষণ করিতেই সমর্থ হইলাম না, ভেদ করিবার বিষয় কি ! তখন আমরা অনুপম বলশালী স্ত্রুহ্ম-নন্দনকে বলিলাম ‘বৎস ! তুমি সৈন্য-ব্যূহ ভেদ কর’ সেই বীর্যবান আমার দিগের আদেশ

ক্রমে সদশ্বেশ ন্যায় একাকীই সেই অসম্ভব ভার বহন করিতে উদ্যত হইল। বীর্ষ্য-সমম্বিত সেই বালক ত্রুৎ শিক্ষিত অশ্বেশের উপদেশ বলে, গরুড়ের সাগর প্রবেশের ন্যায়, বিপক্ষ সৈন্যে প্রবেশ করিল। সেই মহাবীর যে পথ দিয়া চমু মধ্যে প্রবেশ করিল, আমরা তাহার অনুগামী হইয়া সেই পথ দিয়া প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিলাম, কিন্তু সিদ্ধুরাজ-পুত্র কুদ্রাশয় জয়দ্রথ ভগবান্ রুদ্র দেবের প্রদত্ত বর প্রভাবে আমাদিগের সকলকে নিবারণ করিতে লাগিল; আমরা কোন প্রকারে প্রবেশ করিতে পারিলাম না।

হে বৎস! অনন্তর দ্রোণ, রূপ, কর্ণ, অশ্বখামা, কোশলরাজ বৃহদল এবং কৃতবর্মা, এই ছয় জন রথী অভিমন্যুকে আক্রমণ করিলেন। সেই মহারথেরা সকলে সেই বালককে পরিবেষ্টন করিয়া শর নিচয়ে পীড়িত করিতে থাকিলে, সে যথা শক্তি পরম যত্ন সহকারে যুদ্ধ করিতে থাকিল; পরিশেষে সেই বহু মহারথেরা সকলে তাহাকে রথ-বিহীন করিলেন। সে বিরথী ও পরম সংশয় প্রাপ্ত হইলে, দুঃশাসন-পুত্র, সেই বালকের প্রাণ বিনাশ করিল। সেই পরম ধর্ম্মাত্মা অভিমন্যু সহস্র সহস্র মনুষ্য, অশ্ব, রথ ও হস্তী সংহার করিয়া অষ্ট সহস্র রথ, নয়শত হস্তী, দুই সহস্র রাজপুত্র, অন্যান্য অলঙ্কিত বহু বহু বীর এবং রাজা বৃহদলকে যুদ্ধে স্বর্গে নিয়োজিত করিয়া নিধন প্রাপ্ত হইল। সেই পুরুষব্যাস যে এই রূপে স্বর্গ লোকে গমন করিয়াছে, ইহা আমাদিগের শোকের পরা কাটা হইয়াছে।

অনন্তর অর্জুন ধর্ম্মরাজের কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া হা পুত্র! হা পুত্র! বলিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত ব্যথিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। তদ্রূপ সকলে কাতর ও বিষন্ন-বদন হইয়া ধনঞ্জয়কে গ্রহণ-পূর্বক অনিবেশ-নেত্র পরস্পর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ইন্দ্র-তনয় ধনঞ্জয় কিরূপ কণ পরে সংজ্ঞা প্রাপ্ত, ক্রোধ-মুক্তিত ও

অর-কম্পিত-ভূল্য হইয়া মুহূর্ষু নিশ্বাস পরিত্যাগ করত হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ-পূর্বক অঙ্গ-পূর্ণ-নয়নে উদ্ভস্তের ন্যায় দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে করিতে এই কথা বলিলেন, আমি তোমাদিগের নিকট এই সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, কল্য আমি জয়দ্রথকে বিনাশ করিব, কিন্তু যদি সে ভীত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে পরিত্যাগ করিয়া না যায়; অথবা সে দেবকী-সুত কৃষ্ণের বা—হে মহারাজ! আপনকার শরণাপন্ন না হয়। যদি কেহ রণে তাহার রক্ষার্থ আমার সহিত যুদ্ধ করে, এমন কি, যদি দ্রোণাচার্য্য কিম্বা রূপাচার্য্যও তাহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত আমার সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে আমি তাহাদিগের সকলকেই শর-নিচয়ে সমাচ্ছাদিত করিব। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ গণ! যদি সংগ্রামে আমি এই রূপ কার্য্য না করি, তাহা হইলে আমি যেন শুর লোকের পুজিত পুণ্য লোক সকল প্রাপ্ত না হই। আমি যদি জয়দ্রথকে বিনষ্ট না করি, তাহা হইলে মাতৃ-হত্যাকারী, পিতৃঘাতী, গুরুদাররত, পিশুন, সাধু-গণের প্রতি অশ্রুয়াকারী, নিম্নুক, গচ্ছিত-হারক, বিশ্বাস-ঘাতী, ভুক্তপূর্বা স্ত্রীর নিন্দাকারী, অযশস্বী, ব্রহ্মহন, গোঘাতী এবং যে, পায়স যবান্ন শাক কুশর সংযাব পুপ ও মাংস, এই সকল দ্রব্য দেব ব্রাহ্মণকে না দিয়া ভোজন করে, সেই সকল পাপাত্মারা যে যে লোকে গমন করে, আমি যেন সেই সেই লোকে গমন করি। আমি যদি জয়দ্রথের প্রাণ বিনাশ না করি, তাহা হইলে, বেদাধ্যায়ী ও অত্যন্ত প্রশংসিত উত্তম ব্রাহ্মণ, বৃদ্ধ, সাধু ও গুরু লোকদিগের অবমানকারী লোকেরা যে লোকে গমন করে, আমি যেন সেই লোকে গমন করি, এবং পদ-দ্বারা ব্রাহ্মণ, গো ও অগ্নি স্পর্শকারী ও জলে স্নেহ, পুরীষ ও বৃদ্ধ পরিত্যাগকারী ব্যক্তিদিগের যে গতি, সেই গতি প্রাপ্ত হই। আমি যদি জয়দ্রথকে সংহার না করি, তাহা হইলে, বাহার্য্য নষ্ট হইয়া নষ্ট করে, বাহাদিগের গৃহে অতিথির আগমন নিষ্কল হয়, বাহার্য্য

উৎকোচ গ্রহণ করে, বাহারা মিথ্যা বাক্য বলে, বাহারা বঞ্চনা করে, বাহারা আত্মপহারী, বাহারা মিথ্যা বিষয় আকাঙ্ক্ষা করে এবং যে ক্ষুদ্র ব্যক্তির। ভৃত্য, পত্নী ও আশ্রিত ব্যক্তিদিগকে বিভাগ করিয়া না দিয়া তাহাদিগের সাক্ষাতে মিষ্টান্ন ভোজন করে, সেই সকল লোকদিগের যে গতি হয়, আমি যেন সেই গতি লাভ করি। যদি আমি জয়দ্রথের প্রাণ সংহার না করি, তাহা হইলে, শীত-ভীত ব্রাহ্মণ এবং রূণ-ভীত ক্ষত্রিয়দিগের যে কষ্ট-জনক গতি হইয়া থাকে, আমি যেন সেই গতি প্রাপ্ত হই। আমি যদি জয়দ্রথকে বিনাশ না করি, তাহা হইলে, যে কুরাঙ্গা, আজ্ঞাবহ সাধুচরিত্র আশ্রিতের প্রতি-পালন না করে, যে, উপকারী ব্যক্তির নিন্দা করে এবং যে, প্রতিবেশী যোগ্যপাত্রকে আত্ম সামগ্রী প্রদান না করে, কিম্বা অযোগ্যপাত্রকে বা শূদ্র-পতিকে প্রদান করে, এই সকল ব্যক্তির। এবং মদ্যপ, ভিন্ন-মর্যাদ, কৃত্রিম ও ভ্রাতৃ-নিন্দক ব্যক্তির। যে গতি প্রাপ্ত হয়, আমার যেন শীঘ্র সেই গতি হয়। অন্যান্য যে সকল ধর্মহীন ব্যক্তির উল্লেখ করিলাম না, তাহাদিগের যে গতি হয়, আমি যদি জয়দ্রথের বধ না করি, তবে সেই গতি প্রাপ্ত হই। এতদ্বিত্ত্ব অপূর্ণ প্রতিজ্ঞাও এই করিতেছি, শ্রবণ কর। এই রাত্রি প্রভাত হইলে কল্য সূর্যাস্ত মধ্যে যদি ঐ পাপাত্মা জয়দ্রথকে বধ না করি, তাহা হইলে, এই স্থলেই আমি প্রস্থলিত অগ্নি-মধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিব। সূর, অসূর, মনুষ্য, পক্ষী, উরগ, পিতৃ, নিশাচর, ব্রহ্মর্ষি ও দেবর্ষিগণ প্রভৃতি এবং তাহা হইতেও জ্যেষ্ঠ যে কোন প্রাণী হউন, কেহই আমার ঐ শত্রুকে আমার নিকট হইতে কল্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন না। যদি সে রাসাতলে, অন্ত-রীক্ষে, বেবপুরে বা দ্বিতিপুরে প্রবেশ করে, তাহা হইলেও আমি কল্য তথায় গমন করিয়া শত শত শরে সেই শত্রুর মস্তক ছেদন করিব; এই বলিয়া তিনি বাম দক্ষিণ উভয় হস্তে গাণ্ডীবী টঙ্কার

দিলেন। সেই টঙ্কার শ্রবণে অর্জুনের বাক্য-শব্দ অতিক্রম করিয়া অন্তরীক ল্পর্শ করিল। অর্জুন এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিলে, কৃষ্ণ পাঞ্চজন্য শঙ্খ বাদ্য করিলেন, এবং অর্জুনও সংক্রুদ্ধ হইয়া দেবদত্ত শঙ্খ শ্রবণ করিলেন। কৃষ্ণের মুখবায়ু-পরিপূরিত শঙ্খের শ্রবণে স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল ও দিক্ সকল যুগান্ত কালের ন্যায় একলম্পিত হইল। তদনন্তর চতুর্দিক্ হইতে পাণ্ডব পক্ষদিগের বাদিত্র ঘোষ ও সিংহনাদ হইতে লাগিল।

অর্জুন প্রতিজ্ঞা প্রকরণে এক সপ্ততিতম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭১ ॥

—৩৩—

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সিন্ধুরাজ-পুত্র জয়দ্রথ পুত্রবৎসল পাণ্ডবদিগের সেই মহা শব্দ শ্রবণ করিয়া এবং চার-মুখে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা বিবরণ জ্ঞাত হইয়া স্ব শিবির হইতে উত্থিত হইলেন। তিনি শোকমুগ্ধ-চিত্ত, নিরতিশয় দুঃখার্ত, এমন কি, অগাধ বিপুল শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়া মনে মনে অনেক প্রকার চিন্তা করিতে করিতে রাজগণ-সমীপে গমন করিলেন। তিনি অভিমন্যুর পিতার ভয়ে ভীত হইয়া লজ্জিত-চিত্তে সেই সকল রাজা-দিগের সকাশে শোক প্রকাশ-পূর্বক এই কথা বলিলেন, যে দুর্বুদ্ধি, পাণ্ডুর ক্ষেত্রে কামার্ত ইন্দ্রের ঔরসে জন্মিয়াছে, সে একমাত্র আমাকে যমালয়ে প্রেষণ করিতে ইচ্ছা করিতেছে; অতএব হে ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ গণ ! আপনাদিগের কুশল হউক, আমি প্রাণ রক্ষার্থ স্ব গৃহে গমন করি; অথবা, হে বীরগণ ! আপনারা তাহার বিপক্ষে অস্ত্র ধারণ করিয়া আমাকে রক্ষা করুন, আমার প্রতি অভয় বিধান করুন। হোণ, দুর্ঘোষন, রূপ, কর্ণ, মদ্ররাজ, বা-হ্লিক, কুশাসন প্রভৃতি, আপনারা সকলে ক্ষমের হস্ত হইতেও মনুষ্যকে পরিত্যাগ করিতে পারেন, পরন্তু এক অর্জুনের হস্ত হইতে কি আমাকে রক্ষা

করিতে পারিবেন না? পাণ্ডবদিগের হর্ষ-শব্দ শ্রবণ করিয়া আমার বার পর নাই ভয় হইয়াছে; যুবু ব্যক্তির ন্যায় আমার শরীর অবসন্ন হইতেছে। গাণ্ডীবধন্য নিশ্চয়ই আমাকে রথ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, নতুবা পাণ্ডবেরা এই শোক সময়ে হর্ষ সহকারে চিৎকার ধনি কি জন্য করিবে? দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর, উরগ ও রাক্ষস গণও অর্জুনের প্রতিজ্ঞা অন্যথা করিতে উৎসাহী হইতে পারেন না, আপনারা নরাধিপ হইয়া কি প্রকারে পারিবেন? অতএব আপনার দিগের মঞ্জল হউক, আপনারা আমাকে অনুজ্ঞা করুন, আমি এমন অদৃশ্য হইয়া গমন করি, যে পাণ্ডবেরা আমাকে দেখিতে না পায়।

রাজা দুর্যোধন আশ্রয় কার্যের গুরুতা প্রযুক্ত সেই ভয়-ব্যাকুলিত-চেতা জয়দ্রথকে তাদৃশ রূপে বিলাপ করিতে দেখিয়া বলিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি ভয় করিও না, তুমি এই সকল ক্ষত্রিয় বীর-দিগের মধ্যে থাকিলে, কে তোমাকে রণে আহ্বান করিতে পারিবে? আমি, কর্ণ, দুর্যাসন চিত্রসেন, বিবিশ্বশতি, ভুরিভ্রবা, শল, শল্য, বৃষসেন, পুরুমিত্র, জয়, ভোজ, কাষ্যোজরাজ সুদক্ষিণ, সত্যত্রত, মহাবাহু বিকর্ণ, দুর্নখ, দুঃশাসন, সুবাহু, উদ্যতাস্থ কলিকরাজ, অবন্তিরাজ বিন্দ ও অম্বুবিন্দ, দ্রোণ, অশ্বখামা, সুবল-পুত্র এবং অন্যান্য নানা দেশাধিপতি বহুল নৃপতি, আমরা সকলে স্ব স্ব সৈন্যে সমবেত হইয়া তোমাকে রক্ষা করিব, অতএব তোমার মানসিক অর দূর হউক, তুমি চিন্তা করিও না। হে অমিত-তেজস্বী! তুমিও স্বয়ং শূর ও রথিশ্রেষ্ঠ, অতএব কি জন্য পাণ্ডবগণ হইতে ভয় করিতেছ? বিশেষত আমার এই একাদশ অক্ষৌহিনী সেনা তোমাকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে বহু সহকারে যুদ্ধ করিবে; অতএব হে সিংহরাজ! তোমার ভয় দূর হউক, তুমি ভীত হইও না।

বলয় কহিলেন, হে রাজহু! সিংহ নৃপতি, আপন-

কার পুত্র দুর্যোধন কর্তৃক এই রূপে আহ্বানিত হইয়া দুর্যোধনের সহিত সেই রাজ্যেই দ্রোণাচার্য্য নিকট গমন করিলেন। অনন্তর নিম্নোক্ত জয়দ্রথ দ্রোণের চরণ বন্দন-পূর্ব্বক সমীপে উপবেশন করিয়া এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন! নিমিত্ত নিশ্চয়ে, দূর পাতিত্বে, লঘুত্বে ও দৃঢ় বেধে অর্জুনের ও আমার বিশেষ কি, তাহা আপনি ব্যক্ত করুন। হে আচার্য্য! আমার ও অর্জুনের বিশেষ বিদ্যা কি আছে, তাহা আমি আপনার নিকট জানিতে ইচ্ছা করি, আপনি তাহা বধার্থত কীর্তন করুন।

দ্রোণ কহিলেন, বৎস! শুকপদেশ তোমাদিগের উভয়ের প্রতি সমানই হইয়াছে, কিন্তু যোগসাধন ও বনবাসাদিতে দুঃখ সহন প্রযুক্ত তোমা অপেক্ষা অর্জুন অধিক ক্রমতাপন্ন হইয়াছে। পরন্তু তুমি যুদ্ধে পার্শ্ব হইতে কোন প্রকারে ভয় করিও না, কেন না আমি তোমাকে রক্ষা করিব, তাহাতে সংশয় নাই। যে আমার বাহু-বলে রক্ষিত হয়, তাহার প্রতি অমরগণও সামর্থ্য প্রকাশ করিতে পারেন না। আমি এমন এক বৃহৎ নির্মাণ করিব, যে, পার্শ্ব তাহা তেদ করিতে পারিবে না; অতএব তুমি যুদ্ধ করিও, ভয় প্রাপ্ত হইও না; পিতৃ পিতামহগণ যে পথে গিয়াছেন, সেই পথের অনুগামী হও, স্ব ধর্ম পালন কর। তুমি বিধি-পূর্ব্বক বেদাধ্যয়ন করিয়া অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়াছ, বহু যজ্ঞও নিষ্পাদন করিয়াছ, তোমার হৃদয় হইতে ভয় কি? তুমি অতি দুর্ভত সৌভাগ্য ক্রমে এই মনুষ্য-দেহ পাইয়াছ, অতএব তুমি বাহুবলান্বিত দিবা অমৃত্তম লোকে গমন করিতে পারিবে। এই কোরব, পাণ্ডব, রুক্মিণ, আমি ও আমার পুত্র, আমরা সকলেই অস্থায়ী জামিবে; পরস্পর-ক্রমে আমরা সকলেই বলবান্ কাল-কর্তৃক সংহৃত হইয়া স্ব স্ব কর্ম্মস্থানায় পর লোকে গমন করিব। দেখ, ভগবান্! ভগবান্! করিয়া যে সকল লোকে গমন

করেন, ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মাশ্রিত শূর ক্ষত্রিয়গণও সেই সকল লোকের গমন করিয়া থাকেন ।

কৈরাজ্য ! তবদ্বাজ-নন্দনের নিকট ঐ রূপ আশ্বাস বাক্য শ্রবণ করিয়া সিদ্ধুপাল জয়দ্রথের পার্থ হইতে ভয় অপনীত হইল, তিনি যুদ্ধে মনোনিবেশ করিলেন । হে নরনাথ ! তদনন্তর আপনকার পক্ষীয় সৈন্যাদিগেরও হর্ষ-ধ্বনি ও সিংহনাদ মিশ্রিত বাদ্যধ্বনি তুমুল রূপে প্রাদুর্ভূত হইল ।

জয়দ্রথাশ্বাসে দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল ! পার্থ সিদ্ধুরাজ বধ নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিলে, মহাবাহু বসুদেব-নন্দন তাঁহাকে কহিলেন, পার্থ ! তুমি ভ্রাতাদিগের অভি-প্রায়ানুসারে বাক্য দ্বারা প্রতিজ্ঞা করিয়াছ যে, “আমি কল্য সিদ্ধুরাজকে বধ করিব” ইহা তুমি সাহসের কৰ্ম্ম করিয়াছ । তুমি আমার সহিত পরামর্শ না করিয়া যে এই অতি ভার বহন করিতে উদাত হইয়াছ, তাহাতে আমরা সমস্ত লোকের নিকট বাহাতে অবহাসাম্পদ না হই, তাহারই উপায় চিন্তা করিতেছি । আমি ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় শিবিরে চর প্রেরণ করিয়াছিলাম, তাহার। আমার নিকট শীঘ্র আসিয়া এই সংবাদ দিলেক, তুমি যখন সিদ্ধুরাজ বধে প্রতিজ্ঞা করিলে, তখন এখানে যে অতি মহান্ সিংহনাদ ও বাদ্য ধ্বনি হইয়াছিল, তাহা জয়দ্রথ সহিত ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা শ্রবণ করে । সেই শব্দ শুনিয়া তাহার। ‘অকারণে এই সিংহনাদ হইতেছে না’ মনে করিয়া ভ্রাসাশ্বিত হইয়া যুদ্ধ নিমিত্ত সমুদাত হয় । হে মহাভুজ ! তখন তাহাদিগের অতি ভয়ঙ্কর রথ-নির্ঘোষ এবং হস্তী, অশ্ব ও পদাতির শব্দও অতি তুমুল হইয়াছিল । তাহার। এই মনে করিয়া যুদ্ধ-সজ্জিত হইয়া অবস্থান করে, যে, ধমঞ্জয় অভি-মন্যুর বধ শ্রবণ করিয়া আর্ভ ও ক্রোধাবিক্ত হইয়া অদ্য রাত্রেই যুদ্ধে নির্গত হইবে । হে রাজীব-

লোচন ! তাহার। ঐ রূপে যুদ্ধে সযত্ন থাকা কালীন তোমার জয়দ্রথ বধের দৃঢ় প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিল, এবং তোমাকে সত্যনিষ্ঠ জানিয়া সুর্যোধনের অমাত্য গণ ও জয়দ্রথ, সকলেই ক্ষুদ্র মৃগের ন্যায় ভ্রাসাশ্বিত ও বিমনায়মান হইল ।

অনন্তর সিদ্ধু সৌবীরের অধিপতি জয়দ্রথ অতি দুঃখিত ও কাতর ভাবে অমাত্যগণের সহিত উত্থিত হইয়া আপন শিবিরে আগমন করিলেন । অনন্তর তিনি সমস্ত শ্রেয়োজনক কার্য্য মন্ত্রণা করিয়া সেই সকল রাজ সভায় গমন-পূর্ব্বক সুর্যোধনের নিকট এই কথা বলিলেন, সেই ধনঞ্জয় আমাকে তাহার পুত্রহন্তা বলিয়া কল্য যুদ্ধে আক্রমণ করিবে; সেনাগণ মধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, আমাকে বধ করিবে । সেই সত্যত্বত সবাসাচীর প্রতিজ্ঞা না দেব গণ, না গন্ধর্ব্ব গণ, না অশুর গণ, না উরগ গণ, না রাক্ষস গণ কেহই অন্যথা করিতে উৎসাহী হয়েন না । অতএব আপনারা আমাকে সংগ্রামে রক্ষা করিবেন; যাহাতে সে আপনাদিগের মস্তকে পদার্পণ করিয়া আপন লক্ষ্য গ্রহণ করিতে না পারে, আপনারা এমত উপায় বিধান করিবেন । যদি আপনারা সকলে আমাকে রক্ষা করিতে না পারেন, তাহা হইলে,—হে কুরুনন্দন মহীপাল ! আমাকে অনুজ্ঞা করুন, আমি গৃহে গমন করি ।

জয়দ্রথ সুর্যোধনকে ঐ রূপ কহিলে সুর্যোধন তোমাকে প্রতিজ্ঞা করিতে শ্রবণ করিয়া অবনত-মস্তকে বিমনায়মান হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন । সিদ্ধুরাজ, দুর্যোধনকে দুঃখিত চিন্তা দেখিয়া আশ্রয়িতকর বৃদ্ধ ও সাপেক্ষ এই বাক্য কহিলেন, আমি আপনার পক্ষে এমন বীৰ্য্যবান ধনুর্ধর কাহাকেও দেখিতে পাই না যে, যুদ্ধে অস্ত্র দ্বারা অর্জুনের অস্ত্র প্রতিহত করিতে পারে । কৃষ্ণ-সহায় অর্জুন গাণ্ডীব প্রকর্ষণ করিতে থাকিলে সাক্ষাৎ শতক্রতুও প্রতিপক্ষ হইয়া তাহার সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারেন না । শুনিয়াছি, হিমালয় গিরিতে পূর্ব্বে অর্জুন

ভূতসহ হইয়াই মহাতেজা মহেশ্বরের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, এবং দেবরাজের আদেশানুসারে এক-রথাক্রম হইয়াই হিরণ্যপুৰবাসী সহস্র সহস্র দানব-দিগকে নিহত করিয়াছিল । আমার বিবেচনা হই-তেছে, অৰ্জুন ধীমান্ বাসুদেবের সহিত সমবেত হইয়া অমর লোকের সহিত ত্রিলোক সংহারও করিতে পারে ; অতএব আপনি অনুমতি করুন, আমি গৃহে গমন করি ; অথবা যদি আপনকার মত হয়, তবে মহাত্মা দ্রোণ স্বীয় বীর পুত্রের সহিত সম-বেত হইয়া আমাকে রক্ষা করুন । হে অৰ্জুন ! অন-ন্তর, স্বয়ং রাজা দুর্যোধন জয়দ্রথকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত রোদন-পূর্বক আচার্য্য দ্রোণকে অনুৰোধ করিলে, আচার্য্য দ্রোণ রথ সজ্জা ও অন্যান্য উপায় স্থির করিয়াছেন । কর্ণ, ভুরিশ্রবা, অশ্বখামা, বৃষ-সেন, দুৰ্জয় কৃপাচার্য্য এবং মদ্রাধিপতি, ইহারা জয়দ্রথের অগ্রবর্তী হইবেন । দ্রোণ এক অদ্ভুত ব্রাহ্মনিৰ্ম্মাণ করিবেন ; তাহার সম্মুখের অৰ্দ্ধভাগ শকটাকার, এবং পশ্চাতের অৰ্দ্ধভাগ পদ্মাকৃতি ; ঐ পদ্মের কর্ণিকার মধ্যস্থলে জয়দ্রথ অবস্থিত করিবেন । ঐ কর্ণিকা মধ্যে অপর একটি যে সূচী ব্রাহ্ম সজ্জিত করিবেন, সেই সূচীপাশে যুদ্ধদুৰ্ম্মদ সিদ্ধুরাজ সেই সকল বীর কর্তৃক রক্ষিত হইয়া অব-স্থিত হইবেন । ধনুর্বিদ্যায়, অস্ত্র-বিক্ষেপে, বীর্য্যে, বলে এবং বক্ষোবলে ঐ ছয় রথী নিশ্চয়ই অসঙ্ক-তম ; উহাদিগকে গণের সহিত পরাজিত না করিয়া তুমি জয়দ্রথের নিকট যাইতেই পারিবে না । হে নরসিংহ ! ঐ ছয় রথীর এক এক জনের বল বীৰ্য্য চিন্তা করিয়া দেখ দেখি ! তাহাতে আবার ছয় জন একদা মিলিত হইলে, বোধ হয়, তাহাদিগকে কোন ক্রমেই বল-পূর্বক পরাজিত করা তোমার সুসাধ্য হইবে না । হে পার্থ ! পুনর্বার ঐ বিষয়ে আমরা মন্ত্রী, অমাত্য ও মুহুরীগণের সহিত আমাদিগের কাৰ্য্যসিদ্ধি নিমিত্তে মন্ত্রণা করিব ।

কৃষ্ণ বাক্যে ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৩ ।

অৰ্জুন কহিলেন, কৃষ্ণ ! তুমি ধার্ম্মরাষ্ট্রদিগের উল্লিখিত ছয় জন রথীকে অধিক বলশালী মনে করি-তেছ, কিন্তু আমি বোধ করি, তাহাদিগের বল আ-মার অর্ধেকেরও তুল্য হইবেন । হে মধুসূদন ! আমি যখন জয়দ্রথের বৈধব্যী হইব, তখন তুমি ঐ সকল রথীর অস্ত্র শস্ত্র আমার অস্ত্র দ্বারা নির্ভিন্ন দেখিতে পাইবে । আমি কল্যা সিদ্ধুরাজের মস্তক দ্রোণের শাফাতেই ভূতলে নিপাতিত করিব, তাহা দেখিয়া দ্রোণ অনুগগণের সহিত বিলাপ করিবেন । বিশ্ব দেবগণ, সাধ্যগণ, বসুগণ, অশ্বিনীকুমারেরা দুই জন, মরুৎগণ, দেবরাজ, রুদ্রগণ, অন্যান্য অমরগণ, অশ্বরগণ, পিতৃগণ, গন্ধর্ভগণ, সুপর্ণগণ, সাগর, পর্বত, স্বর্গ, অকাশ, পৃথিবী, দিকৃ ও দিকৃপতি সকল এবং গ্রাম্য ও আরণ্য সমুদয় চরাচর প্রাণি গণও যদি সিদ্ধুরাজকে রক্ষা করেন, তথাপি আমি এই আয়ুধ স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি, তুমি সিদ্ধুরাজকে আমার বাণে কল্যা নিহত দেখিতে পাইবে । মহাধনুর্ধর আচার্য্য দ্রোণ যে সেই পাপাত্মা দুৰ্ম্মতিকে রক্ষা করিতে প্ররত্ত হইবেন, সেই আ-চার্য্যকেই অগ্রে আমি আক্রমণ করিব । হে কৃষ্ণ ! জয়দ্রথ বধ পণ বিষয়ক সেই যুদ্ধ রূপ দূতক্রীড়া দুর্যোধন বাহ্যিক ক্রমবর্ত্তন করিতেছে, আমি তাঁহারই সৈন্যাগ্রভাগ ভেদ করিয়া সিদ্ধুপতি জয়-দ্রথের সম্মিহিত হইব । তুমি কল্যা যুদ্ধে তীক্ষ্ণতেজ নাট্য সমূহ দ্বারা সেই মহাধনুর্ধর দিগকে, বজ্র দ্বারা বিদার্য্যমাণ গিরি শৃঙ্গের ন্যায়, আমা কর্তৃক বিদার্য্যমাণ দেখিতে পাইবে । কল্যা তুমি দেখিবে, আমার শাণিত শর নিকরে নর নাগ ও অশ্ব দেহ সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত হইরাছে ও হইতেছে, এবং সেই সকল দেহ হইতে শোণিত স্রাব হই-তেছে । কল্যা আমার গাভী-নিকিণ্ড বাণ সকল মন ও বায়ু তুল্য বেগশীল হইয়া সহস্র সহস্র নর নাগ ও অশ্ব সকলকে দেহ-হীন ও প্রাণ-শূন্য করি-বে । আমি বন, কুন্দের, বরুণ, রুদ্র ও ইন্দ্রের নিকট

হইতে যে সকল ভয়ঙ্কর অস্ত্র লাভ করিয়াছি, সেই সকল দিব্যাস্ত্র যুদ্ধে কলা মনুষ্য গণ দেখিতে পাইবে। ষাঁহার জয়দ্রথকে যুদ্ধে রক্ষা করিবেন, তুমি তাঁহাদিগের সকলেরই অস্ত্র সকল আমা কর্তৃক ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা নিহত হইতে দেখিবে। হে কেশব! তুমি কলা আমার শর-বেগ-ছিদ্র রাজমন্তকে পৃথিবী সমাকীর্ণ দেখিতে পাইবে। আমি কলা মাংসশী জীবদিগের তৃপ্তি সাধন করিব, শত্রুদিগকে বিদ্রাবিত করিব, স্ত্রীলোককে আনন্দিত করিব, জয়দ্রথকে নিপাতিত করিব। সেই কুসম্বন্ধী অতি পাপাত্মা পাপ দেশীয় রাজা আমার অস্ত্রে নিহত হইয়া স্বজনদিগকে সন্তাপিত করিবে। তুমি, সকলের ক্ষীর ও অম্ল ভোজী পাপাচার জয়দ্রথকে অনুগগণের সহিত বাণ-কর্ত্তিত দেখিতে পাইবে। হে কৃষ্ণ! আমি কলা প্রাতে এমন কার্য্য করিব, যাহাতে লোকে মনে করিবে, আমার তুলা ধনুর্ধর অন্য কেহ নাই। হে নরবর্ষ! যেখানে গাণ্ডীব ধনুক, আমি যোদ্ধা এবং তুমি সারথি, সে স্থলে আমার অজেয় কি আছে? হে ভগবন্! হে জ্বয়ীকেশ! তোমার প্রসাদে আমার রণে অসহ কিছুই নাই, ইহা জানিয়া তুমি আমাকে কি হেতু নিন্দা করিতেছ? হে জনা-র্দম! যেমন চন্দ্রে নিশ্চরই-কলক-এবং সমুদ্রে নিশ্চরই জল থাকে, আমার এই প্রতিজ্ঞাও সেইরূপ নিশ্চরই সত্য জানিবে। তুমি আমার অস্ত্র সকলের অবমাননা করিও না, আমার দৃঢ় যন্তুকের অবমাননা করিও না, আমার বাহু বলের অবমাননা করিও না; তুমি ধনঞ্জয়ের অবমাননা করিও না। আমি সংগ্রামে গমন করিয়া কাহারো কর্তৃক পরাজিত হই না, প্রত্যুত, জয়ী হইয়াই থাকি, এই সত্য যে প্রসিদ্ধ আছে, তুমি সেই সত্য দ্বারাই জয়দ্রথকে সংগ্রামে আমা কর্তৃক নিহত নিশ্চয় কর। যেমন ব্রাহ্মণে নিশ্চরই সত্য, সাধু ব্যক্তিতে নিশ্চরই নন্দতা এবং অতি নরক ব্যক্তিতে নিশ্চরই লক্ষ্মী বিহ্বমান থাকেন, সেই রূপ নারায়ণে নিশ্চরই জয় বর্ত্তমান রহিয়াছে।

সঞ্জয় কহিলেন, বাসব-নন্দন অর্জুন, সাক্ষাৎ পর-মাত্ম স্বরূপ প্রভু জ্বয়ীকেশ কেশবকে ঐরূপ কহি-য়া পুনরায় বস্ত্র-পূর্ব্বক শব্দ সহকারে বলিলেন, কৃষ্ণ! রজনী প্রভাতা হইলে আমার রথ যে প্রকার সজ্জিত হইয়া থাকে, তুমি কলা সেই প্রকার সুসজ্জিত করিবে, কারণ, কলা মহৎ কার্য্য উপস্থিত হইবে।

অর্জুন-বাক্যে চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! বাসুদেব ও ধনঞ্জয় উভয়ে সেই রাত্রে শোক দুঃখে আর্ত হইয়া সর্প দ্বয়ের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, কোন প্রকারে নিদ্রা-সুখ অনুভব করিতে পারি-লেন না। দেবরাজ-প্রমুখ দেব গণ নর নারায়ণকে কোথাবিষ্ট দেখিয়া ব্যথিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, ‘না জানি কি দুর্ঘটনা হইবে।’ তখন কর্ত-জনক ভয়ঙ্কর নিদারুণ কক্ষ বায়ু বহন করিতে লাগিল; সূর্য্যমণ্ডলে কবজের সহিত পরিধি দৃষ্ট, নির্ধাত ও বিদ্যাতের সহিত শুষ্কশনি সকল নিপ-তিত, শৈল বন ও উপবনের সহিত পৃথিবী কম্পিতা, এবং মকরালয় সাগর কুঙ্ক হইতে লাগিল। নদী সকল প্রতি স্রোতে প্রবৃত্ত হইয়া গমন করিতে লাগিল; মাংসশী প্রাণীদিগের হর্ষ ও যমরাষ্ট্র-রুদ্ধি নিমিত্ত রথ, হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যদিগের বিপর্যায় গতি হইতে লাগিল, এবং বাহন সকল পুরীষ মুত্র পরি-ত্যাগ ও রোদন করিতে লাগিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহীপাল! লোমহর্ষণ-কর-নিদারুণ সেই সকল উৎ-পাত দেখিয়া এবং মহাবীর সবাসাচীর দারুণ প্রতি-জ্ঞা প্রবণ করিয়া আপনকার পক্ষীয় সৈন্য সকল অতি উদ্ভিষ্ট হইল।

এ দিকে ইন্দ্রনন্দন মহাবাহু অর্জুন কৃষ্ণকে বলি-লেন, হে প্রভু মাধব! তোমার ভগিনী স্ত্রীভ্রাতা ও তাঁহার পুত্রবধু অভিমম্বার শোকে কাতরা হইয়া থাকিবেন, তুমি তাঁহাদিগকে আশ্বাসিত কর; উপ-

যুক্ত সান্ন ও প্রকৃত বাক্য দ্বারা পুত্রবধূ ও তাঁহার বয়স্যা ও পরিচারিকাদিগের শোক নিবারণ কর।

তদনন্তর, বাসুদেব অতি বিমনা হইয়া অর্জুন-শিবিরে গমন-পূর্বক শোক-দুঃখার্ভা ভগিনী স্নত-দ্রাকে আশ্বাস বাক্যে সান্ননা করিতে লাগিলেন। বাসুদেব কহিলেন, হে বাক্যেরি! তুমি কুমারের নিমিত্তে শোক করিও না, বধুকেও আশ্বাসিতা কর। হে ভীষ্ম! কালই সমুদায় প্রাণীদিগের বিশেষত কক্রিয়-কুলজাত বীর দিগের এই গতি বিধান করিয়াছেন। পিতার তুল্য পরাক্রমশীল দ্বিতীয় মহারথ পুত্রের ভাগ্যক্রমেই এতাদৃশ উপযুক্ত মৃত্যু সংঘটিত হইয়াছে, অতএব শোক করিও না। তোমার পুত্র, কক্রিয়-বিধান ক্রমে বহু শত্রুকে পরাজয় পূর্বক যম-সদনে প্রেরণ করিয়া বীর-বাহিত গতি লাভ করিয়াছে; সে পুণ্যকৃৎ ব্যক্তিদিগের প্রাপ্য সর্ব-কামপ্রদ অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হইয়াছে। সাধু গণ তপস্যা, ব্রহ্মচর্যা, অধ্যয়ন ও প্রজ্ঞা দ্বারা যে গতি প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করেন, তোমার পুত্র সেই গতি লাভ করিয়াছে। হে ভদ্রে! তুমি বীর-জননী, বীর-পত্নী, বীর-কন্যা এবং বীর-বান্ধবা; অতএব সেই পরম গতি প্রাপ্ত তনয়ের নিমিত্ত শোকার্ভা হইও না। হে বরারোহে! এই রজনী প্রভাত হইলে সেই কুদ্রাশয় শিশুঘাতক পাপাত্মা সিদ্ধপতি স্নহদ ও বাক্যবগণের সহিত স্বকৃত অপরাধের কল প্রাপ্ত হইবে। সে যদি অমরাবতীতেও প্রবিক্ত হয়, তথাপি পার্থ হইতে পরিজ্ঞান পাইতে পারিবে না। কল্য শুনিতে পাইবে, রণ স্থল হইতে তাহার মন্তক সমস্ত-পঞ্চকের বহিঃপ্রদেশে নিক্ষিপ্ত হইয়াছে; অতএব শোক ত্যাগ কর, রোদন করিও না। আমরা এবং অন্যান্য শত্রুজীবী কক্রিয়গণ যে গতি প্রাপ্ত হইবার অভিলাষ করিয়া থাকি, তোমার শৌর্য্য-সম্পন্ন পুত্র অতিমন্য কক্রিয় ধর্ম অবলম্বন করিয়া সেই পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছে। বুড়োরক মহাবাহু রথঘাতী স্বপুত্র স্বর্গবাসী হইয়াছে, তজ্জন্য তুমি চিন্তা

পরিত্যাগ কর। বীর্ষ্যবান্ মহারথ মহাবীর অতি-মন্য পিতৃ মাতৃ কুলের অমুগামী হইয়া সহস্র সহস্র শত্রু বিনাশ করিয়া হত হইয়াছে। হে কক্রিয়-কুল-শোভনে! হে রাজি! তুমি শোক পরিত্যাগ কর, বধুকে সান্ননা কর। কল্য অতি মহৎ প্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিবে, অতএব শোকের বিষয় কি? পার্থ বাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা সিদ্ধ হইবেই হইবে, কারণ তোমার পতি যে কার্য্য করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা কখন মিথ্যা হয় না। কল্য প্রভাত হইলে মনুষ্য, পশুগ, পিশাচ, নিশাচর, পতঙ্গ, স্তর ও অস্তরগণও যদি রণে সিদ্ধুরাজকে রক্ষা করেন, তথাপি সে তো জীবিত থাকিবেই না, পরন্তু তাহার ঐ সকল রক্ষকগণও যম-ভবনে গমন করিবে।

স্নতদ্রাশ্বাসে পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহাত্মা কেশবের ঐ রূপ কথা শ্রবণ করিয়া পুত্র-শোকার্ভা স্নতদ্রা অতীব দুঃখিতা হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, হা পুত্র! হা বৎস! আমার কি মন্দভাগ্য! তুমি পিতার সমান পরাক্রমশীল হইয়া কি একারে সংগ্রাম হইতে মিন্থন প্রাপ্ত হইলে! বৎস! তোমার ইন্দীবর সদৃশ শ্যাম বর্ণ, স্নদন্ত-শোভিত, মনোহর-লোচন-সমম্বিত সেই মুখ এক্ষণে রণ-ধূলি সমাক্রম্য কি একারে দেখিব! বৎস! তোমার মুখ, গ্রীবা, বাহ ও কক্ষ কিবা মনোহর! তোমার বক্ষস্থল কিবা বিশাল! তোমার উদর কিবা অবনত ছিল! তুমি বালক হইয়াও শূর ছিলে! তুমি কখন রণ হইতে পরাধুত্ব হইতে না! এই ক্ষণে প্রাণীগণ তোমাকে নিপতিত নিরীক্ষণ করিতেছে! হা পুত্র! তোমার চক্ষু দুইটি কি স্নদন্ত ছিল! তোমার সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গই মনোজ্ঞ ছিল; এক্ষণে তোমার সেই স্নদন্ত শরীর অঙ্গ শস্ত্রে কত বিকৃত হইয়াছে! প্রাণীগণ তোমাকে রণ ক্ষেত্রে

উদিত সুভদ্রা চক্রে ন্যায় বিলোকন করিতেছে !
 যে পূর্বে সুভদ্রা আন্তরগাহন শব্দে শ্রবণ
 করিত, সে অন্য শব্দে কৃত শরীরে ভূতলে কি
 প্রকারে শ্রবণ করিতেছে ! যে মহাভুজ বীর পূর্বে
 বরাহনা সঙ্গে শ্রবণ করিত, সে রণাঙ্গনে পতিত
 হইয়া অন্য শিবাগণের নিকট কি প্রকারে শ্রবণ
 করিতেছে ! পূর্বে যাহাকে স্তব্ধ মাগধ বন্দীগণ ক্রুদ্ধ
 হইয়া স্তুতি বচনে উপাসনা করিত, অন্য ভয়ঙ্কর
 ক্রব্যাঘ গণ নিনাদ করিয়া তাহার উপাসনা করি-
 তেছে ! হে বিভো ! পাণ্ডব গণ, বৃষ্ণবীর গণ ও
 পাঞ্চাল বীরগণ তাহার সহায় থাকিতে কি প্রকারে
 সে হত হইল ? হে পুত্র ! হে অনঘ ! আমি তোমাকে
 দেখিয়া যে, তৃপ্তির শেষ লাভ করিতে পারি নাই !
 হা ! মন্দভাগ্য আমি অন্য নিম্নরূপই যম-সদনে
 গমন করিব । বৎস ! তোমার বিশাল নয়ন-শোভিত
 স্নকেশাভ্রভাগ-সংযুক্ত চারু বাক্য কখনশীল সুপরি-
 ক্ষৃত সুগন্ধি সেই মুখ খানি আমি পুনর্বার কবে
 দেখিতে পাইব ? হে বৎস ! যেহেতু মন্দভাগ্য আমি
 তোমারে দেখিয়া পরিতৃপ্ত হইতে পারি নাই,
 তুমিও তৃপ্ত হইয়াছ, অতএব এস এস শীঘ্র আ-
 মার কোড়ে উঠিয়া দুগ্ধপূর্ণ স্তন পান কর । ভীম-
 সেন, পার্থ, ধনুর্মান বৃষ্ণ বীর সকল, পাঞ্চাল, কে-
 কয়, চেদি, মৎস্য ও স্তম্ভয়গণ, এই সকল বীর, যখন
 তোমারে রণ-গত নিরীক্ষণ করিতেও পারিলেন
 না, তখন ইহাদিগের বলে ধিক্ । আজ আমি অভি-
 মন্যাকে দেখিতে না পাইয়া শোকে বাকুল-চেতনা
 হইয়া পৃথিবীকে যেম হত-শ্রী ও শূন্য অবলো-
 কন করিতেছি । তুমি কৃষ্ণের ভাগিনেয়, গাণ্ডীব-
 ধন্য পুত্র, এবং নিজে অতিরথ বীর ছিলে, এমত
 অবস্থায় তোমাকে কি প্রকারে রণ নিপাতিত দে-
 খিতে পারিব ! হা বীর ! তুমি আমার নিকট স্বল্প-
 দ্রুত ধনের ন্যায় দ্রুত ও নষ্ট হইলে ! হা ! নামব
 প্রকৃতি, অলবুদ্ধের ন্যায় চঞ্চল ও অনিত্য ! হা পুত্র !
 তোমার এই তরুণী ভার্যা তোমার শোকে কাঁদয়া

হইয়াছে, ইহাকে বৎস-হীন ধেনুর ন্যায় কি প্রকারে
 রক্ষা করিব ? হা পুত্র ! আমি ফল কালে পুত্র
 দর্শন নিমিত্ত সমুৎসুকা, অথচ তুমি আমাকে পরি-
 ত্যাগ করিয়া অকালে প্রস্থান করিলে ! যখন কেশব
 সহায় থাকিতেও তুমি অনাথের ন্যায় সংগ্রামে হত
 হইলে, তখন কৃতান্তের গতি যে প্রাজ্ঞদিগেরও
 অতি দুর্জের, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । হে
 পুত্র ! যাগশীল, দানশীল, কৃতাত্মা, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ব্রহ্ম-
 চর্যাচারী, পুণ্যতীর্থাবগাহী, কৃতজ্ঞ, বদান্য এবং
 গুরু-শুশ্রূষা-রত দিগের যে গতি লাভ হইয়া থাকে,
 তুমি সেই গতি লাভ কর । যোদ্ধা শূর গণ যুদ্ধে
 নিরস্ত না হইয়া শত্রু হনন করিয়া সংগ্রামে নি-
 হত হইলে যে গতি প্রাপ্ত হয়, তুমি সেই গতি
 প্রাপ্ত হও । সহস্র গো দাতা, যজ্ঞ নিমিত্তক ধন
 দাতা, এবং গৃহীতার অভিমত সোপকরণ গৃহ
 দাতার যে শুভ গতি হইয়া থাকে, তুমি সেই গতি
 প্রাপ্ত হও । হে পুত্র ! ঐহারা ব্রাহ্মণ ও শরণাগত
 ব্যক্তিদিগের নিমিত্তে নিধি অর্পণ করেন, এবং
 ঐহারা দণ্ডার্থ ব্যক্তিদিগকে সমুচিত দণ্ড প্রদান
 করেন, তাঁহাদিগের যে গতি হইয়া থাকে, তুমি
 সেই গতি প্রাপ্ত হও । হে পুত্র ! সংশিতব্রত
 মুনিরা ব্রহ্মচর্যা দ্বারা যে গতি প্রাপ্ত হন, এবং এক-
 পত্নীক ব্যক্তিরা যে গতি লাভ করেন, তুমি সেই
 গতি প্রাপ্ত হও । হে পুত্র ! রাজাদিগের সচ্চরিত্র
 দ্বারা যে শাস্ত্রী গতি লাভ হইয়া থাকে, স্ব স্ব আ-
 গ্রাম বিহিত ধর্মনিষ্ঠ কৃতপুণ্য ব্যক্তিদিগের যে গতি
 লাভ হইয়া থাকে, ঐহারা দীনের প্রতি অনুকম্পা
 করিয়া থাকেন, ঐহারা সন্তত পুত্র বলজ ভৃত্যদিগকে
 বিভাগ করিয়া দিয়া অন্ন-বস্ত্রাদি উপভোগ করেন,
 এবং ঐহারা পিতৃনন্দা হইতে নিরস্ত থাকেন, সেই
 সকল ব্যক্তিদিগের যে গতি হইয়া থাকে, তুমি সেই
 গতি প্রাপ্ত হও । হে পুত্র ! গুরু শুশ্রূষা রত ব্রত-
 নিষ্ঠ ধর্মশীল ব্যক্তিদিগের এবং বাহাদিগের গৃহ
 হইতে অতিথি বিদ্রুপ হইয়া না যায়, তাহার দিগের

যে গতি হইয়া থাকে, তুমি সেই গতি লাভ কর।
হে পুত্রক! বাসন বা অতি কষ্ট-জনক কোন বিষয়
উপস্থিত হইলে শোকাগ্নিতে দগ্ধ হইয়াও যঁাহারা
ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্ব্বক আত্মাকে ধারণ করিয়া রাখিতে
পারেন, তাঁহাদিগের যে গতি লাভ হয়, তুমি সেই
গতি প্রাপ্ত হও। যঁাহারা পিতা মাতার শুভ্রাষা
সর্ব্বদা করিয়া থাকেন, এবং যঁাহারা স্ব দারে রত
থাকেন, তাঁহাদিগের যে গতি হইয়া থাকে, তুমি
সেই গতি প্রাপ্ত হও। হে পুত্রক! যে মনস্বী পুরু-
ষেরা ঋতু কাল মাত্রে স্ব পত্নীতে গমন করেন, এবং
পর স্ত্রীতে নিরন্ত থাকেন, তাঁহাদিগের যে গতি
হইয়া থাকে, তুমি সেই গতি প্রাপ্ত হও। হে
পুত্রক! যঁাহারা মাংসখ্যা-হীন হইয়া সর্ব্ব প্রাণীকে
প্রিয় ভাবে দেখেন, যঁাহারা পরের মর্ম্ম-পীড়ক না
হয়েন, এবং যঁাহারা ক্রমাশীল হয়েন, তাঁহারা যে
গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তুমি সেই গতি প্রাপ্ত
হও। হে পুত্রক! যঁাহারা মধু ও মাংস ভক্ষণে
নিরন্ত, যঁাহারা মদ, দস্ত ও মিথ্যা ব্যবহার পরি-
ত্যাগী, এবং যঁাহারা পরের উপতাপ প্রদানে বিরত,
তাঁহাদিগের যে গতি হইয়া থাকে, তুমি সেই গতি
প্রাপ্ত হও। হে পুত্রক! লজ্জাশীল, সর্ব্ব শাস্ত্রজ্ঞ,
জ্ঞানতৃপ্ত, জিতেন্দ্রিয় সাধু ব্যক্তির। যে গতি প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন, তোমার সেই গতি লাভ হউক।

হে নৃপাল! বিরাট রাজার কন্যা উত্তরার সহিত
সুভদ্রা শোককর্ষিতা হইয়া দীন ভাবে ঐ রূপে
বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে পাঞ্চালী তাঁহা-
দিগের নিকট সমাগতা হইলেন। তাঁহারা তিন
জনেই অতি কাতরা হইয়া যথা সাধা রোদন ও
বিলাপ করিয়া উজ্জ্বল ন্যায় সংজ্ঞা-হীনা হইয়া
ধরাভূত পতিভা হইলেন। পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণ, উদ-
কাদি উপকরণ সামগ্রী সহিত উপস্থিত ছিলেন,
তিনি সাত্ত্বিক ভূখিত হইয়া সেই ভূখিতা নারী-
দিগকে সঙ্গিল সেচন ও তৎকালোচিত হিতকর
বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিয়া মর্ম্ম হানিতা অচেতন-

প্রাণা রোদন-পরারণা কম্পমানা তথী সুভদ্রাকে
এই কথা বলিলেন, হে সুভদ্রে! তুমি পুত্র নিমিত্ত
শোক করিও না;—হে পাঞ্চালি! শোক ত্যাগ কর
এবং উত্তরাকে আশ্বাসিতা কর;—কত্ৰিয় প্রবর
অভিমন্যু প্রসিদ্ধ গতিই লাভ করিয়াছে। হে বরা-
নন! আমাদিগের কুলে অন্যান্য যে সকল মনস্বী
পুরুষেরা আছেন, তাঁহারা সকলেই যেন অভিমন্যুর
গতি প্রাপ্ত হয়েন। তোমার পুত্র মহাবলবান্ অভি-
মন্যু একাকী বাদৃশ কর্ম্ম করিয়াছে, আমাদিগের
সুহৃদ্গণ ও আমরা সকলেই যেন যুদ্ধ ব্যাপারে
তাদৃশ কর্ম্ম করিতে পারি। অরিস্তম মহাবাহু কৃষ্ণ
ভগিনী সুভদ্রা, দ্রোণদী এবং উত্তরাকে ঐ রূপ
কথায় আশ্বাস প্রদান করিয়া পার্থের নিকট আ-
গমন করিলেন। হে রাজন্! তদনন্তর কৃষ্ণ অর্জুন,
বকুগণ এবং অন্যান্য রাজাদিগকে সজ্জাষণ করিয়া
অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন, এবং তাঁহারাও সকলে
স্ব স্ব শিবিরে গমন করিলেন।

সুভদ্রা বিলাপে বট সপ্ততিতম অধ্যায়

সমাধি ॥ ৭৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, তদনন্তর বিভূ পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণ
অর্জুনের অনুপম তবনে প্রবেশ করিয়া আচমন-
পূর্ব্বক যথা বিধি হুণ্ডিল কম্পনা করত তদুপরি
বৈদূর্য্য-সন্নিত কুশ দ্বারা শুভ শয্যা বিস্তৃত করি-
লেন; পরে উত্তম উত্তম আয়ুধ সেই শয্যার সর্ব্ব
দিকে রক্ষা করিয়া সুমঙ্গল জনক গন্ধ মালা ও
লাল দ্বারা তাহা অলঙ্কৃত করিলেন। তৎ পরে পার্শ্ব
আচমন করিলে পরিচারকেরা বিনীত হইয়া নিশা-
বিহিত শৈব বলি তাঁহাদিগের সাক্ষাতে প্রস্তুত
করিল। অনন্তর পার্শ্ব ক্রীতচিত্তে কৃষ্ণকে গন্ধ মালা
দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া নিশা-বিহিত সেই উপহার
তাঁহাকে নিবেদন করিলেন। গোবিন্দ হস্তা-বদনে
অর্জুনকে কহিলেন, পার্শ্ব। তুমি সুখে শয়ন কর;
আমি তোমার কল্যাণার্থ গমন করি, এই বলিয়া

ক্রীমান্ বনুদেব-বন্দন অর্জুনের শিবির দ্বারে অস্ত্র-ধারী রক্ষক সমূহ্য দিগকে নিযুক্ত রাখিয়া দারুক সারথি সমভিব্যাহারে স্বীয় শিবিরে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর তিনি উপস্থিত মহৎ কার্য্য চিন্তা করত শুভ্র পথ্যায় শয়ন করিলেন । বিশ্ব মধ্যে অধিপতির অধিপতি, অর্জুনের প্রিয়কারী, পৃথুষা যুত্মা পুণ্ডরীকাক্ষ ভগবান্ বিষ্ণু যোগাবলম্বন-পূর্ব্বক অর্জুনের ঔরোধী হইয়া তাঁহার তেজো-ছাতি বৃদ্ধি ও শোক দুঃখ বিনাশ নিমিত্তে সমুদায় বিধির অনুষ্ঠান করিলেন ।

হে নরনাথ ! সেই রাজিতে পাণ্ডবদিগের শিবিরে কাহারো নিদ্রাবেশ হইল না, সকলেই জাগরিত থাকিলেন । পরবীরহস্ত্য মহাবাহু বাসব-নন্দন গাণ্ডীবদ্বা মহাত্মা অর্জুন পুত্র-শোকভিত্ত হইয়া যে সহস্রা সিংহুরাজের বধ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা তিনি কিপ্রকারে সকল করিবেন, সেই বিষয় তাঁহার চিন্তা করিতে লাগিলেন, বলাবলি করিতে লাগিলেন “মহাত্মা পার্থ এই দুকহ কৰ্ম্ম করিতে নিশ্চয় করিয়াছেন; সেই রাজ্য জয়দ্রথ মহাবীৰ্য্যবান্, অথচ অর্জুন পুত্রশোক সন্তপ্ত হইয়া মহৎ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন; আমরা প্রার্থনা করি, উনি সেই প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হউন । দুর্যোধনের জাতৃগণ মহাবল পরাক্রান্ত এবং সৈন্যও বহুল বর্তমান রহিয়াছে, তৎ সমস্তই দুর্যোধন জয়দ্রথকে রক্ষা করিতে নিযোজিত করিয়াছেন; যাহাই হউক, ধনঞ্জয় যুদ্ধে সিদ্ধপতিক বধ করিয়া প্রত্যাগমন করুন,—রিপু সমূহ পরাজয় করিয়া আপন প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হউন । উনি সিংহুরাজের বধ-সাধন করিতে না পারিলে অগ্নিতে প্রবেশ করিবেন, সন্দেহ নাই; কেননা উনি আপন বাক্য মিথ্যা করিতে পারিবেন না । তাহা হইলে ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির কখনই জীবিত থাকিবেন না, যেহেতু তিনি অর্জুনের প্রতিই সমুদায় বিজয় নির্ভর করিয়াছেন । আমরা যদি দান, ধোম বা অন্য যে কোন পুণ্য কৰ্ম্ম করিয়া

থাকি, তাহা হইলে তাহার সমুদায় কল্যে সবাসাচী শত্রু জরী হউন ।” হে প্রভো ! এই কপে ধনঞ্জয়ের জয়াশংসার কথা বার্তা বলাবলি করিতে করিতে তাঁহাদিগের মহৎ কষ্টে রজনী অতীত হইল ।

সেই রাজির মধ্যে জনার্দন কৃষ্ণ জাগরিত হইয়া পার্থের প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া সারথি দারুকের নিকট কহিতে লাগিলেন, হে দারুক ! অর্জুন পুত্র-শোকাত্ত হইয়া “আমি কল্য জয়দ্রথকে বধ করিব” বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করেন, দুর্যোধন তাহা শ্রবণ করিয়া মস্ত্রিগণের সহিত এই কপ মস্ত্রণ করিয়াছেন, যাহাতে যুদ্ধে পার্থ জয়দ্রথকে নিহত করিতে না পারেন । তাঁহার যে সকল অক্ষৌহিণী সেনা আছে, তাহার সকলেই জয়দ্রথকে রক্ষা করিবে, এবং সর্বাঙ্গ-বিধানজ্ঞ দ্রোণও স্বীয় পুত্রের সহিত জয়দ্রথকে রক্ষা করিবেন । যুদ্ধে দ্রোণ যাহারে রক্ষা করেন, দৈত্য দানব মর্দনকারী প্রধান বীর সহস্রাক্ষ ইন্দ্রও তাহাকে নিহত করিতে উৎসাহী হইবেন না । অতএব অর্জুন সূর্যাস্ত কালের মধ্যে যাহাতে জয়দ্রথকে বধ করিতে পারেন, তাহা আমি কল্য করিব । আমার কুন্তীপুত্র অর্জুন অপেক্ষা স্ত্রী, মিত্র, জ্ঞাতি, বান্ধব বা অন্য কেহ প্রিয়তম নাই । হে দারুক ! আমি এই জগৎকে মুহূর্ত্ত মাত্রও অর্জুন-শূন্য দেখিতে পারিব না; সেই প্রকার হইবেও না । আমি কল্য অর্জুন নিমিত্ত অশ্ব হস্তী সহিত সমস্ত কুরু সৈন্য এবং কর্ণ ও দুর্যোধনকে পরাজিত করিয়া সংহার করিব । দারুক ! কল্য আমি ধনঞ্জয়ার্থে সমরে পরাক্রম প্রকাশ করিব; আমার বল বীৰ্য্য পরাক্রম ত্রিভুবনস্থ লোক সকল নিরীক্ষণ করিবে । কল্য সহস্র সহস্র রাজা এবং শত শত রাজপুত্র অশ্ব, হস্তী ও রথের সহিত সমর হইতে লসারন করিবে । তুমি দেখিবে, কল্য আমি পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত সমরে সংকুচ হইয়া নৃপ-বাহিনীদিগকে চক্র দ্বারা প্রমথিত ও নিপাতিত করিব । সবাসাচী যে আমার সুহৃদ, তাহা কল্য

দেব, গন্ধর্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষস-প্রভৃতি সমুদায় লোকের বিদিত হইবে। যে অর্জুনের ঘেব করে, সে আমার ঘেব করে; যে অর্জুনের অনুগত, সে আমারও অনুগত; এমন কি, অর্জুন আমার অর্জেক শরীর জানিবে। অতএব হে সুত! তুমি এই রাত্রি প্রভাত হইলে আমার উত্তম রথ খানি যত্ন-পূর্বক যথা শাস্ত্র সজ্জিত করিয়া রাখিবে। কোমদকী গদা, দিবা শক্তি, চক্র, ধনুক, শর ও অন্যান্য সমস্ত উপকরণ ঐ রথে আরোপিত করিবে এবং সময়ে শোভমান আমার বীর গরুড় ধ্বজের স্থান ও ছত্র রথ-নীড়ে সুসজ্জিত করিবে। হে দারুক! অনন্তর বলাহক, মেঘপুষ্প, শৈবা ও সূগ্রীব, এই চারি অশ্বকে বিশ্বকর্মা রুত সূর্য্য-সম-সমুজ্জ্বল দিবা সূর্য-জালে বিভূষিত করিয়া রথে নিয়োজিত করণ-পূর্বক যত্নবান ও কবচী হইয়া থাকিবে। যখন আমার আর্ষত স্বর-পূরিত অতি ভীষণ পাঞ্চ-জনা নির্ঘোষ শ্রবণ করিবে, তৎক্ষণাৎ শীঘ্র ঐ রথ লইয়া আমার নিকট আসিবে। হে দারুক! আমি এক দিবসেই পিভুষত্রীয় জাতার ক্রোধ ও সমস্ত দুঃখ অপনীত করিব। বীতংস্র বাহাতে সমুদায় ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের সাক্ষাতে জয়দ্রথকে নিহত করিতে পারেন, আমি সর্বোপায়ে তাহার যত্ন করিব। হে সারথ্যে! বীতংস্র বাহার বাহার বধে যত্ন করিবেন, সেই সেই ব্যক্তির প্রতি উইঁার জয় নিশ্চয়ই হইবে, ইহা আমি আশংসা করিতেছি।

দারুক কহিলেন, হে পুরুষেন্দ্র! আপনি বাহার সারথ্য কর্ণে নিযুক্ত হইয়াছেন, তাঁহার পরাজয় কি হেতু হইবে? নিশ্চয়ই জয় হইবেক। আপনি যেকপ আজ্ঞা করিলেন, কল্যাণে বিজয়ের জয় নিমিত্ত আমি সেই রূপই করিব।

কৃষ্ণ দারুক সত্বেণে সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ৷ ৭৭ ৷

দ্রোণ কহিলেন, ঐ দিকে অচিন্ত্যবিক্রম কুন্তী-

পুত্র ধনঞ্জয় দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতি কর্তৃক জয়দ্রথ রক্ষার যত্নগা স্মরণ করিয়া আপন প্রতিজ্ঞা রক্ষা কিপ্রকারে হইবেক, ইহা ভাবিতে ভাবিতে মোহিত হইয়া নিদ্রাবিষ্ট হইলেন। মহাতেজস্বী কৃষ্ণ শোকাকুল অর্জুনের নিদ্রাবস্থায় স্বপ্নে তাঁহার নিকট উপনীত হইলেন। ধর্ম্মাত্মা ধনঞ্জয় যে অবস্থায় থাকুন, কৃষ্ণ তাঁহার নিকট উপনীত হইলে তাঁহাকে দেখিবা মাত্রই ভক্তি ও প্রেম প্রযুক্ত প্রতুপ্তান করিতে কদাচ অন্যথা করেন না। এক্ষণে তিনি স্বপ্নেও তাঁহাকে দেখিয়া প্রতুপ্তান-পূর্বক বসিতে আসন প্রদান করিলেন, কিন্তু তৎ কালে স্বয়ং উপবেশন করিতে মানস করিলেন না। তদনন্তর মহা তেজস্বী কৃষ্ণ পার্থের অধাবসায় জানিতে পারিয়া আসনে উপবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, পার্থ! তুমি বিষন্ন হইও না, যেহেতু কাল দুর্জয়; কালই সমুদায় প্রাণীকে অবশ্যভাবি বিধি বিষয়ে নিয়মিত করেন। হে বাগ্ধিবর! তোমার কি নিমিত্ত বিবাদ, তাহা আমাকে বল, বিদ্বান ব্যক্তির কোন বিষয়ে কখন শোক করেন না; শোকই কার্য্য বিনাশের মূল। সংপ্রতি যে কার্য্য কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান কর; যেহেতু চেষ্টাহীন ব্যক্তির যে শোক, তাহাই তাহার শত্রু হইয়া থাকে। শোকাহিত হইলে শত্রুর আনন্দ ও স্বজন বান্ধবদিগের দুঃখ জন্মে এবং আপনিও ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, অতএব তুমি শোকাকুল হইও না।

অপরাজিত বিদ্বান অর্জুনকে কৃষ্ণ এই রূপ কহিলে, তিনি তখন এই অর্থবৎ কথা কহিলেন, হে কেশব! “আমি আমার পুত্রহন্তা দুর্ভাক্ষা জয়-দ্রথকে কল্যাণ বধ করিব” এই যে মহৎ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, সেই প্রতিজ্ঞা বিঘাত নিমিত্ত হৃতরাষ্ট্র পক্ষ মহারথ সকল জয়দ্রথকে পশ্চাৎ করিয়া রক্ষা করিবে। কৃষ্ণ! উদ্যোগের দুর্জয় একাদশ অকৌ-হিনী সেনা মধ্যে এক অকৌহিনী বিনষ্ট হইয়াছে, অবশিষ্ট দশ অকৌহিনী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া

সমুদায় মহাবীরেরা সেই চুরাঙ্গাকে পরিবেষ্টন করিয়া রক্ষা করিতে থাকিলে, আমি কি প্রকারে তাহাকে দৃষ্টিগোচর করিব? অতএব হে কেশব! আমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা হইবে না, প্রতিজ্ঞা রক্ষা না হইলে মাদৃশ ব্যক্তি কি প্রকারে জীবিত থাকিতে পারিবে? হে বীর! দ্রুংসাধ্য কর্মে আমার আকাঙ্ক্ষা হইয়াছে, বিশেষত এক্ষণে সবিতা শীঘ্র শীঘ্র অন্ত গমন করিয়া থাকেন, এই নিমিত্তেই আমি এই রূপ বলিতেছি।

মহাতেজা পদ্ম-নয়ন গরুড়-ধ্বজ, অর্জুনের শৌ-কের বিষয় শ্রবণ করিয়া পূর্বমুখে অবস্থিত হইয়া আচমন-পূর্বক অর্জুনের হিত নিমিত্ত সিদ্ধুরাজের বধ বিষয়ে এই কথা বলিলেন, হে পার্থ! মহেশ্বর দেব যে অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধে সমুদায় দৈত্যাদিগকে নিহত করিয়াছিলেন, সেই পাশুপত নামক সনাতন পর-মাস্ত্র যদি তোমায় এই ক্ষণে বিদিত থাকে, তবে তুমি কল্যাণকরকে নিহত করিতে পারিবে; পরন্তু যদি তোমার তাহা অবিদিত থাকে, তাহা হইলে তুমি মনে মনে বৃষভধ্বজ মহাদেবকে চিন্তা কর। হে ধনঞ্জয়! তুমি ভক্তি-পূর্বক সেই মহেশ্বরকে ধ্যান করত জপ করিতে থাক, তাহা হইলে তাঁহার প্রসাদে তুমি সেই মহৎ অস্ত্র প্রাপ্ত হইবে।

ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বচন শ্রবণ করিয়া ভূমিতে সমা-সীন হইয়া আচমন-পূর্বক একাগ্রচিত্তে মহাদেবকে ধ্যান করিতে লাগিলেন। তদনন্তর শুভ ব্রাহ্মা মুহূর্তে অর্জুন সমাহিত হইয়া আকাশে আপনাকে কৃষ্ণের সহিত দর্শন করত গমন করিতে লাগিলেন। গমন করিতে করিতে জ্যোতিঃ প্রদীপ্ত ও সিদ্ধ চারণ গণ সেবিত হিমবান্ পর্বতের শৃংখ প্রত্যন্ত গিরি ও মণিমান্ পর্বত দেখিতে পাইলেন। তিনি কেশব কর্তৃক দক্ষিণ হস্তে গৃহীত হইয়া তাঁহার সহিত বাহু-বেগগতি ক্রমে আকাশে গমন করিতে লাগিলেন। সেই ধর্ম্মাত্মা উত্তম দিকে অমৃত দর্শন কহবিধ দান দেখিতে দেখিতে গমন করত শেষ পর্বত অব-

লোকন করিলেন। অনন্তর কুবেরের বিহার স্থান বহু জল-সম্পন্ন। সর্বদা পুষ্প কল সংযুক্ত বৃক্ষে সম-স্থিত। ক্ষটিক সদৃশী সিংহ ব্যাহ্র সমাকীর্ণ। নানা যুগ-সমাকুল। স্থানে স্থানে পুণ্যাশ্রম শোভিত। মনোহর বিহঙ্গকুল সেবিত। পদ্ম-ভূষিত। রমণীয়া নলিনী গন্ধা দেখিতে পাইলেন। তৎ পরে স্বর্ণ রূপা ময় শৃঙ্গ-নিবহে শোভমান পুষ্পিত মন্দার বৃক্ষে উপশোভিত মন্দর গিরির প্রদেশ সকল তাঁহার নয়ন গোচর হইল। তদনন্তর তিনি স্নিগ্ধ অঞ্জনরাশি-সম কাল-পর্বত, ব্রহ্মতুঙ্গ, অন্যান্য নদী এবং জনপদ সকল দেখিতে পাইলেন, এবং সূর্য্য সংযুক্ত শত শৃঙ্গ-বিশিষ্ট পর্বত, শর্যাতি বন, পুণ্য অশ্ব শিরঃ স্থান, আধরুণের স্থান, এবং অশ্রুয়া ও কিম্বরগণে উপ-শোভিত শৈলশ্রেষ্ঠ বৃষদংশ ও মহামন্দর দৃষ্টি-গোচর করিলেন। কৃষ্ণের সহিত অর্জুন সেই পর্বতে গমন করিতে লাগিলেন। তথায় গমন করিতে করিতে শুভ প্রস্রবণ সংযুক্ত হেমধাতু বিভূষিতা চন্দ্ররশ্মি-সমুজ্জ্বলাঙ্গী পুর স্বরূপ মাণ্ড্যে বিভূষিতা পৃথিবী এবং বহুল রত্নাদির আকর অদ্বুতাকার সমুদ্র সকল দর্শন করিলেন। পরে নিকৃষ্ট বাণ বেগের ন্যায় বেগে কৃষ্ণ সহিত পার্থ বিস্মিত হইয়া অন্তরীক, স্বর্ণ, পৃথিবী ও আকাশে গমন করিলেন। তথায় গ্রহ, নক্ষত্র, মোম, সূর্য্য ও অগ্নির তুল্য সমুজ্জ্বল দীপ্তি-মান্ এক পর্বত দেখিতে পাইলেন। সেই পর্বতে গমন করিয়া দেখিলেন, শৈলের অগ্রভাগে অব-স্থিত তপোনিরত মহাত্মা বৃষভজ মহাদেব উপবিষ্ট আছেন। শূলধারী জটিল শুভ্রবর্ণ সেই ভগবান্ মহেশ্বর স্বীয় তেজে সহস্র সহস্র সূর্য্যের সমান প্রকাশ পাইতেছেন। তাঁহার পরিধান বক্ষস ও অজিন, এবং তাঁহার অঙ্গ সহস্র সহস্র চক্ষু দ্বারা বিচিত্র রূপ হইয়াছে। সেই মহাতেজস্বী পার্শ্বভীর সহিত বিদ্রাঘ করিতেছেন। বহ্নিত আকোচিত ও উৎ-কৃষ্ট এবং গীত বাঁদ্য বনি সহস্রারে হাস্য লাল্য লঙ্ঘ-নিত তায়র ভূত-সল্য তাঁহার সমস্তাং পরিবেষ্টিত

রহিয়াছে। পুণ্য গঙ্গা সমুদ্রে তিনি শোভমান হইয়াছেন, এবং ব্রহ্মবাদী যুনিগণ দিব্য স্তব দ্বারা সেই ধনুর্ধর অচ্যুত দেব-দেব সর্ব ভূতের রক্ষিতা মহেশ্বরের স্তব করিতেছেন। পার্থের সহিত ধর্ম্মাচ্ছা বসুদেব-পুত্র তাঁহারে দর্শন করিয়া ভূতলে মন্তক অবনত করত প্রণাম করিলেন, এবং সেই লোকাদি, বিশ্বকর্মা, জম্ব রহিত, ঈশান, অব্যয়, মনের পরম উৎপত্তি স্থান, আকাশ স্বরূপ, বায়ু স্বরূপ, জ্যোতির নিধি, বারিধারার শ্রুতি, পৃথিবীর পরম প্রকৃতি, দেব দানব যক্ষ মানবদিগের সাধন, যোগগম্য পর-ব্রহ্ম, ব্রহ্মজদিগের নিধি রূপে দৃষ্ট, চরাচরের শ্রুতি ও সংহর্তা, কাল স্বরূপ কোপ বিশিষ্ট, মহাত্মা, শত্রু ও সূর্য্যের গুণ প্রকাশক দেবেশ্বর বৃষধ্বজকে বাক্য, মন ও বুদ্ধি দ্বারা স্তুতি-পূর্ব্বক বন্দনা করিলেন। বিদ্বান্ ব্যক্তিরা সূক্ষ্ম অধ্যাত্মপদেবী হইয়া যাঁহারে ধ্যান করেন, কৃষ্ণার্জুন উভয়ে সেই অজ ভব কার-ণাত্মা মহাদেবের শরণাপন্ন হইলেন। অর্জুনও তাঁহাকে সর্বভূতের আদি এবং ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান কালের উৎপাদক জানিয়া ভূয়োভূয় অতি-বন্দন করিলেন।

তদনন্তর সেই সর্ব দেব, নর নারায়ণ উভয়কে সমাগত দেখিয়া স্তম্ভসম মনে হাস্য-পূর্ব্বক কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ দ্বয়! তোমাদিগের গুভাগমন হইয়াছে, তোমাদিগের আশ্রিত্য দূর হউক, তোমরা গাত্রোথান কর। হে বীর দ্বয়! তোমাদিগের মনে কি অভিলাষ, তাহা শীঘ্র ব্যক্ত কর; তোমরা যে কার্য্য নিমিত্ত আসিয়াছ, তাহা আমি সিদ্ধ করিব,—তোমাদিগের আশ্র-শ্রয়কর যাহা প্রার্থনা করিবে, তাহা আমি প্রদান করিব।

তদনন্তর অনিন্দিত মহামতি বাসুদেব ও অর্জুন তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া কৃত-জ্ঞান-পূর্ব্বক দিব্য স্তুতি-বচনে এই রূপ স্তব করিতে লাগিলেন। হে প্রভো! তুমি ভব, সর্ব, রুদ্র, বরদ, পশুপতি, নিত্য, উগ্র এবং রূপকর্তা, তোমাকে নম-

স্কার; তুমি মহাদেব, ভীম, জাম্বক, শান্ত, ঈশান, তগনামক দেবের নিহন্তা, এবং অজ্ঞকামুরের সং-হারক, তোমাকে নমস্কার; তুমি কুমার-পিতা, নীলগ্রীব, বেধা, পিনাকী, হবির্দানের যোগ্যপাত্র, সত্য এবং সর্বদা বিভূ, তোমাকে নমস্কার; তুমি বিশেষ রূপে লোহিতাক্ষ, ধূতরূপ, বাধকূপ, অনপ-রাজিত, নীলচূড়, শূলী, এবং দিব্য চক্ষু, তোমাকে নমস্কার; তুমি হর্তা, গোপ্তা, ত্রিনেত্র, বাধিকূপ, ইন্দুরেতা, অচিন্ত্য, অয়িকাপতি এবং সর্ব দেব স্তুত, তোমাকে নমস্কার; তুমি বৃষধ্বজ, পিতৃ, জটী, ব্রহ্ম-চারী, সলিলে তপস্যাকারী, ব্রহ্মণ্য এবং অজিত, তোমাকে নমস্কার; তুমি বিশ্বাত্মা, বিশ্ব শ্রুতি অথচ বিশ্ব ব্যাপিয়া অবস্থিতি কর; তুমি সেবা, এবং ভূতগণের সদা প্রভু, তোমাকে নমস্কার তো-মাকে নমস্কার। হে শিব! তুমি বেদমুখ, সর্ব, শঙ্কর, বাচস্পতি এবং প্রজাপতি, তোমাকে নমস্কার; তুমি বিশ্বপতি, মহৎ গণের পতি ও সহস্র শিরা, তোমার ক্রোধে সহস্র সহস্র জীবের সংহার হয় এবং তুমি সহস্র নেত্র ও সহস্র পাদ, তোমাকে নমস্কার; হে প্রভো! তুমি অসংখ্য কর্মা, হিরণ্য বর্ণ, হিরণ্য কবচ এবং নিত্য তত্ত্বাত্মকম্পী, তুমি আমাদিগের উভয়ের প্রার্থনা সিদ্ধ কর।

সঞ্জয় কহিলেন, বাসুদেব ও অর্জুন তৎ কালে অত্র উপলব্ধি নিমিত্তে ভব মহাদেবকে ঐ রূপে স্তব করিয়া প্রসন্ন করিলেন।

অর্জুন স্বপ্ন দর্শনে অষ্ট সপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর অর্জুন প্রীত চিত্তে প্রফুল্ল নয়নে তেজের সমস্ত নিধি স্বরূপ বৃষধ্বজ মহাদেবকে দর্শন করিলেন, এবং সেই অবশ্যামুষ্ঠের নিশাবিহিত আশ্রকৃত বে উপহার কৃষ্ণকে নিবেদন করিয়াছিলেন, তাহা জাম্বক সকাশে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর তিনি শঙ্কর ও কৃষ্ণকে মনে

মনে পূজা করিয়া শঙ্করকে বলিলেন, আমি দিব্য অস্ত্র লাভ করিতে ইচ্ছা করি । প্রভু মহাদেব অর্জুনের বর প্রার্থনার কথা শ্রবণ করিয়া হাস্য পূর্বক কৃষ্ণাৰ্জুনকে কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ দয় ! তোমাদিগের আগমন শুভ হইয়াছে, তোমাদিগের মনোভিলাষ জ্ঞাত হইলাম, তোমরা যে অভিলাষে আসিয়াছ, তাহা আমি প্রদান করিতেছি । হে শঙ্করদন দয় ! ঐ নিকটে অমৃতময় দিব্য সরোবর আছে ; ঐ সরোবরে দিব্য ধনুক ও শর পূর্ব হইতে নিহিত রহিয়াছে ; সেই দিব্যাস্ত্র দ্বারা আমি দেব শত্রু দৈত্যাদিগকে যুদ্ধে নিপাতিত করিয়াছি ; তোমরা সেই শর ও শরাসন ঐ সরোবর হইতে আনয়ন কর ।

কৃষ্ণাৰ্জুন দুই বীর ‘যথা আজ্ঞা’ বলিয়া ভগবান্ দেব দেবের পারিষদ গণের সহিত, দিব্যাস্ত্রা বস্ত্র সমারূত সেই দিব্য সরোবরে অস্ত্র নিমিত্ত প্রস্থান করিলেন । বৃষধ্বজ দেবদেব, সর্বার্থ-সাধন যে পুণ্য সরোবর নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন, নর নারায়ণ দুই ঋষি অসম্ভ্রান্ত চিত্তে তথায় গমন করিলেন । তাঁহার। সূর্য্যামণ্ডল-সন্নিভ সেই সরোবরে উপনীত হইয়া দেখিলেন, জল মধ্যে ভয়ানক দুই নাগ রহিয়াছে । ঐ দুই নাগের সহস্র করিয়া মস্তক ; উহার। অগ্নি সম তেজঃ সম্পন্ন ও শ্রেষ্ঠ ; এবং বিশাল জ্বালা বমন করিতেছে । তদনন্তর বেদজ্ঞ কৃষ্ণাৰ্জুন উভয়ে আচমন করিয়া কৃতাজলিপুটে তৎ সমীপে দণ্ডায়মান ও সর্বাস্ত্র ভাবে অপ্রমেয় বৃষধ্বজ ভব দেবের শরণাপন্ন হইয়া প্রণতি-পূর্বক শতরুদ্রিয় জ্ঞাপ্তি পাঠ করিতে লাগিলেন । তৎ পরে সেই দুই মহা সর্প রুদ্র মাহাত্ম্য প্রযুক্ত স্ব স্ব রূপ পরিত্যাগ করিয়া শত্রুবিনাশক ধনুর্বাণ রূপ হইল । মাহাত্ম্য কৃষ্ণাৰ্জুন সেই সুপ্রভ ধনুর্বাণ গ্রহণ করিয়া মাহাত্ম্য ভগবান্ বৃষধ্বজের নিকট দিলেন । তৎ কালে পিঙ্গল-লোচন, নীল-লোহিত বর্ণ, তপস্যার আধার স্বরূপ এক ব্রহ্মচারী বলবান্ পুরুষ বৃষভধ্বজের পাশ্

হইতে নির্গত হইয়া সেই শ্রেষ্ঠ ধনুর্বাণ গ্রহণ করিলেন । অনন্তর তিনি বামপাদ অগ্রে করিয়া আকৃষ্ণিত ও দক্ষিণ পাদ পশ্চাৎ প্রসারণ করিয়া ঈষৎ সঙ্কুচিত করত সমাহিত ও দণ্ডায়মান হইয়া সেই শরাসন যথা বিধি আকর্ষণ করিলেন । তৎ কালে অচিন্ত্য-বিক্রম অর্জুন, যে প্রকারে মৌর্য্য আকর্ষণ, যে রূপে যুক্তি দ্বারা শরাসন ধারণ এবং যে রূপে পাদ সংস্থাপন করিয়া দাঁড়াইতে হয়, তৎ সমস্ত দেখিয়া এবং শিবোক্ত মন্ত্র শ্রবণ করিয়া তাহা গ্রহণ করিলেন । সেই অতি বলবান্ বীর প্রভু ব্রহ্মচারী সেই বাণ সেই সরোবরেই মোচন করিলেন, অনন্তর সেই শরাসনও পুনর্বার সেই সরোবরে নিক্ষেপ করিলেন । তদনন্তর অরণ-শক্তিমান্ অর্জুন মহাদেবকে প্রসন্ন জানিয়া, “অরণ্যে শঙ্কর যে আমাকে দর্শন ও বর দিয়াছিলেন, তাহা আমার সুসিদ্ধ হইক” বলিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন । ভব দেব তাঁহার মনোভীক্ট জানিতে পারিয়া ভীষণ পাশুপত অস্ত্র ও প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইবার বর প্রদান করিলেন । দিব্য পাশুপত অস্ত্র ঈশ্বর ভবের নিকট হইতে পুনর্বার প্রাপ্ত হইয়া তুর্কৃষ্য অর্জুনের লোমাঞ্ছ হইল । অনন্তর তিনি আপনাকে কৃতকার্য্য বলিয়া মনে করিলেন । মহা অমুর-বিনাশী ইন্দ্র ও বিষ্ণু যেমন মহেশ্বরের অনুমতি লইয়া জম্বিনীর বধাভিলাষে গমন করিয়াছিলেন, সেই রূপ কৃষ্ণাৰ্জুন দুই বীর সংজ্ঞা চিত্তে মহেশ্বরকে বন্দনা করিয়া তৎ ক্ষণে তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ-পূর্বক পরস্পর প্রযুক্ত হইয়া শিবিরে গমন করিলেন ।

পাশুপত অস্ত্র প্রাপ্তি প্রকরণে একোনাশীতি

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥



সমস্ত কহিলেন, হে নৃপাল ! কৃষ্ণ ও দারুকের সেই রূপ কথোপকথন হইতে হইতে ব্রজনী প্রভাত হইল ; রাজা যুধিষ্ঠির নিদ্রা হইতে প্রবোধিত হই-

লেন। তখন পাণি স্বমিক—করুণাল হনি তাল মি-
শ্রিত গীত গায়ক, মাগধ—বংশ কীর্তনকারী, মাধু-
পর্কিক—মধুপর্ক প্রদান সময়ে স্তুতি গায়ক, বৈতা-
লিক—রাজাদিগকে আগরণ করাইবার সময় প্রাতঃ-
কালের স্তুতিপাঠক ও স্তুত—পুরাণবক্তা, ইহারা
পুরুষশ্রেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে স্তব করিতে লা-
গিল। গায়ক ও নর্তক গণ রাগরাগিনী মিশ্রিত
মধুর স্বরে করুণবংশের স্তুতি-সুচক গান ও নৃত্য
করিতে লাগিল। বাদ্যদক্ষ সুশিক্ষিত বাদ্যকর গণ
সুসংহত হইয়া মৃদঙ্গ, ঝবর, ভেরী, পাব, আনক,
গোমুখ, আড়ম্বর, শঙ্খ, মহাস্বন দুম্ভুতি ও অন্যান্য
বাদ্য যন্ত্র বাদিত করিতে লাগিল। সেই মেঘ গর্জনে
সম মহা নির্ঘোষ, গগন স্পর্শ করিতে থাকিল;
তাহাতে মহারাজ যুধিষ্ঠির নিদ্রা হইতে প্রবুদ্ধ হই-
লেন।

তিনি মহারাজ শয্যায় সুখে নিদ্রিত ছিলেন, জাগ-
রিত হইয়া গাত্রোত্থান-পূর্বক আবশ্যিক কার্য্য নি-
মিত্ত স্নানাগারে গমন করিলেন। তদনন্তর শুল্ক
বসন-পরিধারী পবিত্র-বেশ অষ্টোত্তর শত জন স্না-
পক যুবা পুরুষ জলপূর্ণ কাঞ্চন ময় বহু কুণ্ড লইয়া
রাজা যুধিষ্ঠিরকে স্নান করাইতে সমুপস্থিত হইল।
পরে মহারাজ যুধিষ্ঠির লঘু বস্ত্র পরিধান-পূর্বক
ভদ্রাসনে উপবিষ্ট হইয়া চন্দন সংযুক্ত অভিমন্ত্রিত
সলিলে স্নান করিতে লাগিলেন। সুশিক্ষিত বল-
বান ভূতোরা কাষায় দ্রব্য দ্বারা তাঁহার গাত্রে
মলাপনয়ন-পূর্বক সুবাসিত সুগন্ধি জলে গাত্র মা-
র্জ্জন করিয়া দিল। অনন্তর সেই মহাভুজ মহারাজ
জল-শোষণার্থ মস্তকে রাজহংস সন্নিহিত শুভ্র উষ্ণ
শিথিল রূপে অর্পণ-পূর্বক বেটন করিলেন, এবং
মনোহর চন্দনে অঙ্গ উপলেপন এবং সুখসেবা
বসন ও মালা পরিধান করিয়া প্রাঙ্গুথ ও প্রাঙ্গলি
হইয়া উপবেশন-পূর্বক সাধুদিগের আচরিত আ-
ত্মিক কৃত্য অনুষ্ঠান করত জপা মন্ত্র জপ করিলেন।
তৎ পরে প্রদীপ্ত অগ্নিহোত্র গৃহে প্রবেশ করিয়া

তথায় মন্ত্রপুত আছতি ও সপবিত্র সমিধ প্রদান
দ্বারা ছত্যাশনের অর্চনা করিয়া সেই গৃহ হইতে
নিজান্ত হইলেন।

পুরুষ-প্রধান মহারাজ যুধিষ্ঠির তদনন্তর দ্বিতীয়
কক্ষায় গমন করিয়া দেখিলেন, সেখানে সহস্র
অশুচর সহিত বেদজ্ঞ, বৃদ্ধ, দমস্তম-সম্পন্ন, বেদব্রত-
স্নাত ও অবভূথ স্নাত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ সকল এবং
তত্ত্বিগ্ন অষ্টাধিক সহস্র পুরবাসী ব্রাহ্মণ রহিয়াছেন।
মহাভুজ মহারাজ ধর্মরাজ সেই সকল ব্রাহ্মণদিগকে
অক্ষত, পুষ্প, মধু, ঘৃত ও সুমঙ্গল অতীষ্ট কল
দ্বারা মঙ্গল বাচন করাইয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেক
ব্রাহ্মণকে সুবর্ণ, নিক্ক, অলঙ্কার-ভূষিত এক এক শত
অশ্ব, এবং কতক গুলি হেমশৃঙ্গ ও রৌপ্য খুর যুক্ত
সবৎসা কপিলা দোক্ষী গবী অভিলষিত দক্ষিণা
সহকারে প্রদান করিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন। অন-
ন্তর স্বস্তিক, বর্জমান, নন্দ্যাবর্ত, কাঞ্চন, মালা, জল-
পূর্ণ কুণ্ড, প্রজ্বলিত অগ্নি, পরিপূর্ণ অক্ষত পাত্র,
রুচক, রোচনা, সুন্দর অলঙ্কৃত শুভলক্ষণ-সম্পন্ন
কন্যাগণ, দধি, ঘৃত, মধু, উদক ও মঙ্গল-সুচক পক্ষি
সকল, এই সমস্ত মাঙ্গল্য দ্রব্য ও তত্ত্বিগ্ন অন্যান্য
পূজিত বস্তু সকল দর্শন ও স্পর্শন করিয়া বহিঃ
কক্ষায় আগমন করিলেন। সেই মহাবাহু তথায়
আসিয়া উপস্থিত হইবা মাত্র পরিচারকেরা বিশ্ব-
কর্ম্ম নির্মিত মুক্তা বৈদূর্য্যমণ্ডিত উৎকৃষ্ট আস্তরগা-
স্তীর্ণ উত্তরচ্ছদ সমন্বিত সমৃদ্ধি বিশিষ্ট সর্বতোভদ্র
দিব্য সিংহাসন প্রদান করিল। মহাত্মা ধর্মরাজ
সিংহাসনে সমুপবিষ্ট হইলে ভূতাগণ মহামুগা শুভ্র
ভূষণ সকল তাঁহার যথাযোগ্য অঙ্গে পরিধান
করাইয়া দিল। মহারাজ! কৃষ্ণপুত্র মহাত্মা যুধি-
ষ্ঠির মুক্তাতরগাদি দ্বারা বেশভূষার অলঙ্কৃত হইলে
তাঁহার রূপ সৌভব শত্রুদিগের শোকবর্জ্জন হইয়া
উঠিল। ভূতাগণ তাঁহারে হেমদণ্ড শোভিত চন্দ্র-
রশ্মি প্রক পাণ্ডুর বর্ণ চামর বাজন করিতে লাগিল;
দোহুয়মান শুভ্র চামরান্বলনে তিনি সবিস্ময় সে-

ঘের ন্যায় শোভমান হইলেন। স্তূতগণ তাঁহার স্তব, বন্দীগণ তাঁহার বন্দনা, এবং সজ্জার সদৃশ গায়কগণ তাঁহার স্তুতি-সুচক গান করিতে লাগিল।

অনন্তর যুহুর্ভ কাল পরে দক্ষিণগণের মহা শব্দ, রুধিগণের নেমি নির্ঘোষ, অশ্বগণের ধুরধনি প্রভৃতি মহা শব্দ সমুপস্থিত হইল। গজ ঘণ্টার রব, শঙ্খ ধনি ও নরগণের পদ শব্দে মেদিনী যেন কম্পিতা হইতে লাগিল। অনন্তর কুণ্ডলধারী সম্রাট-কবচ বদ্ধ-নি-
 দ্বিংশ এক যুবা দৌবারিক সর্ব সাধারণের অগম্য সেই রাজসভায় আসিয়া জানু দ্বয়ে ভূতল স্পর্শ-
 পূর্বক অবস্থিত হইয়া বন্দনীয় পৃথ্বীপতি মহাত্মা ধর্মপুত্রকে অবনত মস্তকে বন্দনা করিয়া প্রণতি-
 পূর্বক নিবেদন করিল, মহারাজ! হুবীকেশ সমা-
 গত হইয়াছেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠির মাধ-
 বের নিমিত্ত আজ্ঞা করিলেন, মাধবকে স্বাগত সন্তাষণের সহিত পরমোৎকৃষ্ট অর্ঘ্য ও আসন প্রদান কর। তদনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির হৃষি-
 নন্দন কৃষ্ণকে সমীপে আনয়ন-পূর্বক শ্রেষ্ঠ আসনে উপবেশন করাইলেন। অনন্তর কৃষ্ণ কর্তৃক সং-
 কৃত হইয়া তাঁহাকে অর্চনা-পূর্বক জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির সজ্জায় অশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮০ ॥

সজ্জয় কহিলেন, কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির পরম প্রীত হইয়া দেবকীসুত জনার্দনকে প্রতিনন্দিত করিয়া কহিলেন, হে মধুসূদন! তোমার স্তখে রজনী যাপন হইয়াছে তো? তোমার সমস্ত বিষয়ক জ্ঞান এসময় আছে তো? অনন্তর বসুদেব-পুত্র কৃষ্ণও যুধিষ্ঠিরকে তদুপযুক্ত কথা জিজ্ঞাসা বাদ করিতে লাগিলেন। উভারা উভয়ে কথোপকথন করিতে-
 ছেন, এমন সময়ে সারথি আসিয়া নিবেদন করিল,
 “মহারাজ! প্রকৃতিবর্গ সকলে আগমন করিয়া-
 ছেন। অনন্তর সারথি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা-

নুসারে তাঁহাদিগকে প্রবেশ করাইতে লাগিল। বিরাট, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শাত্যকি, চেদিপতি ধৃষ্টকেতু, দ্রুপদ, শিখণ্ডী, নকুল, সহদেব, চেকি-
 তান, কেকয়াধিপ, কৌরব্য যুযুৎসু, পাঞ্চাল্য উত্ত-
 মোজা ও যুধামন্যু, দ্রৌপদী-পুত্র সকল, এবং
 অন্যান্য বহুল ক্ষত্রিয় রাজাজ্ঞানুসারে সারথি কর্তৃক
 প্রবেশিত ও তথায় উপস্থিত হইয়া পৃথক্ পৃথক্
 শুভাসনে উপবেশন করিলেন। মহাবলশালী মহা-
 তেজস্বী মহাত্মা কৃষ্ণ ও যুযুধান দুই বীর একাসনে
 উপবেশন করিলেন।

তৎ পরে রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের সাক্ষাতে
 পুণ্ডরীক-লোচন মধুসূদনকে মধুর বাক্যে সন্তাষণ
 করিয়া কহিলেন, হে মধুসূদন! যেমন দেবগণ এক
 মাত্র দেবরাজ সহস্র লোচনকে আশ্রয় করিয়া থা-
 কেন, আমরাও এক মাত্র তোমাকে আশ্রয় করিয়া
 যুদ্ধে জয় ও শাস্ত তুখ আকাঙ্ক্ষা করিতেছি।
 তু-
 তু-
 তৎ পরে বিবিধ ক্লেণ অবগত আছ। হে সর্বেশ!
 হে মধুসূদন! হে ভক্তবৎসল! আমরাদিগের সক-
 লের স্তখে তোমারই নিতান্ত আয়ত্ত, তুমিই আমা-
 দিগের সর্ব বিষয়ে উপায় স্বরূপ। হে বার্কেশ!
 বাহাতে তোমার প্রতি আমার মন থাকে, তাহা
 কর, এবং বাহাতে অর্জুনের চিকীর্ষিত প্রতিজ্ঞা-
 কার্য্য সত্য হয়, তাহার বিধান কর। হে মাধব!
 আমরা এই দুঃখাম্বষ মহার্ণব হইতে উত্তীর্ণ হইবার
 কামনা করিতেছি, তুমি পব স্বরূপ হইয়া আমা-
 দিগকে ইহার পারে উত্তীর্ণ কর। হে কৃষ্ণ! যুদ্ধ
 স্থলে সারথি যজ্ঞবান্ হইয়া যে কপ করিতে পারে,
 ত্রিপু ষোড়শ্যত রথী সে কপ করিতে পারে না।
 হে মহাবাহু জনার্দন! তুমি যেমন হৃষিকেশীয়-
 দিগকে সমস্ত আপদ হইতে রক্ষা করিয়া থাক, সেই
 কপ আমরাদিগকেও এই আপদ হইতে পরিত্রাণ
 করিতে মনোবোগী হও। হে শঙ্খ চক্র গদা ধর!
 আমরা সংপ্রতি এই নৌকা-হীন অগাধ কুরুসাগরে

মম হইয়াছি, তুমি নৌকা স্বরূপ হইয়া। ইহা হইতে আমাদিগকে উত্তীর্ণ কর। হে দেব দেবেশ! হে সনাতন! হে বিশ্ব সংহার! হে বিবেক! হে জিহ্বা! হে হরে! হে ক্রম! হে বৈকুণ্ঠ! হে পুরুষোত্তম! তোমাকে নমস্কার। দেবর্ষি নারদ তোমাকে পুরাতন ঋষি সন্তম, শাক্যী ও বরদ দেব নারায়ণ বলিয়া বাক্য করিয়াছেন; হে মাধব! সেই নারদ বাক্য তুমি সত্য কর।

বাগ্মিশ্রেষ্ঠ পুণ্ডরীক-লোচন কৃষ্ণ ধর্মরাজ কর্তৃক রাজসভায় এই রূপ অভিহিত হইয়া মেঘ গম্ভীর স্বরে যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, পৃথা-পুত্র ধনঞ্জয়ের সদৃশ ধনুর্ধর কেহ অমর লোক প্রভৃতি কোন লোকে নাই। উনি বীর্যবান, অস্ত্রকুশল, মহাবলপরাক্রান্ত, সর্ব কালেই যুদ্ধশৌণ্ড, মনুষ্য মধ্যে পরম তেজস্বী, ক্রোধী, যুবা, বৃষভক্ষক, দীর্ঘবাহু, মহাবলবান, মহা সিংহ সম গতিমান, এবং শ্রীমান; উনি অবশ্যই আপনার রিপুদিগকে বিনাশ করিবেন। উনি যাহাতে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রের সৈন্য সকল অগ্নির ন্যায় দগ্ধ করিতে পারেন, আমিও তাহা করিব। অদ্য অর্জুন সেই কুদ্রাশয় পাপকর্মা অভিমন্যু ঘাতী জয়দ্রথকে বাণে বাণে অদৃশাপথে নিক্ষেপ করিবেন। গৃধ্র, শোন, রুক, শৃগাল ও অন্যান্য মাংসাশী প্রাণী গণ অদ্য তাহার মাংস ভক্ষণ করিবে। মহারাজ! যদি ইন্দ্র সহিত সমুদায় দেবগণও তাহাকে রক্ষা করেন, তথাপি সে অদ্য যুদ্ধে নিহত হইয়া বমরাজের রাজধানী গমন করিবে। হে রাজন্! জিহ্বা, অদ্য সিদ্ধপতিকে সংহার করিয়া তোমার সকাশে আগমন করিবেন, তুমি সমৃদ্ধি পুরস্কৃত হইয়া শৌর্য ও চিন্তা পরিত্যাগ কর।

যুধিষ্ঠিরাস্থাসে একাশীতি তম অধ্যায়

সমাধি ৮১।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল! তাঁহার পরস্পর ঐ রূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে ধন-

ঞ্জয় সুহৃদগণের সহিত ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে তথায় উপনীত হইলেন। তিনি সেই সুসজ্জিত কক্ষায় প্রবিষ্ট হইয়া ভরতকুলেন্দ্র রাজাকে অভিবাদন করিয়া অগ্রে দণ্ডায়মান হইলে, রাজা গাত্ৰোত্থান করিয়া তাঁহাকে সন্মুখে আলিঙ্গন করিলেন। তিনি তাঁহার মন্তকাঘ্রাণ করিয়া বাহু দ্বারা আলিঙ্গন-পূর্বক পরম শুভাশীর্বাদ প্রয়োগ করত হাস্য বদনে কহিলেন, অর্জুন! তোমার কান্তি যে প্রকার দেখিতেছি, এবং জনার্দনকেও যে রূপ প্রসন্ন দেখিতেছি, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, সংগ্রামে তোমার নিশ্চয়ই মহান্ বিজয় হইবে।

তদনন্তর জিহ্বা কহিলেন, মহারাজ! আপনকার শুভ হৃদয়, আমি কেশবের প্রসাদে মহৎ উৎকৃষ্ট এক আশ্চর্য্য স্বপ্ন দর্শন করিয়াছি, এই বলিয়া তিনি সুহৃদগণের আশ্বাসার্থ, রাত্রে যে প্রকার স্বপ্ন দর্শন ও তাহাতে যে রূপে মহাদেব ত্র্যম্বকের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, তাহা আনুপূর্ব্যক্রমে বাক্য করিলেন। পরে তদ্রূপ সকলে অতি বিস্মিত হইয়া সাধু সাধু বলিয়া মন্তক দ্বারা অবনি স্পর্শ-পূর্বক মহাদেব রুদ্রাক্ষকে প্রণাম করিলেন।

অনন্তর সমস্ত সুহৃদগণ ধর্ম-সুত রাজার অনুজ্ঞা ক্রমে সত্বর ও অতি সংরক্ষিত হইয়া হর্ষ সহকারে যুদ্ধার্থে নির্গত হইলেন। যুযুধান, কৃষ্ণ ও অর্জুন রাজাকে অভিবাদন করিয়া প্রস্থত হইয়া যুধিষ্ঠির সদন হইতে যাত্রা করিলেন। দুর্জয়নীর যুযুধান ও জনার্দন দুই বীর এক রথে আরোহণ করিয়া অর্জুন-শিবিরে গমন করিলেন। হৃষীকেশ সেখানে উপনীত হইয়া রথবর অর্জুনের বানরবর বজ্র শোভিত রথ, সারথির ন্যায়, সুসজ্জিত করিতে লাগিলেন। মেঘ গজর্জন নির্বোধ তপ্তকাক্ষন সুপ্রভ সেই উৎকৃষ্ট রথ ধানি সজ্জিত হইয়া শিশু সুর্য্যের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। তৎপরে পুরুষশার্দূল কৃষ্ণ আপনিও সজ্জিত হইয়া রথ সজ্জিত হওয়ার সংবাদ

কৃত্যিক অর্জুনকে জ্ঞাপন করিলেন। কীরীটালঙ্ঘত, স্বর্ণ বর্ম পরিধারী, ধনুর্ধারণ ধারী, নর প্রবর শ্রীমান্ অর্জুন সেই রথ প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর বিদ্যাহৃদ্ধ বয়োবৃদ্ধ ক্রিয়াবান্ ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির মহারথ তেজস্বী অর্জুনের প্রতি জয়াশীঃ প্রয়োগ করিতে থাকিলে, তিনি জয় জনক সাংগ্রামিক মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত সেই রথে, তাকর যেমন উদয় গিরিতে আরোহণ করেন, সেই রূপ আরোহণ করিলেন। কাঞ্চন-বর্ণারূত দীপ্তিমান্ সেই রথি প্রধান কাঞ্চনময় পরিচ্ছত রথে আরোহণ করিয়া, যেমন দিবাকর মেরু গিরিতে প্রতিভাত হইলেন, সেই রূপ প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। যুযুধান ও জনার্দন অর্জুনের রথে আরোহণ করিলেন। শর্ঘ্যেতি রাজার যজ্ঞে সমাগত ইন্দ্রের সমীপে অশ্বিনীকুমার দ্বয় যেমন শোভা পাইয়াছিলেন, সেই রূপ যুযুধান ও কৃষ্ণ অর্জুনের সমীপে শোভা পাইতে লাগিলেন। যেমন মাতলি ব্রতাসুর হননে গমনকারী ইন্দ্রের রথে অশ্ব রশ্মি ধারণ করেন, সেই রূপ রশ্মিধারি প্রধান গোবিন্দ অর্জুনের রথে অশ্ব রশ্মি ধারণ করিলেন। যেমন তমোহন্তা শশী বুধ ও শুক্র গ্রহ সমীপে শোভমান হইলেন, অর্জুন, সাত্যকি ও কৃষ্ণের সহিত রথস্থ হইয়া সেই রূপ শোভা পাইতে লাগিলেন। এবং যে প্রকার বরুণ ও সূর্য্যের সহিত দেবরাজ তারকাময় যুদ্ধে গমন করিয়াছিলেন, সেই রূপ শত্রু সমূহ ঘাতী অর্জুন সিদ্ধপতির বধাভিলাষে যাত্রা করিলেন। তৎকালে বাদ্যকরেরা নানা বিধ বাদ্যধনি এবং সূত ও মাগধ গণ সূত সূচক মঙ্গলকর স্তুতি পাঠ দ্বারা অর্জুনের স্তুত করিতে লাগিল। সূত মাগধগণের জয়াশীর্বাদ ও পুণ্যাহ বাচনের ধনি, বাদিত নির্ঘোষের সহিত মিশ্রিত হইয়া তাঁহাদিগের সন্তোষকর হইল। বাহু পুণ্য গন্ধ বহন-পূর্ব্বক অর্জুনের অন্তঃসামী ও শিষ্য সূচক হইয়া তাঁহার হর্ষোৎপাদন ও শত্রুদিগকে শোষণ করত প্রবাহিত হইতে লাগিল। হে রাজান্!

সেই সময়ে পাণ্ডবদিগের বিজয় নিমিত্ত নানা বিধ সূত সূচক নিমিত্ত সকল প্রাচুর্যুত হইল, এবং আপনকার পক্ষ দিগের তাহার বিপরীত অশুভ নিমিত্ত সকল প্রকাশ পাইতে লাগিল।

অর্জুন বিজয় বিষয়ক অমুকুল নিমিত্ত সকল দেখিয়া মহাধনুর্ধর সাত্যকিকে কহিলেন, হে শিনি-বংশাশ্রয় যুযুধান! অদ্য যে রূপ নিমিত্ত সকল দেখিতেছি, তাহাতে বোধ হইতেছে, অদ্য যুদ্ধে নিশ্চয়ই আমার জয় হইবে। সিদ্ধপতি ষম লোক গমনেচ্ছু হইয়া যেখানে থাকিয়া আমার বল বীর্য্য প্রতীক্ষা করিতেছে, আমি সেই খানে গমন করিতেছি। যেমন সিদ্ধপতিকে বধ করা আমার মহৎ কার্য্য, সেই রূপ ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করাও মহৎ কার্য্য; অতএব হে মহাবাহ! তুমি অদ্য রাজা ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করিবে। যেমন আমি তাঁহাকে রক্ষা করিতাম, সেই রূপ তুমি তাঁহাকে রক্ষা করিবে। তুমি সংগ্রামে বাহুবদেবের সমান; যুদ্ধে তোমাকে পরাজয় করিতে পারে, আমি এমন কাহাকেও দেখি না; স্বয়ং দেবরাজ ইন্দ্রও তোমাকে পরাস্ত করিতে পারেন না। হেনরূপত! আমি তোমার প্রতি কিম্বা প্রত্যাশের প্রতি এই তার্পণ করিয়া বিশ্বস্ত চিন্তা ও নিশ্চিন্ত হইয়া সিদ্ধপতির বধ সাধনে গমন করিতে পারি। হে সাত্ত্বত! তুমি আমার নিমিত্তে কোন প্রকারে চিন্তা করিও না, রাজাকেই সর্ব্ব প্রযত্নে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিও।

পরবীরহস্তা সাত্যকি এই রূপে অর্জুন কর্তৃক আদেশিত হইয়া তথা বলিয়া স্বীকার-পূর্ব্বক রাজা যুদ্ধিত্তির সন্ধিধানে গমন করিলেন।

অর্জুন বাক্যে স্বাশীতিতম অধায় ও প্রতিজ্ঞা

প্রকরণ সমাপ্ত। ৮২।

জয়ব্রত বধ প্রকরণ।

বৃতরাট্র কহিলেন, সঙ্গর! অভিমত্যা নিহত হইলে শোক দুঃখ সমন্বিত পাণ্ডবেরা রামি প্রভাতা হইলে

কি কার্য্য করিল? এবং মৎ পক্ষীয় কোন কোন ব্যক্তিই বা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল? মদীর কুরু যোদ্ধা গণ সবাসাচীর বল বিক্রম জানিয়া শুনিয়া তাহার নিকট অপরাধ করিয়া কি প্রকারে নির্ভয় হইল, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন কর। পুত্রশোককে অতি-সন্তপ্ত অন্তকারী ক্রুদ্ধ যম সদৃশ সমাগত সেই পুরুষ-ব্যাক্তকে তাহারা কি প্রকারে যুদ্ধ স্থলে বিলোকন করিতে পারিল? পুত্র-শোকাক্ত কপিরাজ ধ্বজ অর্জুনকে মহৎ শরাসন প্রকম্পিত করিতে দেখিয়া তাহারা কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিল, তাহা তুমি আমার নিকট কীর্ত্তন কর।

সঞ্জয়! সংগ্রামে দুৰ্য্যোধনের পক্ষে কি ঘটনা হইয়াছে? অদ্য আর কোন হর্ষ ধনি আমার ক্রুতি গোচর হইতেছে না, প্রত্যুত, বিলাপ ধনিই ক্রুত হইতেছে। জয়দ্রথের শিবিরে পূর্বে ক্রুতিস্থখকর মনোহর যে সকল শব্দ হইত, সে সকল শব্দ এক্ষণে শুনিতেছি না। আমার পুত্রদিগের শিবিরেও ক্রুতি পাঠক সূত মাগধ বন্দী ও নর্ত্তকদিগের কোন শব্দ অদ্য শুনিতে পাই না। যাহাদিগের শব্দ আমার কর্ণকুহরে পুনঃপুনঃ প্রবিষ্ট হইত, এই ক্ষণে তাহারা দীন ভাবাপন্ন হওয়াতে তাহাদিগের কোন শব্দই আমার ক্রুতি গোচর হইতেছে না। বৎস সঞ্জয়! পূর্বে আমি সমাসীন হইয়া সত্যযুতি সোমদত্তের শিবির হইতে মনোহর শব্দ শুনিতাম, কিন্তু এক্ষণে তাহা শুনিতে পাই না। হা! পুণ্যহীন আমি, আমার পুত্রদিগের সেই শিবির এক্ষণে হতোৎসাহ ও আর্জ স্বর নির্দামিত লক্ষ করিতে হইল! বিবিংশতি, দুর্নখ, চিত্রাসেন, বিকর্ণ ও অন্যান্য পুত্রদিগের শিবির হইতেও পূর্বে বৎ কোন ধনি ক্রুত হইতেছে না। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য-গণ শিষ্য হইয়া বাঁহার উপাসনা করিয়া থাকে; যিনি আমার মহাধর্ম্মের পুত্রদিগের পরম আশ্রয়; যিনি বিজ্ঞতা, সত্যাবন, পরস্পর কথোপকথন এবং কতিলাষিত শ্রুত গীত ও বাদ্য দ্বারা দিবা নিশি

আমোদ প্রমোদ করিয়া থাকেন, এবং বহু সংখ্য কুরু, পাণ্ডব ও সাব্রতগণ বাঁহারে উপাসনা করিয়া থাকেন, সেই দ্রোণপুত্র অশ্বখামার গৃহে পূর্বে যে শব্দ হইত, এক্ষণে তাহা হইতেছে না। যে সকল গায়ক ও নর্ত্তকগণ মহাধর্ম্মের অশ্বখামার অত্যন্ত উপাসনা করিয়া থাকে, তাহাদিগের কোন শব্দ সংপ্রতি ক্রুত হইতেছে না। বিন্দ ও অনুবিন্দের শিবির হইতে সায়াংকালে কে মহাধনি শুনিতে পাইতাম, তাহা সংপ্রতি শুনিতেছি না, এবং কেকয় রাজাদিগের শিবির হইতেও কোন শব্দ ক্রুত হইতেছে না। নর্ত্তকগণ নিত্য নিত্য প্রমুদিত হইয়া যে রূপ তাল গানের সহিত নৃত্য করিয়া থাকিত, তাহাদিগের সেই মহান তাল গান ধনি সংপ্রতি ক্রুত হইতেছে না। বহু যজ্ঞের অনুষ্ঠায়ক যে সকল যাজকগণ সোমদত্ত-পুত্র ক্রুতিনিধির উপাসনা করিয়া থাকেন, তাহাদিগের বেদ ধনিও সংপ্রতি ক্রুত হইতেছে না। বেদ ধনি, টকার ধনি, এবং তোমর অসি ও রথ ধনি, দ্রোণের শিবিরে অনবরতই হইত; তাহাও সংপ্রতি ক্রুত হইতেছে না। এবং নানা স্থান হইতে সমুখিত গীত বাদ্যের মহা ধনিও সংপ্রতি ক্রুত হইতেছে না।

হে সূত! যে সময়ে জনার্দন সর্ব্ব প্রাণীর প্রতি অনুকম্পা নিমিত্তে সজ্জি স্থাপন করিতে উপলব্ধ নগর হইতে আগমন করিয়াছিলেন, আমি সেই সময়ে মন্দমতি দুৰ্য্যোধনকে বলিয়াছিলাম “হে পুত্র! তুমি কৃষ্ণকে উপায় অবলম্বন করিয়া পাণ্ডব-দিগের সহিত সজ্জি কর; আমি বিবেচনা করি, সজ্জি করিবার এই সমুচিত সময়; দুৰ্য্যোধন! তুমি আমার বাক্য লক্ষ্যন করিও না। কেশব হিত নিমিত্তই শান্তি প্রার্থনা করিতেছেন, অতএব যদি উঁহাকে প্রত্যাখ্যান কর, তবে তোমার জয় হইবে না।” তখন সর্ব্ব ধর্ম্মজ্ঞেয় দার্শনিকুল প্রবর কেশব অনেক অনুনয় বাক্য বলিয়াছিলেন, কিন্তু দুৰ্য্যোধন দুর্নীতি প্রযুক্ত তাহার অনুবর্ত্তী হইল না, প্রত্যুত,

তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিল। তদনন্তর সেই দুর্জয়, আমার বাক্য পরিত্যাগ করিয়া কালপ্রাপ্ত হইয়া দুঃশাসন ও কর্ণের মতামুসারে চলিত। সঞ্জয়! দ্রুত-ক্রীড়ায় আমার ইচ্ছা ছিল না; বিদুরও তাহার প্রশংসা করেন নাই; সিদ্ধপতি, ভীষ্ম, শল্য, ভুরি-জবা, পুরুষিভ, জয়, অশ্বখামা, রূপ বা দ্রোণ, ইহাঁ-দিগের কাহারো তাহাতে ইচ্ছা ছিল না। আমার পুত্র যদি ইহাঁদিগের মতামুসারে চলিত, তাহা হইলে জ্ঞাতি ও মিত্রগণের সহিত অনাময় হইয়া স্থখে চির জীবন যাপন করিতে পারিত। আমি দুর্যোধনকে বলিয়াছিলাম, “আমাদিগের জ্ঞাতি মধ্যে পাণ্ডবেরা মনোরঞ্জন, মধুর ভাষী, প্রিয়হৃদ, কুলোচিত সচ্চরিত্র, লোক সম্মত, এবং প্রাজ্ঞ; উহারা সুখ লাভ করিবে, সন্দেহ নাই; যেহেতু ধর্মনিষ্ঠ মনুষ্যই ইহ কাল ও পর কাল সর্বত্র সুখ ও প্রসাদ লাভ করিয়া থাকে। সাধন-সমর্থ পাণ্ড-বেরা এই সমুদ্র পর্য্যন্ত পৃথিবী ভোগ করিবার উপ-যুক্ত পাত্র; বিশেষত পৃথিবী রাজ্য তাহাদিগের পিতৃ পিতামহাদি ক্রমে সমাগত। সেই রাজ-পুত্রেরা রাজ্যে অভিষিক্ত হইলে ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া তোমারে অবজ্ঞা করিবে না, ধর্মপথে অবশ্য থাকিবে। আমাদিগের স্বজন জ্ঞাতি সকল এমন আ-ছেন যে, পাণ্ডবদিগকে তাঁহাদিগের কথা মান্য করিতে হয়। শল্য, সোমদত্ত, মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, বিকর্ণ, বাহ্লীক, রূপ ও অন্যান্য বৃদ্ধ ভরত-বংশীয় মহাত্মারা তোমার নিমিত্ত তাহাদিগকে কহিলে তাহারা তাঁহাদিগের বাক্য অবহেলা করিতে পা-রিবে না। তুমিই কি এমন কাহাকে মনে করিতে পার যে, তোমার প্রতিকূলে কেহ তাহাদিগকে কোন কথা বলিতে পারে? কুরু কখনই ধর্ম পরি-ত্যাগ করিবে না, তাহারাও সকলেই কুরুকুল অন্-গত; কুরু ধর্ম্য বাক্য অবশ্য বলিবেন, এবং বাহ্য বলিবেন, তাহার অন্যথাচরণ তাহারা করিবে না, এবং আমিও ধর্ম সংযুক্ত কথা সেই ধর্মাত্মা বীর-

দিগকে বলিলে তাহারা কখনই তাহার অন্যথা করিতে পারিবে না।” হে সূত! আমি পুত্র দুর্যোধ-নকে এই রূপ অনেক বলিয়াছিলাম, সেই দ্রুত কাল বিপর্যায় বশতই তাহা গ্রাহ্য করিল না, বিবে-চনা হইতেছে।

সঞ্জয়! বৃকোদর, অর্জুন, বৃষ্ণি বীর সাত্যকি, পাঞ্চাল্য উত্তমৌজা, যুধামন্যু, দুর্জয় ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অপরাজিত শিখণ্ডী, অশ্বক ও কেকয় দেশীয় বীর সকল, সোমক-নন্দন কল্লধর্ম্মা, চেদিরাজ, চৈকি-তান, কাশীরাজ-পুত্র বিভূ, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, বিরাট, মহারথ দ্রুপদ, এবং পুরুষব্যাঘ্র নকুল ও সহদেব, এই সকল ব্যক্তি যে স্থলে যোদ্ধা, এবং মধুসূদন যে স্থলে মন্ত্রী, সেই স্থলে কোন্ ব্যক্তি ইহ লোকে জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করিয়া ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে? এই সকল অরিম্ভম পুরুষেরা দিব্যাস্ত্র বিকীরণ করিতে থাকিলে কাহারো তাহা সহ্য করিতে পারে? দুর্যোধন, কর্ণ, সুবল-পুত্র শকুনি ও দুঃশাসন ব্যতীত অন্য কাহাকেও আমি এমন দেখি না যে, তাহা সহ্য করিতে পারে। জনার্দন যাহাদিগের রথ রশ্মি ধারী, এবং বজ্রকবচ মহারথ অর্জুন যাহাদিগের যোদ্ধা, তাহাদিগের পরাজয় প্রসঙ্গ কোথা? তুমি আমার নিকট বলি-য়াছ, পুরুষব্যাঘ্র ভীষ্ম ও দ্রোণ নিহত হইয়াছেন, অতএব দুর্যোধন আমার সেই সকল বিলাপ বাক্য কি শ্রবণ করিতেছে না? বোধ হয়, আমার পুত্রেরা দীর্ঘদর্শী বিদুরের কথা সকল হইল দেখিয়া শোক করিতেছে, এবং আমার সৈন্যদিগকে সাত্যকি ও অর্জুন কর্তৃক অভিভূত এবং রথনীড় সকল শূন্য দেখিয়াও শোকার্ত হইয়াছে। যেমন হিম ঋতুর অবসানে অগ্নি পবনেরিত হইয়া শুষ্ক তৃণ কাষ্ঠ দগ্ধ করে, সেই প্রকার ধমঞ্জয় আমার সেনা দাহ করিয়াছে, সন্দেহ নাই। সঞ্জয়! তুমি এই সময় হুস্তাক কহিতে নিপুণ, অতএব যে রূপ হইয়াছিল, তৎসমস্ত আমার নিকট কীর্তন কর। তোমরা

সায়ার কালে উপায় অবলম্বন-পূর্বক অভিমত্মকে নিহত করিয়া পার্থের নিকট অপরাধী হইলে, তোমাদিগের মন কি প্রকার হইয়াছিল? বৎস! মদীয় পুত্রেরা গাণ্ডীবধন্যার মহৎ অপকার করিয়া যুদ্ধে তাহার পরাক্রমের কার্য্য সকল কখনই সহ্য করিতে পারে নাই। দুর্যোধন, কর্ণ, দুঃশাসন এবং শকুনি, ইহারা তখন কি কার্য্য নির্দেশ করিয়াছিল, এবং মন্দমতি দুর্যোধনের অতি অনীতি প্রযুক্ত আমার সমুদায় পুত্রেরাই বা মিলিত হইয়া সংগ্রামে কি কার্য্য করিয়াছিল? মৃত দুর্যোধনের চিত্ত বিষয়রাগে উপহত হইয়াছে; সেই দুৰ্ব্বুদ্ধি লোভের অনুগত হইয়া রাজ্যাভিলাষী হওয়াতে তাহার আত্মা বিকৃত হইয়া গিয়াছে। সঞ্জয়! তাহার দুর্নীতিই হউক, বা সূনীতি হউক, যুদ্ধে বাহা বাহা হইয়াছিল, তৎ সমুদায় আমার নিকট তুমি বর্ণন কর।

দ্ব্যুতরাষ্ট্রানুতাপে ত্রাণীতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৩ ॥

—

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! যুদ্ধ বিষয়ক সমস্ত ব্যাপারই আমার প্রত্যক্ষ হইয়াছে, তৎ সমুদায় আমি আপনকার নিকট ব্যক্ত করিতেছি, আপনি স্থির হইয়া শ্রবণ করুন। হে ভরতকুল-বরেণ্য! এই মহান দুর্নীতির কার্য্য আপনা হইতেই সংঘটিত হইয়াছে। জল নিগত হইলে যেমন সেতু বন্ধন নিষ্ফল হয়, সেই প্রকার এই ক্ষণে আপনার এই বিলাপ নিষ্ফল হইতেছে; অতএব আপনি শোক করিবেন না। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! কৃতান্তের এই অদ্ভুত বিধি কেহই অতিক্রম করিতে পারে না; এই প্রাণি হত্যা কাণ্ড যে সংঘটিত হইবে, তাহা পূর্ব হইতেই বিদিত হইয়াছে; অতএব আপনি শোকাবল হইবেন না। যদি আপনি পূর্বে যুধিষ্ঠির ও আপনকার পুত্রদিগকে দ্যুতক্রীড়া হইতে নিবারণ করিতেন, তাহা হইলে এই জনকর ব্যাপার সংঘটিত হইত

না। যুদ্ধ কাল উপস্থিত হইলেও যদি ঐ সকল সংরক্ষক পুত্রদিগকে আপনি নিবর্তিত করিতেন, তাহা হইলেও আপনকার এই বাসন উপস্থিত হইত না। অথবা পূর্বে যদি আপনি দুর্যোধনকে বন্ধন কর বলিয়া কুরুদিগকে আজ্ঞা করিতেন, তাহা হইলে আপনকার এই বাসন উপস্থিত হইত না। আপনি ঐ রূপ না করাতেই পাণ্ডব, পাঞ্চাল, রুক্মি ও অন্যান্য রাজগণ আপনকার বুদ্ধির ব্যতিক্রম হইয়াছে উপলক্ষ্য করিলেন। আপনি যদি ধর্মপথে থাকিতেন,—পুত্রকে সংপথবর্তী করিয়া পিতার উপযুক্ত কর্ম করিতেন, তাহা হইলে আপনকার এই বিপদ সংঘটিত হইত না। আপনি পৃথিবী মধ্যে প্রাক্ততম হইয়া সনাতন ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক দুর্যোধন, কর্ণ ও শকুনির মতানুবর্তী হইলেন। আপনকার অন্তঃকরণে অর্থ লোভ বিলক্ষণ আছে, অথচ আপনি এই ক্ষণে এই রূপ বিলাপ করিতেছেন, অতএব আপনকার বিলাপ বিষয় মিশ্রিত মধুর ন্যায় আমি বিবেচনা করিতেছি। কৃষ্ণ পূর্বে আপনাকে যেমন মানিতেন, রাজা যুধিষ্ঠিরকে, ভীষ্মকে ও দ্রোণকে তেমন মানিতেন না। যখন তিনি আপনাকে রাজধর্ম হইতে অধোভ্রষ্ট জানিলেন, সেই অবধি আর আপনাকে সে প্রকার মানিত করিলেন না। যখন আপনকার পুত্রেরা পাণ্ডবদিগকে দুর্ভীক্যা বলিয়া নির্বাসিত করেন, তখন যে আপনি রাজ্যাকামুক হইয়া তাঁহাদিগকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন, তাহারই ফল এই ক্ষণে আপনি অনুভব করিতেছেন। হে বিগুপ্ত সত্ত্ব! আপনকার এই পৈতৃক রাজ্য তো অনেকাংশই বিনষ্ট হইয়াছিল, পরে পাণ্ডবেরা কুরুজ্ঞা পৃথিবী জয় করিয়া শাসনাধীন করিলে, আপনি এই সমুদায় পৃথিবী-রাজ্যের উপভোগ করিতেছেন। পাণ্ডু এই বাবতীয় রাজ্য জয় করিয়া কুরুবংশের বশে বিস্তার করেন, ধর্মাত্মা পাণ্ডবেরা তাহা অপেক্ষাও অধিক বিশাল রাজ্য ও বংশ উপার্জন করিয়াছেন। তাঁহাদিগের

তাদৃশ মহৎ কার্য আপনার নিমিত্তেই বিকল হইল, কেন না, আপনি তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠতাত হইয়া রাজ্যলোভে আমিবগুন্ধি পক্ষীর ন্যায় তাঁহাদিগকে একেবারে রাজ্যভ্রষ্ট করিয়াছেন। পরন্তু এক্ষণে যুদ্ধ কালে আপনি আপনার দোষ স্বীকার না করিয়া পুত্রদিগের প্রতি বহুদা দোষারোপ করিতেছেন, ইহা সমুচিত হইতেছে না। দেখুন, ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ রাজগণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পাণ্ডবদিগের সৈন্য আ-লোড়িত করিয়াও স্ব স্ব জীবন রক্ষা করিতে পারি-তেছেন না। যে সকল সৈন্যকে কৃষ্ণার্জুন এবং যে সকল সৈন্যকে সাত্যকি ও ভীমসেন রক্ষা করেন, কৌরবগণ ব্যতীত সেই সকল সৈন্যের সহিত কোন্ ব্যক্তি যুদ্ধ করিতে পারে? যাহাদিগের যোদ্ধা গুডাকেশ, যাহাদিগের মন্ত্রী জনার্দন, এবং যাহা-দিগের রক্ষক সাত্যকি ও বৃকোদর, কৌরবগণ ও তাঁহাদিগের পদানুগ ব্যক্তি ব্যতীত কোন্ মর্ত্য-ধর্ম্মা ধর্ম্মূর তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসাহ করিতে পারে? কৌরব পক্ষীয় ক্ষত্রিয়ধর্ম্মপরায়ণ অন্তরঙ্গ শুর বীর রাজগণও যত দূর সাধ্য যুদ্ধ করিয়া-ছেন। সে যাহা হউক, পুরুষব্যাত্র পাণ্ডব পক্ষ গণ কুরুদিগের সহিত যে রূপ পরম সঙ্কট যুদ্ধ করিয়া-ছেন, তাহা বিস্তার ক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

সঞ্জয়াকেপে চতুরশীতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, সেই রাত্রি প্রভাত হইলে পর শত্রুধারি শ্রেষ্ঠ দ্রোণ স্বকীয় সৈন্য সকলকে বৃহিত করিতে আরম্ভ করিলেন। সংক্রুদ্ধ, অমর্যী ও পর-স্পর বৈধেয়ী শুরগণের গর্জন সহিত বিচিত্র বাক্য জ্ঞাপি গোচর হইতে লাগিল। অনেকে কর দ্বারা জা পরিমার্জন করিয়া ধর্ম্মবিস্ফারণ-পূর্বক নিশ্বাস পরিত্যাগ সহকারে “সংগ্রতি সেই ধনঞ্জয় কোথায়” বলিয়া চিৎকার শব্দ করিতে লাগিল। অনেকে উত্তম মুক্তি যুক্ত কৃতধার আকাশ-সম্বাশ সুপীত

অসি সকল কোষমুক্ত ও উদ্যত করিয়া চালনা করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র শুরদিগকে সংগ্রা-মোৎসুক হইয়া শিক্ষা দক্ষতা প্রদর্শন সহকারে অসি মার্গে ও ধর্ম্মমার্গে বিচরণ করিতে দেখা গেল। অনেকে ঘণ্টা সংযুক্ত চন্দন-চর্চিত স্বর্ণ ও হীরক বিভূষিত গদা উৎক্ষেপণ করত “কোথায় সেই পাণ্ডব” বলিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল। অনেক বাহুশালী বীরগণ বল মদে উন্মত্ত হইয়া উদ্ভিত ইন্দ্র ধ্বজ সম পরিঘ দ্বারা আকাশে বাধা জন্মাইতে লাগিল। বিচিত্র মাল্যলঙ্কিত ও নানায়ুধধারী অন্যান্য শুরগণ স্ব স্ব স্থানে ব্যবস্থিত হইয়া সংগ্রাম মানসে “কোথায় সেই অর্জুন, কোথায় সেই গোবিন্দ, কোথায় সেই বল বীর্য্যাতিমাত্রী বৃকোদর, কোথায় তাহাদিগের সুহৃদ গণ” এই রূপ বলিয়া রণে তাঁহাদিগকে আহ্বান করিতে লাগিল। দ্রোণ শব্দ ধ্বনি-পূর্বক রথ ঘোটক ত্বরিত করত সেই সকল বীরদিগকে স্ব স্ব স্থানে ব্যবস্থাপিত করণ-পূর্বক বেগে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! যুদ্ধোৎসাহী সেই সকল সৈন্য, ব্যূহ রচনা ক্রমে স্ব স্ব স্থানে ব্যবস্থিত হইলে, ভরদ্বাজ-পুত্র, জয়দ্রথকে কহিলেন, হে সিদ্ধুরাজ! তুমি, সোমদত্ত-নন্দন, মহারথ কর্ণ, অশ্বখামা, শল্য, ব্রহ্ম-সেন এবং রূপ, তোমরা লক্ষ অশ্বারোহী, ছয় অযুত রথী, চতুর্দশ সহস্র মত্ত গজারোহী এবং এক বিংশ-শতি সহস্র বর্ম্মধারী পদাতি লইয়া আমার নিকট হইতে ছয় কোশ অন্তরে অবস্থান কর। তুমি এই রূপে সেই স্থানে থাকিলে, পাণ্ডবেরা কি, ইন্দ্র সহিত সমুদায় দেবগণও তোমারে প্রাপ্ত হইতে পারিবেন না।

সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথকে দ্রোণাচার্য্য ঐ রূপ কহিলে, জয়দ্রথ আশ্বত হইয়া দ্রোণের কথিত সেই সকল মহারথগণে পরিবৃত্ত হইয়া প্রাসঙ্গ্যে বিন্দুশীল বর্ম্মী আশ্রিত সাদিগণ ও গাজার দেশীয় বীরগণ সমতি-বাহারে নির্দিষ্ট স্থানে প্রায়ণ করিলেন। চামর-

ভূষিত স্বর্ণালঙ্কৃত সাধুবাহী সপ্ত সহস্র এবং সিদ্ধ দেশীয় দুই সহস্র অশ্ব তাঁহার সঙ্গে গমন করিল। আপনকার পুত্র দুর্মর্ষণ যুদ্ধ কুশল আরোহি সহিত ভীষণাকার ভীষণ-কার্যাক্রম সাত্ত্বিক সহস্র মত্ত হস্তী গণে সমবেত হইয়া সৰ্ব সৈন্যের অগ্রভাগে যুদ্ধোদ্যত হইয়া থাকিলেন। তৎপরে আপনার দুই পুত্র দুঃশাসন ও বিকর্ণ সিদ্ধুরাজের প্রয়োজন সিদ্ধি নিমিত্তে অগ্র স্থিত সৈন্য মধ্যে অবস্থিত হইলেন। ভরদ্বাজ-পুত্র স্বয়ং যথা স্থানে ব্যবস্থিত রথী, সাদী, গজী ও পদাতি সমূহ এবং নানা নৃপতি বীরগণ দ্বারা চক্র শকট বাহু নির্মাণ করিলেন। ঐ বাহু দৈর্ঘ্যে চতুর্বিংশতি ক্রোশ, এবং তাহার পশ্চাতের অর্দ্ধ ভাগ যে চক্র বাহু করিলেন, তাহার বিস্তার দশ ক্রোশ। সেই দুর্ভেদ্য পদ্মাকার চক্র ব্যূহের মধ্যে স্থলে সূচী তুল্য গুঢ় এক বাহু প্রস্তুত করিলেন। এই রূপে তিনি মহা বাহু সুসজ্জিত করিয়া তাহার অগ্র ভাগে থাকিলেন। মহাধনুর্ধর রূতবর্মা সেই পদ্ম গর্তস্থ সূচীমুখে থাকিলেন। তাহার পর কাষোজ ও জলসন্ধ এবং তাহার পর অমাত্যগণের সহিত দুর্ঘোষন অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাহার পর যুদ্ধে অনিবর্তী লক্ষ যোদ্ধা থাকিল। এই সকল শকট ব্যূহের মুখরক্ষক যোদ্ধাদিগের পশ্চাৎ ভাগে পূর্বোক্ত সূচী তুল্য ব্যূহের পার্শ্ব প্রদেশে মহৎ সৈন্য দলে সমাবৃত হইয়া রাজা জয়দ্রথ অবস্থিত হইলেন। দ্রোণাচার্য্য সেই শকটের মুখে অবস্থান করিলেন। উক্ত রূতবর্মা তাঁহার পশ্চাৎ থাকিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। শ্বেত বর্ম ও শ্বেত উষ্ণীষ ধারী বিশাল-বক্ষা মহাভুজ দ্রোণ ধনুর্বিষ্কারণ করত ক্রুদ্ধ অন্তকের ন্যায় তথায় অবস্থিত হইলেন। কৌরবগণ দ্রোণের রক্ত বর্ণ অশ্ব যোজিত, পতাকা সংযুক্ত বেদী ও কৃষ্ণাজিন চিহ্নিত ধ্বজ সমন্বিত রথ অবলোকন করিয়া সাতিশর হর্ষাশ্বিত হইলেন। সিদ্ধ ও চারণ গণ দ্রোণ রচিত কৃষ্ণ সমুদ্র সদৃশ বাহু দেখিয়া মহাবিস্ময়াবস্থিত

হইলেন। প্রাণী সকল, ঐ বাহু দেখিয়া বিবেচনা করিলেন, এই অদ্যুত সৈন্য বাহু নানা জনপদ সমাকুলা শৈল সাগর ও অরণ্য সংযুক্ত সমস্ত পৃথিবীকে গ্রাস করিতে পারে। রাজা দুর্ঘোষন, বহু রথ মনুষ্য অশ্ব হস্তী ও পদাতি বিশিষ্ট, প্রতিপক্ষের ভয় জনক, অদুতাকার, শত্রু হৃদয় ভেদক সজ্জিত সেই মহৎ শকট বাহু দেখিয়া আনন্দিত হইলেন।

কৌরব বাহু নির্মাণে পঞ্চাশীতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই রূপ বাহু প্রস্তুত হইলে বাহুস্থ বীরগণ চিৎকার শব্দে তজ্জন গজ্জন করিতে লাগিল। ভেরী ও মৃদঙ্গের বাদ্য ধ্বনি হইতে লাগিল। সৈন্য সকল অতি মহৎ শব্দ করিতে লাগিল। অন্যান্য সমস্ত বাদ্য যন্ত্রের ধ্বনি হইতে লাগিল। এবং শব্দ সকল প্রধ্ব্যপিত হইতে থাকিল। এই সকল নানা বিধ শব্দ মিশ্রিত হইয়া লোমহর্ষণ জনক অতি তুমুল শব্দ হইতে থাকিল এবং ভরত-কুল বীরগণ যুযুৎসু হইয়া শনৈঃশনৈঃ প্রহারোদ্যত হইলেন। সেই ভয়ানক সময়ে সবাসাচী তথায় দৃষ্টিগোচর হইলেন। হে ভরত! সবাসাচীর অগ্রে অগ্রে সহস্র সহস্র আমিষাশী পক্ষী ও বায়স গণ ক্রীড়া করিতে করিতে গমনাগমন করিতেছিল। আমরা যুদ্ধার্থ গমন করিতে আরম্ভ করিলে মৃগ ও ঘোর দর্শন শিবা গণ আমাদের দক্ষিণ দিকে ভয়ানক শব্দ করিতে লাগিল। সেই অতি ভয়ঙ্কর সময়ে সহস্র সহস্র জলন্ত উল্কা নির্ঘাতের সহিত পতিতা ও কুৎস্না পৃথিবী প্রকম্পিতা হইতে লাগিল। অর্জুনের সমাগম সময়ে সেই সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে নির্ঘাতের সহিত কক্ষ বায়ু বিস্ফোত হইয়া কক্ষর বর্ষণ করিতে লাগিল। নকুল-পুত্র শতানীক ও পৃষত-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, যুদ্ধ-প্রাজ্ঞ এই দুই বীর তৎকালে পাণ্ডবদিগের সৈন্য বাহু রচনা করিলেন।

মহারাজ! আপনকার পুত্র দুর্মর্ষণ এক সহস্র

রথী, এক শত গজারোহী, তিন সহস্র অশ্বারোহী ও দশ সহস্র পদাতি লইয়া সার্দ্ধ সহস্র ধানুক বোদ্ধার মধ্যে সৰ্ব সৈন্যের অগ্রে অবস্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে রথি গণ ! যেমন বেলাভূমি সমুদ্রকে নিবারণ করে, সেই রূপ আমি যুদ্ধ-তুর্ম্মদ শত্রুতাপন গাণ্ডীবধ্বা অর্জুনকে অদ্য নিবারণ করিব। যেমন প্রস্তরে প্রস্তরকূট সংসক্ত হয়, সেই প্রকার লোক সকল অদ্য সংক্রুদ্ধ ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে আমাতে সংসক্ত দর্শন করুক। রথি গণ ! তোমরা সংগ্রামের আকাজক্ষী মাত্র হইয়া অবস্থান কর, আমিই ঐ সকল সংহত বীরদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া বশ ও মান বৃদ্ধি করি। হে ভূপাল ! মহা-ধনুর্ধর গণে সমারত সেই মহাধনুর্ধর মহাতেজস্বী মহাত্মা তুর্ম্মবর্ষণ এই রূপ বলিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তদনন্তর পাশ-হস্ত বরণ, ক্রুদ্ধ অন্তর বা বজ্রধারী ইন্দ্রের সদৃশ, কাল প্রেরিত দণ্ডহস্ত যম তুল্য অসহ, শূলপাণি রুদ্রের ন্যায় অক্ষোভা, নিবাতকবচগণের যম স্বরূপ, সত্যনিষ্ঠ, জয়শীল, জয় নামক নর, জয়-দ্রথ বধ মহাত্ম হইতে উত্তীর্ণ হইবার মানসে যেন যুগান্ত কালের শিখাবান অগ্নি স্বরূপে পুনর্বার বিশ্ব দাহ করিবেন বলিয়া ক্রোধ, অমর্ষ ও বল বীর্যো উজ্জ্বল ও নারায়ণের অনুগামী হইয়া শুভ্র মালা, অম্বর ও সমুজ্জল বর্ম পরিধান, এবং খরতর খড়্গ, সুবর্ণ কিরীট, সুশোভন অঙ্গদ ও সুচারু কুণ্ডল দারণ করত শ্রেষ্ঠতর রথে অবস্থান-পূর্বক গাণ্ডীব শরাসন প্রকম্পিত করত রণস্থলে উদিত সূর্য্য তুল্য প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। প্রতাপবান ধনঞ্জয়, সুসজ্জিত রথ বিপক্ষের অগ্রিম বৃহৎ সৈন্য দল হইতে শরণাপাত স্থলে রাখিয়া শঙ্খ ধ্বনি করিলেন। অনন্তর কৃষ্ণও অসম্ভ্রান্ত চিত্তে বল-পূর্বক তাঁহার সহিত পাঞ্চজন্ম শঙ্খ শ্রেষ্ঠ বাদিত করিলেন। হে নরপাল ! তাঁহাদিগের উভয়ের শঙ্খ ধ্বনি শুনিয়া আপনকার সৈন্যদিগের রোমাঞ্চ, কম্প ও চৈতন্য-

দ্রংশ হইল। যেমন অশনি শব্দ শুনিয়া সমস্ত প্রাণী ত্রাসাশ্রিত হয়, সেই রূপ সেই শঙ্খ ধ্বনি শুনিয়া আপনকার সৈনিক পুরুষেরা সংশ্রুত হইল। এবং বাহন সকল বিষ্ঠা মুত্র পরিত্যাগ করিয়া কেলিল। এই রূপে সমুদায় সৈন্যই আবিধ্ব হইয়া পড়িল। হে রাজন ! মনুষ্য মাত্রই সেই শঙ্খ শব্দে বিবগ্ন হইল ; কেহ কেহ সংজ্ঞাহীন, এবং কেহ কেহ বা ত্রাসাশ্রিত হইল। তদনন্তর অর্জুনের রথ-ধ্বজস্থ কপিবর, ধ্বজ স্থিত ভূতগণের সহিত, আপনকার সৈন্যদিগকে ভয় প্রদর্শন করত মুখ বাদান করিয়া মহা শব্দ করিতে লাগিল। তৎপরে আপনকার সৈন্যদিগের হর্ষ জনক শঙ্খ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও আনক বাদ্য হইতে লাগিল। নানা বিধ বাদ্য যন্ত্রের শব্দ, মহারথ বীরগণের ক্ষৌড়িত, আক্ষোটিত, উৎক্লুপ্ত ও সিংহনাদে সমাকুল ও ভীকৃদিগের ভয় বর্দ্ধন হইয়া অতি তুমুল হইতে থাকিলে, ইন্দ্র-নন্দন অতীব হর্ষাশ্রিত হইয়া কৃষ্ণকে পশ্চাত্তক্ত কথা বলিলেন।

অর্জুনের সংগ্রাম প্রবেশ বিষয়ক ষড়শীতি

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৩ ॥

অর্জুন কহিলেন, হৃষীকেশ ! যেখানে তুর্ম্মবর্ষণ রহিয়াছে, সেই স্থানে অশ্ব চালনা কর ; আমি ঐ গজ সৈন্য ভেদ করিয়া শত্রু সৈন্যে প্রবেশ করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, সবাসাচী, মহাবাহু কেশবকে ঐ রূপ কহিলে, কেশব, যে স্থলে তুর্ম্মবর্ষণ ছিলেন, সেই স্থানে অশ্ব চালনা করিলেন। অনন্তর একের সহিত অনেকের রথ হস্তী ও নর সংহারক অতি দারুণ তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। মেঘ যেমন পর্বত সমূহের উপর জল বর্ষণ করে, সেই রূপ পার্থ, শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই সকল রথী গণও ত্বরিত হইয়া লঘুহস্তে কৃষ্ণাঙ্গুনের উপর শর জাল বিকীরণ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর মহাবাহু অর্জুন বিপক্ষ গণ কর্তৃক বার্ষ্যমাণ হইয়াও ক্রোধ-

বিষ্ট চিত্রে শর নিচর দ্বারা রথীদিগের মস্তক সকল দেহ হইতে সংহরণ করিতে লাগিলেন। কোন কোন মস্তকে চক্ষু উদ্ভাস্ত এবং ওষ্ঠপুট সন্দ্বষ্ট হইয়াই রহিয়াছে। কুণ্ডল ও শিরস্ত্রাণ সংযুক্ত স্তম্ভশ্য ঐ সকল মস্তকে বসুধা পরিকীর্ণ হইল। যোধ গণের বদন সকল ইতস্তত বিকীর্ণ হইয়া বিধস্ত পদ্ম বনের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। এবং কাঞ্চন বর্ষা সকল রক্তসিক্ত ও পরস্পর সংসক্ত হইয়া সবিদ্যাৎ মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইল। যথা কালে পরিপক্ব তাল ফলের পতন শব্দ যে রূপ হয়, সেই রূপ বসুধাতলে মস্তক পতনের শব্দ হইতে লাগিল। তদনন্তর রণ স্থলে কবন্ধ সকল উশ্বিত হইতে লাগিল। কোন কোন কবন্ধ ধনুক অবলম্বন করিয়া স্থিতি করিল। কোন কোন কবন্ধ ভুজ দ্বারা খড়্গ নিষ্কর্ষণ-পূর্বক উদ্যত করিয়া অবস্থিত হইল। বীর পুরুষ সকল সংগ্রামে অর্জুনের প্রতি অসহিষ্ণু হইয়া অর্জুনকে পরাজয় করিতেই নিবিষ্ট-চেতা ছিল, তাহাদিগের স্ব স্ব মস্তক সকল যে কর্তিত হইয়া পতিত হইতেছে, তাহা তাহারা জানিতেই পারিল না। অশ্ব সকলের ও বীরগণের বহু মস্তকে এবং গজগণের শুণ্ড সমূহে মেদিনী পরিকীর্ণ হইল। হে প্রভো! আপনকার সৈন্য মধ্যে যোধগণ “ঐ অর্জুন, কিরূপে এখানে অর্জুন, এই অর্জুন” এই রূপ ব্যক্ত করিতে লাগিল। তাহাদিগের পক্ষে রণ স্থল অর্জুন ময় হইল। তাহাদিগের মধ্যে অনেকে কাল কর্তৃক মোহিত হইয়া সমস্ত জগৎকে অর্জুন ময় মনে করিয়া আপনারাই পরস্পর হতাহত হইতে লাগিল। বহুল বীর গাঢ় বেদনাগ্রস্ত, রুদ্ধিরাঙ্ক কলেবর ও সংজ্ঞা হীন হইয়া শয়ন করিয়া কাতর স্বরে স্ব স্ব বান্ধবদিগকে কীর্তন করিতে লাগিল। লৌহবন্ধ লগুড় তুলা ও মহাসর্প-সদৃশ, যোধগণের বাহু সকল তিন্দিপাল, প্রাস, শক্তি, ঋতি, পর-স্বথ, মিত্রিংশ, শরাসন, তোমর, বাণ, বর্ষা, অঙ্গদ, অন্যান্য-আকরণ ও গদার সহিত, অর্জুনের মহাশ

দ্বারা ছিন্ন ও সংরক্ত হইয়া বেগ প্রকাশ করত প্রস-রণ ও অপসরণ-পূর্বক উৎপতন, বিবিধ রূপে ভূমি-তে লুণ্ঠন এবং ভ্রমণ করিতে লাগিল। বৈষে মনুষ্যা পার্থের প্রতি ফোথ-পূর্বক ধাবমান হইল, অর্জু-নের বাণ অন্তক স্বরূপ হইয়া সেই সেই ব্যক্তির শরীরে উপগত হইতে লাগিল। অর্জুন যেন রথ-বর্জে নৃত্য করিতে করিতে শরাসন আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। তৎ কালে কেহ তাঁহার অণু মাত্রও অবকাশ দেখিতে পাইল না। তিনি যত্নবান হইয়া এমন শীঘ্র শীঘ্র শর ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন যে, লোকে তাঁহার লঘুহস্ত দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। তিনি যস্তার সহিত হস্তী, সাদীর সহিত অশ্ব ও সারথির সহিত রথীদিগকে শর সমূহ দ্বারা ভেদ করিতে লাগিলেন। কি মণ্ডলাকারে আবর্তমান কি আবৃত্ত কি যুধ্যমান কি সন্মুখে অবস্থিত, তাহা-দিগের মধ্যে এমন কেহই অবশিষ্ট থাকিল না, যে, তাহাকে তিনি নিহত করিলেন না। যেমন গগণে সূর্য্য উদ্ভিত হইয়া মহৎ অন্ধকার বিনষ্ট করেন, সেই প্রকার তিনি কল্পপত্রি শর দ্বারা গজ সৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন। যেমন প্রলয় কালে পর্ব্বত সমূহ দ্বারা পৃথিবী পরিকীর্ণ হয়, সেই প্রকার আপনকার সৈন্য মধ্যে পতিত হস্তী সমূহ দ্বারা রণ স্থল পরিকীর্ণ দৃষ্ট হইতে লাগিল। যেমন মধ্যাহ্ন কালে প্রাণী গণ সূর্য্য নিরীক্ষণ করিতে পারে না, সেই রূপ শত্রুগণ ধনঞ্জয়কে রণে নিরী-ক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না। হে পরম্পর মহারাজ! পরিশেষে আপনকার পুত্রের অনেক সৈন্য সেই প্রকারে অর্জুন কর্তৃক শর-পীড়িত ও ভীত হইয়া ভয় ও পলায়িত হইতে লাগিল। যে প্রকার প্রবল পবন দ্বারা মেঘ সমূহ বিকীর্ণ হইয়া যায়, সেই প্রকার সেই সকল সৈন্য অর্জুনের শরে বিমর্দিত হইতে লাগিল। তাহারা তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও পারিল না। সাদী ও রথী বীরগণ অর্জুন কর্তৃক ব্যথিত হইয়া কেহ কেহ প্রত্যোদ্যাত, কেহ

কেহ ধনুক্ষেপিত আঘাত, কেহ কেহ ছন্দার, কেহ
কেহ কন্দাঘাত, কেহ কেহ পার্শ্বিক আঘাত, কেহ
কেহ বা কঠোর বাক্য প্রয়োগ দ্বারা স্ব স্ব বাহন
ত্যাগিত করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। হস্তী
বস্ত্রা গণ পার্শ্ব অকুঠ ও অকুশের আঘাতে হস্তী
ত্যাগিত করিয়া ধাবমান হইতে লাগিল, এবং অনেক
যোদ্ধা শর মোহিত, হতোৎসাহ ও বিভ্রান্ত চিত্ত
হইয়া অর্জুনাতিমুখেই গমন করিতে লাগিল।

অর্জুন বিক্রমে সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৭ ॥

দূতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সৈন্য সকল কিরীটী
কর্তৃক বধ্যমান ও ভয় হইলে কোন কোন বীর তাহার
অতিমুখে গিয়াছিল, কি সকলেই বার্থ সংকল্প হইয়া
দ্রোণ রূপ প্রাচীরের আশ্রয়ে শকট বাহে প্রবেশ
করিয়া অকুতোভয়ে অবস্থান করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, হে বিশ্বকাম! সেই সকল
সৈন্যদিগের বীরগণ হত হইলে তাহারা অর্জুন
কর্তৃক ভয়, হতোৎসাহ ও পলায়নে কৃতনিশ্চয় হইয়া
পুনঃপুন শর সমূহ দ্বারা বধ্যমান হওয়াতে তাহা-
দিগের মধ্যে কেহই সংগ্রামে অর্জুনকে দৃষ্টিগোচর
করিতে সমর্থ হইল না। মহারাজ! আপনকার
পুত্র দুঃশাসন সৈন্যদিগকে তদবস্থ দেখিয়া সাতি-
শয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধ নিমিত্ত অর্জুনের নিকট
প্রত্যক্ষিত হইলেন। তীব্র পরাক্রম শূর দুঃশাসন
কাঞ্চন বিচিত্র কবচে সমারূঢ় ও স্তবর্ণ শিরস্ত্রাণ
ধারী হইয়া মহৎ গজ সৈন্য দ্বারা যেন পৃথিবীকে
গ্রাস করত সর্বাসাটীকে সমারূঢ় করিলেন। গজ
ঘণ্টা রব, শঙ্খধনি, ধনুঃস্ফোর, শব্দ ও গজগণের
বৃহৎ নাদ দ্বারা পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দশ দিক
সমাস্কৃত হইল। সেই মুহূর্ত্ত নিদারুণ ভয়ঙ্কর হইয়া
উঠিল। নরসিংহ খনঞ্জয় সেই সকল হস্তীদিগকে
অকুশ চালাত ব্যালম্বমান শুণ্ড ও সংরক্ত হইয়া
সপক্ষ পর্বত সমূহের ন্যায় আপত্তিত হইতে দেখিয়া

মহাসিংহনাদ সহকারে শর সমূহ দ্বারা সেই শত্রু
পক্ষীর গজ সৈন্যকে সর্বতোভাবে নিহত করিতে
লাগিলেন। যেমন সাগরের মহা তরঙ্গ সকল পব-
নোদ্রুত হইয়া ইতস্তত বিচলিত হয়, গজগণ ধন-
ঞ্জয়ের শরে প্রাণীভূত ও পলায়মান হইয়া সেই
রূপ শোভমান হইল। যেমন মকর পবনোদ্রুত
মহাতরঙ্গ বিশিষ্ট মহাসাগরে প্রবেশ করে, কিরীটী
সেই প্রকার সেই গজ সৈন্যে প্রবেশ করিলেন।
তখন পরপুরুষ অর্জুন প্রলয় কালের মধ্যাহ্ন কা-
লীন আদিত্যের ন্যায় সর্ব দিকেই দৃষ্ট হইতে
লাগিলেন। অশ্ব খুর শব্দ, রথ-নেমি নির্ঘোষ, সিংহ-
নাদ, টঙ্কার ধনি, গাণ্ডীব নিনাদ, নানা বাদ্য রব,
এবং পাঞ্চজনা ও দেবদত্ত শঙ্খের নিশ্বন শুনিয়া
এবং অর্জুনের আশীর্ষ সম স্পর্শ শর নিকরে
নির্ভিন্ন হইয়া নাগ সকল হত চেতন ও মন্দ বেগ
গতি হইল, এবং গাণ্ডীব প্রেরিত তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ
অনেক শত সহস্র শরে সর্বাত্মে ক্ষত বিক্ষত ও
বধ্যমান হইয়া মহা শব্দ করত ছিন্ন পক্ষ পর্ব-
তের ন্যায় নিরন্তর ভূতলে পতিত হইতে লাগিল।
অনেক হস্তী, দন্তে কুন্তে ও গণ্ডে শর বিদ্ধ হইয়া
ক্রোধ পক্ষীর ন্যায় মুহুমুহু নিনাদ করিতে লাগিল।
গজ কঙ্ক স্থিত পুরুষদিগের মন্তক সকল সম্মত-
পর্ব তল দ্বারা কিরীটী কর্তৃক ছিন্ন হইতে লাগিল।
যখন তাহার দিগের কুণ্ডল-ভূয় পদ্ম তুল্য মন্তক
সকল ধরণীতলে পতিত হইতে থাকিল, তখন কুন্তী-
নন্দন যেন পদ্ম সমূহ নিবেদন করিতে লাগি-
লেন। হস্তির উপরিস্থ যন্ত্রবদ্ধ যে সকল মনুষ্য
ছিল, ঐ হস্তী ভ্রমণ করিতে থাকিলে, তাহারা
ব্রণার্ত, ক্লিষ্ট ও বীত কবচ হইয়া ঘুলিতে
লাগিল। বেগ-বিক্ষিপ্ত এক এক বাণে দুই, তিন বা
বহু জন নির্ভিন্ন হইয়া ধরণীতলে পতিত হইতে
লাগিল। রক্তবান পর্বত সমূহ, আরোহীর সহিত
অনেক অনেক হস্তী নারাত দ্বারা অতি বিদ্ধ হইয়া
মুখ দ্বারা ক্লিষ্ট বমন করিতে করিতে নিপতিত

রূপে ক্রমশ অযুত অযুত অনিবর্তী বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সেই সকল বাণ দ্রোণের সৈন্য নিহত করিতে লাগিল। বিচিত্র যোদ্ধা বলবান কুন্তী অর্জুনের সম্যক রূপে নিক্ষেপ সেই সকল বাণে বিদ্ধ হইয়া মনুষ্য অশ্ব ও হস্তী সকল প্রাণ ত্যাগ পূর্বক পতিত হইতে লাগিল। রথী সকল সহসা শর-পীড়িত, ছিন্নাত্ম, হত জীবন এবং সারথি, অশ্ব ও হস্ত বিহীন হইয়া প্রধান প্রধান রথ হইতে পতিত হইতে লাগিল। হস্তী সকল বজ্র চূর্ণিত পর্বত, বায়ু নিক্ষেপ যনতর মেঘ ও অগ্নি দক্ষ গৃহের ন্যায় পতিত হইতে লাগিল। সহস্র সহস্র অশ্ব অর্জুন বাণে নিহত হইয়া হিমালয় প্রস্বে বারি নি- হত হংসের তুল্য পতিত হইতে লাগিল। এমন কি, সমুদ্র সমুদ্র রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতি অর্জুন নিক্ষেপ যুগান্ত কালীন আদিত্য রশ্মি প্রভ শর নিকরে আদ্ভুত সলিল রাশি তুল্য হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে লাগিল। এই রূপে অর্জুনের আদিত্য রশ্মিজাল সদৃশ শরজাল, কুরুবীর দিগকে সম্ভাপিত করিতে থাকিলে, দ্রোণ রূপ মেঘ শর বর্ষণ বেগ দ্বারা মেঘা- ছিন্ন অর্ক রশ্মির ন্যায় তাহা সমাচ্ছন্ন করিলেন।

অনন্তর দ্রোণ শত্রু প্রাণ তোক্তা এক নারাচ অতি বেগে নিক্ষেপ করিয়া ধনঞ্জয়ের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। ভূকম্প হইলে অচল যেমন চঞ্চল হয়, সেই প্রকার বীভৎসু সেই নারাচাঘাতে বিহ্বলাঙ্গ হইয়া ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক শর নিকরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণও পুনর্বার পঞ্চ বাণে কুরুকে বিদ্ধ করিয়া অর্জুনকে ত্রিসপ্ততি ও তাঁহার ধ্বজের অতি তিন শর বিদ্ধ করিলেন। বিপুল পরাক্রম দ্রোণ, শিষ্য অর্জুনের নিকট আপ- নার যুদ্ধনৈপুণ্য প্রদর্শন করিবার আশয়ে নিমেষ মধ্যে শর বৃষ্টি দ্বারা তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিয়া দৃষ্টি- পথের বহির্ভূত করিয়া ফেলিলেন। তখন কেবল মাত্র দ্রোণের বাণ পতিত ও পরস্পর সংসঙ্গ এবং ধনুক খানি অদ্ভুত রূপ মণ্ডলাকার দেখিতে লাগি-

লাম। হে রাজন্! সেই রণে দ্রোণ নিক্ষেপ কক্ক- পত্র পরিচ্ছদ যুক্ত বহল বাণ কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়ের উপর পড়িতে লাগিল।

মহাবুদ্ধিমান বনুদেবপুত্র তৎ কালে দ্রোণার্জু- নের তাদৃশ যুদ্ধ দেখিয়া প্রকৃত কার্য্য চিন্তা করিতে লাগিলেন; অনন্তর ধনঞ্জয়কে এই কথা বলিলেন, পার্থ! পার্থ! আমাদিগের অনর্থক কালাতায় হই- তেছে; অতএব আমরা দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া যে মহৎ কার্য্য উদ্দেশ্য, তন্নিমিত্ত গমন করি। তাহা শুনিয়া পার্থ কুরুকে কহিলেন, তোমার যাহা অভিলাষ তাহাই কর।

তদনন্তর মহাভুজ বীভৎসু দ্রোণকে প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার নিকট হইতে প্রস্থান করিলেন। তিনি শর নিক্ষেপ করিতে করিতে অন্য পথ দিয়া গমন করিতে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া দ্রোণ হাস্য-পূর্বক বলিলেন, অর্জুন কোথায় গমন করি- তেছ? তুমি যে সংগ্রামে শত্রু পরাজয় না করিয়া নিরুত্ত হও না?

অর্জুন কহিলেন, আপনি আমার গুরু, শত্রু নহেন; আমিও আপনকার পুত্র তুল্য, শিষ্য; বিশেষত এই জগতে এমন পুরুষ কে আছে যে, আপনাকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারে?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! জয়দ্রথ-বধোৎসুক মহাবাহু বীভৎসু এই কথা বলিতে বলিতে সত্ত্বর হইয়া তাঁহার সৈন্য মধ্যে ধাবমান হইলেন। অর্জু- নের পৃষ্ঠরক্ষক পাঞ্চাল দেশীয় মহাত্মা যুধামন্যু ও উত্তমৌজা আপনকার সৈন্য মধ্যে তাঁহার প্রবেশ কালে অনুগামী হইলেন। অনন্তর জয়, সাত্ত্বত কৃতবর্মা, কাষোজরাজ ও জ্ঞাতায়ু, ধনঞ্জয়কে শরা- কীর্ণ করিতে আরম্ভ করিলেন। উর্ধ্বাদিগের অনু- গামী দশ সহস্র রথী, এবং অতীবাহ, শুরসেন, শিবি, বশাতি, মাবেল্লক, ললিখ, কেকয় ও মদ্রক দেশীয় বীরগণ ও গোপালী নন্দারণী সেনা এবং কাষোজ দেশীয় যে সকল শর-পুঞ্জিত সৈন্য পূর্বে

কর্ণ কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিল, তাহারা সকলে দ্রোণকে অগ্রে করিয়া আশ্রয় ত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া পুত্র-শোকাক্ত, ক্রুদ্ধ, অস্তকারী হুত্ব সদৃশ, তুমুল যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করিতে উদ্যত, বদ্ধবর্ষা, বিচিত্র বোধী, যুধপতি মাতঙ্গের ন্যায় সৈন্য বি-মর্দনকারী, মহাধনুর্ধর, পরাক্রমশীল নর-ব্যাত্র অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগিল। তাহাতে এক অর্জুনের সহিত তাঁহাদিগের তুমুল লোমহর্ষণ জনক যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল। অর্জুন ও সেই সমুদায় যোদ্ধা পরস্পর যুদ্ধার্থী হইয়া প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। নানা বিধ প্রতীকার যেমন এক উৎপন্ন ব্যাধিকে নিবারণ করে, সেই রূপ জয়দ্রথ-বধাশয়ে গমনকারী পুরুষসিংহ অর্জুনকে তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

অর্জুনের দ্রোণাতিক্রমণ-পূর্বক গমনে উন-
নবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৯ ॥

সঙ্গম্য কহিলেন, সেই সকল যোদ্ধাগণ রথিপ্রবর মহাবল পরাক্রম অর্জুনকে অবরোধ করিতে লাগিলেন, এবং দ্রোণও তৎ কালে যুদ্ধার্থী হইয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিতে লাগিলেন। ডাক্তর যেমন স্বীয় কিরণ বিস্তীর্ণ করেন, এবং ব্যাধি গণ যেমন দেহকে সন্ধ্যাপিত করে, সেই প্রকার অর্জুন ভীক্ষু বাণ সমূহ বিকীর্ণ করিয়া সেই সকল সৈন্যকে সন্ধ্যাপিত করিতে লাগিলেন। অশ্ব গণ বিদ্ধ, রথ সকল ছিন্ন, আরোহীর সহিত হস্তী গণ নিপাতিত, ছত্র সকল ছিন্ন ভিন্ন ও অনেক রথ চক্র-বিহীন হইল, এবং অনেক সৈন্য শর পীড়িত হইয়া চতুর্দিকে ভয় হইতে লাগিল। এই রূপ তুমুল যুদ্ধ হইতে থাকিলে, কিছুই আর জ্ঞানগম্য রহিল না।

পূর্বোক্ত সেই সকল রাজ গণ অর্জুনের সহিত যুদ্ধে পরস্পর সংঘত হইয়াছিলেন, অর্জুনও তাঁহাদিগের সৈন্যদিগকে পুনঃপুনঃ প্রকম্পিত করিতেছিলেন; পরন্তু দ্রোণকে আশ্রিতে দেখিয়া সত্যসঙ্গ

শ্বেতবাহন অর্জুন স্বীয় প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার আশয়ে রক্তবর্ণ অশ্ব-যোজিত রথারোহী রথিগ্ৰেষ্ঠ দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন। আচার্য্য দ্রোণ মহা-ধনুর্ধর শিষ্য অর্জুনের প্রতি মর্মান্বিত পঞ্চবিংশতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সর্ব শত্রুধারিগ্ৰেষ্ঠ বীতংস্র, সেই বাণ প্রতিহত করিতে পারে এমন বাণ সকল শীঘ্র শীঘ্র নিক্ষেপ করিতে করিতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। পরন্তু তিনি ভল্ল সকল শীঘ্র শীঘ্র নিক্ষেপ করিতেছিলেন, ঐ সময়ে অমেয়াস্ত্রা দ্রোণ ব্রহ্মাস্ত্র আবির্ভূত করিয়া নতপর্ব ভল্ল সমূহ দ্বারা তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন যুদ্ধে দ্রোণের অদ্ভুত আচার্য্য কার্য্য দেখিলাম যে, যুবা অর্জুন যত্ন করিয়াও সেই রুদ্ধ দ্রোণকে প্রতি-বিদ্ধ করিতে পারিলেন না। মহামেষের সহস্র সহস্র বারিধারা বর্ষণের ন্যায়, দ্রোণ রূপ মেঘ অর্জুন রূপ পর্বতের উপর শর বর্ষণ করিতে থাকিলেন। তেজস্বী অর্জুনও ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারাই বাণে বাণে তাঁহার নিক্ষিপ্ত বাণ সকল বিনষ্ট করত সেই বাণ বর্ষণ প্রতিগ্রহ করিলেন। পরন্তু দ্রোণ পঞ্চ বিংশতি বাণে অর্জুনকে, এবং সপ্ততি বাণে বাসুদেবের বাহ ও বক্রঃস্থলে আঘাত করিলেন, এবং ধীমান্ পার্থও হাসিতে হাসিতে শাণিত বাণ নিক্ষেপকারী এবং বাণ সমূহ বিশিষ্ট আচার্য্যকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অর্জুনের চক্ররক্ষক যুধামন্যু ও উত্তমোজা দুই রথি প্রবর দ্রোণ কর্তৃক হন্যমান হইয়া যুগান্ত কালীন উখিত অগ্নি তুল্য দুর্দীর্ঘ দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলেন। কিরীটমালী কুন্তীনন্দনও দ্রোণাচার্য্যের শরাসন-বিমুক্ত শাণিত বাণ সকলের পথ বিবর্জিত করিয়া ভোজ-সৈন্যে প্রবেশ পূর্বক তাহাদিগকে মর্দন করিতে লাগিলেন।

তিনি মৈনাক পর্বত তুল্য অলজ্বলীয় দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া কৃতবর্ষা ও কাষোজরাজ হৃদয়-গের মধ্যস্থলে আপতিত হইলেন। তদনন্তর নর-ব্যাত্র ভোজরাজ কৃতবর্ষা হুরাক্রমণীয় কুরুসন্তমকে

অব্যগ্রচিত্তে কঙ্কপদ্ম-মুগ্ধ দশ বাণ দ্বারা আশু বিদ্ধ করিলেন । অর্জুন কৃতবর্মা কে প্রথমতঃ শাগিত এক বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার অন্য তিন বাণে তাঁহাকে মোহিত প্রায় করিলেন । পরন্তু কৃতবর্মা হাস্য-বদনে অর্জুন ও মাধবের প্রতি পঞ্চ বিংশতি করিয়া বাণ অর্পণ করিলেন । অনন্তর অর্জুন তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ক্রুদ্ধ সর্প সমিত অগ্নিশিখাকার সাত টি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । তৎপরে মহারথ কৃতবর্মা শীঘ্র অপর ধনুক লইয়া প্রথমতঃ পাঁচ বাণে অর্জুনের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিয়া পুনর্বার পঞ্চ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন, এবং পার্শ্ব ও নয় বাণে তাঁহার স্তন দ্বয়ের অভ্যন্তরে আঘাত করিলেন । বৃষ্মিনন্দন কৃষ্ণ কুন্তীপুত্রকে কৃতবর্মার সহিত যুদ্ধে আসক্ত দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমাদিগের অনর্থক কালান্তিপাত না হয়, এই ভাবিয়া তিনি অর্জুনকে কহিলেন, অর্জুন! কৃতবর্মার সহিত সহস্র আছে বলিয়া উহার প্রতি দয়া করিও না, উহাকে প্রমথিত করিয়া বিনষ্ট কর । তদনন্তর, অর্জুন শর সমূহে কৃতবর্মাকে মোহিত করিয়া বেগবন্ত অশ্ব দ্বারা কাষোজ সৈন্যে প্রবেশ করিলেন ।

কৃতবর্মা অর্জুনকে কাষোজ সৈন্যাতিমুখে গমন করিতে দেখিয়া অমর্ষভরে সশর শরাসন প্রকল্পিত করত অর্জুনের অমুগামী চক্ররক্ষক প্রাঞ্চাল দেশীয় দুই বীরের সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলেন । তিনি তাঁহাদিগকে আসিতে দেখিয়া রথ-শর দ্বারা নিবারণ করিলেন । তদনন্তর শাগিত তিন শরে যুধামন্যুকে এবং চারি শরে উত্তমোজাকে বিদ্ধ করিলেন । তাঁহার দশ দশ শরে কৃতবর্মার ধ্বজ ও ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । কৃতবর্মা ক্রোধ-মুক্তিত হইয়া অপর ধনুক গ্রহণ-পূর্বক তাঁহাদিগের দুই জনকেই শরাসন বিহীন করিয়া শর বর্ষণে সমাহৃত করিলেন । তাঁহারও অপর ধনুক জ্যা-যুক্ত করিয়া ভোজরাজকে ভেদ করিতে লাগিলেন ।

ঐ সময়ে বীতশ্রু বৈরি সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন । তাঁহার অমুগামী সেই দুই নরসিংহ আপনকার পুত্রদিগের সেই সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে যত্নবান হইলেও কৃতবর্মা কর্তৃক নিবারিত হইয়া দ্বার প্রাপ্ত হইলেন না । তদ্র সমন্বিত শত্রুসুদন শ্বেতবাহন বিপক্ষ সৈন্য পীড়ন পূর্বক গমন করিতে করিতে কৃতবর্মাকে যুদ্ধে প্রাপ্ত হইয়াও নিহত করিলেন না ।

শৌর্য্য-সম্পন্ন রাজা ঋতানুধ তাঁহাকে সেই রূপে শত্রু মর্দন পূর্বক আসিতে দেখিয়া অতি ক্রোধ-ভরে স্বকীয় মহৎ শরাসন প্রকল্পিত করিতে করিতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তিনি পার্শ্বকে তিন ও কৃষ্ণকে সপ্ততি শরে বিদ্ধ করিয়া স্তম্ভীকৃত এক ক্ষুরপ্র দ্বারা পার্শ্বের ধ্বজ সমাহত করিলেন । যেমন মহা হস্তীকে তোত্র দ্বারা আহত করে, পার্শ্ব অতি ক্রুদ্ধ হইয়া নতপর্ক নবতি শরে ঋতানুধকে সেই প্রকার সমাহত করিলেন । ঋতানুধও তাঁহার বিক্রম সঙ্ক না করিয়া সপ্ত সপ্ততি নারাত তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর অর্জুন ক্রোধ-সহকারে তাঁহার ধনুক ও শরাবাপ ছেদন করিয়া নতপর্ক সপ্ত শরে তাঁহার বক্ষঃস্থল আঘাত করিলেন । রাজা ঋতানুধ ক্রোধে অধীর হইয়া অন্য শরাসন গ্রহণ-পূর্বক নয় বাণ অর্জুনের বাহ ও বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন । হে ভারত ! তদনন্তর অরিন্দম মহাবলবান্ মহারথ অর্জুন হাস্য-পূর্বক অনেক সহস্র শরে ঋতানুধকে পীড়িত করিয়া আশু তাঁহার অশ্ব চতুর্দিক ও সারথিকে সংহার করিলেন, এবং সপ্ততি নারাতে তাঁহাকে পুনর্বার বিদ্ধ করিলেন । বীর্য্যবান্ রাজা ঋতানুধ হতশ্র রথ পরিত্যাগ করিয়া গদা উদ্যত করণ-পূর্বক ধাবমান হইলেন । মহারাজ ! রাজা ঋতানুধের পিতা বরুণ, এবং মাতা পর্ণাশা নারী শীতল জল সম্পন্ন মহা নদী । একদা পর্ণাশা পুত্র নিমিত্ত বরুণকে কহিলেন, “স্বামিন্ ! আমার এই পুত্র টি বিশ্ব মধ্যে

শক্রদিগের অবস্থা হয়, ইহা আমি প্রার্থনা করি।” বরুণ প্রীতিচিন্তে কহিলেন, “হে নদী প্রবরে! যাহাতে তোমার এই পুত্র অবস্থা হয়, তন্নিমিত্ত আমি ইহাকে দিব্যাস্ত্র বর প্রদান করিতেছি। মনুষ্য কোন প্রকারে অসমর হইয়া, জন্ম গ্রহণ করিলে সকলেই অবশ্য মরিবে; পরন্তু তোমার এই পুত্র আমার প্রদত্ত অস্ত্রের প্রভাবে সংগ্রামে সর্বদা দুর্জয় হইবে, অতএব তুমি ইহার নিমিত্তে চিন্তা করিও না।” বরুণ এই কথা বলিয়া পুত্রকে মস্ত্র পুরস্কৃত একটি গদা প্রদান করিলেন; তাহা প্রাপ্ত হইয়া ঋতামুখ সর্বলোকে দুরাধর্য হইয়া উঠিলেন। তগবান্ জলেশ্বর পুনর্বার উহাকে বলিলেন, “বৎস! যে, যুদ্ধ না করিবে, তাহার প্রতি এই গদা নিক্ষেপ করিবে না, যদি কর, তাহা হইলে ইহা তোমার উপরেই পতিত হইবে। যে, যুদ্ধে প্রতিপক্ষ হইয়া অস্ত্র প্রয়োগ করিবে, এই গদা তাহাকেই নিহত করিতে পারিবে।” মহারাজ! ঋতামুখ সেই গদা প্রয়োগ করিবার সমুচিত সময়ে পিতা বরুণের বাক্যানুসারে কার্য্য করিলেন না, তিনি সেই বীরঘাতিনী গদা কৃষ্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন। বীর্য্যবান্ কৃষ্ণ বিশাল-কৃষ্ণে তাহা প্রতিগ্রহ করিলেন। যেমন বায়ু বিজ্যা গিরিকে বিচলিত করিতে পারে না, সেই রূপ সেই গদা কৃষ্ণকে বিচলিত করিতে পারিল না; প্রভূত, যজ্ঞোপধিত কৃত্যার ন্যায় ছুরখিষ্ঠিতা হইয়া সেই দণ্ডায়মান ক্রোধাবিষ্ট বীর ঋতামুখের প্রতি গমন করিয়া তাঁহাকে সংহার করত ধরণীতলে পতিত হইল। অরিন্দম ঋতামুখকে স্বকীয় অস্ত্রে নিহত দেখিয়া সৈন্য সকল তুমুল হাহাকার শব্দ করিতে লাগিল। হেনরাধিপ! ঋতামুখ, সেই গদা অযুধ্যমান কৃষ্ণের উপর নিক্ষেপ করিতেই তদ্বারা আপনি নিহত হইলেন। বরুণ যে রূপ কহিয়াছিলেন, তদনুসারেই তিনি সংগ্রামে নিধন প্রাপ্ত হইলেন। তিনি সকল ধন্বিগের দুষ্টিমোচনে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে

নিপতিত হইলেন। পর্ণাশার প্রিয় পুত্র ঋতামুখ পবন ভগ্ন বহু শাখা সম্পন্ন বনস্পতির ন্যায় শোভমান হইয়া পতিত হইলেন। তদনন্তর সমস্ত সৈন্য ও সেনাপতি, অরিন্দম ঋতামুখকে নিহত দেখিয়া পলায়ন করিতে লাগিল।

তদনন্তর কাষোজরাজের পুত্র শুর সুদক্ষিণ বেগবান্ অশ্ব দ্বারা শক্রসুদন ফাল্গুনের সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন। ফাল্গুন সাতটি শর তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন; সেই সাতটি শর সেই শুরকে নির্ভিন্ন করিয়া ধরণীতলে প্রবেশ করিল। গাণ্ডীব নিক্ষিপ্ত সেই শরে সুদক্ষিণ অতি বিদ্ধ হইয়া কঙ্কপত্র সমন্বিত দশ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন; তৎ পরেই পুনর্বার তিন বাণে কৃষ্ণকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার পার্থকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। পার্থ তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া রথ-কেতু ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং অতি তীক্ষ্ণ দুই ভল্ল দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। সুদক্ষিণও তিন বাণে পার্থকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন; তৎ পরেই তিনি ক্রোধ-সহকারে ঘটালঙ্ঘ্য সর্ব পারশবী ঘোরতরা এক শক্তি অর্জুনের উপর নিক্ষেপ করিলেন। বিম্বুলিঙ্গ-যুক্ত মহোল্লসিত ন্যায় প্রজ্বলিত সেই শক্তি সেই মহারথের গাত্র ভেদ করিয়া মহীতলে নির্পতিত হইল। তাহাতে গাঢ় অভিহত হইয়া তিনি মুচ্ছাপন্ন হইলেন। অচিন্ত্য-বিক্রম মহাতেজা পার্থ কিয়ৎ ক্ষণ পরে আশ্বত্থ হইয়া স্বক্কে লেহন করত কঙ্কপত্রযুক্ত চতুর্দশ নারাচে অশ্ব, ধ্বজ, ধনুক ও সারথির সহিত কাষোজরাজ সুদক্ষিণকে বিদ্ধ করিয়া অপর বহু শর দ্বারা তাঁহার রথ ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন, এবং পৃথুল-ধার এক বাণে তাঁহার হৃদয় ভেদ করিয়া তাঁহার সংকম্প ও বিক্রম বিকল করিলেন। তাঁহার বর্ষ্য নির্ভিন্ন, অঙ্গ স্তম্ভ এবং মুকুট ও অঙ্গদ ভ্রষ্ট হইয়া পেল; সেই বীর অতিমুখ হইয়াই বস্ত্র মুক্ত ধ্বংস ন্যায় নিপতিত হইলেন। যেমন গিরি শিখর আত উত্তম

শাখা সম্পন্ন সুপ্রতিষ্ঠিত শোভমান কর্ণিকার রূক্ষ
হিম ঋতুর অবসানে বাত ভগ্ন হইয়া পতিত হয়,
সেই রূপ তিনি পতিত হইলেন । কাষোজ দেশীয়
আন্তরগে শয়ন-যোগ্য মহার্ঘ আভরণ সংযুক্ত সুদ-
ক্ষিণ নিহত হইয়া মানুষ্যমান পর্বতের ন্যায় ভূতলে
শয়ন করিলেন । অগ্নি তুল্য কাঞ্চনময় মাণ্যধারী
তাত্র-লোচন সুদর্শনীয় কাষোজরাজ-পুত্র মহাবাহু
সুদক্ষিণ পার্শ্বের শরে নিপাতিত হইয়া গত প্রাণ
হইয়াও ভূমিতলে শোভা পাইতে লাগিলেন । তদ-
নন্তর আপনকার পুত্রের সমস্ত সৈন্যই শ্রুতায়ুধ ও
কাষোজরাজ-পুত্র সুদক্ষিণকে নিহত দেখিয়া পলা-
য়ন করিতে লাগিল ।

শ্রুতায়ুধ সুদক্ষিণ বধে নবতিতম অধ্যায়

সমাশ্রু ॥ ৯০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হেরাজন্! বীর সুদক্ষিণ ও শ্রুতা-
য়ুধ নিহত হইলে আপনকার বহু সৈন্য কুপিত হইয়া
পার্শ্বের উপর বেগে আপতিত হইতে লাগিল ।
অভীবাহ, শুরসেন, শিবি ও বশাতি দেশীয় সৈন্য
সকল ধনঞ্জয়ের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিল ।
পাণ্ডু-পুত্র তাহাদিগের প্রধান প্রধান ছয় সহস্র
যোদ্ধারে শর নিকর দ্বারা প্রমথিত করিলেন ; তা-
হাতে তাহারা ব্যাত্র ভয়ে ক্ষুদ্র যুগগণের ন্যায় ভীত
হইয়া পলায়মান হইল । পরন্তু তাহারা পুনর্বার
প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, জিগীষা সহকারে শত্রু হনন কারি
অর্জুনকে সর্বতোভাবে পরিবেষ্টন করিতে লাগিল ।
তাহারা তাঁহার প্রতি আপতিত হইতে হইতেই
তিনি তাহাদিগের মস্তক ও বাহু সকল গাণ্ডীব
নিক্ষিপ্ত শর দ্বারা শীঘ্র শীঘ্র নিপাতিত করিতে
লাগিলেন । তাহাদিগের পাতিত মস্তকে ধরাতল
বিস্তৃত হইয়া গেল ; গৃধ্র, কাক ও মাংসাশী অন্যান্য
পক্ষী উড্ডীয়মান হইয়া তত্রতা আকাশমণ্ডলকে
মেঘ হারান ন্যায় আচ্ছন্ন করিল । সেই সকল
সৈন্য উৎসন্ন হইলে শ্রুতায়ু ও অচ্যুতায়ু ধনঞ্জয়ের

সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন । মহারাজ! বলবান্ স্পর্ধা-
শীল বাহুশালী আভিজাত্য সম্পন্ন ধনুর্ধর সেই
দুই বীর মহৎ যশ উপার্জননের আশয়ে ধনঞ্জয়ের
বধাভিলাষে আপনকার পুত্রের হিত নিমিত্তে ত্রা
যুক্ত হইয়া দক্ষিণ ও বাম দিক হইতে ধনঞ্জয়ের
উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । যে প্রকার
মেঘ জল বর্ষণ করিয়া তড়াগ পরিপূর্ণ করে, সেই
প্রকার তাঁহারা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নতপর্ব সহস্র
শরে অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । অনন্তর রথি
প্রধান শ্রুতায়ু অতি ক্রুদ্ধ হইয়া ধনঞ্জয়ের উপর
শাগিত পানিত এক তোমর নিক্ষেপ করিলেন ।
শত্রুকর্ষণ ধনঞ্জয় ঐ বলবান্ শত্রুর তোমরাঘাতে
অতি বিদ্ধ হইয়া অতীব মোহ প্রাপ্ত হইলেন ;
তাহাতে ক্লৃষ্ণও মোহিত হইলেন । ঐ সময়েই
মহারথ অচ্যুতায়ু অতি তীক্ষ্ণ এক শূল দ্বারা ধন-
ঞ্জয়কে সমাহত করিলেন ; -তখন অচ্যুতায়ু শূলা-
ঘাত করিয়া মহাত্মা অর্জুনের যেন ক্ষত স্থলে ক্ষার
প্রদান করিলেন ; তাহাতে ধনঞ্জয় সাতিশয় ব্যথিত
হইয়া ধ্বজ যষ্টি অবলম্বন করিলেন । তদনন্তর ধন-
ঞ্জয়কে নিহত মনে করিয়া আপনকার পক্ষ সমুদায়
সৈন্য মহা সিংহনাদ করিতে লাগিল । তখন ক্লৃষ্ণ
পার্থকে হতচেতন দেখিয়া সাতিশয় দুঃখিত হইয়া
সুহৃদ্য বচনে আশ্বস্ত করিতে লাগিলেন । লজ্জা লক্ষ্য
রথিশ্রেষ্ঠ দুই বীর সেই অবকাশে চক্র কুবের রথ
অশ্ব ধ্বজ ও পতাকার সহিত ধনঞ্জয় ও ক্লৃষ্ণকে চতু-
র্দিকে শর বর্ষণ করিয়া অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন ;
তাহা অদ্যুতের ন্যায় হইল । হে ভারত! বীভৎস
শনৈঃশনৈঃ আশ্বস্ত হইয়া যেন যম লোকে গমন
করিয়া পুনর্বার সেখান হইতে প্রত্যাগত হইলেন ।
মহারথ পার্থ কেশব সহিত স্বীয় রথকে শরজাল
সমাহৃত এবং সেই দুই শত্রুকে দীপ্যমান অনল
সর্পান সন্মুখে অবস্থিত দেখিয়া ঐন্দ্র অস্ত্র প্রাচুর্যত
করিলেন । সেই ঐন্দ্র অস্ত্র হইতে সহস্র সহস্র নত-
পর্ব বাণ নিক্ষিপ্ত হইয়া সেই দুই মহাধনুর্ধরকে

ও তাঁহাদিগের নিক্কিণ্ড বাণ সকল অভিজিত করিতে লাগিল। সেই সকল অভিজিত বাণ পার্শ্ব বাণে বিদারিত হইয়া আকাশে বিচরণ করিতে লাগিল। পাণ্ডু-নন্দন তাঁহাদিগের সেই সকল বাণ বাণবেগে আশু নিহত করিয়া মহারণ্য দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা দুই জন কাক্ষুনের বাণ সমূহ দ্বারা বাহ ও মস্তক বিহীন হইয়া পবন ভগ্ন বৃক্ষ দ্বয়ের ন্যায় ধরণীগত হইলেন।

ঋতায়ু ও অচ্যুতায়ুর নিধন, সমুদ্র শোষণের ন্যায় লোক বিষয়কর হইল। তদনন্তর পার্শ্ব তাঁহাদিগের দুই জনের পদাঙ্গুগ পঞ্চাশং সংখ্যক রথী নিহত করিয়া প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে করিতে ভারতী সেনা মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ঋতায়ু ও অচ্যুতায়ুর নিধন দেখিয়া তাঁহাদিগের পুত্র দ্বয় নরশ্রেষ্ঠ নিযুতায়ু ও দীর্ঘায়ু পিতৃ নিধনে অতি দুঃখিত ও সংক্লম্ব হইয়া বিবিধ বাণ বিকীরণ করিতে করিতে কুন্তীপুত্রের নিকট আগমন করিলেন। অর্জুন মহাক্লম্ব হইয়া মুহূর্ত্ত মধ্যে তাঁহাদিগের দুই জনকে নতপর্ষ্ব বাণ সমূহ দ্বারা যম সমনে প্রেরণ করিলেন। যেমন হস্তী পদ্ম সরোবর আলোড়িত করে, তাহার ন্যায় পার্শ্ব সৈন্য-লোড়ন করিতে লাগিলেন, শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়েরাও তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর অঙ্গ দেশীয়, পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য সহস্র সহস্র সুশিক্ষিত হস্তি-সাদী গণ দুর্ব্যোধনের আদেশ ক্রমে কলিক দেশীয় যোদ্ধাগণকে অগ্রে করিয়া ক্রোধ সহকারে পর্ষ্বতোপম গজ সমূহ দ্বারা অর্জুনকে আক্রমণ করিল। তাহারা আপতিত হইতে হইতেই উগ্রমূর্ত্তি অর্জুন গাভীর নিক্কিণ্ড শর নিকর দ্বারা শীঘ্র শীঘ্র তাহাদিগের মস্তক ও ভুবণ-ভূষিত বাহু সকল ছেদন করিতে লাগিলেন। সেই সকল কর্ণিত মস্তক ও অঙ্গদ যুদ্ধ বাহু দ্বারা পৃথিবী বিতীর্ণ হইয়া যেন ভুজগায়ুতা ও কনক-চিহ্নিত

পাষাণময়ী রূপে দীপ্তি পাইতে লাগিল। যেমন বৃক্ষ হইতে পক্ষী গণ উড়ন্তীয়মান হয়, সেই রূপ অর্জুনের বাণে তাহার দিগের মস্তক সকল উন্মথিত ও বাহু সকল ছিন্ন হইয়া পতিত হইতে লাগিল। শর বিদ্ধ সহস্র সহস্র হস্তীর গাত্র হইতে শোণিত স্রাব হওয়াতে তাহারা গৈরিক জল প্রস্রবণ যুক্ত পর্ষ্বতের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। গজ-পৃষ্ঠস্থ বহুল স্লেচ্ছ গণ বীতশস্ত্র শর নিচয়ে নিহত, অর্দ্রিত ও বিবিধ বিকৃত রূপ হইয়া শয়ন করিতে লাগিল। নানাবিধ বেশধারী নানাবিধ পশু সমূহ সংবৃত যোদ্ধা গণ অর্জুনের বিচিত্র শরে নিহত হইয়া রুধিরাস্ত্র শরীরে প্রতিভাত হইতে লাগিল। সহস্র সহস্র হস্তী আরোহী ও অনুগামীর সহিত, পার্শ্ব শরে প্রপীড়িত ও ছিন্ন গাত্র হইয়া রুধির বমন করিতে লাগিল; অনেক হস্তী চিৎকার শব্দ ও অনেক হস্তী চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল; অনেক হস্তী নিপতিত হইতে লাগিল; অনেক হস্তী অতীব ত্রাসা-স্থিত হইল; অনেক হস্তী সেই সকল গজদিগকেই বিমর্দন করিতে লাগিল; এবং তীক্ষ্ণবিষ সর্প সদৃশ কতিপয় হস্তী অন্তরাত্ম বিশিষ্ট আরোহী সমভি-বাহারেই ঐ সকল পীড়িত হস্তীকে মর্দিত করিতে লাগিল। তদনন্তর ঘোর লোচন অতি ভয়ানক কাল-কম্প প্রহারপটু অন্তর-মারাতিক্ষ যবন, পারদ, শক, বাহ্লিক ও গোবোনি সমুত্ত স্লেচ্ছগণ এবং দার্বাক্তি-সার, দরদ ও পুণ্ড্র দেশীয় যুদ্ধ বিশারদ সহস্র সহস্র লক্ষ লক্ষ স্লেচ্ছ দল, বাহাদিগকে গণিয়া সংখ্যা করা যায় না; তাহারা সকলে অর্জুনকে আক্রমণ করিয়া শাণিত শর বিকীরণ করিতে লাগিল। ধন-ঞ্জয় ও তাহাদিগের উপর শলভ সমূহ বিস্তারের ন্যায় পুঞ্জ পুঞ্জ শর সমূহ বিস্তার করিতে লাগিলেন। তিনি শর দ্বারা মেঘ দ্বারার ন্যায় দ্বারা করিয়া মুণ্ডিত-মস্তক অর্দ্ধমুণ্ডিত-মস্তক জটধারী ও কুটিল-মুণ্ড অশুচি সেই সকল স্লেচ্ছদিগের সমস্ত মলকেই একে-বারে স্রুত্রে তেজ দ্বারা সংহার করিলেন। অবশিষ্ট

কতক গুলি গিরি গঙ্গারবাসী পর্বতচারী স্বেচ্ছ দল
ধনঞ্জয়ের শত শত শরে বিদ্ধ হইয়া তার প্রযুক্ত রণ
হইতে পলায়ন করিতে লাগিল। কাক, কঙ্ক ও
বৃক গণ হর্ষাশ্রিত হইয়া শাণিত শর-নিপাতিত গজ-
সাদী ও অশ্ব-সাদী স্বেচ্ছদিগের রুধির পান করিতে
লাগিল। এই রূপে ধনঞ্জয় রাজপুত্র, গজ, গজা-
রোহী, অশ্ব, অশ্বারোহী ও রুধিদিগের রক্ত দ্বারা
পঙ্ক্তি অশ্ব রথ ও হস্তীর সেতু বিশিষ্ট, শর সমূহ রূপ
ধব সংযুক্ত, শোণিত সমূহের তরঙ্গ সমন্বিত, হিম
অঙ্গুলি রূপ ক্ষুদ্র মৎস্য যুক্ত, কেশ রূপ শৈবাল ও
শাখল সংযুক্ত, গজ রূপ দ্বীপ বিশিষ্ট, যুগান্ত সম-
য়ের কাল সম্বিত তয়ানক এক নদী সৃষ্টি করিলেন।
যে প্রকার মেঘের ভুরি বারি বর্ষণে কোন স্থান
নিম্ন থাকে না, সমান হইয়া যায়, সেই রূপ রণ
স্থল শোণিত পরিপ্লুত হইয়া সমান হইয়া গেল।

কজ্জিয় প্রেষ্ঠ অর্জুন হয় সহস্র অশ্বারোহী ও এক
সহস্র প্রধান কজ্জিয় বীরকে ঘন লোকে প্রেরণ
করিলেন। যথা বিধি সজ্জিত সহস্র সহস্র হস্তী
অর্জুনের শর নিচয়ে বিদ্ধ হইয়া বজ্র হত শৈলের
ন্যায় ধরাশায়ী হইল। যেমন মত্ত মাতঙ্গ নল বন
মর্দন করিয়া বিচরণ করে, অর্জুন সেই প্রকার অশ্ব
হস্তী ও রথ বিমর্দিত করিয়া গমন করিলেন। যে
প্রকার অগ্নি, বায়ু সমীকৃত হইয়া বহুল বৃক্ষ, লতা,
গুহা, গুহ ইক্ষন, তৃণ ও উলপ সম্পন্ন অরণ্য দগ্ধ
করে, সেই প্রকার ক্রুদ্ধ অর্জুন রূপ অগ্নি রূক্ষ রূপ
সমীরণে সমীকৃত হইয়া শর সমূহ শিখা দ্বারা
আপনকার সৈন্যারণ্য দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বজ্র-কম্প শর সমূহ দ্বারা রথনীড়
সকল শূন্য ও ময়ূষা দেখে পৃথিবী বিস্তীর্ণা এবং
পৃথিবীকে শোণিত ময়ী করিয়া সেই সৈন্য সংবাধে
গাণ্ডীব হস্তে যেন নৃত্য করিতে করিতে ভারতী
সেনা মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

অমর্যত প্রত্যাহ্ন যন্ত্রবাদ হইয়া তাঁহার গমনে অব-
রোধ করিলে তিনি কঙ্কপত্র-পরিচ্ছদ তীক্ষ্ণ শর

নিচয় দ্বারা অমর্যতের অশ্ব সকল শীঘ্র বিনষ্ট করিয়া
অপর শর পুঞ্জ দ্বারা অমর্যতের ধনুক ছেদন করিয়া
বিক্রম প্রকাশ করিলেন। তাহাতে বীর অমর্যত
ক্রোধাকুল লোচনে গদা গ্রহণ পূর্বক মহাবল পার্শ্ব
ও কেশবের সমীপে গিয়া হাঁসা বদনে রথ বেঁধেন
করত গদা দ্বারা কেশবকে তাড়িত করিলেন।
পরবীর-হস্তা অর্জুন কেশবকে গদা-তাড়িত দেখিয়া
অমর্যতের প্রতি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া হেমপুঙ্খ শর
নিকরে রথি প্রবর অমর্যতকে গদার সহিত, মেঘা-
চ্ছন্ন উদিত সূর্য্যের ন্যায়, সমাচ্ছন্ন করিলেন, এবং
অপর বহুল শর দ্বারা সেই মহাদ্বার গদা চূর্ণিত
করিয়া কেলিলেন, তাহা অমর্যতের ন্যায় হইল।
অমর্যত সেই গদা পতিত হইতে দেখিয়া অন্য এক
মহা গদা লইয়া অর্জুন ও বাসুদেবকে পুনঃপুন
তাড়িত করিলেন। তখন অর্জুন দুই কুরপ্র দ্বারা
তাঁহার গদার সহিত ইন্দ্রধ্বজাকার দুই হস্ত এবং
অপর এক বাণে তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া কেলি-
লেন। হে মহীপাল! তিনি নিহত হইয়া যন্ত্র নিশ্চুক্ত
ইন্দ্র ধ্বজের ন্যায় পৃথিবী অভ্যুনাদিত করত পতিত
হইলেন। তখন পার্শ্ব শত শত হস্তী ও অশ্ব সমা-
বৃত্ত হইয়া রথ সৈন্য আলোড়ন করিতে লাগিলেন;
তাঁহাকে মেঘাবৃত সূর্য্যের ন্যায় দৃষ্টিগোচর করিতে
লাগিলাম।

অমর্যত বধ প্রকরণে একনবতিতম অধ্যায়

সমাধি ॥ ৯১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! কুন্তীপুত্র, সিদ্ধুরাজ-
জিঘাংসা পরবশ হইয়া দ্রোণ সৈন্য ও ভোজ সৈন্য
ভেদ করিয়া প্রবিক্ট, এবং কাষোজরাজ-পুত্র সুদ-
ক্ষিণ ও বিক্রমশীল প্রত্যাযুধ তৎ কর্তৃক নিহত
ও সৈন্য সমস্ত বিধ্বস্ত ও পলায়িত হইলে আপন-
কার পুত্র চুর্যোধন দ্রোণের নিকট আগমন করি-
লেন। তিনি দুর্য্যাসিত হইয়া এক রথে আগমন-
পূর্বক দ্রোণকে বলিলেন, হে ব্রহ্মন! সেই পুরুষ

ব্যাত্ত অর্জুন এই মহা সৈন্য প্রমথিত করিয়া গমন করিতেছে; এই দারুণ জনকর সময়ে তাহার বিঘাত নিমিত্ত ইহার পর বাহা কর্তব্য তাহা আপনি বিবেচনা করুন। সেই পুরুষব্যাত্ত বাহাতে জয়দ্রথকে বধ করিতে না পারে, আপনি এমন উপায় বিধান করুন; আপনকার মঙ্গল হইবে; আপনিই আমাদিগের পরম আশ্রয়। যেমন বর্জিষু বহি তৃণ কাষ্ঠাদি দক্ষ করে, সেই প্রকার ধনঞ্জয় রূপ অগ্নি ক্রোধ পবনে সমীরিত হইয়া আমার সেনা দক্ষ করিতেছে। হে পরম্পর! কুন্তীপুত্র সমস্ত সেনা তেদ করিয়া প্রবিক্ত হইলে জয়দ্রথের রক্ষকেরা সংশয়াপন্ন হইবেন। হে ব্রহ্মজ্ঞ সন্তম! নরেন্দ্রদিগের এই নিশ্চয় বোধ ছিল যে, ধনঞ্জয় জীবিত থাকিতে দ্রোণকে কদাপি অতিক্রম করিতে পারিবে না। হে মহাত্মাতে! যখন পার্শ্ব আপনকার সাক্ষাতে অতিক্রান্ত হইয়া সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তখন আমি মনে করিতেছি, আমার সমুদয় সৈন্য আতুর হইয়াছে; এমন কি, আমার এই সকল সৈন্য নাই বলিলেই হয়। হে মহাত্মা! আপনাকে পাণ্ডবদিগের হিতৈশী বলিয়া জানি, তথাপি উপস্থিত মহৎ কার্য্যে আপনার প্রতি ভার্য্যাপণ করিয়া মোহান্বিত হইতেছি। হে ব্রহ্মন! আপনকার উপজীবিকাও যথা শক্তি উত্তম রূপে প্রদান করিয়া থাকি, এবং আপনার প্রতি যথা শক্তি প্রীতিও করিয়া থাকি, কিন্তু আপনি তাহা বিবেচনা করেন না। হে অপরিমিত বিক্রম! আমরা আপনকার তত্ত্ব, অথচ আপনি আমাদিগের প্রতি প্রীতি করেন না; প্রভুত, আমাদিগের অপকার নিরত পাণ্ডবদিগের প্রতিই প্রীতি করিয়া থাকেন। আপনি আমাদিগের নিকট হইতে উপজীবিকা লাভ করিতেছেন, অথচ আমাদিগের অগ্রিয় কার্য্যে প্রবৃত্ত; সুতরাং আপনি বে মধুদিগের সদৃশ, তাহা আমি জানিতাম না। আপনি যদি পাণ্ডবদিগের অনিষ্ট করিবার নিমিত্ত আমাকে আশ্বাস প্রদান না করি-

ভেন, তাহা হইলে সিদ্ধপতিকে গৃহে বাইতে নিবারণ করিতাম না। আমার বুদ্ধি হীনতা প্রযুক্ত, আপনি সিদ্ধপতিকে রক্ষা করিবেন, এই আশয়ে মোহ বশতই তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া যমের মুখে প্রদান করা হইয়াছে। মনুষ্য যমের করাল দন্ত মধ্যে প্রবিক্ত হইয়াও মুক্ত হইতে পারে, কিন্তু জয়দ্রথ যুদ্ধে অর্জুনের বশতাপন্ন হইলে কখনই মুক্ত হইতে পারিবেন না। বাহা হউক, এক্ষণে সিদ্ধপতি বাহাতে পরিত্রাণ পাইতে পারেন, আপনি এমন উপায় করুন, সিদ্ধপতিকে রক্ষা করুন। আমি এই ক্ষণে আর্জ্যপ্রায় হইয়াছি, আমার আর্জ্য প্রলাপ শুনিয়া আপনি ক্রোধ করিবেন না।

দ্রোণ কহিলেন, হে নরপাল! আমি আপনকার বাক্যে দোষারোপ করি না; আপনি আমার আশ্বাস আমার সমান। আমি আপনাকে এই স্বার্থ কথা বলিতেছি, ইহা অবধান করুন। কৃষ্ণ, সারথির প্রধান, এবং উহার অশ্ব সকলও অতি দ্রুতগামী; সুতরাং ধনঞ্জয় অগ্নি মাত্র বিবর করিয়াই শীঘ্র গমন করিতে সমর্থ হইতেছে। আপনি কি দেখিতেছেন না, উহার নিকৃষ্ট বাণ সকল উহার দ্রুতগামী রথের পশ্চাৎ দিকে এক ক্রোশ অন্তরে পতিত হয়? আমি অধিক বয়স্ক, এজন্য শীঘ্র গমনে বেগ সঙ্করিতে অসমর্থ; বিশেষত আমার এই ব্যূহ মুখ পরিত্যাগ করিয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে যাওয়া উচিত হয় না; কেন না পাণ্ডবদিগের ঐ সকল সেনা আমাদিগের ব্যূহমুখে উপস্থিত রহিয়াছে; আমি এখানে না থাকিলে এই ব্যূহ উহার ভগ্ন করিতে পারে। আর আমি ক্ষত্রিয় গণ মধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, সমুদায় ধনুর্ধরদিগের সাক্ষাতে যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিব; যুধিষ্ঠিরও এক্ষণে ধনঞ্জয় বিহীন হইয়া আমার সমুখে রহিয়াছেন। হে মহাত্মা! আপনি ও অর্জুন এক বংশ সন্ত, বিশেষত আপনি এই পৃথিবীর অধিপতিও মহারাব, পরন্তু অর্জুন মহার হীন শত্রু, অতএব আপনি

ভয় পরিত্যাগ করিয়া গমন পূর্বক উহার সহিত যুদ্ধ করুন। আপনি রাজা, শূর, বীর, কৃত্তী ও কার্যদক্ষ, এবং আপনিই নিজের পাণ্ডবদিগের সহিত শক্রতা স্থাপিত করিয়াছেন, এই ক্ষণে যেখানে ধনঞ্জয় গিয়াছে, সেইখানে স্বয়ং গমন করিয়া তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন।

দুর্যোধন কহিলেন, হে আচার্য্য! আপনি সর্ব শত্রুধারীর অগ্রগণ্য, ধনঞ্জয় আপনাকেও যখন অতিক্রম করিয়াছে, তখন আমি তাহাকে কি প্রকারে অবরোধ করিতে পারিব? সমরে বজ্রহস্ত ইন্দ্রকেও পরাজিত করিতে পারা যায়, পরপুরুষের অর্জুনকে পরাজিত করিতে পারা যায় না। যে দুর্জয় পাণ্ডু-পুত্র দহন্ত পাবক সদৃশ হইয়া অস্ত্র প্রত্যাপে ভোজরাজ হার্দিক্য ও দেব সদৃশ আপনাকে জয় করিয়াছে, এবং ঋতাসু, রাজা সুদক্ষিণ, ঋতাসু, ঋতাসু, অচ্যুতাসু ও অযুত অযুত স্নেহ-দিগকে নিহত করিয়াছে, তাহার সহিত আমি কি রূপে প্রতিযুদ্ধ করিব, বলুন দেখি। আমি আপনার অধীন, আপনি যদি আমাকে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ বিবেচনা করেন, তাহা হইলে যে প্রকার অনুগত প্রেমা জনকে রক্ষা করিতে হয়, সেই প্রকার আপনি আমাকে রক্ষা করুন।

দ্রোণ কহিলেন, হে কুরুকুল-শিরোরত্ন! ধনঞ্জয় যে যুদ্ধে দুরাক্রমণীয়, তাহা আপনি সত্যই বলিলেন; কিন্তু আপনি বাহাতে উহাকে রণে সহ্য করিতে পারিবেন, আমি তাহার বিধান করিতেছি। আজ সমস্ত ধনুর্ধর কৃষ্ণের সাক্ষাতে অর্জুনকে আপনার সহিত যুদ্ধাসক্ত দেখিয়া আশ্চর্য্য জ্ঞান করুন। মহারাজ! এই কাঞ্চনময় কবচ আমি আপনার অঙ্গে এমন বন্ধন করিয়া দিব, যে, কোন অস্ত্রের প্রহার আপনকার অঙ্গে লগ্ন হইবে না। যদি শূর, অশূর বক্ষ, উন্নয়, রাক্ষস ও মনুষ্য সহিত ত্রিলোক একত্র হইয়া আপনকার সহিত যুদ্ধ করেন, তথাপি আপনকার ভয় হইবে না। না কুরু, না

অর্জুন, না অপর কোন শত্রুধারী, কেহই সমরে আপনার এই কবচে শরীর্ণ করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব আপনি এই কবচ অবলম্বন করিয়া দুরা সহকারে স্বয়ং সেই কুরু অর্জুনের সমীপে গমন করুন।

সঞ্জয় কহিলেন, ব্রহ্মজ্ঞাতম দ্রোণ ঐ রূপ বলিয়া আপনকার পুত্রের সেই মহারণে বিজয় নিমিত্ত বিদ্যা দ্বারা লোকের বিশ্বাস জন্মিবার আশয়ে দুরা সহকারে জল স্পর্শ পূর্বক যথা বিধি মন্ত্র জপ করত অদ্রুত তম দীপ্তিমান এক বর্ষ বন্ধন করিয়া দিলেন। অনন্তর দুর্যোধনকে কহিলেন, হে ভরতকুল-রত্ন! ব্রহ্ম আপনকার স্বস্তি বিধান করুন; দ্বিজাতি গণ আপনার স্বস্তি বিধান করুন; যে সকল সন্ন্যাস আছেন, সে সকল হইতেও আপনার স্বস্তি হউক; যযাতি, নছব, ধুকুমার, ভগীরথ ও অন্যান্য রাজর্ষি গণ আপনার সর্বদা স্বস্তি বিধান করুন; এবং এক পদ, বহু পদ ও পদহীন জীবগণ হইতে আপনার এই মহারণে সর্বদা স্বস্তি হউক। হে বিশ্বকাম-জ্ঞান! স্বাহা, স্বধা, শচী, লক্ষ্মী ও অরুন্ধতী, ইহারা আপনার স্বস্তি বিধান করুন। অসিত, দেবল, বিশ্বামিত্র, অঙ্গিরাস, বশিষ্ঠ ও কশ্যপ, ইহারা আপনকার স্বস্তি বিধান করুন। ধাতা, বিধাতা, লোকপাল, দিকৃ, দিকৃপাল ও ষড়ানন কার্তিকের আজি আপনাকে স্বস্তি প্রদান করুন। তগবান্ বিবস্বান্, দিগগজ চতুর্ভুজ, ক্ষিত্তি, গগণ ও গ্রহ সকল আপনার সর্ব-তোভাবে স্বস্তি বিধান করুন, এবং যিনি ধরণীর অধস্তলে থাকিয়া ধরণীকে ধারণ করেন, সেই নাগ শ্রেষ্ঠ শেষ আপনাকে স্বস্তি প্রদান করুন।

হে গান্ধারী-নন্দন! পূর্ব কালে বৃত্র নামক দৈত্য যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ পূর্বক ইন্দ্র সহিত সহস্র সহস্র দেবগণকে পরাজিত করিলে, তাহার ক্ষত বিক্ষত দেহ এবং তেজ ও বল বিহীন হইয়া মহাশূর বৃত্রের ভয়ে ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন। তাহার ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে দেব সন্তান! বৃত্রাসুর আমাদিগের

সকলকে প্রীতিভিত্তি করিয়াছে, আপনি আমাদের আশ্রয় হউন, আমাদেরকে মহা ভয় হইতে রক্ষা করুন।

তখন ব্রহ্মা সমুপস্থিত বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি সমস্ত সুর-সত্তমকে বিষয় দেখিয়া এই তথ্য বাক্য কহিলেন, মহেন্দ্র সহিত দেব গণ ও ত্রিজাতি গণকে নিরস্তর আমার রক্ষা করা কর্তব্য। তুমি ঋষির তেজ অতি চুর্কারণীয়, যদ্বারা ব্রহ্মাসুর নির্মিত হইয়াছে। হে দেবগণ! তুমি পূর্ব কালে শত অযুত বৎসর তপসা করিয়া মহেশ্বরের অনুজ্ঞা প্রাপ্তি পূর্বক ব্রহ্মাসুরকে নির্মাণ করেন। সেই বলবান্ ব্রহ্মাসুর মহাদেবের প্রসাদেই দেব শত্রু হইয়া তাঁহাদিগকে নিহত করিতে লাগিল। তোমরা শত্রুর নিকট গমন না করিলে সেই ভগবানের দর্শন পাইবে না; তাঁহার দর্শন পাইলে সেই ব্রহ্মাসুরকে জয় করিতে পারিবে; অতএব শীঘ্র তাঁহার সমীপে মন্দর পর্বতে গমন কর।

মহারাজ! দেব গণ ব্রহ্মার সহিত, যে স্থলে তপস্যার উৎপত্তি স্থান, দক্ষ যজ্ঞ বিনাশক, পিনাক ধারী, সর্বভূতের অধীশ্বর, ভগ দেবের নেত্রোৎপাটক মহেশ্বর ছিলেন, সেই মন্দরে গমন করিয়া সূর্য্য কোটি সম প্রভ তেজোরাশি মহেশ্বরকে দর্শন করিলেন। মহেশ্বর কহিলেন, হে দেব গণ! তোমাদিগের স্বাগত; আমি তোমাদিগের কি কার্য্য করিব বল। আমার দর্শন লাভ তোমাদিগের ব্যর্থ হইবে না, তোমাদিগের অতীত লাভ হইবে।

মহেশ্বর তাঁহাদিগকে ঐ রূপ বলিলে তাঁহারা মহেশ্বরকে কহিলেন, হে ভগবান্! ব্রহ্মাসুর আমাদের তেজ হরণ করিয়াছে, অতএব আপনি আমাদের আশ্রয় হউন। হে মহেশ্বর! আমাদের এই শরীর দেখুন, এহারে কৰ্করীকৃত হইয়াছে; অতএব আমরা আপনার শরণাপন্ন হইলাম, আপনি আমাদের গতি হউন।

শব্দ কহিলেন, হে দেব গণ! তুমি তেজে উৎ-

পন্ন অতি মহাবলবান্ তন্মানক ঐ কৃত্য স্বরূপ ব্রহ্মাসুর কৃত্যে বাজিদিগেরও চূর্ণিবার্থ্য, ইহা আমার বিদিত আছে; পরন্তু সমুদায় দেবগণের প্রতি আমার সহায়তা কর্তব্য;—হে সুরেশ্বর ইন্দ্র! আমার এই শরীরজাত ভাষুর কবচ গ্রহণ কর, মনে মনে এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক ইহা শরীরে বন্ধন কর।

দ্রোণ কহিলেন, হে নৃপ সত্তম! বরদ দেব মহেশ্বর ইহা বলিয়া বর্ম ও তম্র ইন্দ্রকে প্রদান করিলেন। ইন্দ্র সেই বর্ম পরিধান করিয়া ব্রহ্ম সৈন্যের নিকট যুদ্ধার্থে গমন করিলেন। ব্রহ্মাসুরও সৈন্যগণ সহ তাঁহার সহিত মহাযুদ্ধ করিতে লাগিল, কিন্তু নানা বিধ শস্ত্র সমূহ নিপাতিত করিয়াও বর্ম বস্ত্রের সন্ধি ভেদ করিতে পারিল না। তদনন্তর দেবপতি স্বয়ং সমরে ব্রহ্মাসুরকে বধ করিলেন। অনন্তর মন্ত্র সহিত সেই বর্ম ইন্দ্র অঙ্গিরাকে প্রদান করেন; অঙ্গির স্ব পুত্র রুহম্পতিকে প্রদান করেন; রুহম্পতি ধীমান্ অগ্নিবেশ্যকে প্রদান করেন, এবং অগ্নিবেশ্য আমাকে প্রদান করেন। আমি অদ্য তোমার দেহ রক্ষা নিমিত্ত মন্ত্র-পূর্বক সেই বর্ম এই পরিধান করাইয়া দিলাম।

সঞ্জয় কহিলেন, আচার্য্য-পুত্রব দ্রোণ আপনকার মহা তেজস্বী পুত্রকে ঐ রূপ বলিয়া পুনর্বার ধীরে ধীরে এই কথা বলিলেন, হে পৃথ্বীনাথ! পূর্ব কালে যেমন ব্রহ্মা সংগ্রামে বিষ্ণুকে এবং তারকাময় সংগ্রামে ইন্দ্রকেও কবচ পরাইয়া দিয়াছিলেন, সেই প্রকার আমি আপনাকে ব্রহ্মসূত্র দ্বারা এই কবচ বন্ধন করিয়া দিলাম। দ্বিজ দ্রোণ এই রূপে রাজাকে যথা বিধি মন্ত্র পূর্বক কবচ বন্ধন করিয়া দিয়া মহাযুদ্ধ নিমিত্ত প্রেরণ করিলেন। মহাবাহু তুর্যোধন মহাত্মা আচার্য্য কর্তৃক বন্ধ কবচ হইয়া এহার দক্ষ ত্রিগর্ত, দেশীয় এক সহস্র রথী, বীর্য্যশালী এক সহস্র মত্ত হস্তী, এক নিযুত অশ্বারোহী এবং অন্যান্য মহারথ সমূহ সমত্তিবাহারে নানা বাদ্য নির্ঘোষের

সহিত অর্জুনের রথ সমীপে প্রয়াণ করিলেন। তিনি যিল্লোচনের পুত্রের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। অগাধ সমুদ্রের ন্যায় কুরুরাজকে প্রস্থিত দেখিয়া আপনকার সৈন্য দিগের মহাশব্দ হইতে লাগিল।

কবচ বন্ধে দিনবতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ওদিকে অর্জুন ও কৃষ্ণ বিপক্ষ ব্যূহে প্রবিষ্ট এবং দুর্ব্যোধন তাঁহাদিগের পশ্চাৎ প্রযাত হইলেন; এদিকে সৌমক-গণের সহিত পাণ্ডব গণ মহা তর্জ্জন গর্জ্জনাदि শব্দ সহকারে দ্রোণাচার্য্যকে আক্রমণ করিলেন। তাহাতে সেই শকট ব্যূহের অগ্র ভাগে কুরু পাণ্ডব দিগের তুমুল লোমহর্ষণকর তীব্র যুদ্ধ হইতে লাগিল। সেই মধ্যাহ্ন কালে যে প্রকার ভয়ানক যুদ্ধ হইতে লাগিল, মহারাজ! আমরা তাদৃশ যুদ্ধ পূর্বে কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। প্রহারপটু ধৃষ্ট-দ্যুম্ন-প্রমুখ পাণ্ডবেরা সকলে সৈন্য ব্যূহ সজ্জিত করিয়া দ্রোণের সৈন্যোপরি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন; আমরাও সর্ব শস্ত্রধারি শ্রেষ্ঠ দ্রোণকে অগ্রে করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রমুখ পাণ্ডবদিগের উপর শারক বর্ষণ করিতে লাগিলাম। হিম ঋতুর অবসানে সমুদীর্ণ ছুই খণ্ড মহা মেঘ পবনোদ্ভূত হইলে যে প্রকার প্রকাশ পায়, রথ-ভূষিত মনোহর উভয় সেনার অগ্র ভাগ সেই প্রকার প্রকাশ পাইতে লাগিল। যে প্রকার বর্ষা কালে তরঙ্গমালা সমাকুল গঙ্গা ও যমুনা নদী পরস্পর মিলিত হইয়া মহাবেগ প্রকাশ করে, সেই প্রকার উভয় পক্ষ সেনা পরস্পর বেগ পূর্বক পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল। অগ্রে-প্রবাত নানা বিধ শস্ত্র সমূহ রূপ বায়ু বিশিষ্ট, গদা রূপ সৌদামিনী দ্বারা অতি ভয়ানক, দ্রোণ রূপ পবনে সমুদ্ভূত, হস্তী অশ্ব ও রথ সমাহৃত, মহা ভীষণাকার মহা সংগ্রাম রূপ মেঘ

অগ্নি রূপ পাণ্ডব সেনার উপর সহস্র সহস্র শর দ্বারা রূপ জল দ্বারা বর্ষণ করিতে লাগিল। যে প্রকার গ্রীষ্মান্তে ঘোরতর প্রবল বাত্যা সমুদ্ভূত ফোভিত করে, সেই প্রকার দ্বিজসত্তম দ্রোণ পাণ্ডব সৈন্য ফোভিত করিতে লাগিলেন। যেমন প্রবল জলরাশি স্রোত, বৃহৎ সেতু ভেদ করে, সেই রূপ পাণ্ডবেরা দ্রোণের ব্যূহ ভেদ করত দ্রোণকেই আক্রমণ করিতে লাগিলেন। যেমন পর্বত, জলরাশি স্রোত অবরোধ করে, সেই প্রকার দ্রোণ কুরু পাণ্ডব পাঞ্চাল ও কেকয়দিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। এবং অন্যান্য মহাবল পরাক্রান্ত শূর রাজগণও দ্রোণের অমুগামী হইয়া চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করত পাঞ্চালদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর পাণ্ডবদিগের সহিত নরব্যাত্র ধৃষ্ট-দ্যুম্ন শত্রু সৈন্য ভেদ করিবার আশয়ে বারংবার দ্রোণকে শরাঘাত করিতে লাগিলেন। দ্রোণ ধৃষ্ট-দ্যুম্নের উপর যেমন শর বর্ষণ করেন, ধৃষ্টদ্যুম্নও সেই রূপ তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিতে থাকেন। খড়্গ রূপ অগ্রেবর্তী পবনে সমন্বিত, শক্তি প্রাস ও ঋষি সংরুত, জ্যা স্বরূপ বিদ্বাৎ সম্পন্ন, ধনুর্ভঙ্গার রূপ গর্জ্জনশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন রূপ মেঘ সর্ব দিকে শরদ্বারা রূপ শিলা বর্ষণ পূর্বক রথি প্রধান ও সাদীদিগকে নিহত করিয়া শত্রু সৈন্য প্রাবিত করিয়া কেলিল। দ্রোণ শর সমূহ দ্বারা পাণ্ডবদিগের যে যে স্থানে রথীগণকে বিদ্ধ করেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই সেই স্থান হইতেই দ্রোণকে শর সমূহ দ্বারা নিবারিত করেন।

হে ভারত! দ্রোণ তাদৃশ রূপ সমুদ্ভূত হইলেও তাঁহার সৈন্য ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে তিন ভাগে বিভক্ত হইল। পাণ্ডব গণ কর্তৃক হন্যমান হইয়া কতক সৈন্য ভোজরাজ কৃতবর্মান আশ্রয় লইল; কতক সৈন্য জলসঙ্কর শরণাপন্ন হইল এবং কতক সৈন্য দ্রোণের সমীপে গমন করিল। রথি প্রবর দ্রোণ তাঁহার সৈন্যদিগকে যেমন সমবেত করেন, অমনি মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন তাহাদিগকে শরাহত করিয়া হিম

ভিন্ন করিয়া ফেলেন। যেমন অরণ্যে পশুপাল
রহিত পশুগণ বহু স্থাপদ কর্তৃক নিহত হয়, সেই
প্রকার আপনাদি পক্ষীয় সৈন্যেরা পাণ্ডব ও যুজ্ঞ
গণ কর্তৃক ত্রিধাভূত হইয়া নিহত হইতে লাগিল।
জন সকল ইহা মনে করিতে লাগিল “এই তুমুল
সংগ্রামে কালই যোধগণকে ধূষ্টদ্বায় দ্বারা মোহিত
করিয়া গ্রাস করিতে লাগিলেন।” যেমন কু-রাজার
রাজ্য তক্ষর, ব্যাধি ও দুর্ভিক্ষ দ্বারা বিপন্ন হয়, সেই
প্রকার আপনাদি সৈন্য পাণ্ডব গণ কর্তৃক বিপদাপন্ন
হইল। সৈনিক দিগের অস্ত্র শস্ত্র ও কবচে সূর্য্য
কিরণ পতিত ও রণস্থল হইতে ধূলিপটলী সমুখিত
হওয়াতে দৃষ্টির ব্যাঘাত হইতে লাগিল। পাণ্ডবেরা
দ্রোণ সৈন্য সমাহত করিয়া ত্রিধা বিভক্ত করিলে
দ্রোণ সংকুপ্ত হইয়া পাক্ষাল দিগকে ছিন্ন ভিন্ন
করিয়া ফেলিলেন। শত্রু দ্বারা সৈন্য মর্দন ও হনন
করিবার সময়ে তাঁহার মূর্তি দীপ্যমান কালাধির
ন্যায় হইয়া উঠিল। মহারথ দ্রোণ এক এক বাণেই
রথী, হস্তী, সাদী ও পদাতি সংহার করিতে লাগি-
লেন। হে প্রভু ভারত! পাণ্ডবদিগের সৈন্য মধ্যে
এমন কেহ ছিল না, যে দ্রোণের ধনুর্নিষ্কিপ্ত বাণ
সকল ধারণ করিতে পারে। সূর্য্য তাপে উত্তাপিত
পাণ্ডব সৈনিকগণ দ্রোণের শর তাপে অতি তাপিত
হইয়া ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল। আপনকার
সৈন্যও ধূষ্টদ্বায়ের শরতাপে পীড়িত হইয়া অগ্নি
দক্ষ প্রদীপ্ত শুষ্ক বনের ন্যায় হইল। এ পক্ষের
দ্রোণ, ও পক্ষের ধূষ্টদ্বায়, উভয়ের শরে উভয়
সৈন্যই বধ্যমান ও সর্ব্বতোযুগ্ম হইয়া প্রাণ পণে
বধা শক্তি সংগ্রাম করিতে লাগিল। উভয় পক্ষেই
কেহ এমন ছিল না, যে, রণ পরিত্যাগ করিয়া ভয়ে
পলায়ন করে।

বিবিশতি, চিত্রসেন ও মহারথ বিকর্ণ, এই তিন
সহোদর ভীমসেনকে আক্রমণ করিলেন। অবন্তি-
রাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ এবং বীর্ষাবান কেমধূর্তি
ইঁহারা তিন জন আপনকার পুত্র এই বিবিশতি

প্রভৃতি তিন জনের অনুগামী হইলেন। সংকুল
জাত মহারথ বাহ্লীকরাজ স্বকীয় সেনা ও অমাত্য-
দিগের সহিত, দ্রোণদীর পুত্রদিগের উপর শর বর্ষণ
করিতে লাগিলেন। অনুমান সহস্র যোধগণের সহিত
গোবাসন দেশীয় শৈর্য রাজা কাশিরাজ অতিভূর
মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রকে অবরোধ করিলেন। মদ্র
দেশের অধিপতি শল্য অলস্ত অগ্নি তুল্য অজাত শত্রু
যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিলেন। শৌর্য্য সম্পন্ন দুঃশা-
সন ক্রোধাবিষ্ট ও অসহিষ্ণু হইয়া স্বীয় সৈন্য ব্যব-
স্থাপিত করিয়া রথিবর সাত্যকির সহিত যুদ্ধে সম-
বেত হইলেন। আমি স্বকীয় সৈন্য সহিত চারি শত
মহাধনুর্ধরকে লইয়া কবচারত ও সন্নদ্ধ হইয়া চেকি-
তানকে নিবারণ করিতে লাগিলাম। স্বীয় সৈন্য
সহিত শকুনি চাপ, শক্তি ও অসিধারী গাঙ্কার দেশীয়
সপ্ত শত যোদ্ধাকে লইয়া মাদ্রীপুত্রদিগকে নিবারণ
করিতে লাগিলেন। অবন্তিরাজ মহাধনুর্ধর বিন্দ ও
অনুবিন্দ মিত্রার্থে প্রাণ ত্যাগে কৃত নিশ্চয় ও উদা-
তায়ুগ্ম হইয়া মৎস্য রাষ্ট্রাধিপতি বিরাটকে আক্রমণ
করিলেন। বাহ্লীক দেশীয় রাজা, মহাবল পরা-
ক্রান্ত যজ্ঞসেন-পুত্র অপরাজিত শিখণ্ডীকে বিরোধে
প্রবৃত্ত দেখিয়া যত্ন সহকারে নিবারণ করিতে লাগি-
লেন। অবন্তি দেশের রাজা সৌবীর সৈন্য সহিত,
কুরুকর্মা প্রভদ্রকর্ণ সহিত ক্রুদ্ধ মূর্তি ধূষ্টদ্বায়কে
নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কুরুকর্মা শৌর্য্য
সম্পন্ন রাক্ষস ঘটোৎকচকে ক্রোধভরে সংগ্রামে
আনিতে দেখিয়া রাক্ষস অলামুখ শীঘ্র তাহাকে
আক্রমণ করিল। মহারথ কুন্তিভোজ মহা সৈন্য
সমতিব্যাহারে রাক্ষস ঐক্য ক্রোধাবিষ্ট অলম্বকে
নিবারণ করিতে লাগিলেন। হে ভারত-কুলেন্দ্র!
এই রূপে শত শত দ্বন্দ্বযুদ্ধ উভয় পক্ষ যোদ্ধাদিগের
হইতে লাগিল। সিদ্ধুরাজ সর্ব সৈন্যের পক্ষাৎ
ছিলেন; ক্রূপ প্রভৃতি মহারথী গণ তাঁহাকে রক্ষা
করিতে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। দুই জন মহারথী
তাঁহার চক্ররক্ষক ছিলেন; তাঁহাদিগের মধ্যে অশ্ব-

থামা দক্ষিণ পার্শ্বে এবং কর্ণ বাম পার্শ্বে ছিলেন।
সোমদত্ত-নন্দনকে অগ্রবর্তী করিয়া রূপ, বৃষসেন,
শল ও দুঃশাসন শল্য, ইহঁারা তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক হই-
য়াছিলেন। নীতিজ্ঞ মহাধনুর্জয় যুদ্ধ বিশারদ সকলে
সিন্ধুরাজের রক্ষার্থ এই রূপ বিধান করিয়া যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন।

শঙ্কল যুদ্ধে জিনবতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল! কুরু পাণ্ডবদিগের
যে প্রকার আশ্চর্য্য যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা আমি
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পাণ্ডবেরা দ্রোণ-
রচিত সৈন্য ভেদ করিবার ইচ্ছায় বাহ যুদ্ধে অব-
স্থিত দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন। দ্রোণও মহা-
যশের অভিলাষে সেই বাহ রক্ষা নিমিত্ত স্বকীয়
সৈন্য সমভিব্যাহারে পাণ্ডব দিগের সহিত যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন। অবন্তিরাজ বিন্দ ও অম্বুবিন্দ
আপনকার পুত্রের হিতাভিলাষে অতি ক্রুদ্ধ হইয়া
দশ বাণে বিরাটকে আহত করিলেন। বিরাটও
অনুগগণ সমবেত পরাক্রমশীল বিন্দ ও অম্বু-
বিন্দের উপর পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক শর নিক্ষেপ
করিতে লাগিলেন। যেমন বন মধ্যে মদস্রাবী দুই
প্রধান হস্তীর সহিত এক সিংহের যুদ্ধ হয়, সেই
প্রকার তাঁহাদিগের জল প্রবাহের ন্যায় শোণিত
প্রবাহক দারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল। মহাবলবান্
শিখণ্ডী বেগশীল বাহ্লীককে মর্ম ও অস্থি ভেদী
তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণে আহত করিলেন। বাহ্লীক
অতিশয় ক্রোধ সহকারে শিলা শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ নত-
পর্ক নয় বাণে শিখণ্ডীকে সমাহত করিলেন।
ইহঁার দিগের উভয়ের শর ও শক্তি দ্বারা এমন
ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল, যে, তাহা তীরুদিগের
তর ও শুরদিগের হর্ষ জনক হইল। তাঁহাদিগের
উভয়ের নিক্ষিপ্ত শরে অন্তরীক ও দিক্ সকল সমা-
কৃত হইয়া গেল; কিছুই আর দৃষ্টিগম্য হইল না।

যেমন হস্তী সমকক্ষ অন্য হস্তীর সহিত যুদ্ধ করে,
সেই প্রকার গোবাসন শৈব্য স্ব সৈন্যের সহিত মহা-
রথ কাশিরাজ-পুত্রের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
যেমন পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের যুদ্ধ হয়, দ্রোপ-
দীর মহারথ পঞ্চ পুত্রের সহিত সংক্রুদ্ধ বাহ্লীক-
রাজের যুদ্ধে সেই প্রকার শোভা হইল। যেমন
ইন্দ্রিয়ের পাঁচটি বিষয় শরীরকে সর্বদা পীড়িত
করে, সেই প্রকার দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্র চতুর্দিক্
হইতে শর সমূহ দ্বারা বাহ্লীকরাজকে পীড়িত
করিতে লাগিলেন। হে নরেন্দ্র! আপনার পুত্র
দুঃশাসন রুক্মকুল-সমুত সাত্যকিকে নতপর্ক তীক্ষ্ণ
নয় শরে সমাহত করিলেন। মহাধনুর্জয় সত্য-
বিক্রম সাত্যকি তাহাতে আশু অতি বিদ্ধ হইয়া
ঈষৎ মুচ্ছাশ্বিত হইলেন; পরে আশ্বত হইয়া আপন-
কার মহারথ পুত্র দুঃশাসনকে কঙ্কপত্র যুক্ত দশ
বাণে আশু বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারা উভয়ে পর-
স্পরের শরে ক্ষত বিক্ষতাক্ত হইয়া পুষ্পিত পলাশ
রক্তের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। ক্রোধ-
কুল অলবুধ ও কুস্তিভোজের শরে প্রপীড়িত হইয়া
পুষ্পিত পলাশ রক্তের শোভা ধারণ করিল। আপন-
কার সৈন্যাগ্রে অবস্থিত সেই রাক্ষস বহু বাণে কুস্তি
ভোজকে বিদ্ধ করিয়া ভীষণ নিনাদ করিতে লাগিল।
যেমন পূর্ব কালে ইন্দ্র সহ জম্ববন্তের যুদ্ধ হইয়া-
ছিল, আপনকার সৈন্য সকল সেই দুই বীরকে
সেই প্রকার যুদ্ধ করিতে দেখিতে লাগিল। মাদ্রী-
পুত্র নকুল ও সহদেব অতি সংরক্ত হইয়া এই বৈরা-
নলের স্মৃতিকারী বেগশীল শকুনিকে শর পীড়িত
করিতে লাগিলেন। হে নরপাল! এই তুমুল অতি
মহান্ জন ক্ষয়ের মূল আপনিই উৎপাদন করিয়া-
ছেন; কর্ণ উহা বর্জিত করিয়াছেন; এবং আপনার
পুত্রেরা ক্রোধানল রক্তিত কল্যাতেই উহা এই সমস্ত
পৃথিবীকে দগ্ধ করিতে সমুদ্যত হইয়াছে। পরি-
শেষে শকুনি নকুল ও সহদেব কর্তৃক শর পীড়িত
হইয়া পরাশ্রয় হইলেন। তিনি পরাহত হইয়া তৎ

কালে কি করিবেন, কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। মহারথ নকুল ও সহদেব তাঁহাকে পরাহৃত দেখিয়া, যেমন ছুই খণ্ড মেঘ হইতে মহা গিরির উপর বারি বর্ষণ হয়, সেই রূপ পুনর্বীর তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি নতপর্ক বহু বাণে বধ্যমান হইয়া দ্রুতগামী অশ্বে দ্রোণ সৈন্যের দিকে প্রস্থান করিলেন। শৌর্য্য সম্পন্ন ঘটোৎকচ মধ্যম বেগ অবলম্বন পূর্বক বেগশীল রাক্ষস অলায়ুধের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। যেমন পূর্বের রাম রাবণের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ তাহাদিগের উভয়ের আশ্চর্য্য রূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল। তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির মদ্ররাজকে পঞ্চাশৎ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বীর সপ্ত বাণে বিদ্ধ করিলেন। যেমন পূর্ব কালে শম্বরাস্ত্র ও ইন্দ্রের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার ঐ দুই রাজার অদ্বুত সংগ্রাম হইতে থাকিল। এবং বিবিশতি চিত্রসেন ও বিকর্ণ, আপনার এই তিন পুত্র, মহৎ সেনায় পরিবৃত হইয়া ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।

শঙ্কল যুদ্ধে চতুর্নবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥৯৪॥

সঙ্কল্প করিলেন, মহারাজ! সেই প্রকার লোম-হর্ষণকর সংগ্রামে কুরু সৈন্য ত্রিধা বিভক্ত হইয়া পড়িলে পাণ্ডবেরা তাহাদিগের উপর আক্রমণ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন মহাবাহু জলসঙ্কর উপর, সৈন্য সহিত যুধিষ্ঠির কৃতবর্মার উপর এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের উপর প্রথর ভাস্করের কিরণ বিস্তারের ন্যায় শর বর্ষণ বিস্তার করত আপাতত হইলেন। কুরু পাণ্ডবীর সমস্ত ধর্ম্মীগাই পরস্পর সংকূক্ষ ও ভ্রাবান হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রাণিবিনাশক মহা ভয়জনক সেই সংগ্রামে নির্ভীক বধ্যমান সৈন্য দিগের দ্বন্দ্ব যুদ্ধ সময়ে বলশালী দ্রোণ ও পাঞ্চাল-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, ইহারা পরস্পর বে শর সমূহ ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্বুতের ন্যায় হইল। তাঁহারা উভয়ে চতুর্দিকে বিধৃত পদ

বনের ন্যায় বহুল মনুষ্য-মন্তক বিধৃত করিতে লাগিলেন। সৈনিক বীরগণের বস্ত্র, আভরণ, শস্ত্র, হস্ত, বর্ম্ম ও আয়ুধ সকল রণ স্থলে ইতস্তত বিকীর্ণ হইল। স্বর্ণ বিচিত্রিত দেহ সকল রুধির সিক্ত ও পরস্পর সংসক্ত হইয়া সবিস্তাৎ মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। অনেক মহারথী তাল পরিমাণ শরাসন আকর্ষণ করত শর দ্বারা হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য দিগকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। মহা-সত্ত্ব শুরগণের অসি, চর্ম্ম, চাপ, মুণ্ড ও কবচ সমূহে রণ ভূমি পরিকীর্ণ হইয়া গেল। মহারাজ! সেই মহাসঙ্কুল সংগ্রামে রণ স্থলে সমুখিত কবজা সকল দৃষ্ট করিতে লাগিলাম। গুধু, কক্ক, বল, শোন, বায়স ও শৃগাল সকল বহুল পরিমাণে দৃষ্ট হইতে লাগিল। উহার। মাংস ভক্ষণ, শোণিত পান এবং মৃত দেহ হইতে কেশ ও মজ্জা সকল বহুধা আকর্ষণ করিতে লাগিল, এবং নর অশ্ব ও গজ সমূহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ও মন্তক আকর্ষণ করিয়া ইতস্তত বিকীর্ণ করিতে লাগিল। শর যোদ্ধা অস্ত্রকূর্ত্তী সৈনিকগণ রণ দীক্ষায় দীক্ষিত ও জয়প্রার্থী হইয়া অতিশয় সংগ্রাম করিতে লাগিল। যুদ্ধ-রঙ্গাসক্ত ও ক্রোধা-বিষ্ট হইয়া কোন কোন সৈনিক পুরুষ অসিবর্জে বিচরণ করিতে লাগিল। কেহ কেহ ঋষ্টি, শক্তি, প্রাস, শূল, তোমর, পট্টিশ, গদা ও পরিঘ দ্বারা, কেহ কেহ বা নিরস্ত্র হইয়া ভুজ দ্বারা পরস্পর নিহত করিতে লাগিল। রথী রথির সহিত, অশ্বারোহী অশ্বারোহির সহিত, মাতঙ্গ মাতঙ্গের সহিত এবং পদাতি পদাতির সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। অনেক হস্তী রণ রঙ্গে মদমত্ত ও উন্মত্ত সদৃশ হইয়া পরস্পর উৎক্রোশ-পূর্বক পরস্পরকে হনন করিতে থাকিল।

হে নরপাল! তাহাদিগের সেই প্রকার ঘোরতর সংগ্রাম সময়ে ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনার অশ্ব দিগকে দ্রোণের অশ্ব সহিত সংমিলিত করিয়া দিলেন। উভয়ের পবন-বেগবান অশ্ব সকল মিজিত হইয়া

মনোহর শোভা ধারণ করিল। ধৃষ্টদ্যুম্নের পারাবত সর্বত্র এবং দ্রোণের রক্ত সর্বত্র অশ্ব পরস্পর সংগ্রহ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। হে ভারত ! বীৰ্য্যবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে সমীপস্থ দেখিয়া ধনুক পরিতাগ করিয়া অসি চর্ম গ্রহণ করিলেন। পরবীরহস্তা পৃষত-নন্দন দুষ্কর কৰ্ম করিবার ইচ্ছায় রথের ঈশা অতিক্রম করিয়া দ্রোণের রথে গমন করিলেন। তিনি ত্রয়া সহকারে যুগ মধ্যে, যুগবন্ধন স্থানে ও অশ্বের পশ্চাৎ ভাগে অবস্থিতি করিলে সৈন্যেরা তাঁহার সেই অদ্ভুত কৰ্ম দেখিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল। তিনি যখন দ্রোণের শোণ বর্ণ অশ্ব অধিষ্ঠান করিলেন, তখন দ্রোণ তাঁহার রক্ত দেখিতে পাইলেন না, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। যেমন শোন পক্ষী আমিবাতিলাঘী হইয়া বন মধ্যে পতিত হয়, সেই প্রকার ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণ-জিঘাংসু হইয়া দ্রোণের রথে আপতিত হইলেন। তদনন্তর দ্রোণ শত শরে তাঁহার শত চন্দ্র শোভিত চর্ম, দশ শরে তাঁহার খড়্গ এবং চতুঃষষ্টি শরে তাঁহার অশ্ব সকল হনন করিয়া ছুই ভল্লৈ তাঁহার ধ্বজ ও ছত্র এবং পার্শ্ববর্তক ও সারথি নিহত করিলেন ; তৎ পরেই ত্রয়া সহকারে জীবিতান্তকর অপর এক শর আকর্ণ সম্ভান করিয়া বজ্রধর ইন্দ্রের বজ্র নিক্ষেপের ন্যায় তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন। সাত্যকি আচার্য্যামুখ্য দ্রোণের করাল গ্রাসে পতিত ধৃষ্টদ্যুম্নকে মুক্ত করিবার আশয়ে চতুর্দশ বাণে সেই শর ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তিনি, সিংহগ্রস্ত যুগের ন্যায় দ্রোণ-সিংহের আস্যগ্রস্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিমোচন করিলেন। দ্রোণ সাত্যকিকে ধৃষ্টদ্যুম্নের রক্ষাকারী দেখিয়া ত্রয়া সহকারে ষড়্বিংশতি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর শিনি-পোজ্ঞ সাত্যকিও দ্রোণকে হস্ত্র-দিগকে গ্রাস করিতে দেখিয়া ষড়্বিংশতি শরে তাঁহার তনুয়ের অভ্যন্তর প্রদেশ বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণ সাত্যকির সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলে অরা-

ভিলাঘী সমুদায় পাঞ্চালদেশীয় মহাবীর, ধৃষ্টদ্যুম্নকে তথা হইতে অপসারিত করিলেন।

সকল যুদ্ধে পঞ্চনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! বৃষ্ণি-বীর সাত্যকি দ্রোণের বাণ কর্তন করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে দ্রোণের হস্ত হইতে মুক্ত করিলে, মহাধনুর্ধর সর্ব-শত্রুধারি প্রধান দ্রোণ সংজ্ঞ হইয়া তৎ কালে নরব্যাত্র শিনি-পোজ্ঞের প্রতি কি করিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, নরবীর দ্রোণ ক্রোধ ও অমর্ষভরে তাত্তলোচন ও ক্রোধ রূপ বিষ, শরাসন রূপ ব্যাদিতানন, তীক্ষ্ণ-ধার বাণ রূপ দন্ত ও শাণিত নারাত রূপ দংষ্ট্রা সমন্বিত হইয়া মহা বেগ বিশিষ্ট হর্ষান্বিত শোণ বর্ণ অশ্ব দ্বারা গজর্জনশীল মহা সর্পের ন্যায়, দ্রুত গমনে রুম্পপুঙ্খ শর সকল নিক্ষেপ করিতে করিতে যুযুধানকে আক্রমণ করিলেন ; গমন কালে তাঁহার অশ্ব সকল যেন উড্ডীয়মান হইয়া পর্বত প্রদেশ অতিক্রম করিতে লাগিল। পরপরুজয় শৌর্য্য সম্পন্ন যুদ্ধচূর্মদ সাত্যকি মহা শর বর্ষণকারী, রথঘোষ রূপ গজর্জনশীল, শত্রুরক্ষণ রূপ বিক্ষেপশীল, বিদ্রোহ সদৃশ বহু নারাত বিশিষ্ট, শক্তি ও খড়্গ ভূল্য বজ্রধারী, ক্রোধবেগে সমুখিত, অনিবার্য্য অশ্ব পবনে সমীকৃত দ্রোণকে মেঘের ন্যায় আপতিত হইতে দেখিয়া হাস্য বদনে সারথিকে কহিলেন, সারথি ! চুর্যোধানের আশ্রয়, রাজা যুধিষ্ঠিরের দুঃখ ও ভয়ের কারণ, রাজপুত্র দিগের আচার্য্য, স্বকর্ম-ভ্রষ্ট, ক্রুর-স্বভাব সর্বদা শূরাভিমানী ঐ ব্রাহ্মণের নিকট বেগে অশ্ব চালিত করিয়া হর্ষাবেশে শীত্র গমন কর। তদনন্তর সাত্যকির রক্ত সর্বত্র উজ্জ্বল অশ্ব সকল বাত বেগে দ্রোণের সম্মুখে শীত্র গমন করিল। তদনন্তর শত্রুস্তাপন পুরুষ-এবম্ দ্রোণ ও শিনি পোজ্ঞ দুই বীর সহস্র সহস্র শরে পরস্পরকে তাড়না করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন গ্রীষ্মকালে দুই মেঘ মণ্ডল জলধারায়

আকাশ ও দিগ্গণল সমাচ্ছন্ন করে, সেই প্রকার
 তাঁহারা শরজালে আকাশমণ্ডল সমাবৃত্ত ও দশ
 দিক্ পরিপূরিত করিলেন। তৎ কালে সূর্য্য প্রকাশ
 পাইল না, সমীরণ প্রবাত হইল না এবং চতুর্দিক্
 ইমুজালে সমাবৃত্ত হইয়া ঘোর অন্ধকারময় ও অন্যান্য
 শূন্যবীরদিগের অধর্ষণীয় হইল। শীত্ৰাত্ৰবেতা নর-
 সিংহ দ্রোণ ও সাত্যকির শর হস্তির অবকাশ কেহ
 দেখিতে পাইল না। কেবল মাত্র ইন্দ্র-নিকৃপ্ত বজ্র
 ধনির ন্যায় শরধারা পাতের অভিঘাত-শব্দ কর্ণ-
 কুহরে আবির্ভূত হইতে লাগিল। পরস্পর নিকৃপ্ত
 বাণ সকল পরস্পর বিদ্ধ হইয়া সর্প-দংশিত সর্পের
 ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। যুদ্ধ-শৌণ্ডি দুই বীরের
 অনবরত জ্যাতল নির্ঘোষ, বজ্র-হন্যমান শৈল-শৃঙ্গের
 শব্দ সদৃশ হইতে লাগিল। উভয়েরই রথ, অশ্ব ও
 সারথি রুম্মপুশ্ব শর সমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া বিচিত্র
 রূপে প্রকাশ পাইতে লাগিল। মোক-নির্মুক্ত সর্প
 সদৃশ সরলগামী নির্মল নারাচ সকলের স্তদাক্রণ
 সন্নিপাত হইতে থাকিল। উভয়েরই জয়াশা ছিল,
 উভয়েরই ছত্র ও ধ্বজ পতিত এবং উভয়েরই অঙ্গ
 রুধিরাক্ত হইল। উভয়ের গাত্র হইতে রুধির স্রাব
 হওয়াতে উভয়েই গলিতমদ বারুণের ন্যায় হইয়া
 জীবিতাত্তকর শরনিকরে পরস্পর বিদ্ধ করিতে লাগি-
 লেন। মহারাজ! তৎ কালে বীরগণের গর্জ্জন বা
 উৎকৃষ্ট ধনি এবং শব্দ দুন্দুভি শব্দ উপরত হইল;
 কেহ বাক্য প্রয়োগও করিল না; সৈন্য সকল মো-
 নাবলম্বন করিল; যোধ গণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত
 হইল; জন গণ কোতুহলাকুল হইয়া তাঁহাদিগের
 ঘোরতর যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিল। রথী, গজারোহী,
 অশ্বারোহী ও পদাতি গণ সেই প্রধান মহারথি দুই
 জনকে পরিবেষ্টন করিয়া স্থির নেত্রে তাঁহাদিগের
 যুদ্ধ নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। গজ সৈন্য, অশ্ব
 সৈন্য ও রথি সৈন্য, বৃহৎ সঙ্খ্য করিয়া অবস্থিত
 পূর্ব্বক দর্শন করিতে লাগিল। মণি-কাঞ্চন-ভূষিত
 ও ব্রূড়া বিক্রম বিচিত্রিত ধ্বজ, বিচিত্র আভরণ,

হিরণ্ময় কবচ, বৈষ্ণবী পতাকা, পরিভ্রাম, গাত্র-
 কবল, স্তূর্ণাণ্ডিত বিমল শস্ত্র সকল, অশ্ব সকলের
 চামর, গজগণের শিরঃস্থিত স্বর্ণ ও রক্ততমর কুন্ত-
 মালা ও দন্তবেটনাদি ভূষণ, এই সকলের দ্বারা
 সেই সকল দর্শক সৈন্যাদিগকে হিম ঋতুর অবসানে
 বরুপভুক্তি যুক্ত, ঋদ্যোত সমন্বিত, ঐরাবত হস্তী ও
 বিদ্যুৎ সংযুক্ত মেঘজালের ন্যায় দৃষ্টিগোচর করিতে
 লাগিলাম। মহাত্মা দ্রোণ ও যুধামান্যু সেই যুদ্ধ,
 উভয় পক্ষীয় সৈন্য গণই অবস্থিত হইয়া দর্শন
 করিতে লাগিল। আকাশে বিমানাগ্রে অবস্থিত
 ব্রহ্মা, ষোম প্রমুখ দেবগণ, সিন্ধু, চারণ, বিদ্যাধর ও
 মহোরগ গণ সেই পুরুষসিংহ দিগের শস্ত্র বিঘাতক
 নানা বিধ বিচিত্র গতি, প্রত্যাগতি ও আক্ষেপ
 বিষয়ক যুদ্ধ-নৈপুণ্য দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন।
 মহাবল পরাক্রান্ত তাঁহারা দুই জনেই অস্ত্র বিষয়ক
 হস্ত লাঘব প্রদর্শন করিয়া পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন। তদনন্তর দাশার্হ-কুলভিলক সাত্যকি
 সূদৃঢ় শর সমূহ দ্বারা মহাতেজস্বী দ্রোণের শর সকল
 ও ধনুক শীঘ্র ছেদন করিলেন। তদনন্তর দ্রোণ
 নিমেষ মাত্র মধ্যে অন্য ধনুক জ্যা যুক্ত করিলেন;
 সাত্যকি তৎ ক্ষণে তাহাও ছেদন করিলেন। অন-
 ন্তর দ্রোণ পুনর্বার ত্রয়া যুক্ত হইয়া ধনুক গ্রহণ
 করিয়া জ্যা যুক্ত করিলেন; সাত্যকি তাহাও তৎ
 ক্ষণে কর্ত্তিত করিয়া কেলিলেন। দ্রোণ যখন ধনুক
 লইয়া জ্যা যুক্ত করেন, সাত্যকিও তৎ ক্ষণে মাত্র
 তাহা ছেদন করেন; এই রূপে সাত্যকি তাঁহার
 জ্যা যুক্ত ধনুক ঘোড়শ বার কর্ত্তন করিলেন। হে
 রাজেন্দ্র! তদনন্তর দ্রোণ সংগ্রামে সাত্যকির অলৌ-
 কিক কর্ম্ম দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, সাত্ত-
 কুল-ভূষণ সাত্যকির যে প্রকার অস্ত্রবল দেখিতেছি,
 এই রূপ পরশুরামের, কার্ভবীয়া অর্জুনের, এবং
 পুরুষবাত্তা ভীষ্মের ছিল; এবং পাণ্ডু-তনয় ধনঞ্জ-
 যেরও বিদ্যমান আছে; ইহা ভাবিয়া মনে মনে
 সাত্যকির বিক্রমের প্রশংসা করিলেন। অস্ত্র-

প্রবর দ্বিজসন্তম দ্রোণ দেবপতি বাণবের ন্যায় সাত্য-
কির হস্ত লাম্ব্য দেখিয়া যেমন সন্তুষ্ট হইলেন, সেই
প্রকার ইন্দ্রাদি দেব গণও সন্তুষ্ট হইলেন । দেব,
ঋষী, সিদ্ধ ও চারণ গণ শীঘ্রচারি যুযুধানের যে
এত লঘুহস্ততা, তাহা পূর্বে জানিতে পারেন নাই,
পরন্তু দ্রোণের তাদৃশ কর্ম তাঁহারা অবগত ছিলেন ।

হে ভীরত ! তদনন্তর ক্ষত্রিয়-মর্দন অন্ত্রজ্ঞ শ্রেষ্ঠ
দ্রোণ অন্য ধনুক লইয়া অন্ত্র যুদ্ধ করিতে লাগি-
লেন । সাত্যকি তাঁহার অন্ত্র সকল অন্ত্র মায়া দ্বারা
প্রতিহত করিয়া সুশাণিত বাণ নিচয়ে তাঁহাকে
হনন করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল ।
সাত্যকির অন্যের অসদৃশ যোগ যুক্ত অলৌকিক
কর্ম দেখিয়া আপনকার পক্ষের অন্ত্র যোগজ্ঞ যোধ
গণ তাঁহার প্রশংসা করিলেন । দ্রোণ যে অন্ত্র ক্ষেপণ
করেন, সাত্যকি সেই রূপ অন্ত্রই নিক্ষেপ করেন ।
শত্রুতাপন আচার্য্যও অবলীলাক্রমে তাঁহার সহিত
যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তদনন্তর ধনুর্বেদপারদর্শী
দ্রোণ যুযুধানের বধ নিমিত্ত দিব্য আশ্রয় অন্ত্র
আবির্ভূত করিলেন । মহাধনুর্ধর সাত্যকিও শত্রু-
ঘাতী মহাভয়ানক আশ্রয় অন্ত্র দেখিয়া দিব্য বারু-
ণাস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন । তাঁহাদিগের দুই জনকে
দিব্যাস্ত্রধারী দেখিয়া মহান্ হাহাকার শব্দ উঠিল ।
তখন আকাশে আকাশগামী প্রাণী সকল বিচরণ
করিল না । তাঁহারা উভয়ে বারুণ ও আশ্রয় অন্ত্র
শরাসনে সমাহিত করিলেন বটে, কিন্তু উভয় অন্ত্রই
প্রয়োগাতিমুখ হইল না । তখন ডাক্তর পশ্চিম দিক
গমনে কিঞ্চিৎ লম্বমান হইতে লাগিলেন ।

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল, সহ-
দেব এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রমুখ বীরগণের সহিত বিরাট,
কেকয়, মৎস্য দেশীয় বীর গণ ও শালু সেনা গণ
সাত্যকিকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে দ্রোণ সূরীপে
সমাগত হইলেন এবং সহস্র সহস্র রাজপুত্র চুঃশা-
সনকে অগ্রে করিয়া শত্রু বেষ্টিত দ্রোণকে রক্ষা
করিবার অভিলাষে আগমন করিলেন । হে ভূপাল !

তদনন্তর তাঁহাদিগের সহিত আপনকার পক্ষীয় ধর্মী
যোধগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । তৎকালে
জগৎ ধূলি সমারূত ও শরজালে সমাচ্ছন্ন হইল ;
সৈন্য সকল ধূলি বিধস্ত হইয়া গেল ; সকলেই আ-
বিষ্ট ও মর্যাদা শূন্য হইল ; কিছুই দৃষ্টি গম্য
রহিল না ।

সাত্যকি পরাক্রমে বধবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল ! আদিত্য অন্ত্রাচল
শিখরের প্রতি বিবর্তমান, ধূলি সমাচ্ছন্ন ও মন্দীভূত
হইলেন । যুধামান সৈন্য গণ কখন রণে অবস্থিত,
কখন পুনরাবর্তমান, কখন ভগ্ন হইয়া পলায়মান,
কখন বা জয়যুক্ত হইতে হইতেই সেই দিবস ক্রমে
ক্রমে অবসান হইতে লাগিল । সৈন্য সকল জয়াভি-
লাষী হইয়া যুদ্ধে অসিদ্ধ হইলে অর্জুন ও বাসুদেব
সিদ্ধুপতি সমীপে গমন করিতে লাগিলেন । ক্রম
দিকে রথ চালিত করেন, অর্জুন সেই দিকে শাণিত
শরে রথ গমনের উপযুক্ত পরিসর পথ করেন ।
মহাত্মা অর্জুনের রথ যে স্থান দিয়া গমন করে,
সেই সেই স্থানের আপনকার সৈন্য সকল বিদীর্ণ
হইতে লাগিল । দশার্হ-নন্দন বীর্য্যবান্ কৃষ্ণ উত্তম,
মধ্যম ও মন্দ ভাবে মণ্ডলাকার গতি প্রদর্শন করিয়া
রথ চালনায় শিক্ষা নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে লাগি-
লেন । সেই রণে পক্ষী গণ যেমন প্রাণী-দিগের
রুধির পান করিতেছিল, অর্জুন নিক্ষিপ্ত নামাক্ত,
পীত, কালাগ্নি সদৃশ, স্নায়ুবদ্ধ, সুপর্ক বিশিষ্ট, স্থূল,
দীর্ঘগামী, উগ্র রূপ, বেণুময় ও লৌহময় বাণ সকলও
বহু বিধ শত্রুকে সংহার করত শোণিত পান করিতে
লাগিল । অর্জুন রথস্থ হইয়া অগ্রে এক ক্রোশ
দূরে শর নিক্ষেপ করিলে, রথ এক ক্রোশ পথ
অতিক্রান্ত হইলে পর সেই সকল বাণ পতিত হইয়া
শত্রুদিগকে সংহার করে, কৃষ্ণ এতাদৃশ দ্রুত বেগে
গরুড় ও বায়ুভূজ্য বেগশীল সাধু বাহক বাজি সকল

দ্বারা অধিল জগৎকে বিন্মিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! মনের তুল্য শীঘ্রগামী, অর্জুনের রথ যে প্রকার বেগে গমন করিতে লাগিল, সূর্য্যের রথ, ইন্দ্রের রথ, রুদ্রের রথ, কুবেরের রথ বা অন্য কাহারো রথ পূর্বে কখন সেই প্রকার বেগে গমন করে নাই। হে ভূপাল! পরবীরহস্তা কেশব সংগ্রামে সেনা মধ্যে প্রবেশ করিয়া অশ্বদিগকে শীঘ্র গমনে চালনা করিলেন। অনন্তর তাঁহার প্রেষ্ঠ অশ্ব সকল বহুল যুদ্ধশৌণ্ড যোদ্ধাদিগের বহু বহু অস্ত্র শস্ত্রে ক্ষত বিক্ষত, শ্রান্ত ও ক্ষুৎ পিপাসায় কাতর হইয়াছিল, এবং পর্ষতাকার সহস্র সহস্র অশ্ব হস্তী রথ ও মনুষ্যের হৃত দেহের উপর দিয়া অতিক্রান্ত হইতেছিল; স্ততরাং সৈন্য মধ্যে রথ সমূহের মধ্যস্থলে অতি কক্ষে রথ বহন করিতে লাগিল, এবং পুনঃপুন বিচিত্র মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লাগিল। মহারাজ! ঐ সময়ে অবন্তিরাজ বীর্ষ্য-সম্পন্ন দুই ভ্রাতা সৈন্য সমবেত হইয়া ক্রান্ত-বাহন অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন। তাঁহারা দুই জন হর্ষ সহকারে চতুঃষষ্ঠি শরে অর্জুনকে, সপ্ততি শরে জনার্দনকে এবং শত শরে অর্জুনের অশ্ব সকল বিদ্ধ করিলেন। রণ-মর্ম্মজ্ঞ অর্জুন সংকুজ হইয়া মর্ম্মভেদী নতপর্ষ নয় বাণে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর তাঁহারা সংরক্ত হইয়া কৃষ্ণের সহিত অর্জুনকে শর সমূহে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ করিলেন। পরন্তু শ্বেতবাহন, দুই ভঙ্গে তাঁহার দিগের বিচিত্র দুই ধনুক ও কনকোজ্জ্বল দুই ধ্বজ শীঘ্র ছেদন করিলেন। হে রাজন! তাঁহারা অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া শর নিক্ষেপে অর্জুনকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডুনন্দনও অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া দুই শরে তাঁহাদিগের দুই ধনুক পুনর্বার ছেদন করিলেন, এবং শিলা-শাণিত রক্তশূন্য অন্য শর সমূহ দ্বারা তাঁহাদিগের অশ্ব সকল, সারথি দ্বয় ও পদানুগ পৃষ্ঠরক্ষক দ্বয়কে নিহত করিলেন; তৎ পরেই লোষ্ঠ ভ্রাতা-

বিন্দের মস্তক এক কুরপ্র দ্বারা ছেদন করিলেন। বিন্দ নিহত হইয়া ত-ভয় বৃক্ষের ন্যায় পৃথিবীতলে পতিত হইলেন। রথিপ্রেষ্ঠ মহারথ মহাবল-বান্ প্রতাপান্বিত অনুবিন্দ বিন্দকে নিহত দেখিয়া ভ্রাতৃ বধে দুঃখিত হইয়া অশ্ব হীন রথ পরিত্যাগ করত গদা গ্রহণ-পূর্ব্বক যেন নৃত্য করিতে করিতে ধাবমান হইলেন। অনন্তর সেই গদা মধুসূদনের ললাটে আঘাত করিয়া মৈনাক পর্ষতের ন্যায় তাঁহাকে কম্পিত করিতে পারিলেন না। অর্জুন ছয় শরে তাঁহার গ্রীবা, দুই পাদ, দুই হস্ত ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনুবিন্দ ছিন্ন হইয়া পর্ষতের ন্যায় নিপতিত হইলেন। তদনন্তর সেই দুই ভ্রাতাকে নিহত দেখিয়া তাঁহাদিগের পদানুগ সৈন্য গণ ক্রোধসহকারে শত শত শর নিক্ষেপ করিতে করিতে অর্জুনের নিকট ধাবমান হইল। অর্জুন তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শরে তাহাদিগকে সংহার করিয়া হিম ঋতুর অবসানে দাহকারী দাবানলের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। অনন্তর, যেমন দিবাকর মেঘপটলী ভেদ করিয়া উদিত হন, সেই রূপ তিনি বিন্দানুবিন্দের সৈন্য অতিকক্ষে অতিক্রম করিয়া দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। হে ভরত-কুল-রত্ন! তাহা দেখিয়া কুরুগণ র্ত্ত ও প্রহুৎ হইয়া পুনর্বার অর্জুনের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন। তাঁহারা অর্জুনকে শ্রান্ত এবং সিদ্ধপতিকে দূরস্থিত মনে করিয়া মহা সিংহনাদে সমস্ত দিক্ সমাচ্ছন্ন করিলেন।

হে পুরুষ-প্রবর! অর্জুন তাঁহাদিগকে অতিসংরক্ত দেখিয়া জয় হাস্য-পূর্ব্বক কৃষ্ণকে ধীরে ধীরে বলিলেন, কৃষ্ণ! এক্ষণে অশ্ব সকল শর-পীড়িত ও ক্রান্ত হইয়াছে, এবং সিদ্ধপতিও দূরে রহিয়াছে, ইহার পর কি কর্তব্য; যাহা তোমার ভাল বোধ হয়, বিবেচনা করিয়া বল, যেহেতু কখন তোমার প্রজ্ঞায় ব্যতিক্রম হয় না। যখন তুমি পাণ্ডবদিগের নেতা হইয়াছ, তখন তাহারা শত্রুভরী হইবেই। সংপ্রতি

কর্তব্য কর্ম আমি যাহা বিবেচনা করিতেছি, প্রবণ কর, হে মাধব! অশ্বদিগকে সশস্ত্র মুক্ত করিয়া উহাদিগের সশাস্ত্রাণয়ন কর ।

অর্জুন মাধবকে এই রূপ কহিলে, মাধব প্রত্যুত্তর করিলেন, পার্থ! তুমি যাহা বলিলে, তাহা আমারও সম্মত ।

অর্জুন কহিলেন, হে কেশব! তুমি এই স্থানেই এই কার্য সম্পাদন কর; আমি সমুদায় সৈন্যদিগকে নিবারণ করিব ।

সঞ্জয় কহিলেন, ধনঞ্জয় অসম্ভ্রম চিত্তে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া গাণ্ডীব গ্রহণ-পূর্বক অচল গিরির ন্যায় দাঁড়াইলেন । ধনঞ্জয় ধরণীস্থ হইলে বিপক্ষ ক্ষত্রিয় গণ এই ছিদ্র পাইয়া জয়াভিলাষে সিংহনাদ করত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া মহৎ রথ সমূহ দ্বারা পার্থকে পরিবেষ্টন করিয়া শরাসন বিকর্ষণ, বিচিত্র অস্ত্র প্রদর্শন ও বাণ বিমোচন করিতে করিতে, মৈঘ যেমন দিবাকরকে আচ্ছন্ন করে, তাহার ন্যায় শর দ্বারা পার্থকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । যেমন বহু মত্ত হস্তী এক সিংহকে আক্রমণ করিতে ধাবমান হয়, সেই প্রকার সেই সকল মহারথী ক্ষত্রিয়েরা ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ নরসিংহ অর্জুনের নিকট বেগে ধাবমান হইলেন । সেই স্থলে অর্জুনের ভুজ দ্বয়ের মহাবল দেখা গেল, তিনি একাকীই চতুর্দিকস্থ বহুল ক্রুদ্ধ সেনাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । বিভূ পার্থ অস্ত্র দ্বারা বিপক্ষের অস্ত্র নিবারিত করিয়া হস্ত লাঘব সহকারে বহুল শর দ্বারা তাঁহাদিগের সকলকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । হে নরনাথ! সেই স্থলে অন্তরীক্ষে প্রগাঢ় বাণ সমূহের পরস্পর সংঘর্ষণে মহাশিখাশ্রিত অগ্নি উৎপন্ন হইতে লাগিল । ক্ষত বিক্ষত শোণিতসিক্ত অশ্ব হস্তী সকল নিনাদ সহকারে এবং যুদ্ধে জয়াভিলাষী ক্রোধাবিস্ট সংরক্ত নিশ্বাস প্রশ্বাস যুক্ত রথিরাভ্যন্তরীণ শত্রুকর্ষণ শত্রুপক্ষ মহাধনুর্ধর বহু বীর একত্র হইয়া চতুর্দিক হইতে আপকিত

হওয়াতে উত্তাপ উপস্থিত হইল । তৎ কালে একত্রিত সেই রথীগণ সাগররূপে শোভা পাইতে লাগিলেন । এই দুর্গম্য রথ-সাগরের তরঙ্গ, শর; আবর্ত, ধ্বজ; মৎস্য, পদাতি; শব্দ, শব্দ তুমুভি ধনি; উর্ধ্ব, রথী; কচ্ছপ, নরগণের উক্ষীষ; ফেণ, পতাকা এবং প্রস্তরখণ্ড, মাতঙ্গের অঙ্গ হইল । পার্থ বেলাভূমি স্বরূপ হইয়া এই অসীম অক্ষোভা অপার রথ-সাগরকে শর নিচয় দ্বারা নিবারণ করিলেন ।

তদনন্তর মহাবাহু জনার্দন অসম্ভ্রান্ত চিত্তে পুরুষ-সত্তম প্রিয় অর্জুনকে বলিলেন, অর্জুন! অশ্বদিগের জলপান ও অবগাহন করিবার ইচ্ছা হইয়াছে, অথচ উহারা পানাবগাহন করিতে পারে, এমন জলাশয় এখানে নাই ।

অর্জুন অসম্ভ্রান্ত চিত্তে “এই রহিয়াছে” বলিয়া ক্ষণ কাল মধ্যে অস্ত্র দ্বারা মেদিনী হনন-পূর্বক অশ্বদিগের পানাবগাহনের উপযুক্ত এক শুভ স্থবর্তীর্ণ অগাধ জল সম্পন্ন সরোবর উৎপাদন করিলেন । এই সরোবরে হংস কারণ্ডব ও চক্রবাক পক্ষী ইত্যন্ত বিচরণ করিতেছে; উহার জল নির্মল; উহাতে উত্তম প্রফুল্ল পদ্মবন শোভমান হইয়াছে, এবং কূর্ম ও মৎস্যরাজি সমাকীর্ণ রহিয়াছে । ঋষি গণ উহার কূলে অবস্থান করিতেছেন; ভগবান্ নারদ মুনি এই সরোবর দর্শন করাতে, উহা স্তম্ভোদ্ভিত হইয়াছে । যেমন বিশ্বকর্মা অদ্রুত কর্ম করিয়া থাকেন, সেই প্রকার অর্জুন শরের বংশ, শরের সূণ্য ও শরের আচ্ছাদন দ্বারা এক টী শরাগার নির্মাণ করিলেন । অর্জুন সেই মহারণ স্থলে শরবেশ্য প্রস্তুত করিলে কৃষ্ণ হাস্য-পূর্বক তাঁহাকে সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিলেন ।

অর্জুন-সরোবর নির্মাণে সপ্তনবতিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল! মহাত্মা কুন্তী-পুত্র সেই স্থানে জল উৎপন্ন, শত্রু সৈন্য নিবারণ, এবং

শরের সাগার প্রস্তুত করিলে মহাতেজা বাহুদেব
রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া শর বিদ্ধ অশ্বদিগকে
রথ হইতে মোচন করিলেন। সেই অদৃষ্টপূর্ব
অলৌকিক ব্যাপার দেখিয়া সিদ্ধ চারুগণ এবং
সমস্ত সৈন্যগণ মহা সাধুবাদ করিতে লাগিলেন।
অর্জুন ভূমিতে অবস্থিত হইয়া যুদ্ধ করিতে থাকি-
লেও প্রধান প্রধান যোদ্ধা নরগণ যে, তাঁহাকে
পরাজিত করিতে পারিলেন না, তাহা অদ্ভুতের
ন্যায় হইল। রথ সমূহ ও প্রভূত গজবাজি তাঁহাকে
আক্রমণ করিলেও তৎ কালে তাঁহার চিন্তে যে ভয়
জন্মা দ্বারার আবেশ হইল না, তাহা তাঁহার অমানু-
ষিক ভাব বলিতে হইবে। বহুল ক্ষত্রিয় একত্রিত
হইয়া পরবীরহস্তা ধর্মাত্মা ইন্দ্রপুত্রের উপর শর নি-
ক্ষেপ করিলেও তিনি তাহাতে ব্যথিত হইলেন না;
সেই বীর্যবান পুরুষ সাগর-কর্তৃক নদী গ্রাসের ন্যায়
তাঁহাদিগের নিক্ষিপ্ত সমাগত গদা প্রাস ও শরজাল
যেন গ্রাস করিতে লাগিলেন; তিনি বাহু দ্বয়ের
বল ও মহাস্ত্রবেগ দ্বারা সমুদায় ক্ষত্রিয় বীরদিগের
সেই সকল নিক্ষিপ্ত-শর প্রত্যাগ্রহ করিলেন। যেমন
এক লোভ, সমুদায় গুণ সংহার করে, সেই প্রকার
একাকী অর্জুন ভূমিতলস্থ হইয়াও রথস্থিত সমুদায়
ক্ষত্রিয়দিগকে নিবারণ করিলেন। মহারাজ! কৌর-
বেরা কৃষ্ণার্জুনের সেই পরমাদৃত্ত বিক্রম দেখিয়া
এই বলিয়া প্রশংসা করিলেন, কৃষ্ণার্জুন যে রণ
মধ্যে অশ্বদিগকে বন্ধন মোচন করিয়া দিলেন, এই
প্রকার অদ্ভুত ব্যাপার কি কখন আর হইবে, না
আর কখন হইয়াছে? ঐ দুই নরোত্তম রণ মধ্যে
নির্ভর হইয়া উগ্রতেজ ধারণ-পূর্বক আমরাদিগের
অন্তঃকরণে বিপুল ভয়ের সঞ্চার করিয়া দিলেন।

হে ভারত! পঞ্চলোচন কৃষ্ণ হাস্য-পূর্বক অব্য-
কুল-চিত্তে আপনকার সমুদায় সৈন্যের সাক্ষাতে
রণস্থলে অর্জুন কৃত শয়-গৃহে, জ্রীগণের মধ্যে
নির্ভয়ে গমনের ন্যায়, অশ্বদিগকে লইয়া গেলেন।
অশ্ব বিধ্বংসকারী কৃষ্ণ অশ্বদিগের আন্তি, প্লানি,

বমধু, বেপথু ও শত্রুবেধ-ত্রণ অপনোদন করিয়া দিলেন, এবং দুই হস্তে অশ্বদিগের শল্যোদ্ধার করিয়া গাত্র মার্জন করিয়া দিলেন। অনন্তর যথা ন্যায়ে অশ্বদিগকে পদচারণ করাইয়া জলপান ও ভক্ষ্য ভোজন করাইলেন। অশ্ব সকল স্নান, পান ও ভক্ষণ করিয়া বিগতক্রম হইলে কৃষ্ণ প্রহরক হইয়া পুনর্ব্বার তাহাদিগকে রথে যোজনা করিলেন। তদনন্তর সর্ব্ব শত্রুধারিশ্রেষ্ঠ মহাতেজা অর্জুন ও কৃষ্ণ রথবরে আরোহণ করিয়া দ্রুতবেগে প্রয়াণ করিতে লাগিলেন। রথিপ্রবর অর্জুনের রথে কৃত-স্নানাদি অশ্বগণ পুনর্ব্বার যোজিত হইয়াছে দেখিয়া কুরু সৈন্য মধ্যে প্রধান প্রধান যোদ্ধাগণ বিমনা হইলেন। তাঁহারা প্রত্যেকে তদ্বদন্ত সর্পের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ সহকারে বলিতে লাগিলেন, ঐ দেখ, অর্জুন ও কৃষ্ণ গমন করিল, অহো আমাদিগকে ধিকৃ!

মহারাজ ! আপনার সেনাগণ কৃষ্ণার্জুনের অদ্যুত
লোমহর্ষণ জনক ব্যাপার দেখিয়া পরস্পর বলাবলি
করিতে লাগিল, তোমরা কি জন্য সত্বর হইতেছ না,
আমাদিগের কি এই সকল সেনা নাই ? সিংহনাদ-
কারী সত্বর ক্ষত্রিয়দিগের সাক্ষাতেই উহার। দুই
জন বজ্রবর্ষা ও অনবরুদ্ধ হইয়া বাল্যক্রীড়ার ন্যায়
অবলীলাক্রমে আমাদিগের সৈন্যকে অবজ্ঞা করিয়া
আত্ম-রীষ্য প্রদর্শন করত সমস্ত ক্ষত্রিয় সেনা মধ্যে
প্রঘাত হইল। কেহ কেহ বলিতে লাগিল, কৃষ্ণ-
ার্জুনের বধ নিমিত্ত ভরাবান্ হও, কেন না উহার।
সকল ধন্বিদিগের সাক্ষাতে আমাদিগের সৈনিক
বীরদিগকে অবজ্ঞা করিয়া জয়দ্রথ সমীপে গমন
করিতেছে। কেহ কেহ সংগ্রামে কৃষ্ণার্জুনের অদৃষ্ট
পূর্ব্ব মহৎ অদ্যুত কার্য্য দেখিয়া পরস্পর বলাবলি
করিতে লাগিল, চুর্যোধনের দোষেই যে সমুদ্রায়
সেনা, ক্ষত্রিয়গণ এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র বিসর্জ হইলেন,
এবং সমস্ত পৃথিবী কয় প্রাপ্ত হইল, তাহা রাজা
বুঝিতে পারিতেছেন না, এই কণ্ঠ বলিয়া সেই

সকল ক্ষত্রিয়েরা ভ্রান্ত হইলেন, এবং অনেকে ইহাও কহিতে লাগিলেন, সিন্ধুরাজ যমালয়ে গমন করিলে যাহা কর্তব্য, বৃথাশ্রম উপায়ানতিজ্ঞ চুর্যোধন এক্ষণেই তাহার অনুষ্ঠান করুন ।

তদনন্তর দিবাকর পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ক্রোধ তুষা শূন্য প্রেক্ষে অশ্ব দ্বারা সিন্ধুরাজের উদ্দেশে দ্রুতবেগে গমন করিলেন । ক্রুদ্ধ অন্তর সদৃশ সর্ব শত্রুধারি শ্রেষ্ঠ মহাবাহু অর্জুন গমন করিতে থাকিলে যোধগণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । যেমন এক টি সিংহ যুগ-যুগ আলোড়িত করে, সেই প্রকার শত্রুতাপন পাণ্ডুপুত্র বিপক্ষ সৈন্য বিদ্রাবিত ও আলোড়িত করিতে লাগিলেন । বনুদেব-পুত্র সৈন্য মধ্যে গাহমান হইয়া বক বর্ণ পাঞ্চজন্ম শঙ্খ ধ্বনি করিলেন । পবন সদৃশ বেগবান অশ্ব সকল এমন দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিল যে, অর্জুন অগ্রে বাণ নিক্ষেপ করিলে তাহা পশ্চাৎ পতিত হয় । তাঁহার মেঘ গর্জন সদৃশ শব্দায়মান, বাতবেগোজ্জ্বলিত পতাকা-সমন্বিত, বানরাধিষ্ঠিত ধ্বজ সংযুক্ত ভয়ানক রথ নিরীক্ষণ করিয়াই অনেকে বিষম হইতে লাগিল । তাঁহার গমন কালে দিবাকর সর্ব প্রকারে ধূলি-সমাচ্ছন্ন হইলে, যোদ্ধাগণ তাঁহার শরে প্রপীড়িত হইয়া কৃষ্ণার্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইল না । উত্তম রূপে সংযোজিত কুন্দ ইন্দ্র ও রজত সর্ব অশ্বগণ দ্বারা সেই রথখানি সৈন্যদিগকে সমালোড়িত করণ-পূর্বক অবাধে গমন করিতে লাগিল । অনন্তর সমস্ত রাজা এবং অন্যান্য বহুল ক্ষত্রিয়, জয়দ্রথ-বধাভিলাষী ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিলেন ও শঙ্খ ধ্বনি করিতে লাগিলেন ; সুতরাং পুরুষশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়কে গমনে নিবৃত্ত হইতে হইল । তখন চুর্যোধন অনুগণগণের সহিত সজ্বর হইয়া পার্শ্ব সমীপে আগমন করিতে লাগিলেন ।

সৈন্য বিন্মর প্রকরণে অটনবতিতম অশ্বায়

বসান্ত । ৯৮ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপ ! বাহুদেব ও ধনঞ্জয়কে সমতিক্রান্ত দেখিয়া আপনার পক্ষ যোদ্ধাদিগের মজ্জা যেন স্রুত হইয়া গেল ; পরন্তু তাঁহারা সকলেই মহাত্মা ও লজ্জাশীল ছিলেন, সুতরাং প্রকৃতি প্রেরিত ও সংরক্ষ হইয়া ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিলেন । যাহারা সেই যুদ্ধে ক্রোধ ও অমর্ষ-পূর্ণ হইয়া অর্জুনের সমীপে গিয়াছেন, তাঁহারা নদীর সাগর গমনের ন্যায় অদ্যাপি নিবৃত্ত হয়েন নাই । যে প্রকার নাস্তিকেরা বেদ-বিহিত ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া নরকে গমন-পূর্বক পাপ সংভোগ করে, সেই প্রকার অসাধু ব্যক্তিরাই পাপ ভোগের নিমিত্তে সেই রণ হইতে পলায়ন পরায়ণ হইয়াছে । যে প্রকার চন্দ্র সূর্য্য রাহুর মুখ হইতে মুক্ত হইয়া লোকের দৃষ্টিগোচর হন, সেই প্রকার সেই পুরুষ শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণার্জুন রথ সৈন্য অতিক্রম-পূর্বক বিমুক্ত হইয়া দৃষ্ট হইলেন । দেখিলাম, যেমন দুই টি মৎস্য বহৎ জাল বিদারণ করিয়া মুক্ত হয়, সেই প্রকার তাঁহারা দুই জন সেনা জাল বিদারণ করিয়া মুক্ত হইলেন । যেমন প্রলয় কালের দুই সূর্য্য উদয় হয়, সেই প্রকার সেই দুই মহাত্মা অতি দুর্ভেদ্য দ্রোণ সৈন্য ও শত্রু-সংবাদ হইতে বিমুক্ত হইলেন । সেই দুই মহাত্মা রথ সঙ্কট ও শত্রু সংবাদ হইতে শত্রুদিগকে বাধা প্রদান করিতে করিতে উত্তীর্ণ হইলেন । তাঁহারা অগ্নি সম স্পর্শ মকর মুখ হইতে উত্তীর্ণ মৎস্য দ্বয়ের ন্যায় শত্রু সংবাদ হইতে সমুত্তীর্ণ হইলেন এবং মকর কর্তৃক সমুদ্রালোড়নের ন্যায় সেনালোড়ন করিতে লাগিলেন । যখন উহারা দ্রোণ সৈন্য মধ্যে আপতিত হইয়াছিলেন, তখন আপনার পুত্রগণ ও অন্যান্য যোদ্ধাগণ মনে করিয়াছিলেন, ইহারা দুই জন দ্রোণের হস্ত হইতে সমুত্তীর্ণ হইতে পারিবেন না ; কিন্তু এক্ষণে তাঁহারা মহাতেজস্বী ঐ দুই মহাত্মাকে দ্রোণ সৈন্য হইতে উত্তীর্ণ দেখিয়া সিন্ধুরাজেরীবনের প্রতি সংশয় করিতে লাগিলেন । যে মহীপাল ! আপনার পুত্র-

মিথেরও এই আশা বলবতী ছিল যে, দ্রোণাচার্য্য ও কৃতবর্মার নিকট হইতে কৃষ্ণার্জুন উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন না, কিন্তু সেই শক্রতাপন দুইজন সেই আশা বিফল করিয়া দ্রোণ ও কৃতবর্মার দুস্তর সৈন্য-মধ্য হইতে সমুত্তীর্ণ হইলেন। পরন্তু তখন তাঁহারা তাঁহাদিগের দুই জনকে অলস্তু অগ্নির ন্যায় সৈন্য-তিক্রম করিতে দেখিয়া সিন্ধুরাজের জীবনে নিরাশ হইলেন।

মহারাজ! শক্রভয়বর্জন কৃষ্ণার্জুন অতীত হইয়া গমন করিতে করিতে জয়দ্রথের বধ বিষয়ক কথা বার্তা পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন “সেই সিদ্ধপতি, দুর্যোধন পক্ষীয় ছয় জন মহা-রথীর মধ্যে রক্ষিত হইয়াছে, কিন্তু সে আমাদের দৃষ্টিগোচর হইলে কখনই মুক্ত হইতে পারিবেনা। যদি দেব-গণের সহিত দেবরাজ ও তাহাকে রক্ষা করেন, তথাপি আমরা সংহার করিবা।” মহাবাহু কৃষ্ণার্জুন যাইতে যাইতে সিন্ধুরাজকে দূর হইতে দেখিতে দেখিতে এই রূপ কথোপকথন করিতেছিলেন, আপনকার পুত্রেরা তাহা শ্রবণ করিলেন। যেমন তুষিত দুই গজ মরুভূমি অতিক্রম-পূর্বক সলিল পান করিয়া আশ্বস্ত হইয়া গমন করে, সেই প্রকার তাঁহাদিগের দুই জনকে দেখা গেল, এবং যে প্রকার দুই বণিক্ বায়্র-সিংহ-গজাকীর্ণ পর্বত-পথ সমতিক্রম করিয়া জরা-মরণ-হীন রূপে দৃষ্টি-গোচর হয়, সেই রূপ তাঁহারা দুই জন দৃষ্টি-গোচর হইলেন। আপনার পক্ষীয় সকলে তাঁহাদিগের উভয়ের মুখবর্ণ পুরোক্ত দুর্গম্য পথ সমু-ত্তীর্ণ বণিকের ন্যায় প্রফুল্ল বিবেচনা করিলেন, এবং তাঁহাদিগকে সৈন্য-সংবাধ হইতে মুক্ত দেখিয়া সর্ব-মিত্র হইতে সান্তিশর চিৎকার করিতে লাগিলেন। মহারাজ! যেমন মনুষ্য সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ হয়, সেই প্রকার সেই শক্রদমন দুই পুরুষসিংহ সান্নিধ্য সদৃশ সর্প-ভুষা দ্রোণাচার্য্য ও অন্যান্য কল্লিরগণ এবং সাগর-সদৃশ দ্রোণ সৈন্য হইতে

ভাষন্ত তাকরের ন্যায় প্রমুক্ত ও হর্ষমুক্ত হইয়া দৃষ্টিগোচর হইলেন। তাঁহারা দ্রোণ ও কৃতবর্মা হইতে ক্ষত বিক্ষত ও মহৎ শস্ত্ররাশির আঘাত হইতে মুক্ত হইয়া ইন্দ্র ও অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। তাঁহারা দ্রোণের শাণিত শর-মিকরে পরিব্যাপ্ত ও রুধিরাক্ত হইয়া কর্ণিকার পুষ্প শোভিত পর্বত দ্বয়ের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন, এবং ক্ষত্রিয়-প্রধান-গণ-সলিল-রাশিতে সম্পন্ন, শক্তি সর্পে সমাকুল, লৌহ বাণ মকরে সমন্বিত দ্রোণ রূপ গ্রাহযুক্ত হ্রদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। যেমন চন্দ্র সূর্য্য তিমির হইতে মুক্ত হন, সেই প্রকার তাঁহারা গদা ও ধনুঃ রূপ বিদ্যুৎ-সম্পন্ন ধনুঃকার ও-তল ধনি বিশিষ্ট দ্রোণের অস্ত্র মেঘ হইতে নির্মুক্ত হইলেন। সমু-দায় প্রাণী দ্রোণের অসাধারণ অস্ত্রবলে বিস্ময়াপন্ন ছিলেন, স্মৃতরাং লোক-বিশ্রুতকীর্তি মহাধনুর্ধর কৃষ্ণার্জুনকে তাহা হইতে সমুত্তীর্ণ দেখিয়া তাঁহাদিগকে যেন মহা কুন্তীর মকরাদি সমাকুল ঐয়াশ্বে পরিপূর্ণ সমুদ্রগামী সিদ্ধ প্রভৃতি ছয় টি নদ হইতে বাহু দ্বারা সম্ভরণ-পূর্বক সমুত্তীর্ণ মনে করিলেন। যে প্রকার, বায়্র, কুপ-সমীপস্থ জলাধারে মৃগ অন্বেষণ করত অবস্থান করে, সেই প্রকার তাঁহারা দুই জন জয়দ্রথকে বধ করিবার মানসে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহাদিগের মুখবর্ণ দেখিয়া আপনকার পক্ষ যোধগণ জয়দ্রথকে নিহত বলিয়াই মনে করিলেন। লোহিত-লোচন মহাবাহু কৃষ্ণার্জুন যত্নপূর্বক সিন্ধুরাজকে দেখিতে পাইয়া হর্ষ সহকারে মুহুমুহু সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। রশ্মিহস্ত রূক ও ধনুর্ধারী অর্জুনের প্রভা তৎকালে সূর্য্য ও অগ্নি সদৃশ হইয়াছিল। যেমন আশিষ দেখিয়া দুই শোন পক্ষী হর্ষাশ্বিত হয়, এবং ক্রক-বেগে তাহার নিকট গমন করে, সেই প্রকার তাঁহারা দুই জন দ্রোণ সৈন্য হইতে মুক্ত হইয়া সমীপে সিন্ধুরাজকে দেখিয়া হর্ষাশ্বিত হইলেন।

এবং ক্রোধ সহকারে মহাত্মা তাঁহার সমীপে দ্রুত-
বেগে গমন করিতে লাগিলেন ।

হে প্রজ্ঞা ! অশ্বের সংস্কার কার্যে অভিজ্ঞ, দ্রোণ
কর্তৃক বহু কবচ পরাক্রমশীল আপনকার পুত্র
রাজা দুর্যোধন কৃষ্ণার্জুনকে সৈন্যাতিক্রম করিয়া
ক্রুদ্ধবেগে আপতিত হইতে দেখিয়া সিন্ধুরাজের
রক্ষার্থে একাকী রথারোহণে গমন করিলেন । তিনি
মহাধর্ম্মজ্ঞ কৃষ্ণার্জুনকে অতিক্রম করিয়া তাঁহা-
দিগের সম্মুখে উপনীত হইলেন । তিনি তাঁহা-
দিগকে অতিক্রম করিয়া সম্মুখাগত হইলে, সমুদায়
সৈন্য মধ্যে হর্ষ-সুচক নানা বিধ বাদ্য ধনি ও শব্দ
ধনি মিশ্রিত বহুল সিংহনাদ হইতে লাগিল ।
পাবক সদৃশ ঘাঁহারা সিন্ধুরাজের রক্ষক ছিলেন,
তাঁহার সম্মুখে আপনকার পুত্রকে দেখিয়া আন-
ন্দিত হইলেন । হে মহীপাল ! কৃষ্ণ অশ্রুগগণের
সহিত দুর্যোধনকে সম্মুখাগত দেখিয়া অর্জুনকে
তৎকালোচিত এই কথা বলিলেন ।

দুর্যোধনাগমনে একোন শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯৯ ॥

বাসুদেব কহিলেন, ধনঞ্জয় ! এই দেখ, সুর্যোধন
সম্মুখে সমাগত । আজি ও যুত্বাশ্রয় হইয়াছে মনে
করিতেছি । পরন্তু উহার সদৃশ রথী কেহ নাই ।
ও দুরপাত্তী, মহাধর্ম্মজ্ঞ, অস্ত্র-বিদ্যাকুশল, যুদ্ধ-
দুর্দম, দৃঢ়াঙ্গ, বিচিত্র যোদ্ধা এবং মহাবলবান্ ।
এ মহারথ অত্যন্ত সুখ-সংবর্জিত, মানী, সত্য কৃতী
ও পাণ্ডব ঘেণী । আমি বিবেচনা করি, উহার
সহিত তোমার যুদ্ধ করিবার এই সময় উপস্থিত
হইয়াছে । এক্ষণে এই যুদ্ধ রূপ দ্যুতক্রীড়ার জয়
পরাজয়, তোমাদিগের উভয়ের আয়ত্ত । এই মহা-
রথ পাণ্ডবদিগের কষ্টভোগের মূল, তুমি চির-সমুদ
ক্রোধ বিষ উহার প্রতি পরিত্যাগ কর । ও যখন
তোমার শরক্ষেপ করিতে আসিয়াছে, তখন তুমি আপ-
নার সকলতা বিবেচনা কর । কোন রাজা রাজ্যধী

হইয়া কি তোমার সহিত যুদ্ধে সঙ্গত হইতে পারে ।
ধনঞ্জয় ! সৌভাগ্য ক্রমেই ও তোমার বাণ গোচরে
উপনীত হইয়াছে, অতএব বাহাতে ও জীবন পরি-
ত্যাগ করে, তাহার বিধান কর । ও ঐশ্বর্য্যমদে
মোহিত হইয়া যেমন দুঃখানুভব করে নাই, সেই
প্রকার সংগ্রামে তোমার বলবীৰ্য্যও অবগত নহে ।
পার্থ ! মনুষ্য স্ত্র ও অস্ত্রগগণের সহিত জিতুবন
একত্র হইয়াও তোমাকে রণে পরাজয় করিতে
উৎসাহী হইতে পারে না, এমন স্থলে এক সুর্যো-
ধন তোমার কি করিবে ? যখন সৌভাগ্য বশত
ও তোমার রথ-সমীপে আসিয়াছে, তখন পুরুন্দর
যেমন ব্রহ্মাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেই
প্রকার তুমি উহাকে সংহার কর । হে বিদুশ্চাক্ষুণ্ !
এ পরাক্রমশীল দুর্যোধন তোমার অনর্থ নিমিত্ত
চিরকাল যত্ন করিয়াছে ; এ পাপাত্মা ধর্ম্মরাজকে
হলক্রমে পাশক্রীড়ায় বঞ্চনা করিয়াছে এবং তোমা-
দিগের কোন অপরাধ না থাকাতেও তোমাদিগের
প্রতি সর্বদা বহুল নিষ্ঠুরতাচরণ করিয়াছে ; অত-
এব হে পার্থ ! এই চাশয় ক্ষুদ্রবুদ্ধি সত্য নিষ্ঠুর
যথেষ্টাচারীকে তুমি যুদ্ধে বিলক্ষণ মনোযোগী
হইয়া কোন বিচার না করিয়াই সংহার কর ।
এ দুরাত্মা কর্তৃক ছল দ্বারা তোমাদিগের রাজ্যহরণ,
বনবাসে প্রেরণ, এবং দ্রৌপদীর ক্রেশ মনে করিয়া
তুমি পরাক্রম প্রকাশ কর । ও সৌভাগ্যক্রমেই
তোমার বাণ গোচরে আসিয়াছে ; সৌভাগ্যক্রমেই
তোমার কার্য্য বিষয় নিমিত্তে তোমার সম্মুখে সমা-
গত হইয়াছে, এবং সৌভাগ্যক্রমেই তোমার সহিত
যুদ্ধ কর্তব্য বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছে । আমরা যে
কামনার অভিলাষ করি নাই, সৌভাগ্যক্রমেই সেই
কামনা অদ্য সকল হইল ; অতএব হে পার্থ ! যেমন
পূর্ব কালে দেবাসুর যুদ্ধে ইন্দ্র জতাসুরকে বিনষ্ট
করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তুমি এই কুলাধমকে
বিনষ্ট কর । ও বিনষ্ট হইলে উহার সৈন্য সকল
অবাধ হইবে, সুতরাং উহাদিগকে অসমর্থ হইতে

কৰিবে। এই পাণ্ডাৰা জুৱানিগৈৰ মূল, উহাকে ছেদন কৰ, এই বৈয়ানলৈ গৈ শান্তি হওক।

সঞ্জয় কহিলেন, কৃষ্ণ এ ৰূপ কহিলে, অৰ্জুন তাহা স্বীকাৰ কৰিয়া তাঁহাকে বলিলেন, এই কাৰ্য্য আমাৰ অনুৰূপই বটে; অতএব তুমি অন্য সকলকে অবজ্ঞা কৰিয়া সুবোধনেৰে নিকট গমন কৰ। যে জ্ঞানিগৈৰে ৰাজ্য নিকটক ৰূপে দীৰ্ঘকাল ভোগ কৰিয়াছে, যুদ্ধে বিক্ৰম প্ৰকাশ কৰিয়া আমি কি তাহাৰ মন্তক ছেদন কৰিতে পাৰিব! মাধব! যে ক্লেশেৰ অযোগ্য কৃষ্ণাৰ কেশকৰ্ষণ কৰিয়া ক্লেশ প্ৰদান কৰিয়াছিল, আমি কি তাহাৰ পৰিশোধ দিতে পাৰিব! তাহাৰা উভয়ে এই ৰূপ বলাবলি কৰিতে কৰিতে হৰ্ষ সহকাৰে দুৰ্য্যোধনকে প্ৰাপ্ত হইবাৰ নিমিত্তে শ্বেতবৰ্ণ অশ্ব প্ৰবৰ চালনা কৰিলেন। আপনকাৰ পুত্ৰ, কৃষ্ণাৰ্জুনৰ নিকটস্থ হইয়া মহৎ ভয়েৰে সন্তাবনা সত্ত্বেও ভয় কৰিলেন না। মহাৰাজ! তিনি যে নিৰ্ভয়ে কৃষ্ণাৰ্জুনৰ প্ৰতি যুদ্ধে প্ৰত্যুদ্যত হইলেন, তাহাতে সমুদায় ক্ষত্ৰিয়েরা তাঁহাৰ সেই কৰ্ম্মেৰে যথেষ্ট প্ৰশংসা কৰিলেন। অনন্তৰ ৰাজা দুৰ্য্যোধনকে যুদ্ধাসক্ত দেখিয়া আপনকাৰ পক্ষীয় সমস্ত সৈন্য মধ্য মহাশব্দ হইতে লাগিল। সেই সমুখিত ভীষণ জনরব সময়ে আপনকাৰ পুত্ৰ, বিপক্ষ অৰ্জুনৰ উদ্দেশ্য তৰ্জ্জ নিমিত্ত নিবাৰণ কৰিতে প্ৰৱৃত্ত হইলেন। অৰ্জুন, আপনকাৰ পুত্ৰ কৰ্ত্তৃক প্ৰতিৰুদ্ধ হইয়া পুনৰ্ভাৱ ফোৰাবিষ্ট হইলেন, শত্ৰুতাপন দুৰ্য্যোধনও তাঁহাৰ প্ৰতি ক্ৰুদ্ধ হইলেন। তাঁহাদিগৈৰে উভয়কে পৰস্পৰেৰে প্ৰতি ক্ৰুদ্ধ ও ভীষণাকার দেখিয়া চতুৰ্দিক হইতে ৰাজগণ তাঁহাদিগকে নিৰীক্ষণ কৰিতে লাগিলেন। অনন্তৰ আপনকাৰ পুত্ৰ অৰ্জুন ও কৃষ্ণকে ক্ৰুদ্ধ দেখিয়া হান্য-পূৰ্ব্বক তাঁহাদিগকে যুদ্ধাৰ্থে আহ্বান কৰিলেন। অনন্তৰ কৃষ্ণাৰ্জুনও হৰ্ষাবিষ্ট হইয়া মহানিঃস্বৰসহ ও শব্দ হনি কৰিলেন। তাঁহাদিগকে হৰ্ষাবিষ্ট দেখিয়া সমুদায় কোৱবৰণ আপনকাৰ

পুত্ৰেৰে জীৱনে নিরাশ হইলেন, এবং অনেকে আপনকাৰ পুত্ৰকে অনল মুখ মধ্য আহুত মনে কৰিয়া শোকাবুল হইলেন। আপনকাৰ পক্ষীয় অন্যান্য ঘোড়া কৃষ্ণাৰ্জুনকে হৰ্ষাবিষ্ট দেখিয়া ভয়ানকিত হইয়া “ৰাজা হত হইলেন, ৰাজা হত হইলেন” বলিয়া শব্দ কৰিতে লাগিল। জয়পেকী ৰাজা দুৰ্য্যোধন এই শব্দ শুনিয়া তাহাদিগকে বলিলেন, তোমরা ভীত হইও না, আমি কৃষ্ণাৰ্জুনকে যম সদনে প্ৰেৰণ কৰিব, এই কথা নৈনিকদিগকে বলিয়া ক্ৰোধ বশত অৰ্জুনকে সন্তাষণ-পূৰ্ব্বক কহিলেন, অৰ্জুন! তুমি দিবা ও মাহুৰে যে সকল অস্ত্ৰ শিক্ষা কৰিয়াছ, যদি তুমি পাণ্ডু হইতে জয়প্ৰাপ্ত কৰিয়া থাক, তবে তাহা আমাৰ নিকট শীঘ্ৰ প্ৰকাশ কৰ। তোমাৰ এবং কেশবেৰে যে বল বীৰ্য্য থাকে, তাহা আমাৰ প্ৰতি শীঘ্ৰ প্ৰয়োগ কৰ, তোমাৰ কি পৰ্য্যন্ত পৌৰুষ, তাহা আমি দৰ্শন কৰিব। তুমি প্ৰভুৰ নিকট হইতে সৎকাৰ প্ৰাপ্তিৰ যোগ্য কৰ্ম্ম সকল কৰিয়াছ লোকে বলিয়া থাকে, কিন্তু তাহা আমাৰ সাক্ষাতে কৰ নাই, অতএব তাহা একপে আমাৰ নিকট প্ৰদৰ্শন কৰ।

দুৰ্য্যোধন দন্তবাক্যে শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০০ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, ৰাজা দুৰ্য্যোধন এই কথা বলিয়া অতি বেগে মৰ্ম্মভেদী তিন বাণে অৰ্জুনকে, চাৰি বাণে তাঁহাৰ চাৰি অৰ্ধকে এবং দশ বাণে কৃষ্ণৰ হৃদয়ে আঘাত কৰিলেন; তৎপৰেই এক তম্বাশ্ৰ দ্বাৰা কৃষ্ণেৰে কৰ্ম্ম এতোদ ছেদন কৰিয়া ভূতলে পাতিত কৰিলেন। অৰ্জুন অব্যথ চিন্তে সত্ত্ব হইয়া শিলা শাণিত চিত্ৰপুৰ চতুৰ্দশ শত দুৰ্য্যোধনেৰে প্ৰতি নিক্ষেপ কৰিলেন; কিন্তু তাহা দুৰ্য্যোধনেৰে বৰ্ষ হইতে জৰ্জ হইল। এই চতুৰ্দশ বাণ বিকল হইল দেখিয়া অৰ্জুন পুনৰ্ভাৱ চতুৰ্দশ বাণ তাঁহাৰ প্ৰতি নিক্ষেপ কৰিলে তাহাও তাঁহাৰ বৰ্ষ হইতে বিচ্যত

হইল । সেই অকারণশক্তি বাণ বার্থ হইল দেখিয়া পরবীরহস্তা কৃষ্ণ অর্জুনকে বলিলেন, পার্থ! বাহা পূর্বে কখন দেখি নাই, তাহা যে অদ্য দেখিতেছি! তুমি যে সকল বাণ দুর্যোধনের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, তাহা প্রস্তরাঘাতের ন্যায় নিরর্থক হইল! পূর্বেও কি তোমার গাণ্ডীবের বল নাই? তোমার শক্তি বা হস্ত বল কি বিনষ্ট হইয়াছে? অদ্যকার এই সমুপস্থিত সময় দুস্প্রাপ্য, কিন্তু ইহা তোমার বা শত্রুর পক্ষে বিফল হইবে না তো? ইহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমার নিকট কীর্তন কর। দুর্যোধনের প্রতি নিপতিত তোমার শর বার্থ দেখিয়া আমি মহাবিশ্ময়াবিষ্ট হইয়াছি। পার্থ! অদ্য এ কি বিড়ম্বনা, তোমার বজ্র তুল্য যে সকল বাণ শত্রু শরীর বিদারণ করিয়া থাকে, তাহা অদ্য নিরর্থক হইল!

অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমার বোধ হয়, দ্রোণ উহারে কবচ ধারণ করাইয়া দিয়াছেন, এই কবচ অস্ত্রের অতেন্দ্র্য; ত্রিলোক একত্র হইলেও উহার নিকট অন্তর্হিত হয়। উহা এক দ্রোণই জানেন, আর আমি এই দ্বিজসন্তমের নিকট হইতে জ্ঞাত আছি। এই কবচ বাণ দ্বারা কোন প্রকারে ভেদিত হইবার নহে, স্বয়ং ইন্দ্রও বজ্র দ্বারা উহা ভেদ করিতে পারেন না। কৃষ্ণ! তুমি ইহা জ্ঞাত থাকিয়াও কি কারণে আমাকে মোহিত করিতেছ? ত্রিভুবন মধ্যে ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান যাহা কিছু, সকলই তোমার যে বিদিত আছে, ইহা যেমন আমি জানি, একপ অপর কেহ জানে না। মাধব! দ্রোণ এই দুর্যোধনকে কবচ বন্ধন করিয়া দেওয়াতে ও কবচধারী হইয়া নির্ভয়ে রহিয়াছে বটে, কিন্তু এই কবচ বিষয়ে যে কার্যের বিধান করিতে হয়, তাহা ও জানে না; ও ত্রীলোকের ন্যায় উহা ধারণ করিয়াছে। সে বাহা হউক, তুমি আমার ধনুর্বল ও বাহু বীর্ঘ্য দেখিবে, এই কুরুরাজ কবচ-রক্ষিত থাকিলেও আমি উহাকে পরাজয় করিব। দেখনাম

এ ভাস্বর কবচ অজিরাতে দিয়াছিলেন। তাঁহার নিকট হইতে রূহস্পতি উহা পাইয়াছিলেন। পরে ইন্দ্র রূহস্পতির নিকট হইতে উহা লাভ করেন। অনন্তর ইন্দ্র এই বর্ষ উপকরণের সহিত আমাকে উপদেশ করেন। এই বর্ষ দৈব-নির্মিত হউক বা ব্রহ্মা স্বয়ং উহার হৃষ্টি করিয়া থাকুন, কিন্তু আমি অর্জুন দুর্যোধনকে বাণ দ্বারা নিহত করিব, এই কবচ উহাকে রক্ষা করিতে পারিবে না।

সঞ্জয় কহিলেন, অর্জুন এই কথা বলিয়া কতকগুলি বাণ অভিমন্ত্রিত করিয়া শরাসনে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই সকল বাণ অর্জুন আকর্ষণ করিবার সময়ে উহা ধনুকের মধ্যগত থাকিতে থাকিতেই অশ্বখামা সর্বাঙ্গঘাতী বাণ দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহা ব্রাহ্মণ কর্তৃক দূর হইতে নিক্ষেপ দেখিয়া অর্জুন বিস্মিত হইয়া কৃষ্ণকে বলিলেন, জনার্দন! এই অস্ত্র আমি দ্বিতীয়বার প্রয়োগ করিতে পারিব না, করিলে উহা আমাকে ও আমার সৈন্যদিগকে সংহার করিতে পারে। মহারাজ! তদনন্তর দুর্যোধন নতপর্ব আশীর্ষিত তুল্য নব সন্ধ্যা বাণে কৃষ্ণাৰ্জুনকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার শর বর্ষণে তাঁহাদিগকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। আপনকার পক্ষ গণ দুর্যোধনকে মহৎ শরবর্ষণ করিতে দেখিয়া আত্মদ্রোহিত হইয়া বাদ্য ধনি ও সিংহনাদ করিতে লাগিল। তদনন্তর অর্জুন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্বক্কে লেহন করিতে করিতে দুর্যোধনের অঙ্গে এমত স্থান দেখিলেন না যে, তাহা বর্ষ-রক্ষিত হয় নাই। তৎপরে অন্তক-সদৃশ অশাণ্ডিত স্নায়ু কতিপয় বাণ দ্বারা তাঁহার অশ্ব, পৃষ্ঠরক্ষক, সারথি, বিচিত্র ধনুক ও হস্তাবাণ বিনষ্ট করিলেন। পরে তাঁহার রথ খণ্ড খণ্ড করিবার উপক্রম করিলেন; তৎপরে তাঁহাকে রথ বিচ্যুত করিয়া ভীত দুই বাণ তাঁহার দুই হস্ততলে নিক্ষেপ করিলেন। মহাধনুর্ধর দুর্যোধনকে ধনুর্ধর শরে পীড়িত ও রক্ত আশ্রিত দেখিয়া আপনকার পক্ষ বোধগ

তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে ক্রোধাবিষ্ট বহু সহস্র সজ্জিত রথী, কুঞ্জরারোহী, অশ্বাবার ও পদাতি সমূহ দ্বারা ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিয়া অস্ত্র সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই মহৎ অস্ত্র বর্ষণে ও সৈন্য সমূহে সমারূত হইয়া কি কক্ষ কি অর্জুন কি তাঁহার রথ, কিছুই দৃষ্ট হইল না। অনন্তর অর্জুন অস্ত্র বর্ষণ করিয়া সেই সমস্ত সেনা নিহত করিতে লাগিলেন। তাহাতে শত শত রথী ও গজারোহী হতাক হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল। তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ নিহত হইয়াছে এবং কেহ কেহ নিহত হইতেছে, এমন অবস্থায়ও তাহারা অর্জুনের রথের প্রতি আঘাত করিতে লাগিল। তাহাতে অর্জুনের রথ ক্রোশমাত্র স্থানে চতুর্দিকে অবরুদ্ধ হইয়া থাকিল।

তদনন্তর রক্ষিকুল বীর কৃষ্ণ ত্বরিত হইয়া অর্জুনকে বালিলেন, অর্জুন! তুমি শরাসন বিস্ফারণ কর, আমি শঙ্খ ধনি করি। পরে অর্জুন বল-পূর্বক গাণ্ডীব বিস্ফারণ করত মহা বাণ বর্ষণ করিয়া এবং তল শব্দ দ্বারা শত্রু সংহার করিতে লাগিলেন, এবং বলবান্ কেশবও অতি বল-পূর্বক পাক্ষজন্য শঙ্খ বাদ্য করিতে লাগিলেন। তৎকালে কেশবের চকুলোম ধূলি-বিধস্ত ও মুখ অতিশয় ঘর্ম্মাক্ত হইয়াছিল। তাঁহার শঙ্খ ধনি ও অর্জুনের গাণ্ডীব ধনি শ্রবণে দুর্বল সবল জন সকল ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। অনন্তর যেমন মেঘ বায়ু চালিত হইয়া প্রকাশ পায়, সেই প্রকার অর্জুনের রথ সেই সকল সৈন্য সংবাদ হইতে বিমুক্ত হইয়া প্রকাশ পাইল। তাহা দেখিয়া জয়দ্রথের রক্ষক সকল স্ব স্ব অনুগ যোদ্ধাগণের সহিত ক্রোধাবিষ্ট হইলেন। জয়দ্রথ-রক্ষক সেই সকল মহারথী সহসা অর্জুনকে দেখিয়া বসুন্ধরা কম্পিতা করিয়া মহা শঙ্খ করিতে লাগিলেন। সেই মহাত্মা গণ বাণ নিক্ষেপের উগ্র শব্দ শঙ্খ ধনিত্তে বিমিশ্রিত করিয়া মহাসিংহনাদ প্রাদুর্ভূত করিলেন। কৃষ্ণাৰ্জুনও সেই

সকল যোদ্ধাদিগের সমুখিত ভয়ঙ্কর নিনাদ শুনিয়া শঙ্খ ধনি করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তৎকালে সেই সকল নিদারুণ মহাশব্দে শৈল, সমুদ্র, বীপ ও পাতালের সহিত বসুন্ধরা পরিপূর্ণ হইল, এবং কুরু পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে দশ দিক্ পরিবাপ্ত হইয়া প্রতিধনিত হইল। আপনকার পক্ষ মহারথীগণ কৃষ্ণাৰ্জুনকে দেখিয়া অতিশয় ভয়াবিষ্ট ও ত্রাসিত হইলেন। অনন্তর তাঁহারা মহাভাগ কৃষ্ণাৰ্জুনকে বদ্ধবর্ষা ও সংক্রুদ্ধ দেখিয়া তাঁহাদিগের অতি ধাবমান হইলেন, তাহা অদ্বুতের ন্যায় হইল।

দুর্যোধন পরাক্রমে একাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০১ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, আপনার পক্ষীয় যোদ্ধা গণ কৃষ্ণাৰ্জুনকে দেখিয়া জিঘাংসা-পরবশ হইয়া অগ্রে সত্বর হইলেন, এবং অর্জুনও সেই রূপ তাঁহাদিগের উপর জিঘাংসা-পরবশ হইয়া সত্বর হইলেন। ভূরি-শ্রবা, শল, কর্ণ, বৃষসেন, জয়দ্রথ, কৃপ, মদ্ররাজ ও অশ্বত্থামা, এই আট জন রথিপ্রবর স্ববর্ণ-চিত্রিত ব্যাঘ্রচর্ম্ম-সজ্জিত শব্দ বিশিষ্ট উত্তম উত্তম রথ ও ক্রুদ্ধ সর্প সদৃশ বিপুল শব্দশীল স্বর্ণপৃষ্ঠ দুর্দৃশ্য শরাসন সকলের দ্বারা প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায় সমস্ত দিক্ প্রদীপ্ত করিয়া হেমচন্দ্রালঙ্কৃত ব্যাঘ্রচর্ম্ম-কম্পিত বেগশীল অশ্ব সকল দ্বারা যেন আকাশ পান করত চতুর্দিকে শোভমান হইলেন। বদ্ধবর্ষা ও অতি সংক্রুদ্ধ সেই সকল মহারথী মেঘ গর্জনে সদৃশ শব্দ-শীল রথ ও সুশাগিত শর সমূহ দ্বারা অর্জুনের সমস্ত দিক্ সমাক্রম করিলেন। শীঘ্রগামী উত্তম উত্তম বিচিত্র অশ্ব সকল সেই মহারথাদিগকে বহন করত দশ দিক্ সমুচ্ছল করিয়া শোভমান হইল। তাঁহারা মহাবেগশীল পর্য্যভ, নদী ও সিংহ দেশীয় ও অন্যান্য নানা দেশীয় উত্তম উত্তম অশ্ব সকলের দ্বারা আপনকার পুত্রকে রক্ষা করিবার অভিলাষে শীঘ্র ধনঞ্জয়ের রথ পরিবেষ্টন করিলেন। সেই

পুরুষসত্তমগণ স্ব স্ব মহা শঙ্খ ধনি করিয়া সমাগরা পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ পরিপূরিত করিলেন, এবং কৃষ্ণা-
র্জুনও স্ব স্ব শঙ্খ ধনি করিতে লাগিলেন। অর্জুন
ও কৃষ্ণ সমুদায় প্রাণীর শ্রেষ্ঠ, এবং তাঁহাদিগের
শঙ্খও সমুদায় শাস্ত্রের শ্রেষ্ঠ; অর্জুনের দেবদত্ত
শঙ্খ ধনিতে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও সমস্ত দিক্ সমা-
বৃত্ত হইল, এবং কৃষ্ণের পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধনি সমুদায়
শঙ্খ অতিক্রম করিয়া স্বর্গ মর্ত্য পরিপূর্ণ করিল।
শূরদিগের হর্ষবর্দ্ধন ও ভীকৃদিগের ত্রাস-জনক সেই
মহা শঙ্খ ধনি সময়ে বহু সংখ্য ভেরী, ঝর্ঝর, আনক
ও মৃদঙ্গ বাদ্য হইতে লাগিল।

দুর্যোধন-হিতৈষী আপনকার সৈন্য-রক্ষাকারী
নানা দেশীয় মহীপাল বিখ্যাত বিখ্যাত মহাধনুর্ধর
মহারথী বীরগণের সেই শঙ্খ ধনি অসহ্য হইল।
তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণার্জুনের কার্যের প্রতিকার
করিবেন মনে করিয়া উচ্চৈঃ শব্দে শঙ্খ ধনি করি-
লেন। হে প্রভু! আপনকার সৈন্য মধ্যে নর, নাগ ও
অশ্ব সমস্ত সেই শঙ্খ ধনি দ্বারা উদ্বেগাপন্ন ও অশ্ব-
স্থের ন্যায় হইল। যেমন নির্ধাত শব্দে আকাশ
নির্নাদিত হয়, সেই প্রকার আপনকার সৈন্য শঙ্খ
সমূহের তুমুল ধনিতে পরিব্যাপ্ত হইয়া অতিশয়
উদ্ভিগ্ন হইল। সেই অতি মহান শব্দ প্রলয় কালীন
বিস্তৃত শব্দের ন্যায় সমস্ত দিক্ প্রতিধনিত করিয়া
সেই সৈন্যদিগকে ত্রাসিত করিল।

মহারাজ! তৎ পূরে দুর্যোধন এবং পূর্বোক্ত
মহারথ আটজন মহারথী জয়দ্রথের রক্ষার্থ অর্জুন-
কে আক্রমণ করিলেন। অশ্বখামা ত্রিসপ্ততি শরে
কৃষ্ণকে, তিন ভল্লৈ অর্জুনকে এবং পঞ্চ ভল্লৈ অর্জু-
নের ধ্বজ ও অশ্ব চতুষ্টয়কে প্রহার করিলেন। জনা-
র্দন প্রতিবিদ্ধ হইলে অর্জুন অতিশয় সংক্রুদ্ধ হইয়া
ছয় শত বাণ অশ্বখামার উপর নিক্ষেপ করিয়া
কর্ণকে দশ ও বৃষসেনকে তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন,
এবং শলোয় মুষ্টিস্থলে শর সহিত শরাসন ছেদন
করিয়া ফেলিলেন। শল্য অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া

অর্জুনকে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, এবং ভূমি-
শ্রবা শিলা শাণিত হেমপুষ্ক তিন বাণ, কর্ণ দ্ব্যধি-
শত, বৃষসেন পাঁচ, জয়দ্রথ ত্রিসপ্ততি, কৃপ দশ এবং
মদ্রাজ ও দশ বাণ অর্জুনের উপর নিক্ষেপ করি-
লেন। পরে অশ্বখামা যষ্টি শর অর্জুনের প্রতি
নিক্ষেপ করিয়া কৃষ্ণকে সপ্ততি বাণ প্রহার-পূর্বক
পুনর্ব্বার অর্জুনকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। নর-
সিংহ অর্জুন হাস্য করিয়া স্বীয় হস্তলাঘব প্রদর্শন-
পূর্ব্বক তাঁহাদিগের সকলকে প্রতিবিদ্ধ করিতে
লাগিলেন। কর্ণকে দ্বাদশ ও বৃষসেনকে তিন বাণে
বিদ্ধ করিয়া শলোয় শর শরাসন মুষ্টিস্থলে ছেদন
করিয়া ফেলিলেন। পরে ভূরিশ্রবাকে তিন, পুন-
র্ব্বার শলাকে দশ, অশ্বখামাকে আট, কৃপকে পঞ্চ-
বিংশতি, সিনুরাজকে এক শত, এবং পুনর্ব্বার
অশ্বখামাকে সপ্ততি সংখ্য আগ্ন-শিখাকার শাণিত
শরে প্রহার করিলেন। পরন্তু ভূরিশ্রবা সংক্রুদ্ধ
হইয়া কৃষ্ণের প্রতোদ ছেদন করিয়া অর্জুনকে
ত্রিসপ্ততি শরে আহত করিলেন। তদনন্তর শ্বেত-
বাহন সংক্রুদ্ধ হইয়া, যেমন মহাবায়ু মেঘ সকলকে
নিবারিত করে, সেই প্রকার শত শত তীক্ষ্ণ শরে
তাঁহাদিগের সকলকে নিবারিত করিলেন।

সকল যুদ্ধে দ্ব্যধিক শত তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০২ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! আমার ও পাণ্ডব-
দিগের যাহার যে প্রকার সুশোভিত ধ্বজ সকল
ছিল, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! সেই মহাআদিগের
নানা প্রকার ধ্বজ ছিল; সেই সকল ধ্বজের নাম, রূপ
ও বর্ণক্রমে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। সেই
সকল প্রধান প্রধান রথীদিগের মধ্যে নানাবিধ ধ্বজ
সকল অগ্নির ন্যায় দীপ্যমান দৃষ্ট হইতে লাগিল।
চতুর্দিকে নানা বর্ণ পতাকার সংবৃত্ত, নানা বর্ণ
বিধ, পরস্পর শোভমান, কঙ্কনমালা ও কাঞ্চনশিরের

তুষ্ণে অলঙ্কৃত কাঞ্চন ময় সমুচ্ছিত ধ্বজ সকল কাঞ্চন ময় মহাগিরির কাঞ্চন ময় শিখরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। সেই সকল পতাকা পবন-সমীর্ণিত হইয়া, রক্তভূমিতে নৃত্যমান নর্তকীগণের ন্যায়, দৃঢ় হইতে লাগিল। রথীদিগের ইন্দ্রধনুর ন্যায় দীপ্যমান সেই সকল পতাকা পুনঃপুনঃ প্রকম্পিত হইয়া উত্তম উত্তম রথ সকল সুশোভিত করিতে লাগিল।

মহারাজ! দেখিলাম, ধনঞ্জয়ের রথে উগ্রমুখ সিংহ-লাঙ্গুল-বিশিষ্ট ভীষণ রূপ বানর ধ্বজ রহিয়াছে। ঐ বানর ধ্বজ পতাকায় সমলঙ্কৃত হইয়া সৈন্যদিগকে ত্রাসিত করিতে লাগিল। অশ্বখামার রথে অরুণ বর্ণ, সিংহলাঙ্গুলাকার, কাঞ্চন ময়, ইন্দ্র-ধ্বজ তুল্য প্রভা-সম্পন্ন, সমুচ্ছিত, পবন-কম্পিত ধ্বজ প্রভাগ কৌরবরাজের আনন্দোৎপাদন করিতে লাগিল। অধিরথ-পুত্র কণের রথে কাঞ্চন ময় হস্তিকক্ষা-চিহ্নিত, পতাকা ও মালা শোভিত সমুচ্ছিত ধ্বজ আকাশ পরিপূর্ণ করত পবন কম্পিত হইয়া যেন নৃত্য করিতে থাকিল। যশস্বী ব্রাহ্মণ গোতম-পুত্র রূপাচার্যের রথে সমলঙ্কৃত রুষ চিহ্নিত ধ্বজ শোভা পাইতে লাগিল। যেমন ত্রিপুরারি মহাদেবের রথ, বিরাজিত রুষ দ্বারা শোভমান হয়, সেই প্রকার রূপাচার্যের মহা রথ রুষচিহ্নিত ধ্বজ দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। রুষসেনের রথে নানাবিধ রত্ন শোভিত কাঞ্চন ময় ময়ুর ধ্বজ ছিল। সেই ময়ুর, সেনামুখ সুশোভিত করিয়া যেন কোন কথা বলিতে সমুদাত হইয়াছে এই রূপে শোভা পাইতে লাগিল। যেমন বিরাজিত ময়ুর দ্বারা কার্তিকেয় দেব প্রতিভাত হন, সেই প্রকার রুষসেন সেই ময়ুর ধ্বজ দ্বারা শোভমান হইলেন। মদ্ররাজ শল্যের রথ ধ্বজের অগ্রভাগে অগ্নি-শিখাকার অম্বুপন্ন শোভাযুক্ত স্বর্ণ-নির্মিত লাক্ষ্মী-রেক্ষা চিহ্ন ছিল। যেমন ক্ষেত্র মধ্যে লাক্ষ্মী-কর্ষিত স্থল সর্ববিধ বীজাঙ্কুরে শোভমান হয়, সেই প্রকার সেই

সুচিহ্নিত শ্রীসম্পন্ন লাক্ষ্মী-রেক্ষা প্রতিভা প্রাপ্ত হইতে লাগিল। সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের রথ-ধ্বজের অগ্র ভাগে রক্ত ময়, লোহিত-সূর্য্যপ্রভ স্বর্ণজালে সমলঙ্কৃত বরাহ চিহ্ন বিরাজমান ছিল। রাজা জয়দ্রথ সেই রক্ত ময় ধ্বজ দ্বারা, পূর্ব কালীন দেবাসুর যুদ্ধে শোভমান পুষ্কর ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিলেন। যজ্ঞশীল ধীমান্ সোমদত্ত-নন্দনের সূর্য্যপ্রভ রথ-ধ্বজ যুগ-চিহ্নিত ছিল। সেই যুগধ্বজে কম্পিত চন্দ্র দৃঢ় হইতে লাগিল। যেমন রাজসূর্য মহাযজ্ঞে সমুচ্ছিত যুগ বিরাজিত হয়, সেই প্রকার তাঁহার কাঞ্চন ময় যুগ-ধ্বজ বিরাজমান দেখিলাম। রাজা শল্যের রক্তময় মহা হস্তী চিহ্নিত রথ-ধ্বজ কাঞ্চনচিত্রাঙ্গ ময়ুর সকল দ্বারা উপশোভিত ছিল। স্বর্ণ চিহ্নিত ময়ুরাঙ্গে উপশোভিত সেই হস্তি চিহ্নিত ধ্বজ আপনকার সৈন্য সকলকে সুশোভিত করিয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। যে প্রকার শ্বেত মহানাগ দেবরাজের সৈন্য শোভা করে, সেই প্রকার আপনকার পুত্র কৌরবরাজ তুয্যোধনের উত্তম রথের ধ্বজে কাঞ্চন সংরূত, শত শত ক্ষুদ্র ঘণ্টিকা ধনিত চিত্রিত রত্নময় নাগ, সৈন্যগণকে সুশোভিত করিতে লাগিল। কুরুপ্রধান আপনকার পুত্র ঐ শ্বেত নাগ চিহ্নিত মহা ধ্বজ দ্বারা সাতিশয় শোভমান হইলেন। মহারাজ! সেই সংগ্রামে আপনকার সৈন্য মধ্যে অশ্বখামা প্রভৃতি উক্ত নয় জন যোদ্ধার সিংহ-লাঙ্গুলাদি চিহ্নিত নব বিধ মহাধ্বজ, সমুচ্ছিত হইয়া যুগান্ত কালীন আদিত্যের ন্যায় আপনকার সৈন্য দিগকে সমুচ্ছল করিতেছিল বটে, কিন্তু অর্জুনের রথ-ধ্বজে এক মাত্র যে মহাকবি ছিল, তাহাতেই অর্জুন বহ্নিপ্রদীপ্ত হিমবান্ পর্বতের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন।

তদনন্তর শক্রতাগন সেই মহারথেরা অর্জুনের নিমিত্ত বিচিত্র গুণ্ড মহৎ শরাসন শীঘ্র গ্রহণ করিলেন, এবং দিব্যকর্ষা পার্শ্বও শক্রবিনাশন পাণ্ডুর গ্রহণ করিলেন। মহারাজ! এই সমস্ত ব্যাপার

আপনকার দুর্মহিমা প্রযুক্তই সংঘটিত হইয়াছে, এবং আপনকার দোষেই রাজগণ নানা দিক্ দেশ হইতে আসিয়া অশ্ব, হস্তী ও রথের সহিত বিনষ্ট হইলেন। দুর্ঘোষন প্রভৃতি সেই সকল যোদ্ধা এবং দিবাকর্ম্মা অর্জুন ইহঁরা পরস্পর তর্জন গর্জন করত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। শত্রুতাপন কুন্তীপুত্র অর্জুন, কৃষ্ণ বাঁহার সারথ্য করিতেছেন, তিনি সময়ে এই পরমাদৃত কার্য্য করিলেন যে, একাকী বহু মহারথীর সহিত নির্ভীক হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই মহাবাহু সেই সকল নরেন্দ্র ও জয়দ্রথের জিঘাংসু হইয়া গাণ্ডীব বিক্ষেপ করত রণ স্থলে সুশোভিত হইলেন। তিনি সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করিয়া আপনকার সেই সকল যোদ্ধা-দিগকে অদৃশ্য করিলেন। অনন্তর তাঁহারাও চতুর্দিক্ হইতে শর সমূহে অর্জুনকে অদৃশ্য করিলেন। তাঁহারা শর নিকরে অর্জুনকে সমারূত করিলে সৈন্য মধ্যে মহা সমুদ্রুত শব্দ হইতে লাগিল।

রথধ্বজ বর্ণনে ত্র্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০৩ ॥

দুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! অর্জুন জয়দ্রথের সমীপে সমাগত হইলে পাঞ্চালেরা দ্রোণ কর্তৃক সংরুদ্ধ হইয়া কুরুদিগের সহিত কি রূপ যুদ্ধ করিয়াছিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অপরাহ্ন সময়ে পাঞ্চালদিগের সহিত কুরুদিগের যে লোমহর্ষকর তুমুল যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা যেন দ্রোণকে লইয়া দ্যুত-ক্রীড়া হইতে লাগিল, অর্থাৎ দ্রোণাচার্য্য পণ স্বরূপ হইলেন; পাঞ্চালেরা দ্রোণ বধ করিবার ইচ্ছায় কষ্ট চিন্তা হইয়া গর্জন-পূর্ব্বক শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং কোরবেরাও দ্রোণের রক্ষা মানসে শরক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের দেবাস্ত্ররগণের যুদ্ধ তুল্য অতিতুমুল বোঝেতর অদ্ভুত সংগ্রাম হইতে লাগিল। পাণ্ডবগণের সহিত পা-

ঞ্চালগণ দ্রোণের রথ সমীপস্থ হইয়া তাঁহার সৈন্য ভেদ করিবার মানসে মহাত্মা সকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। রথী সকল রথাক্রম হইয়া মধ্যম বেগ অবলম্বন-পূর্ব্বক দ্রোণের রথ পর্য্যন্ত সৈন্যদিগকে প্রকম্পিত করত অস্ত্র বর্ষণ করিতে থাকিলেন। কেকয়দিগের মহারথ বৃহৎক্ষেত্র দ্রোণের প্রতি ইন্দ্র বজ্র তুল্য সুশাণিত বাণ বপন করত আক্রমণ করিলেন। মহাযশা ক্ষেমধূর্ত্তি সত্ত্বর হইয়া শত শত সহস্র সহস্র বাণ বিমোচন করত বৃহৎক্ষেত্রে আক্রমণ করিলেন। মহেন্দ্র যেমন শম্বরাসুরকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার চোদি শ্রেষ্ঠ অতি বলবান্ ধৃষ্টকেতু দ্বারা সহকারে দ্রোণের প্রতি অভিদ্রুত হইলেন। তাঁহাকে ব্যাদিতানন অন্তকের ন্যায় আপতিত হইতে দেখিয়া মহাধনুর্জ্বর বীরধন্বা সত্ত্বর হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তদনন্তর বীর্ষ্যবান্ দ্রোণাচার্য্য জয়াভিলাষে অবস্থিত মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে ও তাঁহার সৈন্যদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। আপনকার পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত বিকর্ণ যুদ্ধ বিশারদ পরাক্রমশীল নকুলকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। শত্রুতাপন দুর্শ্বখ, সহদেবকে সমাগত দেখিয়া সহস্র সহস্র শর তাঁহার প্রতি বিকীরণ করিতে লাগিলেন। ব্যাত্রদত্ত, নরশ্রেষ্ঠ সাত্যকিকে পুনঃপুন প্রকম্পিত করত সুশাণিত তীক্ষ্ণ শর সমূহ দ্বারা নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। রথিপ্রধান সোমদত্ত-নন্দন সংরুদ্ধ হইয়া প্রবল বাণ নিক্ষেপকারী নরব্যাদ্র দ্রোপদী-পুত্রদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহারথী ঋষাশ্রু-নন্দন অলঙ্ঘ্য ভীষণ রূপ ক্রুদ্ধ ভীমসেনকে সমাগত দেখিয়া নিবারণ করিতে আরম্ভ করিল। যেমন পূর্ব্ব কালে রাম রাবণের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার সেই নর রাক্ষস দুই জনের সংগ্রাম হইতে লাগিল।

যে ভরত শ্রেষ্ঠ! তদনন্তর যুধিষ্ঠির নতপর্ব্ব নবতি সংখ্য বাণে দ্রোণের সর্ব্ব মর্দন স্থলে আঘাত করি-

লেন। আচার্য্য দ্রোণও যশস্বী যুধিষ্ঠির কর্তৃক রো-
ষিত হইয়া পঞ্চ বিংশতি বাণে যুধিষ্ঠিরের স্তন ঘষের
অত্যন্তরে আঘাত করিলেন, এবং পুনর্বার সর্ব
যোদ্ধার সাক্ষাতে যুধিষ্ঠিরের অশ্ব সারথি ও ধ্রুজের
প্রতি এবং তাঁহার প্রতিও বিংশতি বাণ নিক্ষেপ
করিলেন। ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির হস্তলাঘব প্রদর্শন করত
দ্রোণ নিক্ষিপ্ত সেই সকল বাণ নিবারণ করিলেন।
অনন্তর ধন্বিপ্রবর মহারথী দ্রোণ সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া
মহাশ্রা যুধিষ্ঠিরের শরাসন সহসা ছেদন করিলেন,
এবং তাঁহার ধনুক ছিন্ন হইলে তৎ পরেই ত্রায়ুক্ত
হইয়া সহস্র সহস্র শরে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করি-
লেন। প্রাণী সকল যুধিষ্ঠিরকে দ্রোণের শরে অদৃশ্য
দেখিয়া মনে করিলেন, যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই হত হই-
লেন। কেহ কেহ মনে করিল, যুধিষ্ঠির রণে পরাশ্রুত
হইলেন। কেহ কেহ মনে করিল, যশস্বী ব্রাহ্মণ
এই বার রাজাকে হরণ করিলেন। বীর্ষাকান্ ধর্ম্ম-
রাজ যুধিষ্ঠির অতি ক্রুদ্ধ প্রাপ্ত হইয়া দ্রোণ-কর্তৃক
ছিন্ন ধনুক পরিত্যাগ-পূর্বক অন্য এক উত্তম ভার-
সাধন ধনুক গ্রহণ করিয়া দ্রোণ বিমুক্ত সেই সহস্র
সহস্র বাণ সমুদায় ছেদন করিলেন, তাহা অদ্ভুতের
ন্যায় হইল। রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল বাণ ছেদন
করিয়া ক্রোধ-লোহিত-লোচনে গিরি-বিদারণী এক
শক্তি গ্রহণ করিলেন। স্বর্ণ দণ্ড যুক্ত মহাভয়ানক
অষ্ট ঘণ্টা সমন্বিত সেই শক্তি বল-পূর্বক নিক্ষেপ
করিয়া প্রকৃষ্ট চিত্তে বলবৎ নিদাদ করিলেন; সেই
শব্দে সমস্ত প্রাণী ত্রাসিত হইল। ধর্ম্মরাজ নিক্ষিপ্ত
সমুদায় শক্তি দেখিয়া সমুদায় প্রাণী দ্রোণের স্বস্তি-
বাদ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠিরের ভুজ নিক্ষিপ্ত,
মোক-নির্ম্মুক্ত উরগ-ভূলা সেই শক্তি দিক্ বিদিক্
ও নভস্তল প্রস্থলিত করিয়া তেজস্বী সর্পের ন্যায়
দ্রোণ সমীপে আসিতে লাগিল। হে নরপাল!
অস্ত্রজ প্রধান দ্রোণ সেই শক্তিকে সহসা সমাগত
হইতে দেখিয়া ব্রাহ্ম অস্ত্র প্রাচুর্য্য করিলেন।
প্রাচুর্য্য ব্রাহ্ম অস্ত্র সেই ঘোরদর্শনা শক্তি তন্মসাৎ
করিয়া যশস্বী যুধিষ্ঠিরের রথের প্রতি আগমন

করিতে লাগিল। মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠির দ্রোণ নিক্ষিপ্ত
ব্রাহ্মাস্ত্র সমুদায় দেখিয়া তাহা ব্রাহ্মাস্ত্র দ্বারাই
বিনষ্ট করিলেন, এবং তৎ পরেই নতপর্ব পঞ্চ বাণে
দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া অতি তীক্ষ্ণ এক সুরশ্র দ্বারা
দ্রোণের মহৎ ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
কজ্রিয়মর্দন দ্রোণ ছিন্ন ধনুক পরিত্যাগ করিয়া
ধর্ম্মপুস্ত্রের প্রতি এক গদা নিক্ষেপ করিলেন।
দ্রোণের গদা সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া শক্র-
তাপন যুধিষ্ঠিরও এক গদা গ্রহণ করিয়া নিক্ষেপ
করিলেন। উভয়ের সহসা নিক্ষিপ্ত গদা পরস্পর
সংলগ্ন হইয়া সংঘর্ষণ প্রযুক্ত অগ্নি উৎপন্ন করিয়া
ধরাতলে নিপতিত হইল। তদনন্তর দ্রোণ অতি
ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ চারি শরে ধর্ম্মরাজের চারি অশ্ব
নিহত করিয়া এক বাণে ইন্দ্রায়ুধ সদৃশ শরাসন
ছেদন করিলেন, অনন্তর এক বাণে রথ-ধ্বজ কর্তন
করিয়া তিন বাণ যুধিষ্ঠিরের উপর নিক্ষেপ করি-
লেন। রাজা যুধিষ্ঠির নিরস্ত্র হইয়া হতাস্থ রথ
হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক উর্দ্ধ ভুজ হইয়া দাঁড়াই-
লেন। হে প্রভো! দ্রোণ তাঁহাকে নিরস্ত্র ও রথহীন
দেখিয়া লঘু হস্তে তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শর নিকর নিক্ষেপ-
পূর্বক শক্রপক্ষ ও তাঁহার সমুদায় সৈন্যদিগকে বি-
মোহিত করিলেন। অনন্তর, যেমন পরাক্রান্ত সিংহ
যুগের প্রতি ধাবমান হয়, সেই প্রকার দ্রোণ স্বীয়
প্রতিজ্ঞা রক্ষা নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরের নিকট ধাবমান
হইলেন। শক্রঘাতী দ্রোণকে রাজার নিকট ধাবমান
হইতে দেখিয়া পাণ্ডব পক্ষে সহসা হাহাকার শব্দ
উঠিল, এবং দ্রোণ রাজাকে হরণ করিলেন, দ্রোণ
রাজাকে হরণ করিলেন, এই কপ তুমুল শব্দ পাণ্ডব
সৈন্য মধ্যে সর্বত্র হইতে লাগিল। তদনন্তর কুন্তী-
পুত্র রাজা যুধিষ্ঠির সত্তর হইয়া সহদেবের রথে
আরোহণ-পূর্বক বেগে অশ্ব চালন করত পলায়ন
করিলেন।

যুধিষ্ঠির পলায়নে চতুরথিক শতত্তম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৪ ।

সঙ্কর কহিলেন, মহারাজ ! কৈকয়রাজ দৃঢ়-বিক্রম বৃহৎক্ষত্রকে সমাগত দেখিয়া ক্ষেমধূর্তি তাঁহার নক্ষত্রল শর সমূহে বিদ্ধ করিলেন। বৃহৎক্ষত্র ক্ষুণ্ণিত হইয়া জ্যেণ সৈন্য ভেদ করিবার মানসে ক্ষেমধূর্তিকে নবতি সংখ্য নতপর্ব বাণে সমাহত করিলেন। ক্ষেমধূর্তি সংক্রুদ্ধ হইয়া শাগিত পীত এক ভল্ল দ্বারা মহাত্মা কৈকয়রাজের ধনুক ছেদন করিলেন, এবং সর্ব ধন্য প্রধান বৃহৎক্ষত্রকে নত-পর্ব এক বাণে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর বৃহৎক্ষত্র যেন হাসিতে হাসিতে অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া মহারথ ক্ষেমধূর্তিকে অশ্ব, সারথি ও রথ বিহীন করিলেন, এবং তৎ পরেই শাগিত পীত এক ভল্লে তাঁহার দেহ হইতে প্রদীপ্ত কুণ্ডলাগ্নিত মন্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার কুঞ্চিত কেশ ও কিরীট-শোভিত ছিন্ন মন্তক সহসা মহীতল গত হইয়া আকাশ হইতে পতিত জ্যোতিঃ পদার্থের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত বৃহৎক্ষত্র ক্ষেমধূর্তির সংহার করিয়া হৃষ্ট চিত্তে পাণ্ডব-দিগের হিতার্থে আপনকার সৈন্যের প্রতি সহসা আপতিত হইলেন।

হে ভারত ! মহাধনুর্ধর পরাক্রান্ত বীরধন্য জ্যেণের নিমিত্ত ধৃতকৈতুকে সমাগত দেখিয়া নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার পরম্পর বল প্রকাশ-পূর্বক পরম্পরকে সহস্র সহস্র শরদণ্ডে আঘাত করিতে লাগিলেন। যেমন মহারণ্য মধ্যে যুধপতি ভীষ্মদ হস্তী দ্বয় পরম্পর যুদ্ধ করে সেই প্রকার সেই নরসিংহ দ্বয় পরম্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহার উভয়েই বৈধবী হইয়া গিরি গহ্বরস্থ রোষিত দুই শার্দূলের ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। হে নরনাথ ! অতি অদ্ভুতদর্শন সেই তুমুল যুদ্ধ সিদ্ধ চারণ গণের দর্শনীয় হইল। বীরধন্য সংক্রুদ্ধ হইয়া যেন হাসিতে হাসিতে এক ভল্ল দ্বারা ধৃতকৈতুর শরাসন দুই খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন। মহারথ চৈয়রাজ ধৃতকৈতু-ছিন্ন ধনুক

পরিভাগ করিয়া স্বর্ণদণ্ডাশ্রিত লৌহময় এক বিপুল শক্তি লইলেন। সেই মহাবীৰ্য্য-বিশিষ্ট শক্তি ভুল দ্বারা সমুদাত করিয়া যত্ন-পূর্বক সহসা বীরধন্য রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। বীরধন্য সেই বীরঘাতিনী শক্তি দ্বারা হৃদয়-প্রদেশে অতীব অভি-হত হইয়া নির্ভিন্ন-হৃদয়ে রথ হইতে মহীতলে নি-পতিত হইলেন। ত্রিগর্তদিগের মহারথ শূর বীর-ধন্য নিপতিত হইলে পাণ্ডবেরা চতুর্দিক্ হইতে আপনকার সৈন্য ভগ্ন করিতে লাগিলেন।

হে ভারত ! আপনকার পুত্র দুর্শুখ সহদেবের প্রতি ষষ্টি বাণ নিক্ষেপ করত মহা শব্দ করিয়া তজ্জন গজ্জন করিতে লাগিলেন। মহাবলপরাক্রান্ত মাদ্রীপুত্র সহদেব ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত ভ্রাতা দুর্শুখকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবলবান্ সহদেবকে বেগশীল দেখিয়া দুর্শুখ নয় বাণে তাঁহা-কে তান্ডিত করিলেন। পরন্তু সহদেব এক ভল্ল দুর্শুখের ধ্বজ ছেদন করিয়া শাগিত চারি শরে তাঁহার চারি অশ্ব নিহত করিলেন। তৎ পরেই শাগিত পীত অন্য এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথির উজ্জ্বল কুণ্ডল-শোভিত মন্তক ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ এক ক্ষুরপ্র দ্বারা দুর্শুখের মহৎ শরাসন বর্জন-পূর্বক পঞ্চ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর দুর্শুখ বিমনা হইয়া হতাস্থ রথ পরিভাগ-পূর্বক নিরমিত্রের রথে আরোহণ করিলেন। পরে পরবীরহস্তা সহদেব ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সৈন্য মধ্যে নিরমিত্রকে এক ভল্লে সমাহত করিলেন। হে জনেশ্বর ! ত্রিগর্ত-রাজের পুত্র নিরমিত্র সৈন্যগণকে বাধিত করিয়া রথনীড় হইতে পতিত হইলেন। পরন্তু যেমন দশ-রথ-পুত্র রাম মহাবল পরাক্রান্ত খর রাজসক সংহার করিয়া প্রকাশ পাইয়াছিলেন, সেই প্রকার মহাবাহু সহদেব নিরমিত্রকে নিহত করিয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। ত্রিগর্তরাজ-পুত্র মহাবল পরা-ক্রান্ত নিরমিত্রকে নিহত দেখিয়া ত্রিগর্ত সৈন্য মধ্যে মহান্ হাহাকার শব্দ উঠিল।

হে রাজন! নকুল আপনকার পুত্র বিশাললোচন বিকর্ণকে মুহূর্ত মধ্যে যুদ্ধে পরাজিত করিলেন; তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। ব্যাঘ্রদত্ত, সৈন্য মধ্যে নতপর্ক শর সমূহ দ্বারা সাত্যকিকে অশ্ব সারথি ও ধ্বজের সহিত অদৃশ্য করিলেন। শিনি-নন্দন শুর সাত্যকি লঘুহস্তে সেই সকল শর নিবারণ করিয়া বাণ সমূহ দ্বারা অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত ব্যাঘ্রদত্তকে নিপাতিত করিলেন। মণধরাজপুত্র কুমার ব্যাঘ্রদত্ত নিহত হইলে সমস্ত মাগধেরা সমুদ্র হইয়া সাত্যকিকে আক্রমণ করিল। সেই সকল শুরগণ সহস্র সহস্র শর, তোমর, ভিন্দিপাল, প্রাস, মুদার ও মুঘল নিক্ষেপ করত যুদ্ধ বিশারদ সাত্যকির সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। যুদ্ধ দুর্শ্বদ পুরুষেন্দ্র বলবান সাত্যকি তাহাদিগের সকলকে হাস্যমুখে অবলীলাক্রমে পরাজিত করিলেন। সাত্যকির শরে প্রপীড়িত আপনকার সৈন্যগণ হতাবশিষ্ট মাগধ সৈন্যদিগকে চতুর্দিকে পলায়মান দেখিয়া ভয় হইতে লাগিল। মধুবংশ-তিলক মহাযশাঃ যুযুধান আপনকার সৈন্যদিগকে বিনষ্ট ও পরাঙ্মুখ করিয়া শ্রেষ্ঠ শরাসন প্রকল্পিত করত শোভমান হইলেন। দীর্ঘবাহু মহাত্মা সাত্যকি কর্তৃক ত্রাসিত ও ভয় হইয়া সেই সকল সৈন্য যুদ্ধার্থ আর অভিমুখ হইল না। তদনন্তর স্বয়ং দ্রোণ অতি ক্রোধে চক্ষুর্ভয় উদ্বর্তিত করিয়া সত্যকর্ণা সাত্যকির নিকট সহসা অভিগমন করিলেন।

দ্বৈরথ যুদ্ধে পঞ্চাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০৫ ॥

সমুদ্র কহিলেন, হে বিভো! মহাযশাঃ সৌমদত্ত-পুত্র মহাধর্ম্মজয় দ্রোণদী-পুত্রদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সপ্ত সপ্ত বাণে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার। ভীষণ কর্ণা সৌমদত্তি কর্তৃক সহসা অতি ব্যথিত ও মোহিত হইয়া তৎ কালে রণকৃত্য কিছুই জানিতে পারিলেন না। পরে

নকুল-পুত্র শক্রতাপন শতানীক নল্লজ্জৈষ্ঠ সৌমদত্তিকে দুই শরে বিদ্ধ করিয়া হর্ষ সহকারে নিনাদ করিলেন, এবং স্নাতসৌম প্রভৃতি সকলেও সমুদ্র হইয়া তিন তিন শরে ক্রুদ্ধ সৌমদত্তিকে সমুদ্র বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! মহাযশাঃ সৌমদত্তি তাঁহাদিগের পাঁচ জনের প্রত্যেকের হৃদয় এক এক বাণে আহত করিলেন। তদনন্তর তাঁহার। পঞ্চ জ্ঞাতা, মহাত্মা সৌমদত্তপুত্র কর্তৃক শর বিদ্ধ হইয়া তাঁহাকে রথ দ্বারা পরিবেষ্টন-পূর্বক শর সমূহে অতিশয় বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, এবং অর্জুন-পুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া শাণিত শরে তাঁহার চারি অশ্ব বমালয়ে প্রেরণ করিলেন। ভীমসেন-পুত্র তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া প্রবল সিংহনাদ-পূর্বক তাঁহাকে শর নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির-পুত্র তাঁহার রথধ্বজ ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। নকুল-পুত্র তাঁহার সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করিলেন, এবং সহদেব-পুত্র স্বীয় জ্ঞাতাগণ কর্তৃক তাঁহাকে বিষখীকৃত দেখিয়া এক ক্ষুরপ্রদ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সুবর্ণ-বিভূষিত অরুণ-প্রভ তাঁহার মস্তক রণস্থল সমুজ্জ্বল করিয়া পতিত হইল। মহাত্মা সৌমদত্ত-পুত্রের মস্তক নিপতিত হইতে দেখিয়া আপনকার সৈন্যগণ ত্রস্ত হইয়া নানা দিকে ধাবমান হইল।

যেপ্রকার রাবণ পুত্র, লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, সেই প্রকার অলঘু ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। নর রাক্ষস উভয়কে যুদ্ধ করিতে দেখিয়া সমুদায় প্রাণীর বিষময় ও হর্ষ জন্মিল। ভীমসেন ঋষ্যশৃঙ্গ-পুত্র রাক্ষস শ্রেষ্ঠ ক্রুদ্ধ অলঘুকে হাসিতে হাসিতে সুশাণিত শর সমূহে বিদ্ধ করিলেন। রাক্ষস সমরে বাণ বিদ্ধ হইয়া ভয়কর শব্দ-পূর্বক ভীম এবং তাঁহার পদাঙ্গুগ সৈন্য দিগের প্রতি ধাবমান হইয়া নতপর্ক পঞ্চ শরে ভীমকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার তিন শত অঙ্গুগ দিগকে বল-পূর্বক সমাহত করিল,

এবং পুনর্বার তাঁহার চারি শত অশ্বগ সৈন্য সমাহত করিয়া ভীমকে এক শরে বিদ্ধ করিল। ভীমসেন মহাকায় অলম্ব্য কর্তৃক অতি বিদ্ধ ও মূর্ত্তাপন্ন হইয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর পবন-লঙ্ঘন সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া ভার-সাধন ভীষণ শরাসন আকর্ষণ-পূর্ব্বক তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শরে অলম্ব্যকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। নীলাঞ্জন পরিত সদৃশ অলম্ব্য ভীমসেনের ধনুর্শূন্ত বহু-বাণে বিদ্ধ হইয়া পুন্পিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভমান হইল, এবং মহাত্মা ভীম কর্তৃক ভ্রাতা বকের বধ স্মরণ করিয়া ভয়ঙ্কররূপ ধারণ-পূর্ব্বক ভীমসেনকে কহিল, অরে দুর্ব্বুদ্ধি ভীম! আমার ভ্রাতা রাক্ষস প্রবর বলবান্ বকে যে তুই বধ করিয়াছিল, তাহা আমার সাক্ষাতে নয়, এক্ষণে থাক! আমার সংগ্রামে পরাক্রম দেখ; এই বলিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইল, এবং আকাশ হইতে ভীমের উপর মহৎ শর বর্ষণ করিতে লাগিল। পরন্তু রাক্ষস অদৃশ্য হইলে ভীমও নতপর্ব্ব শর নিকরে আকাশ পরিপূর্ণ করিলেন। অনন্তর রাক্ষস আকাশে বধ্যমান হইয়া নিমেষ কাল মধ্যে রথারোহণ-পূর্ব্বক ভূতলে আগমন করিল এবং তৎক্ষণাৎ ক্রুদ্ধ-মূর্ত্তি হইয়া আকাশে সহস্রাগমন করিল। পরে নানাবিধ সূক্ষ্ম বৃহৎ ও শূল বহুরূপ ধারণ এবং মেঘ গর্জনের ন্যায় শব্দ করত নানাবিধ কটু বাক্য চতুর্দিক্ হইতে বলিতে লাগিল, এবং তখন আকাশ হইতে সহস্র সহস্র শর ধারা বর্ষণ হইতে থাকিল। শক্তি, কুণপ, প্রাস, শূল, পার্শ্ব, তোমর, শতগ্রা, পরিব, তিন্দিপাল, পরশ্ব প্রস্তর, খড়্গ, ছল, আবিস্র ও বজ্র, এই সকল অতি ভয়ানক শস্ত্র-বৃষ্টি রাক্ষস কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া রণমধ্যে ভীমসেনের সৈন্য দিগকে নিহত করিতে লাগিল। পাণ্ডব সৈন্য দিগের বহুসংখ্য হস্তী, অশ্ব, পত্তি ও রথী সেই রাক্ষসের অস্ত্রে ছিন্ন হইয়া পতিত হইতে থাকিল। তাহাতে রথের আবর্ত, হস্তীর কুর্ভারাদি,

ছন্দের হংসশ্রেণী এবং বাহুর সর্প সমন্বিতা শোণিত জল কর্দম সংযুক্ত এক নদী উৎপন্ন হইল। তাহাতে রাক্ষসগণ শোণিত মাংস পান ভোজন করিতে লাগিল, এবং চেদি পাঞ্চাল ও স্তম্ভয়গণ ঐ নদীতে বহিয়া বাইতে থাকিল।

পাণ্ডবেরা রাক্ষসকে সেইরূপে বিক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক নির্ভয়ে বিচরণ করিতে দেখিয়া সাতিশয় উদ্ভিগ্ন হইলেন। আপনকার পক্ষ সৈন্য দিগের মহা হর্ষ উৎপন্ন হইল; করতল শব্দ ও মহালোম-হর্ষাকর উগ্র বাদ্যধনি হইতে লাগিল। ভীমসেন আপনকার সৈন্য দিগের করতল শব্দের সহিত ঘোরতর বাদ্যধনি শুনিয়া তাহা অসহিষ্ণু নাগের ন্যায় সস্থ করিলেন না। বায়ুপুল্ল ভীমসেন ক্রোধে অতিশয় তাস্রবর্ণ লোচন ও প্রজ্বলিত অনল সদৃশ হইয়া সাক্ষাৎ স্বর্ঘদেবের ন্যায় দ্বাত্রি অস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন। তাহাতে চতুর্দিক্ হইতে সহস্র সহস্র শর প্রাচুর্ভূত হইল। সেই শর বর্ষণে আপনকার সৈন্যেরা প্রপীড়িত হইয়া দ্রুতবেগে পলায়মান হইতে লাগিল, এবং ভীমসেনের প্রেরিত সেই অস্ত্র রাক্ষসের মহামায়া বিনাশ করিয়া তাহাকে পীড়িত করিতে থাকিল। অনন্তর সে নানা প্রকারে বধ্যমান হইয়া সংগ্রামে ভীমকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক দ্রোণ সৈন্যমধ্যে গমন করিল। এই রূপে সেই রাক্ষস অলম্ব্য মহাত্মা ভীমসেন কর্তৃক পরাজিত হইলে পাণ্ডবেরা সমস্ত দিকে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, এবং ইন্দ্র যেমন প্রজ্ঞাদকে পরাজিত করিলে মরুদগণ ইন্দ্রের প্রশংসা করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তাঁহারা প্রজ্ঞী হইয়া বায়ুনন্দন ভীমসেনের প্রশংসা করিলেন।

অলম্ব্য পলায়নে বড়দিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১০৬ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অলম্ব্যকে রণ স্থলে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে দেখিয়া হিড়িম্বাপুল্ল ঘটোৎ-

কচ শীঘ্র তাহার নিকট গমন-পূর্বক তাহাকে
শাণিত শর নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিল । যেমন
ইন্দ্র শরাস্রের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার দুই
রাক্ষস-শ্রেষ্ঠের বিবিধ মায়া স্বজন-পূর্বক পরস্পরের
ভয় জনক যুদ্ধ হইতে লাগিল । সেই দুই রাক্ষস-
প্রধানের যুদ্ধ, পূর্ব কালীন রাম রাবণের যুদ্ধ সদৃশ
হইতে লাগিল । অলম্বুষ অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
ঘটোৎকচকে তাড়িত করিল । ঘটোৎকচও অল-
ম্বুষের হৃদয়ে বিংশতি নারাচ বিদ্ধ করিয়া বারংবার
সিংহনাদ করিল । অনন্তর অলম্বুষ যুদ্ধতুর্গদ ঘটোৎ-
কচকে পুনঃপুন শর বিদ্ধ করিয়া হর্ষাঘ্রিত হইয়া
চতুর্দিকে আকাশ পরিপূর্ণ করত শব্দ করিতে
লাগিল । মহাবল পরাক্রান্ত দুই রাক্ষস প্রধান অতি-
শয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উভয়ে পরস্পর মায়া দ্বারা
সমান যুদ্ধ করিতে লাগিল । উভয়েই মায়া যুদ্ধে
কুশল ও বল-দর্পিত, স্তত্রাং উভয়ে শত শত প্রকার
মায়া সৃষ্টি পূর্বক পরস্পরকে মোহিত করিয়া মায়া
যুদ্ধ করিতে লাগিল । ঘটোৎকচ যে যে মায়া প্রকাশ
করে, অলম্বুষ মায়া দ্বারাই সেই সেই মায়া বিনষ্ট
করে । মায়া-যুদ্ধ-বিশারদ রাক্ষসেন্দ্র অলম্বুষকে
ক্রোধ সহকারে সেই প্রকার যুদ্ধ করিতে দেখিয়া
রথিপ্রবর পাণ্ডবেরা অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
সর্ব দিক্ হইতে তাহার নিকট ধাবমান হইলেন ।
ভীমসেন প্রভৃতি সকলে সংক্রুদ্ধ হইয়া রথ সমূহ
দ্বারা তাহাকে পরিবেষ্টন করিয়া, যেমন উল্কা দ্বারা
হস্তীকে তাড়িত করে, সেই প্রকার চতুর্দিক্ হইতে
তাহার উপর বাণ বিকীরণ-পূর্বক তাড়িত করিতে
লাগিলেন । যেমন দহমান বন হইতে হস্তী মুক্ত
হয়, সেই প্রকার সে তাঁহাদিগের সমূহ অস্ত্র বেগ
স্বকীয় মায়া দ্বারা বিনষ্ট করিয়া সেই রথ বেষ্টন
হইতে বিমুক্ত হইল । অনন্তর সে ইন্দ্রের বজ্র-ধনি
তুলা শব্দ সহকারে ভয়ঙ্কর শরাসন বিস্ফারণ করিয়া
ভীমসেনকে পঞ্চ বিংশতি, ঘটোৎকচকে পঞ্চ, যুধি-
ষ্ঠিরকে তিন, সহদেবকে সপ্ত, নকুলকে ত্রিসপ্ততি

এবং দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রদিগের প্রত্যেককে পঞ্চ
বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিল । অনন্তর ভীম-
সেন নয়, সহদেব সাত, যুধিষ্ঠির এক শত, নকুল
চতুঃষষ্টি এবং দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রেরা প্রত্যেকে
তিন তিন বাণ দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিলেন । এবং
মহাবলবান্ ঘটোৎকচ তাহাকে পঞ্চাশৎ বাণে বিদ্ধ
করিয়া পুনর্বার সপ্ততি শরে বিদ্ধ করিল এবং
সিংহনাদ করিয়া উঠিল । মহারাজ ! তাহার সেই
মহা শব্দে অরণ্য, পর্বত, বৃক্ষ ও জলাশয়ের সহিত
এই বস্তুসকল প্রকম্পিতা হইল । মহাধমুর্জর অল-
ম্বুষ সেই সমস্ত মহারথীগণ কর্তৃক অতিবিদ্ধ হইয়া
পুনর্বার তাঁহাদিগের সকলকে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ
করিল । পরন্তু রাক্ষস ঘটোৎকচ তাহার প্রতি
অতি ক্রুদ্ধ হইয়া সেই ক্রুদ্ধ রাক্ষসকে সপ্ত বাণ
দ্বারা পুনর্বার বিদ্ধ করিল । পরে রাক্ষসেন্দ্র মহা-
বলবান্ অলম্বুষ বলবান্ ঘটোৎকচ কর্তৃক অতিশয়
বিদ্ধ হইয়া স্বর্ণপুঙ্খ শিলা শাণিত তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শর
সমূহ ক্ষেপণ করিতে লাগিল । যে প্রকার মহাবল-
বান্ সর্প সকল রোষিত হইয়া কঠিন পর্বতে প্রবেশ
করে, সেই প্রকার নতপর্ব সেই সকল বাণ ঘটোৎ-
কচের অঙ্গে সম্পূর্ণ রূপে প্রবেশ করিল । তদনন্তর
পাণ্ডবেরা উদ্বিগ্ন হইয়া এবং ঘটোৎকচও চতুর্দিক্
হইতে তাহার উপর শাণিত শর সমূহ বিমোচন
করিতে লাগিলেন । তখন জয়যুক্ত পাণ্ডবেরা অল-
ম্বুষকে শর গ্রহণ করিতে থাকিলে, সে আসন্ন-
মৃত্যুর ন্যায় হইয়া কি কর্তব্য কিছুই স্থির করিতে
পারিল না । তদনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত সমর-
শৌণ্ড ভীমসেন-নন্দন ক্রুদ্ধ ঘটোৎকচ তাহাকে
তাদৃশাবস্থাপন্ন দেখিয়া তাহাকে বধ করিবার মানসে
স্বীয় রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক ত্রিকূট গিরির
দক্ষ শৃঙ্গ তুলা অঞ্জন রাশি সর্বণ তাহার রথের প্রতি
মহাবেগে ধাবমান হইয়া তাহাকে আক্রমণ করিল ।
অনন্তর যেমন গরুড় সর্পকে গ্রহণ করে, সেই প্রকার
তাহাকে গ্রহণ-পূর্বক রথ হইতে নিঃসৃত করিয়া

উর্ধ্বে ক্ষেপণ করত বাহু দ্বারা পুনঃপুনঃ ভ্রমণ করাইয়া প্রস্তুত নিক্ষিপ্ত পূর্ণ কুণ্ডের ন্যায় ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া চূর্ণ করিল। সংক্রুদ্ধ ঘটোৎকচের বল বিক্রম ও লাঘব দেখিয়া সমুদয় সৈন্য ভীত হইল। মহাবীর ঘটোৎকচ কর্তৃক নিহত শালকটকটা-পুত্র অলম্বুষের সর্বাঙ্গ বিক্ষারিত ও অস্থি সমস্ত চূর্ণ হইয়া গেল। তৎকালে তাহার মূর্ত্তি দেখিতে অতি ভয়ানক হইল। সেই নিশাচর হত হইলে পাণ্ডবেরা সিংহনাদ ও বস্ত্র প্রকম্পন করিতে লাগিলেন। আপনকার পক্ষ সৈন্যগণও সকলেই ভীষণ-রূপ মহাবলবান্ রাক্ষসেন্দ্র অলম্বুষকে বিশীর্ণ পর্ব্বতের ন্যায় নিহত দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগিলেন। অন্যান্য জনগণ কোতুহলাগ্নিত হইয়া সেই রাক্ষসকে সহজ পতিত ভূতল বিস্তৃত অঙ্গারের ন্যায় দেখিতে লাগিল। যেমন ইন্দ্র বলাসুরকে বিনাশ করিয়া নিনাদ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার মহাবলবান্ রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ অলম্বুষকে নিহত করিয়া বলবৎ সিংহনাদ করিল। ঘটোৎকচের পিতা, পিতৃব্য ও অন্যান্য বান্ধবগণ ঘটোৎকচকে দুষ্কর কর্ম্ম করিতে দেখিয়া সমাদরের সহিত প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ঘটোৎকচও তৎকালে পক্ষ অলম্বুষ ফল দলনের ন্যায় প্রবল শত্রু অলম্বুষকে দলিত করিয়া সান্তিশয় আনন্দিত হইল। তদনন্তর পাণ্ডব পক্ষে শঙ্খ ধ্বনি ও বাণ ধ্বনি মিশ্রিত অতি মহান্ নানা বিধ শব্দ হইতে লাগিল। তাহা শুনিয়া কৌরবেরাও তৎ প্রতিপক্ষে বিবিধ ধ্বনি করিতে লাগিলেন। তাহাতে অতি তুমুল মহাশব্দ ভুবন স্পর্শ করিতে থাকিল।

অলম্বুষ বধ প্রকরণে সপ্তাদিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৭ ॥

দূতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সাত্যকি দ্রোণকে কি প্রকারে নিবারণ করিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে

আমার পরম কোতুহল হইতেছে, তাহা তুমি আমুপূর্ব্বী ক্রমে কীর্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সাত্যকি-প্রমুখ পাণ্ডবদিগের সহিত দ্রোণের যে তুমুল লোমহর্ষণ সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, আপনি একচিত্ত হইয়া শ্রবণ করুন। যুযুধান সৈন্যদিগকে নিহত করিতে থাকিলে সত্যবিক্রম দ্রোণ স্বয়ং তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। সাত্যকি মহারথী ভরদ্বাজ-পুত্রকে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া পঞ্চবিংশতি কুদ্রক বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। বিক্রমশীল দ্রোণও সমাহিত ও সস্তুর হইয়া স্বর্ণপুঙ্খ শিলা শাণিত পঞ্চ বাণে যুযুধানকে বিদ্ধ করিলেন। শত্রু-মাংস-ভক্ষক সেই সকল বাণ সাত্যকির বর্ম্ম ভেদ করিয়া নিশ্চসন্ত সর্পের ন্যায় ধরণীতলে প্রবেশ করিল। দীর্ঘবাছ যুযুধান তাহাতে অক্লুশ-বিদ্ধ হস্তীর ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া অগ্নি-তুলা পঞ্চাশৎ নারাচ দ্বারা দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবলবান্ মহাধনুর্দ্ধর ভরদ্বাজ-পুত্র যুদ্ধে যত্ববান্ যুযুধানের বাণে বিদ্ধ ও ক্রুদ্ধ হইয়া ত্বরাসহকারে বহু বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন, এবং পুনর্বার এক নতপর্ব্ব বাণে তাঁহাকে পীড়িত করিলেন। হে নলপাল! সাত্যকি দ্রোণের বাণে বধ্যমান হইয়া তখন কি কর্ত্তব্য কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না, প্রত্যুত দ্রোণকে শাণিত বাণ সকল বিমোচন করিতে দেখিয়া বিষণ্ণ-বদন হইলেন। আপনকার পুত্র ও সৈন্যগণ সাত্যকিকে তাদৃশাবস্থ দেখিয়া হৃষ্ট চিত্তে মুহুমুহু সিংহনাদ করিলেন।

রাজা যুধিষ্ঠির সেই ঘোর নিনাদ এবং সাত্যকিকে দ্রোণ কর্ত্তক পীড়্যমান শুনিয়া সমুদায় সৈন্যদিগকে বলিলেন, যে প্রকার রাহু সূর্য্য গ্রাস করে, সেই প্রকার বীর দ্রোণ এই বৃষ্টিপ্রবর বীর সাত্যকিকে গ্রাস করিতেছেন, অতএব বেখানে সাত্যকি যুদ্ধ করিতেছেন, ঐ স্থলে তোমরা গমন কর, ধাবমান হও। তৎপরে তিনি পাঞ্চাল্য হৃষ্টদ্রুমকেও বলিলেন,

পৃথত-নন্দন! তুমি কি প্রকারে নিশ্চিন্ত রহিয়াছ, দেখিতেছ না, যে দ্রোণ হইতে আমাদের যোদ্ধার ভয় উপস্থিত হইয়াছে? অতএব শীঘ্র দ্রোণের নিকট গমন কর। যেমন বালক পক্ষীকে তন্তু-বদ্ধ করিয়া ক্রীড়া করে, সেই প্রকার মহাধনুর্ধর দ্রোণ সংগ্রামে যুযুধানকে লইয়া ক্রীড়া করিতেছেন। ভীমসেন-প্রভৃতি মহারথী সকলে তোমার সহিত যত্ববান হইয়া ঐ স্থানে গমন করুন। তোমরা সকলে মিলিত হইয়া যমের করাল-দংষ্ট্রাস্ত্রগত সাত্যকিকে সংপ্রতি পরিভ্রাণ কর, সৈন্য সহিত আমিও তোমার পশ্চাৎ যাইতেছি।

রাজা যুধিষ্ঠির এই রূপ বলিয়া সর্ব সৈন্য সহিত সাত্যকির রক্ষার্থ দ্রোণের নিকট গমন করিলেন। সমুদায় পাণ্ডব ও স্থলয়গণের এক দ্রোণ জিঘাংসায় গমন করিবার সময় মহা শব্দ হইতে লাগিল। অনন্তর সেই নরশ্রেষ্ঠ সকলে মিলিত হইয়া মহারথী দ্রোণের উপর কঙ্ক ও ময়ুরের পক্ষ যুক্ত তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন অতিথি গণ সমাগত হইলে গৃহস্থ ব্যক্তি আসন জল ইত্যাদি প্রদান করিয়া তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিয়া থাকেন, সেই প্রকার স্বয়ং দ্রোণ হাসিতে হাসিতে তাঁহাদিগকে অস্ত্র বর্ষণ প্রদান করিয়া অভ্যর্থনা করিলেন। যেমন অতিথিগণ অতিথিশালা প্রাপ্ত হইয়া আসনাদি প্রাপ্তি দ্বারা সম্মানিত হইয়েন, সেই প্রকার তাঁহারা মহাধনুী দ্রোণের নিক্ষিপ্ত শর সমূহে সম্মানিত হইলেন। তাঁহারা সকলে মধ্যাহ্ন কালীন সূর্য্যের ন্যায় দ্রোণকে নিরীক্ষণ করিতেও পারিলেন না। শত্রুধারি-প্রধান দ্রোণ সূর্য্য কর্তৃক কিরণজাল মোচনের ন্যায় শর সমূহ মোচন করিয়া সেই সকল মহাধনুর্ধরদিগকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব ও স্থলয়গণ তাঁহার শরজালে বধ্যমান হইয়া পঙ্কময় হস্তীর ন্যায় কাহাকেও পরিভ্রাতা প্রাপ্ত হইলেন না। তখন দ্রোণ-নিক্ষিপ্ত নিঃসঙ্গশীল প্রবল বাণ সকল চতুর্দিকে তাপপ্রদ সূর্য্য কিরণের

ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। ধ্বংস কর্তৃক সম্মানিত বিখ্যাত মহারথী পাঞ্চাল দেশীয় পঞ্চ বিংশতি যোদ্ধা দ্রোণাস্ত্রে নিহত হইলেন। তখন লোকে শৌর্য্য-সম্পন্ন দ্রোণকে পাণ্ডব সৈন্য ও পাঞ্চালদিগের মধ্যে প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকেই নিহত করিতে দেখিতে লাগিল। মহাবাহু দ্রোণ, কৈকেয় দেশীয় এক শত যোদ্ধাকে নিহত ও পরাভূত করিয়া ব্যাদিতানন যমের ন্যায় রূপে অবস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি শত শত সহস্র সহস্র পাঞ্চাল, স্থলয়, মৎস্য, কৈকেয় ও পাণ্ডবদিগকে পরাজিত করিলেন। তাঁহারা দ্রোণ শরে বধ্যমান হইয়া ধূমকেতু দ্বারা দগ্ধ বন্য পশুর ন্যায় শব্দ করত পলায়মান হইলেন। তব্রহ্ম দেব, গন্ধর্ব্ব ও পিতৃগণ বলিতে লাগিলেন, “ঐ পাণ্ডব পক্ষ ও পাঞ্চালগণ সৈন্য সহিত পলায়ন করিতেছে।” দ্রোণ সেই প্রকারে সোমকদিগকে নিহত করিতে থাকিলে, কেহ তাঁহার সম্মুখে গমন বা তাঁহাকে শর বেধ করিতে পারিল না।

মহারাজ! বীরক্ষয়-জনক সেই তুমুল মহাসংগ্রাম সময়ে যুধিষ্ঠির সহসা পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধনি শুনিতে পাইলেন। সিন্ধুরাজের রক্ষক বীরগণ সমীপে ক্লম্ব তখন পাঞ্চজন্য নামক শঙ্খ-প্রবর অতিশয় বায়ু-পূরিত করিয়া বাদ্য করিতেছিলেন। ধৃতরাষ্ট্র পক্ষ-গণ অর্জুনের রথ সকাশে সিংহনাদ করিতে থাকিলে এবং তাহাতে গাণ্ডীব ধনি সর্ব্বতোভাবে বিনষ্ট অর্থাৎ অশ্রুত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির তাহা শুনিত পাইয়া কশ্মলাভিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “যখন পাঞ্চজন্য শঙ্খের শব্দ হইতেছে এবং কৌরবেরাও ক্রুদ্ধ হইয়া মুহুমুহু নিনাদ করিতেছে, তখন নিশ্চয়ই অর্জুনের স্বস্তি পক্ষে বিঘ্ন হইয়া থাকিবেক” এই চিন্তা করিয়া অজাতশত্রু কুন্তী-পুত্র ব্যাকুল চিন্ত ও পুনঃপুন মোহিত হইয়া উত্তর কাল-কর্তব্য কার্য্য বিবেচনা করত শিনিকুল প্রবর সাত্যকিকে বাস্পগদগদ বচনে কহিলেন, হে শিনিপ্রবর! যুদ্ধে স্তব্ধ কর্তব্য বিষয়ে পুরা কালে সাধুগণ সনা-

তন ধর্ম যাহা বলিয়াছিলেন, তাহার সময় এই উপস্থিত হইয়াছে। আমি চিন্তা করিয়া দেখিলাম, সমুদায় যোদ্ধাগণের মধ্যে তোমা অপেক্ষা স্নেহভরম কাহাকেও বিবেচনা করিলাম না। যিনি সর্বদা প্রীত চিত্ত, এবং সর্বদা অশ্রুগত, আমার বিবেচনায় যুদ্ধ-সম্বন্ধীয় কার্যে তাঁহাকেই নিয়োগ করা কর্তব্য। হে বৃষ্ণিকুল-রত্ন ! যেমন কৃষ্ণ সর্বদা পাণ্ডবদিগের আশ্রয়, সেই প্রকার কৃষ্ণ-তুল্য পরাক্রমশীল তুমিও পাণ্ডবদিগের আশ্রয়, অতএব তোমার প্রতি এই ভারার্পণ করিতেছি, তুমি এই ভার শীঘ্র বহন করিবার যোগ্যপাত্র, এবং তুমি আমার অভিপ্রায় কদাচ ব্যর্থ করিবার যোগ্য নও। হে নরশ্রেষ্ঠ ! অর্জুন তোমার ভ্রাতা, বয়স্য এবং গুরু, অতএব তুমি এই কুরুজ্ঞানক সংগ্রামে তাঁহার সাহায্য করিতে গমন কর। হে বীর ! তুমি সত্যব্রত, শূর, মিত্রের প্রতি অভয়দাতা, সত্যবাদী, এবং কার্য্য দ্বারা লোক-বিখ্যাত। শিনি-নন্দন ! যিনি মিত্র নিমিত্ত যুদ্ধে দেহ ত্যাগ করেন এবং যিনি ব্রাহ্মণদিগকে পৃথিবী দান করেন, ইহারা উভয়েই সমান পুণ্যভাগী। আমরা শুনিয়াছি, বহু সংখ্য রাজা এই কুৎস্না পৃথিবী ব্রাহ্মণদিগকে যথা বিধি দান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। হে ধর্মাত্মন ! তোমার নিকট আমি কুতাজ্জলি হইয়া যাত্রা করিতেছি, তুমি আমার প্রার্থনা পূর্ণ করিলে তোমার পৃথিবী দানের তুল্য বা তাহা অপেক্ষাও অধিক কল হইবে। সাত্যকি ! এক মাত্র কৃষ্ণ মিত্রের প্রতি অভয়প্রদ হইয়া সংগ্রামে প্রাণ ত্যাগ করিতে পারেন, আর দ্বিতীয় এক তুমিই পার। যিনি যুদ্ধ দ্বারা যশঃ প্রার্থনা করেন, তাদৃশ বিক্রমশীল শূর ব্যক্তির সহায় তাদৃশ শূরই হইতে পারে, প্রাকৃত ব্যক্তি হইতে পারে না। এতাদৃশ সংগ্রামে বর্তমান অর্জুনের রক্ষক তুমি তিলম অপরিবেশ হইতে পারেনা। অর্জুন তোমার শত শত কর্ণের প্রশংসা করিয়া আমার বর্ধোৎপাদন করত পুনঃপুনঃ কীর্জন করিয়াছেন যে,

“ সাত্যকি অস্ত্র চালনায় লঘুহস্ত, চিত্রবোধী, লঘু-পরাক্রম, প্রাজ্ঞ, সর্ব শত্রুজ্ঞ, শূর, এবং যুদ্ধে কদাচ যুদ্ধ হন না। উনি মহাক্ষত্র, বিশালবক্ষা, মহাবাহু, মহাধনুর্জর, মহাবলবান, মহাবীৰ্য্যবান, মহারথী, মহাত্মা এবং আমার সখা, শিষ্য ও প্রিয়। এবং আমার প্রতিও উঁহার প্রীতি আছে; উনি সংগ্রামে আমার সহায় হইয়া কৌরবদিগকে প্রমথিত করিবেন। হে রাজেন্দ্র ! যদি কেশব, রাম, অনিরুদ্ধ, মহারথী প্রচ্যাম, গদ, সারণ, কিংবা সমস্ত বৃষ্ণিগণের সহিত শাস্ত্র সংগ্রামে আমাদের গণের সাহায্য নিমিত্ত সংগঠিত হইল, তথাপি আমি সত্যবিক্রম নরসিংহ সাত্যকিকে সাহায্য নিমিত্ত নিযুক্ত করিব, তাঁহার তুল্য আমার কেহই নাই।” এই কথা ধনঞ্জয় আমাকে দৈতবনে তোমার পরোক্ষ মান্য ঋষিদিগের সভা মধ্যে তোমার প্রকৃত গুণানুবাদ-পূর্বক বলিয়াছিলেন, অতএব তুমি, ধনঞ্জয়ের, ভীমসেনের এবং আমার ঐ সংকল্প বুঝা করিও না। আর তোমার যে অর্জুনের প্রতি ভক্তি আছে, তাহা আমরা তীর্থ সেবন করিবার সময়ে দ্বারকায় নিকটে যখন গিয়াছিলাম, তৎ কালে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। এবং আমরা যখন উপপ্লব্য নগরে ছিলাম, তৎ কালেও আমাদের প্রতি তোমার যেকপ ভক্তি ও সৌহার্দ লক্ষিত হইয়াছে, তাহা অন্য কাহারও প্রতি লক্ষিত হয় না। হে মধুকুলাবতংস মহাবাহু ! তোমার যাদৃশ সদংশ জন্ম, আমাদের প্রতি যেকপ ভক্তি, সখিতাব ও সৌহার্দ, এবং তুমি অর্জুনকে আচার্য্য বলিয়া যে প্রকার মান্য করিয়া থাক ও আমাদের যে সত্যনিষ্ঠা আছে, তদনুরূপ কর্ম করিতে প্ররূত হও; এবং কৃপা করিয়াও তুমি এই কার্য্যে প্ররূত হইতে পার। দ্রোণ দুর্যোধনকে কবচ পরিধান করিয়া দেওরাতে তিনি সহস্র অর্জুনের নিকট গিয়াছেন, এবং জয়দ্রথের রক্ষক কৌরব পক্ষ মহারথীও পূর্ব হইতেই তথায় সমরোদ্যত হইয়া আছেন। সংগ্রামে ধনঞ্জয়ের নিকট অতি মহান্

শব্দ শ্রুত হইতেছে, অতএব তুমি শীঘ্র তথায় গমন কর। যদি দ্রোণ তোমাকে নিবারণ করিবার মানসে তোমার সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে ভীমসেন ও সৈন্য সহিত আমরা যত্ন সহকারে তাঁহাকে নিবারণ করিব।

হে শিনি-নন্দন! এ দেখ, সৈন্য সকল ইতস্তত পলায়মান ও রণ স্থলে অতি মহান্ শব্দ হইতেছে। যেমন মহাবায়ুবেগে পর্ব্ব কালীন সমুদ্র ক্ষোভিত হয়, সেই প্রকার অর্জুন ধৃতরাষ্ট্র সৈন্যাদিগকে ক্ষোভিত করিয়াছেন। রথী, পদাতি ও অশ্বারোহীগণ-সকল সৈন্য সকল ধাবমান হওয়াতে ধূলি সমুজ্জ্বল হইয়াছে। পরবীরহস্তা ফাল্গুন, নখর ও প্রাস যোদ্ধা অত্যন্ত বর্জিত সিদ্ধ সৌবীর শূরগণে সমাচ্ছন্ন হইয়াছেন। উহার। জয়দ্রথ নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও উদ্যত হইয়াছে; উহাদিগকে পরাজিত না করিয়া অর্জুন জয়দ্রথকে বধ করিতে পারিবেন না। শর, শক্তি, ধ্বজ, অশ্ব ও নাগ-সমাকুল এই সকল ধৃতরাষ্ট্র-সৈন্য অতি দুর্গম্য। এই শুন দুন্দুভি ধনি, শব্দ শব্দ, বীরগণের সিংহনাদ, রথ নেমির রব, সহস্র সহস্র হস্তী, সাদী ও পদাতিদিগের বিদ্রবণ শব্দে পৃথিবী প্রকম্পিতা হইতেছে। দ্রোণ সৈন্যের অত্র পশ্চাৎ সিদ্ধ দেশীয় এতাদৃশ বহুল সৈন্য রহিয়াছে যে, উহার। দেবরাজ ইন্দ্রকেও পীড়িত করিতে পারে। এই অপরিমিত সৈন্যে মগ্ন হইয়া যদি অর্জুন প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে মাদৃশ ব্যক্তি কি রূপে জীবিত থাকিতে পারিবে? হা! আমার জীবন ধারণ সর্ব্বতোভাবেই অতি কষ্ট সাধ্য হইল! শ্যামকর্ণ যুবা সুদর্শনীয় লঘুহস্ত চিত্র-যোদ্ধা মহাবাহু শুড়াকেশ সূর্য্যোদয় কালে কুরু সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, একগণে অপরাহ্ন হইল, তিনি জীরিত আছেন কি না, জানিতে পারিতেছি না। শূর সমুদ্রের ও অসহ কুরু পক্ষীর সাগর সদৃশ মহৎ সৈন্য মধ্যে মহাবাহু বীজৎস একাকী প্রবিষ্ট হইয়াছেন; এ দিকে দ্রোণও অতি বেগ সহকারে

আমার সৈন্যাদিগকে পীড়িত করিতেছেন। এ ব্রাহ্মণ সংগ্রামে যে রূপ বিচরণ করিতেছেন, তাহা তুমি স্ব চক্ষেই দেখিতেছ, অতএব অন্যকার যুদ্ধে কোন প্রকারে আমার বুদ্ধি প্ররৃত্ত হইতেছে না। হে মধুকুলরত্ন! অর্জুনকে কুরু পক্ষীয় সাগর সদৃশ মহৎ সৈন্য মধ্য হইতে রক্ষা করা, আর এ দিকে দ্রোণকে সমরে নিবারণ করা, এই দুই কার্য্য এক কালে উপস্থিত হইয়াছে, পরন্তু তুমি বিচক্ষণ, এই উভয় কার্য্য মধ্যে কোন্ কার্য্য মহান্ এবং কোন্ কার্য্য লঘু, তাহা তুমি নিশ্চয় করিতে পার; সমুদায় কার্য্য মধ্যে আমার এই কার্য্যই অভিপ্রেত যে, সংগ্রামে অর্জুনের রক্ষা করা তোমার কর্তব্য। আমি দাশার্হ কৃষ্ণ নিমিত্ত চিন্তা করি না, ইহা সত্য বলিতেছি যে, সেই জগৎ প্রভু কৃষ্ণ, ত্রিলোক একত্রিত হইলেও তাহাদিগকে রক্ষা বা পরাজয় করিতে পারেন, সংশয় নাই, তাহাতে এই সুদুর্বল ধৃতরাষ্ট্র সৈন্যের কথা কি? কিন্তু হে বৃষ্মিনন্দন! যদি অর্জুন সমরে বহু যোধ গণ কর্তৃক পীড়িত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করেন, তন্নিমিত্তই আমি মোহিত হইতেছি। অতএব তোমাকে আমরা প্রেরণ করিতেছি। এতাদৃশ সময়ে তাদৃশ শব্দটাপন্ন ব্যক্তির সাহায্যার্থ তোমার সদৃশ ব্যক্তির। যে প্রকারে গমন করে, সেই প্রকার তুমি তাঁহার সাহায্যার্থে তাঁহার পদবীতে গমন কর। বৃষ্ম-বংশীয় বীরগণের মধ্যে তুমি ও মহাবাহু প্রচ্যুত, এই দুই জন সমরে অতিরথ বলিয়া বিখ্যাত। তুমি অস্ত্রে নারায়ণ তুলা, বলে বলদেব সমান এবং বীরতাতে ধরঞ্জয়ের সদৃশ। বিশ্ব মধ্যে সংপ্রতি তীয় দ্রোণ অপেক্ষাও তুমি সর্ব্ব যুদ্ধ-বিশারদ। সাধুগণ “যুদ্ধে সাতাকির অসাধ্য কিছুই নাই” বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। অতএব হে মহাবল! আমি এই ক্ষণে বাহ্য তোমাকে বলিতেছি, তাহা পালন কর। শোকে তোমার প্রতি যে প্রকার সন্তাননা করিয়া থাকে এবং আমি ও অর্জুন উভয়েই তোমার প্রতি যে রূপ প্রত্যাশা

করিয়া থাকি, উপস্থিত সংগ্রামে তাহার অন্যথা করা তোমার উপযুক্ত হয় না। তুমি প্রাণ পরিত্যাগে সমুদাত ও নির্ভীক হইয়া রণে বিচরণ কর। হে শিনি-প্রবর! দাশার্হ-বংশীয়গণ যুদ্ধে জীবনের প্রতি স্নেহ করেন না, এবং রণে প্রবেশ করিয়া যুদ্ধ না করা, সম্মুখে অনবস্থান ও পলায়ন, এই তিনটি যে ভীকৃদিগের সম্মত, তাহা সেবন করেন না। হে বংশ! ধীমান্ ধর্মাত্মা অর্জুন তোমার গুরু এবং তাঁহার গুরু কৃষ্ণ, এই দুই কারণ জানিয়া আমি তোমাকে বলিতেছি; আমিও তোমার গুরুর গুরু, তুমি আমার কথার অবমাননা করিও না। আমি যে অভিপ্রায় করিয়াছি, ইহা কৃষ্ণ ও অর্জুন, উভয়েরই অভিপ্রেত, ইহা সত্যই বলিলাম। হে সত্য-পরাক্রম! আমার এই আদেশানুসারে তুমি ধনঞ্জয়ের নিকট গমন কর, দুর্মতি দুর্বোধনের সৈন্য মধ্যে প্রবেশ কর, অনন্তর মহারথী দিগের সহিত যথা নায়ে যুদ্ধে সমবেত হইয়া আপনার যথা সাধা রণ কার্যা প্রদর্শন কর।

যুধিষ্ঠির বাক্যে অকৌন্তর শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরত-কুল শ্রেষ্ঠ! শিনি প্রবর সাত্যকি ধর্মরাজের প্রীতিযুক্ত, ধর্ম মিশ্রিত, মধুরাকর সংযুক্ত, সমযোচিত, যুক্তিযুক্ত, বিচিত্র-ভাষিত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে দৃঢ়নিষ্ঠ! আপনি ধনঞ্জয় নিমিত্ত যশস্কর, ন্যায়-যুক্ত ও বিচিত্র বাক্য বাহা বলিলেন, তাহা আমি সমুদায় শ্রবণ করিলাম। হে রাজেন্দ্র! এবং বিধ সময়ে যেমন পার্থকে আদেশ করিতে পারেন, সেই রূপ সংপ্রতি মাদৃশ জনকে দেখিয়া আদেশ করা আপনার উপযুক্তই হইয়াছে। ধনঞ্জয় নিমিত্তে কোন প্রকারেই আমার প্রাণ রক্ষা করা উচিত হয় না; বিশেষত আমি এই মহাসংগ্রামে আপনকার আদিষ্ট হইয়া কি না করিতে পারি! দেব

লোক, অশ্বর লোক ও মর্ত্য লোকের সহিত ত্রিভুবন একত্র হইলেও তাহার প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিতে পারি, ইহাতে এই দুর্বল কুরু সৈন্যের সহিত যে যুদ্ধ করিব, তাহার আর কথা কি! মহারাজ! আমি আপনকার নিকট সত্য বলিতেছি, অন্য সর্বত্র দুর্বোধনের সৈন্য সহ যুদ্ধ করিয়া বিজয় লাভ করিব। ধনঞ্জয়কে কুশলী এবং জয়দ্রথকে নিহত দেখিয়া নিজে কুশলী হইয়া পুনর্বার আপনকার সমীপে আগমন করিব। কিন্তু ধীমান্ বাসুদেবের নিকট অর্জুন যাহা আমারে কহিয়াছেন, তৎ সমুদায় আমার আপনকার নিকট বিজ্ঞাপন করা উচিত।

মহারাজ! সমুদায় সৈন্যের মধ্যে ধীমান্ বাসুদেবের সাক্ষাতে অর্জুন আমারে পুনঃপুনঃ প্রযত্ন সহকারে এই রূপ আজ্ঞা করিয়াছেন, “হে মাধব! অন্য আমি যে পর্যন্ত জয়দ্রথকে নিহত করিয়া না আসি, তুমি প্রমাদ-হীন ও যুদ্ধে দৃঢ়মতি হইয়া রাজাকে রক্ষা করিবে। হে মহাবাহু! মহারথী প্রহ্মার নিকট কিয়া তোমার নিকট রাজাকে অর্পণ করিয়া আজি নিশ্চিন্ত হইয়া জয়দ্রথের বধ নিমিত্ত বাইতে পারি। যোধ প্রবর গণের সম্মানিত দ্রোণ রণে যে প্রকার বেগশীল, তাহা তুমি জ্ঞাত আছ এবং তিনি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহাও তুমি সর্বদা শ্রবণ করিয়াছ। তিনি ধর্মরাজকে গ্রহণ করিতে সমুৎসুক হইয়াছেন এবং তৎ করণেও সমর্থ বটে, অতএব নরোত্তম যুধিষ্ঠিরকে তোমার প্রতি অর্পণ করিয়া আমি সিন্ধুরাজের বধ নিমিত্ত গমন করি। যদি দ্রোণ রণে বজ্র-পূর্বক ধর্মরাজকে গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই জয়দ্রথকে সংহার করিয়া আগমন করিব। যদি দ্রোণ ধর্মরাজকে গ্রহণ করেন, তবে সিন্ধুরাজের বধ হইবেক না এবং আমার মনেও সন্তোষ হইবেক না, প্রভুত পুনর্বার আমাদিগের নিশ্চয়ই অরণ্যে গমন করিতে হইবেক। কিন্তু

দ্রোণ কর্তৃক রাজা নিগৃহীত হইলে, যুদ্ধে আমা-
দিগের জয় হইলেও নিশ্চয়ই তাহা বার্থ হইবে।
অতএব হে মহাবাহু! তুমি অন্য আমার সন্তোষ,
যুদ্ধে জয় ও যশের নিমিত্তে সংগ্রামে রাজাকে
রক্ষা করিবে।^১ হে প্রভু! সবাসাচী আপনকার
প্রতি সর্বদাই দ্রোণ হইতে ভয়ের আশঙ্কা করিয়া
এই রূপ বলিয়া আপনাকে আমার নিকট ন্যাস
স্বরূপ অর্পণ করিয়াছেন। তিনি যাহা নিশ্চয় করি-
য়াছেন, তাহার ফলও আপনি প্রত্যক্ষ করিতে-
ছেন,—দ্রোণ সর্বদাই আপনাকে গ্রহণ করিবার
চেষ্টা করিতেছেন। অর্জুন, ধীমান্ দ্রোণের প্রতি-
যোদ্ধা রুক্মিণী-পুত্র প্রত্নাস বা আমা ব্যতিরেকে
অন্য কাহাকেও মনে করেন না; এমত স্থলে উপ-
স্থিত সন্তাবনা হইতে পরাজুখ হইতে বা আচার্য্য
অর্জুনের বাক্য অন্যথা করিতে আমার উৎসাহ
হইতেছে না, এবং আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া
আপনকার আদেশ পালন করিতেই বা কি প্রকারে
উৎসাহ করিতে পারি। যেমন বালক পক্ষী লাভ
করিয়া তদ্বারা ক্রীড়া করে, সেই রূপ অভেদ্য কব-
চারিত্র আচার্য্য দ্রোণ অস্ত্রযুদ্ধে লঘুহস্ততা প্রযুক্ত
আপনাকে লইয়া রণে ক্রীড়া করিতেছেন। যদি
রুক্ম-পুত্র প্রত্নাস শরাসন হস্তে এখানে থাকিতেন,
তাহা হইলে তাঁহার নিকট আপনাকে অর্পণ করি-
তে পারিতাম; তিনি অর্জুনের ন্যায় আপনাকে
রক্ষা করিতেন। অতএব আপনি আপনার রক্ষার
উপায় করুন; পরন্তু এমন কেহ নাই যে, আমি
গমন করিলে যে পর্য্যন্ত অর্জুনের নিকট হইতে
না আসি, সেই কালে তিনি আপনকার রক্ষার্থ
দ্রোণের সহিত প্রতियুদ্ধ করিতে পারেন।

মহারাজ! আপনি সংপ্রতি অর্জুনের নিমিত্ত
ভয় করিবেন না, সেই মহাবাহু কোন ভয় গ্রহণ
করিয়া কদাপি অবসন্ন হইবেন না। সিদ্ধ সৌধীর
শৌর্য উল্লীচ্য দাক্ষিণাত্য ও অন্যান্য দেশীয় এবং
কর্ণ প্রভৃতি লোক বিখ্যাত যে সকল মহা মহারথী

বীরগণ কুরু পক্ষে আছেন, তাঁহারা কুরু অর্জুনের
ষোড়শ অংশের একাংশও হইতে পারেন না।
সূর অসুর নর রাক্ষস কিম্বদন্তি মহোরগ হাবর জঙ্গম
প্রভৃতির সহিত সমুদায় পৃথিবী উল্লঙ্ঘন হইলেও
পার্শ্বের সহিত যুদ্ধে সমর্থ হইতে পারেন না, আপনি
এই বিবেচনা করিয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি ভয়ের আশঙ্কা
করিবেন না। যেখানে বীর্ঘ্য-সম্পন্ন সত্যপরাক্রম
মহাধনুর্ধর দুই রূক্ষ একত্র হইয়াছেন, সে স্থলে
কোন প্রকারে আপদ সন্তাবনা নাই। আপনার
ভ্রাতা অর্জুনের যেকোন কৃতজ্ঞতা ও দয়া এবং যুদ্ধে
দৈব, কৃতান্ত্রতা, যোগ ও অমর্ষ, তাহা আপনি চিন্তা
করিয়া দেখুন। এবং আমি অর্জুনের নিকট গমন
করিলে অস্ত্র-কুশল দ্রোণ যে পরাক্রম প্রকাশ করি-
বেন, তাহাও চিন্তা করিয়া দেখুন। তিনি স্বকীয়
প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবার নিমিত্ত আপনাকে গ্রহণ
করিতে নিতান্ত অভিলাষী। অতএব আপনি আপ-
নার রক্ষার উপায় করুন; আমি গমন করিলে
আপনার এমন কে রক্ষক হইবে যে, তাহার প্রতি
বিশ্বাস করিয়া আমি অর্জুন সমীপে যাইতে পারি।
আমি সত্যই আপনাকে বলিতেছি, এই মহা রণে
আপনাকে কাহারো নিকট অর্পণ না করিয়া
আমি কোথাও যাইতে পারি না। হে বুদ্ধিমণ্ড-
প্রবর! আপনি এই বিষয় বুদ্ধি দ্বারা বহু প্রকার
বিচার-পূর্বক শ্রেয় বিবেচনা করিয়া আমার প্রতি
আজ্ঞা করুন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মধুকুল-সমুত মহাবাহু!
তুমি যাহা বলিলে, তাহা যথার্থ বটে, কিন্তু অর্জু-
নের নিমিত্ত আমার চিত্ত প্রশান্ত হইতেছে না,
অতএব আমি আত্ম-রক্ষার্থ নিতান্ত যত্ন করিব,
তুমি আমার অনুজ্ঞানুসারে ধনঞ্জয়ের নিকট গমন
কর। তোমার আমাকে রক্ষা করা আর অর্জুন
সমীপে গমন, এই দুই কার্য্য মধ্যে আমি বুদ্ধি দ্বারা
বিচার করিয়া, তোমার অর্জুন সমীপে গমন করাই
শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিতেছি, অতএব ধনঞ্জয় যে

স্থানে আছেন, সেই স্থানে বাইতে তুমি সমুদ্র হও । মহাবল ভীমসেন, মহোদরগণের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রোণদীপ্যুজ্ঞান এবং অন্যান্য পার্থিবগণ আমাকে রক্ষা করিবেন, সংশয় নাই । এবং কৈকেয়রাজ পঞ্চ ভ্রাতা, রাক্ষস ঘটোটকচ, বিরাট, দ্রুপদ, মহারথী শিখণ্ডী, বলবান্ ধৃষ্টকেতু, কুন্তিভোজ, নকুল, সহ-দেব এবং পাণ্ডাল ও শৃঙ্গয়গণ ইহারা সকলে মিলিত হইয়া আমাকে রক্ষা করিবেন সন্দেহ নাই । সৈন্য সহ দ্রোণ বা কৃতবর্মাও যে সময়ে সহসা আমাকে নিকটে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবেন, কি আমারে প্রার্থণ করিতে পারিবেন, এমন নহে । যেমন বেলা ভুমি সমুদ্রকে রুদ্ধ করে, সেই রূপ ধৃষ্টদ্যুম্নও ক্রুদ্ধ দ্রোণকে সময়ে অবরুদ্ধ করিবেন । সংগ্রামে যেখানে পরবীরহস্তা ধৃষ্টদ্যুম্ন অবস্থান করিবেন, সে স্থলে বলবান্ দ্রোণ-সৈন্য কোন প্রকারে আক্রমণ করিতে পারিবেক না । এই ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের সংহার নিমিত্তই ছত্ৰাশন হইতে খড়্গ, চর্ম ও ধনুর্বাণের সহিত অলঙ্কৃত ও কবচী হইয়া সমুৎপন্ন হইয়াছেন । অতএব তুমি আমার নিমিত্ত শঙ্কা করিও না, অসন্ধিক্ষণেই গমন কর, ধৃষ্টদ্যুম্ন রণে ক্রুদ্ধ দ্রোণকে নিবারণ করিবেন ।

সাত্যকি যুধিষ্ঠির সংবাদে নবাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাত্র ! পুরুষশ্রেষ্ঠ যুদ্ধ-দুর্মদ শিনিপ্রবর সাত্যকি ধর্মরাজের সেই বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ-পূর্বক গমন জন্য অর্জুনের নিকট অপরাধী হইবার আশঙ্কা করিয়াও “আমি অর্জুনের নিকট না যাইলে লোকে আমাকে ভীত বলিবে” এই রূপ বহুধা চিন্তা করিয়া আপনাতঃ এই রূপ লোকাপবাদ সুদূরগরাহত করত ধর্মরাজকে এই কথা বলিলেন, হেনরনাথ ! আপনি যদি আপনাতঃ রক্ষা হইবে, এমন নিশ্চয় করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আপনকার স্বত্তি হউক, আমি

আপনকার আজ্ঞানুসারে বীতংহ্রর নিকট গমন করি । আমি আপনকার নিকট সত্যই বলিতেছি, ত্রিভুবন মধ্যে অর্জুন আপেক্ষা আমার প্রিয়তর কেহ নাই, তাহাতে আমি আপনকার আদেশ ক্রমে তাঁহার পদবীতে গমন করিব, ইহাতে আর কথা কি ? আপনকার নিমিত্তে আমার কোন কর্ম কোন প্রকারে অকর্তব্য নাই । আমার গুরুর বাক্য যেমন মান্য, তাহা আপেক্ষাও আপনকার বাক্য মান্যতর । আপনকার দুই ভ্রাতা কৃষ্ণাৰ্জুন যেমন আপনকার প্রিয় কার্যে রত, আমাকেও আপনি সেই রূপ ভ্রাতাদিগের প্রিয় কার্যে রত জানিবেন । আমি আপনকার আজ্ঞা শিরোধৃত করিয়া এই দুর্ভেদ্য সৈন্য ভেদ করত অর্জুনের নিমিত্ত প্রয়াণ করিব । রাজা জয়দ্রথ যে স্থানে রহিয়াছেন, আমি মৎস্যের সমুদ্র প্রবেশের ন্যায় দ্রোণ সৈন্যে প্রবেশ করিয়া সেই স্থানে গমন করিব । অর্জুনের ভয়ে ভীত রাজা জয়দ্রথ সৈন্যাদিগকে অবলম্ব্য পূর্বক অশ্বখামা কর্ণ ও রূপ প্রভৃতি মহারথীদিগের কর্তৃক রক্ষিত হইয়া যে স্থানে রহিয়াছে, অনুমান করি, ঐ স্থান এখান হইতে তিন যোজন পথ হইবে । ঐ স্থানে জয়দ্রথ বধে সমুদ্রাত হইয়া পার্থ অবস্থান করিতেছেন, আমি অতি দৃঢ় অধাবসায় সহকারে দৃঢ় অন্তঃকরণে জয়দ্রথ বধের পূর্বেই এই ত্রিযোজন পথ অতিক্রম করিয়া তাঁহার নিকট গমন করিব । কোন মনুষ্য গুরুর আজ্ঞা প্রাপ্ত না হইয়া যুদ্ধ করিয়া থাকে, এবং মাদৃশ কোন মনুষ্যই বা আপনকার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া যুদ্ধ না করিয়া থাকে ? আমাকে যে স্থানে গমন করিতে হইবে, তাহা জানিতেছি, এবং তথায় বাইতে হস্ত, শক্তি, গদা, প্রাস, খড়্গ চর্ম্ কতি তোমর পর ইত্যাদি অস্ত্রে সংবাধে সম্বিষ্ট সৈন্য-মাগর ক্ষোভিত করিতে হইবে ।

মহারাজ ! ঐ যে মহাজন গম সৈন্য সেধিতেছেন, অগ্নন নামে দিক্ দক্ষীর বংশে উহাদিগের উৎপত্তি ।

উহার। প্রহারপট্ট ও যুদ্ধ-শৌণ্ড। বহু মেচ্ছ গণ উহাদিগের উপর সমাকট রহিয়াছে! এই সকল বীৰ্য্যশালী মেঘ সংকাশ হস্তী জলবর্ষণকারী মেঘের ন্যায় মদপ্রাব করিতেছে। উহার। হস্তি যোদ্ধাদিগের কর্তৃক চালিত হইলে কদাপি নিবৃত্ত হয় না, সুতরাং উহাদিগকে বধ না করিলে উহার। পরাজিত হইবার নহে। তদনন্তর চতুর্দিকে এই যেরথী সকল দেখিতেছেন, উহার। সকলেই রুক্ষ রথ নামে রাজপুত্র। উহার। মহারথী, ধনুর্বেদে পারদর্শী, রথ অশ্ব হস্তী বাহু ও মুষ্টি যুদ্ধে নিপুণ এবং গদাযুদ্ধে খড়্গ-প্রহারে ও অসি চর্ম্ম সম্পাতে বিশেষ রূপে অভিজ্ঞ। এই সকল কৃতবিদ্যা শূরগণ সমরে পরস্পর স্পর্ধা ও মনুষ্যাদিগের প্রতি সর্বদাই জিগীষা করিয়া থাকে। কর্ণ উহাদিগকে নিবোজিত করিয়াছেন, এবং উহার। দুঃশাসনের অন্তগত। রুক্ষ উহাদিগকে মহারথী বলিয়া প্রশংসা করিয়া থাকেন। উহার। সতত কর্ণের বশানুগ হইয়া তাঁহার প্রিয় কার্য্য অতিলাষ করিয়া থাকে এবং তাঁহারই বাক্যানুসারে অর্জুনের নিকট হইতে নিবৃত্ত হইয়াছে। উহাদিগের বর্ম্ম ও কার্ম্মুক দৃঢ়। উহার। যুদ্ধে ক্ষত বা প্রাপ্ত হয় না, এবং নিশ্চয়ই দুর্য্যোধনের আদেশানুসারে আমার নিমিত্ত যুদ্ধে অবস্থিতি করিতেছে; কিন্তু আমি আপনকার প্রিয় কার্য্য নিমিত্ত উহাদিগকে প্রেমিত করিয়া অর্জুনের পদবীতে গমন করিব।

মহারাজ! তন্মিন্ন এই যে বর্ম্ম সমারূত সপ্ত শত হস্তী দেখিতেছেন, যাহাতে কিরাতগণ সমাকট রহিয়াছে, পূর্বে কিরাতরাজ অর্জুনের নিকটে পরাজিত হইয়া আত্ম জীবন রক্ষার্থ উহাদিগকে অলঙ্ঘ্য করিয়া ভৃত্য স্বরূপ প্রদান করিয়াছিল। উহার। পূর্বে আপনকার আজ্ঞাকারী কিঙ্কর ছিল। দেখুন, কালের কি বিপর্য্যায়! এক্ষণে উহার। আপনকার প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছে। উহাদিগের মধ্যে প্রধাম প্রধান কিরাত সকল হস্তি-শিকার অভিজ্ঞ

ও যুদ্ধ-দুর্ম্মদ। উহার। সকলেই মেচ্ছ। উহার।ও পূর্বে সবাসাচীর নিকটে সংগ্রামে পরাজিত হইয়াছিল, এই ক্ষণে দুর্য্যোধনের বশবর্ত্তী হইয়া আমার নিমিত্ত যুদ্ধে যত্নবান হইয়াছে। এই সকল যুদ্ধদুর্ম্মদ কিরাতদিগকে শর নিকরে নিহত করিয়া আমি জয়দ্রথ-বধৈবী অর্জুনের অনুবর্ত্তী হইব। আর এই যে গলিত-মদ মহাহস্তী সকল স্তব্ধপ্রাভ বর্ম্ম দ্বারা বিভূষিত দেখিতেছেন, এই সকল নাগ অঞ্জন-কুলোদ্ভব, কর্কশ স্বভাব, শিক্ষিত ও লঙ্ক-লক্ষ। উহার। যুদ্ধে ঐরাবতের তুল্য কার্য্য করিয়া থাকে। রুক্ষ-লোহিত বর্ম্মে সংরূত উগ্র স্বভাব নির্দয় যোধপ্রবর দস্তাগণ উহাদিগের উপর সমাকট হইয়া উত্তর পর্যন্ত হইতে আসিয়াছে। উহাদিগের মধ্যে অনেকে গোযোনি সম্বৃত, বানর-যোনি সম্বৃত, মানুষ-যোনি সম্বৃত এবং অনেকে অন্যান্য যোনি সম্বৃতও আছে। হিমালয় প্রদেশের দুর্গম স্থান বাসী পাপাত্মা এই সকল মেচ্ছগণে পরিপূর্ণ সমবেত সৈন্য সকল ধূমবর্ণ রূপে সমুদীর্ণ হইয়াছে। দুর্য্যোধন এই সমগ্র রাজমণ্ডল এবং রথিপ্রবর রূপ, সোমদত্ত-পুত্র, দ্রোণ-পুত্র, সিদ্ধুরাজ ও কর্ণকে প্রাপ্ত হইয়া পাণ্ডবদিগকে তুচ্ছ করিতেছে, কাল প্রাপ্ত হইয়া আপনাকে কৃতার্থ বলিয়া মানিতেছে। কিন্তু উহার। সকলে অদ্য আমার বাণ-গোচরে সমাগত হইলে মনের তুল্য বেগগামী হইলেও বিযুক্ত হইতে পারিবে না। দুর্য্যোধন উহাদিগের বল বিক্রমের প্রতি নির্ভর করিয়া উহাদিগকে চির কাল পুজিত করিয়া থাকে, পরন্তু অদ্য উহার। মদীয় শর সমূহে নিপীড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবে।

মহারাজ! এই যে কাঞ্চন ধ্বজ শোভিত রাধী সকল দেখা যাইতেছে, উহাদিগকে আপনি প্রমত্ত হইয়া থাকিবেন; উহার। কাষোজ দেশীয় দুর্কারণ নামে শূর, কৃতবিদ্যা ও ধনুর্বেদে পারদর্শী এবং পরস্পর সাতিশর হিতৈষী হইয়া সংহত হইয়া রহিয়াছে। দুর্য্যোধনের এই বহু অকোহিনী সৈন্য যুদ্ধ বীরগণ

কর্তৃক রক্ষিত, সংরক্ষণও সমস্ত হইয়া আমার নিমিত্ত
সাবধান-পূর্ব্বক সমুদায় রহিয়াছে, পরন্তু যেমন হতা-
শন তুল্য হই করে, তদ্রূপ আমি উহাদিগকে প্রম-
থিত করিব। অতএব, হে মহারাজ! রথ-সজ্জা-
কারীগণ আমার রথে তুগীর ও উপকরণ সমস্ত
উচিত মত নিহিত করিয়া দিউক। এই সংগ্রামে
নানা বিধ আয়ুধ সংগ্রহ রাখা এবং আচার্যাগণের
উপদেশানুসারে রথ পঞ্চ গুণ বিশিষ্ট করা কর্তব্য।
আমাকে নানা শস্ত্র সমবেত বিবিধাস্ত্র যোদ্ধা কৃষ্ণ
আশীষি-তুল্য কাষ্যোজদিগের সহিত রণে সমবেত
হইতে হইবে। রাজা দুর্যোধনের নিরন্তর পালিত
হিতৈষী প্রহারপটু বিষকম্প কিরাতদিগের সহিত
রণে সমবেত হইতে হইবে, এবং ইন্দ্র-তুল্য পরা-
ক্রমশীল প্রদীপ্ত অনল সদৃশ অগ্নিকম্প দুর্ধর্ষণীয়
শক দেশীয় ও অন্যান্য কালকম্প দুরাসদ ভয়ঙ্কর
নানা বিধ যুদ্ধ-দুর্ম্মদ বহু যোদ্ধাদিগের সহিতও
সমরে সমবেত হইতে হইবে, অতএব সারথি
আমার শুভ লক্ষণ শ্রোষ্টা অশ্বদিগকে রথ হইতে
বিমুক্ত করিয়া জল পান এবং ভূমিতে বারংবার
লুণ্ঠিত করাইয়া আশ্রিত রহিত করণ-পূর্ব্বক পুনর্বার
রণে যোজিত করিয়া দিউক।

সমুদয় কহিলেন, তদনন্তর রাজা তাঁহার রথে
তুগীর ও উপকরণ সমস্ত এবং নানা-বিধ শস্ত্র সমুহ
সংস্থাপিত করাইয়া দিলেন, এবং ভূত্যেরা তাঁহার
চাবি অশ্ব রথ হইতে বিমুক্ত করিয়া তাহাদিগকে
সুরস মদ্য পান করাইল এবং তাহাদিগের শলাপ-
নয়ন করিয়া যথা নিয়মক্রমে আশ্রিত নিবারণ নিমিত্ত
তাহাদিগকে বারংবার সূক্ষ্মতে লুণ্ঠন, মার, পান ও
ভোজন করাইয়া অলঙ্কৃত করিল। অনন্তর সেই সকল
রজত বর্ণ সজ্জিকৃত শীত্ৰগামী অশ্ব, হস্ত ও ব্যাগ্র-
চিত্ত হইলে তাহাদিগকে হেমত-ও-ভূষিত করিয়া বহু
শস্ত্র ও পরিচ্ছদ লম্পার, সমুদ্ভূত হেমমণ্ডাখিত হস্ত
শোভিত, অগ্নি বিক্রম চিত্রিত হেমনির্ম্মিত কুজ কুজ
হস্ত ও হেম-কেশর মালা-বিস্তৃষিত মহাসিংহ দ্বাকে

সংযুক্ত পাণ্ডুর মেঘ সম বর্ণ পতাকা সমুদয়ে সমলঙ্কৃত
রণে যথা বিধি যোজনা করিল। তদনন্তর, সাত্যকির
প্রিয় সখা, দারুকের কনিষ্ঠ ভ্রাতা সারথি, ইন্দ্রের
সারথি মাতলির ন্যায়, রথ প্রস্তুত বলিয়া সাত্যকির
নিকটে নিবেদন করিল। অনন্তর শ্রীমানুদিগের
মধ্যে অগ্রগণ্য মান্য প্রবর সাত্যকি কৃত স্নান ও
শুচি হইয়া দুর্ধাক্তাদি ধারণ-পূর্ব্বক সহস্র স্নাতক
ব্রাহ্মণদিগকে স্বর্ণ নিষ্ক প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণ
গণ তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন। অনন্তর তিনি
কিরাত দেশীয় মধু পান করত মদ-বিহ্বল ও লো-
হিত লোচনে দ্বিগুণ তেজস্বী ও অনল সদৃশ হইয়া
প্রকাশ পাইতে লাগিলেন, এবং মহা হর্ষাশ্বিত হইয়া
মঙ্গলকর দর্পণ বিশেষ স্পর্শ করিলেন। দ্বিপ্র-
গণ তাঁহার স্বস্তি বাচন করিতে লাগিলেন, এবং
কন্যাগণ লাজ, গজ্ঞ ও মালা দ্বারা তাঁহাকে আন-
ন্দিত করিলেন। তিনি কবচী ও সমলঙ্কৃত হইয়া
ক্রোড়ে সশর শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক কৃতাজলি হইয়া
যুধিষ্ঠিরের চরণ দ্বয়ে প্রণত হইলেন। যুধিষ্ঠির
তাঁহার মন্তক আভ্রাণ করিলে, তিনি মহারণে আ-
রোহণ করিলেন।

তদনন্তর পবন সদৃশ বেগশীল অজেয় সিদ্ধ দেশীয়
হস্তপুষ্টি সেই সকল অশ্ব যথাভিলষিত শব্দ করত
জয়শীল রথ বহন করিতে লাগিল, এবং ভীমসেনও
ধর্ম্মরাজ কর্তৃক সমাদৃত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন-
পূর্ব্বক সাত্যকির সহিত গমন করিতে লাগিলেন।
দ্রোণ প্রভৃতি আপনকার সমুদায় সৈন্য, অগ্নিকম-
সাত্যকি ও ভীমসেনকে আপনকার সৈন্য মধ্যে
প্রবেশ করিতে ইচ্ছু দেখিয়া সতর্ক হইয়া অবস্থান
করিতে লাগিলেন। পরন্তু মহাবীর সাত্যকি, ভীম-
সেনকে কবচী হইয়া অস্ত্রসরণ করিতে দেখিয়া হর্ষ-
পুলকিত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন-পূর্ব্বক হর্ষ-
কমক এই কথা কহিলেন, হে ভীমসেন। এক্ষণে
রাজাকে রক্ষা করাই তোমার কর্য্যগণের প্রধান
কার্য্য, অতএব তুমি রাজাকে রক্ষা কর, আমি এই

সকল কালপক্ক সৈন্য তেজ করিয়া প্রবেশ করিব । রাজাকে রক্ষা করা, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান উভয় কালেই জেয় কর । অতএব যদি তুমি আমার প্রিয় কার্য্য করিতে ইচ্ছা কর, তবে নিবৃত্ত হও ; আমার বল বীৰ্য্য তুমি জান এবং আমিও তোমার বল বীৰ্য্য জানি ।

ভীমসেন এই কপ উক্ত ও তাহাতে সম্মত হইয়া সাত্যকিকে বলিলেন, হে পুরুষ-সত্তম ! তুমি কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্ত গমন কর, আমি রাজার রক্ষা করিব । মধুকুলশ্রেষ্ঠ সাত্যকি ভীম কর্তৃক ঐ কপ অভিহিত হইয়া পুনর্বার ভীমসেনকে বলিলেন, হে পার্থ ! তুমি শীঘ্র গমন কর । যেহেতু তুমি আমার প্রীতি-ভাজন, অনুরক্ত ও বশবর্তী হইলে, অর্থাৎ আমার অভিপ্রায়ের অন্যথাচরণ করিলে না, এই এক শুভ নিমিত্ত এবং অন্যান্য নিমিত্ত সকলও আমার নিকট যেকপ ব্যক্ত করিয়া দিতেছে, তাহাতে অদ্য আমার নিশ্চয়ই বিজয় লাভ হইবে । পাপাত্মা সিদ্ধপতি, মহাত্মা ধনঞ্জয় কর্তৃক নিহত হইলে আমি আসিয়া ধর্ম্মাত্মা রাজাকে আলিঙ্গন করিব, সন্দেহ নাই । মহামনাঃ সাত্যকি ভীমসেনকে এই কপ কহিয়া, যেমন ব্যাত্র যুগগণকে নিরীক্ষণ করে, সেই প্রকার আপনকার সৈন্যদিগকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । আপনকার সৈন্য তাঁহাকে প্রবেশেচ্ছু দেখিয়া পুনর্বার মোহিত ও সাতিশয় প্রকম্পিত হইতে লাগিল । তদনন্তর ধর্ম্মরাজের আদেশানুসারে অর্জুন-দর্শনেচ্ছু সাত্যকি আপনকার সৈন্য মধ্যে গহন গমন করিলেন ।

সাত্যকির সৈন্য প্রবেশ প্রকরণে দশধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥



সকল কহিলেন, হে মহীপাল ! যুদ্ধান আপন-কার সৈন্য মধ্যে গহন করিলে, মহারাজ ধর্ম্মরাজ স্বকীয় সৈন্যে সমাহৃত হইয়া জ্যোৎস্নার রথ সমীপে গমন মানসে যুদ্ধাভ্যাসে লক্ষ্য প্রদর্শন করিলেন ।

অনন্তর সংগ্রাম-তুর্ম্মদ পাকালরাজ-পুত্র এবং রাজা বনুদান পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে উচ্চৈঃশব্দে বলিতে লাগিলেন, তোমরা আগমন কর, প্রহার কর, ধাব-মান হও, তাহা হইলে যুদ্ধতুর্ম্মদ সাত্যকি স্থখে গমন করিতে পারিবেন, যেহেতু বহু মহারথী উর্ধ্বার পরাজয়ে যত্ন করিবেন । পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথী সকল ঐ কপ বলিতে বলিতে বেগে আপত্তিত হইতে লাগিলেন । আমরাও তাঁহাদিগের প্রতি দিগীষা পরবশ হইয়া অতিক্রান্ত হইলাম । তাহাতে সাত্যকির রথ সমীপে মহা শব্দ হইতে লাগিল, আপনকার পুত্রের মহতী সেনা প্রকৃষ্ট কপে কম্পিত হইয়া সাত্যকি কর্তৃক শতধা বিদীর্ণা হইল । সেই সকল সৈন্য বিদার্য্যমাণ হইলে শিনি-পৌত্র মহারথী সাত্যকি অধিকম্প শর সমূহ দ্বারা বিপক্ষ সৈন্যের অগ্রভাগে অবস্থিত মহাধনুর্জর সাত জন বীরকে সংহার করিয়া অন্যান্য নানা দেশাধিপতি বীর-দিগকে সমালয়ে প্রেরণ করিলেন । তিনি এক শরে শত মনুষ্যকে এবং শত শরে এক মনুষ্যকেও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । গজারোহী, গজ, অশ্বা-রোহী, অশ্ব, এবং অশ্ব ও সারথি সহিত রথীদিগকে মহাদেব কর্তৃক পশু সমূহ হননের ন্যায়, নিহত করিতে লাগিলেন । আপনকার সৈনিক দলের মধ্যে কোন দল, শর সম্পাতে দক্ষ অধুত-কর্ম্মা সাত্যকির সম্মুখে গমন করিতে পারিল না । সৈনিক বীরগণ সেই দীর্ঘবাহু কর্তৃক হৃদ্যমান, তীত ও শর-পীড়িত হইয়া তাঁহার অতি পৌরুষ দেখিয়া সংগ্রাম পরিত্যাগ করিল । রণ-পণ্ডিত বীর সাত্যকিকে নির্ভীকের ন্যায় বিচরণ করিতে দেখিয়া তাহার তাঁহার তেজে মোহিত হইয়া এক সাত্যকিকে বহু সাত্যকি দেখিতে লাগিল । হে মরোত্তম ! তুমি চক্র সংযুক্ত ও তর্পণ নীভাষিত রথ, তদ্বৎ, হিরণ্য-বহু, নিপাতিত অশুর্কর্ম্ম ও গভাক্ষা এবং মনুষ্য-দিগের কাঞ্চিনময় শিরশ্রোণ, চন্দন-চর্চিত অঙ্গবা-লভ্য সর্প কণা সমূহ তুল্য ও হৃদয়-কুল্য উরু

সমুহ দ্বারা পৃথিবী সমাক্ষমা হইল, এবং বৃষভ-তুলা লোচন যুক্ত, ললাট সন্দেশ, মনোহর কুণ্ডলালঙ্কৃত নিপাতিত বদন সমুহে বিভীর্ণা হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। যেমন বিকীর্ণ পর্বত সমুহ দ্বারা পৃথিবী প্রকাশ পায়, সেই প্রকার পর্বতোপম শয়ান বহুধা হিম গজ সমুহ দ্বারা রণস্থল বিরাজমান হইল, এবং মুক্তাজাল-বিভূষিত স্তবর্ণময় যোদ্ধা ও বিভূষিত উরশ্চন্দ্র বিশিষ্ট তুরগ সকল দীর্ঘবাহু সাত্যকি কর্তৃক প্রযুক্ত, মৃত ও মহীতল-গত হইয়া শোভা প্রকাশ করিতে লাগিল। সাত্যকি এই রূপে আপনকার নানা বিধ সৈন্যাদিকে নিহত ও নিতান্ত পরাজিত করিয়া আপনকার অন্যান্য সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

হে নরনাথ ! ধনঞ্জয় যে পথ দিয়া গমন করিয়াছিলেন, সাত্যকি সেই পথ দিয়া গমন করিতে অভিলাষ করিলেন; পরন্তু দ্রোণ তাঁহাকে নিবারণ করিলেন। সংক্ৰুদ্ধ যুযুধান ভরদ্বাজ-পুত্রের সহিত সমবেত হইয়া, সমুদ্র যেমন বেলা ভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, সেই প্রকার, তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারিলেন না! দ্রোণ মহারথ যুযুধানকে অবরোধ করত মর্ষ-ভেদী সুশাণিত পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। সাত্যকিও কঙ্কবর্হিণ পক্ষযুক্ত শিলা দ্ব্যেত স্বর্ণপুঙ্খ সপ্ত শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর দ্রোণ ছয় শরে তাঁহার অশ্ব চতুষ্টয়, সারথি ও তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহারথী যুযুধান তাহা সহ না করিয়া সিংহনাদ-পূর্বক প্রথমত দশ, পরে ছয় এবং তৎ পরে অষ্ট শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্ব্বার দশ শরে বিদ্ধ করিলেন, এবং এক শরে দ্রোণের সারথিকে, চারি শরে তাঁহার চারি অশ্বকে এবং এক শরে তাঁহার ধনু বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর দ্রোণ, সমুদ্র হস্তে শলত সমুহ সন্দেশ শর সমুহ দ্বারা সাত্যকিকে অশ্ব, সারথি, রথ ও বজ্রের সহিত সমাক্ষম করিলেন; সেই রূপ যুযুধানও নিতীক হইয়া বহু বাণ দ্বারা দ্রোণকে সমাক্ষম করিলেন।

তদনন্তর দ্রোণ সাত্যকিকে বলিলেন, যুযুধান ! তোমার আচার্য্য অর্জুন কাপুরুষের ন্যায় রণ পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, আমি যুদ্ধ করিতে থাকিলেও আমাকে পরিত্যাগ করিয়া প্রদক্ষিণ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তুমি যদি তোমার আচার্য্যের ন্যায় আমাকে রণে পরিত্যাগ করিয়া না যাও, তাহা হইলে অদ্য আমি যুদ্ধ করিতে থাকিলে আমার নিকট হইতে তুমি জীবন সত্ত্বে মুক্ত হইতে পারিবে না।

সাত্যকি কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! আপনকার স্থিতি হউক, আমি ধর্ম্মরাজের আজ্ঞানুসারে ধনঞ্জয়ের পদবীতে গমন করিব; কাল বিলম্ব না হয়, সেই জন্য যে প্রকারে আমার গুরু গমন করিয়াছেন, সেই রূপেই আমি গমন করিব, কেন না শিষ্যেরা আচার্য্যানুগত পথই সর্ব্বদা সেবন করিয়া থাকেন।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল ! সাত্যকি এই কথা বলিয়া সহসা আচার্য্য দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলেন, এবং সারথিকে এই কথা বলিলেন, দ্রোণ আমাদের অবরোধ করিবার নিমিত্ত সর্ব্ব প্রকারে যত্ন করিবেন, তুমি যত্ন-পূর্ব্বক রণে গমন কর, আমার কথা শ্রবণ কর;—এ দেখিতেছ মহা-প্রভাষিত অবন্তি দেশীয় সৈন্য; তাহার পর দাক্ষিণাত্য মহৎ সৈন্য; তাহার পর বাহ্লীক দেশীয় মহৎ সৈন্য, এবং উহার নিকটেই সংযুক্ত হইয়া কর্ণের মহৎ সৈন্য রহিয়াছে। ঐ সকল সৈন্য পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন হইয়া আছে, পরন্তু উহারা পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া রণ স্থল পরিত্যাগ করিবে না। তুমি উহাদিগের মধ্য দিয়া হর্ষ সহকারে মধ্যম বেগ-পূর্ব্বক অশ্ব চালনা কর। যে স্থানে নানা শত্রৌদ্ভ্যন্ত বাহ্লীক সৈন্য, স্তবপুত্র পুরোবর্তী বহুল দাক্ষিণাত্য, হস্তী অশ্ব ও রথ সমূহের সংবাধ এবং নানা দেশীয় পদাতি সৈন্য অবস্থান করিতেছে, তুমি ঐ স্থানে আমাদের লইয়া চল। এই কথা বলিয়া অসম্ভাব্য চিত্তে ব্রাহ্মণ দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার বাম

দিক দিয়া কর্ণের মহৎ সৈন্য মধ্যে যাত্রা করিলেন। মহারাজ! মহাবাহু যুযুধান নিরুত্ত না হইয়া গমন করিতে থাকিলে দ্রোণ সংকুজ হইয়া বহু বাণ বিকীরণ করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। সাত্যকি শাণিত শর নিকরে কর্ণের অতি মহৎ সৈন্যদিগকে অভিহত করিয়া কুরু সৈন্যদিগকে পীড়িত কারিতে করিতে তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। সাত্যকি এই প্রকারে সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট ও সৈন্য সকল তজ্জন্য পলায়মান হইতে থাকিলে কৃতবর্মা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বীর্ষবান্ সাত্যকি কৃতবর্মাকে সমাগত দেখিয়া ছয় বাণে তাঁহাকে আহত করিয়া চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব হনন করিলেন, তৎ পরেই পুনর্বার নতপর্ষ বোড়শ বাণে তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। কৃতবর্মা সাত্যকির তীক্ষ্ণতেজস্বি বহু বাণে ব্যথিত হইয়াও ক্ষান্ত হইলেন না। তিনি সর্প ও অনল-তুলা বৎসদন্ত নামক এক বাণ আকর্ষণ করিয়া সাত্যকির বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিলেন। সেই বাণ সাত্যকির দেহাবরণ ও দেহ ভেদ করিয়া কধির সিন্ধু হইয়া পত্র পুচ্ছের সহিত পৃথিবীতে প্রবেশ করিল। পর-মাত্র বেতা কৃতবর্মা তৎ পরেই অতি ক্রুদ্ধ হইয়া বহুল বাণ দ্বারা সত্যবিক্রম সাত্যকির শর ও গুণের সহিত শরাসন ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ দশ বাণে তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর, মহাশক্তিমান্ বীর সাত্যকি আপনায় শরাসন বিশীর্ণ হইলে এক শক্তি দ্বারা কৃতবর্মার দক্ষিণ বাহু ব্যথিত করিলেন, অনন্তর অন্য এক সূদৃঢ় শরাসন গ্রহণ-পূর্বক শত শত সহস্র সহস্র বাণ শীঘ্র শীঘ্র কৃতবর্মার চতুর্দিকে নিক্ষেপ করিয়া রথের সহিত তাঁহাকে সমা-চ্ছন্ন করিলেন। যেমন শলভ সমূহ শব্দ করিতে করিতে বৃক্ষ আচ্ছন্ন করে, সেই রূপ সাত্যকি-নিক্ষিপ্ত সেই সকল শর কৃতবর্মাকে সমাবৃত করিল। মহারাজ! সাত্যকি কৃতবর্মাকে শরাচ্ছাদিত করিয়া

এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন; সারথি হত হইয়া তাঁহার মহারথ হইতে পতিত হইল; অশ্ব সকল সারথি বিহীন হইয়া ধাবমান হইল। অনন্তর ভোজ-নন্দন কৃতবর্মা সজ্জাত চিত্তে অশ্বদিগকে সংযত করত সশর শরাসন হস্তে অবস্থান করিলেন; সৈন্যেরা তাঁহার সেই কার্য দেখিয়া যথেষ্ট প্রশংসা করিল। তিনি-মুহূর্ত্ত কাল আশ্বস্ত হইয়া নির্ভীক চিত্তে অশ্ব চালনা-পূর্বক শক্রদিগের ভয়াবহ হইয়া উঠিলেন। পরন্তু সাত্যকি তথা হইতে প্রস্থান করিলেন এবং কৃতবর্মা ভীম-সেনের প্রতি ধাবমান হইলেন।

হে রাজেন্দ্র! সাত্যকি ভোজ সৈন্য হইতে নির্গত হইয়া ত্বর-পূর্বক মহৎ কাম্বোজ সৈন্য মধ্যে গমন করিলেন। সেখানে বহু শুর মহারথী তাঁহাকে অব-রোধ করিলে তিনি তথা হইতে গমন করিতে পারিলেন না। ও দিকে দ্রোণ, সৈন্যদিগকে বাব-স্থিত করিয়া ভোজরাজ কৃতবর্মাকে সৈন্য মধ্যে নিবেশিত করত যুদ্ধ অভিলাষে সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন। তাঁহাকে সাত্যকির পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান দেখিয়া পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে ভীম-সেন পুরুষের পাঞ্চাল দেশীয় বহু বহু বীরগণ সাত্তি-শয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হই-লেন, পরন্তু রথি-শ্রেষ্ঠ কৃতবর্মাকে প্রাপ্ত হইয়া হতোৎসাহ হইলেন। বীর কৃতবর্মা বিক্রম প্রকাশ পূর্বক তাঁহাদিগকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের বাহন সকল ক্লান্ত হইয়াছিল, তাঁহারাও শর সমূহে পীড়িত ও জ্বং হতোৎসাহ হইলেন, স্মৃতরাং যত্নবন্ত হইয়াও কৃতবর্মা কর্তৃক নিবারিত হইলেন। পরন্তু সেই সকল বীর, ভোজ-নন্দন কৃত-বর্মা কর্তৃক নিবারিত হইয়াও মহৎ বশঃ প্রার্থী হইয়া ভোজ সৈন্যের প্রতি আক্রমণ অভিলাষে আর্ষাধর্ম নিষ্ঠা বশত রণ-বিমুখ হইলেন না।

সাত্যকি প্রবেশে একাদশাধিক শতশত

অধ্যায় সমাপ্ত। ১১১।

সুতরাং বলিগণের সঙ্গ। আমাদের সৈন্য সমস্ত বহু গুণবিশিষ্ট ও সম্যক বিদিত; উহাদিগের নথি ন্যারে ব্যুৎ সজ্জাও হইয়া থাকে, এবং উহার সৎখ্যাতও অল্প নহে। আমরা উহাদিগকে নিত্য সন্মান করিয়া থাকি, এবং উহারও আমাদের সর্বদা অভিলাষ করিয়া থাকে। উহার প্রৌঢ়, অদৃঢ়াকার, সমুখ-যোদ্ধা, এবং দৃঢ় বিক্রমশীল। উহার অতি বৃদ্ধ নহে, বালক নহে, ক্রুশ নহে এবং অতি স্তূলও নহে। উহাদিগের মধ্যে সকলেরই দেহ প্রায় বৃত্ত, আয়ত ও লঘু। সকলেই সারবান, নিরোগ, গৃহীত-বর্মা ও বহু শস্ত্র পরি-
 ক্ষুদ্র-সম্পন্ন। উহার বহু শস্ত্র-বিদ্যায় পারদর্শী; আরোহণে, অবরোহণে, প্রসরণে, দূর লক্ষ্যনে, সম্যক প্রহরণে, প্রবেশে ও নির্গমে দক্ষ এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ যুদ্ধে পরীক্ষিত। উহাদিগকে যথা ন্যারে পরীক্ষা করিয়া উপযুক্ত বেতনে নিযুক্ত করা হইয়াছে; সৎকুলজাত বলিয়া কিম্বা কোন উপচার প্রদান করিয়াছে বলিয়া কি উহাদিগের সহিত কোন সম্বন্ধ আছে বলিয়া নিযুক্ত করা হয় নাই। উহার আহুত না হইয়া অর্থাৎ আপনা হইতে প্রার্থনা মতে বা নুতন রূপে নিযুক্ত হয় নাই। বিশেষতঃ উহার সৎকুলজাত, আর্থাৎ জনে সমুপেত, সন্তোষ যুক্ত, পুষ্ট, অনুজ্ঞিত, যশস্বী ও মনস্বী। উহাদিগের সন্মান ও উপকারও করা গিয়া থাকে। উহার সচিবগণ ও লোকপাল সদৃশ প্রধান প্রধান কর্মাধ্যক্ষগণ কর্তৃক পরিপালিত হইয়া থাকে। এবং আমাদের প্রিয়চিকীর্ষু ও অনুগত রাজগণ স্বেচ্ছা-
 ক্রমে অনুগণ ও সৈন্য সহিত উহাদিগকে রণে রক্ষা করিয়া থাকেন। চকুর্দিক হইতে সমাগত নদী সমূহ দ্বারা পরিপূর্ণ বাগর সদৃশ এই সকল সৈন্য, পক্ষ রহিত অথচ পক্ষি সদৃশ রথ, অশ্ব ও মহত্ৰাবী কুঞ্জর গণে সমাহৃত থাকে। সঞ্জয়! আমাদের সৈন্য এতাদৃশ হইয়াও যে রণে নিহত হইয়াছে, তাহার কারণ তাগা ব্যতীত আর কি বলা যায়? যোধগণ

রূপ অক্ষবা জলময়, বাহন রূপ উর্ধ্ব তরঙ্গ-বিশিষ্ট, নৌকাদি রূপ অশি, গদা ও শক্তিভেদে সন্মুল, শর ও প্রাশ রূপ মৎস্য সমূহে সমাকুল, হস্ত রূপ ভূষণের সংবাধ যুক্ত, রত্ন সমূহ রূপ পদ্ম নিকরে স্তম্ভিত, বায়ুবেগ রূপ ধাবমান বাহন সকলে আন্দোলিত, দ্রোণ রূপ আধার ও কুন্তীরে সমন্বিত, কৃতবর্মা রূপ মহাব্রতে সংযুক্ত, জলসঙ্গ রূপ মকরাদি সম্পন্ন এবং কর্ণ রূপ চন্দ্রোদয়ে সমুদ্রত তরঙ্গর যে আমাদের সৈন্য সাগর, তাহা বেগ-পূর্বক ভেদ করিয়া ভরত প্রবর সব্যাসাচী ও সাত্তত শ্রেষ্ঠ মহারথী সাত্যকি একাকী রথারোহণে যখন প্রবিষ্ট হইয়াছে, তখন আমার সৈন্য মধ্যে কেহ যে অবশিষ্ট থাকিবে, এমন দেখি না। কাল প্রেরিত কুরুগণ অর্জুন ও সাত্যকিকে বেগ সহকারে সৈন্যাতিক্রম করিতে এবং সিদ্ধুরাজকে গাণ্ডীবের বাণ-গোচরে অবস্থিত দেখিয়া তৎ কালে কি কার্য করিল? সেই নিদারুণ একায়ন সময়ে কি রূপ অবস্থাপন্ন হইল? বৎস! আমি বিবেচনা করি, উহার কালগ্রস্ত হইয়াছে, এক্ষণে সমরে উহাদিগের তাদৃশ বিক্রমের কার্য দেখা বাইতেছে না। কৃষ্ণার্জুন অক্ষত শরীরে রণ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, উহাদিগকে যে নিবারণ করে, এমন কেহ তাহার মধ্যে নাই।

সঞ্জয়! আমাদের সৈনিক মহারথী দিগকে পরীক্ষা করিয়া যথা যোগ্য বেতনে এবং অনেককে প্রিয় বাক্য দ্বারাও নিযুক্ত করা হইয়াছে। উহাদিগের মধ্যে কেহই অসন্মান-পূর্বক নিযুক্ত হয় নাই। উহার কর্মানুরূপ অন্ন ও বেতন লাভ করিয়া থাকে। উহাদিগের মধ্যে কোন যোদ্ধা মনুষ্য অল্প বেতনভুক নাই। জ্ঞাতি বান্ধবের সহিত আমার পুত্রেরা দান দান ও অশন দ্বারা সেই সকল সৈনিক মনুষ্যদিগকে যথা শক্তি সন্মানিত করিয়া থাকে; পরন্তু এতাদৃশ সৈনিক যোদ্ধাগণ যখন সব্যাসাচী ও সাত্যকির নিকট পরাস্ত ও পরাজিত হইয়াছে, তখন তাহার কারণ তাগা ব্যতীত আর কি বলা

বাইতে পারে? সংগ্রামে বাহারা রক্ষিত হয়, এবং বাহারা রক্ষা করিয়া থাকে, উত্তরেরই এক সাধারণ পথে বাইতে হইতেছে! আমার অতি দ্রুত পুত্র চুর্যোধন সংগ্রামে অর্জুনকে সিকুরাজের অগ্রে অবস্থিত এবং সাত্যকিকেও রণে নির্ভয়ে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া তৎকালোচিত কি কার্য্য কর্তব্য অবধারণ করিল? মদীয় অন্যান্য যোদ্ধাগণই বা রুধিসত্তম অর্জুন ও সাত্যকিকে সেনা মধ্যে সর্ব শত্রু অতিক্রম করিয়া নিবিষ্ট হইতে দেখিয়া কি রূপে দৈর্য্যাবলম্বন করিল! বোধ করি, ক্রোধ ও সাত্যকিকে অর্জুনের সাহায্যে অবস্থিত দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকাকুল হইয়া থাকিবেক। অর্জুন ও সাত্যকিকে সেনাভিত্তিক্রম করিতে এবং কুরু সৈন্যদিগকে পলায়মান দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক। রুধিদিগকে শত্রু জয়ে নিরুৎসাহ ও পলায়নে ক্লান্তসাহ এবং পলায়িত দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক। অর্জুন ও সাত্যকিকে রথনীড় সকল মনুষ্য শূন্য এবং যোধগণকে নিহত করিতে দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক। সহস্র সহস্র বীরদিগকে অশ্ব, হস্তী ও রথ বিহীন এবং বাত্র হইয়া ধাবমান হইতে দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক। মনুষ্য ও অশ্বদিগকে অর্জুন ও সাত্যকি কর্তৃক রথ বিহীন দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক। মহা মহা হস্তী গণ অর্জুন শরে আহত হইয়া পলায়ন করিতেছে এবং পতিত হইতেছে ও হইয়াছে দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক। অশ্ব সমূহকে অর্জুন ও সাত্যকি কর্তৃক নিহত ও ইতস্তত ধাবমান দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক। সমূহ সমূহ পদাতিদিগকে চতুর্দিকে ধাবমান দেখিয়া আমার সমুদয় পুত্রেরা বিজয় লাভে নিরাশ হইয়া শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক। অপরাধিত অর্জুন ও সাত্যকি দুই বীরকে অঙ্গ কাল মধ্যে দ্রোণের

সৈন্য হইতে অতিক্রান্ত হইতে দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকাক্ত হইয়া থাকিবেক। হে বৎস! কৃষ্ণা-
র্জুন ও সাত্যকি অকৃত শরীরে মদীয় সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন শুনিয়া আমিও সাতিশয় মোহিত হইয়াছি।

সঞ্জয়! শিনিপ্রবর সাত্যকি সেনা মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ভোজ সৈন্য অতিক্রম করিয়া গমন করিলে কৌরবেরা কি রূপে অবস্থান করিল এবং পাণ্ডবেরা দ্রোণ কর্তৃক নিগৃহীত হইলে কি প্রকার যুদ্ধ হইল, তাহা তুমি আমার নিকট কীর্তন কর। দ্রোণ বল-
বান্, শূর, অস্ত্রবিদ্যায় কৃতী, দ্রুত বিক্রম এবং মহা-
ধনুর্ধর; তাহার প্রতি পাঞ্চালদিগের শত্রুতা আবদ্ধ
রহিয়াছে; তাহারাও ধর্ম্মরাজের জয়াকালী; এবং
মহাবল দ্রোণেরও তাহাদিগের প্রতি শত্রুতা বদ্ধমূল
রহিয়াছে; অতএব পাঞ্চালেরা দ্রোণের সহিত কি
প্রকার প্রতিযুদ্ধ করিল? সঞ্জয়! তুমি বাক্য-বিশা-
রদ, অতএব এই সকল বিবরণ এবং অর্জুন সিকু-
রাজ বধ নিমিত্ত যে রূপ কার্য্য করিয়াছিলেন, তৎ
সমুদায় আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরত প্রবর! আপনকার
নিজ কৃত অপরাধ জনাই এতাদৃশ বাসন উপস্থিত
হইয়াছে, ইহাতে আপনকার প্রাকৃত জনের ন্যায়
শোক করা সমুচিত হয় না। পূর্বে বিদুর প্রভৃতি
প্রাজ্ঞ সুহৃদ্বা ব্যক্তিরা আপনাকে বলিয়াছিলেন, যে
“হে রাজন্! আপনি পাণ্ডবদিগকে পরিত্যাগ করি-
বেন না” কিন্তু তাহা আপনি অবগণ করেন নাই।
যে ব্যক্তি হিতৈষী সুহৃদগণের বাক্য অবগণ না করে,
সে আপনায় ন্যায় মহা বাসন প্রাপ্ত হইয়া শোকাক্ত
হয়। মহাবশবী দাশার্হ কৃষ্ণ পূর্বে সন্ধি নিষিদ্ধ
আপনকার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু
তাহাতে কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না। তিনি
আপনকার নির্ভগতা, পুত্রদিগের প্রতি পক্ষপাত
এবং পাণ্ডবদিগের প্রতি দৈবীভার, মাৎস্যর্য্য ও কুটী-
লতা অবগত হইয়া এই মোরতর সুহৃদের উল্লেখ

করিয়াছেন। আপনকার দুর্নাতি হেতুই এই স্বজন গণের ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে; আপনি এ দোষ দুর্ভেদ্যধনের প্রতি আরোপ করিবেন না। আপনি প্রথমে কি মধ্যে কিছু মাত্র সুবিবেচনা করেন নাই, এক্ষণে করিতেছেন, অতএব আপনিই এই পরাজয়ের মূল। এক্ষণে আপনি যে আর্ন্তপ্রলাপ করিতেছেন, ইহা, মৃত দেহে অলঙ্কার যেমন শোভা পায় না; সেই রূপ, ভবাদৃশ বিজ্ঞ ব্যক্তির সমক্ষে শোভা পাইতেছে না। আপনি লৌকিক ব্যাপার সকলই অবগত আছেন, অতএব এক্ষণে স্থির হইয়া দেবাসুর যুদ্ধ সদৃশ ভয়ানক যুদ্ধ রত্নান্ত আনুপূর্বীক্রমে অবগণ করুন।

মহারাজ! সত্যবিক্রম সাত্যকি আপনকার সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণও আপনকার সৈন্যের উপর আপাতত হইলেন। পাণ্ডবগণকে ক্রোধ সহকারে অনুগগণের সহিত সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া মহারথী কৃতবর্মা একাকী তাঁহাদিগকে অবরোধ করিলেন। যেমন বেলাভূমি উত্তৃত সমুদ্রকে অবরোধ করে, সেই প্রকার তিনি পাণ্ডব সৈন্যদিগকে নিবারণ করিলেন। কৃতবর্মার এই আশ্চর্য পরাক্রম দেখলাম যে, পাণ্ডব পক্ষ সকলে তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া যাইতে পারিলেন না। তদনন্তর মহাবাহু ভীমসেন কৃতবর্মাকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পাণ্ডব পক্ষ দিগকে হর্ষাবিষ্ট করত শঙ্খ ধ্বনি করিলেন। তৎপরে সহদেব বিংশতি, ধর্মরাজ পঞ্চ, নকুল এক শত, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রেরা ত্রিশগতি, ঘটোৎকচ সপ্ত এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন তিন বাণে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন। বিরাট ও দ্রুপদ রাজাও তিন তিন বাণে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন এবং শিখণ্ডী কৃতবর্মাকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বীর হাতিতে হাতিতে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর কৃতবর্মা সেই সকল মহারথীগণের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া সপ্ত শরে ভীমসেনকে বিদ্ধ করি-

লেন এবং তাঁহার শরাসন ও ধ্বজ ছেদন করিয়া রথ হইতে ধরাতলে পাতিত করিলেন এবং তৎপরেই সত্ত্বর হইয়া ছিন্নধ্বা ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে শাণিত সপ্ততি শরে আঘাত করিলেন। যেমন ভূকম্প হইলে পর্বত কম্পিত হয়, সেই রূপ বলবানু ভীমসেন হৃদিক-পুত্রের প্রবল শরাঘাতে গাঢ় বিদ্ধ হইয়া রথ মধ্যে কম্পিত হইলেন। যুধিষ্ঠির পুরোবর্তী যোধগণ ভীমসেনকে তথাবস্থ দেখিয়া ভয়ঙ্কর বাণ সকল কৃতবর্মার উপর নিক্ষেপ-পূর্বক তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন,—তাঁহার ভীমসেনের রক্ষার্থ হর্ষ সহকারে কৃতবর্মাকে রথ সমূহে পরিবেষ্টন করিয়া বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরন্তু মহাবলবানু ভীমসেন কিঞ্চিৎ কাল পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া হেমদণ্ড যুক্ত লৌহময় এক শক্তি গ্রহণ করিয়া রথ হইতে দ্রুত বেগে কৃতবর্মার রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ভীমের ভুজ নিক্ষিপ্ত মোক নির্মুক্ত সর্প সদৃশ মুদারূপ সেই শক্তি কৃতবর্মার সম্মুখে প্রজ্বলিত হইয়া গমন করিতে লাগিল; কিন্তু হৃদক-নন্দন যুগান্তাশ্বি সম প্রভাপন্ন সেই শক্তিকে সম্মুখে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া দুই শরে তাহা দুই খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন। যেমন মঁহোল্লা অয়র তল হইতে পরিচ্যুত হইয়া দশ দিক্ প্রকাশ করত পতিত হয়, সেই রূপ কনক-ভূষণালঙ্কৃত সেই শক্তি ছিন্ন হইয়া ধরাতলে পতিত হইল। শান্ত নিহত হইল দেখিয়া ভীষণ বল-সম্পন্ন ভীমসেন ক্রোধাপন্ন হইয়া মহা শব্দশীল বেগবানু অন্য শরাসন গ্রহণ-পূর্বক কৃতবর্মাকে শর নিক্ষেপে সমাকর্ষণ করিয়া পঞ্চ বাণে তাঁহার গুণ ঘরের মধ্যস্থলে আঘাত করিলেন।

মহারাজ! এই সকল হত্যাকাণ্ড আপনকার দুর্মন্ত্রণা হেতুই হইয়াছে। ভোজবংশ-নন্দন কৃতবর্মা ভীমসেন কর্তৃক সর্বাঙ্গে ক্ষত বিক্ষত হইয়া রণাঙ্গনে পুণ্ডিত রক্তাশোক রক্তের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর তিনি ক্রোধাবিষ্ট

হইয়া তিন বাণে ভীমকে বিদ্ধ করিয়া হানিতে হানিতে পাণ্ডব পক্ষ সকলকে দৃঢ় বিদ্ধ করিলেন। মহাধনুর্ধর কৃতবর্মা তিন তিন বাণে যত্নবস্ত সেই মহারথীদিগকে বিদ্ধ করিলেন, এবং তাঁহারাও প্রত্যেকে সাত সাত শরে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর মহারথী কৃতবর্মাকে ক্রুদ্ধ চিত্তে হাস্য মুখে এক সুরপ্র দ্বারা শিখণ্ডীর ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শিখণ্ডীর ধনুক ছিন্ন হইলে তিনি সত্তর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শত চন্দ্র যুক্ত স্বর্ণ-বিভূষিত সমুজ্জ্বল এক চর্ম ও খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক ঘুরায়মান করিয়া সেই খড়্গ কৃতবর্মার রথে নিক্ষেপ করিলেন। সেই রুহৎ খড়্গ কৃতবর্মার শর শরাসন ছেদন করিয়া আকাশ-চ্যুত জ্যোতিঃ পদার্থের ন্যায় ধরণীতে পতিত হইল। ঐ সময়ে মহারথী শিখণ্ডী সত্তর হইয়া কৃতবর্মাকে গাঢ় রূপে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর পরবীরহস্তা কৃতবর্মাকে সেই ছিন্ন মহাশরাসন পরিত্যাগ করিয়া অপর ধনুক গ্রহণ-পূর্বক পাণ্ডবদিগের সকলকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া শিখণ্ডীকে প্রথমত তিন, পরে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাযশস্বী শিখণ্ডী অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া কূর্মনখ সদৃশ-ফল যুক্ত শর সমূহ দ্বারা কৃতবর্মাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর হৃদিক-পুত্র কৃতবর্মাকে অতি ক্রুদ্ধ হইয়া বল প্রদর্শন করত মহাত্মা ভীমের মৃত্যুর হেতুভূত মহারথী শিখণ্ডীর প্রতি, হস্তীর প্রতি ধাবমান শার্দূলের ন্যায়, বেগে ধাবমান হইলেন। অনন্তর দিগ্গজ সদৃশ স্থলিতামি তুল্য অরিন্দম দুই মহারথী পরস্পর শর সমূহ দ্বারা হনন করত সমবেত হইলেন। তাঁহারা উভয়েই প্রবল শরাসন প্রকম্পিত ও শত শত শর সঞ্জন করত, ভাস্করের কিরণ বিস্তারের ন্যায়, বিকীরণ করিতে লাগিলেন। দুই বীরই তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শর সমূহ দ্বারা পরস্পরকে প্রপীড়িত করত যুগান্ত কালীন ভাস্করের ন্যায় প্রকাশ পাইতে থাকিলেন। কৃতবর্মাকে মহারথী শিখণ্ডীকে প্রথমত

ত্রিসপ্ততি বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সপ্ত শরে বিদ্ধ করিলেন। শিখণ্ডী তাহাতে গাঢ় বিদ্ধ, বাধিত ও মূর্ত্তাপন্ন হইয়া শর শরাসন পরিত্যাগ করত রথনীড়ে উপবিষ্ট হইলেন। সেই পুরুষশ্রেষ্ঠকে রণে বিষয় দেখিয়া আপনকার পক্ষ সৈন্যেরা কৃতবর্মাকে যথেষ্ট প্রশংসা করিল, এবং বস্ত্র প্রকল্পন করিতে লাগিল। শিখণ্ডীর সারথি তাঁহাকে শর পীড়িত দেখিয়া তুরা-পূর্বক রণ হইতে অপসারিত করিল।

মহারাজ! পাণ্ডবগণ শিখণ্ডীকে রথ নীড়ে অবসন্ন দেখিয়া কৃতবর্মাকে রথ সমূহ দ্বারা সমাহরণ করিলেন। সেই স্থলে মহারথী কৃতবর্মাকে এই অতি অদ্ভুত কার্য্য করিলেন যে, তিনি একাকী সময়ে পাণ্ডবদিগকে অনুগগণের সহিত নিবারণ করিলেন। মহারথী কৃতবর্মাকে পাণ্ডবদিগকে পরাজিত করিয়া মহাবল বীর্য্যশালী চেদি, পাণ্ডাল, যজ্ঞর ও কেকয়দিগকে পরাজয় করিলেন। তাঁহারা সংগ্রামে কৃতবর্মাকে কর্তৃক হন্যমান হইয়া ধৈর্য্যাবলয়ন করিতে না পারিয়া ইতস্তত ধাবমান হইলেন। কৃতবর্মাকে ভীমসেন পুরোবর্তী পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিয়া ধূম রহিত অনলের ন্যায় সময়ে অবস্থিত হইলেন। সেই মহারথী সকল কৃতবর্মাকে কর্তৃক শর বৃষ্টি দ্বারা সমাহত ও ধাবমান হইয়া রণ বিমুখ হইলেন।

কৃতবর্মাকে পরাক্রমে দ্বাদশাধিক শত তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১২ ॥



সজ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল! আপনি বাহ্য আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন, তাহা এক চিত্ত হইয়া অবগত করুন। পাণ্ডব সৈন্য মহাত্মা হৃদিক-পুত্র কর্তৃক পলায়মান এবং আপনকার সৈন্যদিগকে হর্বাধিত দেখিয়া লজ্জাবল হইলে, সাত্যকি, অগস্ত্য, জলাশর-নিমগ্ন আশ্রয়-স্থলাকাকীর্ণের বীণের ন্যায়, পাণ্ডবদিগের আজর স্বরূপ হইয়া আপনকার পক্ষদিগের তরঙ্গর নিমগ্ন অবগত করুন তুরা সহ-

কালে কৃতবর্ষার নিকট ধাবমান হইলেন। পরন্তু কৃতবর্ষা অতি ক্রুদ্ধ হইয়া স্ত্রুশাগিত শত্রু সমূহ দ্বারা সাত্যকিকে সম্বাহন করিলেন। সাত্যকি অতি ক্রোধাবশিষ্ট হইয়া স্ত্রুশাগিত এক তল্ল ও অন্য চারি শত্রু কৃতবর্ষার উপর নিক্ষেপ করিলেন। সেই চারি শত্রু দ্বারা কৃতবর্ষার চারি অশ্ব নিহত এবং তল্ল দ্বারা তাঁহার শরাসন ছিন্ন হইল। অনন্তর সাত্যকি স্ত্রুশাগিত শত্রু নিকর দ্বারা তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন, অনন্তর তাঁহাকে রথ বিহীন করিয়া সম্রত-পূর্ব শত্রু সমূহ দ্বারা তাঁহার সৈন্য পীড়ন করিতে লাগিলেন। সৈন্য সকল শত্রু-পীড়িত হইয়া তথ্য হইতে লাগিল। সাত্যকিও সত্বর হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। মহারাজ! বীৰ্য্যবান্ সাত্যকি, তাঁহার পর আপনকার সৈন্য মধ্যে যাহা করিলেন, তাহা অৰ্থন করুন। তিনি দ্রোণের সৈন্য সাগর সমুদ্ভূত হইয়া কৃতবর্ষাকে যুদ্ধে পরাজয়-পূর্বক হস্ত চিত্তে সারথিকে বলিলেন, “তুমি নিজীক হইয়া শনৈঃশনৈ গমন কর।” আপন-কার সেই সকল রথ অশ্ব হস্তী ও পদাতি-সকল সৈন্য দেখিয়া পুনর্বার সারথিকে বলিলেন, “এ যে দ্রোণ সৈন্যের বাম দিকে মেঘের তুলা বৃহৎ হস্তি সৈন্য এবং উহার অগ্রভাগে রুম্মরথ রহিয়াছে; উহার। সকলেই যুদ্ধে দুর্নিবার্য এবং দুর্ঘোষনের আদেশানুসারে আমার নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগ করি-তেও নিরুত্ব হইবেন। আর এই যে ত্রিগর্তদিগের সুবর্ণ-কুচিত্ত রাজসম্পন্ন সকল রহিয়াছেন, উইরা সকলেই মহাধর্ম্মের মহারথী বিক্রমশীল বোদ্ধ। এই সকল বীর আমার সহিত যুদ্ধ করিবেন বলিয়া আমার প্রতি অতিদুঃখী হইয়া ব্যবহৃত রহিয়াছেন। তুমি এই বাক্যে আমাকে শীঘ্র লইয়া চল, শীঘ্র অশ্ব চালনা কর; আমি এই ত্রিগর্তদিগের সহিত দ্রোণের বাঁকাতে যুদ্ধ করিব।”

মহারাজ! তদনন্তর সারথি সাত্যকির অনুমতি-ক্রমে শনৈঃশনৈ গমন করিতে লাগিলেন। বাহু-

তুলা বেগশীল প্রতপতা কুম্ভ ইন্দু বা রক্ত বর্ণ উজ্জ্বল অশ্ব চতুর্ভুজ সারথির বশবর্তী হইয়া সাত্যকিকে বহন করিতে লাগিল। তদনন্তর সমুদ্র ঘোষী শত্রু সকল, শব্দ বর্ণ অশ্ব দ্বারা সাত্যকিকে আসিতে দেখিয়া সর্বতোভাবে বিবিধ শত্রু বিকীরণ করিতে করিতে গজ সৈন্য দ্বারা তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিল। যেমন গ্রীষ্ম কালের অবসানে মহামেঘ পর্বতের উপর জল বর্ষণ করে, সেই প্রকার সাত্যকিও সেই গজ সৈন্যের উপর শাগিত বাণ বর্ষণ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হস্তীগণ শিনি-বীর নিক্ষিপ্ত বজ্র ও অশনি সম স্পর্শ শত্রু সমূহে হন্যমান হইয়া রণ পরিত্যাগ করিয়া নানা দিক্ বিদিক্ প্রাণমান হইল। এই সকল ধাবমান গজের মধ্যে কাহারো অঙ্গ রুধিরাক্ত, কাহারো দন্ত বিশীর্ণ, কাহারো কুন্ত নির্ভিন্ন, কাহারো কাহারো কর্ণ, মুখ ও শুণ্ড বিদীর্ণ, কাহারো কাহারো নিয়ন্তা ও পতাকা ভ্রষ্ট, কাহারো কাহারো বর্ম্ম ও ঘটা ছিন্ন ভিন্ন, কাহারো মহাধর্ম্ম নিকৃষ্ট, কাহারো আন্তরণ পরিভ্রষ্ট এবং কাহারো আরোহী নিহত হইল। অনেক হস্তী সাত্যকি-নিক্ষিপ্ত নারাচ, বৎসদন্ত, তল্ল, অঞ্জলিক, কুরুগ্র ও অর্জুচন্দ্র বাণে বিদারিত হইয়া বহু বিধ মেঘ গর্জনে সমান নিনাদ করিতে করিতে রুধির ধারা ও যুদ্ধ পুরীষ পরিত্যাগ-পূর্বক ধাবমান হইল। অনেকে ভ্রমণ করিতে লাগিল, এবং অনেকে অলিত, অবলম্ব ও পতিত হইল। এই রূপে সাত্যকির অগ্নি ও দুর্ঘা সদৃশ তেজস্বী শত্রু নিকরে মস্তপ্ত হইয়া গজ সৈন্য চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

মহারাজ! সেই রূপে গজ সৈন্য নিহত হইলে, মহা-বলবান্ পবিত্র-বেশ শৌর্য্য-সম্পন্ন রুম্মরথ জলমগ্ন, সাত্যকির রক্ত বর্ণ অশ্ব সংযুক্ত রথের প্রতি আপ-নার হস্তী চালনা করিলেন। অঙ্গ, কুণ্ডল, ক্রীড়া ও শব্দ ধারী রক্তচন্দ্র-দিক্কার জলমগ্ন মন্তকে বর্ণ রত সমুজ্জল মালা, হৃদয়ে নিক ও প্রবীণ কণ্ঠস্থ ধারণ করিয়াছিলেন; তিনি গজ মন্তকে সুবর্ণ-

বিভূষিত শরাসন প্রকল্পিত করত সবিস্ময় মেঘের
নয়ন শোভমান হইলেন । সাত্যকি মগধরাজ জল-
সঙ্কর হস্তিগোষ্ঠকে মহনা আপত্তিত হইতে দেখিয়া,
যেমন বেলাভূমি সমুদ্রত সাগরকে নিবারণ করে,
সেই রূপ, সেই হস্তীকে নিবারণ করিলেন । মহা-
বাহু মহাবলবান্ জলসজ্জ, হস্তীকে সাত্যকির শর
সমূহে নিবারিত দেখিয়া ক্রোধাবিক্ত হইয়া তার-
সাধন শর সমূহ দ্বারা শিনি-পোক্তের বিশাল বক্ষঃ-
স্থল বিদ্ধ করিলেন, এবং তাহার পরেই শাণিত পীত
অন্য এক তল দ্বারা, সাত্যকির বাণ নিক্ষেপ সময়ে
শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সাত্যকি ছিন্নধ্বা
হইলেও মাগধ বীর জলসজ্জ হাসিতে হাসিতে শা-
ণিত পঞ্চ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । বীৰ্য্যবান্
সাত্যকি জলসজ্জ কর্তৃক বহুল বাণে বিদ্ধ হইয়াও
বিচলিত হইলেন না, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল ।
তিনি অতি ত্বরান্বিত না হইয়া জলসঙ্কর নিক্ষিপ্ত
বাণ গণ্য না করিয়াই অন্য ধনুক গ্রহণ-পূর্বক থাক্
থাক্ বলিয়া হাস্যমুখে জলসঙ্কর বিশাল বক্ষঃস্থল
যক্তি সংখ্যা বাণে অতিশয় বিদ্ধ করিলেন, এবং শাণ-
জল-পারিত এক কুরা দ্বারা তাঁহার মহা ধনুকের
মুষ্টি প্রদোশ ছেদন করিয়া তিন শরে তাঁহাকে বিদ্ধ
করিলেন । তদনন্তর জলসজ্জ সেই ছিন্ন শর শরাসন
পরিভ্রমণ করিয়া সাত্যকির প্রতি শীঘ্র এক তোমর
নিক্ষেপ করিলেন । মাগধ বীর জলসঙ্কর নিক্ষিপ্ত
গজদাকারী তরুর মহা সর্প সদৃশ সেই তোমর
সাত্যকির বাম ভুজ ভেদ করিয়া ধরণী মধ্যে প্রবেশ
করিল । সত্যবিক্রম সাত্যকির বাম হস্ত নির্ভিন্ন
হইলেও তিনি তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ ত্রিশং শরে জলসজ্জকে
প্রহার করিলেন । অনন্তর মহাবলবান্ জলসজ্জ শত
চক্র শোভিত প্রদীপ্ত এক মহৎ আর্ষত চর্ম ও
খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক সেই খড়্গ গ্রহণ করাইয়া সাত্য-
কির উপর নিক্ষেপ করিলেন । সেই নিক্ষিপ্ত খড়্গ
সাত্যকির মন্থক ছেদন-পূর্বক অলাভচক্রে ন্যায়

প্রদীপ্ত ও পতিত হইয়া ধরাতে দীপ্তি পাইতে
লাগিল । অনন্তর মন্থকুল সত্তম সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া
শালস্তম্ব সদৃশ, ইন্দ্রের অশ্বনি মম শব্দশীল, পর-
কার-বিদারণ অন্য এক শরাসন গ্রহণ করিয়া বি-
ক্ষারণ-পূর্বক এক শরে জলসজ্জকে বিদ্ধ করিলেন;
অনন্তর হাসিতে হাসিতে দুই কুরা দ্বারা জল-
সঙ্কর আভরণ-ভূষিত দুই বাহু ছেদন করিয়া
ফেলিলেন । যেমন পর্বত হইতে পঞ্চ-শীর্ষ সর্প ঘর
পরিভ্রমণ হয়, সেই প্রকার তাঁহার পরিঘ তুল্য দুই
বাহু শ্রেষ্ঠ হস্তী হইতে নিপতিত হইল । অনন্তর
সাত্যকি অন্য এক কুরা দ্বারা জলসঙ্কর মনো-
হর নাসিকা ও দন্ত-শোভিত, সূচাক কুণ্ডলালঙ্কৃত
শোভমান মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । জল-
সঙ্কর দেহ হইতে বাহু ঘর ও মস্তক ছিন্ন হইয়া
পতিত হইলে, সেই দেহ-রূপ ভয়ানক কবজ, তাঁহার
হস্তীকে রুধিরসিক্ত করিতে লাগিল । সাত্যকি জল-
সজ্জকে সংগ্রামে সংহার করিয়া ত্বর্য সহকারে
তাঁহার মহামাত্রকে গল কদ্ধ হইতে নিপাতিত
করিলেন । জলসঙ্কর বৃহৎ হস্তী সাত্যকির শরে
প্রপীড়িত ও রুধিরাক্ত হইয়া তছুপরি সংলগ্ন লম্ব-
মান উৎকৃষ্ট আসন বহন করত ঘোরতর আর্দ্রনাদ
পরিভ্রমণ-পূর্বক স্ব পক্ষ সেনানিককে বিমর্ষিত
করিতে করিতে ধাবমান হইল । জলসজ্জকে হৃদয়
প্রবর সাত্যকি কর্তৃক মিহত দেখিয়া আপনকার
সৈন্য মধ্যে মহা হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল ।
এবং আপনকার পক্ষ বোধগণ শব্দ করে নিরুৎসাহ,
পলায়নে উৎসাহী ও রণ-বিস্ময় হইয়া চতুর্দিকে
ধাবমান হইল ।

মহারাজ ! ঐ সময়ে শত্রুদ্বারি শ্রেষ্ঠ যোণ বেগ-
বান্ অশ্ব দ্বারা মহারথী সাত্যকির নিকট সমাগত
হইলেন । কুরুপ্রধান গণও শিনিপ্রধান সাত্যকিকে
সময়ে সমুদ্রত দেখিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে যোণের সহিত
তাঁহার নিকট অতিক্রম হইলেন । তদনন্তর সাত্য-

কির সহিত জ্ঞোণ ও কুরু-বীরদিগের দেবাসুর যুদ্ধ
সদৃশ যোদ্ধার যুদ্ধ সমারম্ভ হইল ।

কলসঙ্ক বধে ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১১৩ ॥



সঙ্কল্প করিলেন, মহারাজ ! প্রহারপটু কোরবেরা
সকলে যত্নবস্ত্র ও সজ্জা হইয়া সাত্যকির সহিত যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন । জ্ঞোণ সুশাণিত সপ্তসপ্ততি,
দুর্মর্ষগ দ্বাদশ, দুঃসহ দশ এবং বিকর্ণ কঙ্কপত্র যুক্ত
শাণিত ত্রিংশৎ শরে সাত্যকির বাম পার্শ্ব ও হৃদয়
বিদ্ধ করিলেন । দুর্মুখ দশ, দুঃশাসন অষ্ট ও চিত্র-
সেন দুই বাণে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন, এবং
দুর্যোধন ও অন্যান্য মহারথীরা অতিশয় শর বর্ষণ
করিয়া তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন । সেই
মহারথীও আপনকার পুত্রদিগের কর্তৃক সর্ব-
প্রকারে প্রতিবিদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেককে
পৃথক্ রূপে শর নিকর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগি-
লেন ; জ্ঞোণকে তিন, দুঃসহকে দশ, বিকর্ণকে পঞ্চ-
বিংশতি, চিত্রসেনকে সপ্ত, দুর্মর্ষগকে দ্বাদশ, বিবিং-
শতিকে অষ্ট, সত্যত্রতকে নব ও বিজয়কে দশ শরে
বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর মহারথী সাত্যকি স্বর্ণ
অঙ্গদ-ভূষিত ধনুক প্রকম্পিত করত সর্ব লোকের
রাজ্য সর্ব শত্রুধারি শ্রেষ্ঠ আপনকার মহারথী
পুত্রের অতিমুখে আশু গমন করিয়া তাঁহাকে শর-
সমূহে গাঢ় সমাহত করিতে লাগিলেন ; অনন্তর
তাঁহাদিগের উভয়ের যুদ্ধ হইতে লাগিল । সেই
দুই মহারথী শরাসন ধারণ করিয়া তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ
শর নিক্ষেপ-পূর্বক পরস্পরকে সমরে অদৃশ্য করি-
লেন । যে প্রকার চন্দন বৃক্ষ স্বকীয় রস ক্ষরণ করে,
সেই প্রকার সাত্যকি কুরুরাজ কর্তৃক নির্বিজ্ঞ হইয়া
রুধির স্রাব করত লাতিশয় শোভমান হইলেন ।
আপনকার পুত্রও সাত্যকি কর্তৃক শর নিকরে
নির্বিজ্ঞ হইয়া স্বর্ণময় ভূষণে বিভূষিত উজ্জ্বল রূপের
ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । যদুকুল-নন্দন

হাসিতে হাসিতে সহসা কুরুরাজের ধনুক এক ক্ষুর-
দ্বারা ছেদন করিয়া তাঁহাকে বহু শর দ্বারা বিদ্ধ
করিলেন । কুরুরাজ দুর্যোধন লম্বুহস্ত শত্রু কর্তৃক
নির্বিজ্ঞ হইয়া শত্রুর বিজয় লক্ষণ সম্ব করিলেন না ।
তিনি হেমপৃষ্ঠ ছুরাসদ অন্য এক শরাসন গ্রহণ
করিয়া সহসা সাত্যকিকে এক শত শরে শীঘ্র শীঘ্র
বিদ্ধ করিলেন । সাত্যকি বলবান্ ও ধনুর্ধর আপন-
কল্প পুত্র কর্তৃক অতিবিদ্ধ ও ক্রোধ-বশবর্তী হইয়া
আপনকার পুত্রকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ।
মহারথীগণ আপনকার পুত্রকে পীড়িত দেখিয়া
বল-পূর্বক সাত্যকিকে শর বর্ষণ করিয়া সমাচ্ছন্ন
করিলেন । মহাযশা সাত্যকি আপনকার মহারথী
পুত্রগণ কর্তৃক শর সমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া তাঁহা-
দিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া
পুনর্বার সপ্ত সপ্ত বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং দুর্যো-
ধনকে তুরা-পূর্বক অষ্ট বাণে বিদ্ধ করিয়া হাসিতে
হাসিতে বহু শর দ্বারা তাঁহার শত্রু-ভীষণ শরাসন
ছেদন-পূর্বক তাঁহার রক্তময় নাগ ধ্বজ নিপাতিত
করিলেন ; তৎ পরেই তাঁহার চারি অশ্বকে শাণিত
চারি শরে নিহত করিয়া এক ক্ষুর-দ্বারা তাঁহার
সারথিকে নিপাতিত করিলেন ; এবং এই সকল
কার্য্য করিবার মধ্যে মধ্যেই হর্ষ সহকারে মহারথী
কুরুরাজকেও মর্মভেদী বহুল শরে সমাচ্ছন্ন করি-
লেন । আপনকার পুত্র দুর্যোধন শিনি-পৌত্রের
প্রবল শর সমূহে বধ্যমান হইয়া সহসা ভগ্ন হইতে
ধাবন-পূর্বক লক্ষ প্রদান করিয়া ধনুর্ধর চিত্রসেনের
রণে আরোহণ করিলেন । আকাশে রাজপ্রহর চক্রে
নায়, রাজা দুর্যোধনকে সাত্যকি কর্তৃক এসমান
দেখিয়া সর্বত্র রণ স্থল হাহাকারে পরিপূর্ণ হইল ।

অনন্তর মহারথী কৃতবর্মা সেই হাহাকার শব্দ
শুনিয়া স্বকীয় শ্রেষ্ঠ শরাসন প্রকম্পিত করিয়া
সারথিকে উগ্র রূপে তৎ সনা-পূর্বক বাও বাও বলিয়া
অশ্বদিগকে চালনা করত সাত্যকির নিকট আগমন
করিতে লাগিলেন । কৃতবর্মাকে ব্যাদিত্তানন যশের

ন্যায় সমাগত হইতে দেখিয়া সাত্যকি সারথিকে বলিলেন, সমস্ত ধনুর্ধরের প্রধান ধনুর্ধর যুক্ত ঐ কৃতবর্মা বেগে সমাগত হইতেছেন, তুমি উহার নিকট অগ্রসর হও। তদনন্তর সাত্যকি, বেগশীল অশ্ব যুক্ত বিধিবৎ সজ্জিত রথারোহণে ধনুয়ান্-দিগের আদর্শ স্বরূপ ভোজরাজ কৃতবর্মার সমীপে উপনীত হইলেন। তদনন্তর অলিত অনল সদৃশ বেগবান্ ব্যাঘ্র দ্বয়ের ন্যায় সেই দুই নরব্যাঘ্র মহা সংক্রুদ্ধ হইয়া সংগ্রামে সমবেত হইলেন। ক্রুদ্ধ ধজ বিশিষ্ট কুম্ভাক্ষ-ভূষিত ক্রুদ্ধ বর্মারূত কৃতবর্মা ক্রুদ্ধ পৃষ্ঠ শোভিত মহৎ শরাসন বিষ্কার-পূর্বক শাণিত তীক্ষ্ণ ষট্ ত্রিংশৎ শরে শিনি-পৌত্রকে, সপ্ত শরে তাঁহার সারথিকে এবং প্রবল চারি বাণে তাঁহার সুশিক্ষিত দাস্ত্র সিদ্ধ দেশীয় বৃহৎ বৃহৎ চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিয়া তৎ পরে শর সমূহে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তদনন্তর ধনঞ্জয়-দর্শনেচ্ছু ভরা-যুক্ত সাত্যকি কৃতবর্মার প্রতি অশীতি শর নিক্ষেপ করিলেন। যেমন ভূকম্প হইলে পর্বত কম্পিত হয়, সেই প্রকার শত্রুতাপন দুর্ধ্ব কৃতবর্মার বলবান্ শত্রু কর্তৃক অতি বিদ্ধ হইয়া প্রকম্পিত হইলেন; সাত্যকিও সত্ত্বর হইয়া পুনর্বার তাঁহার চারি অশ্বকে শাণিত ত্রিষষ্টি শরে এবং তাঁহার সারথিকে তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ সপ্ত শরে বিদ্ধ করিলেন, এবং তৎ পরেই ক্রুদ্ধ সর্প সদৃশ মহা আলা-প্রদীপ্ত সুবর্ণ-পুঙ্খ যুক্ত এক শর সজ্জান করিয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই যমদণ্ড তুলা উগ্র রূপ শর কৃতবর্মার স্বর্ণ-চিত্রিত প্রদীপ্ত বর্ম ভেদ করিয়া দেহ মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক রুধির সিক্ত হইয়া ধরণী মধ্যে নিবিষ্ট হইল। অমিত-বিক্রম কৃতবর্মার সাত্যকির শর সমূহে অতি পীড়িত ও রুধির সিক্ত হইয়া শশর শরাসন পরি-ত্যাগ-পূর্বক সিংহদংষ্ট্রা সদৃশ দন্ত নিঃসরণ করত উত্তম রথ-নীড় হইতে ঝানু পাতিয়া ধরণীতলে পতিত হইলেন। শিনি-প্রবর সাত্যকি সহস্র বাহু কার্ঘ্যবীৰ্য-তুলা ও অক্ষোভ্য সাগর সদৃশ কৃতবর্মাকে

নিবারণ করিয়া পুনর্বার গমন করিলেন। তিনি সর্ব সৈন্যদিগের সাক্ষাতে খড়্গ শক্তি ও শরাসন সমাকুল, হস্তী অশ্ব ও রথ সঙ্কুল, শত শত ক্ষত্রিয় বীর সমন্বিত সৈন্যদিগকে ভীষণ রুধিরে পরিচ্ছত করত ভেদ করিয়া, ব্রজাসুরের দেব সৈন্য মধ্যে প্রবেশের ন্যায় তন্মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক গমন করিলেন। ও দিকে বলবান্ কৃতবর্মার আশ্রয় হইয়া মহৎ শরাসন গ্রহণ-পূর্বক পাণ্ডবাদগকে নিবারণ করিতে সেই স্থানে অবস্থিত হইলেন।

সাত্যকি প্রবেশে চতুর্দশাদিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ১১৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! শিনি-পৌত্র ইত্যন্ত সৈন্যদিগকে বিদ্রাবিত করিতে থাকিলে দ্রোণ তাঁহাকে শর সমূহে সমাকীর্ণ করিলেন। যেমন ইন্দ্রের সহিত বলির যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার সমুদায় সৈন্যের সাক্ষাতে দ্রোণের সহিত সাত্যকির তুমুল সংগ্রাম হইল। দ্রোণ সর্বাঙ্গ লোহময় সর্পাকার বিচিত্র তিন শর সাত্যকির ললাটে বিদ্ধ করিলেন। ললাটার্ণিত তিন বাণে অলঙ্ঘ্য হইয়া সাত্যকি ত্রিশূঙ্গ পর্বতের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। ছিদ্ৰাশ্বেষী ভরদ্বাজ-পুত্র তৎ পরেই পুনর্বার ইন্দ্রের অশনি সম শব্দবান্ অন্য কতক গুলি শর সাত্যকির উপর নিক্ষেপ করিলেন। পরমাত্মজ্ঞ দাশার্হ-কুল-প্রবর, দ্রোণের ধনুর্ধর সেই সকল শর আপতিত হইতে দেখিয়া মনোহর পুঙ্খ যুক্ত দুই দুই শরে তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দ্রোণ সাত্যকির সেই রূপ শীঘ্রহস্ততা দেখিয়া হাস্য-পূর্বক বিংশতি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন এবং অস্ত্র প্রহারে আপনীর হস্তলাঘব প্রকাশ করিয়া যুযুধানের হস্ত-লাঘবকে অপকৃষ্ট করত পুনর্বার পঞ্চাশৎ ও তৎ পরেই এক শত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। যেমন মহোরগগণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বন্যীক হইতে

উৎপত্তি হইল, সেই প্রকার তনুস্বেদী শর সকল যেন
সর দ্রোণের রথ হইতে উৎপত্তি হইতে লাগিল,
সেই রথ শতাবিকির ও নিকশিত রুধির-ভোক্তা শত
শত মহাস্র সহস্র বাণ দ্রোণের রথ সমাকীর্ণ করিল।
কি বিজ্ঞ প্রবর দ্রোণ, কি সাহসী প্রবর সাত্যকি,
কাহারো হস্তলাঘব বিষয়ে বিশেষ জানিতে পারি-
লাম না; ছুই নরসিংহই সমান রূপে রণ ক্রিয়া
করিতে লাগিলেন। অনন্তর সাত্যকি সাতিশয় ক্রুদ্ধ
হইয়া নব সংখ্য নতপর্ব বাণে দ্রোণকে সমাহত
করিয়া তাঁহার চক্ষুর্গোচরেই স্থাপিত শর নিচয়ে
তাঁহার ধ্বজ এবং সারথিকে এক শত বাণে আহত
করিলেন। মহারথী দ্রোণ মহাত্মা সাত্যকির হস্ত-
লাঘব দেখিয়া সন্ততি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া
তিন তিন শরে তাঁহার অশ্ব সকল বিদ্ধ করিলেন
এবং এক শরে তাঁহার রথ স্থিত ধ্বজ ছেদন করিয়া
হমপুঙ্খ যুক্ত অপর এক তল দ্বারা তাঁহার শরাসন
ছেদন করিলেন। তদনন্তর সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া ইক্ষ-
বাক্ষ্যন পরিত্যাগ-পূর্বক মহতী এক গদা গ্রহণ
করত দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণ
সই লৌহময়ী পটু বক্রা গদাকে সহসা আপত্তিত
হইতে দেখিয়া বহু প্রকার বহুল শরে তাহা নিবা-
ণ করিলেন। পরবীরহস্তা বীর সাত্যকি অন্য ধনুক
গ্রহণ করিয়া শাণিত বহুল শরে দ্রোণকে বিদ্ধ
করিয়া সিংহনাদ করিলেন। সর্ব শত্রুধারি প্রবর
দ্রোণ তাহা সহ না করিয়া ত্বর সহকারে রুদ্রদণ্ড
যুক্ত লৌহময় এক শক্তি লইয়া মাধবের রথে নি-
ক্ষেপ করিলেন। কাল সম্মিত দারুণ শব্দবান্ উগ্র-
রূপ সেই শক্তি সাত্যকির নিকট পর্য্যন্ত না গিয়া
তাঁহার রথ ভেদ করিয়া ধরণী-গত হইল। তদনন্তর
সাত্যকি দ্রোণের দক্ষিণ ভুল লক্ষ্য করিয়া তাঁহাকে
পীড়িত করত শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। দ্রোণও
অর্জুনের বাণে মাধবের সহঃ শরাসন ও রথ শক্তি
দ্বারা তাঁহার সারথিকে গাঢ় বিদ্ধ করিলেন। সারথি
রথ শক্তি দ্বারা সমাহত হইয়া মোহিত হইলেন

এবং মুহূর্ত্ত কাল রথ নীড়ে বিষণ্ণ হইয়া থাকিলেন।
মহারাজ! তখন সাত্যকি সেই সময়ে এই অসৌ-
কিক কর্ম্ম করিলেন যে, তিনি দ্রোণের সহিত যুদ্ধও
করিলেন এবং নিজে অশ্ব-রশ্মিও ধারণ করিলেন।
তদনন্তর মহারথী যুযুধান ক্রুদ্ধ রূপ হইয়া শত শরে
ত্র্যক্ষণ দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। এবং দ্রোণ তাঁহার
প্রতি পাঁচটি বাণ নিক্ষেপ করলে, সেই সকল বাণ
তাঁহার কবচ ভেদ করিয়া শোণিত পান করিল।
মহারথী বীর সাত্যকি সেই ভয়ঙ্কর শরে নিরুতিশয়
বিদ্ধ ও ক্রোধান্বিত হইয়া স্বর্ণ রথারোহী দ্রোণের
প্রতি শর সমূহ ক্ষেপণ করিলেন; তদনন্তর এক
শরে তাঁহার সারথিকে ধরাতলে নিপাতিত করিয়া
শর সমূহ বিমোচন-পূর্বক তাঁহার সারথি-বিহীন
অশ্বদিগকে বিদ্রাবিত করিলেন। দ্রোণের স্বর্ণময়
রথ ধাবমান অশ্বগা দ্বারা রণ স্থলে প্রদ্রুত হইয়া
দীপ্তিমান সূর্যের ন্যায় সহস্র সহস্র বার মণ্ডলা-
কারে ভ্রমণ করিতে লাগিল। ঐ সময়ে সমুদায়
রাজা ও রাজ-পুত্রগণ, ধাবমান দ্রোণের নিকট
ধাবমান হও, উহার অশ্বদিগকে গ্রহণ কর, এই
বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা
সকলেই শত্রু সাত্যকিকে পরিত্যাগ করিয়া যে
স্থানে দ্রোণকে তাঁহার অশ্ব সকল লক্ষ্য হইতে-
ছিল ঐ স্থানে সহসা ধাবমান হইলেন। আপন-
কার সৈন্যগণ আশ্রয় পক্ষীয় সেই সকল সৈন্যদিগকে
সাত্যকির শরে প্রপীড়িত ও তথা হইতে পলায়িত
দেখিয়া ব্যাকুল চিত্তে পুনর্বীর ভগ্ন হইতে লাগিল।
সাত্যকির শরে প্রপীড়িত দ্রোণ, বায়ুবেগে গমন-
কারি অশ্ব দ্বারা নীত হইয়া ব্যুহ দ্বারে পুনর্বীর
গমন-পূর্বক অবস্থিত হইলেন। বলবান্ দ্রোণ,
পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণ কর্তৃক ভয় ব্যুহ অবলোকন
করিয়া সাত্যকির নিবারণের প্রতি আরাধন করি-
লেন না, ব্যুহ রক্ষা করিতেই প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি
ক্রোধান্বিত দ্বারা সংহীর্ণ ও সহনকারী অশ্বি সকল
হইয়া পাণ্ডব ও পাণ্ডালদিগকে নিবারণ করত অসম

কালীন উদিত সূর্য্যের ন্যায় বৃহস্পতি অবস্থিত
করিতে লাগিলেন।

সাত্যকি পরাক্রমে পঞ্চদশাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত। ১১৫।

—•••—

সঞ্জয় কহিলেন, হে কুরুপ্রবরাগ্রগণ্য পুরুষপ্রবীর
শিনি-কুল বীর সাত্যকি জ্যেষ্ঠকে এবং কৃতবর্ষ্য
প্রভৃতি আপনকার পক্ষ যোধগণকে পরাজিত করিয়া
হাস্য-পূর্ব্বক সারথিকে বলিলেন, সারথি! আমরা
কেবল নিমিত্ত মাত্র, আমাদিগের শত্রু সকল কৃষ্ণা-
র্জুন কর্তৃক পূর্ব্বেই দগ্ধ হইয়াছে; ইন্দ্রপুত্র নরশ্রেষ্ঠ
অর্জুন উহাদিগকে নিহত করিয়া রাখিয়াছেন;
আমরা ঐ নিহত দিগকেই নিহত করিতেছি। শত্রু
হস্তা ধনুর্ধরাগ্রগণ্য বলবান্ শিনি-কুল বীর তবন
সারথিকে এই কথা বলিয়া চতুর্দিকে বাণ বিকীরণ
করিতে করিতে আমিষ নিমিত্ত আপাতত শোন
পক্ষীর ন্যায় সহসা সৈন্য মধ্যে আপাতিত হইলেন।
‘হে ভারত! সূর্য্যাকিরণ-প্রভ তেজস্বী অসম্ভাবক্রম
অদীন-সত্ত্ব ইন্দ্র তুল্য প্রভাব সম্পন্ন মেঘাবসানে
গগনস্থ সূর্য্যাদৃশ সেই পুরুষপ্রবীরকে চন্দ্রবর্ণ বা শঙ্খ
বর্ণ অশ্ব দ্বারা চতুর্দিকে সৈন্যলোড়ন-পূর্ব্বক সমা-
গত হইতে দেখিয়া আপনকার পক্ষ সমুদায় সেনা-
গণের মধ্যে কোন সৈন্যগণ তাঁহাকে নিবারণ কারতে
সমর্থ হইল না। পরন্তু অতি বিচিত্র বোধী কাক্ষন
বর্ষ ও ধনুর্ধারী রাজ প্রবর সূদর্শন, সাত্যকিকে
হঠাৎ সমাগত হইতে দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
নিবারণ করিতে প্ররূত হইলেন। তাঁহার সহিত
সাত্যকির সূদারুণ সংগ্রাম সমারম্ভ হইতে লাগিল।
যেমন দেবগণ ইন্দ্র ও ব্রহ্মাসুরের যুদ্ধ প্রশংসা করি-
য়াছিলেন, সেই প্রকার, আপনকার পক্ষ যোধগণ ও
কোমকগণ উহাদিগের উভয়ের যুদ্ধ দেখিয়া প্রশংসা
করিতে লাগিলেন। সূদর্শন অতিভীক্স শত শত
শত্রু সাদৃত-শ্রেষ্ঠ সাত্যকির প্রতি নিক্ষেপ করিলেন;
কিন্তু সাত্যকি তাঁহার সেই সকল শর সমীপে না

আসিতে আসিতেই শর নিকর দ্বারা ছেদন করিয়া
ফেলিলেন। সেই রূপ ইন্দ্র-তুল্য সাত্যকিও যেসকল
শর সূদর্শনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন, রথবর্ষি
সূদর্শন তাহা উত্তম উত্তম শর দ্বারা ছুই তিনি ধও
করিয়া ছেদন করিলেন। তিন্মতেজা সূদর্শন তৎ
কালে আপনার নিক্ষিপ্ত বাণ সাত্যকির বাণ-রেণে
নিহত হইতে দেখিয়া ক্রোধে যেন নৃত্য করিতে
করিতে সূবর্ণ-বিচিত্রিত কতকগুলি বাণ নিক্ষেপ
করিলেন, এবং পুনর্বার সূশীত সূপুঙ্খযুক্ত অমি-
কল্পে তিন বাণ সাত্যকি আকর্ষণ করিয়া সাত্যকিকে
বদ্ধ করিলেন। সেই তিন বাণ সাত্যকির বর্ষ্য তেজ
করিয়া শরীরে প্রবিষ্ট হইল, এবং তৎ পরেই রাজ-
পুত্র সূদর্শন জনাবির-তুল্য অপর চারি বাণ সম্মান
করিয়া তদ্বারা তাঁহার সমস্ত সর্ব্বচার অশ্বকে বল-
পূর্ব্বক সমাহত করিলেন। ইন্দ্র-তুল্য পরাক্রমী
বেদবান্ শিনি-কুল, সূদর্শন কর্তৃক এই রূপে আহত
হইয়া আততাক্স শর সমূহে সূদর্শনের অশ্ব সকল
নিহত করিয়া মর্দন করিলেন; অনন্তর ইন্দ্র-বজ্র-
কল্পে এক তলে তাঁহার সারাবশ্র নষ্টক ছেদন করিয়া
হঠাৎ এক সুরাশ্র দ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন
করিয়া ফেলিলেন। পূর্বা কালে যেমন ইন্দ্র সময়ে
আত বলবান্ বলাসুরের মস্তক ছেদন করিয়াছি-
লেন, সেই প্রকার সাত্যকি, সূদর্শনের কুণ্ডল-ভূষিত
পূর্ণ চন্দ্র তুল্য দীপ্তমান্ নষ্টক তাঁহার দেহ হইতে
কর্তন করিয়া নিপাতিত করিলেন। নরবীর যত্নকুল
শ্রেষ্ঠ বলবান্ মহাত্মা সাত্যকি পিতৃ পিতামহাদি
ক্রমে রাজ-কুল-সমুত্ত সূদর্শনকে সংগ্রামে নিহত
করিয়া মহা হর্ষাশ্বিত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায়
প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর তিনি, অর্জুন
যে পথ দিয়া গমন করিয়াছিলেন, সদশ্ব যুক্ত রথা-
রোহণে আপনকার সৈনিকদিগকে নিবারিত করত
লোকদিগকে বিস্ময়াপন্ন করিতে সমুৎসুক হইয়া
সেই পথ দিয়া গমন করিলেন। তাঁহার বাণ-নোচরে
অবস্থিত শত্রুদিগকে যে তিনি শর সমূহ দ্বারা,

অগ্নির ন্যায় বস্তু করিতেছিলেন, সমুদায় বোধগণ
মিলিত হইয়া তাঁহার সেই লোক-বিশ্বকর শ্রেষ্ঠ
কাহ্নার প্রতি যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

সুদর্শন বধে বোধশাধিক শত তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! বৃষিকুল-প্রবর ধীমান্
মহাশ্মা সাত্যকি সুদর্শনকে নিহত করিয়া সারথিকে
পুনর্ব্বার বলিলেন, হে প্রিয় সখে! জলসন্ধু রাজার
সৈন্য ও রাক্ষস সদৃশ অন্যান্য সৈনিক জনে সমাহৃত
রথ অশ্ব ও হস্তী সমূহে সমাকুল, শর ও শক্তি রূপ
তরঙ্গের মালাবিশিষ্ট, খড়্গ রূপ মৎস্য সঙ্কুল, গদা
রূপ গ্রাহ সম্পন্ন, শুরঙ্গের সিংহনাদ রূপ শব্দ যুক্ত,
প্রাণাপহারক তুমুল বাদ্য ধনি যুক্ত, জয়ৈবী বোধ-
গণের দুঃস্পৃশা, ভয়ানক ছত্তর দ্রোণ সৈন্য সাগর
হইতে আমরা সমুত্তীর্ণ হইলাম । এক্ষণে অবশিষ্ট
সৈন্য বাহা সমুত্তীর্ণ হইতে হইবে, তাহা স্বপ্ন জল
সম্পন্ন সামান্য নদীর ন্যায় বোধ করিতেছি; তুমি
নির্ভর চিত্তে এই সকল সৈন্যের প্রতি অশ্ব চালনা
কর । দুর্ধ্ব দ্রোণ ও যোধ প্রবর কৃতবর্ম্মাকে তাঁহা-
দিগের অমুগ সৈন্য সহিত পরাজিত করিয়া সম্প্রতি
অর্জুনকে নিকট প্রাপ্ত বলিয়াই মনে করিতেছি ।
এ সকল বহুল সৈন্য দেখিয়া আমার ভয় হইতেছে
না, প্রত্যুত, গ্রীষ্ম কালে প্রদীপ্ত বহ্নি যেমন শুষ্ক
তৃণাদি দগ্ধ করে, আমি সেই প্রকার উহাদিগকে
দগ্ধ করিব । সারথি! এই দেখ, পদাতি অশ্ব রথ ও
গজ সমূহ দ্বারা রণভূমি বিবমীকৃত হইয়াছে, উহা
পাণ্ডব প্রবর ক্রীড়া কৰ্ত্তৃকই হইয়াছে; এ যে সৈন্য
সকল ভয় হইয়া পলায়ন করিতেছে, উহা সেই
মহাশ্মা কৰ্ত্তৃকই হইয়াছে; এবং এ যে রথী গজা-
শ্রোহী ও সাদী সকল খাবমান হওয়াতে কৌশের
বন স্থিতি সমুজ্জ্বল হইয়াছে, উহাও সেই মহাশ্মা
কৰ্ত্তৃকই হইয়াছে । এই শুনে, অপরিমিত বলবৎ
পাণ্ডবের শব্দ শ্রুত হইতেছে, অতএব বোধ হই-

তেছে, রূক্ষ-সারথি খেতাব, নিকটই অবস্থিত
রহিয়াছেন । আমার নিকট নিমিত্ত সকল যে রূপ
প্রাচুর্য্য হইতেছে, তাহাতে নিতান্ত বোধ হই-
তেছে, অর্জুন সূর্য্যাস্ত কালের পূর্বেই শিকুরাজের
বধ নিষ্পাদন করিবেন । সারথি! যেখানে এই
দুর্য্যোধন-পুরোবর্তী কুরকর্মা বজ্রবর্মা বজ্রতলত্রাণ
যুদ্ধদুর্ন্দ ধনুর্বাণধারী প্রহারপটু কাষোজ, ববন,
শক, কিরাত, দরদ, বর্ষর, তামলিগুপ্ত ও বিবিধাত্ম
ধারী অন্যান্য স্বেচ্ছ সৈন্য সকল আমার প্রতিই
অভিমুখ ও সমরার্থী হইয়া অবস্থান করিতেছে,
তুমি সবল হইয়া অশ্বদিগকে আশ্রিত করত সশৈ-
শনে এই স্থানে চল । এই সমস্ত রথী গজারোহী
অশ্বারোহী ও পদাতিদিগকে নিহত করিয়া আমি
এ ভয়ানক দুর্গ সমুত্তীর্ণ হইয়াছি বলিয়াই তুমি
নিশ্চয় কর ।

সারথি কহিলেন, হে সত্যবিক্রম বৃষি-নন্দন!
আমি আপনকার আশ্রয়ে থাকিলে, ক্রুদ্ধ জমদগ্নি-
নন্দন রাম, কি রথিশ্রেষ্ঠ দ্রোণ, কি রূপ, কি মজ্র-
রাজও যদি যুদ্ধে অগ্রে অবস্থিত হইলেন, তথাপি
আমার ভয় হয় না । হে শক্রসুদন! আপনি অদ্য
বহু বোজাকে রণে পরাজিত করিয়াছেন, তৎকালে
আমার কখনই কিছুমাত্র ভয় হয় নাই, এক্ষণে এই
গোপদ সদৃশ যুদ্ধে আমার ভয়ের বিষয় কি? হে
আয়ুয্যন! আপনাকে কোন্ পথ দিয়া ধনঞ্জয়ের
নিকট লইয়া যাইব? আপনি কাহার দিগের উপর
ক্রুদ্ধ হইয়াছেন? কাহার দিগের মৃত্যু উপস্থিত হই-
য়াছে? কাহার দিগের মন অদ্য যমালয়ে বাইতে
উৎসাহ করিতেছে? কাহার আপনাকে বিক্রম
সম্পন্ন কালাস্তক যমোপম ও পরাক্রান্ত দেখিয়া
রণ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিবে? অদ্য যম-
রাজ কাহাদিগকে মরণ করিতেছেন?

সাত্যকি বলিলেন, সারথি! যেমন ইন্দ্র দানব-
দিগকে নিহত করিয়াছিলেন, সেই প্রকার আমি
অদ্য দুগ্ধিত-মস্তক কাষোজ সৈন্যদিগকে সংহার

করিব; সুনি উহাদিগের নিকটে আমাকে লইয়া চল, আমি প্রতিজ্ঞা রাখা করিব। অদ্য ঐ সৈন্য দিগকে বিমর্ষিত করিয়া শীঘ্র অর্জুনের সমীপে গমন করিব। অদ্য দুর্যোধনের সহিত কৌরবেরা আমার বল বীৰ্য্য দেখিবে। অদ্য যুগুত-মন্তক সৈন্য সকল নিহত ও অন্যান্য সমস্ত সৈন্য নিরাক্রান্ত হইলে, দুর্যোধান বিদীৰ্য্যমাণ ঐ সকল কৌরব সৈন্য দিগের বহুধা আর্ড হুনি প্রবণ করিয়া সন্তপ্ত হইবেন। অদ্য আমি সংগ্রামে পাণ্ডব প্রবর শ্বেতান্ব মহাত্মা আচার্য্য অর্জুনের উপদিষ্ট পথ, লোক-দিগকে দর্শন করাইব। অদ্য রাজা দুর্যোধান সহস্র সহস্র প্রধান প্রধান বোদ্ধাদিগকে মদীয় বাণে নিহত দেখিয়া অমুতাপ করিবেন। অদ্য আমি লঘুহস্তে সমূহ বাণ নিক্ষেপ করিব; কৌরবেরা আমার শরাসন অলাতচক্রেয় ন্যায় দর্শন করিবে। অদ্য সৈন্যগণ মদীয় বাণে পরিব্যাপ্ত হইয়া বহু রুধিরাক্ত দেহে প্রাণ ত্যাগ করিয়াছে শুনিয়া দুর্যোধান সন্তপ্ত হইবেন। অদ্য আমি ক্রুদ্ধ হইয়া প্রধান প্রধান দিগকে নিহত করিতে থাকিলে, দুর্যোধান, ইহ লোকে দুই অর্জুন আছেন, মনে করিবেন। অদ্য সহস্র সহস্র রাজাকে মহা রণে আমা কর্তৃক নিহত দেখিয়া দুর্যোধান সন্তপ্ত হইবেন। অদ্য আমি সহস্র সহস্র রাজাকে নিহত করিয়া মহাত্মা পাণ্ডবদিগের প্রতি আমার রেহ ও তত্ত্বি রাজগণ সমীপে প্রদর্শন করিব। অদ্য কৌরবেরা আমার বল বীৰ্য্য ও পাণ্ডবদিগের প্রতি ক্রতজ্ঞতা জানিতে পারিবে।

সঙ্ঘর কহিলেন, সারথি সাত্যকি কর্তৃক এই রূপ উক্ত হইয়া শশাক বর্ণ সমিত সাধুবাহী শিকিত অশ্ব দিগকে বেগে চালিত করিলেন; বায়ু তুল্য বেগবান উক্ত অশ্বগণ বেন আকাশ পান করিতে করিতে নদর যবন বোদ্ধাদিগের সন্নিধানে সাত্যকিকে উপনীত করিল। যবন সৈন্যগণের মধ্যে অনেকে সৈন্য মধ্যে অপরাজিত সাত্যকিকে প্রাপ্ত হইয়া লঘু-

হস্তে শর বর্ষণ করিয়া সমাক্ষয় করিল। সাত্যকি বেগ সহকারে নতপর্ক বহু বাণে তাহাদিগের শর ও অন্যান্য অস্ত্র সকল ছেদন করিতে লাগিলেন; তাহাদিগের নিক্ষিপ্ত বাণ সকল সাত্যকির নিকটে পর্য্যন্ত উপনীত হইল না। তিনি উক্ত রূপ হইয়া সুবর্ণ-পুঙ্খ ও গৃধ্র পক্ষ সংযুক্ত সুশাগিত শর নিক্ষেপে তাহাদিগের মন্তক ও হস্ত কর্তন করিতে লাগিলেন। তাহার নিক্ষিপ্ত শর সকল তাহাদিগের শৈশ্য-লৌহময় ও কাংশাময় বর্ম্ম ভেদ করিয়া শরীর ভেদ পূর্ব্বক মহীতলে গমন করিতে লাগিল। শত শত স্লেচ্ছ, বীর সাত্যকি কর্তৃক হন্যমান হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক নিপতিত হইল। তিনি সংপূর্ণ রূপে আকর্ণ সন্ধান পূর্ব্বক একত্রিত নিবড় পুঞ্জ পুঞ্জ শর দ্বারা এক এক বারে পাঁচ, ছয়, সাত বা আট জন করিয়া সৈনিকদিগকে ছেদন করিতে লাগিলেন। নরবীর সাত্যকি কর্তৃক নিহত ও পতিত যবন কাষোজ ক্রিয়াত ও বর্ষর পদাতিগণে রণ ভূমি সমারূত হইল। মধুকুলোদ্ভব শিশি-শৌভ্র এই রূপে যবন সৈন্য হনন ও ছেদন পূর্ব্বক আপনকার সৈন্য ক্ষয়-প্রাপ্ত করিতে লাগিলেন। সৈনিকগণের রক্ত মাংসে ধরাতল কর্কমাস্থিত হইয়া মনুষ্যাদির অগম্য হইল। দস্তা স্লেচ্ছগণের উর্দ্ধাধের সহিত ইতস্তত পতিত, পক্ষ হীন পক্ষি সদৃশ যুগুত মন্তক সমূহে পৃথিবী সমাকীর্ণ হইল। যেমন তাত্ত বর্ণ মেঘে আকাশ পরিকীর্ণ হইয়া প্রকাশ পায়, সেই প্রকার রুধির সিক্ত কবজ সমূহে সমস্ত রণ স্থল সমারূত হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিল। অশ্ব ও রথের সহিত সেই সকল সৈন্য সাত্যকির সুপর্ক যুক্ত বজ্র তুল্য শর নিচরে নিহত হইয়া বহুক্ষয় সমাক্ষয় করিল। মহারাজ! আপনকার সেই সকল বজ্র-বর্ম্ম সৈন্য মধ্যে বাহ্য অপ্রাবণিষ্ট থাকিল, তাহার। যুযুধানের নিকটে পরাদিষ্ট ও তাহাদিগের প্রাণ সঙ্কটাপন্ন হইল। তাহার। ভীত ও সুদুঃস্থিত রণে ভয় হইয়া পার্শ্ব ও কশ্যাক্তে অস্বদিগকে

তাক্রি়ত করিয়া ক্রুত বেগাবলান-পুৰ্ব্বক সৰ্ব্ব নিকে পলায়ন করিতে লাগিল। পুরুষ সিংহ সত্যাবিক্রম সাত্যকি কাশ্যপ, যবন ও শক দেশীয় দুৰ্জয় মহৎ সৈন্য বিজয়বিত্ত এবং আপনকার পক্ষীয় অন্যান্য যোদ্ধাদিগকে পরাজিত করত হর্ষাবিষ্ট হইয়া যাও বলিয়া সারথিকে উত্তেজনা করিলেন। গজার্জ ও চারণ গণ সময়ে সাত্যকির ক্রুত অন্যের অকৃতপূৰ্ব্ব কৰ্ম দেখিয়া সাত্যকির প্রশংসা করিলেন। সাত্যকি অৰ্জুনের পৃষ্ঠ রক্ষার্থ গমন করিতে থাকিলে, তৎ কালে আপনকার পক্ষীয় কেহ তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিতে পারিল না।

যবন সৈন্যাদি পরাজয়ে সপ্তদশাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৭ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রথি শ্রেষ্ঠ যুযুধান যবন ও কাষ্যোজদিগকে পরাজিত করিয়া আপনকার ক্রৌন্যের অধাস্থল দিয়া অৰ্জুন সমীপে যাত্রা করিলেন। যে প্রকার ব্যাঘ্র যুগ যুধের আভ্রাণ পাইয়া জীষণ রূপে গমন করে, সেই রূপ বিচিত্র কবচ ও বিচিত্র ধ্বজ বিশিষ্ট, শর রূপ ভয়ানক দন্ত সম্পন্ন নরব্যাঘ্র যুযুধান আপনকার সৈন্যাদিগের ভয়োৎপাদন করত গমন করিতে লাগিলেন। তিনি রথারোহণে গমন করিতে করিতে রুক্ষ চন্দ্র শোভিত রুক্ষ পৃষ্ঠ মহাবেগশীল শরাসন সাত্যকির ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন। তাঁহার অঙ্গদ, শিরদ্বাগ, বর্ষা, ধনুক ও ধ্বজ, এই সমস্ত স্বর্ণময় প্রযুক্ত সুমেরু শৃঙ্খের ন্যায় শোভা হইল। রণ স্থলে তাঁহার পরিভ্রামিত বণ্ডলাকার ধনুক শরৎ কালীন তেজঃপ্রদীপ্ত রশ্মিবান্ উদিত সূর্য্যের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল, হস্তরাং তৎ কালে যেন দুই সূর্য্য বিরাজমান হইল। বুধের ন্যায় ক্ষুদ্র ও লোচন সংযুক্ত বিক্রমশীল নরজৈষ্ঠ যুযুধান আপনকার সৈন্য মধ্যে, গোপন মধ্যে বুধের ন্যায়, প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। যেমন রক্ত ব্যাঘ্র জিহ্বাংশা পরবশ হইয়া

এক দন্ত হস্তীর প্রতি ধাবমান হয়, সেই রূপ আপনকার পক্ষ বোধগণ, যুধ মধ্যে অবস্থিত সমস্ত হস্তীর ন্যায় বীৰ্য্যবান্ ও গমনশীল যুযুধানের প্রতি রণে ধাবমান হইলেন। দ্রোণ-সৈন্য, ভোজ-সৈন্য, কল-সজা-সৈন্য ও কাষ্যোজ-সৈন্য, এই সকল দুস্তরীয় সৈন্য-সাগর হইতে ও ক্রুতবর্ষার সংগ্রাম হইতে যিনি সমুত্তীর্ণ হইয়াছেন, তাদৃশ পরাক্রমশীল সাত্যকিকে আপনার পক্ষ রথী সকলে অতি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া চতুর্দিক্ হইতে পরিবেষ্টন করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। সাত্যকি গমন করিতে থাকিলে দুৰ্য্যোধন, চিত্রসেন, দুঃশাসন, বিবিশন্তি, শকুনি, দুঃসহ, দুঃস্বর্ষণ, ক্রথ ও অন্যান্য বহুল তুরান্দ শত্রুধারী শূর রথী সকল ক্রোধভরে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন; তাহাতে আপনকার সৈন্য মধ্যে পর্ব্ব কালীন প্রবল পবনোদ্ধৃত বেগবান্ সাগরের ন্যায় মহা শব্দ হইতে লাগিল।

শিনিকুল প্রবর সাত্যকি, তাঁহাদিগের সকলকে আপনার প্রতি ধাবমান দেখিয়া হাস্যমুখে সারথিকে কহিলেন, সারথি! ধীরে ধীরে যাও, এই গজ অশ্ব ও পদাতি সজুল দুৰ্য্যোধন-সৈন্য রথ-নির্ঘোষে সমস্ত দিক্ নিনাদিত ও পৃথিবী অন্তরীক্ষ ও সাগর এক-স্পিত করিয়া অতি বেগে আমার অতিমুখে আসিতেছে। বৎস! যেমন বেলাভূমি পূর্ণিমা সমুদ্রুত সাগরকে নিবারণ করে, আমি সেই প্রকার এই সৈন্য সাগর নিবারণ করিব। এই মহাসমরে তুমি আমার ইন্দ্রের ন্যায় বিক্রম দেখিবে, আমি শাবিত শর সমূহে এই শত্রু সৈন্য সকল দগ্ধ করিয়া কেলিব। তুমি এই যুদ্ধে আমার অগ্নি তুল্য বাণে সর্বত্র মহত পদাতি অশ্ব রথ ও হস্তী সকলকে ক্ষত বিক্ষত ও নিহত অবলোকন করিবে। অপরিমিত-ভেঁজা সাত্যকি এই রূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে সেই সর্বস সৈনিকগণ যুযুধ হইয়া তাঁহার সমীপে গীত্ৰ আশ্রিয়া পড়িল। সেই সকল বীর হনন কর, ধাবমান হও, থাক, দেখ দেখ, এই রূপ কথা বলিতেছে,

এমন সময়েই সাত্যকি স্থপাণিত শত্রু সমূহে তাহা-
দিশের প্রধান প্রধান তিন শত বোজা ও চারি
শত হস্তী নিহত করিলেন। সেই ধর্মীদিগের সহিত
তঁাহার দেবানুগণের যুদ্ধ সদৃশ তুণ্ড জন ক্রয়
জনক যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তিনি আপনকার পুত্রের
মেঘকাল-সমিত সেই সৈন্যদিগকে আশীর্ষিত তুল্য
শত্রু নিবহ দ্বারা প্রতিগ্রহ করিলেন; এমন কি
অনাকুলিত চিত্তে আপনকার বহু সৈনিক নিহত
করিলেন। তঁাহার এই মহৎ আশ্রয় বিষয় দেখি-
লাম যে, তঁাহার একটা বাণও ব্যর্থ হইল না। রথ,
অশ্ব ও হস্তি রূপ জন সম্পন্ন, পদাতি তরঙ্গে সমা-
কুল মহা সৈন্য লাগর, সাত্যকি রূপ বেলা ভূমি
দ্বারা অবরুদ্ধ হইল। সহস্র সহস্র রথ অশ্ব ও হস্তি
সম্পন্ন সেই সকল সৈন্য সাত্যকির শরে বধ্যমান ও
ভয়াকুল হইয়া মুহুমুহু আবর্তিত হইতে লাগিল।
যেমন গো গণ সিংহ কর্তৃক আর্দ্রিত হইয়া ভ্রমণ
করে, সেই প্রকার রথী পশু নাগ অশ্ব ও সাদী গণ
শরাহত হইয়া ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল।
সেই রণে পদাতি, রথী, নাগ, সাদী ও অশ্বের মধ্যে
এমন কাহাকেও দেখিলাম না যে, সাত্যকির শরে
বিদ্ধ হয় নাই। হে ভূপাল! সাত্যকি যে প্রকার
সৈন্য ক্রয় করিতে লাগিলেন, ধনঞ্জয় সেরূপ করেন
নাই; শিনি-পৌত্র নির্ভীক ও লাঘবাস্থিত হইয়া
কৃতিত্ব প্রদর্শন-পূর্বক অর্জুন অপেক্ষাও অতিরিক্ত
কার্য্য করিলেন।

তদনন্তর রাজা দুর্যোধন তিন শরে সাত্যকির
সারথি, চারি শরে সাত্যকির চারি অশ্ব এবং তিন
শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্ব্বার অষ্ট শরে
বিদ্ধ করিলেন, এবং দুঃশাসন বোড়শ, শকুনি পঞ্চ-
বিংশতি, চিত্রসেন সপ্ত এবং দুঃসহ পঞ্চদশ শরে
সাত্যকির বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন। বৃষ্ণকুল সিংহ
সেই রণে বাণ সমূহে সমাহত হইয়া হাস্য-পূর্ব্বক
তঁাহার দিশের সকলকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করি-
লেন। আশ্চর্য্য বিক্রম শিনি-পৌত্র সেই শকুনির

অতিভয়কর শত্রু দ্বারা পাণ বিদ্ধ করিয়া গোম পক্ষীর
ন্যায় রণে বিচরণ করত শকুনির পরানন ও কৃত্য-
বাপ হেদন করিলেন, অনন্তর তিন বাণে দুর্যো-
ধনের স্তন ঘরের মধ্যস্থল বিদ্ধ করিলেন, এবং
চিত্রসেনকে এক শত, দুঃসহকে দশ এবং দুঃশা-
সনকে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। আপনকার
শালক অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া সাত্যকিকে অষ্ট
শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্ব্বার পঞ্চ শরে বিদ্ধ করি-
লেন; দুঃশাসন দশ, দুঃসহ তিন এবং দুর্ধ্বুধ দ্বাদশ
বাণে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন, এবং দুর্যোধন
ত্রিশপ্ততি বাণে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া স্থপাণিত
তিন বাণে সাত্যকির সারথিকে বিদ্ধ করিলেন।
পরে সাত্যকি একত্রিত সেই সকল মহারথী যজ্ঞবান
বীরদিগকে পাঁচ পাঁচ বাণে পুনর্ব্বার বিদ্ধ করিয়া
দুর্যোধনের সারথিকে এক ভল্লো আশ্রু নিহত করি-
লেন। সারথি হত হইয়া ভূতলে পতিত হইল।
তঁাহার পবন তুল্য বেগশীল অশ্ব সকল সারথি
বিহীন হইয়া রথ লইয়া রণ স্থল হইতে অপনীত
করিল। আপনকার পুত্রগণ ও শত শত সৈনিক
মমুষ্য রাজার রথ তাদৃশাবহ দেখিয়া সাত্যকির
প্রতি ধাবমান হইলেন। সাত্যকি সেই মহৎ সৈন্য-
দিগকে ধাবমান দেখিয়া শিলা শাণিত রত্নপুষ্ক
তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শরে তাহাদিগকে সমাক্রম করিলেন,
অনন্তর সমস্ত সৈন্যকে চতুর্দিকে বিস্তারিত করিয়া
অর্জুনের রথ সমীপে প্রস্থান করিতে লাগিলেন।
আপনকার পক্ষগণ সাত্যকিকে স্বীয় সারথির রক্ষা,
শত্রু গ্রহণ ও আপনাকে সঙ্কট হইতে বিমোচন
করিতে দেখিয়া যথেষ্ট প্রশংসা করিলেন।

সাত্যকি প্রবেশে অষ্টাদশাধিক শতভঙ্গ

অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৮-১

বৃত্তান্ত কহিলেন, সঞ্জয়। সাত্যকিকে সেই মহৎ
সৈন্য আর্দ্রিত করিয়া গমন করিতে দেখিয়া আপনকার
সেই নির্ভীক পুত্রেরা কি করিল? দুর্যোধনের ক্রোধ

পরাক্রমী সাত্যকিকে যুদ্ধে প্রাপ্ত হইয়া তৎ কালে তাহার। কি প্রকারে বৈধব্যবলয়ন করিল ? তাহার। ও অন্যান্য ক্ষত্রিয় সকলে যুদ্ধে পরাজিত হইয়া কি বিধান করিল ? মহাবীরা সাত্যকিই বা কিপ্রকারে সেই যুদ্ধ হইতে অতিক্রান্ত হইল ? আমার পুত্র-মিত্রের জীবন সন্বেই বা সাত্যকি কি প্রকারে যুদ্ধে তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া গমন করিল ? এই সকল আশুপুৰী ক্রমে আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর । বৎস ! তোমার নিকট অতি আশ্চর্য্য ব্যাপার শ্রবণ করিলাম যে, বহু মহাবীরা শত্রুর সহিত এক ব্যক্তির যুদ্ধ হইয়াছিল, এবং সেই যুদ্ধে যে একাকী সাত্যকি আমার সমুদাগা পুত্রগণকে পরাজিত করিল, ইহা আমার বিপরীত বোধ হইতেছে । সঞ্জয় ! সমুদায় পাণ্ডবের। দূরে থাকুক ক্রুদ্ধ এক সাত্যকির নিকটেই আমার সমুদায় সৈন্য পরাধীন হইতে পারে না । সাত্যকি, যুদ্ধচর্য্যদ ক্রুতী দ্রোণকে সমরে পরাজিত করিয়া, যেমন সিংহ পশুগণকে হনন করে, সেই প্রকার আমার পুত্রদিগকে হনন করিয়াছে । যাহা-কে ক্রতবর্ষী প্রভৃতি বহু বীর যত্নবান্ হইয়া যুদ্ধে পরাজিত করিতে পারেন নাই, সে আমার পুত্র-দিগকে যে পরাজিত করিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? মহাবীরা শিনি-পৌত্র যে কণ যুদ্ধ করিয়াছেন, তাহা যুদ্ধ অর্জুনকে করেন নাই ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল ! দুর্যোধনের দুর্নীতি ও আপনকার দুর্গুণপ্রণা প্রযুক্ত মনুষ্য অশ্ব ও হস্তীর কর জনক যে রূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা আপনি শ্রবণ করুন । আপনকার পক্ষ সেই সকল সৈন্য আপনকার পুত্রের শাসনানুসারে যুদ্ধে দৃঢ় ও ক্রুর ভূতি করিয়া পরস্পর প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়া পুন-রাবার সাত্যকির নিকট প্রত্যাগত হইল । তিন সহস্র দারী, শক, কাষোজ, বাহ্লীক, যবন, পার্থব, কুলিঙ্গ, তক্ষশ, অমর, পৈশাচ, মন্দর, পাণ্ডব-হস্ত পরাক্রমী বোধগণ এবং অন্যান্য পঞ্চ শত বীর পুরুষ দুর্যোধনকে অগ্রবর্তী করিয়া, শল্য সহ

যে একান্ত অগ্নির নিকট যাবদান হইল, সেই প্রকার সাত্যকির প্রতি যাবদান হইল । এক সহস্র দারী, এক শত মহাবীরা, এক সহস্র বক্রবরেদী ও দুই সহস্র অশ্বারোহীর সহিত মহাবীরাগণ এবং অন্যান্য পদাতি নানা বিধ শর বর্ষণ করিতে করিতে সাত্যকিকে আক্রমণ করিল । দুঃশাসন, সাত্যকিকে নিহত করিবলি। সেই সকল সৈন্যদিগকে উত্তে-জিত করত তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন । সেই স্থলে সাত্যকির এই অদ্ভুত মহৎ কার্য্য দেখিলাম যে, তিনি একাকী অব্যাকুলিত চিন্তে বহু বোধ-গণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, এমন কি, রথ-সৈন্য, গজ-সৈন্য, সাদি-সৈন্য ও সমস্ত দ্রোণ-গণকে সংহার করিলেন । তথ্য চক্র ভল্লাদি নানা বিধ অস্ত্র অক্ষ ও উচ্চ নীচ ঈশাদণ্ড, প্রমথিত গজ সকল, নিপাতিত রথ ধ্বজ বর্ষ ও চর্ম্ম, এবং ইত্যন্ত বিকীর্ণ মালা আভরণ বস্ত্র ও রথের নিম্ন কাঠ দ্বারা পৃথিবী, এহগাচ্ছন্ন আকাশের ন্যায়, সমা-চ্ছন্ন হইল । অঞ্জন, বামন, স্ত্র প্রভৃতীক, মহাপজ ও ঐরাবত মাতঙ্গের বংশে সন্তৃত ও অন্যান্য কুলে সমুৎপন্ন পরাক্রমী বহু বহু মহা হস্তী নিহত ও পতিত হইয়া রণ ভূমিতে শয়ন করিল । তিনি বানাস্থ, পার্শ্বতীয়, কাষোজ ও বাহ্লীক দেশীয় উত্তম উত্তম অশ্ব সকল নিহত করিলেন, এবং নানা দেশীয় নানা জাতীয় শত শত সহস্র সহস্র পদাতি বিনাশ করিলেন । হতাবশিষ্ট সৈন্যদিগকে ইত্যন্ত বিকীর্ণ হইয়া পলারমান হইতে দেখিয়া আপনকার পুত্র দুঃশাসন সেই সকল মহাবীরকে বলিলেন, “অহে অধাৰ্ম্মিক সকল ! পলারনে প্রয়োজন কি, প্রত্যাহৃত হইয়া যুদ্ধ কর ।” অনন্তর পাণ্ডব যুদ্ধে নিপুণ পরাক্রমী পাণ্ডব-বোদ্ধা সুরবিগকেও তথ্য হইতে দেখিয়া বলিলেন, “যুদ্ধকাহ্নিক সাত্যকি পা-ণ্ডব যুদ্ধে জগেন না, কৌরবের। সকলে পাণ্ডব যুদ্ধে বিশেষায় নহে, অতএব তোমরা তাঁহাকে নিহত কর, তাঁহার নিকট যাবদান হও, তর করিও না, ও তোমরা-

বিগতকাল বাণ-পোচৰেই আগু হইতে পারিবে না।

অহোমসকল। যেমন অসমীয়া রাজ্য নিকট গমন করে, সেই প্রকার পাষণ-যোদ্ধা পৰ্বতীয়া গণ সকলে পাষণ হস্তে সাত্যকির নিকট গমন করিল। তাহারা আপনকার পুত্র হুম্মাশনের আদেশানু-সারে হস্তি-মন্তক সঙ্গ পাষণ খণ্ড উদ্ধৃত করিয়া সাত্যকির অগ্রে গুণে দণ্ডায়মান হইল, এবং অন্যান্য অনেকে ক্ষেপণীয় লইয়া সাত্যকির বধ কামনায় সমুদাত হইল; এই রূপে তাহারা সৰ্ব দিক্ হইতে সাত্যকিকে পরিবেষ্টন করিল। পরন্তু শিলা যুদ্ধ করিবার অভিলাষে তাহারা সমুদাত হইতে হই-তেই সাত্যকি ত্রিশং বাণ সজ্জান করিয়া তাহা-দিগের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন; তাহারাও সাত্য-কির প্রতি অনুপম প্রস্তর বৃষ্টি প্রয়োগ করিল; পরন্তু শিনি প্রবর, সর্প ভূলা নারাচ সমুহ দ্বারা তাহাদিগের নিক্ষিপ্ত পাষণ সকল ভেদ করিতে লাগিলেন। নিক্ষিপ্ত পাষণ সকল নারাচের আ-ঘাতে চূর্ণ ও খণ্ডোত সমূহের ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া প্রায় সমুদার সৈন্যদিগকেই আঘাত করিতে লাগিল, তাহাতে সৈন্য মধ্যে হাহাকার শব্দ উঠিল। তদ্ব্যধে পঞ্চ শত যোদ্ধার বাহু, পাষণ খণ্ড সহিত ছিন্ন হইয়া গেল, তাহারাও ধরাতলে পতিত হইল। তৎ পরে পুনৰ্বার এক লক্ষ এক সহস্র যোদ্ধা সাত্যকির নিকট হইয়া হইতে হইতেই তাহাদিগের পাষণ খণ্ড সহিত বাহু ছিন্ন হওয়াতে, তাহারা পতিত হইল। এই রূপে সাত্যকি, যুদ্ধে বজ্রবান্ বহু সহস্র পাষণ-যোদ্ধা দিগকে সংহার করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। তদনন্তর সেই সকল দরদ, তরুন, ধন, লম্পাক ও কুলিন্দ সৈন্য লৌহ ও শূল হস্তে অবস্থিত ও একত্রিত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে পামাণ বৃষ্টি করিতে লাগিল। রণ-সম্মুখ সাত্যকি ও তাহাদিগের প্রতি নারাচ নিক্ষেপ করিয়া বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই সকল নিক্ষিপ্ত পামাণ সাত্যকির শরিত্ত নর সমুহ দ্বারা সত্তরীকে

নির্ভিন্ন হইতে লাগিল। তাহার শব্দে বজ, অশ্ব, রথ ও পদাতি ইত্যন্ত ধাবমান হইল এবং শরাঘাতে সেই সকল পাষণ, চূর্ণ ও ইত্যন্ত সমাকীর্ণ এবং পতিত হইয়া অমর কর্তৃক সংশনের ন্যায় গজ, বাজী ও মনুষ্যদিগকে যেন সংশন করিতে লাগিল; তাহাতে তাহারা রণ স্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। হতাবশিষ্ট বহুল হস্তী ক্ষত-মন্তক ও রুধিরাক্ত হইয়া তৎ কালে সাত্যকির রথ নিকট হইতে পলায়ন করিতে লাগিল। যেমন পৰ্ব কালে সাগরের শব্দ হয়, সাত্যকি কর্তৃক পীড়মান আপন-কার সৈন্যদিগের ধাবন কালে সেই প্রকার শব্দ হইতে লাগিল।

হে নরপাল! দ্রোণ সেই তুমুল শব্দ শুনিয়া না-রথিকে বলিলেন, সারথি! ঐ সাত্বত-কুলের মহা-রথী সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া গুণে সৈন্যদিগকে নানা প্রকারে বিদারণ করত কালের ন্যায় সময়ে বিচরণ করিতেছেন। যে স্থলে ঐ তুমুল শব্দ হইতেছে, তুমি ঐ স্থলে রথ লইয়া চল; সাত্যকি নিশ্চয়ই পাষণ যোদ্ধাদিগের সহিত যুদ্ধে সমবেত হইয়া ছেন। অনেক রথের অশ্ব রথীদিগকে ইত্যন্ত লইয়া যাইতেছে; রথী সকল শত্রু কবচ বিহীন ও ক্রম হইয়া ইত্যন্ত পতিত হইতেছে। ঐ তুমুল যুদ্ধে সারথি সকল, অশ্বদিগকে সংযত করিতে পারিতেছে না।

শত্রুধারি-প্রবর দ্রোণাচার্যের সারথি তাঁহার ঐ রূপ কথা শুনিয়া বলিল, হে আত্মরক্ষা দেখুন, ওদিকে কুরু সৈন্য সকল তৎ হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করি-তেছে; যোধগণ গুণে শরাহত হইয়া ইত্যন্ত ধাব-মান হইতেছে; এদিকেও পাণ্ডব ও পাণ্ডব পুত্র গণ মিলিত হইয়া আপনকারেই বন্য করিবার মানসে চতুর্দিক্ হইতে আগমন করিতেছেন; অতএব, হে অরিস্তব। এই সময়ে আপনকার এই স্থানে থাক। সাত্যকির নিকট গমন করা উচিত, তাহা আপনি বিবেচনা করিয়া অবধারণ করুন;

সাত্যকিও দূরে প্রস্থিত হইয়াছেন। দ্রোণের সহিত সারথির এই রূপ কথা হইবার সময়ে সাত্যকিকে আপনকার পক্ষীয় বহু বিধ রথীকে নিহত করিতে দেখা গেল। তাহার সাত্যকি কর্তৃক কত বিফত হইয়া তাঁহার রথ-সম্মিধান পরিত্যাগ করিয়া দ্রোণ-সৈন্যের সমীপে দ্রুত গমন করিতে লাগিল, এবং পূর্বে দুঃশাসন যে সকল রথীকে লইয়া সাত্যকির নিকট যুদ্ধ করিতে গিয়াছিলেন, তাহারাও সকলে ভীত হইয়া দ্রোণের রথ সমীপে আগমন করিল।

সাত্যকি প্রবেশে ঊনবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভরদ্বাজ-নন্দন, সমীপে দুঃশাসনের রথ অবস্থিত দেখিয়া তাঁহাকে বলিলেন, দুঃশাসন! ঐ সমুদায় মহারথী কি হেতু পলায়ন করিতেছে? রাজার মঙ্গল তো? সিদ্ধুরাজ জীবিত আছেন তো? তুমি রাজার পুত্র, রাজার ভ্রাতা, মহারথী ও যুবরাজ হইয়া কি নিমিত্ত পলায়ন করিতেছ? তুমি পূর্বে দ্রৌপদীকে সযোধন করিয়া বলিয়াছিলে, “তোমার স্বামী তোমারে পণ রাখিয়া দ্রুত ক্রীড়ায় পরাজিত হইয়াছে, অতএব তুমি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজার অভিলষিত কৰ্ম্মচারণী ও বস্ত্র-বাহিকা দাসী হও। এক্ষণে পাণ্ডবেরা তোমার পতি নহে, তাহারা সকলে ষণ্ড তিল সদৃশ হইয়াছে।” তুমি এই রূপ বলিয়া এক্ষণে কি জন্য পলায়ন করিতেছ? তুমিই স্বয়ং পাণ্ডব ও পাণ্ডালদিগের সহিত মহৎ শত্রুতা স্বজন করিয়াছ, এক্ষণে এক সাত্যকির সহিত যুদ্ধে কি হেতু ভীত হইতেছ? পূর্বে দ্রুত ক্রীড়ায় অক্ষ গ্রহণ করিয়া জানিতে পার নাই যে, ঐ সকল অক্ষ ভবিষ্যতে ভয়ানক সর্প তুল্য বাণ রূপে পরিণত হইবে। পূর্বে তুমিই বিশেষ রূপে পাণ্ডবদিগের প্রতি অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগের এবং দ্রৌপদীর ক্রেশের মূল হইয়াছিলে। অহে বীর! এক্ষণে তোমার সেই মান

কোথায়, তোমার সেই দর্প কোথায় এবং তোমার সেই গজ্জনই বা কোথায় রহিল? তুমি সর্প সদৃশ পাণ্ডবদিগকে কোপিত করিয়া এক্ষণে কোথায় গমন করিবে? যখন তুমি, রাজা দুঃযোধনের ভ্রাতা হইয়া তাঁহার প্রতি নির্দয় হইয়া পলায়ন-পরায়ণ হইলে, তখন এই কুরু সৈন্য ও রাজা দুঃযোধন শোকের বিষয় হইলেন, সন্দেহ নাই। সৈন্য সকল শত্রু কর্তৃক বিদীৰ্য্যমাণ ও তয়াতুর হইলে কোথায় তুমি স্বকীয় বাহু বলে তাহাদিগকে রক্ষা করিবে, তাহা না করিয়া ভীত হইয়া রণ পরিত্যাগ পূর্বক শত্রুদিগের হর্ষোৎপাদন করিতেছ। হে শত্রুনিহন! তুমি সেনাপতি হইয়া ভয়ে পলায়মান হইলে তোমার আশ্রিত সৈন্যেরা সকলেই ভীত হইবে, স্মৃতরাং কোন্ ব্যক্তি আর রণে অবস্থান করিবে? অদ্য এক সাত্যকির সহিত যুদ্ধেই তোমার বুদ্ধি, সংগ্রাম হইতে পলায়নে প্রবৃত্ত হইল; কিন্তু যখন গান্ধীব-ধ্বা, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবকে যুদ্ধে অবলোকন করিবে, তখন কি করিবে। তুমি সাত্যকির যে সকল বাণ দেখিয়া ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছ, ঐ সকল বাণ অর্জুনের বাণের তুল্য তেজস্বী নহে, অর্জুনের বাণ সূর্য্য ও অগ্নির সমান। অতএব, যদি তোমার বুদ্ধি পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তবে ধর্ম্ম-রাজের সহিত সন্ধি করিয়া তাঁহাকে পৃথিবী প্রদান কর। পূর্বে ভীষ্ম তোমার ভ্রাতা সূযোধনকে বলিয়াছিলেন, “যে পর্য্যন্ত অর্জুনের মোক নির্মুক্ত সর্প সম্বিত বাণ সকল তোমার শরীরে প্রবিষ্ট না হইতেছে, তাবৎ কালের মধ্যে তুমি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর। যে পর্য্যন্ত মহাত্মা পাণ্ডবেরা তোমাদিগের শত ভ্রাতাকে নিহত করিয়া পৃথিবী আক্রমণ না করিতেছেন, তাবৎ কালের মধ্যে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর। যে পর্য্যন্ত ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ও সমর প্রাণী-রূপ কুরু না হইলেন, তাবৎ কালের মধ্যে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর। যে পর্য্যন্ত মহাবাহু ভীম মহতী সেনা আলোড়িত

করিয়া তোমার সহোদরদিগের নিগ্রহ না করেন, তাবৎ কালের মধ্যে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর। হে প্রিয়দর্শন! পাণ্ডবেরা যুদ্ধে অজের, অতএব তুমি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর।” তোমার ভ্রাতা মন্দব্যক্তি সুযোধন ভীষ্মের ঐ বাক্য গ্রাহ্য করিলেন না। অতএব তুমি যুদ্ধে ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক যজ্ঞবান্ হইয়া যুদ্ধ কর, যেখানে সাত্যকি রহিয়াছেন, সেই স্থানে সত্ত্বর হইয়া রথারোহণে গমন কর। ঐ সকল সৈন্য তোমাতে দেখিতে না পাইলে ভগ্ন হইয়া পলায়ন করিবে। তুমি আত্মীয়দিগের নিমিত্ত সত্যবিক্রম সাত্যকির সহিত যুদ্ধ কর।

আচার্য্য দ্রোণ আপনকার পুত্র দুঃশাসনকে এই কপ বলিলে, তিনি কিছুই উত্তর করিলেন না, তাঁহার কথা শ্রুতমশ্রুত করিয়া, সাত্যকি যে পথে গিয়াছেন, সেই পথে গমন করিলেন। তিনি যুদ্ধে অপলায়ী মহৎ স্লেচ্ছ সৈন্য সমবেত ও সযত্ন হইয়া সাত্যকির নিকট গমন পূর্বক যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। রুধি-শ্রেষ্ঠ দ্রোণও পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগের প্রতি অতি ক্রুদ্ধ হইয়া মধ্যম বেগ অবলম্বন পূর্বক ধাবমান হইলেন। তিনি পাঞ্চাল সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া শত শত সহস্র সহস্র যোদ্ধাদিগকে বিদ্রাবিত করিলেন; অনন্তর রণ মধ্যে আপনার নাম শ্রবণ করাইয়া পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও মৎস্য দেশীয় দিগকে নিহত করিতে লাগিলেন। দ্রোণকে ইতস্তত সৈন্যদিগকে পরাজিত করিতে দেখিয়া পাঞ্চালরাজ-পুত্র ভৈরবী বীরকেতু তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। তিনি নতপর্ক পঞ্চ বাণে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার ধ্বজ ও সপ্ত বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। সেই যুদ্ধে আশ্চর্য্য দেখিলাম যে, দ্রোণ তাদৃশ বেগশীল হইয়াও পাঞ্চালা বীরকেতুর অগ্রে ভিত্তিতে পারিলেন না। রাজা যুধিষ্ঠিরের কটৌষী পাঞ্চালগণ দ্রোণকে রণে অবরুদ্ধ দেখিয়া সর্বভোক্তাবে পরিবেষ্টন করিলেন। তাঁহারা সকলে এক দ্রোণকে পরিবেষ্টন করিয়া অগ্নি তুল্য বহু মূল্য

শর, তোমর ও অন্যান্য বহু বিধ শস্ত্র সমূহ দ্বারা সমাকীর্ণ করিলেন। অনন্তর, যেমন এক প্রবল পবন আকাশে মেঘ সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করে, সেই প্রকার দ্রোণ একাকী সেই সকল চতুর্দিকে নিক্ষিপ্ত বাণ, বাণ সমূহ দ্বারাই নিহত করিয়া প্রতিভা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। তদনন্তর পরবীর-হস্তা দ্রোণ সূর্য্যাগ্নি সদৃশ মহা বেগ বিশিষ্ট এক টি বাণ সজ্জান করিয়া বীরকেতুর রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। হে কুরুনন্দন! দ্রোণ-নিক্ষিপ্ত প্রস্থলিত অগ্নি তুল্য সেই শর টি পাঞ্চালরাজ-পুত্র বীরকেতুকে আশু ভেদ করিয়া লোহিতাদ্র হইয়া ধরণী প্রবিষ্ট হইল; তাহাতেই পাঞ্চাল-কুল-নন্দন বীরকেতু পর্কত শূঙ্গ হইতে পতিত পবনোৎপাটিত মহা চম্পক রক্তের ন্যায় শীঘ্র রথ হইতে পতিত হইলেন।

মহারাজ! মহাধনুর্ধর মহারথী পাঞ্চালরাজ-পুত্র নিহত হইলে পাঞ্চালগণ ত্বরিত হইয়া চতুর্দিক হইতে দ্রোণকে পরিবেষ্টন করিলেন। চিত্রকেতু, সুধন্বা, চিত্রবর্মা ও চিত্ররথ, ইহারা ভ্রাতৃ-শোকে ক্রাতর ও মিলিত হইয়া বর্ষা কালীন মেঘের ন্যায় শর বর্ষণ করিতে করিতে যুদ্ধ মানসে দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন। দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণ সেই মহারথী রাজ-পুত্রদিগের শরে বহুধা সমাহত হইতে হইতে তাঁহাদিগের সংহার নিমিত্ত কোধাবিষ্ট হইয়া শর-জাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই রাজ-কুমার গণ দ্রোণের শরে হন্যমান হইয়া কিংকর্তব্যতা বিমুঢ় হইলেন। মহাযশা দ্রোণ কুপিত হইয়া হাসিতে হাসিতে সেই হতজ্ঞান কুমারদিগকে অশ্ব, সারথি ও রথ বিহীন করিলেন; অনন্তর শূশাগিত ভল্লাস দ্বারা, পুষ্প চয়নের ন্যায় তাঁহাদিগের মস্তক চয়ন করিয়া নিপাতিত করিলেন। যেমন দেবাসুর যুদ্ধে দৈত্য দানবেরা পতিত হইয়াছিল, সেই প্রকার কান্তিমান্ সেই রাজপুত্রেরা নিহত হইয়া রথ হইতে ধরাতে পতিত হইলেন।

মহারাজ! প্রতাপাশ্রিত তরুধাক-নন্দন রণে তাঁহা-

দিগকে সংহার করিয়া স্বকীয় চুরাসদ স্বর্ণ পৃষ্ঠ শোভিত শরাসন প্রদান করাইতে লাগিলেন। ধৃষ্ট-
 দ্যুম্ন, দেব-কম্প মহারথী পাঞ্চাল দিগকে নিহত
 দেখিয়া চক্ষুর্ভয়ে বারি নিঃসারণ করিতে করিতে
 সান্তিশর ক্রুদ্ধ ও সযত্ন হইয়া দ্রোণের রথ সমীপে
 আসিয়া তাঁহার প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগি-
 লেন। তদনন্তর দ্রোণকে ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক শর সমূহ
 দ্বারা সমাবৃত দেখিয়া সৈন্য মধ্যে সহসা হাহাকার
 শব্দ উঠিল। পরন্তু দ্রোণ, মহাত্মা পৃথক-নন্দন
 কর্তৃক বহু বিধ শরে সমাচ্ছন্ন হইয়াও বাধিত হই-
 লেন না, প্রত্যুত হাস্যমুখে প্রতियুদ্ধ করিতে লাগি-
 লেন। মহারাজ! পাঞ্চাল-পুত্র ক্রোধে মুর্ছিত
 প্রায় হইয়া নতপর্ক নবতি বাণে দ্রোণের বক্ষঃস্থল
 বিদ্ধ করিলেন। মহারথী দ্রোণ তাহাতে গাঢ় বিদ্ধ,
 বাধিত ও মোহিত-চিত্ত হইয়া রথ নীড়ে উপবিষ্ট
 হইলেন। বীৰ্য্যবান্ পরাক্রমশীল ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে
 তাদৃশাবস্থা দেখিয়া শীঘ্র শরাসন পরিত্যাগ করিয়া
 খড়্গ গ্রহণ করিলেন, এবং ক্রোধে রক্ত-লোচন ও
 ভূরিত হইয়া দ্রোণের মস্তক ছেদন করিবার মানসে
 স্বকীয় রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক দ্রোণের রথে
 আরোহণ করিলেন। অনন্তর, মহাবলবান্ দ্রোণ
 সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে জিঘাংসা-পরবশ
 হইয়া সমীপাগত দেখিয়া, যে শর দ্বারা নিকটস্থ
 শত্রুর সহিত সর্বদা যুদ্ধ করিতে পারা যায়, দ্বাদশ
 অঙ্গুলি পরিমিত সেই সকল শর দ্বারা মহারথী
 ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বিতস্তিক
 নামে নিকট বেধী সেই সকল দ্বাদশাঙ্গুল পরিমাণ
 বাণ দ্রোণের বিদিত ছিল, তদ্বারা তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নকে
 হনন করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত মহা-
 রথী ধৃষ্টদ্যুম্ন বহুল বিতস্তিক বাণে সমাহত হইয়া
 ভয় বেগে শীঘ্র দ্রোণের রথ হইতে লক্ষ প্রদান
 পূর্বক স্ব রথে আসিয়া ধনুর্বাণ গ্রহণ করত দ্রোণকে
 বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন; দ্রোণও পৃথকরাজ-
 পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নকে শর সমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

এই প্রকার ত্রৈলোক্যের অভিলাষী হইয়া ইন্দ্র ও
 প্রজ্ঞাদ পরস্পর যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার
 তখন তাঁহাদিগের দুই জনের অদ্বুত সংগ্রাম হইতে
 লাগিল। যুদ্ধ মার্গ বিশারদ দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধ
 স্থলে বিচিত্র মণ্ডলাকার, বমক ও অন্যান্য গতিক্রমে
 বিচরণ করত দর্শক বোধগণের চিত্ত মোহিত করিয়া
 পরস্পর শর প্রহার করিতে লাগিলেন। সেই দুই
 মহাত্মা বর্ষা কালীন মেঘ দ্বয় কর্তৃক জল বর্ষণের
 ন্যায় শর বর্ষণ করিয়া আকাশ, পৃথিবী ও সমস্ত
 দিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। আকাশস্থ প্রাণি-
 গণ এবং তত্রস্থ ক্ষত্রিয় ও অন্যান্য সৈনিকগণ তাঁহা-
 দিগের অদ্বুত সংগ্রাম দেখিয়া প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন। পাঞ্চালেরা “দ্রোণ যখন ধৃষ্টদ্যুম্নের
 সহিত সমরে সমবেত হইয়াছেন, তখন অবশ্যই
 আমাদের বশে আসিবেন” এই বলিয়া উচ্চৈঃ-
 স্বরে শব্দ করিতে লাগিল। পরন্তু দ্রোণ ভূরিত
 হইয়া, বক্ষ হইতে পক্ষ ফল পাতনের ন্যায়, ধৃষ্ট-
 দ্যুম্নের সারথির মস্তক নিপাতিত করিলেন। তদ-
 নন্তর মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের অশ্ব সকল সারথি বিহীন
 হইয়া তথা হইতে ধাবমান হইল। তৎ পরে পরা-
 ক্রম সম্পন্ন দ্রোণ পাঞ্চাল ও সঞ্জয়দিগকে ইতস্তত
 তাড়িত করিলেন। প্রতাপশালী অগ্নিনন্দন দ্রোণ
 এই রূপে পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে পরাজিত করিয়া
 পুনর্ব্বার স্বকীয় বাহু আশ্রয় করত অবস্থিত হই-
 লেন। পাণ্ডবেরা তৎ কালে তাঁহাকে যুদ্ধে পরা-
 জয় করিতে উৎসাহী হইলেন না।

দ্রোণ পরাক্রমে বিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন! তদনন্তর ভরত-কুল
 প্রের্ত দুঃশাসন নানা দেশীয় মহৎ রথী সমূহে সম-
 বেত হইয়া মেঘের ন্যায় দশ দিক্ নিনাদিত করত
 বহু বাণ বিমোচন করিতে করিতে সাত্যকির নিকট
 ধাবমান হইলেন। মহাবাহু সাত্যকিও কুরুপ্রব

দুঃশাসনকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার অভিযুখে গমন পূর্বক তাঁহাকে শর সমূহে সমাচ্ছন্ন করিলেন। দুঃশাসনের সঙ্গী সেই সকল নানা দেশীয় যোদ্ধা সাত্যকির বাণে আচ্ছন্ন হইয়া ভয় প্রযুক্ত দুঃশাসনের সাক্ষাতেই রণে ভগ্ন হইতে লাগিল। কিন্তু আপনকার পুত্র দুঃশাসন, ঐ সকল সৈন্য পলায়মান হইলেও ভয় পরিত্যাগ করিয়া স্বয়ং অবস্থিত রহিলেন, এবং সাত্যকিকে শর নিচয়ে পীড়িত করিতে লাগিলেন। তিনি চারি শরে সাত্যকির চারি অশ্ব, তিন শরে তাঁহার সারথি ও এক শত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিলেন। মহারাজ! তদনন্তর মধুকুলোদ্ভব সাত্যাকি ক্রুদ্ধ হইয়া রথ, সারথি ও ধ্বজের সহিত দুঃশাসনকে অদৃশা করিলেন। যেমন উর্গনভি উর্গা মধ্যে মশককে প্রাপ্ত হইয়া সমারূত করে, তদ্রূপ শত্রু জয়ী সাত্যাকি তুরা সহকারে দুঃশাসনকে বাণ দ্বারা সমারূত করিলেন।

রাজা দুৰ্যোধন দুঃশাসনকে সাত্যকির শরে পরিব্যাধ দেখিয়া ত্রিগর্ভ দেশীয় সৈন্যাদিগকে সাত্যকির রথ সমীপে প্রেরণ করিলেন। কুরকর্মা যুদ্ধবিশারদ তিন সহস্র ত্রিগর্ভ দেশীয় রথী, সাত্যকির সমীপে গমন করিল। তাহারা যুদ্ধে স্থির বুদ্ধি করিয়া পরস্পর কৃত-প্রতিজ্ঞ হইয়া মহৎ রথ সমূহ দ্বারা সাত্যকিকে পরিবেষ্টন করিল। তাহারা যত্ন সহকারে শর বর্ষণ করিতেছে, এমন সময়েই শিনি প্রবর সাত্যাকি তাহাদিগের সৈন্যাত্রে অবস্থিত প্রধান প্রধান পঞ্চ শত যোদ্ধাকে নিহত করিলেন। যে প্রকার মহা পবন বেগে বৃহৎ বৃক্ষ সকল পতিত হয়, তদ্রূপ, তাহারা সাত্যকির শর সমূহে সত্ত্বর নিহত হইয়া পতিত হইল। বহুল রথ, ধ্বজ ও কনক-বিভূষিত অশ্ব সকল সাত্যকির শরে ছিন্ন ও শোণিত-সিক্ত হইয়া পতিত হওয়াতে তদ্বারা ধরাতল, পুষ্পিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায়, শোভমান হইল। হতাবশিষ্ট আপনকার সেই সকল সৈন্য সাত্যাকি

কর্তৃক সমাহত হইয়া, পক্ষ-ময় হস্তীগণের ন্যায়, কাহাকেও আপনাদিগের পরিভ্রাতা প্রাপ্ত হইল না। যেমন সর্পগণ গরুড়ের ভয়ে গর্ভ মধ্যে গমন করে, সেই রূপ তাহারা সকলে দ্রোণের রথ সমীপে আগমন করিল। বীর সাত্যাকি সর্প বিষ সদৃশ শর সমূহ দ্বারা তাহাদিগের পঞ্চ শত যোদ্ধাকে নিহত করিয়া ধনঞ্জয়ের রথ সমীপে শনৈঃশনৈঃ গমন করিতে লাগিলেন।

নরসিংহ সাত্যাকি সেই রূপে গমন করিতে থাকিলে, আপনকার পুত্র দুঃশাসন সত্ত্বর হইয়া নতপর্ষ নয়টি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহা-ধনুর্ধর সাত্যাকিও গৃধ্রপক্ষ যুক্ত স্বর্ণপুষ্প সুশাণিত পঞ্চ শরে দুঃশাসনকে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে দুঃশাসন যেন হাসিতে হাসিতে সাত্যাকিকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর সাত্যাকি আপনকার পুত্রকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ ও তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া তাঁহাকে অবজ্ঞা করত অর্জুন সমীপে ঘাইতে লাগিলেন। তিনি গমন করিতেছেন, এই সময়ে দুঃশাসন সংক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার বধ মানসে উৎকৃষ্ট লৌহময় এক শক্তি তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সাত্যাকি আপনকার পুত্রের নিক্ষিপ্ত সেই ভয়ানক শক্তিকে কক্ষপত্র যুক্ত শাণিত বহু শর দ্বারা শত খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন। অনন্তর আপনকার পুত্র অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া সাত্যাকিকে দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিলেন। পরন্তু সাত্যাকি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অগ্নি-শিখাকার নতপর্ষ কতক গুলি বাণে তাঁহার স্তন দ্বয়ের মধ্য স্থলে আঘাত করিয়া তাঁহাকে মোহিত করিলেন। তৎপরেই সন্ধ্যা লৌহময় তীক্ষ্ণ-মুখ অষ্ট বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। কিন্তু দুঃশাসনও বিংশতি বাণে পুনর্বার সাত্যাকিকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর সাত্যাকি অতি ক্রুদ্ধ হইয়া নতপর্ষ তিন বাণে দুঃশাসনের স্তনদ্বয়ের মধ্য স্থল অতি বেগে বিদ্ধ করিলেন এবং

তাহার অশ্ব সকল শাণিত শর নিচয়ে নিহত করিয়া নতপর্ক ছয় শরে তাহার সারথি, এক তলে তাহার ধনুক, পঞ্চ তলে তাহার হস্তাবাপ, এক তলে তাহার ধ্বজ, এক তলে তাহার রথ শক্তি এবং তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ কতকগুলি বাণে তাহার দুই জন পৃষ্ঠরক্ষককে নিহত করিলেন। তাহার ধনুক ছিন্ন এবং রথ, অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে, ত্রিগর্ত সেনাপতি তাহাকে স্বীয় রথ দ্বারা তথা হইতে অপসারিত করিলেন। শিনি-পৌত্র মহাবাহু সাত্যকি মুহূর্ত্ত কাল দুঃশাসনের প্রতি ধাবমান হইয়া পরিশেষে ভীমসেনের কথা শ্রবণ করিয়া তাহাকে নিহত করিলেন না; যেহেতু ভীমসেন যুদ্ধে আপনকার সমস্ত পুঞ্জের বধ করিবেন বলিয়া সভা-মধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। সাত্যকি এই রূপে দুঃশাসনকে রণে পরাজিত করিয়া সত্ত্বর হইয়া ধনঞ্জয়ের পদবীতে গমন করিলেন।

দুঃশাসন পরাজয়ে এক বিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২১ ॥

দুতরাই কহিলেন, সঞ্জয়! আমার সেই সকল সৈন্য মধ্যে কি এমন কোন মহারথীরা ছিল না, যে সাত্যকির সেই প্রকারে গমন সময়ে তাহাকে নিহত বা নিবারণিত করিতে পারে? দানবগণের সহিত যুদ্ধে মহেন্দ্র, যে রূপ কার্য্য করিয়াছিলেন, সত্য-বিক্রম সাত্যকি একাকী মহেন্দ্রের ন্যায় বল প্রকাশ-পূর্ব্বক সেই রূপ কার্য্য করিলেন। যে পথে সাত্যকি একাকী বহুল সেনা বিমর্দিত করিয়া গমন করিতেছিলেন, সেই স্থান কি মহারথি-শূন্য ছিল? বহু বহু মহাত্মা যুদ্ধ করিতে থাকিলে, একাকী সাত্যকি কি প্রকারে তাহাদিগের নিকট হইতে অতিক্রান্ত হইতে পারিলেন, তাহা আমার নিকট তুমি কীর্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার নাগ অশ্ব রথ ও পদাতি সঙ্কুল সৈন্যগণের প্রলয় কাল সদৃশ তুমুল সমারোহ হইয়াছিল। আপনকার পক্ষে যে

রূপ সৈন্য সমূহ আহৃত হইয়াছে, বোধ করি, জগতে এতাদৃশ সৈন্য সমূহের একত্র সমাবেশ আর কখন হয় নাই। তত্র সমাগত দেবগণ ও চারুগণ কহিয়া-ছিলেন, “মহীতলে এপ্রকার একত্রীভূত সৈন্য সমূহ এই পর্য্যন্তই হইল, আর হইবেক না।” হেনর-নাথ! জয়দ্রথ বধে দ্রোণ যেকূপ বাহু বিধান করিয়া-ছিলেন, তাদৃশ কোন বাহুও আর কখন হয় নাই। সেই সকল সমূহ সমূহ সৈন্যাদিগের পরস্পর ধাবন সময়ে অতি প্রবল পবনান্দোলিত সাগরের ন্যায় শব্দ হইতে লাগিল। আপনকার ও পাণ্ডব পক্ষের সৈন্য মধ্যে সমাগত শত শত সহস্র সহস্র বহুল রাজা ছিলেন। সকলেই সময়ে দৃঢ় কার্য্যকারী ও সংরক্ষ ছিলেন; রণ কালে তাহাদিগের অতি মহান শব্দ শুনিয়া মনুষ্যাদিগের লোমাঞ্ছ হইতে লাগিল।

ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব এবং ধর্ম্মরাজ উচ্চৈঃ শব্দে সৈন্যাদিগকে বলিতে লাগিলেন, বীর-গণ! আগমন কর, প্রহার কর, শীঘ্র ধাবমান হও, কৃষ্ণার্জুন দুই বীর জয়দ্রথ বধ নিমিত্ত বাহাতে অনা-য়াসে শত্রু সেনা মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া গমন করিতে পারেন, শীঘ্র তাহার বিধান কর। উহাদিগের উভ-য়ের বিদ্র হইলে আমরা পরাজিত হইব, দুতরাং কৌরবেরা কৃতকার্য্য হইবে; অতএব তোমরা শীঘ্র মিলিত হইয়া, পবন যেমন সমুদ্র ক্ষোভিত করে, সেই রূপ মহাবেগ পূর্ব্বক বিপক্ষ সৈন্য সাগর ক্ষো-ভিত কর।

ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন এই রূপ কহিলে মহাতেজস্বী সৈনিকগণ স্ব স্ব প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া কৌরবাদিগকে শত্রু সমূহ দ্বারা সমাহত করি-তে লাগিল। তাহারা মিত্রের হিত নিমিত্ত স্বর্গাতি-লাষে মরণ ইচ্ছা করিল, আত্ম জীবনের প্রতি আর অতিনন্দন করিল না। আপনকার পক্ষীয় বোদ্ধাগণও মহাশয়-প্রার্থী হইয়া সেই রূপ যুদ্ধে দৃঢ়মতি করিয়া তাহাতেই প্রবৃত্ত রহিল। সেই প্রকার ভয়-জনক তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইলে,

সাত্যকি সমুদায় সৈন্যকে পরাজিত করিয়া অর্জুন সঙ্গীপে গমন করিলেন। সৈনিকদিগের কবচের প্রভা সূর্য্য কিরণে মিশ্রিত হইয়া রণস্থলে চতুর্দিকে দৃষ্টির ব্যাঘাত জন্মাইতে লাগিল। মহারাজ! মহাত্মা পাণ্ডবেরা সেই প্রকারে যুদ্ধে সমগ্র হইলে দুৰ্য্যোধন ভীষ্মদিগের মহৎ সৈন্য মধ্যে গমন করিলেন। উত্তর পক্ষসকল সৈন্য একত্রীভূত হইলে জনকর কর মহা ভুল্লস সংগ্রাম হইতে লাগিল।

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে স্তূত! সেই রূপ সমরোদ্যতে বিপক্ষ সৈন্য মধ্যে দুৰ্য্যোধন স্বয়ং ক্রুদ্ধ প্রাপ্ত হইয়াও কি রণ পরাভূত হইল না? এক ব্যক্তির সহিত বহুল যোদ্ধার সংগ্রাম; বিশেষত দুৰ্য্যোধন, রাজা; অনেকের সহিত এক রাজার যুদ্ধ আমার বিবেচনায় বিধম বোধ হইতেছে। অত্যন্ত সুখী, লক্ষ্মীবান্ এবং সমস্ত লোকের অধিপতি দুৰ্য্যোধন একাকী বহু যোদ্ধার সহিত যুদ্ধে সমবেত হইয়া পরাভূত হয় নাই কেন?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার পুত্র একাকী বহু যোদ্ধার সহিত যে আশ্চর্য্য সংগ্রাম করিয়াছিলেন, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ করুন। যেমন হস্তী, পক্ষ সন্নোবর ইত্যন্তত আলোড়িত করে, সেই রূপ, দুৰ্য্যোধন সেই রূপে পাণ্ডব সৈন্য আলোড়িত করিতে লাগিলেন। ভীমসেন-পুরোবর্তী পাণ্ডাল গণ, পাণ্ডব সৈন্য দিগকে দুৰ্য্যোধন কর্তৃক মিহত হইতে দেখিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। যেমন যম ক্রুদ্ধ হইয়া প্রজা বিনাশ করেন, সেই প্রকার দুৰ্য্যোধন ভীমসেনকে দশ, নকুল সহদেব বিরাট ও দ্রুপদকে তিন তিন, শিখণ্ডীকে এক শত, ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিংশতি, ধর্ম্মপুত্রকে সপ্ত, কেকয়দিগকে দশ এবং দ্রোণদীর পঞ্চ পুত্রদিগের প্রত্যেককে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া শত শত ভয়ানক শরে অন্যান্য যোদ্ধাদিগকে ও অনেককে হস্তীর সহিতই বিদ্ধ করিলেন। তিনি শিখা-ইনপুণ্ড ও অস্ত্র-বল দ্বারা এতদূশ সত্ত্বর হতে শত্রু হনন করিতে লাগি-

লেন যে, তাঁহাকে বাণ সজ্জান বা মোচন করিতে দেখা গেল না, কেবল মাত্র মণ্ডলাকার ধমুক-বিশিষ্টই দেখা গেল। জনগণ সময়ে তাঁহার শত্রু হনন কালে স্বর্ণ-পৃষ্ঠ-শোভিত মহৎ শরাসন অনবরত মণ্ডলাকারই দেখিতে লাগিল। তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সময়ে যদুবান্ আপনকার পুত্রের শরাসন ছুই ভুলে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং স্তূশাণিত দশ বাণ বল-পূর্ব্বক নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন; পরন্তু ঐ সকল বাণ আশু তাঁহার বর্ম্মে লগ্ন ও ভগ্ন হইয়া ক্ষতি প্রবেশ করিল। অনন্তর, পূর্ব্ব কালে মর্ষ্য ও দেবগণ যেমন ব্রহ্মাস্ত্র-বধ সময়ে ইন্দ্রকে পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন, সেই প্রকার পাণ্ডবেরা হর্ষাশ্বিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে পরিবেষ্টন করিলেন। তৎ পরে রাজা দুৰ্য্যোধন দৃঢ় এক কার্প্যক গ্রহণ করিয়া থাক থাক বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট অগ্রসর হইলেন। জয়ৈবী পাণ্ডালগণ আপনকার মহারথী পুত্রকে সেই প্রকার কখন পূর্ব্বক অগ্রসর হইতে দেখিয়া হর্ষ সহকারে তাঁহার নিকট প্রত্যাগত হইল। পরন্তু পর্ব্বত যেমন প্রবল পবনোদ্ভূত সজল জলদাবলিকে গ্রহণ করে, তদ্রূপ দ্রোণ, যুদ্ধে রাজা দুৰ্য্যোধনকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহাদিগকে যুদ্ধার্থ গ্রহণ করিলেন। হে মহাবাহু ভূপাল! সেই স্থলে পাণ্ডবদিগের সহিত আপনকার পক্ষদিগের শাসন সদৃশ সর্ব্ব প্রাণি-সংহারক মহা-ভয়বর্জন সংগ্রাম সমারম্ভ হইল। ঐ ক্ষমসে ধনঞ্জয়ের নিকট হইতে পুনর্বার এমন শব্দ হইল যে, তাহা সর্ব্ব শব্দ অতিক্রম করিয়া সমুখিত হইল; তাহা শুনিয়া লোকের লোমাঞ্চ হইল। হে মহাবাহু! বাহু মধ্যে যে স্থলে জয়দ্রথ ছিলেন, সেই স্থলে আপনকার পক্ষ-ধর্ম্মজয়গণের সহিত অর্জুনের, বাহের মধ্যস্থলে কুরু সৈন্যের সহিত সাত্যকির এবং বাহু দ্বারে বিপক্ষগণ সহ দ্রোণের যে মহারণ হইতেছিল, ইহাতে এককালে মহাশব্দ হইতে লাগিল। হে পৃথীনাথ! অর্জুন, দ্রোণ ও সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া

যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়াতে পৃথিবীতে এক কালে অসংখ্য লোক সংহার হইতে লাগিল।

সকল যুদ্ধে দ্বাবিংশত্যাধিক শততমস্অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অপরাহ্ন সময়ে পুনর্বার সোমকদিগের সহিত দ্রোণের মেঘ নির্ঘোষ সমান শব্দের সহিত সংগ্রাম হইতে লাগিল। মহাধর্মুর্জর মহাবলশালী প্রতাপাশ্রিত নরবীর ভরদ্বাজ-পুত্র দ্রোণ আপনকার প্রিয় ও হিত কার্য্যে রত ও সযত্ন হইয়া শোণ বর্ণ বাজি সংযুক্ত রথারোহণে মধ্যম বেগাবলয়ন পূর্ব্বক পঞ্চবিদগকে আক্রমণ করিলেন। তিনি যোধগণের মধ্যে প্রধান প্রধান দিগকে চিত্রপুঙ্খ শাণিত শর সমূহ দ্বারা যেন পুষ্প চয়নের ন্যায় চয়ন করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। কৈকেয়দিগের পঞ্চভ্রাতার মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহারথী সমর-কর্কশ বৃহৎক্ষত্র দ্রোণের নিকট যুদ্ধার্থ গমন করিলেন। যেমন গন্ধমাদন পর্ব্বতে মহামেঘ বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ তিনি তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ আচার্য্যের প্রতি পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে অতিশয় পীড়িত করিতে লাগিলেন। মহারাজ ! দ্রোণ ক্রুদ্ধ হইয়া স্বর্ণপুঙ্খ যুক্ত শিলা শাণিত পঞ্চ দশ বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তিনি হর্ষাশ্রিত হইয়া দ্রোণের ধমুর্নিফিষ্ট সর্প সদৃশ সেই সকল বাণের প্রত্যেক বাণ দশ দশ বাণে ছেদন করিলেন। দ্বিজসত্তম দ্রোণ বৃহৎক্ষত্রের লঘুহস্ত দেখিয়া হাসিতে হাসিতে নতপর্ব্ব অর্ধ বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। বৃহৎক্ষত্র দ্রোণের ধমুর্নুজ্ঞ সেই সকল শরকে আগত হইতে দেখিয়া তাবৎ সংখ্য শাণিত বাণেই তাহা নিবারণ করিলেন। বৃহৎক্ষত্রকে তাদৃশ দুষ্কর কর্ম্ম করিতে দেখিয়া আপনার পক্ষ সৈন্যগণের বিস্ময় জন্মিল। তদনন্তর মহাতপস্বী দ্রোণ কৈকেয়রাজ অপেক্ষা আপনার উৎকর্ষ প্রদর্শন করত দ্বিবি ত্রাঙ্ক অস্ত্র প্রাচুর্য্য করিলেন।

মহারাজ ! অচ্যুত বীর কৈকেয়রাজ মহাবাহু বৃহৎক্ষত্র সেই দ্রোণ-বিহিত ত্রাঙ্ক অস্ত্র ত্রাঙ্কান্ত্র দ্বারাই নিবারণ করিলেন। তিনি ত্রাঙ্ক দ্রোণের ত্রাঙ্ক অস্ত্র প্রতিহত করিয়া শিলা শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ ষষ্টি সংখ্য শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর মানব প্রবর দ্রোণ বৃহৎক্ষত্রের প্রতি এক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। সেই নারাচ বৃহৎক্ষত্রের কবচ ভেদ করিয়া ধরণীতলে প্রবেশ করিল। যেমন ক্লৃষ্ণ সর্প পরিভ্রান্ত হইলে বন্ধীকে প্রবেশ করে, তদ্রূপ সেই নারাচ কৈকেয়রাজকে ভেদ করিয়া পৃথিবীতে প্রবিষ্ট হইল। মহারাজ ! কৈকেয়রাজ, অস্ত্র-বিদ্যা-বিশারদ দ্রোণ কর্তৃক অতি বিদ্ধ হইয়া মহাক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে সূচাক্রনেত্র দ্বয় ঘূর্ণায়মান করিয়া শিলা শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ সপ্ততি শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন, এবং ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথির দুই বাহু ও বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। আচার্য্য দ্রোণ বৃহৎক্ষত্র কর্তৃক বহুধা বিদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ সকল তাঁহার রথে নিক্ষেপ পূর্ব্বক তাঁহাকে ব্যাকুলিত করিয়া চারি শরে তাঁহার চারি অস্থি বধ করিলেন এবং এক শরে তাঁহার সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করিলেন; তৎপরেই দুই শরে তাঁহার ধ্বজ ও ছত্র ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন। তদনন্তর এক নারাচ সম্যক প্রযুক্ত করিয়া তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন; তাহাতে বৃহৎক্ষত্র ছিন্ন-হৃদয় হইয়া নিপতিত হইলেন।

হে নরপাল ! কৈকেয়দিগের মহারথী বৃহৎক্ষত্র পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলে শিশুপাল-পুত্র অতিক্রুদ্ধ হইয়া সারথিকে বলিলেন, সারথি ! যেখানে ঐ দ্রোণ বদ্ধ-বর্ম্মা হইয়া সমুদায় কৈকেয় ও পাঞ্চাল সৈন্য নিহত করিতেছেন, তুমি ঐ স্থানে চল। সারথি তাঁহার সেই বাক্য শুনিয়া কাষ্যোজ দেশীয় বেগশীল অশ্ব দ্বারা তাঁহাকে দ্রোণের নিকট লইয়া চলিল। অতি বলোদ্ধত চেদিশ্রেষ্ঠ রথি প্রধান ধৃষ্টকেতু, পতঙ্গ যেমন আশ্ব বিনাশার্থে অগ্নি সমীপে গমন করে,

সেই প্রকার দ্রোণের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। অনন্তর চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু বক্টি শরে দ্রোণকে অশ্ব, রথ ও ধ্বজের সহিত বিদ্ধ করিলেন, এবং নিদ্রিত ব্যাত্রকে উদ্ধাক্ত করণের ন্যায় তাঁহাকে পুনর্ব্বার তীক্ষ্ণ শর সমূহে বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণ সেই যত্ন-বান্ বলবান্ বীরের ধনুকের মধ্যস্থল শাণিত এক কুরঙ্গ দ্বারা ছেদন করিলেন। মহারথী শিশুপাল-পুত্র পুনর্ব্বার অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া দ্রোণকে স্ত্রুশাণিত দৃঢ় রূপ শর সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। দ্রোণ হাস্য-পূর্ব্বক চারি শরে তাঁহার চারি অশ্ব নিহত করিয়া তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং তৎ পরেই পঞ্চ বিংশতি বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। চেদিরাজ সত্ত্বর লক্ষ্য প্রদান করিয়া ক্রুবিত সর্পিণী তুল্য এক গদা গ্রহণ করিয়া দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ভরদ্বাজ-নন্দন পাষাণের ন্যায় সারময় স্বর্ণভূষিত ঘোররূপ ভয়াবহ সেই গুরুতর গদাকে আগত হইতে দেখিয়া বহু সহস্র শাণিত শরে তাহা ছেদন করিলেন। সেই গদা দ্রোণের বহু বাণে ছিন্ন হইয়া শব্দ সহকারে ধরাতে পতিত হইল। গদা প্রতিহত হইল দেখিয়া ধৃষ্টকেতু ক্রোধতরে তুরা-পূর্ব্বক তোমর ও কনকোজ্জ্বল শক্তি দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবলবান্ প্রতাপশালী দ্রোণ লঘুহস্তে তিন বাণে সেই তোমর ছেদন করিয়া সেই শক্তিকে শত খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন, এবং তাঁহার বধার্থী চেদিরাজের বধ নিমিত্ত তীক্ষ্ণ এক বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। যেমন হংস পদ্ম-সরোবরে গমন করে, তদ্রূপ দ্রোণ-নিষ্কিণ্ড সেই বাণ অপরিমিত বলশালী ধৃষ্টকেতুর কবচ ও হৃদয় ভেদ করিয়া ধরণীতে গমন করিল। যেমন বুড়ুক্ চাস পক্ষী কুজ পতঙ্গকে গ্রাস করে, সেই প্রকার শৌর্য্য সম্পন্ন দ্রোণ মহাসমরে ধৃষ্টকেতুকে গ্রাস করিলেন। চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু প্রাণ ত্যাগ করিলে তাঁহার আত্মা পিতৃ লোকে প্রবেশ করিল।

ধৃষ্টকেতুর পুত্র অস্ত্র-বিদ্যার মহাবিজ্ঞ ছিলেন, তিনি পিতার নিধনে ক্রোধবশবর্ত্তী হইলেন; দ্রোণ হাসিতে হাসিতে শর সমূহ দ্বারা, অরণ্যে বুড়ুক্ মহা ব্যাত্র কর্ত্তৃক যুগ শাবক বিনাশের ন্যায়, তাঁহাকেও যম সদনে প্রেরণ করিলেন।

হে ভরত প্রবর! পাণ্ডব পক্ষ সৈন্য ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকিলে, জরাসন্ধ-পুত্র হাসিতে হাসিতে বীরতা প্রকাশ-পূর্ব্বক দ্রোণের নিকট সমুপক্রমিত হইলেন। যে প্রকার জলদাবলি ভাস্করকে সমাচ্ছন্ন করে, সেই-রূপ তিনি সত্ত্বর হইয়া শাণিত শর সমূহে দ্রোণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া অদৃশ্য করিলেন। তাঁহার তদ্রূপ লঘুহস্ততা দেখিয়া ক্ষত্রিয়-মর্দন দ্রোণ তুরা সহকারে শত শত সহস্র সহস্র বাণ তাঁহার প্রতি বিমোচন করিতে লাগিলেন। পরন্তু রথস্থ দ্রোণ রথি প্রবর জরাসন্ধ-পুত্রকে শর নিকরে সমাচ্ছাদিত করিয়া সকল ধনুর্ধরের সাক্ষাতে সংহার করিলেন। যে যে ব্যক্তি দ্রোণের নিকট উপনীত হইল, যে প্রকার যম প্রলয় কালে সমুদায় প্রাণীকে গ্রহণ করেন, সেই প্রকার, দ্রোণ অন্তক তুল্য হইয়া তাহাকেই গ্রাস করিলেন। তদনন্তর মহাধনুর্ধর দ্রোণ রণস্থলে আপনার নাম শ্রবণ করাইয়া বহু সহস্র শর দ্বারা পাণ্ডবদিগকে বিমোহিত করিতে লাগিলেন। স্বর্ণপুঙ্খ শোভিত শিলা শাণিত দ্রোণ-নামাঙ্কিত বাণ সমূহ দ্বারা সর্বত্র রণস্থলে নর নাগ অশ্ব সকল নিহত হইতে লাগিল। যেমন বলবান্ অস্তুর গণ ইন্দ্র কর্ত্তৃক আহত হইয়া কল্পিত হইয়াছিল, সেই প্রকার পাঞ্চালগণ দ্রোণ কর্ত্তৃক সমাহত হইয়া শীতাদিত গোপণের ন্যায় কল্পিত হইতে লাগিল। হে ভরত! পাণ্ডব সৈন্য সকল দ্রোণ কর্ত্তৃক সমাহত হইয়া ঘোর আর্তনাদ করিতে লাগিল। তৎ কালে পাঞ্চালগণ সূর্য্য কিরণে উদ্ভাপিত ও দ্রোণ শরে সমাহত হওয়াতে তাহাদিগের চিত্ত ক্রাসান্বিত হইল; তাহারা ভরদ্বাজ-পুত্রের শরজালে মোহিত হইয়া পড়িল; তাহাদিগের মহারথী সকলের উরু

যেন কুস্তীর মকরাদি হইয়া তাহাদিগকে গ্রহণ করিতে লাগিল। মহারাজ ! তৎ পরে চেদি, স্বঞ্জয় ও সোমকর্ণ হর্ষাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধাভিলাষে দ্রোণের নিকট ধাবমান হইল। চেদি, পাঞ্চাল ও স্বঞ্জয়গণ দ্রোণকে হনন কর, দ্রোণকে হনন কর, এই কথা পরস্পর বলিতে বলিতে দ্রোণের সম্মুখে সমাগত হইল। হে মহাতেজস্বিন্ ! সেই পুরুষ শ্রেষ্ঠ গণ দ্রোণকে যমালয়ে প্রেরণ করিবার অভিলাষে সর্ব শক্তি অনুসারে যত্নবন্ত হইল। পরন্তু ভরদ্বাজ-পুত্র, যত্নবান্ সেই-সকল যোদ্ধাদিগকে, বিশেষত চেদিগণের মধ্যে প্রধান প্রধানদিগকে যমের নিকট প্রেরণ করিতে লাগিলেন। চেদিদিগের প্রধান প্রধান যোদ্ধা কয় প্রাপ্ত হইতে থাকিলে, দ্রোণের শরে পীড়িত পাঞ্চালেরা কম্পিত হইতে থাকিল। তাহার। দ্রোণের তাদৃশ কর্ম দেখিয়া ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে লক্ষ্য করিয়া চিৎকার শব্দে বলিতে লাগিল, এই ব্রাহ্মণ নিশ্চয়ই দুষ্কর মহৎ তপস্যা করিয়াছিলেন, সেই তপঃ প্রভাবেই সংকুপ্ত হইয়া ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠদিগকে রণে দক্ষ করিতেছেন। ক্ষত্রিয়ের ধর্ম যুদ্ধ; ব্রাহ্মণের ধর্ম শ্রেষ্ঠ তপস্যা; কৃত-বিদ্যা তপস্বী ব্রাহ্মণ দুষ্টি মাত্রেই নিঃশেষে শত্রু দক্ষ করিতে পারেন; সেই কারণেই বহু বহু ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ, দ্রোণের অগ্নি সম স্পর্শ ছুস্তরণীয় নিদারুণ অস্ত্রে প্রবিষ্ট হইয়া দক্ষ হইতেছে। দ্রোণ যথা বল, যথা উৎসাহ ও যথা ক্ষমতানুসারে আমাদিগের সমুদায় সৈন্যদিগকে মোহিত করিয়া সংহার করিতেছেন।

মহাবলী ক্ষত্রধর্ম। তাহাদিগের সেই রূপ কথা শুনিয়া ক্ষত্র ধর্মে নিষ্ঠিত হইয়া বলবান্ ক্রোধাকুল আচার্য্য দ্রোণের শর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর ক্ষত্রিয়-মর্দন দ্রোণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বেগশীল দীপ্তি বিশিষ্ট অন্য ধনুক গ্রহণ-পূর্ব্বক তাহাতে শত্রু-বিনাশক নির্মল তীক্ষ্ণ দৃঢ় এক

শর আকর্ণ-পূর্ণ সজ্জান করিয়া পরিভ্রাণ করিলেন। সেই প্রবল বাণ ধৃষ্টদ্যুম্ন-পুত্র ক্ষত্রধর্মীর জীবন গ্রহণ-পূর্ব্বক ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় ধরণীতলে গমন করিল। ক্ষত্রধর্মী নির্ভিন্ন-হৃদয় হইয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন-সুত ক্ষত্রধর্মী নিহত হইলে সৈন্য সকল কম্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর মহারথী চেকিতান, দ্রোণকে আক্রমণ করিয়া দশ বাণে তাঁহার স্তন দ্বয়ের মধ্যস্থল বিদ্ধ করিলেন, এবং তাঁহার সারথিকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া চারি শরে তাঁহার চারি অস্থি বিদ্ধ করিলেন। পরন্তু আচার্য্য তিন বাণে চেকিতানের দুই বাহু ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া সপ্ত বাণে তাঁহার হৃৎ উন্মথন-পূর্ব্বক তিন বাণে তাঁহার সারথিকে সংহার করিলেন। সারথি হত হইলে তাঁহার অস্থি সকল দ্রোণের শরে পীড়িত হইয়া রথ লইয়া ধাবমান হইল। চেকিতানের রথ সারথি-হীন হইয়া ধাবমান হইতেছে দেখিয়া পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগের চিত্তে মহা ভয় জন্মিল। একত্র সমবেত চেদি, পাঞ্চাল ও স্বঞ্জয় বীরদিগকে চতুর্দিকে বিদ্রাবিত করিয়া দ্রোণাচার্য্য সাতিশয় শোভমান হইলেন। পঞ্চাশীতি বর্ষ বয়স্ক আকর্ণ-পলিত ও কৃষ্ণ বর্ণ গণ্ড-বিশিষ্ট বৃদ্ধ দ্রোণ ষাড়শ বর্ষ বয়স্ক যুবার ন্যায় রণে বিচরণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ ! তখন শত্রুদমন দ্রোণকে শত্রু ধ্বংস করিয়া নির্ভয়ে বিচরণ করিতে দেখিয়া শত্রুগণ তাঁহাকে বজ্রহস্ত ইন্দ্রের ন্যায় মনে করিতে লাগিল। বুজ্জিমান্ রাজা দ্রুপদ বলিতে লাগিলেন, যেমন ব্যাঘ্র পশুগণকে হনন করে, তদ্রূপ এই লোক ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়দিগকে নিহত করিতেছেন। পাপাত্মা দুর্মতি দুর্য্যোধনের লোভে যে শত শত ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ গণ সমরে নিহত, হিম, কথিরসিক্তাঙ্গ ও কুঙ্কর শৃগালের-ভক্ষ্য হইয়া ভূতলশায়ী হইতেছে; ইহাতে ঐ পাপাত্মাকে কষ্টজনক লোভে গমন করিতে হইবে, এই বলিয়া এক অকৌহিনী সেনার অধি-

পতি রাজা রূপদ সত্ত্বর হইয়া রণে পাণ্ডবদিগকে
অগ্রে করিয়া দ্রোণের নিকট যুদ্ধার্থ গমন করিলেন।

দ্রোণ-পরাক্রমে ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! পাণ্ডবদিগের সৈন্য
বাহু ইত্যন্ত আলোড়িত হইতে থাকিলে পাণ্ড-
বেরা ও সোমকগণের সহিত পাঞ্চালেরা দূরে অব-
স্থত হইলেন। সেই যুগান্ত কালের ন্যায় লোক
ক্ষয়কর লোমহর্ষ-জনক অতি ভয়ানক তীব্র সংগ্রামে
পরাক্রান্ত দ্রোণ মুহুমুহু শব্দ করিতে থাকিলে, এবং
তৎ কর্তৃক পাঞ্চালগণ ক্ষয় প্রাপ্ত ও পাণ্ডবগণ আ-
হত হইতে থাকিলে, রাজ শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
কাহাকেও যুদ্ধে আপনাদিগের পরিত্রাতা না দেখিয়া
চিন্তা করিতে লাগিলেন, ‘ইহার কি রূপ উপায়
হইবে।’ তিনি অর্জুনকে দেখিবার ইচ্ছায় সর্ব
দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া না পার্থ, না মাধব, কাহা-
কেও দেখিতে পাইলেন না ; বানর প্রবর চিহ্নিত
ধ্বজ বিশিষ্ট নরশার্ঙ্গদূল পার্থকে দেখিতে না পাইয়া
এবং গাণ্ডীবের শব্দও শুনিতে না পাইয়া দুঃখিত
হইলেন, এবং বৃষ্ণ-কুল শ্রেষ্ঠ মহারথী সাত্যাকি-
কেও দেখিতে না পাইয়া নিতান্ত উৎকণ্ঠিত হই-
লেন। নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন ও সাত্যাকির সংবাদ না
পাইয়া কিছুতেই শান্তি লাভ করিতে পারিলেন
না। বিশেষত লোক নিন্দা ভয়ে সাত্যাকির নিমিত্ত
চিন্তা করিতে লাগিলেন, “আমি এই ভূমূল সং-
গ্রামে মিত্রের অভয়দাতা শূর সাত্যাকিকে অর্জু-
নের পদবীতে প্রেরণ করিয়াছি, অতএব পূর্বে
আমার মন এক অর্জুন নিমিত্তই ব্যাকুল ছিল,
এক্ষণে আমার সাত্যাকি নিমিত্তে উৎকণ্ঠিত হইল ;
এক্ষণে অর্জুন ও সাত্যাকি উভয়েরই সংবাদ জানা
আবশ্যক হইতেছে। অর্জুন নিমিত্তে সাত্যাকিকে
প্রেরণ করিয়াছি, এক্ষণে সাত্যাকির পৃষ্ঠদ্রব্য করিয়া
কাহাকে প্রেরণ করিব। যদি যুগ্মসৈন্যের অন্বেষণ

না করিয়া জাতার অন্বেষণ করি, তাহা হইলে
লোকে এই বলিয়া আমাকে নিন্দা করিবে যে,
“ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বৃষ্ণ-নন্দন সত্যবিক্রম সাত্য-
কির অন্বেষণ না করিয়া জাতার অন্বেষণ করি-
লেন।” এই লোকাপবাদ ভয়ে মহাত্মা সাত্য-
কির অন্বেষণ নিমিত্ত জাতা বৃকোদরকে প্রেরণ
করি। শক্রহৃদন অর্জুনের প্রতি আমার যত্নপ
স্নেহ, সাত্ত্বত-কুল সন্তৃত যুদ্ধভ্রমদ বৃষ্ণ বীর সাত্য-
কির প্রতিও তত্পর। শিনি-পৌত্রের প্রতি আমি
অতি ভার্য্যাপণ করিয়াছি ; সেই বিপুলশয় শিনি
বীর, মিত্রের উপরোধে এবং আমার গৌরব রক্ষার্থ,
যেমন সাগর মধ্যে মকর প্রবেশ করে, তত্পর,
ভারতী সেনা মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। ধীমান
সাত্যাকির সহিত যুধামান রণে অনিবর্ত্তী শূরগণের
ঐ শব্দ শ্রুতি গোচর হইতেছে। আমি বহু
প্রকার বিবেচনা করিয়া দেখিলাম, এই সঙ্কট
সময়ে যে স্থলে উল্লিখিত দুই জন মহারথী গমন
করিয়াছেন, সেই স্থলে সংগ্রামে জাতা ভীমসেনের
গমন করাই উচিত বোধ হইতেছে। পৃথিবী মধ্যে
উহার অসাধ্য কিছুই নাই ; উনি স্বীয় বাহু বল
আশ্রয় করিয়া যত্নবান হইলে পৃথিবী মধ্যে সমুদায়
ধনুর্ধরদিগের সজ্জিত ব্যূহের বিপক্ষে একাকীই
অনায়াসে প্রতি-ব্যূহের কার্য্য করিতে পারেন।
ঐ মহাত্মার বাহু বল আশ্রয় করিয়া আমরা সকলে
বনবাস হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়াছি এবং কাহারো
সহিত যুদ্ধে পরাজিত হই নাই। জাতা ভীমসেন
এখান হইতে গমন করিয়া সাত্যাকির নিকট উপ-
নীত হইলে, সাত্যাকি ও অর্জুন সহায় সম্পন্ন হই-
বেন। পরন্তু অর্জুন ও সাত্যাকি, চিন্তার বিষয় নহেন,
কেননা কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন এবং
তাঁহারা নিজেও অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী ; তবে আমার
নিজের যে উৎকণ্ঠা হইয়াছে, তাহা নিবারণ করা
অবশ্য কর্তব্য, অতএব সাত্যাকির রক্ষা নিমিত্ত ভীম-
সেনকে নিযুক্ত করি, তাহা হইলে বোধ করি, সাত্য-

কির নিমিত্তে সমুচিত কার্যাই বিধান করা হইল ।

ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির মনে মনে সেই রূপ নিশ্চয় করিয়া সারথিকে বলিলেন, সারথি ! আমাকে ভীমসেনের নিকট লইয়া যাও । অশ্বকোবিদ সারথি ধর্মরাজের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া স্বর্ণ-বিভূষিত রথ ভীমসেনের নিকট লইয়া গেলেন । কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনের নিকট উপনীত হইয়া তৎকালীন উপস্থিত ব্যাপার বলিবার উপক্রমে তাহা অনুস্মরণ-পূর্বক কশ্মলাবিষ্ট হইলেন । তিনি কশ্মলাবিষ্ট হইয়া ভীমকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ভীমসেন ! যিনি একাকী রথারোহণে দেব, গন্ধর্ব ও দৈত্যাদিগকে পরাজয় করিয়াছেন, তোমার সেই অনুজ অর্জুনের কোন নিদর্শন দেখিতে পাই-তেছি না ।

অনন্তর ভীমসেন ধর্মরাজকে সেই রূপ মোহাবিষ্ট দেখিয়া কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আপনকার ঈদৃশ কশ্মল কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই, পূর্বে আমরা দুঃখার্ভ হইলে আপনি আমাদের দুঃখ নিবারণ করিয়া আশ্বাসিত করিতেন । আপনি উত্থান করুন উত্থান করুন ; আঙা করুন আমাকে আপনকার নিমিত্ত কি কার্য্য করিতে হইবে ? হে মানপ্রদ ! আমার অকর্তব্য বা অসাধ্য কোন কার্য্য নাই । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! আপনি শোকে চিত্ত নিবেশ করিবেন না, যে কার্য্য সাধন করিতে হইবে, আমাকে আজ্ঞা করুন ।

রাজা যুধিষ্ঠির অশ্রুপূর্ণ-নেত্রে অতিশয় স্নানবদনে কৃষ্ণ সর্পের ন্যায় নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে ভীমসেনকে কহিতে লাগিলেন, ভীমসেন ! যশস্বী কৃষ্ণের পাঞ্চজন্য শব্দ এক্ষণে যে প্রকার শুনা বাই-তেছে, ইহাতে বোধ হইতেছে, তিনি সংরুদ্ধ হইয়া আতশয় বায়ুপূরিত করিয়া শব্দ বাদ্য করিতেছেন, অতএব বোধ হয় তোমার ভ্রাতা ধনঞ্জয় নিশ্চয়ই যুদ্ধে নিহত হইয়া শয়ন করিয়াছেন ; তিনি নিহত হওয়াতে কৃষ্ণ স্বয়ং যুদ্ধ করিতেছেন । যে সমুদ্রবান্

পুরুষের বল বীর্য্য আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবেরা জীবিত রহিয়াছে, এবং কোন ভয় উপস্থিত হইলে, দেবগণ যেমন ইন্দ্রের অনুগত হয়েন, সেই প্রকার, কোন ভয় উপস্থিত হইলে পাণ্ডবেরা যাঁহার অনুগত হয়েন, সেই শৌর্য্যসম্পন্ন ধনঞ্জয় সিদ্ধপতি রণে প্রাপ্ত হইবার মানসে ভারতী সেনা মধ্যে গমন করিয়াছেন, কিন্তু সেই মহাবাহু শ্যাম বর্ণ, যুবা, জিতনিদ্র, সুদৃশ্য, মহারথী, বিশাল বক্ষ-বিশিষ্ট, মত্ত হস্তি সদৃশ বিক্রমশীল, চকোর লোচন, শত্রু-পীড়াপ্রদ এবং তাত্র বর্ণ বদন বিশিষ্ট অর্জুনের গমনই জানিতে পারিতেছি, তিনি যে পুনরাগমন করিবেন, এমন বুঝিতে পারিতেছি না ; ইহাই আমার শোকের কারণ হইয়াছে । হে মহাবাহু ! অর্জুন ও সাত্যকির নিমিত্ত আমার শোকাগ্নি হৃত দ্বারা প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় পুনঃপুন বর্জিত হই-তেছে । সেই মহাসত্ত্ব অর্জুনের রথ-চিহ্ন নিরীক্ষণ করিতে না পাইয়া আমি অতি দুঃখিত হইয়াছি, এবং পুরুষব্যাপ্ত সাহসকে তুমি মহারথী বলিয়া জ্ঞান কর, তিনি যে তোমার অনুজের পদবীতে গমন করিয়াছেন, ইহাতে সেই মহাবাহুকেও আমি না দেখিয়া শোকাগ্নিত হইয়াছি । পার্থ নিহত হও-য়াতে নিশ্চয়ই পুরুষোত্তম স্বয়ং যুদ্ধ করিতেছেন, কিন্তু তাঁহার কেহ সহায় নাই ; তাহাতেও আমি উৎকণ্ঠিত হইয়াছি । যাঁহার বল বীর্য্য আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবেরা জীবিত রহিয়াছে, সেই বীর্য্যবান্ যুদ্ধদুর্মদ কৃষ্ণ অবশ্যই একাকী যুদ্ধ করিতেছেন । যাহা হউক, তাঁহাদিগের দুই জনের নিমিত্ত আমার চিত্ত প্রসন্ন হইতেছে না । হে ধর্মজ ! আমি তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হই, আমার কথা যদি তো-মার রক্ষা করা কর্তব্য বোধ হয়, তবে ধনঞ্জয় ও সাত্যকি যে স্থানে আছেন, তুমি সেই স্থানে গমন কর । সাত্যকি আমার প্রিয় কার্য্য করিবার ইচ্ছায় অকৃতী ব্যক্তির অগম্য ভয়ানক দুর্গম সবাসাটীর পদ-বীতে গমন করিয়াছেন, অতএব অর্জুন অপেক্ষাও

সাত্যকির সংবাদ জানা তোমার বিশেষ রূপে কর্তব্য। তুমি কৃষ্ণার্জুন ও সাত্যকিকে কুশলী দেখিয়া সিংহনাদ দ্বারা আমারে প্রবোধিত করিবে।

যুধিষ্ঠির চিন্তা প্রকরণ চতুর্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৪ ॥

ভীমসেন কহিলেন, মহারাজ! যে রথ পূর্ব কালে ব্রহ্মা, ঈশান, ইন্দ্র ও বরুণকে বহন করিয়াছে, কৃষ্ণার্জুন সেই রথে অবস্থিত হইয়া গমন করিয়াছেন, অতএব কাহা হইতেই তাঁহাদিগের ভয়ের বিষয় নাই; তবে আপনকার আজ্ঞা শিরোধৃত করিয়া এই আমি চলিলাম, আপনি শোক করিবেন না; আমি সেই নরসিংহদিগের সমীপস্থ হইয়া আপনাকে সংবাদ প্রদান করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন ঐ রূপ বলিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অন্যান্য সূহৃদগণের নিকট রাজা যুধিষ্ঠিরকে সমর্পণ করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে পুনঃপুন এই কথা বলিলেন, হে মহাবাহু! মহারথ দ্রোণ বে, সর্ব প্রকার উপায় দ্বারা ধর্মরাজের গ্রহণের নিমিত্তে অবস্থান করিতেছেন, তাহা তোমার বিদিত আছে, অতএব, হে পার্শ্বত! আমাদিগের দ্রোণের নিকট হইতে রাজাকে রক্ষা করা যেমন প্রয়োজনীয় কার্য, আমার কৃষ্ণার্জুনাদি সমীপে গমন তাদৃশ প্রয়োজনীয় নহে। কিন্তু রাজা আমাকে যাইতে আজ্ঞা করিলেন, আমি উহার আজ্ঞার প্রতিবাদ করিতে উৎসাহ করি না, কারণ ধর্মরাজের আজ্ঞা নিঃশঙ্ক চিত্তে পালন করাই কর্তব্য; অতএব যে স্থানে যুধিষ্ঠির জয়দ্রথ রহিয়াছে, আমি সেই স্থানে ভ্রাতা অর্জুন ও ধীমান্ সাত্যকির নিকট চলিলাম। তুমি অন্য যুদ্ধে যত্ববান হইয়া রাজাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিবে; এই যুদ্ধে সমুদায় কার্য মধ্যে রাজাকে রক্ষা করাই প্রধান কার্য।

মহারাজ! ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনকে বলিলেন, হে পার্শ্বত! আমি তোমার অন্তর্লিখিত কার্য করিব;

তুমি গমন কর, কোন চিন্তা করিও না। দ্রোণ মহা সংগ্রামে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিনষ্ট না করিয়া কোন প্রকারে ধর্মরাজকে গ্রহণ করিতে পারিবেন না। তদনন্তর ভীমসেন, রাজাকে ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট সমর্পণ করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা গুরু ধর্মরাজকে অভিবাদন করিলেন। ধর্মরাজ তাঁহাকে আলিঙ্গন-পূর্বক মন্ত-কাষ্মাণ করিয়া শূভাশীর্ষাদ করিলেন। অনন্তর ভীমসেন বিপ্রগণকে অর্চনা দ্বারা সমুচ্চিহ্ন করিয়া তাঁহাদিগকে প্রদক্ষিণ-পূর্বক ব্রাহ্মণ, গো, হস্তাশন প্রভৃতি অষ্ট বিধ মঙ্গল দ্রব্য স্পর্শ করিলেন, এবং কৈরাত মধু পান করিয়া মদ-বিস্বল-লোচন ও দ্বিগুণ উৎসাহ সম্পন্ন হইলেন। ব্রাহ্মগণ তাঁহার বিজয়-সূচক হইয়া স্বস্তায়ন করিলে, তিনি বিজয়ানন্দ-সূচক আশ্ব রুদ্ধি অনুভব করত যাত্রা করিলেন। যাত্রা কালে বায়ু তাঁহার অনুকূলগামী হইয়া বিজয় সূচনা করিতে লাগিল। মহারথী শ্রেষ্ঠ মহাবাহু ভীমসেনের কর্ণে সূচারু কুণ্ডল, বাহুতে মনোহর অঙ্গদ, হস্তে তলত্রাণ এবং অঙ্গে স্বর্ণ-চিত্রিত কৃষ্ণ লৌহময় মহা মূল্য কবচ পরিধান ছিল; ইহাতে, সবিস্ময় মেঘ যেমন পর্বতে আলিষ্ট হইয়া শোভমান হয়, তাঁহার সেই কবচ তাঁহার অঙ্গলিষ্ট হইয়া সেই রূপ শোভা পাইতে লাগিল। এবং ইন্দ্র ধনুক সহিত মেঘ যেমন শোভা প্রাপ্ত হয়, পীত, রক্ত, কৃষ্ণ ও শুক্ল বর্ণ বসন এবং কণ্ঠপ্রাণ পরিধান দ্বারা তিনি সেই প্রকার শোভমান হইলেন। আপনকার সৈন্য সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে ভীমসেন প্রস্থানে উদ্বুদ্ধ হইলে, ঐ সময়ে পুনর্বার পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধ্বনি হইল।

ধর্মরাজ, ত্রৈলোক্য ত্রাস-জনক তয়ানক মহৎ সেই শঙ্খ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া পুনর্বার মহাবাহু ভীমসেনকে বলিলেন, বৃকোদর! শুনিতেছ! ঐ বৃক্ষকূল বীর কৃষ্ণ পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধ্বনি করিতেছেন; ঐ নিরতিশয় শঙ্খ ধ্বনি দ্বারা পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ নিনাদিত হইতেছে। সব্যাসাচী অতি মহৎ ব্যসনাপন্ন হইয়া

ধাকিবেন, তাহাতেই কৃষ্ণ চক্র ধারণ করত স্বয়ংই সমুদায় কুরুবিগ্ণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন; অদ্য জননী কুন্তী, দ্রৌপদী ও সূতরা বজ্রগণের সহিত মহা অনিষ্ট সর্শন করিলেন। হে ভীম! তুমি দ্বারায় ধনঞ্জয়ের পদবীতে গমন কর; আমি ধনঞ্জয়ের সংবাদ প্রাপ্তি-লালসায় এবং সাত্যকি নিমিত্ত দিগ্‌বিদগ্‌ জ্ঞান-শূন্য হইয়াছি।

অনন্তর প্রতাপবান্ ভীমসেনকে তাঁহার গুরু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠির বাও বাও বলিয়া অনুজ্ঞা করিলে তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রিয় করণ মানসে ক্ষেপে গোধানুলিহাণ ও শরদমনধারী হইয়া দুন্দুভি ও শঙ্খ ধ্বনি করিয়া বারংবার সিংহনাদ ও শরাসন বিকীরণ পূর্বক আপনাকে ভীষণ রূপ প্রদর্শন করত শত্রুগণের প্রতি সহসা গমন করিলেন। মন বা মরুৎ সদৃশ বেগগামী সুশিক্ষিত উৎকৃষ্ট অশ্ব সকল তাঁহার সারথি বিশোক কর্তৃক চালিত হইয়া সমুচিত শব্দ করত তাঁহাকে বহন করিতে লাগিল। পৃথানন্দন, কর দ্বারা ধনুষ্টঙ্কার-পূর্বক শত্রু সৈন্যের অগ্রে অবস্থিত যোধগণকে শত্রু সমূহ দ্বারা নানা প্রকার পাঁড়া প্রদান করত আলোড়িত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। যেমন দেবগণ ইন্দ্রের অনুগমন করেন, সেই প্রকার সোমক ও পাকাল শূরগণ মহাবাহু বৃকোদরের পশ্চাৎ গমন করিলেন। মহারাজ! দুঃশাসন, চিত্রসেন, কুণ্ডভেদী, বিবিশ্ণতি, দুর্শুখ, দুঃসহ, বিকর্ণ, শল, বিন্দ, অনুবিন্দ, দুর্ধ্ব দীর্ঘবাহু, সুদর্শন, বৃন্দারক, সুহন্ত, সুবেণ, দীর্ঘলোচন, অভয়, রৌদ্রকর্ণা, সুবর্ণা ও তুর্কিমোচন, এই সকল রথি-শ্রেষ্ঠ শৌর্য্যসম্পন্ন সহোদর ভ্রাতা নানাবিধ অনুগ সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। কুন্তীর মধ্যম পুত্র পরাক্রমশীল ভীমসেন, সিংহ যেমন ক্ষুদ্র বৃগ গণের নিকট ধাবমান হয়, সেই রূপ, তাঁহাদিগকে দেখিয়া তাঁহাদিগের নিকট বেগে ধাবমান হইলেন। মেঘ মণ্ডলী যেমন উদ্ভিত সূর্য্যকে আচ্ছন্ন করে,

তক্রপ সেই বীরগণ তাঁহাকে শরজালে সমাহৃত করিয়া দিব্য মহাদ্র সকল প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। পরন্তু তিনি বেগে তাঁহাদিগকে অতিক্রম-পূর্বক দ্রোণ সৈন্যের নিকট ধাবমান হইলেন, এবং সম্মুখবর্তী গজ সৈন্যের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পবন-পুঞ্জ মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে সেই গজ সৈন্যকে শর সমূহ দ্বারা চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন। যেমন বনে শরত গজ্ঞানে মৃগ সকল ভ্রাসিত হইয়া পলায়ন করে, তক্রপ, সেই সকল হস্তী ভৈরব রব করিয়া পলায়ন করিল। তৎ পরে তিনি বেগ-পূর্বক তথা হইতে দ্রোণ সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন।

আচার্য্য দ্রোণ, যেমন বেলাভূমি উজ্জত সাগরকে নিবারণ করে, সেই প্রকার তাঁহাকে অবরোধ করিলেন; এবং যেন হাসিতে হাসিতে তাঁহার ললাটে নারায়ণ বিদ্য করিলেন। তাহাতে পাণ্ডু-পুত্র উৎক-রশ্মি আদিত্যের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। “যেমন অর্জুন আমার মান রক্ষা করিয়া গিয়াছেন, সেই রূপ ভীমসেনও করিবেন” এই মনে করিয়া আচার্য্য কহিলেন, ভীমসেন! আমি শত্রু, অদ্য আমারে পরাজিত না করিয়া তুমি শত্রু সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না। তোমার অনুজের সহিত কৃষ্ণ যদিও আমার অনুমতি ক্রমে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন, কিন্তু তুমি আমার নিকট হইতে যাইতে পারিবে না।

অভীতচিত্ত ভীমসেন আচার্য্যের ঐ কথা শুনিয়া সংক্রুদ্ধ হইয়া রক্ত বর্ণ নেত্র দ্বারা কটাক্ষ দৃষ্টি-পূর্বক নিশ্বাস পরিত্যাগ সহকারে তাঁহাকে বলিলেন, অহে ব্রাহ্মণাধম! তুর্কিব অর্জুন যে তোমার অনুমতি ক্রমে রণাঙ্গনে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, ইহা সম্ভাবিত নহে; কারণ তিনি ইন্দ্র-রক্ষিত সৈন্য মধ্যেও প্রবেশ করিতে পারেন। যদিও অর্জুন তোমারে পূজা পূর্বক সম্মানিত করিয়া গিয়া থাকেন, কিন্তু আমি সেই দয়ালু অর্জুন নহি, আমি

ভীমসেন, তোমার শত্রু। আমরা সকলেই তোমারে পিতা, গুরু ও বন্ধু বলিয়া মান্য করিয়া থাকি, এবং তোমার নিকট প্রণত হইয়া অবস্থান করি, কিন্তু অদ্য তুমি যে রূপ কথা বলিলে, ইহাতে তাহার বিপরীত বোধ হইল। যদি তুমি আপনাকে আমা-দিগের শত্রু বলিয়া মনে করিয়া থাক, তাহাই হউক, আমিও এই তোমার শত্রুর উপযুক্ত ভীষণ কর্ম করিতেছি, এই বলিয়া ভীমসেন অন্তরক সদৃশ হইয়া কাল দণ্ডের ন্যায় গদা উদ্ভ্রামণ পূর্বক দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণ তৎক্ষণাৎ রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া অপস্থত হইলেন। তাঁহার অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত রথ চূর্ণ হইয়া গেল, এবং প্রবল বায়ু বেগে ভগ্ন বৃক্ষ যেমন পতিত হয়, তাঁহার ন্যায় বহু বোধগণও বিমর্দিত হইল।

আপনকার মহারথী পুত্রগণ পুনর্ব্বার ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিলেন। এ দিকে প্রহারপটু দ্রোণ অন্য রথে আরোহণ করিয়া বৃহৎ দ্বারে যুদ্ধার্থ অবস্থিত হইলেন। মহারাজ! তদনন্তর মহাবল পরাক্রমী ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া অগ্রে অবস্থিত রথি-সৈন্যাদিগকে শর বর্ষণে সমাক্ষম করিলেন। আপনকার মহারথী পুত্রেরা ভীমবল-সম্পন্ন ভীম কর্তৃক হন্যমান হইয়াও জয়ৈবী হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। দুঃশাসন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভীমের সংহার মানসে যম দণ্ড তুল্য এক গুরুতর রথ-শক্তি লইয়া নিক্ষেপ করিলেন। তিনি আপনকার পুত্রের নিক্ষিপ্ত সেই মহা শক্তিকে আপতিত হইতে দেখিয়া তাহা ছুই খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন; তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। অনন্তর ব্রহ্মোদর-ক্রোধ সহকারে অন্যান্য সুশাণিত বাণ সমূহে কুণ্ডভেদী, সুষেণ ও দীর্ঘনেত্র এই তিন ভ্রাতাকে তিন তিন বাণে নিহত করিলেন। আপনকার পুত্রেরা শূরত্ব প্রকাশ করিয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন, ঐ সময়েই তাঁহাদিগের মধ্যে কুরুকুলের কীর্তিবর্ধন নীর বৃন্দারককে নিহত করিয়া পুনর্ব্বার অস্তর,

রৌদ্রকর্মা ও চুর্খিমোচন, এই তিন জনকে তিন তিন বাণে নিহত করিলেন। আপনকার পুত্রেরা বলীয়ান ভীম কর্তৃক হন্যমান হইয়া মৃত্যুভয় অন্তঃ-করণ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। যেমন গ্রীষ্ম কালের অবসানে ধারাধর মণ্ডলী ধরণীধরের উপর জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহারা ভীমকর্মা ভীমের উপর শর বর্ষণ করিলেন। শত্রুহস্তা ভীমসেন হাসিতে হাসিতে শিলা বর্ষণের ন্যায় সেই বাণ বর্ষণ অচল তুল্য হইয়া গ্রহণ করিলেন, তাহাতে কিছু মাত্র ব্যাধিত হইলেন না, অপিচ, আপনকার পুত্র বিন্দ, অনুবিন্দ এবং সুবর্মাকে হাস্যমুখে সংহার করিলেন। অনন্তর আপনকার পুত্র বীর স্মদর্শনকে যে, শর-বিদ্ধ করিলেন, তাহাতে স্মদর্শন পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইয়া পতিত হইলেন। অনন্তর পাণ্ডুনন্দন অবিলম্বে সেই সকল রথি সৈন্যাদিগকে শর সমূহ দ্বারা চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন। আপনকার অবশিষ্ট তত্রস্থ পুত্রগণ ভীম-শরে সমাহত ও তাঁহার মেঘ গর্জনে সদৃশ রথ ঘোষে ভয়াকুলিত যুগগণের ন্যায় তথা হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহাবাহু ভীমসেন আপনকার পুত্রদিগের মহা সৈন্যাদিগের পশ্চাৎ গমন করিয়া চতুর্দিকে কৌরব সৈন্যাদিগকে শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। আপনকার পক্ষীয় সেই সকল সৈন্য ভীম কর্তৃক ক্ষত বিক্ষত হইয়া তাঁহাকে প্রি-তাগ করিয়া স্ব স্ব অশ্ব চালনা-পূর্ব্বক গমন করিল। মহাবলশালী ভীম তাহাদিগকে সমরে পরাজিত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ, বাহু শব্দ ও অতি ভীষণ তল শব্দ করণ-পূর্ব্বক রথীদিগকে ভয় প্রদর্শন করত প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে নিহত করিলেন; অনন্তর রথী সকলকে অতিক্রম-পূর্ব্বক দ্রোণ-সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন।

ভীম পরাক্রম প্রকরণে পঞ্চ বিংশতাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৫ ॥

শত্রুর কহিলেন, ভীমসেন হনন করিবার ইচ্ছায় আগমন করিলে থাকিলে আচার্য্য হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে নিবারণ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পরন্তু ভীমসেন দ্রোণের ধমুনির্ভুক্ত সেই সকল বাণ প্রবাহ যেন পান করিতে করিতে সৈন্যদিগকে মায়া দ্বারা মোহিত করিয়া আপনকার পুত্রদিগের নিকট ধাবমান হইলেন। আপনকার পুত্রের আদেশানুসারে সৈনিক প্রধান ধ্বজগণ অতি বেগাবলম্বন-পূর্বক তাঁহারে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিল। তিনি সেই রূপে প্রধান ধ্বজগণে পরিবৃত্ত হইয়া হাস্য করত সিংহনাদ-পূর্বক শত্রু পক্ষ বিনাশ ক্রম অতি ভয়ানক এক গদা উদাত করিয়া বেগ-পূর্বক তাহাদিগের উপর নিক্ষেপ করিলেন। ইন্দ্র কর্তৃক উদ্ভাসিত ইন্দ্র-বজ্র তুল্য, মহাত্মা ভীম কর্তৃক উদ্ভাসিত সেই গদা আপনকার সৈনিকদিগকে প্রমথিত করিল। এবং তেজঃপ্রদীপ্ত সেই গদা মহা শব্দে পৃথিবী পরিপূর্ণ করিয়া আপনকার পুত্রদিগকে ত্রাসিত করিল। আপনকার পক্ষীয় অন্যান্য সকলে তেজঃ প্রদীপ্ত সেই গদাকে মহাবেগে আপতিত হইতে দেখিয়া ভয়ানক শব্দ করিতে করিতে পলায়ন করিল। মন্তুঘোরা সেই গদার অসহ্য শব্দ শুনিয়া ভূতলে পতিত হইল, এবং অনেক রথীও রথ হইতে ধরা সাৎ হইল। অনন্তর ভীমসেন গদা হস্তে আপনকার পক্ষদিগকে এমন হনন করিতে লাগিলেন, যে, তাহারা অনেকে ব্যাত্ত কর্তৃক আত্মাত হৃগগণের ন্যায় ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। কুন্তী-পুত্র যুদ্ধে সেই সকল ছুরাসদ শত্রুদিগকে বিভ্রাবিত করিয়া, পক্ষিরাজ গরুড় যেমন বেগে গমন করে, সেই প্রকার চমুমেঘে গমন করিলেন।

মহারাজ! রথিগণের অধিপতি ভীমসেনকে সেই প্রকার অনিষ্ট করিতে দেখিয়া তরঙ্গ-পুত্র তাঁহার প্রতি অতিমুখীন হইলেন। তিনি শর বেগ দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করিয়া পাণ্ডব-

দিগের ভয়োৎপাদন পূর্বক সিংহনাদ করিলেন। মহাত্মা ভীমসেনের সহিত দ্রোণের তৎকালে দেবাসুর সংগ্রাম সদৃশ ঘোরতর অতি ভয়ানক সংগ্রাম হইতে লাগিল। যখন তিনি দ্রোণ-ধমুনির্ভুক্ত শত শত সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণজালে হন্যমান হইতে থাকিলেন, তখন তিনি রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক দুইটি চক্কু নিম্নীলিত করিয়া পদত্রেজে দ্রোণের রথ সমীপে বেগে গমন করিলেন। যেমন রথ অবলীলাক্রমে জলবর্ষণ প্রত্যাখ্য করে, পুরুষ শ্রেষ্ঠ ভীমও সেই প্রকার দ্রোণ নিক্ষিপ্ত শরবর্ষণ অনায়াসে প্রত্যাখ্য করিলেন। মহাবলশালী সেই বীর সমরে দ্রোণ শরে সমাহত হইয়াও তাঁহার রথ সমীপে উপস্থিত হইয়া রথের ঈষা হস্তে গ্রহণ করিয়া রথ খানি দূরে নিক্ষেপ করিলেন। হে কুরু রাজ! দ্রোণ ভীম কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া সত্তর রথে আরোহণ পূর্বক বাহু দ্বারে গমন করিলেন। ভীমসেনের সারথিও তৎক্ষণাৎ অশ্বদিগকে সত্তর চালিত করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। অনন্তর তিনি স্বরথে আরোহণ করিয়া বেগ পূর্বক আপনকার পুত্রের সৈন্য মধ্যে গমন করিলেন।

যেমন উজ্জত বায়ু বৃক্ষ ভগ্ন করে, তদ্রূপ তিনি ক্ষত্রিয় দিগকে পরিমর্দিত করিয়া নদীবেগে নিম্নীলিত বৃক্ষের ন্যায় সেনা সকল বিদারণ পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। হৃদিকপুত্র ক্রতবর্ষার পরি-রক্ষিত ভোজ সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে বহুধা প্রমথিত করিয়া চলিলেন। শার্দূল যেমন গো গণকে পীড়িত করে, সেই রূপ তল শব্দ দ্বারা সৈন্য সকলকে ত্রাসিত করিয়া পীড়ন করিতে লাগিলেন। এই রূপে ভোজ-সৈন্য, কাষোজ-সৈন্য, মেচ্ছ-সৈন্য ও অন্যান্য যুদ্ধ বিশারদ বহু সৈন্য অতিক্রম করিয়া মহারথী সাত্যকিকে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর তিনি বহুবাহু হইয়া ধর্মজয় দর্শনাভিলাষে আপনকার পক্ষ যোদ্ধগণকে সমরে অতিক্রম পূর্বক বেগে রথ চালনা করত গমন করিয়া অষ্টম অধ্যায়ের ১২৩

ক্রমশীল যুধ্যমান মহারথী ধনঞ্জয়কে দেখিতে পাইলেন। যেমন প্রারূঢ়কালে মেঘ গর্জ্জন শব্দ হয়, পুরুষসিংহ ভীমসেন অর্জুনকে দেখিতে পাইয়া তক্রপ মহাশব্দ করিলেন। কৃষ্ণ ও অর্জুন ভীমসেনের সেই মহা শব্দ শুনিতে পাইলেন। সেই বীরদ্বয় তেজস্বী ভীমসেনের শব্দ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে দেখিবার অভিলাষে পুনঃ পুনঃ শব্দ করিলেন। তদনন্তর ভীমসেন ও সাত্যকি, শব্দকারী বৃষস্বয়ের ন্যায় মহা নিনাদ করিতে করিতে তাঁহাদিগের সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! ধর্মপুত্র বিভূ যুধিষ্ঠির ভীমসেনের, অর্জুনের, সাত্যকির এবং কৃষ্ণের সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া অর্জুনের জয়াশা করিলেন। মদোদ্ধত হস্তি সদৃশ ভীমসেন সেইরূপ নিনাদ করিতে থাকিলে, ধার্মিকাগ্রগণ্য ধর্মপুত্র মহাবাহু যুধিষ্ঠির তাহা শ্রবণ করিয়া হাস্যপূর্বক হৃন্মত ভাব চিন্তা করিয়া মনে মনে বলিলেন; হে ভীম! তুমি ধনঞ্জয়াদির সংবাদ প্রদান করিয়া গুরুর আদেশ পালন করিলে, অতএব তুমি যুদ্ধে বাহাদিগের দ্বেষী হইবে, তাহাদিগের জয় লাভ হইবে না। সংগ্রামে ভাগ্য ক্রমেই সব্যসাচী জীবিত আছেন; ভাগ্য ক্রমেই সত্য বিক্রম সাত্যকি কুশলী আছেন; ভাগ্যক্রমেই কৃষ্ণাৰ্জুনের গর্জ্জন ধনি শ্রবণ করিলাম। যিনি সংগ্রামে ইন্দ্রকে পরাজিত করিয়া অগ্নিকে পরিতৃপ্ত করিয়াছেন, সেই শত্রুহন্তা কান্ডুন ভাগ্যক্রমেই জীবিত আছেন। বাঁহার বাহুবল আশ্রয় করিয়া আমরা সকলে জীবিত রহিয়াছি, সেই রিপু-বল-হন্তা কান্ডুন ভাগ্যক্রমেই জীবিত আছেন। যিনি দেবগণেরও অপরাধের নিবাত কবচদিগকে একধনুকের দ্বারাই পরাজিত করিয়াছেন, সেই পার্থ ভাগ্যক্রমেই জীবিত আছেন। যিনি যশস্য দেশে গোত্রহণ নিমিত্ত সমাগত একত্র মিলিত সমুদায় কৌরবদিগকে পরাজিত করিয়াছেন, সেই কান্ডুন ভাগ্যক্রমেই জীবিত রহিয়াছেন। যিনি ভুজবল দ্বারা চতুর্দশ সহস্র

কালকের অশুরদিগকে মহারণে নিহত করিয়াছেন, সেই পার্থ ভাগ্যক্রমেই জীবিত রহিয়াছেন। যিনি দুর্যোধনপার্থ বলশালী গন্ধর্বরাজকে অন্ত্রবলে রণে পরাস্ত করিয়াছেন, সেই পার্থ ভাগ্যক্রমেই জীবিত রহিয়াছেন। সেই কিরীটমালী বলবান্ শ্বেতাশ্ব কৃষ্ণসারথি আমার প্রিয় ভ্রাতা অর্জুন ভাগ্যক্রমেই জীবিত আছেন। তিনি পুত্রশোকে কাতর হইয়া অতি দুষ্কর কর্ম করণাভিলাষে জয়দ্রথ বধ করণে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন; পরন্তু তিনি কি যুদ্ধে জয়দ্রথের বধ নিষ্পাদন করিবেন? কৃষ্ণের রক্ষিত অর্জুন কি সূর্যাস্ত মধো প্রতিজ্ঞা হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়া আমার নিকট আগমন করিলে, আমি তাঁহাকে প্রাত্যজ্যোত্তীর্ণ দেখিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইতে পারিব? দুর্যোধন-হিত-নিরত সিদ্ধপতি কি অর্জুন কর্তৃক নিপাতিত হইয়া স্বীয় শত্রুদিগকে আনন্দিত করিবে? রাজা দুর্যোধন কি সিদ্ধপতিকে অর্জুন কর্তৃক যুদ্ধে নিপাতিত দেখিয়া আমাদের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করিবে? সংগ্রামে ভ্রাতাদিগকে ভীমসেন কর্তৃক নিহত দেখিয়া মন্দবুদ্ধি দুর্যোধন কি আমার দিগের সহিত সন্ধি-বন্ধন করিবে? দুর্বুদ্ধি দুর্যোধন কি অন্যান্য বহু যোদ্ধাদিগকে ধরাপতিত দেখিয়া অনুতাপ করিবে? এক মাত্র ভীষ্ম নিপাত দ্বারাই কি এই বৈরানলের শান্তি হইবে? অবশিষ্ট দিগের জীবন রক্ষার্থ কি দুর্যোধন আমাদের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করিবে? হে ভূপাল! সেই ঘোরতর যুদ্ধ সময়ে রূপা-পরতন্ত্র রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ বহুবিধ চিন্তা করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির হর্ষ প্রকাশে বহুবিশতাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত। ১২৬।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! মেঘের ন্যায় গর্জ্জনকারী মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই প্রকারে শব্দ করিতে থাকিলে, কোন কোন বীর তাহাকে

নিবারণ করিলেন? আমি ত্রিভুবন মধ্যে এমন কাহাকেও দেখি না যে, ক্রুদ্ধ ভীমসেনের সম্মুখ-সংগ্রামে কেহ তিষ্ঠিতে পারে। ভীম মহাসমরে কালের ন্যায় গদা উদ্যত করিয়া দণ্ডায়মান হইলে, এমন কাহাকেও দেখি না যে রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে পারে। যে, রথ দ্বারা রথ ও হস্তী দ্বারা হস্তী বিনাশ করে, পুরন্দর সদৃশ হইলেও কে তাহার যুদ্ধে দণ্ডায়মান হইবে? ভীমসেন সংক্রুদ্ধ হইয়া আমার পুত্রদিগের সংহারে প্ররক্ত হইলে কোন্ কোন্ ব্যক্তি দুর্ঘোষনের হিতে নিযুক্ত হইয়া ভীমের অগ্রে অবস্থান করিয়াছিল? ভীম দাবান্নি রূপ হইয়া তৃণ উলপ রূপ আমার পুত্রদিগকে দগ্ধ করিতে উদ্যত হইলে, কোন্ কোন্ ক্ষত্রিয়েরা তাহার রণ-মুখে অবস্থিত ছিল? কাল যেমন সমুদায় প্রজা সংহার করিতে উদ্যত হয়েন, তদ্রূপ ভীম কর্তৃক আমার পুত্রদিগকে বধ্যমান দেখিয়া কে কে তাহারে নিবারণ করিতে প্ররক্ত হইয়াছিল? ভীমসেন হইতে আমার যে রূপ ভয় হইতেছে, অর্জুন, কৃষ্ণ বা ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে আমার তাদৃশ ভয় হইতেছে না। ভীম প্রদীপ্ত অগ্নি সদৃশ হইয়া আমার পুত্রদিগকে দগ্ধ করিবার ইচ্ছা করিলে, কোন্ কোন্ শূর তাহার বিরুদ্ধে সম্মুখবর্তী হইয়াছিল, তাহা তুমি আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই প্রকার শব্দ করিতে থাকিলে সেই শব্দ শুনিয়া কর্ণ তাঁহার সম্মুখে গমন করিলেন। বলশালী কর্ণ অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্বকীয় প্রবল শরাসন আক্ষালন করিয়া বল প্রদর্শন-পূর্বক ধর্ম-যুদ্ধ আকাশাঙ্গা করত, বৃক্ষ বেমন বায়ুর গমন-পথ অবরোধ করে, তদ্রূপ ভীমের গমন পথ অবরোধ করিলেন। ভীমও কর্ণকে যত্ন সহকারে পুরোবর্তী অবলোকন করিয়া কোপাঘ্নিত হইলেন এবং শিলা শাণিত বাণ সমূহ তাঁহার প্রতি দৃঢ় রূপে ক্ষেপণ করিলেন। কর্ণ ভীম-নিষ্কিপ্ত বাণ সকল স্বীকার

করিয়া শত্রু ভীমসেনের প্রতি বহুল শর নিক্ষেপ করিলেন। যুদ্ধে কর্ণের সহিত ভীমসেনের সমাগম দেখিয়া এবং তাঁহাদিগের তল শব্দ শ্রবণ করিয়া রথী, সাদী ও অন্যান্য সমুদায় যোদ্ধাদিগের শরীর প্রকম্পিত হইতে লাগিল। ভীমসেনের ভীমনিদাদ শ্রবণ করিয়া ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ গণ আকাশ ও পৃথিবীকে অবরুদ্ধ মনে করিলেন। মহাত্মা ভীমের পুনঃপুন ঘোরতর মহাগর্জন ধনি দ্বারা সমস্ত যোদ্ধাদিগের হস্ত হইতে ধনুক ভূতলে পতিত হইল, এবং বাহন সকল ত্রাসাঘ্নিত হইয়া মল মূত্র পরিত্যাগ করিল ও বিমনা হইল। ভীমের সহিত কর্ণের তুল্য যুদ্ধ আরম্ভ হইলে মহৎ ভয়ানক নিমিত্ত সকল প্রাচুর্য হইল; গৃধ্র, বায়স ও দ্রোণ কাকে অন্তরীক্ষ সমারূত হইল। তদনন্তর কর্ণ বিংশতি শরে ভীমকে প্রপীড়িত করিয়া দ্বারা পূর্বক তাঁহার সারথিকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। আশু গ্রাহারী মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন হাস্য-পূর্বক চতুঃষষ্টি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর মহাধনুর্ধর কর্ণ চারি শর ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, ভীমসেন স্বীয় হস্ত-লাঘব প্রদর্শন করিয়া সেই নিষ্কিপ্ত চারি বাণ তাঁহার নিকট না আসিতে আসিতেই নতপর্ব শর সমূহ দ্বারা তাহা বহুধা ছেদন করিলেন। অনন্তর কর্ণ অনেক অনেক বাণে ভীমকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। ভীমসেন কর্ণের বহু বাণে বহুধা সমাচ্ছাদিত হইয়া কর্ণের শরাসনের মুষ্টি প্রদেশ ছেদন করিলেন এবং নতপর্ব বহু বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। ভীম-কর্ম্ম মহারথী সূতপুত্র, অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া ভীমকে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন অতি ক্রুদ্ধ হইয়া বেগশীল কর্ণের বক্ষঃস্থলে নতপর্ব তিন শর নিখাত করিলেন। বক্ষঃস্থলের মধ্যগত সেই তিন শর দ্বারা কর্ণ তৎকালে উচ্চ ত্রিশূল পর্বতের ন্যায় শোভমান হইলেন। যেমন ধাতুস্রাবী পর্বত হইতে গৈরিক ধাতু সকল নিঃসৃত হয়, তদ্রূপ ভীম-শর-বিদ্ধ কর্ণের শরীর হইতে রুধিরধারা নির্গত হইতে লাগিল।

তিনি ভীমসেন প্রহারে পীড়িত ও কিঞ্চিৎ বিচলিত হইয়া শরাসনে বাণ সম্ভান-পূর্বক ভীমকে বিদ্ধ করিলেন, এবং তৎ পরেই শত শত সহস্র সহস্র বাণ ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ভীম, দৃঢ়দ্বন্দ্ব কর্তৃক সমাচ্ছন্ন হইতে হইতে সহসা গর্ভ প্রকাশ পূর্বক কর্ণের ধনুক ছেদন করিয়া এক ভল্লে তাঁহার সারথিকে সমালয়ে প্রেরণ করিলেন; তৎ পরেই তাঁহার চারি অশ্বকে সংহার করিলেন। মহারথী কর্ণ অশ্ব হীন রথ হইতে শীঘ্র লক্ষ প্রদান পূর্বক বৃষসেনের রথে আরোহণ করিলেন। প্রতাপশালী ভীমসেন এই রূপে কর্ণকে পরাজিত করিয়া মেঘ গন্তীর গজ্জমের ন্যায় মহা নিনাদ করিলেন। সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সাতিশয় আনন্দিত হইলেন। পাণ্ডব সৈন্যগণ কর্ণকে ভীমসেন কর্তৃক পরাজিত জানিয়া চতুর্দিক হইতে শঙ্খ ধনি করিল। আপনকার পক্ষ গণ শত্রু পক্ষের শব্দ শ্রবণ করিয়া সাতিশয় শব্দ করিলেন। অর্জুন গাণ্ডীবে টঙ্কার প্রদান করিলেন, এবং কৃষ্ণ পাঞ্চজনা শঙ্খ বাদ্য করিলেন। পরন্তু ভীমসেনের গজ্জন ধনি সমুদায় ধনিকে অন্তর্হিত করিয়া সৈন্য মধ্যে ঋত হইতে লাগিল। তদনন্তর কর্ণ ও ভীমসেন পরস্পর পৃথক রূপে শর যুদ্ধ দ্বারা ব্যায়াম করিতে লাগিলেন; কর্ণ বৃহত্তাবে এবং ভীমসেন দৃঢ় ভাবে শর ব্যায়ামে প্রবৃত্ত হইলেন।

কর্ণ পরাজয়ে সপ্তবিংশতাব্দিক শত তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সিদ্ধপতি বধার্থ অর্জুন, সাত্যকি ও ভীমসেন গমন করিলে, সৈন্য সকল ক্ষুজিত হওয়ায় আপনকার পুত্র দুর্যোধন বিশেষ প্রয়োজনীয় কার্য চিন্তা করিয়া দ্বারাহারের রথারোহণে একাকী দ্রোণের নিকট যাত্রা করিলেন। আপনকার পুত্রের মন বা পবন-বেগী রথ অতি দ্রুত বেগে শীঘ্র দ্রোণের নিকট উপনীত

হইল। আপনকার পুত্র কোথেকে রক্ত-লোচন হইয়া দ্রোণকে কহিলেন, হে বিপ্র শ্রেষ্ঠ! অর্জুন, ভীমসেন ও সাত্যকি, অপরাজিত এই তিন জন মহারথী অতি মহৎ সৈন্য সকল পরাজিত করিয়া সিদ্ধুরাজের নিকট পর্যন্ত গমন করিয়াছে, এবং ইহারা সকলেই সেই রণে যুদ্ধ ব্যায়াম করিতেছে। যদিও মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন সমরে আপনকার কৈ অতিক্রম করিয়াছে, কিন্তু সাত্যকি ও ভীম কি প্রকারে আপনকার অতিক্রম করিয়া গমন করিল? সমুদ্র শোষণের ন্যায় ইহা অতি আশ্চর্যের বিষয় হইয়াছে। লোকে বলিতেছে, অর্জুন, সাত্যকি ও ভীমসেনের নিকট আপনকার পরাজয় হইয়াছে, এবং যুদ্ধগণ আপনকার সমক্ষে এই অশ্রোদ্ধেয় বাক্য বলিতেছে যে, ধনুর্বেদ-পারদর্শী দ্রোণ সমরে কি রূপে পরাজিত হইলেন? আপনি পুরুষ সিংহ, আপনকার যে স্থলে ঐ তিন মহারথী অতিক্রম করিয়াছে, সে স্থলে আমার ভাগ্য অতি মন্দ বোধ হইতেছে, সুতরাং সংগ্রামে আমার অবশ্যই হৃত্য হইবে। সে যাহা হইবার হইয়াছে, এক্ষণে শেষ চিন্তা করুন, উপস্থিত কার্যে যাহা বক্তব্য থাকে বলুন, এবং সিদ্ধুরাজের নিমিত্ত যাহা কর্তব্য, আপনি তদ্বিষয়ে সুবিধান করুন।

দ্রোণ কহিলেন, হে রাজন! চিন্তার বিষয় অনেক হইয়াছে, কিন্তু এক্ষণে কর্তব্য যাহা শ্রবণ করুন। যখন পাণ্ডবদিগের মহারথী তিন জন বৃহৎ মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তখন বাহের অগ্র পশ্চাৎ উভয় ভাগেই ভয় সত্তাবনা হইয়াছে, কিন্তু এই উভয় স্থলের মধ্যে যেখানে কৃষ্ণাঙ্গুন আছেন, সেই স্থলেই গুরুতর বিবেচনা করিতেছি। যদিও কুরু সৈন্যের অগ্র ও পশ্চাৎ ভাগ বিপক্ষ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে, তাহা হইলেও সিদ্ধুরাজকে রক্ষা করাই প্রধান কল্প বিবেচনা হইতেছে, কারণ সিদ্ধপতি এক কোপাবিষ্ট অর্জুন হইতেই ভীত হইয়াছেন, তাহাতে আবার বীর সাত্যকি ও বৃকোদর তাঁহার

নিকট গমন করিয়াছে, সুতরাং লিঙ্গুরাজকে রক্ষা করাই আমাদেরই অগ্রাধিকার। বৎস ! শকুনির বুদ্ধিতে সত্যায় যে দ্যুতক্রীড়া হইয়াছিল, তাহা অদ্য এই উপস্থিত হইয়াছে, তাহাতে যে জয় পরাজয় হয়, তাহা জয় পরাজয় নহে, অদ্য আমরা পণ করিয়া যে দ্যুতক্রীড়ার প্রবৃত্ত হইয়াছি, এই দ্যুতক্রীড়ায় জয় পরাজয়ই প্রকৃত জয় পরাজয়। শকুনি কুরু সভায় যে সকল ভয়ঙ্কর স্মৃষ্টি লইয়া পণ পূর্বক ক্রীড়া করিয়াছিলেন, তাহা অক্ষ নহে, তাহা আপনকারিগের তনুচ্ছেদী সুশাণিত ভয়ানক শর। মহারাজ ! অদ্যকার এই যুদ্ধকে দ্যুতক্রীড়া বলিয়া বোধ করুন ; এই যে বহু সংখ্য কৌরব সৈন্য যুদ্ধার্থ অবস্থিত রহিয়াছে, ইহাদিগকে এই দ্যুতক্রীড়ার দুয়োদর ; শর সকলকে অক্ষ এবং জয়দ্রথকে পণ বলিয়া জ্ঞান করুন ; কেন না উহাকে লইয়াই এই যুদ্ধ সমাপ্ত হইয়াছে, উহার প্রাণ রক্ষা বা বিনাশ দ্বারা এই যুদ্ধ রূপ দ্যুতক্রীড়ায় জয় পরাজয় নিশ্চয় হইবে। অতএব এক্ষণে সকলেই আপন আপন জীবনে নিরপেক্ষ হইয়া লিঙ্গুরাজকে রক্ষা করিতে বিধিযতে তৎপর হউন। হে বীর ! যে স্থানে সেই মহাধনুর্ধরগণ যদুবানু হইয়া জয়দ্রথকে রক্ষা করিতেছেন, আপনি সেই স্থানে গমন-পূর্বক স্বপক্ষ রক্ষি-বর্গকে রক্ষা করুন, এবং আমি তথায় আপনাদের সাহায্যার্থে অপরাপর সৈন্যও প্রেরণ করিব। আমি এই স্থানে অবস্থান করিয়াই পাণ্ডব ও শৃঙ্গয় সমবেত পাঞ্চালগণকে নিবারণ করিব।

হে রাজনু ! তদনন্তর দুয়োদর আচার্যের আদেশ ক্রমে অতি দ্রুত কার্য্য করণে উদ্যত হইয়া সত্বর অনুচরগণের সহিত যাত্রা করিলেন। পূর্বের যখন অর্জুন যুদ্ধ ইচ্ছা করিয়া আপনার সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করেন, তৎ কালে তাঁহার চক্র-রক্ষক পাঞ্চাল দেশীয় যুদ্ধে সত্বর-হস্ত উত্তমোজা ও যুধামন্যু ইহার উত্তর কৃতবর্ষা কর্তৃক নিবারণিত হইয়াছিলেন ; এক্ষণে তাঁহার সৈন্য বহির্ভাগ দিয়া

সবাসাচীর নিকট গমন করিতে লাগিলেন। বলবান যুদ্ধদুর্ধন কুরুপতি দুয়োদর তাঁহাদিগকে পার্শ্বদেশ দিয়া সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া দ্রুত সহকারে তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধার্থে সজ্জত হইলেন। সময়ে বেগবান ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ সেই মহারথী দুই ভ্রাতাও কার্শ্বক উদ্যত করিয়া দুয়োদরের প্রতি অভিদ্রুত হইলেন। যুধামন্যু কঙ্কপত্র যুক্ত ত্রিংশৎ বাণে কুরুপতিকে বিদ্ধ করিয়া বিংশতি বাণে তাঁহার সারথিকে এবং চারিবাণে তাঁহার চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন। দুয়োদরও এক বাণে যুধামন্যুর ধ্বজ ও এক বাণে তাঁহার কার্শ্বক ছেদন করিয়া এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করিলেন, এবং তৎ পরেই স্ত্রীকৃষ্ণ চারি শর দ্বারা তাঁহার অশ্ব চতুষ্টয়কে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর যুধামন্যু অতিশয় কুপিত হইয়া অতি বৃহৎ ত্রিংশৎ বাণ গ্রহণ-পূর্বক আপনকার পুত্রের হৃদয় দেশ লক্ষ করিয়া নিক্ষেপ করিলেন, এবং উত্তমোজাও সম্যক ক্রুদ্ধ হইয়া হেম-বিভূষিত শর নিকরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। হে রাজেন্দ্র ! দুয়োদরও পাঞ্চাল-নন্দন উত্তমোজার চারি অশ্ব ও পৃষ্ঠরক্ষক দুই জনকে নিপাতিত করিলেন। রণস্থলে উত্তমোজার অশ্ব ও সারথি হত হইলে, তিনি দ্রুত-পূর্বক ভ্রাতা যুধামন্যুর রথে আরোহণ করিলেন। তিনি ভ্রাতৃ রথে সমাক্রান্ত হইয়া বহল শরজালে কুরুরাজের অশ্ব সকলকে প্রহার করিলে, অশ্ব সকল তৎক্ষণাৎ গতাস্ব হইয়া পৃথিবী-তলে নিপতিত হইল। যুধামন্যু স্বকীয় অশ্ব সকল নিহত হইলে মহাত্ম বলে সত্বর তাঁহার শরাবরণ ছেদন করিয়া কেলিলেন। আপনার নরশ্রেষ্ঠ পুত্র সেই অশ্ব ও সারথি বিহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক গদা গ্রহণ করিয়া পাঞ্চাল-নন্দন দ্বয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। যুধামন্যু ও উত্তমোজা শত্রুপুত্র-বিজয়ী কুপিত কুরুপতিকে গদা হস্তে আগমন করিতে দেখিয়া রথনীড় হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক

ভূমিতলে অবকট হইলেন। তদনন্তর বলবান্ কুরু-
রাজ স্বর্ণ-চিত্রিতাক্র সেই রথশ্রেষ্ঠকে গদাঘাতে অশ্ব,
সারথি ও স্বজের সহিত চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন।
আপনকার পুত্র স্বয়ং অশ্ব ও রথ বিহীন হইয়াও
পাঞ্চাল-কুমারের রথ সেই রূপে চূর্ণ করিয়া স্বত্বর
মজুরাজের রথে আরোহণ করিলেন এবং সেই
পাঞ্চাল প্রধান মহাবলবান্ রাজ-কুমার দ্বয়ও অপর
রথে সমাকট হইয়া ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিলেন।

পাঞ্চাল্য দুর্যোধন যুদ্ধে অষ্টাবিংশতাবধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তাদৃশ লোমাঞ্চকর
সংগ্রাম উপস্থিত এবং সৈনিক সকল দলে দলে
নিপীড়িত হইয়া ব্যাকুলিত হইতে থাকিলে, যেমন
অরণ্যে এক মত্ত হস্তী অপর মত্ত হস্তীর প্রতি অতি-
ক্রোত হয়, সেই রূপ রাধা-নন্দন কর্ণ যুদ্ধার্থে ভীমের
প্রতি অতিক্রোত হইলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! যুদ্ধার্থে মিলিত কর্ণ
ও ভীম উভয়েই মহাবলবান্, অতএব অর্জুনের
রথ সমীপে তাঁহাদের কি রূপ সংগ্রাম হইল, তাহা
আমার নিকট বিশেষ রূপে কীর্তন কর। কর্ণ পূর্বে
ভীমের নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন, তিনি আবার
কি রূপে তাহার নিকট গমন করিলেন? এবং যে মহা-
রথী পৃথিবী মধ্যে সমস্ত রথীর শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত,
ভীমই বা কি রূপে সেই সূতপুত্রের নিকট প্রত্যাগত
হইল? ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরের অন্তঃকরণে ধর্ম্মজর
ভীম দ্রোণ ও কর্ণ তিম্র জগতে আর কাহা হইতে
ভয় হয় নাই; বিশেষত তিনি ঐহাকে নিরন্তর
চিন্তা করিয়া স্নেহে নিদ্রা বাইতে পারেন না, তাদৃশ
মহারথী সূত-পুত্রের সহিত ভীমসেন কি রূপ যুদ্ধ
করিল? হে সঞ্জয়! যে কর্ণ ব্রহ্মনিষ্ঠ, বীর্য্যসম্পন্ন,
সমরে অনিবার্য্য এবং সমস্ত বোধগণের শ্রেষ্ঠ, তাঁহার
সহিত ভীম কি প্রকারে যুদ্ধ করিল? বাহা হউক
সেই বীর হুকোদর ও কর্ণ অর্জুনের রথ নিকটে

যে রূপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট
প্রকাশ কর। কর্ণ পূর্বে কুন্তীর নিকট পাণ্ডবদিগের
সহিত আলনার ভ্রাতৃত্ব জানিতে পারিয়াছিলেন,
এবং নিজেও দয়া-পরবশ; তিনি কুন্তীর বাক্য শ্রবণ
করিয়া ভীমের সহিত কি রূপ যুদ্ধ করিলেন? মহা-
বীর ভীমই বা সমরে পূর্বে কৃত শত্রুতা শ্রবণ করিয়া
কর্ণের সহিত কি রূপ যুদ্ধ করিল? হে সূত!
আমার পুত্র মন্দমতি দুর্যোধন সর্বদা এই রূপ
আশা করিত যে, কর্ণ সমরে একত্র মিলিত সমস্ত
পাণ্ডবকে পরাজয় করিবেন। আমার পুত্রের যুদ্ধে
জয়াশা যাহাতে সমাবেশিত হইয়াছে, সেই কর্ণ
ভীমকর্ম্মা ভীমের সহিত কি প্রকার যুদ্ধ করিলেন?
বৎস! ঐহাকে আশ্রয় করিয়া আমার পুত্র, মহা-
রথীগণের সহিত শত্রুতার সৃষ্টি করিয়াছে এবং
ভীমসেনও সেই সূতপুত্রের মন্ত্রণাক্রমে দুর্যোধন
কৃত নানা প্রকার অনিষ্ট সকল অবশ্যই শ্রবণ
করিয়া থাকে, এমত স্থলে ভীমসেন কর্ণের সহিত
কি প্রকার যুদ্ধ করিল? যে সন্তুবান্ পুরুষ এক
রথে এই সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন; যিনি
এই ভূমণ্ডল মধ্যে কবচ ও কুণ্ডলের সহিত জগ্ন
গ্রহণ করিয়াছেন, তাদৃশ সূতপুত্রের সহিত ভীম
কি প্রকার যুদ্ধ করিল? হে সঞ্জয়! সেই দুই বীরের
যে প্রকারে যুদ্ধ হইয়াছিল এবং উভয়ের মধ্যে
কোন ব্যক্তিই বা জয় লাভ করিল, তাহা তুমি
আমার নিকট প্রকৃত রূপে কীর্তন কর; কেন না,
তুমি বক্তৃতা বিষয়ে নিপুণ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভীমসেন রথিপ্রবর
রাধা-নন্দনকে পরিত্যাগ করিয়া, যে স্থানে কৃষ্ণ ও
ধনঞ্জয় দুই বীর অবস্থান করিতেছিলেন, সেই স্থানে
গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন। তিনি গমন করিতে
থাকিলে, রাধা-পুত্র কর্ণ তাঁহার প্রতি অতিক্রোত
হইয়া, যেমন মেঘগণ পরস্পরোপরি বারি বর্ষণ করে,
তদ্রূপ কল্পপত্র যুদ্ধ বাণ সকল বর্ষণ করিলেন এবং
প্রফুল্ল-পঙ্কজ-বদনে উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে করিতে

ভীমকে সমরে আহ্বান করিয়া বলিলেন, হে ভীম ! তুমি যে, রণে পৃষ্ঠদর্শন করাইবে, ইহা তোমার শত্রুরা স্বপ্নেও কখন চিন্তা করে না, কিন্তু অদ্য তুমি ধনঞ্জয়ের দর্শনেচ্ছু হইয়া কি নিমিত্তে আমাদিগকে পৃষ্ঠদর্শন করাইতেছ ? অহে পাণ্ডুনন্দন ! তুমি কুন্তীর পুত্র, ইহা তোমার উপযুক্ত কার্য্য হইতেছে না ; অতএব অতিমুখে অবস্থান-পূর্বক বাণজালে আমাদিগকে সমাকীর্ণ কর ।

ভীমসেন কর্ণকৃত ঐ রূপ আহ্বান সহ্য না করিয়া অর্জুনগুলাকারে পরারূপ হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে প্ররূপ হইলেন । সর্ব শস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ মহাযশস্বী ভীমসেন কর্ণকে দ্বৈরথ যুদ্ধার্থে সজ্জিত হইয়া আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি অবক্রগামী বাণ সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবলবান্ ভীম কর্ণকে সংহার করিয়া বিবাদ শেষ করিবার অভিলাষে তাঁহাকে বাণ দ্বারা নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । শত্রুতাপন অসহনশীল পাণ্ডু-নন্দন কুপিত হইয়া সমরে সূত-পুত্রের ও অপরাপর সৈন্য সকলের বিনাশেচ্ছায় নানা প্রকার ভয়ানক অস্ত্র সকল বর্ষণ করিতে থাকিলেন । মহাযশস্বী কর্ণ মত্ত হস্তী সদৃশ গমনশীল ভীমসেনের শস্ত্র-বৃষ্টি অস্ত্র মায়া প্রভাবে সংহার করিয়া ফেলিলেন । মহারাজ ! মহাধনুর্ধর সূতপুত্র ধনুর্ধ্বিদায়্য যথোচিত প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন ; সূতরাং তিনি সমরে আচার্য্যের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । কোপন-স্বভাব রাধানন্দন ভীমসেনকে সংরূপ সহকারে যুদ্ধ করিতে দেখিয়া যেন হাসিতে হাসিতে তাঁহার অতিমুখে আগমন করিলেন । সেই রণাঙ্গনের চতুর্দিকে সমর প্ররূপ সৈনিকগণের সমক্ষে কর্ণের সেই প্রকার অবজ্ঞা, কুন্তীতনয়ের অসহ্য হইয়া উঠিল । বলীয়ান্ ভীম ক্রোধাকুল হইয়া, যেমন তোত্র দ্বারা মহাগজকে নিপীড়িত করে, সেই প্রকার বৎসদন্ত অস্ত্র দ্বারা কর্ণের হৃদয় দেশ বিদ্ধ করিলেন এবং তৎ পরেই শাণিত সুপুঙ্খ-যুক্ত এক বিংশতি শর পরিভাগ-

পূর্বক কর্ণের বিচিত্র বর্ম্ম বিদারণ করিলেন । কর্ণও পাঁচ পাঁচ বাণে ভীমসেনের সুবর্ণজাল-বিভূষিত বায়ু-তুলা বেগশীল অশ্ব সকলকে বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর কর্ণ-প্রেরিত শস্ত্রজালে ভীমসেনের রথ নিমেষার্দ্ধ মধ্যে অদৃশ্য হইয়া কেবল বাণময় বোধ হইতে লাগিল । কর্ণ-ধনুর্নির্ম্মুক্ত শর নিকরে ভীমসেনের সারথি ধ্বজ ও রথ এবং তিনি নিজেও সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িলেন । সূতপুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া চতুঃষষ্টি সায়কে ভীমসেনের সূদৃঢ় বর্ম্ম ভেদ করিয়া ফেলিলেন, এবং তাঁহাকেও মর্ম্মভেদি নারীচ নিচয়ে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর রুকোদর কর্ণের কার্ম্মুক বিনিঃসৃত মহাবেগবান্ বাণ সকল গণ্য না করিয়া অসম্ভ্রান্তচিত্তে তাঁহার সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলেন । মহারাজ ! রুকোদর কর্ণ-শরাসন-প্রযুক্ত আশীবিধাকার শর সমূহ দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হইয়াও কিছু মাত্র ব্যথিত হইলেন না ; তিনি বিক্রম সহকারে প্রথর শাণিত দ্বাত্রিংশৎ ভল্ল দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন । কর্ণও অবলীলা ক্রমে সিঙ্কুরাজ-বদৈবী মহাবাহু ভীমসেনকে শরজালে অতিশয় সমাকীর্ণ করিলেন । পরন্তু রাধা-নন্দন বৃদ্ধ-পূর্বক এবং ভীমসেন পূর্ব শত্রুতা স্মরণ করিয়া ক্রোধ-পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । শত্রু বিজয়ী ভীমসেন তাঁহার সেই অবজ্ঞা সহ্য করিলেন না ; তিনি কুপিত ও সত্বর হইয়া তাঁহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে থাকিলেন । সেই সকল ভয়ানক শর ভীম কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া শকারমান পক্ষীর ন্যায় রণাঙ্গনের চতুর্দিকে নিপতিত হইতে লাগিল । হে মহারাজ ! সেই সুবর্ণপুঙ্খ-বিশিষ্ট বাণ সকল ভীমের ধনুক হইতে বিচ্যুত হইয়া, যেমন ব্যাঘ্র কুঙ্গ পশুর প্রতি বেগে আপতিত হয়, তদ্রূপ কর্ণের প্রতি পতিত হইতে লাগিল । রথিশ্রেষ্ঠ কর্ণ সমরে চতুর্দিকে শস্ত্রজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া ভীষণ বাণ সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । রুকোদরও সমর-শোভী কর্ণের বজ্র-তুলা শর সকল নিকটস্থ না হইতে হইতেই বহল

ভল্লাভ দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । পরন্তু সূর্য্য-
তনয় কর্ণ সময়ে পুনর্বার মহারথী ভীমকে শর-
বৃষ্টি দ্বারা সমাক্ষাদিত করিলেন । হে ভারত ! তৎ
কালে ভীম কর্ণের শর নিকরে সমাচিত হইলে,
তঁাহার অঙ্গ যেন কণ্টক-সমাবৃত শল্লকীর ন্যায়
বোধ হইতে লাগিল । সেই মহাবীর সংগ্রামে কর্ণ-
চাপ-বিমুক্ত শিলা-ধৌত স্বর্ণপুঙ্খ-সমম্বিত শর সমূহে
বিদ্ধ হইয়া, দিবাকরের রশ্মি-বুহু ধারণের ন্যায়
শোভমান হইলেন, এবং তঁাহার সর্ব্বাঙ্গে রুধির
ক্ষরণ হওয়ায়, বসন্ত সময়ে প্রভূত কুসুম-পরি-
শোভিত অশোক তরুর ন্যায়, শোভা পাইতে লাগি-
লেন । পরন্তু মহাধর্ম্মীর ভীমসেন সময়ে সূতপুঞ্জের
তাদৃশ কার্য্য সম্ব করিলেন না ; তিনি ক্রোধে দুই
চক্ষু উদ্ধৃত করিয়া, যেমন প্রথর বিষযুক্ত সর্প সকল
শ্বেত গিরিকে দংশন দ্বারা পীড়িত করে, সেই প্রকার
পঞ্চ বিংশতি নারীচ দ্বারা কর্ণকে নিপীড়িত করি-
লেন । প্রতাপাবিত্র অমর সদৃশ বিক্রমশালী ভীম-
সেন সেই মহাসংগ্রামে চতুর্দশ সায়ক দ্বারা সূত-
পুঞ্জের মর্ম্মস্থল সকল বিদ্ধ করিলেন । তৎ পরেই
সত্ত্বর হইয়া যেন হাসিতে হাসিতে অপর এক বাণে
কর্ণের ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং বহুল
শর নিকরে তঁাহার অশ্ব ও সারথিকে নিপাতিত
করিয়া সূর্য্য-রশ্মি সদৃশ নারীচ নিচয়ে তঁাহার বক্ষ-
স্থল বিদ্ধ করিলেন । যেমন প্রভাকর রশ্মি মেঘ-
জাল ভেদ করিয়া ভূমণ্ডলে প্রবেশ করে, সেই
প্রকার ভীম নিষ্কিপ্ত নারীচ সকল কর্ণকে ভেদ
করিয়া অবনীতলে প্রবেশ করিল । মহারাজ ! অধি-
রথ-মন্দন তাদৃশ পৌরুষাতিমানী হইয়াও ভীমের
শরে ধনুক ছেদিত এবং নিজেও নিপীড়িত হওয়ায়,
অপর রথ আশ্রয় করিয়া প্রস্থান করিলেন ।

কর্ণ পরাজয়ে ঊনত্রিংশদধিক শত তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৯ ॥

হৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় । বাঁহার দ্বারা আমার

পুত্রদিগের মহতী জয়াশা ছিল, দুর্ব্বোধন এক্ষণে
সেই সূত-তনয়কে ভীমের নিকট সময়ে পরাজুখ
দেখিয়া কি বলিল ? তাহার পর বল্লাঘী মহাবল-
শালী ভীমসেন কি রূপ যুদ্ধ করিল এবং কর্ণই বা
সেই সময়ে প্রদীপ্ত হতাশন সদৃশ ভীমকে দেখিয়া
কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেন, তাহা আমার নিকট
কীর্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! কর্ণ পুনরায় যথা-
বিধানে সুসজ্জিত অপর এক রথে আরোহণ করিয়া
বায়ু-বেগে উদ্ধৃত সাগরের ন্যায় ভীমের সম্মুখে আ-
গমন করিলেন । আপনার পুত্রেরা অধিরথ-কুমার-
কে ক্রোধিত দেখিয়া ভীমকে যেন যমদণ্ডপ্রাপ্তগত
বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন । হে মনুজেশ্বর !
রাধা-নন্দন ভয়ানক ধনুর্ধ্বকার ও তল শব্দ করিতে
করিতে ভীমসেনের রথের নিকট উপনীত হইলে,
পুনরায় তঁাহাদিগের উভয়ের ঘোরতর সংগ্রাম উপ-
স্থিত হইল । তঁাহারা উভয়েই ক্রোধে রক্ত-নেত্র
হইয়া কুপিত ভুজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস ত্যাগ করত
যেন দৃষ্টিপাতে পরস্পর পরস্পরকে দাহন করিবেন
বলিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই দুই শত্রু-
দমনকারী সময়ে উভয়কে উভয়ে প্রাপ্ত হইয়া ক্ষত
বিক্ষত করিলেন ; তঁাহারা বেগ-গমনে শোন পক্ষীর
ন্যায় এবং ক্রোধে ব্যাত্ত ও শরত সদৃশ হইয়া যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন । হে শত্রুহনন মহারাজ ! ভীম
অক্ষত্রীড়া, বনবাস ও বিরাট নগরে অজ্ঞাত বাস
জনিত যে সকল দুঃখভোগ করিয়াছিলেন, এবং
আপনার পুত্রগণ কর্তৃক তঁাহাদিগের যে সমৃদ্ধি-
সম্পন্ন রাজ্য অপহৃত হয়, এবং আপনি পুত্রগণের
সহিত যে তঁাহাদিগকে নিরস্তুর নানা প্রকার ক্লেশ
প্রদান করিয়াছিলেন, বিশেষত আপনি নিরপরাধা
কুন্তীকে যে পুত্রগণের সহিত দগ্ধ করিতে ইচ্ছা করি-
য়াছিলেন, এবং সত্যতে আপনকার দুর্ভাগ্য পুত্রগণ
কর্তৃক কৃষ্ণার বহু প্রকার অবজ্ঞা ও দুশাসনকৃত
কেশ-কলাপ গ্রহণ, এবং কর্ণ যে “পাঞ্চালি ! তো-

মায় পতিরা জীবিত মাই, বণ্ড তিল ভুল্য পৃথা-পুত্র
গণ সকলেই নরকে পতিত হইয়াছে, অতএব তুমি
এক্ষণে অপর কাহাকে পতি ইচ্ছা কর।^১ এই
মত পরুষ উক্তি সকল কহিয়াছিলেন, এবং আপন-
কার পুত্রগণ কৃষ্ণাকে দাসীভাবে ভোগ করিবার
ইচ্ছায় আপনায় সাক্ষাতে যে সকল উক্তি করি-
য়াছিলেন; অপিত পাণ্ডবেরা যৎ কালে কৃষ্ণাজিন-
পরিধারী হইয়া অরণ্যে প্রত্যাজিত হন, তৎ কালে
কর্ণ আপনকার সমক্ষেই সভাতে যে সকল কটুক্তি
করিয়াছিলেন; এবং আপনায় পুত্র পদস্থ থাকিয়া
যে অজ্ঞানতা বশত সেই পাণ্ডবগণের অবমাননা
করিয়া গর্ভ-ভরে নৃত্য করিয়াছিলেন, এবং তাঁহার
আপনাদিগের দ্বারা বালাকালাবধি অপরাপর নানা
প্রকার যে সকল দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ধর্ম্মাত্মা
ভরতশ্রেষ্ঠ ভীম সেই সমস্ত ক্লেশ চিন্তা করিয়া
জীবনে নিরপেক্ষ হওত দুঃসাদ স্বর্ণপৃষ্ঠ মহাকার্মুক
বিস্ফারণ-পূর্ব্বক কর্ণের প্রতি অভিক্রুত হইলেন।
তিনি হৃতপুঞ্জের রথের প্রতি এমনি শস্ত্র বর্ষণ
করিলেন যে, তাঁহার সেই শিলা শাণিত জ্যোতি-
মান্ন সায়ক-জালে সমাচ্ছাদিত হইয়া প্রত্যেকের হত-
প্রাণ হইয়া পড়িলেন। মহারাজ! মহাবাহু অধি-
রথ-নন্দন কর্ণ বলশালী পুরুষদিগের মধ্যে মহা-
বলবান, বিক্রমে অতিশয় বেগবান এবং রথীদিগের
মধ্যে মহারথী, তিনি ভীম নিকৃষ্ট সেই সকল
শরজাল সম্বর শিলা শাণিত শর সমূহ দ্বারা অব-
লীলাক্রমে ছেদন করিয়া ফেলিলেন; এবং ভীম-
কেও নয়টি নিশিত শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।
বৃকোদর হৃতপুঞ্জের পক্ষবিশিষ্ট শর নিকরে নিবা-
রিত হইয়া ভোজ দ্বারা তাড়িত মাতঙ্গের ন্যায়
অসজ্জাস্ত-চিহ্নে তাঁহার প্রতি অতিধাবিত হইলেন।
কর্ণ পাণ্ডুনন্দন ভীমকে অতিশয় বেগে আপতিত
হইতে দেখিয়া, যেমন এক মত্ত হস্তী অপর মত্ত
হস্তীর প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ তাঁহার সহিত
যুদ্ধার্থী হইয়া প্রত্যাঙ্গমন করিলেন। ক্রমশঃ সৈন্য

সকল হর্ষ সহকারে শত তেরী শব্দ সদৃশ শব্দবান
শব্দ প্রধ্ব্যপিত করিয়া উজ্জ্বল সাগরের ন্যায় ক্ষীভ
হইয়া উঠিল। ভীম সেই হস্তী অর্ধ পদাতি-সমুল
সৈন্যকে হর্ষভরে উজ্জ্বল দেখিয়া কর্ণকে বাণজালে
সমাচ্ছাদিত করিলেন। কর্ণ বৃকোদরকে শর নিকরে
সমারূত করত ভীমের ভল্লক সর্বণ অশ্বগণের সহিত
আপনায় হংস বর্ণ অশ্বগণকে মিলিত করিয়া দি-
লেন। মহারাজ! সেই হংস বর্ণ অশ্বগণের সহিত
মারুত তুলা বেগশীল ভল্লক সর্বণ অশ্বগণের মিলন
দেখিয়া, আপনকার পুত্রগণের সৈনিক সকলের
হাহাকার শব্দ সমুদ্রিত হইল। পরন্তু সেই বায়ু
সদৃশ বেগবান্ন সিত ও অনিত বর্ণ অশ্বগণ পরস্পর
মিলিত হওয়ায়, যেমন আকাশে বলাহক-শ্রেণী
শোভা পায়, তদ্রূপ শোভা পাইতে লাগিল। মহা-
রাজ! ক্রোধারুণ-নেত্র কর্ণ ও বৃকোদরকে অতিশয়
সংরুদ্ধ দেখিয়া, আপনকার পক্ষের মহারথীরাও
ক্রাসে কম্পিত হইলেন। পরন্তু তাঁহাদিগের উভয়ের
যুদ্ধ যমরাষ্ট্র তুলা ভয়ানক এবং শ্মশান ভূমি সদৃশ
ছুনিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল। তৎ কালে মহারথীগণ সমা-
জের ন্যায় সেই আশ্চর্য্য যুদ্ধ দর্শন করিয়া উভয়ের
মধ্যে সমরে কাহার জয় হইবে, তাহা ল্পষ্ট রূপে
নিশ্চয় করিতে পারিলেন না। হে লোকনাথ!
সেই মহারথীরা, কেবল আপনকার ও আপন-
কার পুত্রদিগের দুর্ম্মজ্ঞা-সংঘটিত, সেই দুই মহাজ-
বেতার সম্মিলিত সংগ্রাম নিরীক্ষণ করিতে থাকি-
লেন। সেই দুই অদ্ভুত বিক্রমশালী শত্রুহৃদ্য কর্ণ
ও ভীম পরস্পর পরস্পরকে নিশিত শর নিকরে
সমাচ্ছাদিত করত গগনমণ্ডল শরজালারূত করিয়া
কেলিলেন। তাঁহার উভয়েই মহারথী, হৃতরাং
পরস্পর পরস্পরের হননৈচ্ছায় তীক্ষ্ণ শরজাল বর্ষণ
করিতে থাকিলে, বর্ষণশীল দুই মেঘের ন্যায় হৃদ-
নীর হইলেন। হে প্রভো! সেই শত্রুদমনকারী
দুই বীর, উল্কাপাতের ন্যায় স্বর্ণ-বিকৃত বাণজাল
বিসোচন করিয়া ব্যোমভল জ্যোতির্ময় করিয়া

কেলিলেন। তাঁহাদিগের নিৰ্ম্মুক্ত গৃধপক্ষযুক্ত শর-
জাল, যেমন শরৎ কালে মত্ত সারস-শ্রেণী আকাশ-
মণ্ডলে প্রকাশ পায়, সেই রূপ প্রকাশ পাইতে
ধাকিল। মহারাজ! কৃষ্ণার্জুন অরিন্দম ভীমকে
অধিরথ-তনয়ের সহিত সমরে সমাসক্ত দেখিয়া,
তাঁহায়ে অতি তারাক্রান্ত মনে করিলেন। পরন্তু
অশ্ব, হস্তী ও মনুষ্যাগণ স্তূতপুঞ্জ ও ভীমের নিৰ্ম্মুক্ত
শর নিকরে দূতর আহত হইয়া শরপাত-স্থল
অতিক্রমণ-পূৰ্ব্বক নিপতিত হইতে লাগিল। কতক
গুলি সৈন্য সেই সকল হস্তাদির পতনাভিঘাতে
পাতিত এবং অপর কতক গুলি অন্যান্য বিবিধ
প্রকারে বিনষ্ট হওয়ায় আপনকার পুত্রদিগের মহান
জনক্ষয় উপস্থিত হইল। এমন কি মনুষ্য, অশ্ব ও
হস্তীর মৃতদেহে পৃথিবী মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে সমারত
হইল।

ভীম কর্ণ যুদ্ধে ত্রিশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩০ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! ভীমের পরাক্রম আমি
অতি আশ্চর্য্য মনে করিতেছি, কারণ সে লঘু-
বিক্রমশালী কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিল। শস্ত্রধারি-
শ্রেষ্ঠ কর্ণ সমরে উদাত্ত যক্ষ, অস্তুর ও মনুষ্য সম-
বেত সমস্ত অমরগণকেও নিবারিত করিতে পারেন;
অতএব তিনি কি নিমিত্তে যুদ্ধে শ্রীপ্রদীপ্ত পাণ্ডু-
পুত্রের নিকট হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিলেন না?
বৎস! আমি এই প্রাণ-পণ-বিষয়ক যুদ্ধ-কীড়াতে
জয় বা পরাজয় তাঁহাদের উভয়েরই আয়ত্ত মনে
করিতেছি। বাহা হউক পুনরায় তাহাদিগের কি
রূপ যুদ্ধ হইল, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর।
হে স্তূত! আমার পুত্র সুযোধন কর্ণকে প্রাপ্ত হই-
য়াই সমরে গোবিন্দ ও সাত্যকির সহিত কুন্তী-পুত্র-
দিগকে পরাজয় করিতে উৎসাহ করিয়া থাকিত;
কিন্তু তরানক-কৰ্ম্মকারী ভীমের নিকট সেই কর্ণের
বারংবার পরাজয় হওয়ায় অবগণ করিয়া আমি যেন

মোহিত হইতেছি, এবং আমার পুত্রের দুর্নীতি-
নিবন্ধন সমস্ত কৌরবগণকেই নিহত মনে করি-
তেছি, কারণ কর্ণ কখনই সমরে মহাধনুর্ধর পৃথা-
তনয়গণকে পরাজিত করিতে পারিবেন না; কর্ণ
পাণ্ডবগণের সহিত যত বার যুদ্ধ করিয়াছেন, তাহারা
ততবারই সমরাক্ষণে তাঁহাকে পরাজিত করিয়াছে।
বৎস! মনুষ্যাগণের কথা দূরে থাকুক, পাণ্ডবেরা
সুরপতি সমবেত সুরগণেরও অজেয়; কিন্তু আমার
পুত্র দুৰ্ব্বদ্ধি দুৰ্য্যোধন তাহা বুঝিতে পারে নাই।
যেমন মধু অভিলাষী নিরোধ মনুষ্য পক্ষতারোহী
হইয়া আপনায় পতিত হইবার বিষয় বোধ করিতে
পারে না, সেই রূপ আমার পুত্র পৃথা-পুত্রদিগের
সম্পত্তি হরণ করিয়া বুদ্ধি-হীনতা বশতঃ, আপনার
মৃত্যু হইবার বিষয় বোধ করিতে পারিতেছে না।
সেই ছলপ্রজ্ঞ দুৰ্য্যোধন শঠতা-পূৰ্ব্বক মহাত্মা পাণ্ডব
দিগের রাজ্য হরণ করিয়া তাহাদিগকে পরাজিত
মনে করিয়া অবমাননা করিয়া থাকে; আমিও
অকৃতাত্মা, সেই জন্যই পুত্র-স্নেহে অতিভূত হইয়া
সেই ধৰ্ম্মনিরত মহাত্মা পাণ্ডু-পুত্রদিগকে বঞ্চিত
করিয়াছি। পৃথা-তনয় যুধিষ্ঠির শাস্তীচ্ছু হইয়া
অনেক কষ্ট সহ্য করিয়াছেন, কিন্তু আমার পুত্রেরা
তাঁহাকে অসমর্থ মনে করিয়া নিরাকৃত করিয়াছে।
হে সঞ্জয়! আমার বোধ হয়, মহাবাহু ভীম দুৰ্য্যো-
ধনাদির প্রদত্ত বিবিধ প্রকার ক্লেশ ও তাহাদিগের
প্রতারণা সকল মনে করিয়া স্তূত-পুত্রের সহিত যুদ্ধ
করিয়া থাকিবে; অতএব সেই বোধপ্রধান কর্ণ
ও ভীমসেন, পরস্পর পরস্পরের বৈধব্যী হইয়া যে
প্রকার সংগ্রাম করিলেন, তাহা তুমি আমার নিকট
কীৰ্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজহু! ভীমসেন ও কর্ণের
পরস্পর বধাকাজ্ঞী অরণ্যস্থ কুঞ্জরযুগলের ন্যায়
যেৰূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা আপনি অবগণ করুন।
কর্ণ প্রথমতঃ কুপিত হইয়া বিক্রম প্রকাশ-পূৰ্ব্বক
শক্রহৃদন ক্রোধান্বিত পরাক্রমশালী ভীমসেনকে

ত্রিশংখ বাণে বিদ্ধ করিলেন। কর্ণ-নিকিণ্ড সেই সকল বাণ অতিবেগবান ও সুবর্ণ-চিত্রিত, এবং সেই সকল বাণের অগ্রভাগ নির্মল ছিল। পরন্তু ভীমসেন কর্ণের শর-নিষ্ক্ষেপ সময়েই তিন বাণে তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং এক ভুলে তাঁহার সারথিকে রথনীড় হইতে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর মহাবলশালী রাধা-নন্দন ভীমসেনের বধাকাজ্ঞী হইয়া বল-পূর্বক সুবর্ণ ও বৈদূর্য্য-বিচিত্রিত-দণ্ড-সংযুক্ত এক শক্তি গ্রহণ করিলেন। তিনি সেই দ্বিতীয় কাল-তুল্য জীবনান্তকর মহা-শক্তি গ্রহণানন্তর উৎক্ষেপণ-পূর্বক সন্ধান করিয়া ভীমের প্রতি নিষ্ক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! বল-বান্ সূতপুত্র কর্ণ ইন্দ্র-বজ্র-তুল্য সেই শক্তি পরিত্যাগ করিয়া অতিমহৎ সিংহনাদ করিলেন; আপনকার পুত্রেরা সকলেই সেই সিংহনাদ শ্রবণে হৃৎচিহ্ন হইলেন। ভীমসেন কর্ণের ভুজ-নিষ্কৃত সূর্য্য ও অগ্নি-তুলা প্রভা-সমন্বিত সেই শক্তি সাত বাণে ছেদন করিয়া ফেলিলেন; তিনি তৎকালে সেই নির্মোহ-শূন্য ভুজ-তুল্য শক্তি ছেদন করিয়া যেন সূত-পুত্রের প্রাণ হরণ করিবেন বলিয়াই সংরক্ত-সহকারে সুবর্ণ-চিত্রিত পুষ্প-বিশিষ্ট ময়ূর-পক্ষ-সমন্বিত শিলা শণিত কাল-দণ্ড-সদৃশ শর সকল নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাতেজস্বী কর্ণও স্বর্ণপৃষ্ঠ-শোভিত অপর এক তুরাসদ ধনুক গ্রহণ করিয়া বিকর্ষণ-পূর্বক বহুল বাণজাল বিমোচন করিতে থাকিলেন। পাণ্ডু-নন্দন সেই কর্ণ-নিকিণ্ড সুবর্ণ-বিকৃত শর সকল হেম-বিরচিত সম্রতপর্ক নয় বাণে ছেদন করিলেন। মহারাজ! তিনি বসুধেণ-বিনির্মুক্ত মহৎ শর সকল ছেদন করিয়া সিংহের ন্যায় শব্দ করিতে থাকিলেন। যেমন ঋতুমতী ধবীর নিমিত্তে দুই বৃষভ এবং আম্র নিমিত্ত দুই শার্ঙ্গুল গর্জন করে, সেই রূপ তাঁহারা উভয়েই গর্জন করিতে লাগিলেন। যেমন গোষ্ঠ মধ্যে দুই বৃষভ পরস্পর পরস্পরের প্রতি প্রহারভিলাষী হইয়া নিরীক্ষণ করিতে থাকে,

সেই রূপ উভয়ে উভয়ের হিড়ম্বদেবী ও পরস্পর প্রতি প্রহারেচ্ছা হইয়া নিরীক্ষণ করিতে থাকিলেন। অপিচ যেমন দুই মহা হস্তী পরস্পর পরস্পরকে প্রাপ্ত হইয়া দন্তের অগ্রভাগ দ্বারা হনন করে, তাঁহারাও সেই রূপ পরস্পর আকর্ণপূর্ণ শরজাল বিমোচনে উভয়ে উভয়কে হনন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তাঁহারা পরস্পর হিড়ম্বসঙ্ঘারী হইয়া কোপে দুই চক্ষু বিবৃত করিয়া যেন উভয়ে উভয়কে শরাগ্নি বৃষ্টি দ্বারা দগ্ধ করিতে থাকিলেন; তৎ কালে তাঁহারা কখন উচ্চৈঃস্বরে হাস্য, কখন তৎসন এবং বারংবার শব্দ ধনি করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! ভীমসেন পুনরপি সূত-পুত্রের ধনুকের মুষ্টি প্রদেশ ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং তৎ পরেই তাঁহার শব্দ সর্ব্ব অশ্ব সকলকে শর-নিকরে সমালয়ে প্রেরণ করিলেন।

রাজা দুর্যোধন কর্ণকে সেই প্রকার আপদগ্রস্ত দেখিয়া ক্রোধে কম্পাঘ্রিত হইয়া দুর্জয়ের প্রতি আদেশ করিলেন, দুর্জয়! শীঘ্র গমন কর, ঐ সম্মুখে পাণ্ডু-পুত্র, কর্ণকে কবলিত করিবার উপক্রম করিয়াছে, অতএব তুমি উহার সহায় হইয়া ঐ অজাত-শ্মশ্রু ভীমকে শীঘ্র বিনাশ কর। আপনার পুত্র দুর্জয় জ্যেষ্ঠের আদেশ ক্রমে যে আজ্ঞা বলিয়া তাঁহার কথা স্বীকার-পূর্বক শরজাল বিকীরণ করিতে করিতে কর্ণ সহ যুদ্ধ সমাসক্ত ভীমসেনের প্রতি অভিদ্রুত হইলেন। তিনি দশ বাণে ভীমকে, আট বাণে তাঁহার অশ্ব সকল, ছয় বাণে তাঁহার সারথি ও তিন বাণে তাঁহার ধনুক বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল নিপীড়িত করিলেন। অনন্তর ভীমসেন ক্রোধিত হইয়া শীঘ্র-গামী শর সমূহ দ্বারা অশ্ব ও সারথির সহিত দুর্জয়ের মর্ষ স্থান ভেদ করিয়া তাঁহাকে বম-সদনে প্রেরণ করিলেন। কর্ণ সুন্দর, অলঙ্কার পরিশোভিত আপনকার পুত্র দুর্জয়কে কত বিকৃতাক্র ও চেকমান উরুগের ন্যায় ভূতলে নিপাতিত দেখিয়া শোকার্জ

চিন্তে রোদন করিতে করিতে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন। পরন্তু ভীমসেন কর্ণকে রথ-বিহীন করিয়া তাঁহার আচরিত আত্মাত্মিক শক্ততা সকল স্মরণ করত, যেমন লৌহ কীলক সকল দ্বারা কোন লৌহ-ময় পদার্থকে বিদ্ধ করে, সেই প্রকার শর সমূহ দ্বারা তাঁহারে সমাচিত করিতে লাগিলেন। হে শত্রু-তাপন মহারাজ ! অতিরথী কর্ণ সমরে বাণজালে তাদৃশ ভিদ্যমান হইয়াও সেই ক্রোধ-মূর্ত্তি ভীমকে পরিত্যাগ করিলেন না ।

ভীম কর্ণ যুদ্ধে একত্রিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩১ ॥

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! কর্ণ ভীম-কর্তৃক রথ-হীন ও পরাজিত হইয়া পুনরায় অপর এক রথে আরোহণ-পূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন এক মহাগজ অপর গজকে প্রাপ্ত হইয়া দস্তাগ্র দ্বারা পরস্পর প্রহার করে, সেই রূপ তাঁহার উভয়েই পরস্পর পূর্ণায়ত শর সমূহ বিমোচন করিয়া প্রহার করিতে থাকিলেন। অনন্তর কর্ণ শর-নিকরে ভীমকে নিপীড়িত করিয়া অতিশয় সিংহনাদ সহকারে পুনরায় তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেনও তাঁহার হৃদয়-দেশ দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সম্মতপর্ব্ব বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। পরন্তু কর্ণ নয় বাণে ভীমের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া স্তূশাগিত এক শর দ্বারা তাঁহার ধ্বজ বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর ভীম-সেন, যেমন তোত্রাঘাতে হস্তীকে এবং কশাঘাতে অশ্বকে নিপীড়িত করে, সেই রূপ ত্রিষষ্টি সায়কে কর্ণকে নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর কর্ণ যশস্বী পাণ্ডুপুত্রের শরে অতিমাত্র বিদ্ধ ও কোপে আরক্ত-চক্ষু হইয়া হৃক্কণী লেহন করিতে করিতে, যেমন দেবরাজ বলাহুরের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছি-লেন, সেই রূপ সর্ব্ব শরীর-বিসারণ-ক্ষম এক শর গ্রহণ-পূর্ব্বক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।

কর্ণ-শরাসন-নির্ম্মুক্ত চিত্রিত-পুষ্ক-বিশিষ্ট সেই শর ভীমসেনের শরীর ভেদ করিয়া পৃথিবী মধ্যে প্রবেশ করিল। তদনন্তর মহাবাহু ভীমসেন কোপে লো-হিত-লোচন হইয়া চতুর্হস্ত পরিমিত সর্ব্ব লৌহময় ছয়টি শিরা-যুক্ত স্বর্ণাঙ্গদ-বিভূষিত এক গুরুতর গদা গ্রহণ করিয়া কোন বিচার না করিয়াই সূত-পুত্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। যেমন সুরপতি ক্রোধিত হইয়া বজ্র-দ্বারা অম্বর-কুল নির্মূল করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তিনি সূত-পুত্রের, রথ-বহন-নিপুণ উত্তম অশ্ব সকল গদাঘাতে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন; তদনন্তর দুই ক্ষুরপ্রান্ত দ্বারা রাধা-নন্দনের রথ-ধ্বজ ছেদন করিয়া বহুল শরজালে তাঁহার সারথিরে নিপাতিত করিলেন। কর্ণ ধ্বজ, অশ্ব ও সারথি-বিহীন রথ পরিত্যাগ করিয়া ধনুর্বিষ্কারণ-পূর্ব্বক দুর্মনায়মান হইয়া ভূমিতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন; কিন্তু মহারাজ ! সে স্থলে আমরা তাঁহার এক আশ্চর্য্য পরাক্রম দর্শন করিলাম যে, সেই রথি-প্রবর রথ-হীন হইয়াও শত্রু ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা দুর্যোধান রথি-শ্রেষ্ঠ কর্ণকে সমরে রথ-বিহীন দেখিয়া ভ্রাতা দুর্শুখকে বলিলেন, দুর্শুখ ! ঐ দেখ, মহারথী কর্ণ ভীম কর্তৃক রথ-ভ্রষ্ট হই-য়াছেন, অতএব তুমি ঐ নরশ্রেষ্ঠকে সত্তর রথস্থ কর। দুর্শুখ দুর্যোধানের বাকা শ্রবণ করিয়া ত্বর সহকারে রথ লইয়া কর্ণের নিকট উপস্থিত করি-লেন, এবং ভীমসেনকেও শর-নিকরে নিবারণ করি-তে লাগিলেন। বায়ু-নন্দন ভীম সংগ্রামে দুর্শুখকে কর্ণের অন্তঃগামী হইতে দেখিয়া, প্রাক্কটান্তঃকরণে হৃক্কণী লেহন করিতে করিতে শরজালে কর্ণকে নিবারণ করিয়া রথ লইয়া দুর্শুখের সম্মুখে উপস্থিত করিলেন, এবং তৎক্ষণাৎ তীক্ষ্ণাগ্র সম্মতপর্ব্ব নয় বাণে তাঁহারে বৃত্ত্যুন্মুখে প্রেরণ করিলেন। দুর্শুখ নিহত হইলে কর্ণ তাঁহার সেই রথে সমাক্রান্ত হইয়া প্রদীপ্ত সূর্য্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

কিন্তু তিনি ভীম-শরে ভিন্ন-মৰ্ম ও শোণিতসিক্ত-কলেবর দুৰ্ম্মুখকে ভূতলে শয়ান দেখিয়া অশ্রুপূর্ণ-নয়নে দুহুর্ভকাল স্তম্ভিত হইয়া রহিলেন। অনন্তর বীর কর্ণ সেই গতাসু দুৰ্ম্মুখের নিকটস্থ হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন; তৎ কালে তিনি কাহারো প্রতি কিছুই উক্তি করিলেন না, কেবলমাত্র দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! ভীমসেন সেই অবসর পাইয়া গৃধ্রপত্র-সম্বিত চতুর্দশ নারাচ সূতপুঞ্জের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ভীম-নিক্ষিপ্ত সেই শোণিতপায়ী অতীব সারবান্ স্তবর্ণ-পুষ্প হেম-চিত্রিত নারাচ সকল সূত-পুঞ্জের কবচ ভেদ ও রুধির পান-পূর্বক দশ দিক্ আলোকময় করত পৃথিবীতলে প্রবিষ্ট হইয়া, কাল প্রেরিত গমনশীল বিল মধ্যে অর্দ্ধকায়-প্রবিষ্ট ক্রোধোদ্ধত মহাভুজঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। রাধা-নন্দন কর্ণও জাম্বুনদ-বিভূষিত অতি ভীষণ চতুর্দশ নারাচ দ্বারা অবিচারিত-চিত্তে ভীম-সেনকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। সেই সকল ভয়ানক নারাচ, যেমন পক্ষিগণ কুঞ্জ-মধ্যে প্রবেশ করে, সেই প্রকার ভীমসেনের বাম হস্ত ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ করিল। মহারাজ! যেমন দিনকর অন্তাচল-চূড়াবলম্বী হইলে তাঁহার রশ্মি সকল দীপ্তি পাইয়া থাকে, কর্ণের নিক্ষিপ্ত নারাচ-নিচয়, বসুন্ধরা প্রবেশ কালে সেই প্রকার দীপ্তি পাইতে লাগিল। যেমন পৰ্ব্বত হইতে জলরাশি নিঃসৃত হয়, সমরে কর্ণের মৰ্ম্মভেদী নারাচ-নির্ভিন্ন ভীমসেনের শরীর হইতে সেই রূপ অতিমাত্র রুধির স্রাব হইতে লাগিল। তখন তিনি কুপিত হইয়া গরুড় ভূলা বেগবান্ তিন বাণে কর্ণকে এবং সাত বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! মহাবশা কর্ণ ভীমসেনের শরে সমাহত হইয়া বিহ্বল হইয়া পড়িলেন, এবং সংগ্রাম পরিত্যাগ-পূর্বক শীঘ্র-গামী অশ্ব দ্বারা তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। পরন্তু অতিরথ ভীমসেন হেম-পরিচ্ছত ধনুক বিকা-

রণ করিয়া জলন্ত অগ্নির ন্যায় সমরাজ্ঞে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

কর্ণাপবানে দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩২ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! যখন অধিরথ-নন্দন কর্ণও ভীমকে সমরে পরাজিত করিতে পারিলেন না, প্রত্যুত স্বয়ংই পর্য্যন্ত হইয়া পড়িলেন, তখন পুরুষকারে ধিক্! উহা অকিঞ্চিৎকর মাত্র; দৈবই আমার বিবেচনায় শ্রেষ্ঠ। দুৰ্য্যোধনের মুখে আমি বারংবার এই কথা শুনিয়াছি যে, “কর্ণ একাকীই সমরে গোবিন্দের সহিত পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে উৎসাহ করিতে পারেন, আমি এই পৃথিবীতে কর্ণের তুল্য যোদ্ধা কাহাকেই দেখি না।” সেই মূঢ় পূর্বে আমারে আরও বলিয়াছিল যে, “কর্ণ দৃঢ়ধন্য, জিতব্রম, শৌর্য্যাসম্পন্ন ও বলবান্; অতএব হে রাজন্! সমরে কর্ণ আমার সহায় থাকিলে, হীনসত্ত্ব হতচেতা পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, দেবগণও আমারে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন।” এক্ষণে সে, কর্ণকে সমরে পরাজিত ও নির্বিষ ভুজঙ্গের ন্যায় তথা হইতে অপক্লান্ত দেখিয়া কি বলিল? হায়! অশ্বখামা, মদ্ররাজ শল্য, কৃপাচার্য্য ও কর্ণ, ইহারা সকলে মিলিত হইয়াও সংগ্রামে যাহার অগ্রে অবস্থান করিতে পারেন না, সেই জলদগ্নি স্বরূপ ভীমের নিকটে পতঙ্গ রূপ একাকী দুৰ্ম্মুখকে দুৰ্য্যোধন মোহ প্রযুক্তই প্রেরণ করিয়াছিল। অপিচ অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথীরাও বায়ু ভূলা তেজস্বী ভীমসেনের বল, ক্রোধ ও পরাক্রম বিষয়ে অনভিজ্ঞ নহেন। তাঁহারা তাহার সেই নিষ্ঠুর স্বভাব ও অযুত হস্তী ভূলা অতি ভীষণ বলের বিষয় এবং তাহাকে কুরকর্মা ও সাক্ষাৎ কালাতক বসের ন্যায় জানিয়াও কি নিমিত্তে সমরে কুপিত করিবেন? যদিচ মহাবাহু কর্ণ বীর বল আজয় করিয়া অনাদর-পূর্বক ভীমসেনের সহিত

যুদ্ধ করিয়াছিলেন ; কিন্তু পুরন্দর যেমন অস্তুর-
দিগকে জয় করিয়াছিলেন, ভীম সেইরূপে তাঁহারে
পরাজিত করিয়াছে। কোন ব্যক্তি এমন নাই যে
সমরে ভীমকে পরাজিত করিতে পারে ! বিশেষত
সে যখন অর্জুনের অশ্বেষণাতিলাষে দ্রোণকে প্রম-
থিত করিয়া আমার সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে,
তখন জীবিতাকাজ্ঞী হইয়া আর কোন ব্যক্তি
তাঁহারে উদ্ধার করিতে পারে ? সঞ্জয় ! যেমন
দানবগণ উদ্যত বজ্র-হস্ত দেবরাজের অগ্রে অব-
স্থান করিতে উৎসাহ করে না, তেমনি উদ্যত
গদাপাণি ভীমসেনের সম্মুখে কোন ব্যক্তিই অব-
স্থান করিতে সাহস করিতে পারে না। কোন
ব্যক্তি বরং প্রেতপতির নিবাস হইতেও কদাচিৎ
প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে ; কিন্তু সমরে ভীমের
নিকট হইতে কখনই প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে না।
যে সকল অস্পৃশ্য ব্যক্তি অজ্ঞানতা বশত সংগ্রামে
ক্রুদ্ধ ভীমসেনের সম্মুখবর্তী হয়, তাহারা, পতঙ্গদিগের
অগ্নি প্রবেশের ন্যায়, ভীম রূপ বহ্নিতে প্রবেশ
করে। পূর্বে, উদ্ধত ও কঠোর স্বভাব ভীমসেন
দ্যুতক্রীড়া-সভাতে আমার পুত্রদিগের বধ বিষয়ে
কৌরবগণের সমক্ষে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল ; সেই
বিষয় চিন্তা করিয়া এবং কর্ণকে ভীমের নিকট
পরাজিত অবলোকন করিয়া দুঃশাসন নিশ্চয়ই
ভ্রাতার সহিত যুদ্ধে হতোৎসাহ হইয়াছে। আর
দুর্ভুক্তি দুর্ঘোষন পূর্বে বারংবার বলিয়াছিল যে,
আমি, কর্ণ ও দুঃশাসন এই তিন জনে মিলিত
হইয়া সমরে পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিব ; কিন্তু
এক্ষণে সে কর্ণকে যুদ্ধে রথভ্রষ্ট ও পরাজিত দেখিয়া
কৃষ্ণের প্রত্যাখ্যান নিমিত্ত অবশ্যই সন্তাপ করি-
তেছে, সন্দেহ নাই। আমার পুত্র বজ্র-সম্মাহ ভ্রাতৃ-
গণকে ভীমের হস্তে নিহত দেখিয়া নিশ্চয়ই আপ-
নার অপরাধ বিষয়ে অতিশয় সন্তাপ করিতেছে !
কোন ব্যক্তির জীবিতাশা নাই যে, সংগ্রামে সাক্ষাৎ
কালের ন্যায় অবস্থিত ভীষণ আত্মধারী ক্রুপিত

শত্রু ভীমসেনের নিকট গমন করিবে ? আমার
বিবেচনায় কেহ বড়বাগির মধ্যগত হইয়াও কদাচিৎ
পরিভ্রাণ পাইতে পারে ; কিন্তু সংগ্রামে ভীমের
নিকট হইতে কখনই পরিভ্রাণ পাইতে সমর্থ হয়
না ; কেবল ভীম কেন, যুদ্ধে সংরুদ্ধ হইলে না পুথার
অন্য পুত্রগণ, না পাণ্ডালগণ, না কেশব, না সাতাকি,
ইহারা কেহই জীবন রক্ষার নিমিত্তে অপেক্ষা
করেন না ; অতএব হে সূত ! নিশ্চয়ই আমার
পুত্রদিগের জীবন সংকটে পতিত হইয়াছে, সন্দেহ
নাই।

সঞ্জয় বলিলেন, হে কুরুশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! এই ক্ষণে
উপস্থিত মহাভয়ে আপনি শোক করিতেছেন, কিন্তু
নিঃসংশয়ই সমস্ত বিনাশের মূলীভূতই আপনি ;
কেন না তৎকালে আপনি পুত্রদিগের মতাবলম্বী
হইয়া, যেমন আসন্ন-মৃত্যু ব্যক্তি ঔষধ ও পথ্য গ্রহণ
করে না, সেই রূপ হিতৈষী বন্ধুগণ বারংবার বলা-
তেও আপনি কাহারও কথা গ্রহণ না করিয়া স্বয়ং
এই মহৎ শত্রুতার উৎপাদন করিয়াছেন। মহা-
রাজ ! আপনি স্বয়ংই কালকূট পান করিয়াছেন,
উহা অনায়াসে জীর্ণ হইবার নহে ; সূতরাং এক্ষণে
উহার সমগ্র ফল আপনিই ভোগ করুন। আর ঘোষ-
বর্গ যথা শক্তি যুদ্ধ করিলেও আপনি তাহাদিগকে
নিন্দা করিতেছেন, কিন্তু যে প্রকার যুদ্ধ হইয়া-
ছিল, তাহা সমস্ত বর্ণন করিতেছি, অবগণ করুন।
আপনার পুত্র মহাধনুর্ধর দুর্মর্ষণ, দুঃসহ, দুর্শদ,
দুর্ধর ও জয় কর্ণকে ভীমের নিকট পরাজিত দেখিয়া
সহ্য করিলেন না ; প্রত্যুত তাঁহারা পঞ্চ মহাদরে
অপূর্ব সম্মাহ-যুক্ত হইয়া শত্রু ভীমসেনের প্রতি
অভিভ্রুত হইলেন। তাঁহারা মহাবাহু ভীমকে চতু-
র্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া শলত সমূহের ন্যায় শর-
জালে দিক্ সকল সমারূত করিলেন। ভীমসেন
সেই সকল দেব-ভুল্য কুমারগণকে সহসা যুদ্ধে আ-
গমন করিতে দেখিয়া ঘেন হাসিতে হাসিতে তাঁহা-
দিগকে প্রতিগ্রহ করিলেন। রাধা-নন্দন কর্ণ আপন-

কার পুত্রদিগকে মহাবলবান্ ভীমসেনের পুরোবর্তী দেখিয়া তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । পরন্তু ভীমসেন আপনকার পুত্রগণ কর্তৃক নিবার্য্যমাণ হইয়াও স্বর্ণপুঙ্খ শিলা শাণিত তীক্ষ্ণ বাণজাল বিমোচন করিতে করিতে সত্তর কর্ণের প্রতি অভিত্রুত হইলেন । অনন্তর সেই কুরুবংশীয় রাজপুত্রগণ কর্ণকে সমভিব্যাহারে লইয়া ভীমের চতুর্দিকে সম্মতপর্ক শরজাল বিকীরণ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! ভীমসেন আপনকার সেই ভয়ানক কার্ম্মুকধারী নরশ্রেষ্ঠ পুত্রগণকে পঞ্চ বিংশতি বাণে অশ্ব ও সারথির সহিত যম-সদনে প্রেরণ করিলেন । যেমন নানা বর্ণ কুসুম-সমন্বিত মহারক্ষ সকল বায়ু কর্তৃক ভগ্ন হইয়া নিপতিত হয়, তাঁহারা সেই রূপ ভীমের শরে গতাস্থ হইয়া সারথির সহিত রথ হইতে নিপতিত-হইলেন । সে স্থলে আমরা ভীমসেনের এই আশ্চর্য্য পরাক্রম দেখিলাম যে, তিনি শর-নিকরে কর্ণকে নিবারিত করিবার সঙ্গে সঙ্গেই আপনকার পুত্রগণকে নিপাতিত করিলেন । সূতপুত্র, ভীমসেনের নিশিত শরজালে চতুর্দিকে নিবার্য্যমাণ হইয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং ভীমসেনও সংরক্ত-ভরে ক্রোধে আরক্ত নেত্র হইয়া স্তম্ভং কার্ম্মুক-বিস্ফোরণ-পূর্ব্বক বারংবার কর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে থাকিলেন ।

ভীম পরাক্রমে ত্রয়স্ত্রিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৩ ॥

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! প্রতাপবান্ কর্ণ আপনকার পুত্রগণকে ধরাভূতলে নিপতিত দেখিয়া অতি-মাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া জীবনে নিরপেক্ষ হইলেন । বিশেষত তিনি নিজ সমক্ষে আপনকার পুত্রদিগকে সম্মুখে ভীম শরে নিপাতিত দেখিয়া আপনাকে অপরাধী মনে করিলেন । তদনন্তর ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া অসজ্ঞাস্ত চিত্তে কর্ণের প্রতি ধাবিত হইলেন ।

কর্ণ ভীমসেনকে অবজ্ঞা-পূর্ব্বক পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় শিলা শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ সপ্ততি বাণে বিদ্ধ করিলেন । কিন্তু ভীমসেন কর্ণ-নিকৃষ্ট সেই সকল বাণজাল গণ্যই করিলেন না ; প্রভূত আনত-পর্ক শত বাণে রাখা-নন্দনকে বিদ্ধ করিলেন এবং তীক্ষ্ণ পঞ্চ শরে কর্ণের মর্ম্মস্থল বিদ্ধ করিয়া তৎ পরেই এক ভঞ্জে তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তাহাতে কর্ণ বিমনা হইয়া অপর এক কার্ম্মুক গ্রহণানন্তর শত্রুতাপন ভীমসেনকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন । পরন্তু ভীমসেন তাঁহার অশ্ব ও সারথিরে নিহত করিয়া পুনঃপুন বৈর-নির্ঘাতন করণ প্রযুক্ত উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে লাগিলেন, এবং পর ক্ষণেই সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুপুত্র পুনরায় শর-নিকরে কর্ণের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহারাজ ! সেই স্ববর্ণ-পৃষ্ঠ-শোভিত কার্ম্মুক ভীম-শরে নিকৃষ্ট হইয়া মহা শব্দ সহকারে ধরণীতলে নিপতিত হইলে, মহারথী কর্ণ রথ হইতে অবরোহণ করিলেন, এবং ক্রোধে গদা গ্রহণ করিয়া ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । ভীমসেন সেই মহতী গদাকে আপতিত হইতে দেখিয়া সর্ব্ব সৈন্য সমক্ষে শর সমূহ দ্বারা তাহা নিবারণ করিলেন, এবং তৎ পরেই পরাক্রমশীল পাণ্ডুপুত্র, কর্ণের বধাকাজী হইয়া ত্বর সহকারে সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিলেন । কর্ণ ভীম-নিকৃষ্ট সেই সকল বাণ বাণ দ্বারা ই নিবারিত করিয়া শর-নিকরে তাঁহার কবচ ছেদন করিয়া ভূমিতলে নিপাতিত করিলেন ; তৎ পরেই সমস্ত সৈন্যের সাক্ষাতে পঞ্চ বিংশতি নারাচে ভীমকে অতিশয় নিপীড়িত করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল । তদনন্তর মহাবাহু ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া সম্মতপর্ক নর বাণ কর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহারাজ ! যেমন ভুজঙ্গগণ বজ্রীক মধ্যে প্রবেশ করে, তেমনি ভীম-নিকৃষ্ট সেই তীক্ষ্ণ শর সকল কর্ণের কবচ এবং দক্ষিণ বাহু ভেদ করিয়া ভুগর্ভে প্রবেশ করিল । কর্ণ ভীম-শরাসন-চ্যুত বাণ-

জালে আচ্ছাদ্যমান হইয়া পুনরায় সমরে তাঁহার নিকট পরাভূত হইলেন।

রাজা দুর্যোধন স্তম্ভপুত্রকে ভীমের শরে সমা-
চ্ছন্ন হইয়া রণস্থল হইতে পাদচায়ে পলায়ন করিতে
দেখিয়া ভ্রাতৃগণের প্রতি আদেশ করিলেন, “ভ্রাতৃ-
গণ! তোমরা সর্বতোভাবে যত্নশীল হইয়া কর্ণের
রক্ষা নিমিত্তে সুরাহিত হও।” অনন্তর চিত্র, উপ-
চিত্র, চিত্রাক্ষ, চারুচিত্র, শরাসন, চিত্রাযুধ, চিত্রবর্মা,
আপনকার এই কয়েকটি বিচিত্র-যোদ্ধা পুত্র জ্যেষ্ঠের
আদেশ ক্রমে বাণ নিক্ষেপ করিতে করিতে সত্ত্বর
ভীমসেনের নিকট অভিক্রান্ত হইলেন। ভীমসেন
আপনকার পুত্রগণকে সত্ত্বর যুদ্ধে সমাগত হইতে
দেখিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেককে এক এক বাণে
নিপাতিত করিলেন; তাঁহারা বাতাহত রক্তের
ন্যায় ধরাতে নিপাতিত হইলেন। মহারাজ! কর্ণ
আপনকার সেই মহারথী পুত্রদিগকে ভীম-শরে
নিহত হইতে দেখিয়া অগ্রপূর্ণ নয়নে বিচুরের বাক্য
সকল শ্রবণ করিতে লাগিলেন, এবং সত্ত্বর অপর
একখানি রথ বিধিমতে সুসজ্জিত করিয়া তাহাতে
আরোহণ-পূর্বক পুনরায় পরাক্রম সহকারে ভীমের
প্রতি ধাবিত হইলেন। তাঁহারা উভয়ে পরস্পর
পরস্পরকে শিলা-শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ শরজালে ভেদ
করিয়া, সূর্য্যারশ্মি দ্বারা তিদ্যমান দুই মেঘ খণ্ডের
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পাণ্ডু-পুত্র ভীম
কুপিত হইয়া শিলা-শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ ষট্‌ত্রিংশৎ বাণে
কর্ণের কবচ ভেদ করিয়া ফেলিলেন। মহাবাহু কর্ণও
সন্নতপর্ষ পঞ্চাশৎ বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করি-
লেন। রক্তচন্দন-লিপ্তাক্ষ সেই দুই বীর শরজালে
ক্ষত বিক্ষত হইয়া রক্তাক্ত-কলেবরে, এক কালীন
উদিত চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় শোভমান হইলেন। শত্রু
দ্বারা তাঁহাদিগের উভয়েরই কবচ ছিন্ন হওয়ার
উত্তরেই শোণিতসিক্ত দেহ হইয়া নির্ম্মোক-মুক্ত
ভুলঙ্ঘের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। যেমন

দুই ব্যাঘ্র করাল দন্ত রূপ অস্ত্র দ্বারা পরস্পর পর-
স্পরকে গ্রহণ করে, সেই রূপ শত্রুসুদন নরব্যাঘ্র
বীর কর্ণ ও ভীম পরস্পর পরস্পরকে গ্রহণ করিয়া
ক্ষত বিক্ষত করিলেন, এবং বারিধারা বর্ষা মেঘ-
যুগলের ন্যায় নিরন্তর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগি-
লেন। অপিচ যেমন দুই হস্তী দন্ত দ্বারা পরস্পর
গ্রহণ করে, তদ্রূপ তাঁহারাও শর দ্বারা পরস্পর
পরস্পরের শরীর নির্ভেদ করিয়া উভয়েই মনোহর
রূপে শোভমান হইলেন। সেই দুই রথিসত্তম কখন
সিংহনাদ, কখন উল্লঙ্ঘন, কখন বা মণ্ডলাকারে
রথ পরিভ্রামিত করিয়া যেন ক্রীড়া করিতে লাগি-
লেন। সিংহ-সদৃশ বিক্রমশালী নরসিংহ মহাবল-
বান্ ভীম ও কর্ণ, যেমন দুই বৃষ ঋতুমতী গবীর
নিমিত্ত গর্জন করে, তদ্রূপ গর্জন পূর্বক ক্রোধে
রক্তনেত্র হইয়া পরস্পর নিরীক্ষণ করত মহাবীর্ষা-
শালী দেবরাজ শচীপতি ও বিরোচন-পুত্র বলিব
ন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

মহারাজ! অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন কার্মুক
আফালন-পূর্বক বিদ্যাদাম-বিরাজিত বারিদ-পট-
লীর ন্যায় রণাঙ্গনে বিরাজমান হইলেন। তাঁহার
রথের নেমি নির্ঘোষ গর্জন-স্বরূপ ও হস্তস্থিত শরা-
সন সৌদামিনীর স্বরূপ হওয়ায় তিনি যেন মহা-
মেঘের স্বরূপ হইয়া শরধারা রূপ জল বর্ষণ করত
কর্ণ রূপ পর্বতকে সমাচ্ছাদিত করিলেন। হে
ভারত! ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই রূপে সহস্র
সহস্র শর দ্বারা কর্ণকে সমাকীর্ণ করিতে থাকিলেন।
তিনি যে কর্ণকে কঙ্কপত্র-সংযুক্ত সুপুঙ্খ বাণজালে
সেই প্রকারে সমাবৃত করিলেন; আপনকার পুত্রেরা
তাঁহার তাদৃশ পরাক্রম অবলোকন করিয়া বাণ্ডি
প্তি করিতেও সমর্থ হইলেন না। তিনি যশস্বী
কেশব, অর্জুন ও লাত্যকির এবং অর্জুনের চক্র-
রক্ষক পাঞ্চাল দেশীয় দুই রাজকুমারকে আনন্দিত
করিয়াই যেন সমরে কর্ণকে নিবারিত করিতে

লাগিলেন । মহারাজ ! আপনকার পুত্রগণ মহাশ্মা ভীমসেনের, পরাক্রম, ধৈর্য্য ও বাহুবীৰ্য্য দর্শন করিয়া সকলেই বিমনায়মান হইলেন ।

ভীম যুদ্ধে চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১৩৪ ॥

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! যেমন এক মত্ত হস্তী অপর বিপক্ষ হস্তীর গর্জন শ্রবণ করিয়া সহ্য করে না, রাধা-নন্দন কর্ণও সেই রূপ ভীমসেনের জ্যা-নির্ঘোষ ও তল শব্দ শ্রবণ করিয়া সহ্য করিলেন না ; যদিচ তিনি তৎ কালে কিয়ৎ ক্ষণের নিমিত্তে সমর স্থল হইতে অপক্রান্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু ভীমের শরে আপনকার পুত্রদিগকে নিপাতিত হইতে দেখিয়া বিমনায়মান ও অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে পুনরপি ভীমের নিকট অভিদ্রুত হইলেন । তিনি ক্রোধারুণ-নয়নে মহাসর্পের ন্যায় গর্জন-পূর্ব্বক দিবাকরের কিরণ-জালের ন্যায় শরজাল বিকীরণ করত শোভমান হইলেন । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! রুকোদর সূর্য্যারশ্মি-সমিভ কর্ণ-চাপ-বিমুক্ত শরজালে একবারে সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িলেন । যেমন পাক্ষীগণ অবস্থানার্থ রুদ্ধস্থ কুলায় মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ কর্ণ-শরাসন-মুক্ত সেই সকল মনোহর ময়ূর-বহ-বিরাজিত বাণ ভীমের সর্বাঙ্গে প্রবেশ করিল, এবং কতকগুলি রুদ্ধপুঙ্খ বাণ কর্ণের ধনুক হইতে প্রমুক্ত ও ইতস্তত নিপতিত হইয়া শ্রেণীভূত হংসের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । মহারাজ ! তৎকালে কর্ণের কার্প্যুক, রথের ধ্বজ, উপক্কর, ঈষামুখ, যুগ-কাষ্ঠ ও ছত্র, এই সমস্ত স্থল হইতেই বাণ-বিমুক্ত হইতে দৃষ্ট হইতে থাকিল । তিনি ব্যোমচর পাক্ষি-গণের ন্যায় গুপ্তপুঙ্খ-সমস্বিত সুবর্ণ-বিকৃত বেগবান বিচিত্র বাণ সকল বিমোচন করিয়া নভঃস্থল পরি-পূরিত করিয়া ফেলিলেন । রুকোদর তাঁহাকে সাক্ষাৎ অন্তকের ন্যায় আগমন করিতে অবলোকন করিয়া

স্বীয় প্রাণ রক্ষায় নিরপেক্ষ হইয়া তাঁহাকে অতি-ক্রম-পূর্ব্বক নিশিত শর-নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তিনি কর্ণের অতিশয় বিক্রম দৃষ্ট করিয়া তন্নিষ্কিপ্ত মহৎ শরজালে বিদ্ধ হইয়াও স্ববীৰ্য্য প্রভাবে কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না ; প্রত্যুত তাঁহার নিষ্কিপ্ত শর-নিকর নিবারণ করিয়া শিলা-শাণিত বিংশতি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । ভীমসেন যেমন কর্ণের শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়াছি-লেন, সেইরূপ তিনিও কর্ণকে সমাচ্ছাদিত করিলেন । মহারাজ ! সমরে ভীমসেনের তাদৃশ বিক্রম দর্শন করিয়া, চারুগগণ ও আপনকার পক্ষীয় যোদ্ধাগণ সকলেই প্রহুফাটঃকরণে তাঁহাকে অভিনন্দিত করিলেন । ভুরিশ্রবা, রূপাচার্য্য, অশ্বখামা, মদ্র-রাজ শল্য, জয়দ্রথ, উত্তমৌজা, যুধামন্যু, সাতাকি, কেশব ও অর্জুন, কুরু পাণ্ডব পক্ষ প্রধান এই দশ জন মহারথ সাধু সাধু বলিয়া অতিবেগে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । সেই লোমহর্ষকর তুমুল শব্দ সমুথিত হইলে আপনকার পুত্র দুর্ঘ্যোধন স্বরূপ সহকারে রাজা ও রাজ-পুত্রগণের বিশেষত স্বীয় সহোদরগণের প্রাতি এই মত আদেশ করিলেন, “হে বীরগণ ! তোমাদের মঙ্গল হউক, তোমরা ভীমের নিকট হইতে কর্ণের রক্ষা নিমিত্ত শীঘ্র গমন কর । হে মহাধনুর্ধরগণ ! যাবৎ কাল ভীমের কার্প্যুক-নির্ম্মুক্ত শর সকল কর্ণকে নিহত করিতে না পারে, তোমরা তাহার পূর্বেই হতপুত্রের রক্ষা বিষয়ে যত্নশীল হও ।” আপনকার মাত পুত্র জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজা দুর্ঘ্যোধনের জ্ঞানোদ্যোগ্যে সংরক্ষ হইয়া ভীমসেনের নিকট গমন-পূর্ব্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন । যেমন বর্ষা কালে জলদাবলী পর্ত্তোপরি বারিধারা বর্ষণ করে, তাঁহারা তদ্রূপ কুন্তীনন্দন ভীমকে চতুর্দিকে পরিবৃত্ত করিয়া তাঁহার উপরি শর বৃষ্টি করিতে লাগিলেন । যেমন প্রলয় কালে সপ্ত গ্রহ এক সোম গ্রহকে পীড়িত করিতে থাকে, সেই রূপ আপনকার সেই সপ্ত পুত্র ক্রুদ্ধ

হইয়া ভীমসেনকে পীড়িত করিতে থাকিলেন । অনন্তর ভীমসেন পরিকৃত শরাসন দৃঢ়তর বামমুখি দ্বারা নিপীড়িত করিয়া যখন তাহা আয়ত্ত্ব বোধ করিলেন, তখন তিনি পূর্বের বৈরভাব স্মরণ করিয়া অতিমাত্র কুপিত হইয়া যেন আপনকার পুত্র-দিগের দেহ হইতে জীবন নিষ্কাশিত করিবেন বলিয়াই সূর্য্যারশ্মি-সমিত সাতটি বাণ তাহাতে সম্মান পূর্ব্বক তাঁহাদের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । ভীম-নিষ্কিপ্ত সেই শিলা-শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ শর সকল ভরতবংশীয় রাজকুমারগণকে বিদারণ করিয়া নভো মণ্ডলে সমুৎপত্ত হইল । মহারাজ! সেই সকল স্ববর্ণ-বিভূষিত বাণ আপনকার পুত্রদিগের হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া তাঁহাদিগের ক্ষত স্থলের উচ্ছলিত শোণিত পান-পূর্ব্বক রুধিরাক্ত হইয়া যেন আকাশ-চারী স্পর্শগণের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । যেমন পর্ব্বত-মান্বজাত মহাবৃক্ষ সকল কোন হস্তী-কর্তৃক ভগ্ন হইয়া ভূগর্ভে নিপতিত হয়, সেই রূপ আপনকার পুত্রগণ ভীমের শরে ভিন্নমর্ষ হইয়া ক্ষিতিতলে নিপতিত হইলেন ।

মহারাজ! শক্রঞ্জয়, শক্রসহ, চিত্রাযুধ, চিত্র, দৃঢ়, চিত্রসেন ও বিকর্ণ, আপনকার এই সাত পুত্র তৎ কালে ভীমের হস্তে নিপাতিত হইলেন । শৌর্য্য-সম্পন্ন মহাবাহু ভীমসেন রাধানন্দনের সাক্ষাতে আপনকার পুত্রগণকে নিহত করিয়া যেন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে তদ্রূপ যুদ্ধ বিষয়ে আপনার মহৎ বিজয় সংবাদ প্রদান করিবেন বলিয়াই উয়ানক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলেন । ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির ধর্ম্মরাজ ভীমসেনের তাদৃশ সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া প্রীতি-জানু হইলেন ; তিনি প্রহৃষ্টাঙ্গ-করণে নানা প্রকার বাদিত্র নিনাদ দ্বারা ত্রাতা ভীমসেনের সিংহনাদ প্রতিগ্রহ করিলেন, এবং তাঁহার সিংহনাদ দ্বারা জয়-স্বচক সঙ্কেত প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় হর্ষ-সহকারে সর্ব্ব শত্রুধারি-শ্রেষ্ঠ দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন ।

এ দিকে আপনকার পুত্র রাজা দুর্যোধন ক্রমশ আপনকার এক ত্রিশং পুত্রকে ভীম হস্তে নিপা-তিত দেখিয়া, বিচুরের বাক্য সকল স্মরণ করিতে লাগিলেন, “এক্ষণে ক্ষত্ভার সেই অমোঘ বাক্য সফল হইল ।” তিনি এই রূপ চিন্তা করিয়া নিরন্তর হইয়া রহিলেন । সেই অস্পৃশ্যতা দুর্দ্দমিত দুর্যোধন দ্যুতক্রীড়া কালে পাঞ্চালীকে সভায় আনয়ন-পূর্ব্বক কর্ণের সহিত মিলিত হইয়া যাহা বলিয়া-ছিলা, এবং কর্ণও “কৃষ্ণে! তোমার পতি পাণ্ড-বেরা সকলেই বিনষ্ট হইয়া শাস্ত্রত নরকে গমন করিয়াছে, এক্ষণে তুমি অপর কাহাকে পতিত্বে বরণ কর,” এই মত পরুষ বাক্য পাণ্ডবগণের সম-ক্ষেপে যাহা কৃষ্ণাকে বলিয়াছিলেন, তাহা আপনি এবং সভাস্থ সমস্ত কৌরবগণই শ্রবণ করিয়াছি-লেন, তাহারই এই ফল উপস্থিত হইয়াছে । অপিচ আপনকার পুত্রগণ তৎ কালে মহাত্মা পাণ্ডবগণকে কুপিত করিয়া ষণ্ড তিল প্রভৃতি যে নানী প্রকার কটুক্তি সকল শ্রবণ করাইয়াছিলেন ; তাহাতে ভীম-সেন সেই ত্রয়োদশ বর্ষ সঞ্চিত ক্রোধাগ্নি উদ্গার করিয়া আপনকার পুত্রদিগের শেষ করিতেছেন । মহারাজ! পূর্ব্বে বিচুর শাস্তি কামনায় আপনার নিকট অনেক বিলাপ করিয়াছিলেন ; কিন্তু আপনি কিছুতেই কর্ণপাত করিলেন না, সুতরাং তাহারই এই উপস্থিত ফল পুত্রগণের সহিত ভোগ করুন । আর যখন আপনি প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত ও সমস্ত কার্য্যের তত্ত্বদর্শী হইয়াও স্নহৃদদিগের বাক্য শ্রবণ করি-লেন না, তখন দৈবই এ স্থলে বলবানু বলিতে হইবে । হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি শোক করিবেন না, কারণ এই মহানু ক্রম ব্যাপার আপনার দুর্নীতি-নিবন্ধনই ঘটয়াছে ; সুতরাং আমার বিবেচনার আপনাই আপনকার পুত্রদিগের বিনাশের মূল । দেখুন, বীর্য্যবানু বিকর্ণ ও চিত্রসেন প্রভৃতি আপন-কার প্রধান প্রধান মহারথী পুত্রগণ নিহত হইলেন, এবং আপনকার অন্য যে কোন পুত্র ভীমসেনের

দৃষ্টির বিষয়ীভূত হইয়াছেন, তিনি তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে নিপাত্তিত করিয়াছেন ; বাহা হউক, আপনকার নিমিত্তেই এই ব্যাহিত সৈন্যগণকে ভীম ও কর্ণের নিরস্ত্র প্রমত্ত সহস্র সহস্র শরাগিতে দহমান হইতে দেখিলাম ।

ভীম যুদ্ধে পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৩৫ ।



ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন, হে সূত ! বোধ হয় আমারই বিশেষ শোকের নিমিত্তে সেই মহান্ অপময়ের পরিণাম উপস্থিত হইয়াছে । আমি পূর্বে এইরূপ বিবেচনা করিয়াছিলাম যে, বাহা হইবার তাহা হইয়াছে, এক্ষণে তাহার কি রূপ প্রতিকার করিব, তন্নিমিত্ত অতিশয় উৎকণ্ঠিত হইয়াছি । বাহা হউক আমি এক্ষণে ধৈর্য্যাবলম্বন করিলাম, তুমি আমার দুর্নীতি-সমুৎপন্ন সেই বীর-ক্ষয় ব্যাপার যে কর্ণে হইয়াছিল, তাহা কীর্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবলশালী পরাক্রান্ত ভীম ও কর্ণ উভয়ে সজল-জলদ-যুগলের ন্যায় নিরস্ত্র বাণবৃষ্টি করিতে প্ররুত হইলে, ভীম-নামাঙ্কিত শিলা শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ বাণ সকল যেন কর্ণের প্রাণ হরণ করিবে বলিয়াই তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল । সেই রূপ কর্ণ-প্রেরিত ময়ূর-বর্হ-বিরাজিত শত শত সহস্র সহস্র বাণ সকল ভীম-সেনাকে সমাচ্ছাদিত করিল । মহারাজ ! তাঁহাদিগের উভয়ের নিক্ষিপ্ত বাণ সকল চতুর্দিকে নিপতিত হওয়ায়, সৈন্যগণ সাগরের ন্যায় কুণ্ডিত হইয়া উঠিল ; পরন্তু ভীমের ধনুক-নির্ম্মুক্ত ভয়ানক আশীব-তুলা শরজালে আপনকার পক্ষ বাহ-মধ্যস্থ সৈন্যও নিহত হইতে থাকিল । মহীতল সেই সকল নিহত ও নিপতিত হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য দ্বারা সমাকীর্ণ হওয়ার্তে, প্রচণ্ড বায়ু-ভগ্ন নিপতিত বনস্পতি সমূহে সমাচ্ছন্ন বোধ হইতে লাগিল ।

তদনন্তর আপনকার পক্ষ বোধগণ ভীমের শরে

বধ্যমান হইয়া, “এ কি ! এ কি !” বলিতে বলিতে পলায়ন করিতে থাকিল । সিদ্ধ, সৌবীর ও কুরু সৈন্য সকল ভীম ও কর্ণের শরবেগে ক্ষয়োন্মুখ হইয়া দূরে উৎসারিত হইয়া পড়িল । বহুলাংশ বীর বিনষ্ট হওয়ায়, কেহ হস্তী, কেহ অশ্ব, কেহ বা অন্যান্য প্রকার বাহন-বিহীন হইয়া সমরাক্ষেপে ভীম ও কর্ণকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক “নিশ্চয়ই অর্জুনের নিমিত্তে দেব-গণ আমাদেরকে মোহিত করিতেছেন ; যেহেতু ভীম ও কর্ণের শরে কেবল আমাদের সেনাই নিহত হইতেছে,” এই রূপ বলিতে বলিতে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । মহারাজ ! আপনকার পক্ষ বোধবর্গ ভয়ান্ত হইয়া ভীম কর্ণের শর-পাত স্থল অতিক্রমণ করিয়া কেবল যুদ্ধ দেখিবার ইচ্ছায় দূরে অবস্থান করিতে থাকিল ।

হে ভরত রাজ ! সেই সময় স্থলে শূরদিগের হর্ষ-জননী, ভীকুদিগের ভয়-বর্দ্ধিনী, হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য-শোণিত-সমুদ্ভবা ভয়ঙ্করী এক নদী সমুৎপন্ন হইল, এবং তৎকালে তথ্য রথে ও পতাকা, অম্লকর্ষ, চক্র, অক্ষ, কুবর প্রভৃতি তথ্য রথোপকরণে, মনুষ্য, হস্তী ও অশ্বের মৃত দেহে এবং ভীম ও কর্ণের সুবর্ণ-পরিচ্ছত মহাশঙ্কায়মান শরাসন হইতে নির্ম্মুক্ত, নির্ম্মোক-বিহীন ভুজঙ্গ-তুলা সহস্র সহস্র স্বর্ণপুঙ্খ শর, নারায়, প্রাস, তোমর, খড়্গ, পরশু, সুবর্ণ-চিত্রিত গদা, মুঘল, পট্টিশ, বজ্র-তুলা নানা প্রকার শক্তি, পরিঘ ও বিচিত্র শতশ্রী, এই সমস্ত অস্ত্রে বহুসংখ্য সমাচ্ছন্ন হইয়া অভূতপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিল । অপিচ বীরদিগের অঙ্গ-বিচ্যুত সুবর্ণ-নির্ম্মিত অঙ্গদ, হার, কুণ্ডল, মুকুট, বলয়, অঙ্গুরীয়ক, চূড়ামণি-সমন্বিত উক্ষিষ, সুবর্ণের যজ্ঞমুত্র, তমুত্র, তলত্র, ঐবা-ভূষণ, বস্ত্র, বিধস্ত ছত্র, চামর, বাজন এবং নানা প্রকার অস্ত্র-নির্ম্মিত ইত্যন্তত নিপতিত মনুষ্যাদির শোণিতাক্ত-কলেবরে পৃথিবী যেন গ্রহগণ-বিরাজিত নভোমণ্ডলের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল । তাঁহাদিগের উভয়ের অদ্ভুত অচিস্তনীয়

অলৌকিক কৰ্ম নিরীক্ষণ করিয়া সিদ্ধ ও চারণগণ
অতিশয় বিস্মিত হইলেন। মহারাজ! যেমন বায়ুর
সহযোগে শুষ্ক-তৃণাদি দাহনোদ্ধৃৎ অগ্নি বিগুণিত
তেজস্বান্ হয়, সেই রূপ অধিরথ-নন্দন কর্ণ সমরে
ভীমকে প্রাপ্ত হইয়া ভয়ঙ্কর তেজস্বী হইয়া উঠিলে,
তাঁহাদিগের উভয়ের এমনি ঘোরতর সংগ্রাম উপ-
স্থিত হইল, যে, হস্তি-যুগলের পরস্পর সম্মুখ
বিমুখিত নলবনের ন্যায় কোথাও স্বজ সকল থণ্ড
থণ্ড, কোথাও রথাদি চূর্ণিত, কোথাও বা হস্তী, অশ্ব
ও মনুষ্য সকল বিমর্দিত হওয়ায়, নিবিড় মেঘের
ন্যায় আপনকার পক্ষ সেই সৈন্যগণ একেবারে
হিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল।

ভীম কর্ণ যুদ্ধে ষট্‌ত্রিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর কর্ণ ভীম-
সেনাকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার
প্রতি বহুল বিচিত্র বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
পরন্তু মহাবাহু ভীমসেন স্তূতপুঞ্জের শর নিকরে
তাদৃশ বধ্যমান হইয়াও ব্যথিত হইলেন না, প্রত্যুত
অচলের ন্যায় স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগি-
লেন, এবং তিনিও কর্ণকে তৈল-ধৌত ও শাণ্ডল-
পান্নিত তীক্ষ্ণ এক কর্ণিকাত্ত্র দ্বারা অতিমাত্র বিদ্ধ
করিলেন। তদনন্তর কর্ণের মনোহর রত্নময় মহৎ
কুণ্ডল ছেদিত করিলে, উহা যেন অম্বর-চ্যুত দীপ্য-
মান জ্যোতিঃ পদার্থের ন্যায় পৃথিবীতলে নিপতিত
হইল। পুনশ্চ তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া এক ভল্লাস্ত্র দ্বারা
যেন হাসিতে হাসিতে কর্ণের হৃদয়দেশে দৃঢ় রূপে
আঘাত করিলেন। তৎ পরেই মহাবাহু ভীম ভ্রাতা-
সহকারে আশীবিধ সদৃশ দশটি নারাচ লইয়া স্তূত-
পুঞ্জের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! যেমন
ভুল্লঙ্গমগণ বল্লীক মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ ভীম-
নিক্ষিপ্ত সেই সকল নারাচ কর্ণের ললাটদেশে ভেদ
করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। কর্ণ পূর্বে অলৌকিক

পলময়ী মালা ধারণ করিয়া যেকণ শোভা পাইয়া-
ছিলেন, এক্ষণে ললাট-স্থিত সেই সকল নারাচ
দ্বারা তদ্রূপ শোভমান হইলেন। তিনি ভয়স্বী
ভীমসেনের শরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া নিমীলিত-
নয়নে রথ-কুবর অবলম্বন করিয়া অবস্থান করিতে
লাগিলেন। শত্রুতাপন মহাবেগশালী কর্ণ যুহুর্ভ
কাল পরেই সংজ্ঞা লাভ করিয়া স্বকীয় সর্ব শরীর
শোণিতসিক্ত দর্শনে কোপে অধীর হইয়া উঠিলেন,
এবং দৃঢ়তয়া ভীমসেন কর্তৃক অতিমাত্র নিপীড়িত
হইয়াও ক্রোধ ও বেগ সহকারে তাঁহার রথ-সমীপে
উপস্থিত হইলেন, এবং অতিশয় কুপিত হইয়া
গৃধ্রপক্ষ-সমন্বিত এক শত বাণ ভীমসেনের প্রতি
নিক্ষেপ করিলেন। পরন্তু পাণ্ডুপুত্র ভীম কর্ণের
তাদৃশ পরাক্রম দর্শনেও চিন্তিত হইলেন না;
প্রত্যুত তাঁহাকে অনাদর করিয়া তাঁহার প্রতি উগ্র-
তর বাণ সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। শত্রুতাপন
কর্ণ অতিশয় কুপিত হইয়া নয়টি বাণ গ্রহণ-পূর্বক
সেই ক্রোধ-মুগ্ধ ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে আঘাত
করিলেন। মহারাজ! যেমন দুই ব্যাত্র পরস্পর
পরস্পরকে দন্ত দ্বারা প্রহার করে, তদ্রূপ সেই দুই
নরশত্রু সমরে পরস্পর পরস্পরের প্রতি অস্ত্র
দ্বারা প্রহার ও বর্ষণশীল দুই মেঘের ন্যায় শর
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়েই ক্রোধে
উভয়ের প্রতিহিংসাতিলাবী হইয়া পরস্পর পর-
স্পরকে তল শব্দ দ্বারা ত্রাসিত ও শরজালে সমা-
চ্ছাদিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তদনন্তর পরবীর-
হস্তা মহাবাহু ভীমসেন এক ক্ষুরপ্রান্ত্র দ্বারা স্তূত-
পুঞ্জের ধনুক হিন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগি-
লেন। মহারথী কর্ণ সেই হিন্ন শরাসন পরিত্যাগ
করিয়া মহাবেগবান্ ও ভারসানন অপূর এক কার্পূক
গ্রহণ করিলেন, এবং সিংহ ও সৌবীর-সৈন্য সহিত
কৌরব পক্ষ সৈন্য ক্ষয়, নিহত হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য-
গণকে চতুর্দিকে নিপতিত এবং ইতস্তত বিকীর্ণ
ধ্বজ, বর্ম্ম ও শস্ত্রে মহীতল আচ্ছাদিত দেখিয়া

তাঁহার শরীর ক্রোধে উদ্দীপ্ত হইয়া উঠিল। তিনি স্ববর্ণ-মণ্ডিত সেই মহৎ শরাসন বিস্তারণ করত তরঙ্গর চক্ষুদ্বারা ভীমসেনের প্রতি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং কুপিত হইয়া ভীমের প্রতি নিরন্তর শরজাল বিস্তার করিতে থাকিলে, তিনি যেন শরৎ-কালে প্রখর-রশ্মিমালা-সুশোভিত মধ্যাহ্ন কালীন সূর্য্যের ন্যায় শোভমান হইলেন, বিশেষত তাঁহার শরীর ভীমসেনের শত শত শরে সমাচিত হইলে, যেন কিরণরাজি-বিরাজিত তাম্রমানের ন্যায় উগ্র-তর হইয়া উঠিল; তিনি যে কখন ভূগ হইতে শর গ্রহণ, কখন সন্ধান, কখন বিকর্ষণ ও কখনই বা বিমোচন করেন, তদ্বিষয়ে সমরাজ্ঞে কেহই তাঁহার হিঙ্গ লক্ষ করিতে সমর্থ হইল না।

মহারাজ! তৎকালে মহাবীর কর্ণের বাম ও দক্ষিণ দিকে মণ্ডলীকৃত অগ্নি-চক্র-তুল্য ভয়ানক কার্য্যক হইতে নিঃসৃত স্ববর্ণপুঙ্খ অতীব নিশিত বাণ সকল চতুর্দিকে নিক্ষিপ্ত হইতে থাকিলে, দিক্ সকল সমাচ্ছন্ন ও প্রভাকর নিম্প্রভ হইল। তদনন্তর ভীম ও কর্ণের কার্য্যক-বিনিঃসৃত কনক-পুঙ্খ-যুক্ত সম্রতপর্ক শরজাল নভোমণ্ডলে নানা প্রকারে দৃশ্য-মান হইতে থাকিল; বিশেষত কর্ণ-শরাসন সমুত্ত বাণ সকল আকাশে যেন শ্রেণীকৃত ক্রৌঞ্চ-সমূহের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। অধিরথ-নন্দন গৃধ্র-পক্ষ-বিরাজিত শিলা-ধৌত রত্ন-বিমণ্ডিত অগ্রভাগ-সুদর্শনীয় মহাবেগবান্ বাণ সকল বিমোচন করিতে লাগিলেন। স্ববর্ণ-বিভূষিত বাণগণ অতিবেগ সহ-কারে কর্ণের কার্য্যক হইতে নিঃসৃত হইয়া নিরন্তর ভীমসেনের রথোপরি নিপতিত হইতে থাকিল। মহারাজ! কর্ণ-প্রেরিত সেই সকল সহস্র সহস্র স্ববর্ণ-বিকৃত শর গগনমণ্ডলে যেন পুঞ্জ পুঞ্জ শলভ-সমূহের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল; বাণ সকল তাঁহার কার্য্যক হইতে, নিঃসৃত ও আকাশে মিলিত হইয়া একপ শোভিত হইল, যেন দীর্ঘাকার একটি শরের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। অধিক কি, যেমন বারি-

ধারাবর্ষী জলধর জল বর্ষণে পর্ব্বতকে সমাচ্ছন্ন করে, কর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া শরশক্তি দ্বারা ভীমসেনকে তদ্রূপ সমাহৃত করিলেন। সে স্থলে আপনকার পুঞ্জগণ সৈন্যগণের সহিত ভীমসেনের বল, বীর্য্য, পরাক্রম ও কার্য্য দেখিয়া অবাক্ হইয়া রহিলেন। তিনি কর্ণ-সমুৎপন্ন উদ্ধৃত সাগর-সদৃশ সেই শরশক্তি, গণ্যই করিলেন না; প্রত্যুত ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি অতিদ্রুত হইলেন। ভীমসেনের স্ববর্ণপৃষ্ঠ-শোভিত মহৎ শরাসন, আকর্ষণ দ্বারা মণ্ডলীকৃত দ্বিতীয় শক্র-চাপের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল, এবং তাহা হইতে সম্রতপর্ক স্ববর্ণপুঙ্খ শরজাল প্রাচুর্য্যত হইয়া অঘর স্থল সমাচ্ছন্ন করিলে, গগনমণ্ডল যেন শররাজি-বিরচিত কনকাবলীমালা দ্বারা শোভমান হইল।

তদনন্তর সূতপুত্র-নিক্ষিপ্ত আকাশ-স্থিত সেই সকল শরজাল, ভাগক্রমে ভীমের শরে সমাহৃত হইয়া বিশীর্ণ হইয়া পড়িল। তাঁহাদিগের উভয়ের অগ্নি-স্পর্শ বেগগামী স্বর্ণপুঙ্খ শর-নিকরে ব্যোমতল সমাচ্ছাদিত হইলে, দিনকর আর তাদৃশ প্রতিভাত হইলেন না, এবং বায়ুর গতিরোধ হইল; এমন কি তাঁহাদিগের শরজালে চতুর্দিক্ সমাহৃত হওয়ায়, তৎকালে আর কোন বস্তুই দৃষ্টিগোচর হইল না।

অনন্তর সূত-পুত্র কর্ণ ভীমসেনের বীর্য্যে অবজ্ঞা প্রদর্শন-পূর্ব্বক তাঁহাকে অসংখ্য শর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করত সমরে তাঁহা হইতে প্রবল হইয়া উঠিলেন। মহারাজ! যেমন উভয় দিক্ হইতে সমাগত দুই বায়ুর পরস্পর সংঘটনে অগ্ন্যুৎপাত হইতে দেখা যায়, তদ্রূপ নরসিংহ ভীম ও কর্ণের শর সকলের পরস্পর সজর্ষণ হওয়ায় অন্তরীক্ষে তরঙ্গর অগ্নির হৃষ্টি হইল। কর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমের বধাভিলাষে কন্ধ্যার-মাজ্জিত হেম-বিকৃত তীক্ষ্ণ বাণ সকল তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। পরন্তু বলবান্ অমরী ভীমসেন সূতপুত্র হইতে সমধিক পরাক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক তাঁহার নিক্ষিপ্ত শর সকলের প্রত্যেককে তিন দিক্ করিয়া গগন-মার্গেই শর দ্বারা ছেদন

করিয়া ফেলিলেন, এবং কর্ণকে থাক্ থাক্ বলিয়া ক্রোধে অগ্নি-তুল্যা হইয়া যেন তাঁহাকে দগ্ধ করিবার অভিলাষেই তাঁহার প্রতি ভয়ানক শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর তাঁহাদিগের উভয়ের গোঁড়াধাত-সমুৎপন্ন চটচট শব্দ, স্তম্ভান্ তল শব্দ, ভয়ঙ্কর সিংহনাদ, রথেন্দ্রি ও ধনুকের জ্যা-নির্ঘোষ, এই কয়েক শব্দ একত্র মিলিত হওয়ায়, সমরাক্ষেপে এক তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইল। তৎকালে যোধবর্গ পরস্পর বধাভিলাষী কর্ণ ও ভীমের পরাক্রম দর্শনেছায় সকলেই যুদ্ধ হইতে বিরত হইলেন, এবং দেবর্ষি, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব ও বিদ্যাধুরগণ তাঁহাদের উপর বারংবার পুষ্প বর্ষণ করিয়া সাধুবাদ প্রদান-পূর্ব্বক প্রশংসা করিলেন। তদনন্তর দৃঢ় বিক্রমশালী মহাবাহু ভীমসেন স্ত্রীয় অস্ত্রপ্রভাবে কর্ণ-প্রেরিত শরজাল নিবারিত করিয়া সংরক্ত সহকারে তাঁহারে শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। মহাবল-শালী কর্ণও সমরে ভীম-নিষ্কিপ্ত বাণ সকল নিরা-কৃত করিয়া আশীবিষ-তুল্য নয় নারাচ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। পরন্তু মহাবাহু ভীমসেন সূত-পুত্র-নিষ্কিপ্ত সেই নয় নারাচ অন্তরীক্ষেই নয় শর দ্বারা ছেদন করিয়া তাঁহাকে থাক্ থাক্ বলিয়া গজ্জন-পূর্ব্বক ক্রুদ্ধ অন্তক ও যমদণ্ড-তুল্য এক শর লইয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। প্রতাপ-বান্ কর্ণ ভীমের সেই শরকে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া অমান-বদনে তিন শর দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পাণ্ডুপুত্র ভীম পুনরপি তাঁহার প্রতি উগ্রতর শর সকল বর্ষণ করিতে থাকিলে, তিনি তাহা নির্ভীকের ন্যায় নিবারণ করিলেন।

● মহারাজ! ভীমসেন তাদৃশ প্রকারে যুদ্ধ করিতে থাকিলে, সূতপুত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মায়ী প্রভাবে সন্নতপর্ব্ব শর দ্বারা তাঁহার ভূগীর, জ্যা, অশ্বের রশ্মি ও যোদ্ধা ছেদন করিলেন; তৎপরেই তাঁহার অশ্ব সকলকে নিপাতিত করিয়া সারথিরে বিদ্ধ

করিতে লাগিলেন। ভীমের সারথি কর্ণের শরে সমাহত হইয়া সত্তর ভীমের রথ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক যুধামন্যুর রথের নিকট গমন করিলেন। তখন অধিরথ-নন্দন কোপে কালানল-সদৃশ হইয়া অবলীলাক্রমে ভীমের রথ-ধ্বজ ও পতাকা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবাহু ভীমসেন জ্যা-শূন্য শরাসন পরিত্যাগ-পূর্ব্বক শক্তি লইয়া ক্রোধভরে কর্ণের রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। কর্ণ মহোৎসাহ-সম্মিত সেই কনক-বিভূষিত শক্তিকে সমাগত হইতে দেখিয়া ক্রোধ সহকারে দশ শরে ছেদন করিলেন। তিনি মিত্র দুৰ্য্যোধনের প্রয়োজন-সিদ্ধির নিমিত্ত অদ্বুত পরাক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক শর দ্বারা ভীম-প্রেরিত শক্তি দশ খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। তখন ভীমসেন মৃত্যু বা জয়ের অন্যতর ইচ্ছা করিয়া সূবর্ণ-চিত্রিত চর্ম্ম ও খড়্গ গ্রহণ করিলেন। পরন্তু সূতপুত্র কর্ণ তাঁহার স্তম্ভর প্রভা-সমন্বিত চর্ম্ম বহুতর ভয়ানক শর দ্বারা অমান-বদনে ছেদিত করিয়া ফেলিলেন। রুকোদর, চর্ম্ম ও রথ-হীন হওয়ায় ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া বেগে এক মহান্ অসি পরিভ্রামিত করিয়া সূতপুত্রের রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, উহা কর্ণের জ্যা-সমন্বিত কার্ষুক ছিন্ন করিয়া যেন ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় নভো-মণ্ডল হইতে ভূগর্ভে নিপাতিত হইল। তদনন্তর কর্ণ অক্ষুক-চিত্তে শত্রু-বিনাশক্ষম অতিশয় বেগ সহ দৃঢ়তর জ্যা-যুক্ত অপর এক কার্ষুক গ্রহণ-পূর্ব্বক ভীমের সংহারেছায় ক্রোধভরে তাহাতে রক্তপুষ্প অতি তীক্ষ্ণতর সহস্র সহস্র বাণ সংযত করিয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন বলীবান্ ভীমসেন কর্ণ-শরাসন-প্রযুক্ত বহুতর শর-নিকরে বধামান হইয়া তাঁহার অন্তঃকরণকে ব্যথিত করত রথ হইতে অন্তরীক্ষে সমুথিত হইলেন। সূতপুত্র সমর-বিজয়াভিলাষী ভীমের সেই অদ্বুত কার্য্য সন্দর্শনে রথ-নীড়ে বিলীন হইয়া তাঁহারে প্রতারিত করিলেন। রুকোদর তাঁহাকে রোধোপহে

বিলীন ও বিকলেদ্রিয় দেখিয়া তাঁহার ধ্বংস-বলি
গ্রহণ-পূর্বক পৃথিবীতলে অবস্থান করিতে লাগি-
লেন।

মহারাজ! বিহগরাজ গরুড় যেমন আকাশ হইতে
ভুজঙ্গের প্রতি আক্রমণ করে, তক্রপ কর্ণ-বধাভি-
লাষে ভীমসেন রথ হইতে গগণ-মার্গে সমুখিত
হইলে, কোরবগণ ও চারুগণ তাঁহার সেই কার্যের
ভূরি ভূরি প্রশংসা করিলেন। ভীমসেন স্বীয় রথ
পশ্চাত্তাগে রাখিয়া ক্ষত্রিয়-ধর্ম প্রতিপালন-পূর্বক
নিরস্ত্র হই কর্ণের সহিত যুদ্ধার্থে ভূমিতলে অবস্থিত
রহিলেন। স্তূতপুত্রও সেইরূপে তাঁহার আক্রমণ
নিষ্ফল করিয়া তাঁহাকে যুদ্ধার্থে সম্মুখে অবস্থিত
দেখিয়া রোষতরে তাঁহার প্রতি অভিহৃত হইলেন।
মহাবলশালী নরশ্রেষ্ঠ কর্ণ ও ভীম পরস্পর সমরে
স্পর্ধমান ও সমবেত হইয়া বর্ষাকাল-সমুত্ত ছুই
জলধরের ন্যায় গর্জনে করিতে লাগিলেন। তদনন্তর
সেই ছুই নরসিংহ ক্রোধে অধীর হইয়া দেবাসুরের
ন্যায় ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। পরন্তু
ভীমসেন শস্ত্র-বিহীনাবস্থায় কর্ণ-কর্তৃক আক্রান্ত
হইয়া, পূর্বে অর্জুন-শরে নিহত পরিতোষম হস্তি-
রাশি নিপতিত দেখিয়া “এস্থানে অবশ্যই কর্ণের
রথ গতি-প্রতিহত হইবে” এই বিবেচনায় অস্ত্র-শূন্য
হস্তে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি জীবন
রক্ষার বাসনায় রথের গতি-রোধকারী সেই হস্তি-
রাশি দর্শনে তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া আর কর্ণকে
প্রহার করিলেন না। মহারাজ! শক্র-পুর-বিজয়ী
ভীম শরীরের আচ্ছাদনাকাজী হইয়া, মহাবীর হনু-
মানের নানা প্রকার মহৌষধি-সমন্বিত গন্ধমাদন
গিরি উত্তোলনের ন্যায়, ধনঞ্জয়ের শর-নিহত বৃহৎ
এক হস্তী উত্তোলিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগি-
লেন। স্তূতপুত্র তাঁহার সেই উত্তোলিত হস্তী বাণ-
জালে ধুও ধুও করিলে, তিনি হস্তীর হিম অঙ্গ
সকল লইয়া কর্ণের প্রতি প্রহার করিতে লাগি-
লেন; এমন কি, তৎকালে বৃকোদর ব্রহ্মহলে চক্র

ও হিম অঙ্গ প্রভৃতি যে যে বস্তু দেখিতে পাইলেন,
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তৎ সমুদায়ই গ্রহণ-পূর্বক কর্ণের
প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। পরন্তু রাধা-দক্ষন তাঁহার
পুনঃপুন নিক্ষিপ্ত সেই সমস্ত বস্তুই সুশাণিত শর-
দ্বারা হিম ভিন্ন করিয়া দিলেন। তখন ভীমসেন
অতি ভয়ানক বজ্রসার মুক্তি বজ্রন-পূর্বক কর্ণকে
বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিলেন, কিন্তু মুহূর্ত্ত কাল
মধ্যে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা বিষয় তাঁহার স্মৃতিপথে
উদিত হইল, তিনি সমর্থ হইয়াও অর্জুনের কৃত
কর্ণ-বধ-বিষয়ক প্রতিজ্ঞা রক্ষার্থে আর তাঁহাকে বি-
নাশ করিলেন না। তদনন্তর কর্ণ ভীমসেনকে পুনঃ-
পুন শাণিত শর-সমূহ দ্বারা প্রহার পূর্বক ব্যাকুলে-
দ্রিয় ও বিমোহিত করিতে লাগিলেন; কিন্তু তিনিও
তৎকালে কুন্তীর বাক্য স্মরণ করিয়া সেই নিরস্ত্র
ভীমসেনকে বিনাশ করিলেন না; প্রত্যুত, নিকটস্থ
হইয়া ধনুষ্কোটী দ্বারা তাঁহার অঙ্গ স্পর্শ-পূর্বক
হাস্য করিতে করিতে পুনঃপুন এইরূপ কঠোর
বাক্য সকল বলিতে লাগিলেন, অহে ভুবরক মুঢ়!
তুমি কেবল উদরের বশীভূত, অস্ত্রবিদ্যায় তোমার
কিছুমাত্র পারদর্শিতা নাই। অহে সমর ভীকু বালক!
তুমি কদাচ আর মাদৃশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইও না। অহে নিকোঁধ! যে স্থলে নানা প্রকার
ভক্ষ্য ভোজ্য ও পেয় বস্তু আছে, তুমি সেই স্থানেই
ধাকিবার যোগ্য; কদাচ যুদ্ধ স্থলে অবস্থানের
যোগ্য নহ। অহে ভীম! তোমার, কলমুলাহারী
হইয়া ব্রত নিয়ম পালন-পূর্বক অরণ্যে বাস করাই
শ্রেয়; কেন না সংগ্রামে তুমি অতিশয় অপটু।
বৎস! যুদ্ধ ও মুনি-ব্রতে অনেক অন্তর, অতএব
তুমি অরণ্যেই গমন কর; বিশেষত বনবাস বিষয়েই
তোমার অতিক্রান্ত, স্তূতরাং যুদ্ধ করা তোমার পক্ষে
কোন ক্রমেই প্রের নহে। অহে দুর্বুদ্ধি বৃকোদর!
তুমি কেবল গৃহে ভোজনার্থে স্তূতপ্রাপ্ত হইয়া স্বদ ও
দাস-প্রভৃতি ভৃত্যগণকে ক্রোধে তাড়না করিতে
অথবা অরণ্যচারী মুনিদিগের ব্রতাবলম্বন-পূর্বক

কলাদি ভোজন করিতে উপযুক্ত, অতএব অরণ্য বাসই তোমার পক্ষে বিধেয়; সমরে তোমার কিছুমাত্র নৈপুণ্য নাই। বৃকোদর! আমি জানি-লাম যে, তুমি কেবল কল মূল ভোজন ও অতিথি সেবাতেই পটু, অস্ত্র শস্ত্র-প্রয়োগে নিভান্ত অনভিজ্ঞ।

মহারাজ! তৎকালে কর্ণ ভীমসেনকে এইরূপ ও তাঁহার কৌমার-কাল-কৃত অপ্রিয় কার্য্য বিষয়ক অন্যান্য নানা প্রকার পরুষ বাক্য সকল শ্রবণ করাইলেন। অনন্তর সেই চুরবহাগম্ন পাণ্ডু-পুত্রকে তিনি পুমরায় ধনুর্ধারা স্পর্শ করিয়া হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগিলেন। অহে রাজ-পুত্র! তুমি আর কদাপি মাদৃশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না, আপনার সমযোগ্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিবে; মাদৃশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে এইরূপ অথবা ইহা হইতে অন্য প্রকার অবস্থাও ঘটিয়া থাকে; অতএব যে স্থলে কৃষ্ণার্জুন অবস্থান করিতেছেন, তুমি সেই স্থানে গমন কর; কেন না তাঁহারা তোমাকে সমরে রক্ষা করিবেন। অথবা তোমার গৃহে গমন করাই শ্রেয়; তুমি বালক, যুদ্ধে তোমার কোন প্রয়োজন নাই।

মহারাজ! স্তুতপুত্র এইরূপে ভীমসেনকে রথ-দ্রষ্ট করিয়া বৃক্ষকুল-সিংহ কৃষ্ণ ও মহাত্মা ধনঞ্জয়ের সমক্ষে বারংবার আশ্র-জ্ঞাঘা করিতে থাকিলে, কপিধ্বজ-রথারোহী মহাবীর অর্জুন কেশবের আদেশানুসারে স্তুত-পুত্রের প্রতি অসংখ্য শাণিত শর প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। সেই সকল কনক-বিভূষিত বাণ ধনঞ্জয়ের ভুজ-বলে গাণ্ডীব ধনুক হইতে বিমুক্ত হইয়া, যেমন হংসগণ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া ক্রোধে পর্বত মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ কর্ণের শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। ধনঞ্জয় গাণ্ডীব-প্রেরিত ভুজ-সদৃশ শর প্রভাবে ভীমের নিকট হইতে স্তুতপুত্রকে নিরাকৃত, এবং তৎ কর্তৃক ভ্রাতার পরাক্রম মিসিত অত্যন্ত ক্রোধভরে তাঁহার ধনুক ছেদন ও তাঁহার ও দৃঢ়তর শর দ্বারা সমাহত

করিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ সমরে ভীমকে পরিত্যাগ-পূর্বক রথারোহণে সজ্বর তথা হইতে প্রস্থান করিলেন, এবং ভীমসেনও ভ্রাতা সবাসাটীর সমীপে গমন করিবার মানসে সাত্যকির রথের দিকে গমন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর তরঙ্গী ধনঞ্জয় কোপে অন্তক-সদৃশ হইয়া আরক্ত-নয়নে কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া মৃত্যু-ভুল্য এক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। যেমন বিহঙ্গরাজ গরুড় ভুজ-ভোজনাভিলাষে বেগে আকাশ হইতে পতিত হয়েন, তদ্রূপ গাণ্ডীব-প্রযুক্ত সেই নারাচ কর্ণের প্রতি বেগে আপতিত হইতেছে দেখিয়া আচার্য্য-নন্দন মহারথী অশ্বখামা ধনঞ্জয় হইতে কর্ণের উদ্ধারের মানসে গগণ-মার্গেই উহা শর দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। নারাচ বার্থ হইলে অর্জুন অশ্বখামার প্রতি অতিমাত্র কুপিত হইয়া “পলায়ন করিও না অবস্থান-পূর্বক যুদ্ধ কর,” এই কথা বলিয়া তাঁহাকে চতুঃষষ্টি সায়কে বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণ-নন্দন অর্জুনের শরে অতিশয় নিপীড়িত হইয়া সজ্বর মত্ত মাতঙ্গ-সমাকীর্ণ রথ-সঙ্কুল সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তদনন্তর কুন্তী-নন্দন মহাবীর অর্জুন গাণ্ডীব-নির্ঘোষে রণ-স্থল-স্থিত সুরবর্ণ-পৃষ্ঠ-শোভিত সমস্ত শরাসনের আফালন শব্দ অন্তর্হিত করিলেন, এবং অশ্বখামা পশ্চাত্তানে অনতি দূর প্রস্থিত না হইতেই শর-প্রভাবে তাঁহারে ত্রাসিত ও কঙ্কপজ-বিরাজিত নারাচ দ্বারা হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের কলেবর বিদারণ করত সৈন্য-ক্ষয়ে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! তৎকালে ইন্দ্র-নন্দন অর্জুন কোপে প্রজ্বলিত হইয়া এইরূপে আপনকার সেই নর বারণ বাজি-সঙ্কুল সৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন।

ভীম কর্ণ সংগ্রামে সপ্তত্রিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৭ ॥

স্তুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! প্রতি দিন কেবল আমাদিগেরই বহুতর বোধবর্ণ বিপক্ষ শরে নিহত

ও প্রদীপ্ত বশোরাশির বিলোপ হইতেছে; অতএব বোধ হয়, কাল বিপর্যয়েই একপ ঘটিতেছে; নচেৎ যে স্থলে অশ্বখামা ও কর্ণের রক্ষিত সৈন্য মধ্যে দেবগণও প্রবেশ করিতে সমর্থ নহেন, সে স্থলে ধনঞ্জয় একাকী আমাদিগের তাদৃশ সৈন্য মধ্যেও প্রবেশিত হইল; তাহাতে আবার প্রভূত-বীৰ্য্যশালী কৃষ্ণ, ভীম ও শিনিপ্রবর সাত্যকির সহিত মিলিত হওয়ায় তাহার পরাক্রম সম্যক বর্দ্ধিত হইয়াছে। সঞ্জয়! বলিব কি, সেই অবধি, স্বীয় আধার স্থান দাহনকারী অগ্নির ন্যায় হৃদয়-স্থিত শোকাগ্নি নিরন্তর আমার অন্তর দগ্ধ করিতেছে। অপিচ এই সমস্ত নরপাল ও সিদ্ধপতি জয়দ্রথকে আমি নিহতই মনে করিতেছি, বিশেষত সিদ্ধুরাজ কিরিটীর মহৎ অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছেন, অতএব তিনি এক্ষণে তাহার দৃষ্টির বিষয়ীভূত হইয়া আর কিরূপে জীবন রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন? সঞ্জয়! আমি অনুমানেই বুঝিয়াছি, সমরে সিদ্ধপতি পরিত্রাণ পাইবেন না; বাহা হউক সেই যুদ্ধ যে রূপ হইয়াছিল, তুমি তাহার যথার্থ বিবরণ আমার নিকট কীর্ত্তন কর, এবং যিনি একাকীই, নলিনী-দল-বিদলনকারী ক্রুদ্ধ কুঞ্জরের ন্যায় ধনঞ্জয়ের সাহায্য করণাভিলাষে বারংবার আমার মহৎ সৈন্য আলোড়িত ও বিক্ষোভিত করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশিত হইয়াছিলেন, সেই বৃষ্টিপ্রবীর সাত্যকির যুদ্ধের বিষয়ও আনুপূর্ব্বিক আমার নিকট বর্ণন কর; সঞ্জয়! বক্তৃতা বিষয়ে তুমি অতিশয় নিপুণ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! শিনিপ্রবীর সাত্যকি মহীপালগণের সমক্ষে পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমকে কর্ণ-কর্ত্তক নিপীড়িত হইয়া তাদৃশ প্রকারে গমন করিতে দেখিয়া ক্রোধে শরৎকালীন প্রথর-রশ্মিমালী সূর্য্যের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া বর্ষাকাল-সজ্জত জলদপটলীর ন্যায় গজর্জন-পূর্ব্বক দৃঢ়তর শরাসন প্রভাবে আপনকার পুত্রের সৈন্যাদিগকে বিকম্পিত করিয়া শত্রু সংহার করিতে করিতে রথ গইয়া তাঁহার অনুসামী

হইলেন। রণাঙ্গনে মধু-কুল-তিলক মহাবীর সাত্যকি গজর্জন-পূর্ব্বক রজত-সংকাশ অশ্বগণ দ্বারা গমন করিতে থাকিলে, আপনকার পক্ষীয় কোন ব্যক্তিই তাঁহারে নিবারিত করিতে সমর্থ হইলেন না। সমরে অনিবর্ত্তী রাজ-শ্রেষ্ঠ অলম্বুষ কাঞ্চনময় বর্ষাধারণ-পূর্ব্বক শরাসন বিস্ফারণ করত মধুকুলাগ্রগণ্য সাত্যকির সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহার নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহাদিগের উভয়ের যাদৃশ-সংগ্রাম হইল, তাদৃশ সংগ্রাম আর কদাপি উপস্থিত হয় নাই; এমন কি, তৎকালে কি আপনকার, কি শত্রু পক্ষের, উভয় পক্ষীয় যোধগণই সমর-শোভা সেই দুই বীরকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। রাজ-প্রবর অলম্বুষ শিনি-পুত্রবকে বল-পূর্ব্বক দশ বাণে বিদ্ধ করিলে, তিনি তাহা নিকটস্থ না হইতেই শর দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বাণ বার্থ হইলে, তিনি পুনরায় সুবর্ণ-পুঙ্খান্বিত নিশিত অগ্নি-কম্প তিন বাণ দ্বারা সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলে, ঐ সকল শর তাঁহার দেহাবরণ বিদারণ করিয়া শরীর মধ্যে প্রবেশিত হইল। রাজা অলম্বুষ বায়ু-তুল্য বেগগামী জ্বলদগ্নি-সদৃশ সেই সকল শাণিত শর দ্বারা সাত্যকির শরীর বিদীর্ণ করিয়া তাঁহার রজত-প্রভ অশ্ব-চতুষ্টয়কে চারি বাণে বল-পূর্ব্বক সমাহত করিলেন। কৃষ্ণ-তুল্য প্রভাবশালী তরুণী শিনি-পৌত্র অলম্বুষের শরে তাদৃশ সমাহত হইয়া মহাবেগবান্ চারি শর দ্বারা তাঁহার অশ্ব চতুষ্টয় নিহত করিয়া, কালানল-সম্মিত অপর এক ভল্লাস্ত্রে তাঁহার সুবর্ণ কুণ্ডল-সমলঙ্কৃত পূর্ণ-শশধর-সদৃশ-সমুজ্জ্বলিত-বদন-সুশোভিত মস্তক দেহ হইতে পৃথক করিয়া ভূমিতলে নিপাতিত করিলেন।

মহারাজ! শত্রুকুল-প্রমাধী বহুকুল-প্রবর সাত্যকি রাজবংশ-সজ্জত রাজা অলম্বুষকে নিহত ও আপনকার সৈন্যগণকে নিবারিত করিয়া অর্জুনের নিকট গমন করিতে থাকিলে, তাঁহার সিদ্ধ দেশ সমুদ্রব সুবর্ণ-জাল-জড়িত গো-চুড়, কন্দ কুহুম, চন্দ্র বা হিম

সর্ব সন্দর্শন এমনি সুশিক্ষিত ও সারথির বশীভূত যে, সেই নর-সিংহ যে যে স্থানে ইচ্ছা করিলেন, সেই স্থলেই তাহার রথ লইয়া উপস্থিত করিল। হে আজমীঢ়-কুল-ভুষণ ! যেমন প্রচণ্ড বায়ু জলদ-জালকে ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ বৃষ্টিপ্রবর সাত্যকিকে বিপক্ষ মধ্যে শত্রু সংহার করিতে করিতে সমাগত হইতে দেখিয়া, বিপক্ষ সৈন্যের বেগ সহন-শীল আপনকার পুত্রগণ অপরাপর সেনার সহিত মিলিত হইয়া যোধ-মুখ্য দুঃশাসনকে অগ্রে করিয়া সাত্যকিরে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন-পূর্বক প্রহার করিতে লাগিলেন। সাত্যত-কুল-তিলক-অমিত্রবাতি শিনি-পোজ্ঞ বাণজালে তাঁহাদিগের নিক্ষিপ্ত বাণ নিবারণ করিলেন এবং শরাসন উদ্যত করিয়া অগ্নি-কম্প বাণ দ্বারা দুঃশাসনের অশ্ব সকল সংহার করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ ! কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় পুরুষপ্রবীর সাত্যকির কার্য অবলোকন করিয়া অতিশয় হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন।

অলম্বুরাজ বধে অষ্টাত্রিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৮ ॥

—o—o—o—

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! সূর্বণ-বিকৃত ধ্বজ-সম-স্থিত ত্রিগর্ত সৈন্যাদিগের মধ্যে মহারথিগণ মহাবাহু সাত্যকিরে ধনঞ্জয়ের জয়াভিলাষে দুত্তর সাগর-সদৃশ সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট এবং ত্বর সহকারে দুঃশাসনের রথ-সমীপে গমনোদ্যত দেখিয়া ক্রোধান্বিত হইয়া চতুর্দিকে রথ-সমূহ-দ্বারা তাঁহারে পরিবেষ্টন-পূর্বক নিরন্তর শরজাল বিকীরণ করিতে লাগিলেন। পরন্তু সত্যবিক্রম সাত্যকি তল-শব্দ-সমাকুল, অসি, শক্তি ও গদা-পূর্ণ অপার জলধি-ভূলা সেই ভারতী সেনার মধ্যভাগে থাকিয়াই, সমরে যত্ন-পরায়ণ ধর্ম্মরাত্রাগণ্য বিপক্ষ পঞ্চাশং রাজকুমারকে একাকীই পরাজিত করিলেন। মহারাজ ! সে স্থানে সাত্যকির এই এক অদ্ভুত কার্য দেখিলাম যে, আমরা তাঁহাকে পশ্চিম দিকে অবলোকন করিয়া

পূর্ব দিকে দৃষ্টিপাত করিবা মাত্র সেই দিকেই তাঁহাকে দেখিতে পাইলাম ; সেইরূপ পূর্ব হইতে উত্তর দিকে ও তথা হইতে দক্ষিণ দিকে, যখন যে দিকে দৃষ্টিপাত করা যায়, তখনই সেই বীর লাঘব-প্রযুক্ত সেই দিকেই আমাদের দৃষ্টির বিষয়ীভূত হইয়া রথমার্গে যেন নৃত্য করিতে করিতে একাকীই শত রথীর ন্যায় বিচরণ করিতে থাকিলেন। ত্রিগর্তগণ সকলেই সিংহ-বিক্রান্তগামী সাত্যকির তাদৃশ অদ্ভুত কার্য সন্দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া স্বজন-সমীপে প্রতিনিবৃত্ত হইল।

মহারাজ ! যেমন মত্ত মাতঙ্গকে আয়ত্ত করিবার নিমিত্ত অক্লুশ-দ্বারা নিপীড়িত করে, তদ্রূপ শুর-সেন দেশীয় কতক গুলীন শৌর্য্য-সম্পন্ন যোদ্ধা সাত্যকিরে আয়ত্ত করিবার মানসে শরজালে নিপীড়িত করিতে লাগিল। অচিন্ত্যবিক্রম মহাত্মা সাত্যকি ক্ষণ কাল মধ্যে তাহাদিগকে নিরাকৃত করিয়া কলিঙ্গ সৈন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তদনন্তর সেই মহাবাহু দুর্জয় কলিঙ্গ সৈন্য অতিক্রম করিয়া পৃথা-পুত্র ধনঞ্জয়কে দেখিতে পাইলেন। হে ভারত ! কোন ব্যক্তি যেমন সলিলরাশি সমুদ্রগে আশ্রয় হইয়া স্থল প্রাপ্ত হইলে আশ্বাসিত হয়, তদ্রূপ যুযুধান, পুরুষবাত্র অর্জুনকে অবলোকন করিয়া সমাশ্রয় হইলেন। সাত্যকি আগমন করিতেছেন দেখিয়া কেশব অর্জুনকে বলিলেন, হে পার্থ ! ঐ দেখ, শিনি-বংশাবতংস সাত্যকি তোমার নিকট আগমন করিতেছেন ; উনি তোমার সখা ও শিষ্য, এবং উঁহার পরাক্রম অক্ষয়। ঐ পুরুষশ্রেষ্ঠ সমস্ত যোদ্ধাকে তৃণ-তুল্য জ্ঞান করিয়া পরাজিত করিয়াছেন। উনি তোমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তম ; উনি কোরব-সৈন্য মধ্যে ভয়ানক উৎপাত উৎপাদন করিয়া তোমার নিকট আগমন করিতেছেন। উনি শত্রু-প্রভাবে আচার্য্য দ্রোণ ও ভোজরাজ কৃতবর্ম্মাকে তুচ্ছ করিয়াছেন। অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী ঐ মহাবীর, ধর্ম্মরাজের প্রিয় কামনায় প্রধান প্রধান যোদ্ধাকে

নিপাতিত করিয়াছেন । উনি অদ্য তোমার দর্শনেচ্ছু হইয়া কৌরব সৈন্য মধ্যে অতি দুষ্কর কার্য্য করিয়াছেন । উনি এক রথেই আচার্য্যপ্রমুখ বহুতর মহারথীর সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন । ধর্ম্মরাজের আদেশিত হইয়া উনি স্বীয় বাহুবলের আশ্রয়েই কৌরবদিগের বৃহত্ত সৈন্য বিদারণ করিয়াছেন । এই সমস্ত কৌরব-দলের মধ্যেও উঁহার তুল্য যোদ্ধা প্রাপ্ত হওয়া যায় না । যেমন গো-যুথ হইতে সিংহ অনার্য্যসে মুক্ত হয়, তদ্রূপ উনি বহুল সেনা সংহার করিয়া কৌরব সৈন্যের মধ্য হইতে মুক্ত হইয়াছেন । উনি শত্রুবলে সহস্র সহস্র রাজগণের পক্ষজ-সদৃশ বদন-মণ্ডলে বস্ত্রধা সমাকীর্ণ করিয়া বেগ সহকারে তোমার নিকট আগমন করিতেছেন । অদ্য উনি, শত ভ্রাতার সহিত কুরুপতি দুর্যোধনকে পরাজিত ও রাজ্য অলসঙ্ককে নিহত করিয়াছেন । অধিক কি, অদ্য সাত্যকি শত্রুপ্রভাবে কৌরবগণকে তৃণ-তুল্য নিরাকৃত ও শোণিত-কর্দমাঘ্রিতা রুধির-প্রবাহবতী নদীর উৎপাদন করিয়াছেন ।

তদনন্তর অর্জুন অপ্রকৃষ্ট-চিত্তে কেশবকে বলিলেন, হে মহাবাহু কেশব ! সাত্যকির আগমনে আমি সন্দ্বিষ্ট হই নাই ; ধর্ম্মরাজের যে, কি অবস্থা ঘটিয়াছে, তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না ; তিনি সাত্যকি-বিহীন হইয়া জীবিত আছেন কি না সন্দেহ । কৃষ্ণ ! ধর্ম্মরাজের রক্ষা করাই উঁহার কর্তব্য ছিল, তাহা না করিয়া উনি আমার নিকট কি নিমিত্ত আগমন করিলেন ? ধর্ম্মরাজকে দ্রোণের হস্তে উৎসর্গ করা হইয়াছে, জয়দ্রথও এ পর্য্যন্ত বিনষ্ট হয় নাই ; আবার ভুরিশ্রবা ঐ সাত্যকির সহিত যুদ্ধার্থে প্রত্যাগত হইতেছেন ; অতএব জয়দ্রথ বধ নিমিত্ত আমারে গুরুতর ভারে আক্রান্ত হইতে হইল ; কেন না এক্ষণে ধর্ম্মরাজের সংবাদ লওয়া, সাত্যকির রক্ষা ও সিকুরাজের বিনাশ, এই তিনটিই অবশ্য কর্তব্য হইয়াছে ; কিন্তু দিবাকর অন্তাচল-চূড়া অবলম্বন করিবার উপক্রম করিতে-

ছেন । এ দিকে মহাবাহু সাত্যকিও প্রান্ত হইয়াছেন, তাঁহার অস্ত্র শস্ত্র প্রায় নিশেষিত হইয়াছে এবং অশ্ব-যন্তা ও অশ্বগণ সকলেই প্রান্ত হইয়াছে ; কিন্তু ভুরিশ্রবা অশ্রান্ত ও সহায়-সম্পন্ন আছেন । হে কেশব ! এক্ষণে এই যুদ্ধে সাত্যকির কি মঙ্গল হইবে ? মহাবলশালী সত্য-বিক্রম শিনি-পুঙ্কব, জলধি উত্তীর্ণ হইয়া এক্ষণে কি গোপ্পদ প্রাপ্ত হইয়া অবসন্ন হইবেন ? অস্ত্রবিদ্যা-পারদর্শী কৌরব প্রধান মহাত্মা ভুরিশ্রবার সহিত যুদ্ধে সঙ্গত হইয়া সাত্যকি কি কুশলে উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন ? কেশব ! আমার বিবেচনায় ধর্ম্মরাজ সাত্যকিরে আমার নিকট প্রেরণ করিয়া অতি অনার্য্য কার্য্য করিয়াছেন । যেহেতু আকাশচর শ্যেন পক্ষী আম্রব গ্রহণার্থে চেষ্টা করে, তদ্রূপ দ্রোণ প্রতি নিয়তই তাঁহার গ্রহণার্থে চেষ্টা করিয়া থাকেন ; অতএব ধর্ম্মরাজ কুশলী আছেন কি না সন্দেহ ।

অর্জুনের সাত্যকি দর্শন বিষয়ক উনচত্বারিংশ-

দধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৯ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ভুরিশ্রবা যুদ্ধ-দুর্নাদ শিনিপুঙ্কব সাত্যকিরে সেইরূপে আগমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে সহসা তাঁহার প্রতি অভিহিত হইয়া বলিলেন, অহে দাশার্হ ! অদ্য তুমি ভাগ্যক্রমেই আমার দৃষ্টির বিষয়ীভূত হইয়াছ । অদ্য আমি সমুদ্রের চির সঞ্চিত কামনা পূর্ণ করিব ; যদি তুমি যুদ্ধ পরিত্যাগ না কর, তাহা হইলে জীবন-মত্রে আমার নিকট পরিত্রাণ পাইতে পারিবে না । তুমি সর্বদাই শৌর্যাভিমান করিয়া থাক, কিন্তু অদ্য আমি তোমারে সমরে নিহত করিয়া কুরুপতি দুর্যোধনকে আনন্দিত করিব । অদ্য তুমি আমার শরায়িতে দগ্ধ হইয়া ভূগর্ভে নিপতিত হইলে, একত্র স্থিত মহাবীর কৃষ্ণার্জুন অবলোকন করিতে থাকিবেন । ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির অদ্য তোমারে আমার হস্তে নিহত অবশ করিয়া তৎক্ষণাৎ লজ্জিত হইবেন

সম্ভব নাই; কেন না তাঁহার আদেশানুসারেই তুমি এই ব্যাধ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছ। তুমি আমা-
কর্তৃক নিহত হইয়া শোণিত-সিক্ত-কলেবরে ধরা-
শায়ী হইলে, পুত্র-পুত্র ধনঞ্জয়ও অদ্য আমার
বিক্রমের পরিচয় পাইবেন। পূর্বে দেবাসুর যুদ্ধে
বলি রাজার সহিত সুরপতির যেকপ সংগ্রাম উপ-
স্থিত হইয়াছিল, আমার চিরাভিলষিত এই যে,
তোমার সহিত আমার তক্রপ সমর উপস্থিত হয়;
অতএব হে সাত্বত! অদ্য আমি তোমার সহিত
ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব, তাহা হইলেই তুমি
আমার বল, বীৰ্য্য ও পুরুষকারের বিষয় বিলক্ষণ
রূপে বিদিত হইতে পারিবে। অহে মাধব! যেমন
লক্ষ্যপতি রাবণ-পুত্র রামানুজ লক্ষ্মণের শরে নিহত
হইয়াছিলেন, অদ্য তুমিও সেইরূপ আমার শরে
নিহত হইয়া যমরাজ-ভবনে গমন করিবে। তুমি
হত হইলে অদ্য ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কৃষ্ণার্জুন
নিশ্চয়ই নিরুৎসাহ হইয়া সমর পরিত্যাগ করিবেন।
অহে মাধব! অদ্য আমি তোমাতে নিশিত শর-
নিকরে সংহার করিয়া, তোমার শর-নিহত বীর-
বর্গের বিধবা রমণীগণকে আনন্দিত করিব। যখন
তুমি আমার নেত্র-পথে নিপতিত হইয়াছ, তখন
সিংহের দৃষ্টিগোচরে পতিত ক্ষুদ্র মৃগের ন্যায় কখনই
মুক্তি লাভে সমর্থ হইবে না।

ভূরিশ্রবার বাক্য শ্রবণে যুযুধান হাসিতে হাসিতে
তাঁহারে এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন, অহে কৌরব!
সংগ্রামে কদাপি আমার ভয় হয় না; যে ব্যক্তি
রণাঙ্গনে আমায়ে নিরস্ত্র করিতে পারিবে, সেই
আমার বিনাশে সমর্থ হইবে, নতুবা কেবল কথা-
দ্বারা আমায়ে সন্তোষিত করা কাহারও সাধ্য নহে।
সময়ে যিনি আমাকে নিহত করিবেন, তিনি ইহ
সংসারে দীর্ঘকাল নিরাপদে অবস্থান করিতে পারি-
বেন; যাঁহা হউক, আর রূধা বাগাড়ম্বরে প্রয়োজন
নাই, তুমি আমায়ে যেকপ বলিলে, তাহা কার্য্যের
দ্বারা প্রতিপন্ন করিতে তৎপর হও। অহে বীর!

শরৎকালীন মেঘের নিষ্ফল গর্জনের ন্যায় তোমার
রূধা গর্জিত বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া আমার হাস্য
উপস্থিত হইতেছে। অপিত তোমার সহিত যুদ্ধ
করণাভিলাষে আমারও অন্তঃকরণ নিতান্ত বাঞ্ছ
হইতেছে, অতএব আমার সহিত যে তোমার চির
দিনের সমর-বাসনা আছে, তাহা অদ্যই সম্পন্ন
হউক; অহে পুরুষাধম! অদ্য আমি তোমাতে
সংহার না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না।

মহারাজ! মহাধনুর্ধর শত্রুতাপন তেজস্বী নর-
পুঙ্খব সাত্যকি ও ভূরিশ্রবা পরস্পর পরস্পরকে
বাক্য-শল্যে যেকপ পীড়িত করিতেছিলেন, তক্রপই
পরস্পর জিঘাংসা-পরবশ হইয়া প্রহার করিতে
আরম্ভ করিলেন, এবং করিণী গ্রহণাধী দুই রূষিত
মদোৎকট মাতঙ্গের ন্যায় উভয়ে পরস্পর স্পর্ধা-
শীল ও রোষাবিষ্ট হইয়া, বারিধারাবর্ষী বারিদ-
যুগলের ন্যায় নিরন্তর ভয়ানক শরধারা বর্ষণে
প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! সোমদত্ত-নন্দন, সাতা-
কিরে সংহার করিবার মানসে শীঘ্রগামী শর-
নিকরে সমাচ্ছন্ন করত শাণিত দশ শরে বিদ্ধ করি-
লেন, এবং তৎ পরেই তিনি সেই শিনিশ্রবরের বি-
নাশেচ্ছায় অসংখ্য শরজাল বিমোচন করিতে লাগি-
লেন। সেই সকল তীক্ষ্ণ বাণজাল নিকটস্থ না হই-
তেই মহাবীর সাত্যকি অস্ত্রমায়ী প্রভাবে বার্থ করিয়া
কেলিলেন। এইরূপে সংকুল-সম্ভব কুরু ও বৃষ্ণি-
বংশের যশোবর্দ্ধনকারী বীর ভূরিশ্রবা ও সাত্যকি
নিরন্তর শস্ত্রবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন
নখ দ্বারা দুই শাদ্দূল ও দম্ব দ্বারা দুই মত্ত হস্তী
পরস্পর পরস্পরের প্রতি প্রহার করে, তক্রপ
তাঁহার দুই জনে রথশক্তি ও বহুতর শর-নিকরে
পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন,
তাহাতে উভয়েরই শরীর ক্ষত বিক্ষত হইল, গাত্র
হইতে অনবরত রুধিরধারা প্রবাহিত হইতে থাকিল।
মহারাজ! কুরু ও বৃষ্ণিকুলের কীর্তিবর্দ্ধনকারী সং-
কর্মশালী সেই দুই বীর এইরূপে প্রাণ পণে যুদ্ধ-

জীড়ায় প্ররক্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে তুড়িত করিয়া যুধপতি মাতঙ্গ-ধরের ন্যায় যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ত্রকলোক-প্রতিষ্ঠিত সেই দুই বীর অচির কাল-মধ্যে পরম ধামে বাইবার মানসে, তাঁহাদিগের যুদ্ধ দর্শনে প্ররুক্ত-চিত্ত আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণের সমক্ষে পরস্পর পরস্পরের প্রতি বাণ বর্ষণ-পূর্বক গজ্জন করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! সেই দুই বোধপ্রধান, হস্তিনী গ্রহণার্থে যুধামান যুধপতি কুঞ্জর-যুগলের ন্যায় যুদ্ধ করিতে থাকিলে, সমস্ত সৈন্যগণ তাঁহাদিগের উভয়ের প্রতিই দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন । তদনন্তর তাঁহারা উভয়ে পরস্পরের অশ্ব সকল নিহত এবং শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলে, উভয়েই রথ পরিত্যাগ-পূর্বক অসিযুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সমবেত হইয়া চিত্রিত মনোহর বিপুল আর্ষত চর্ম্ম গ্রহণ ও কোষ হইতে অসি নিষ্কাশিত করিয়া সমরাক্ষেপে বিচরণ করিতে লাগিলেন । শত্রুদমনকারী ভূরিশ্রবা ও সাত্যকি যথা ভাগক্রমে মণ্ডলাকার গতি-দ্বারা যুদ্ধ-বিষয়ক বিবিধ বর্জ্জ প্রদর্শন করত বিচরণ-পূর্বক উভয়েই উভয়কে বারংবার আঘাত করিতে থাকিলেন । সেই দুই যশস্বী বীর চিত্রিত বর্ম্ম ও অঙ্কদাদি-ভূষণ ধারণ করিয়া খড়্গ হস্তে ভ্রান্ত, উদ্ভ্রান্ত, আবিষ্ট, আশ্লিত, বিপ্লবিত, দ্রুত, সম্পাত ও সমুদীর্ণ-প্রভৃতি বিবিধ গতি প্রদর্শন ও পরস্পর পরস্পরের হিঙ্গ্রা-শ্বেষী হইয়া আশ্চর্য্য রূপে উল্লঙ্ঘন-পূর্বক পরস্পরকে অসি প্রহার করিতে লাগিলেন । সেই দুই রণদক্ষ বীর আপনাদের লাঘব, সৌষ্ঠব ও শিক্ষা-বল প্রদর্শন-পূর্বক উভয়ে উভয়কে আকর্ষণ করিতে থাকিলেন, এবং সর্ব সৈন্যের সাক্ষাতে উভয়েই উভয়কে সমাহত করিয়া মুহূর্ত্ত কাল বিশ্রাম করিতে লাগিলেন । তদনন্তর পুরুষবাত্ত মহাবাহু সাত্যকি ও ভূরিশ্রবা পরস্পর খড়্গ দ্বারা পরস্পরের শত চন্দ্রক-চিত্রিত চর্ম্ম ছিন্ন করিয়া বাহু যুদ্ধ করিতে

প্ররক্ত হইলেন । বিশাল-বক্ষ ও দীর্ঘবাহু-সমমুখিত বাহু-যুদ্ধ-কুশল সেই দুই বীর লৌহময় পরিঘ-ভুলা বাহু-দ্বারা যুদ্ধে সমাসক্ত হইলেন । মহারাজ ! তাঁহাদিগের শিক্ষা-নৈপুণ্য-প্রযুক্ত ভুজাঘাত, ভুজ-বন্ধন ও মোক্ষণ দেখিয়া তত্রতা সমস্ত সৈনিকগণের হর্ষোৎপত্তি হইল । সেই দুই নরবীর এইরূপে যুদ্ধ করিতে থাকিলে, বজ্র-বিদারিত পর্শভের ন্যায়, ভয়ঙ্কর শব্দ সমুৎপন্ন হইল । যেমন দন্ত দ্বারা দুই হস্তী ও শৃঙ্গ দ্বারা দুই মহারথ যুদ্ধ করে, তদ্রূপ কুরুপ্রবর ও সাত্যক-কুল-প্রধান দুই মহাবীর পরস্পর কখন ভুজপাশ-দ্বারা বন্ধন, কখন মস্তকে মস্তকাঘাত, কখন বা চরণ জালুর অধোভাগ-দ্বারা আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, তাহাতে বোধ হইল যেন অঙ্কুশ-দ্বারা তোমর আল্লিক্ত হইতেছে । একপ কখন পাদ-বন্ধন, কখন উদর বন্ধ, কখন ভূমিতলে উদ্ভ্রমণ, কখন বা গত, প্রত্যাগত, আক্ষেপ, পাতন, সমুত্থান ও লক্ষ প্রদান প্রভৃতি নানা প্রকার কৌশল প্রকাশ-পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ; এমন কি, বাহু-যুদ্ধে যে দ্বাত্রিংশৎ প্রকার প্রক্রিয়া নির্দিষ্ট আছে, রণপ্রবৃত্ত সেই দুই মহাবলবান্ সমরাক্ষেপে তৎ সমস্তই প্রদর্শন করিলেন ।

তদনন্তর সাত্যকিকে নিরস্ত্র হইয়া তাদৃশ প্রকারে যুদ্ধ করিতে অবলোকন করিয়া বাসুদেব অর্জুনকে বলিলেন, পার্থ ! ঐ দেখ, সর্ব ধনুর্দ্ধরশ্রেষ্ঠ সাত্যকি রথ-বিহীন হইয়া যুদ্ধ করিতেছেন । উনি তোমার অনুগামী হইয়া মহাবীর্য্যশালিনী কৌরবী-সেনা ভেদ করিয়া তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন । এক্ষণে ভূরিদক্ষিণা-প্রদ ভূরিশ্রবা ঐ বোধপ্রধানকে নিতান্ত পরিশ্রান্ত-ভাবে আগমন করিতে দেখিয়া যুদ্ধ-বাসনায় উৎসাহে আক্রমণ করিয়াছেন, ইহা অতি অমুচিত্ত বোধ হইতেছে । মহারাজ ! বাসুদেব এইরূপ বলিতেছেন, এই সময়ে যুদ্ধভূমদ ভূরিশ্রবা ক্রোধভরে, যেমন এক মত্ত মাতঙ্গ অপর মত্ত মাতঙ্গের প্রতি আঘাত করে, তদ্রূপ, সর্ব বোধপ্রাণ

রণ-নিষ্ঠুর রথস্থ কেশবাজ্জুনের সমক্ষেই সাতাকিরে উত্তোলন-পূর্বক আঘাত করিলেন। মহাবাহু রুষ সাত্যাকির তাদৃশ অবস্থা সন্দর্শনে পুনরায় অর্জুনকে বলিলেন, হে অনঘ! যে বীর রণস্থলে অসংখ্য সৈন্যের অগ্রগণ্য, এই দেখ, অদ্য রুধি ও অন্ধক-বংশের অগ্রগণ্য সেই সাতাকি সময়ে ভুরিশ্রবার আয়ত্ত হইয়া পড়িয়াছেন। উনি অদ্য সময়ে অতি দুষ্কর কার্য্য করিয়া পরিশ্রান্ত হইয়াছিলেন বলিয়াই এক্ষণে ভুরিশ্রবা-কর্তৃক ভূমিতলে পাতিত হইয়াছেন; অতএব হে ধনঞ্জয়! তুমি উহারে রক্ষা কর; উনি তোমার শিষ্য ও অতিশয় শৌর্য্যশালী; বিশেষত তুমি শত্রু-বিনাশে সামর্থ্যবান্, অতএব হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! যাহাতে সাতাকি তোমার সাহায্য করিতে আসিয়া ভুরিশ্রবার কবলিত না হন, তুমি তদ্বিষয়ের প্রতিকারার্থে সত্বর যত্নবান্ হও। বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুন হৃষ্টচিত্তে বলিতে লাগিলেন, হে মহাবাহো! এই দেখ, যেমন অরণ্য মধ্যে যুধপতি সিংহ মহামত্ত মাতঙ্গকে লইয়া ক্রীড়া করে, তদ্রূপ কুরুপুঞ্জব ভুরিশ্রবা রুধিবীর সাতাকিরে লইয়া ক্রীড়া করিতেছেন।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! ধনঞ্জয় বাসুদেবকে এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে মহাবাহু ভুরিশ্রবা সাতাকিরে উত্তোলিত করিয়া আঘাত করায়, সৈন্যমধ্যে হাহাকার শব্দ সমুখিত হইল। যেকপ সিংহ মাতঙ্গকে বিকর্ষণ করত শোভা পাইতে থাকে, সেইরূপ ভুরিদক্ষিণাশ্রদ ভুরিশ্রবা সময়ে সাত্ত্বতপ্রবরকে বিকর্ষণ-পূর্বক শোভা পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর তিনি কোষ হইতে অসি নিক্ষেপিত করিয়া সাতাকির কেশ গ্রহণ-পূর্বক বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করিলেন, এবং তাঁহার কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক দেহ হইতে পৃথক্ করিবার উপক্রম করিতে লাগিলেন। পরন্তু কুলাল যেমন দণ্ড দ্বারা চক্র ভ্রামিত করে, তদ্রূপ সাতাকিও তৎকালে ভুরিশ্রবা যে হস্তে তাঁহার কেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই গৃহীত-

কেশ বাহুর সহিত বেগে স্বীয় মস্তক পরিভ্রামিত করিতে লাগিলেন। মহারাজ! বাসুদেব সাতাকিরে ভুরিশ্রবা-কর্তৃক তাদৃশ আকৃষ্ট দেখিয়া পুনরায় ধনঞ্জয়কে বলিলেন, হে মহাবাহু পার্থ! দেখ, রুধি ও অন্ধককুলের অগ্রগণ্য সাতাকি এক্ষণে সম্পূর্ণ রূপেই ভুরিশ্রবার আয়ত্ত হইয়া পড়িয়াছেন উনি তোমার শিষ্য এবং ধনুর্বিদ্যাতেও তোমা হইতে ন্যূন নহেন; কিন্তু ভুরিশ্রবা উহারে পরিশ্রান্ত পাইয়া সমধিক পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক উহার সেই সত্যবিক্রম নামটি ব্যর্থ করিবার উপক্রম করিতেছেন। ধনঞ্জয় বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভুরিশ্রবাবে মনে মনে এইরূপ প্রশংসা করিতে লাগিলেন, ‘কুরুকুল কীর্ত্তিবর্দ্ধনকারী ভুরিশ্রবা যে রুধিকুলপ্রবর সাতাকিরে ক্রীড়া করণের ন্যায় বিকর্ষণ এবং অরণ্যস্থ মত্ত মাতঙ্গাক্রমণকারী কেশরীর ন্যায় আক্রান্ত করিতেছেন, ইহাতে উনি আমারে অতিশয় আনন্দিত করিতেছেন।’ পৃথানন্দন মহাবাহু ধনঞ্জয় এই প্রকারে কৌরব প্রধান ভুরিশ্রবাবে প্রশংসা করিয়া বাসুদেবকে বলিলেন, মাধব! আমার দৃষ্টি নিয়ত সিন্ধুরাজের প্রতিই সমাসক্ত ছিল, এই নিমিত্তই সাতাকিকে অবলোকন করি নাই; যাহা হউক এক্ষণে আমি যদুকুল-তিলক সাতাকির নিমিত্ত অতি দুষ্কর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইব। মহারাজ! তখন অর্জুন এই কথা বলিয়া বাসুদেবের আদেশানুসারে অতি তীক্ষ্ণ কুরাত্ত গাণ্ডীবে যোজনা করিলেন। ধনঞ্জয়-ভুজ-প্রমুক্ত সেই বাণ নভস্তল-বিচ্যুত মহোৎকার ন্যায় আপতিত হইয়া ভুরিশ্রবার অঙ্গদ-বিভূষিত খড়্গ সমবেত সেই বাহু ছেদন করিয়া ফেলিল।

ভুরিশ্রবার বাহুছেদ বিষয়ক চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভুরিশ্রবার, প্রহারোদাত মহার্ষি অঙ্গদ সুশোভিত খড়্গ-সমন্বিত

মনোহর দক্ষিণ বাহু তরস্বী কীরীটীর সুরাস্ত্রে অল-
ক্ষিত রূপে ছিন্ন হইয়া প্রাণি মাত্রেয়ই দুঃখোৎ-
পাদন করত, পঞ্চশীর্ষ ভুজঙ্গের ন্যায় ভূতলে নি-
পতিত হইল। ভূরিশ্রবার বাহু অর্জুন-কর্তৃক ছিন্ন
হওয়ায়, তখন তিনি আপনাকে অকর্ম্মণ্য বোধ
করিয়া সাত্যকিরে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ক্রোধ-ভরে
অর্জুনকে নিন্দা করিতে লাগিলেন। অহে কুন্তী-
নন্দন! তোমার এই কার্য্য অতি নৃশংসের ন্যায়
করা হইয়াছে; কেননা আমি অন্যের সহিত যুদ্ধে
আসক্ত ছিলাম, ঐ সময়ে তুমি আমার অগোচরে
বাহু ছেদন করিলে। ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির তোমারে
জিজ্ঞাসা করিলে, তুমি কি তাঁহারে এইরূপ উত্তর
প্রদান করিবে যে, ‘ভূরিশ্রবা সমরে সাত্যকির
বিনাশে উদ্যত হইয়া অতি কুৎসিত কর্ম্মের অনু-
ষ্ঠান করিতেছিলেন, এই নিমিত্ত আমি তাঁহারে
নিহত করিয়াছি।’ সে বাহা হউক, বল দেখি, এই
রূপ অস্ত্রপ্রয়োগের উপদেশ, মহাত্মা ইন্দ্রের নিকট
কি স্রোণের নিকট কি কৃপাচার্য্যের নিকট প্রাপ্ত
হইয়াছিলে? তুমি এই ভূমণ্ডল মধ্যে অস্ত্র যুদ্ধের
সমধিক ধর্ম্মজ্ঞ হইয়া রণস্থলে তোমার অপ্রতি-
দ্বন্দ্বী ব্যক্তির প্রতি কিরূপে অস্ত্র প্রহার করিলে?
মনস্বিগণ প্রমত্ত, ভীত, রথ-বিহীন, শরণাগত এবং
বাসনাপন্ন ব্যক্তিদিগের প্রতি কদাপি অস্ত্র প্রহার
করেন না। পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে, ইহ
সংসারে সাধুগণ সর্ব্বদাই সং কার্য্যের অনুষ্ঠান
করিয়া থাকেন, কদাচ অসং কার্য্যের অনুষ্ঠানে
প্রবৃত্ত হয়েন না। কিন্তু তুমি কি নিমিত্ত নীচ-প্রকৃ-
তির ন্যায় এই অসজ্জন-চরিত অতি দুষ্কর পাপা-
চরণ করিলে। যাহা হউক, আমি জানিলাম যে,
মনুষ্য যে স্থানে যেমন সংসর্গে অবস্থান করে,
অচিরকাল-মধ্যে সেইরূপ গুণেরই অনুবর্ত্তী হইয়া
থাকে; ইহা তোমাতেই প্রতীয়মান হইতেছে,
নচেৎ তুমি রাজবংশে বিশেষত কোরব-কুলে জন্ম-
গ্রহণ করিয়া এবং নিজেও সংকর্মান্বিত হইয়া

কিরূপে ক্ষত্রিয়ধর্ম্মে পরাশ্রুত হইলে? বোধ হয়,
বাস্তবদেবের মতামুসারেই সাত্যকির রক্ষার্থে তুমি
এই অসং কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে; কেননা
তোমাতে একপ কার্য্য সম্ভব হয় না। বল দেখি,
কৃষ্ণের বশবর্ত্তী ভিন্ন অপর কোন ব্যক্তি অনবহিত
ও অন্যের সহিত যুদ্ধাসক্ত ব্যক্তিকে একপ ব্যসনা-
র্গবে নিমগ্ন করে? রুক্ষি ও অন্ধক-বংশীয়েরা সক-
লেই ত্রাতাক্ষত্রিয়, উহার বাকা বলে এক প্রকার,
কিন্তু কার্য্য করে অন্য প্রকার। উহার স্বভাবতই
নিন্দনীয়; কিন্তু তুমি কি নিমিত্ত একপ গর্হিত-
বংশ-সম্মত কৃষ্ণের আদেশ পালনে সন্মত হইলে?

সঞ্জয় কহিলেন, মহাযশা মহাবাহু যুপকেতু
এইরূপ বলিয়া যুযুধানকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক প্রা-
য়োপবেশন করিলেন। সেই পুণ্ড্রলক্ষণাক্রান্ত রাজা
ব্রহ্মলোক গমনাভিলাষে বাম হস্ত-দ্বারা শর সকল
আন্তর্য্য-পূর্ব্বক প্রাণাদি বায়ুর নিরোধ করিলেন,
এবং সূর্য্যের প্রতি দৃষ্টি ও মনকে প্রসন্নভাবে চন্দ্রে
সমাধান-পূর্ব্বক মৌন ব্রতাবলম্বনে যোগ-যুক্ত হইয়া
উপনিষদুক্ত ব্রহ্মের চিন্তা করিতে লাগিলেন। তদ-
নন্তর বাহু-মধ্যস্থ যোদ্ধবর্গ সকলেই কৃষ্ণার্জুনের
নিন্দা ও পুরুষশ্রেষ্ঠ ভূরিশ্রবার প্রশংসা করিতে
লাগিলেন। পরন্তু কৃষ্ণার্জুন আপনাদিগের নিন্দা
শ্রবণ করিয়া কোন প্রকার অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ
করিলেন না, এবং যুপকেতুও তাদৃশ প্রকারে প্রশং-
সিত হইয়া সন্তুষ্ট হইলেন না। মহারাজ! আপন-
কার পুত্রগণ সেই প্রকার নিন্দা করিতে থাকিলে,
তঁাহাদিগের ও ভূরিশ্রবার উক্ত সেই সকল নিন্দিত
বাক্য, ধনঞ্জয়ের অন্তঃকরণে অসহ হইয়া উঠিল।
তিনি অক্রোধ-চিত্তে তঁাহাদিগকে পূর্ব্ব বিবরণ শ্রবণ
করাইয়া দিয়া আক্ষেপের সহিত বলিতে লাগি-
লেন। এই সমস্ত নরপালগণই অবগত আছেন যে,
যুদ্ধস্থলে আমার এই একটি বিশেষ নিয়ম আছে,
যে, সমরে আমাদের পক্ষীয় কোন ব্যক্তি আমার
বাণপথের সম্মুখীন থাকিলে, তাহাকে কেহ বিনাশ

করিতে সমর্থ হইবে না । হে যুপকেতো ! এই নিয়মের বিষয় পর্যালোচনা করিয়া আমারে তিরস্কার করা তোমার উপযুক্ত হইতেছে না ; কেন না প্রকৃত ধর্ম না জানিয়া কদাপি কাহার নিন্দা করা উচিত নহে । তুমি সশস্ত্র হইয়া পরিশ্রান্ত নিরস্ত্র বৃক্ষপ্রবীর সাত্যকির বিনাশে উদ্যত হইলে, তৎকালে যে আমি তোমার বাহু ছেদ করিয়াছি, তাহাতে আমার ধর্ম-বিগর্হিত কার্য্য করা হয় নাই ; কিন্তু বল দেখি, নাস্তশস্ত্র, রথ-বিহীন, বর্ম্ম-বিহীন, বালক অভিমন্যুর বধ বিষয়ে, ধর্ম্মজ্ঞান-সম্পন্ন কোন ব্যক্তি প্রশংসা করিয়া থাকে ? ভুরিশ্রবা অর্জুনের বাক্য শ্রবণে মন্তক-দ্বারা ভূমিস্পর্শ করিয়া কটু ক্রোধে তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন, এবং বাম হস্ত-দ্বারা ছিন্ন দক্ষিণ বাহু অর্জুনের দিকে নিক্ষেপ করিয়া সঙ্কেতে জানাইলেন যে, অর্জুন অনায়াসে কপে তাঁহার দক্ষিণ বাহু ছেদন করেন নাই, উহা ধর্ম্মসঙ্গতই হইয়াছে । তদনন্তর মহাত্মাভিমান যুপকেতু পার্থের বাক্যাবসানে সঙ্কেত দ্বারা তাঁহারে এইরূপে পরিহার করিয়া মৌনব্রতাবলম্বনে অধোমুখ হইয়া থাকিলে, মহাত্মা অর্জুন বলিতে লাগিলেন, হে শলাগ্রজ যুপকেতো ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি এবং বলশালিগণের অগ্রেগণ্য মহাবীর ভীমসেন, নকুল ও সহদেবের প্রতি আমার যাদৃশ প্রীতি আছে, তোমার প্রতিও তাদৃশ জানিবে ; অতএব উশীনর-বংশীয় শিবিরাজ যে স্থানে গমন করিয়াছেন, তুমিও আমার এবং মহাত্মা কেশবের আদেশানুসারে সেই পবিত্র লোকে গমন কর । অর্জুন এইরূপ কহিলে, তখন বাসুদেবও বলিতে লাগিলেন, ভুরিশ্রবা ! তুমি অগ্নিতে আছতি প্রদান-পূর্ব্বক নিয়তই দেবগণের তৃপ্তি সাধন করিয়াছ, অতএব তুমি চতুর্ভুজ মূর্ত্তি হইয়া গুরুভাসনে উপবেশন-পূর্ব্বক অবিলম্বে ব্রহ্মাদি সুরশ্রেষ্ঠগণের প্রার্থনীয় অধ্বিতীয় রূপে প্রতিভাত আমার সেই পবিত্রধামে গমন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তখন শিনিকুল-নন্দন সাত্যকি ভুরিশ্রবাব হস্ত হইতে বিমুক্ত ও উন্মিত হইয়া সেই মহাত্মার শিরশ্ছেদনাভিলাষে খড়্গ গ্রহণ করিলেন, এবং ভূরিদক্ষিণাশ্রদ যোগাসক্ত-চিন্তা পার্থ-শরে নিহতপ্রায় ভুরিশ্রবা, বাহু ছিন্ন হওয়ায়, ছিন্ন-শুণ্ড মাতঙ্গের ন্যায় উপবিষ্ট থাকিলেও, সাত্যকি সেই নিরপরাধী ব্যক্তির প্রাণ সংহারের ইচ্ছা করিলেন । সৈন্যাগণ সাত্যকিরে তাদৃশ কার্য্যে প্রবৃত্ত দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে তাঁহারে নিন্দা করিতে লাগিল এবং মহাত্মা কেশব, ধনঞ্জয়, ভীম, যুধামন্যু, উত্তমোজা, অশ্বত্থামা, কুপাচার্য্য, কর্ণ, বুধসেন ও সিদ্ধুরাজ, ইহারা সকলেই তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তিনি না ইহাদের, না সৈন্যদিগের, কাহারো বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া সেই সংঘত-চিন্তা ভুরিশ্রবাবের বিনাশ করিলেন । মহারাজ ! তৎকালে সাত্যকি অর্জুন-শরে ছিন্ন-বাহু সমরাজ্ঞে প্রায়োপবিষ্ট ভুরিশ্রবাব মন্তকে খড়্গাঘাত করায়, সৈন্য-মধ্যে কোন ব্যক্তিই তাঁহার সেই কার্য্যের প্রশংসা করিলেন না ; কেন না তিনি অর্জুনের শরাহত ব্যক্তিরে সংহার করিলেন । দেব, সিদ্ধ, চারণ ও মনুষ্যাগণ সকলেই ইন্দ্র-তুলা ভুরিশ্রবাবের যুদ্ধস্থলে প্রায়োপবিষ্ট ও নিহত অবলোকন করিয়া তাঁহার সেই কার্য্যে বিস্মিত হইয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন । অনন্তর আপনকার পক্ষীয় যোদ্ধগণও পরস্পর নানা প্রকার বাক্যের আন্দোলন-পূর্ব্বক এইরূপ বলিতে লাগিলেন, যে, ‘যাহা হইবার তাহাই হইয়া থাকে, ইহাতে সাত্যকির কোন অপরাধ নাই ; এ বিষয়ে আমাদের ক্রোধ করিবার প্রয়োজন নাই, ক্রোধই মনুষ্যদিগের দুঃখের মূল । বিধাতা সাত্যকিরেই ভুরিশ্রবাব মৃত্যু-রূপ নির্দেশ করিয়াছেন, সুতরাং ঐ বীরের হস্তেই উহার মরণ হওয়া ভবিষ্যৎ ছিল ; অতএব এ বিষয়ে আর কোন বিচার করিবার আবশ্যক নাই ।’ এই সকল কথা শুনিয়া তখন সাত্যকি কহিলেন অহে অধার্ম্মিক

কৌরবগণ ! তোমরা যে ধর্মকণ্ঠক আশ্রয় করিয়া, যুগকেতুরে বিনাশ করিও না বিনাশ করিও না বলিয়া আমাকে ধর্ম উপদেশ করিতেছিলে ; বল দেখি, যখন তোমরা সকলে মিলিত হইয়া স্তুভদ্রা-নন্দন বালক নিরস্ত্র অভিমুখ্যে সমরে নিহত করিয়াছিলে, তখন তোমাদিগের ধর্ম কোথায় ছিল ? পরন্তু আমি কোন অধিক্ষেপ সময়ে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, প্রাণি মাত্রে যে কেহ আমারে নিষ্পেষণ করিয়া রোষ-বশত পদাঘাত করিবে, সেই শত্রু মুনিব্রতাবলম্বন করিলেও আমি তাহারে বিনাশ করিব। কিন্তু, তোমরা আমাকে অহিংস-বাহু ও ভূরিশ্র-বার প্রতিঘাতে যত্নপূর্ণ দেখিয়াও যে মৃত জ্ঞান করিয়াছিলে, সে তোমাদের বুদ্ধির লাঘব মাত্র। হে কৌরব-পক্ষীয় যোদ্ধবরগণ ! ভূরিশ্রবারে বিনাশ করা আমার উচিত কার্য্যই হইয়াছে, আর মহাবীর অর্জুন যে আমারে তদবস্থাপন্ন নিরীক্ষণ করিয়া ভূরিশ্রবার খড়্গ সমবেত বাহু ছেদন করিয়াছেন, তাহাতে আমিই বঞ্চিত হইয়াছি। যাহা হউক, কেহই ভবিতব্য বিষয় খণ্ডন করিতে সমর্থ নহেন ; উহা ঘটাইবার নিমিত্ত দৈবই যত্নবান হইয়েন ; অতএব ভূরিশ্রবারে বিনাশ করায় আমার কদাচ অধর্ম সঞ্চার হয় নাই। এ বিষয়ে পুরাকালীন মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীত রামায়ণ ইতিহাসে এইরূপ বর্ণিত আছে, যৎকালে লক্ষ্মণের মায়া সীতা সংহারে উন্মত্ত হন, তৎকালে মহাবীর হনুমান্ স্ত্রীহত্যা করিতে নিষেধ করিলে, দশানন উত্তর করিয়াছিলেন, “ অরে বানর ! তুই স্ত্রীহত্যা করিতে নিষেধ করিতেছিস্, কিন্তু যে কোন প্রকারে হউক শত্রুরে পীড়া প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য । ”

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সাত্যকি এইরূপ কহিলে কৌরব পক্ষীয় প্রধান যোদ্ধবর্গ কেহই কোন উত্তর করিলেন না ; কেবল মনে মনে ভূরিশ্রবারেই প্রশংসা করিতে লাগিলেন। অরণ্যগত সুনির ন্যায় মহাযজ্ঞীয় মন্ত্রাতিপুত সহস্র সহস্র স্ববর্ণপ্রদ মহা-

যশস্বী ভূরিশ্রবার বধ বিষয়ে কেহই অভিনন্দন করিলেন না ; কেন না সেই শৌর্যশালী প্রার্থি-মাত্রেই কামনা পূর্ণ করিতেন। এক্ষণে তাঁহার শোভন শ্যাম কেশ-সমন্বিত পারাবত-সদৃশ লো-হিত-নেত্র-যুক্ত মস্তক সমরাক্ষণে নিপতিত হইয়া যেন আছতি প্রদানার্থে যজ্ঞীয় অশ্বের হিমন মস্তক শোভা পাইতে লাগিল। মহারাজ ! এইরূপে সেই প্রার্থি সাধারণের কামনাপ্রদ সর্ব জন মাননীয় ভূরিশ্রবা মহাসমরে শত্রুঘাতের মরণ জন্য পবিত্র হইয়া কলেবর পরিত্যাগ-পূর্বক স্বীয় তেজো-দ্বারা দ্যাৱা, পৃথিবী অতিক্রম করিয়া পূর্বোপার্জিত পরম ধর্ম বলে উর্দ্ধলোকে গমন করিলেন।

ভূরিশ্রবা বধে একচত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪১ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! যে মহাবীর সাত্যকি যুধিষ্ঠিরের নিকট প্রতিজ্ঞা-পূর্বক সমরে দ্রোণ, কর্ণ, বিকর্ণ ও কৃতবর্ষ-প্রভৃতি মহারথিগণকে পরাজিত করিয়া সাগর-সদৃশ কৌরব-সৈন্য উত্তীর্ণ হইলেন এবং যিনি যুদ্ধে সমস্ত সৈন্যের অজ্ঞেয় ; কুরু-বংশীয় ভূরিশ্রবা কি কারণে তাঁহারে বল-পূর্বক নিগৃহীত করিয়া ভূতলে পাতিত করিতে সমর্থ হইলেন ?

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! শিনি-কুলনন্দন সাত্যকি ও ভূরিশ্রবার যে প্রকার উৎপত্তি এবং যে বিষয়ে আপনার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, তৎ সমস্তই বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহর্ষি অত্রি পুত্র সোম, সোমের পুত্র বুধ, বুধের পুত্র ইলা-গর্তসমুত ইন্দ্র-তুলা পুত্রব। পুত্রবীর পুত্র আয়ুঃ আয়ুর পুত্র নহষ, নহষের পুত্র দেব-তুলা রাজর্ষি যযাতি, এবং যযাতির জ্যেষ্ঠ পুত্র দেবযানির গর্তসমুত বহু ; ঐ বহুঃবংশে প্রসিদ্ধ দেবশীতের উৎপত্তি হয়। দেব-শীতের পুত্র ত্রিলোক-সম্মানিত শুর। শুরের পুত্র নরজ্যেষ্ঠ মহাযশা বহুদেব। মহাশী শুর সমরে কার্ত-

বীৰ্য্য-তুলা ধনুর্বিদ্যা পারদর্শী ছিলেন । তাঁহারই বংশে ততুলা পরাক্রমশালী শিনি-নামা-এক মহাত্মা জন্ম গ্রহণ করেন । কোন সময়ে মহাত্মা দেবক-রাজের কন্যার স্বয়ম্বর উপলক্ষে প্রায় পৃথিবীর সমস্ত ক্ষত্রিয়গণই সমাগত হন, তন্মধ্যে মহাত্মা শিনি বহুদেবের নিমিত্ত অবিলম্বে তত্রতা সমস্ত পার্থিব-গণকে পরাজিত করিয়া দেবকের কন্যাকে রথ-রোপিত করিলেন ।

মহারাজ! মহাতেজস্বী রাজা সোমদত্ত দেবকীকে শূরবংশীয় শিনির রথে অবলোকন করিয়া তাহা তাঁহার অসহ্য হইল । সেই দুই মহাবলশালী বীরের মধ্যাহ্নকালে অতীব আশ্চর্য্য দর্শনীয় বাহু-যুদ্ধ হইল, পরন্তু শিনি চতুর্দিকৃস্থ রাজগণের সমক্ষেই সোমদত্তকে বল-পূর্ব্বক ভূতলে পাতিত ও খড়্গ উদ্যত করিয়া তাঁহার কেশাকর্ষণ-পূর্ব্বক বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করিলেন; তৎ পরেই রূপাবিষ্ট হইয়া “তুমি জীবিত থাক” এই বলিয়া তাঁহারে পরিত্যাগ করিলেন । মহারাজ! সোমদত্ত, রাজগণের সমক্ষে এইরূপে অবমানিত হইয়া রোষভরে আগমন-পূর্ব্বক তপস্যা-দ্বারা মহাদেবকে প্রসন্ন করিলেন । বরদগণের বরদাতা দেবাদিদেব মহাদেব তাঁহার তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বর-দানার্থ আশ্বাসিত করিলে, তিনি এইরূপ বর প্রার্থনা করিলেন, তগবন্! আমি একপ একটি পুত্রের ইচ্ছা করি, যিনি সময়ে সহস্র সহস্র রাজগণের সাক্ষাতে শিনির সন্তানকে ভূতলে পাতিত করিয়া পদাঘাত করিতে পারেন । মহাদেব সোমদত্তের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ‘তাহাই হইবে’ এইরূপ বলিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত হইলেন । মহারাজ সোমদত্ত শিবের সেই বরদান প্রভাবেই ভূরিদক্ষিণাপ্রদ ভূরিশ্রবাসে পুত্র লাভ করেন এবং সেই নিমিত্তই ভূরিশ্রবাস রাজগণের সমক্ষে শিনিকুল-সমুত সাত্যকিরে ভূতলে পাতিত ও পদাঘাত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।

নচেৎ পৃথিবী-মধ্যে এমন কোন শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিই নাই, যে, সাত্যকিরে পরাজিত করিতে পারেন । মহারাজ! আপনি যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তত্তাবৎ বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম । সংগ্রামে বৃষ্ণিবংশীয় সকলেই লজ্জলক্ষ ও চিত্রযোধী, যুদ্ধস্থলে উঁহারা কেহই বিস্মিত হয়েন না । উঁহারা সময়ে দেব দানব গন্ধর্ব্বগণেরো বিজেতা । যুদ্ধস্থলে উঁহারা কাহারো সাহায্য গ্রহণ করেন না; সকলেই স্ববীৰ্য্য-প্রভাবে বিজয় লাভ করিয়া থাকেন । হে প্রভো! বৃষ্ণিবংশীয়দিগের সহিত তুলনা দিতে পারা যায়, পৃথিবী-মধ্যে এমন কাহাকেও দেখিতে পাওয়া যায় না । উঁহাদের তুলা বীৰ্য্যশালী পূর্ব্বেও কেহ ছিল না, ভবিষ্যতেও হইবে না এবং বর্তমানের উপস্থিত নাই । উঁহারা সকলেই বৃদ্ধগণের আদেশানুবর্ত্তী, কদাপি জ্ঞাতিগণের অবমাননায় প্রবৃত্ত হয়েন না; আর যুদ্ধ বিষয়ে মনুষ্যদিগের কথা দূরে থাকুক, উঁহাদিগকে না দেবতা, না অসুর, না গন্ধর্ব্ব, না যক্ষ, না উরগ, না রাক্ষস, কেহই পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন । উঁহারা দেবতা দ্রব্য বা গুরু দ্রব্যের কথা দূরে থাকুক, জ্ঞাতির ধনেও ঈর্ষা প্রকাশ করেন না, এবং ব্রাহ্মণ কিম্বা জ্ঞাতিগণ কোন প্রকার বিপদাপন্ন হইলে, তাঁহাদিগকে সর্ব্ব-তোভাবে রক্ষা করিয়া থাকেন । উঁহারা সমৃদ্ধিশালী হইয়াও গর্বিত নহেন এবং সকলেই ব্রহ্মনিষ্ঠ ও সত্যবাদী । উঁহারা সমর্থ হইয়াও কোন ব্যক্তিকে অবমানিত করেন না, এবং দীন দুঃখিদিগকে সর্ব্বদা বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন, এবং সকলেই দেব-পরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, দাতা এবং শ্লাঘা-রহিত; এই নিমিত্তই সংসারমধ্যে বৃষ্ণিবংশীয়দিগের প্রভাব কুত্রাপি প্রতিহত হয় না । যদি কেহ কদাচিত্ শূন্যে বহন অথবা অপার জলধি সমুদ্রগে সমর্থ হয়, তথাপি সংগ্রামে বৃষ্ণিকুল বীরগণকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইতে পারে না! হে বিদু কুলকুল-

তিলক ! আপনি যে বিষয়ে সংশয় করিতেছিলেন, তৎ সমস্তই বর্ণন করিলাম ; কিন্তু এই মহা অপনয়ের মূলীভূতই আপনি ।

বৃষ্ণিবংশ প্রশংসা কথনে দ্বিচত্বারিংশদধিক
শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪২ ॥

সুতরাং কহিলেন, সঞ্জয় ! কুরুবংশীয় ভূরিপ্রবা
তাদৃশ প্রকারে নিহত হইলে, পুনরায় কিরূপ যুদ্ধ
উপস্থিত হইল, তাহা কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ভূরিপ্রবা পরলোক
গত হইলে, মহাবাহু অর্জুন বাসুদেবকে বলিলেন,
কৃষ্ণ ! যে স্থানে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ অবস্থান করি-
তেছেন, তুমি সত্বর তথায় আমার রথ লইয়া চল,
এবং বাহাতে আমার প্রতিজ্ঞা সফল হয়, তদ্বিষয়ে
যত্নপর হও । হে মহাবাহো ! ঐ দেখ, দিবাকর
ত্বরাসহকারে অন্তাচলে গমন করিতেছেন, আমারে
জয়দ্রথ বধ কপ মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে,
কিন্তু কৌরব-পক্ষীয় মহারথগণ উহারে রক্ষা করি-
তেছেন ; অতএব হে পুরুষবান্ধ্র কৃষ্ণ ! তুমি একপে
অশ্ব চালনা কর, বাহাতে আমি অদ্য সূর্যাস্তের
পূর্বেই জয়দ্রথকে বিনাশ করিয়া সত্যপ্রতিজ্ঞ হই-
তে পারি ।

তদনন্তর, অশ্ব-বিদ্যা-বিশারদ বাসুদেব রজত-
লঙ্কাশ অশ্ব সকল জয়দ্রথের রথের দিকে চালিত
করিতে আরম্ভ করিলেন । মহারাজ ! সেই সকল
ক্রতুগামী অশ্ব অমোঘাত্ম ধনঞ্জয়কে বহন করিতে
থাকিলে, বোধ হইল যেন তাহারা গগনমার্গে
উড্ডীন হইতেছে ; রাজা দুর্যোধন, কর্ণ, বৃষসেন,
মদ্ররাজ শল্য, রূপাচার্য্য এবং স্বয়ং জয়দ্রথ, এই
সকল যোদ্ধাশ্রেণী অর্জুনকে আগমন করিতে
দেখিয়া ত্বরাসহকারে তাঁহার প্রতি অতিক্রম হই-
লেন । বীতশ্রু সিদ্ধুরাজকে সম্মুখে অবস্থিত দেখি-
য়া যেন তাঁহাকে দগ্ধ করিবেন বলিয়াই ক্রোধোজ্জী-

পিত-নয়নে তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগি-
লেন । অনন্তর দুর্যোধন অর্জুনকে জয়দ্রথের রথ-
সমীপে গমন করিতে দেখিয়া ত্বরান্বিত হইয়া কর্ণ-
কে বলিলেন, হে মহাত্মন ! এই সেই যুদ্ধকাল উপ-
স্থিত, অতএব এক্ষণে এই সমস্ত সৈন্যগণকে স্বীয়
প্রভাব প্রদর্শন কর ; ধনঞ্জয় বাহাতে জয়দ্রথকে
বিনাশ করিতে না পারে, তুমি তৎ পক্ষে যত্নবান্
হও । হে নরবীর ! দিবা অবসান হইতে আর অল্প
মাত্র অবশিষ্ট আছে, এই সময়ে তুমি শরজাল
বিস্তার করিয়া উহার কার্য্যের বিষয়সাধন কর ; কেন
না সূর্যাস্তকাল পর্য্যন্ত জয়দ্রথকে রক্ষা করিতে
পারিলেই কুন্তীনন্দন মিথ্যাপ্রতিজ্ঞ হইয়া নিশ্চয়ই
হতাশনে প্রবেশ করিবে, তাহা হইলে উহার
ভ্রাতৃবর্গ ও উহাদের অনুগণকে হই অর্জুন-শূন্য
পৃথিবীতে জীবন ধারণ করিতে উৎসাহ করিবে
না । এইরূপে সমস্ত পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইলে, আমরা
এই সাগরায়রা বসুন্ধরাকে নিষ্কণ্টকে ভোগ করিব ।
হে মানদ কর্ণ ! কিরীটি দৈবপ্রতিকূলতায় বিপরীত-
বুদ্ধি ও কার্য্যাকার্য্যে বিবেক-শূন্য হইয়া নিশ্চয়ই
আত্ম বিনাশের নিমিত্ত জয়দ্রথ বধে প্রতিজ্ঞা করি-
য়াছে । রাধেয় ! এই পৃথিবী-মধ্যে কোন ব্যক্তিকেই
একপে দেখিতে পাওয়া যায় না, যে, তোমাকে ধ্বংস
করিতে পারে ; অতএব তুমি বর্তমান থাকিতে
কাল্পনিকরূপে সূর্যাস্তের পূর্বে সিদ্ধুরাজের বি-
নাশে সমর্থ হইবে ? বিশেষত মদ্ররাজ শল্য, মহাত্মা
রূপাচার্য্য, অশ্বখামা দুঃশাসন এবং আমি ; আমরা
সকলে মিলিয়া রক্ষা করিলে, সে কিরূপে রণযুগ্মে
জয়দ্রথকে প্রাপ্ত হইবে ? সুতরাং অদ্য তাহার
কাল পূর্ণ হইয়াছে । একে ত বহুতর যোদ্ধগণ যুদ্ধ
করিবে, তাহে আবার দিবাকরো প্রায় অন্তাচলার-
লয়ী হইলেন ; আমার বিবেচনায় পার্থ কদাপি
জয়দ্রথ-বিনাশে সমর্থ হইবে না । অতএব হে কর্ণ !
তুমি এক্ষণে আমার সহিত এবং মদ্ররাজ শল্য,
অশ্বখামা ও অপরাপর শৌর্য্যশালী বীর-বর্গের

সহিত মিলিত হইয়া, সমরাজ্ঞে বিশেষ যত্ন-পূর্বক অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কর্ণ আপনকার পুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া এইরূপ উত্তর করিলেন, রাজন! দৃঢ়লব্ধ-ভেদী ধনুর্ধর মহাবীর ভীমসেনের শর-জালে আমার শরীর ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে, এক্ষণে সমরস্থলে থাকা উচিত বলিয়াই আমি অবস্থান করিতেছি; আমার দেহ শর-সমূহে এমন ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে, যে, স্পন্দন করিতেও বেদনা বোধ হইতেছে; তথাপি সেই পাণ্ডব প্রধান অৰ্জুন যাহাতে সিদ্ধপতি জয়দ্রথকে নিহত করিতে না পারে, তোমার প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত, যতক্ষণ আমার দেহে জীবন থাকিবে, যথা-শক্তি যুদ্ধ করিব। সমরাজ্ঞে আমি নিশিত বাণজাল বিস্তার করিতে থাকিলে, সবাসাচী কখনই জয়দ্রথকে প্রাপ্ত হইতে পারিবে না। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! হিতৈষী ভক্তিমান পুরুষের যেক্ষণ কর্তব্য কার্য্য, তাহা আমি অবশ্যই করিব; কিন্তু জয়ের বিষয় দৈবের প্রতি নির্ভর। অদ্য আমি তোমার প্রিয় কামনায় সিদ্ধরাজের নিমিত্ত সংগ্রাম স্থলে বিশেষ যত্ন করিব, তবে জয় পরাজয় দৈবের অধীন। হে পুরুষবাহু! অদ্য আমি তোমার নিমিত্ত স্বীয় পৌরুষের প্রতি নির্ভর করিয়া অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব; কিন্তু জয় পরাজয় দৈবায়ত্ত। অদ্য এই সমস্ত সৈন্যগণ লোম-হর্ষণকর ভয়ানক আমাদিগের উভয়ের যুদ্ধ দর্শন করুক।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কর্ণ ও দুর্যোধন পরস্পর এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এ দিকে মহাবীর অৰ্জুন নিশিত বাণ-জালে আপনকার পক্ষীয় সৈন্য ক্ষয় করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি সুশাসিত শর-দ্বারা সময়ে অনিবর্ত্তী বীর-বর্গের পরিঘ ও করিশুণ্ডোপম বাহু সকল ছেদন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সেই মহাবাহু ধনঞ্জয় নিরস্ত্র শরজাল বিস্তার করিয়া কোন স্থলে হস্তিগণের

গুণ্ড, কোথাও বা অশ্ব সকলের ঐষা, কোন স্থানে রথের অক্ষদেশ, কোন স্থলে প্রাস ও তোমর-হস্ত শোণিতাক্ত-কলেবরী অশ্বারোহ ও গজারোহীগণের মস্তক তীক্ষ্ণ কুরাস্ত্র দ্বারা ছুই বা তিন খণ্ডে ছেদন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সমরাজ্ঞে সহস্র সহস্র প্রকাণ্ড হস্তী, অশ্ব, মনুষ্য, ধজ, ছত্র ও খেত চামর সকল অৰ্জুনের শরে খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে থাকিল। অধিক কি, যেমন প্রদীপ্ত ছত্যাশন অচির কাল মধ্যে তুণ লতাাদি ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ মহাবীর পার্থ আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ক্ষণ কাল মধ্যে পৃথিবী রুদ্ধিরময়ী করিয়া ফেলিলেন। দুর্ধর্ষ অক্ষয়-পরাক্রম মহাবলবান্ অৰ্জুন আপনকার সৈন্য মধ্যে বহুতর বোধবর্গকে বিনষ্ট করিয়া জয়দ্রথের রথ-সমীপে উপস্থিত হইলেন। তিনি সাত্যকি ও ভীম-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া অলম্ব অগ্নির ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। পরন্তু আপনকার পক্ষীয় বীর্য্য-সম্পন্ন মহারথী পুরুষ-শ্রেষ্ঠগণ তাঁহাকে তাদৃশ প্রকারে রণাঙ্গণে অবস্থিত দেখিয়া সহ্য করিলেন না। দুর্যোধন, কর্ণ, বৃষসেন, মদ্ররাজ শল্য, অশ্ব-খামা, কৃপাচার্য্য ও স্বয়ং জয়দ্রথ, ইহারা সকলে, কিরীটী জ্যাশদ ও তলশদ দ্বারা যেন রথবর্জো নৃত্য করিতেছেন, দেখিয়া বজ্র-সন্মাহ হইয়া তাঁহার চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন। সেই সকল রণদক্ষ ব্যাদিতাস্য অন্তক-তুলা বীরগণ দিব্যবসান সময়ে কৃষ্ণাৰ্জুনের সংহারাতীলাষে সূর্য্যাস্তের প্রতীক্ষায় জয়দ্রথকে পশ্চাৎ করিয়া নির্ভীক-চিত্তে অৰ্জুনের অভিমুখীন হইলেন, এবং ভুজঙ্গ-ভোগ-তুলা ভুজ-বলে প্রচণ্ড শরাসন আনমিত করিয়া সূর্য্যারশ্মি-সদৃশ শত শত বাণ তাঁহাদিগের উভয়ের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। যুদ্ধভূমদ কিরীটী সেই বীরগণের নিক্ষিপ্ত ও ক্ষিপ্যমাণ বাণ সকল ছুই তিন ও অষ্ট খণ্ডে ছেদন করিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেককেই প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। নিঃ-

লাঙ্গুল-ধ্বজ-শোভিত রথারোহী শারদ্বতী-পুত্র অশ্ব-
খামা স্বীয় বীৰ্য্য প্রদর্শন-পূর্বক অর্জুনকে নিবারিত
করিতে লাগিলেন। তিনি সিদ্ধুরাজের রক্ষা নিমিত্ত
রথবন্ধে অবস্থান করিয়া দশ বাণে পার্শ্বকে ও
সাত বাণে বাহুদেবকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর
কৌরব-পক্ষীয় সমস্ত মহারথিগণ আপনকার পুত্রের
আদেশক্রমে অর্জুনকে মহৎ মহৎ রথ-সমূহ-দ্বারা
পরিবেষ্টিত করিয়া কার্ম্মুক বিষ্কারণ ও বাণজাল-
বিমোচন-পূর্বক জয়দ্রথকে রক্ষা করিতে লাগি-
লেন। পরন্তু মহাবীর অর্জুনের বাহুবল, তুণীর
যুগলের অক্ষয়তা ও প্রচণ্ড গাণ্ডীবের দৃঢ়তা আশ্চর্য্য
রূপে দৃষ্ট হইতে লাগিল। তিনি অস্ত্র প্রভাবে
অশ্বখামার শরজাল নিরাকৃত করিয়া তাঁহাদিগের
প্রত্যেককে দশদশ বাণে নিপীড়িত করিলেন। অন-
ন্তর তাঁহারে অশ্বখামা পঞ্চ বিংশতি, বৃষসেন সপ্ত,
দুর্যোধন সপ্ততি এবং কর্ণ দশ শরে বিদ্ধ করিলেন।
এইরূপে সেই সমস্ত মহারথিগণ গর্জ্জন-পূর্বক পুনঃ
পুনঃ শরাসন বিকম্পিত করিয়া অস্ত্র দ্বারা অর্জুনকে
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, এবং সূর্যাস্ত প্রতীক্ষায়
ত্বর সহকারে তাঁহারে এমনি ভাবে মণ্ডলাকারে
বেষ্টন করিলেন, যে, তাঁহাদিগের পরস্পর রথ-
সংলগ্নে কিঞ্চিৎকাল অবকাশ রহিল না।

মহারাজ! পরিঘ-সদৃশ বাহু-বিশিষ্ট বীরগণ সিংহ-
নাদ-সহকারে শরাসন বিষ্কারণ ও মহাদিব্যাস্ত্র
সকল প্রদর্শন-পূর্বক ধনঞ্জয়ের গাত্রে এমনি তীক্ষ্ণ-
তর বাণ বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন, বোধ হইল
যেন নিরন্তর ধারাবর্ষী বারিদপটলী ভূধর-পৃষ্ঠে
বারি বর্ষণ করিতেছে। পরন্তু দুর্যধ্ব অক্ষয় পরা-
ক্রম অর্জুন আপনকার সৈন্য মধ্যে অসংখ্য যোদ্ধা-
কে শমন-সদনে প্রেরণ করিয়া জয়দ্রথের রথ-সমীপে
গমন করিতে প্ররূপ হইলেন। তখন সূত-পুত্র কর্ণ
সাত্যকি ও ভীমসেনের সাক্ষাতেই তাঁহারে শর-দ্বারা
নিবারিত করিতে লাগিলেন। মহাবাহু অর্জুনও
সেইরূপ সমস্ত সৈন্যের সমক্ষে তাঁহারে দশ বাণে

বিদ্ধ করিলেন এবং সাত্যকি তিন ও ভীমসেন তিন
বাণে এবং পুনরায় অর্জুন সাত বাণে তাঁহারে বিদ্ধ
করিলেন। মহারথী কর্ণ তাঁহাদিগের প্রত্যেককে
যষ্টি যষ্টি শায়কে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে তাঁহা-
দের সকলের সহিত কর্ণের যুদ্ধ হইতে লাগিল;
কিন্তু মহারাজ! সে স্থলে সূতপুত্রের এই এক
আশ্চর্য্য পরাক্রম দর্শন করিলাম, যে, তিনি সেই
সমরাক্ষেপে তিন জন মহারথীকে একাকীই ক্রুদ্ধ
হইয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবাহু কান্দন
এক শত শর-দ্বারা সূত-পুত্রের সমস্ত মর্শ্মস্থল নি-
পীড়িত করিলে, প্রতাপবান্ কর্ণ রুধিরাক্ত-কলেবর
হইয়া পঞ্চাশৎ শরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন।
ধনঞ্জয় তাঁহার তাদৃশ হস্তলাঘব দেখিয়া সঙ্ক
করি-
লেন না; তিনি অবিলম্বে সূতপুত্রের শরাসন ছেদন
পূর্বক নয় শরে তাঁহার হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন।
অপিচ তিনি জয়দ্রথ বধে ত্বরান্বিত হইয়া সূত-
পুত্রের সংহারার্থে সূর্য্যারশ্মি-প্রতিম এক বাণ বেগ-
সহকারে নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! দ্রোণ-
নন্দন অশ্বখামা অর্জুন-নিক্ষিপ্ত সেই বাণ বেগে
আপতিত হইতেছে দেখিয়া তাহা তীক্ষ্ণ অর্জ-
চন্দ্রাজে ছিন্ন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন।
এই অবসরে প্রতাপবান্ সূতপুত্র অপর এক শরা-
সন লইয়া সহস্র সহস্র বাণজালে ধনঞ্জয়কে সমা-
চ্ছন্ন করিলেন। মহারাজ! যেমন বায়ু, শলভ-
শ্রেণীকে দূরীকৃত করে, তদ্রূপ বীর্য্যশালী পৃথা-পুত্র
ধনঞ্জয় কর্ণ-কার্ম্মুক-সমুত শস্ত্রবৃষ্টি নিরাকৃত ও হস্ত-
লাঘব প্রদর্শন-পূর্বক সর্ব সৈন্য সমক্ষে রণাক্ষেপে
কর্ণকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন। শত্রুহস্তা
সূত-পুত্রও তাঁহার প্রতিকারে ক্ষু হইয়া তাঁহারে
অসংখ্য শর-নিক্ষেপে সমাহৃত করিলেন।

পুরুষ-সিংহ মহারথী ধনঞ্জয় ও কর্ণ বৃষভের ন্যায়
গর্জ্জন-পূর্বক নিরন্তর বাণজাল বিস্তার করিয়া মুহূর্ত্ত
কাল মধ্যে আকাশমণ্ডল আচ্ছাদিত করিলেন,
এবং উভয়েই উভয়ের শর-নিক্ষেপে সমস্ত সৈন্যের

অদৃশ্য হইয়া পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন । তৎকালে তাঁহারা উভয়েই ‘অহে কর্ণ ! অবস্থান কর, আমি অর্জুন’ অহে কান্তুন ! অবস্থান কর, আমি কর্ণ’ এইরূপ তর্জ্জন ও পরস্পর পরস্পরকে বাক্-শল্যে নিপীড়িত করিয়া কখন লাঘব, কখন সৌষ্ঠব, কখন বা নানা প্রকার রণ-কৌশল প্রদর্শন-পূর্বক যুদ্ধ করত সমরাজ্ঞে সমস্ত সৈন্যের দর্শনীয় হইলেন । মহারাজ ! এইরূপে সেই দুই বীর পরস্পর পরস্পরের বধাভিলাষে যুদ্ধ করিতে থাকিলে, সিদ্ধ, চারণ ও বায়ু-ভরে গমনশীল প্রাণিগণ সকলেই তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তদনন্তর, রাজা দুর্যোধন স্বয়ং সৈন্যগণের প্রতি এইরূপ আদেশ করিলেন, সৈন্যগণ ! অদ্য মহাবীর কর্ণ আমার নিকট এইমত প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, সমরে অর্জুনকে নিহত না করিয়া প্রতি-নিবৃত্ত হইবেন না, অতএব তোমরা সকলে যত্ন-পূর্বক উহারে রক্ষা কর ।

দুর্যোধন সৈন্যগণের প্রতি এইমত আদেশ করিতেছেন, এদিকে শ্বেত-বাহন কিরীটী কর্ণের পরাক্রম দর্শন করিয়া আকর্ষণ সন্ধান-পূর্বক চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্বকে যম-সদনে প্রেরণ ও অপর এক ভল্লাস্ত্র-দ্বারা তাঁহার সারথিকে রথ-নীড় হইতে ভূতলে নিপাতিত করিয়া আপনকার পুত্রের সম-ক্ষেপেই তাঁহাকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন । মহারাজ ! এইরূপে সূত-পুত্র সমর-স্থলে অর্জুনের বাণ-জালে সমাচ্ছন্ন, অশ্ব সারথি বিহীন ও বিমোহিত হইয়া, তৎকালে তিনি কি করিবেন কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না ।

তখন আচার্য্য-নন্দন অশ্বখামা তাঁহারে রথ-ভ্রষ্ট দেখিয়া স্বয়ং রথে আরোপিত করিয়া পুনরায় অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । সেই সময়ে মদ্ররাজ শল্য জিংশং বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন, এবং রূপাচার্য্য বিংশতি বাণে বামুদেবকে ও দ্বাদশ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন । তৎ-

পরে জয়দ্রথ চারি ও বুধসেন সাত বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে তাঁহারা প্রত্যেকেই কৃষ্ণা-র্জুনকে প্রহার করিতে লাগিলেন । ধনঞ্জয়ও তাঁহাদিগের সকলকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন, তিনি দ্রোণ-পুত্রকে চতুঃষষ্টি, মদ্ররাজকে শত, জয়দ্রথকে দশ, বুধসেনকে তিন এবং রূপাচার্য্যকে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিলেন । তখন আপনকার পক্ষীয় মহারথিগণ সবাসাচীর প্রতিজ্ঞা বিস্ময়-কর-গাভিলাষে সকলে মিলিত হইয়া সত্তর তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । অর্জুন আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণকে সস্ত্রাসিত করিয়া সর্ব ধারময় মহাত্তের প্রাচুর্ভাব করিলেন ।

পরন্তু, কৌরবগণও মহারথের সমাক্রম হইয়া শস্ত্র-বৃষ্টি করিতে করিতে তাঁহার প্রতি প্রত্যাঘাত হইলেন । মহারাজ ! সেই সর্বজন-মোহকর অতীব ভীষণ তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলেও কিরীট-মালী ধনঞ্জয় মোহিত হইলেন না । প্রত্যুত তিনি জয়দ্রথকে অবলোকন করিয়া নিরন্তর শস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন । অপ্রমেয় পরাক্রমশালী মহাত্মা সবাসাচী রাজ্যার্থী হইয়া কৌরবগণ প্রদত্ত দ্বাদশ বর্ষ সম্ভূত ক্লেশ পরস্পরা স্মরণ-পূর্বক গাণ্ডিব প্রযুক্ত শরজালে সমস্ত দিক্ বিদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । তাঁহার অনবরত শর সম্পাতে অন্তরীক্ষ প্রদীপ্ত উল্কায হইয়া উঠিল, এবং আকাশচর পক্ষিগণ শ্রেণীভূত হইয়া মনুষ্যগণের শরীরে নিপতিত হইতে লাগিল । সেই সময়ে তিনি ক্রোধ-ভরে পিঙ্গলবর্ণ জ্যায়ুক্ত হর-পিলাক-সদৃশ প্রচণ্ড গাণ্ডিব নিমুক্ত শর ঘটায় অরাতিকুল নির্মূল করিতে লাগিলেন । শত্রু-সৈন্য বিজয়ী মহাযশা কিরীটী শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ অশ্ব ও গজাক্রম কুরু-প্রবীরগণের নিকৃষ্ট অশ্ব সকল স্বীয় মহাশরাসন প্রভাবে নিরাক্রান্ত করিয়া শর-দ্বারা তাঁহাদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন ।

কক্রিয়গণ ক্রোধে ভীম-মূর্তি হইয়া গুরুতর গদা,

সর্বলোহ-সর পরিষ, অসি ও শক্তি-প্রভৃতি বিবিধ মহাস্ত্র সকল লইয়া তাঁহার প্রতি অভিদ্রুত হইলেন । মহারাজ ! তখন মহাধনুর্ধর অর্জুন যুগান্ত-কালীন মেঘের ন্যায় শঙ্কায়মান মহেন্দ্র-কোদণ্ড-তুলা গাণ্ডিব শরাসন বাহুবলে আকর্ষণ-পূর্বক অব-লীলাক্রমে কৌরব সেনাদিগকে দক্ষ করিয়া যম-রাষ্ট্র বর্জন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এইরূপে তিনি অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ ও পদাতি সমূহ সমাকুল উদ্ধৃত সৈন্যগণকে শস্ত্র ও জীবন বিহীন করিয়া প্রেতপতি সদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ।

সকল যুদ্ধে ত্রিচছারিংশদধিক

শত তমোধ্যায় ॥ ১০৩ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডিব শরাসন বিকর্ষণ করিতে থাকিলে, সাক্ষাৎ অন্ত-কের সুবিস্পষ্ট উৎক্রোশের ন্যায় ও ইন্দ্রাশনির ন্যায় অতি গভীর নিনাদ শ্রবণ করিয়া আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণ ভয়ে উদ্ভ্রান্ত হইয়া, প্রলয়-কাল সমুদ্র বায়ু-কর্তৃক সংকুচিত উত্তুঙ্গ-তরঙ্গমালা সঙ্কুল মীন-মকরাদি সমন্বিত সাগর-সলিলের ন্যায় চঞ্চল হইল । তিনি শস্ত্র-নিচয় প্রদর্শন-পূর্বক রণস্থলে বিচরণ করিতে করিতে এককালীন সর্বদিকেই দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । মহারাজ ! তিনি অসামান্য লঘু-হস্ততা প্রযুক্ত কখন যে তুণ হইতে শর গ্রহণ, কখন শর-সজ্জান, কখন জাকর্ষণ কখন বা বাণ বিমোচন করেন, তাহা কিছুই লক্ষ করা গেল না । মহাবাহু পার্থ সমস্ত কৌরব সেনাদিগকে সস্ত্রা-সিত করিয়া চুরাসদ ঐন্দ্র-অস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলে, সেই ঐন্দ্রাস্ত্র হইতে প্রদীপ্তাগ্র শিখি-মুখ শত শত সহস্র সহস্র প্রতি মস্ত্রিত দিব্যাস্ত্র সকল সমুৎপন্ন হইল । আকর্ণ-পূর্ণ গাণ্ডিব-প্রযুক্ত অশ্বি ও সূর্য্য-রশ্মি সম্বিত শর-প্রভাবে নভোমণ্ডল যেন প্রজ্বলিত উজ্জ্বল হইয়া জনগণের হুনিরীক্ষা হইয়া উঠিল ।

এইরূপে সমস্ত আলোকময় হইলে, কৌরবদিগের পূর্ব-নিষ্কিপ্ত শরাস্ত্রকার, বাহা অপরে মনেতেও নিবাসিত করিতে সক্ষম করিতে পারে না, কিন্তু প্রভাত-কালে প্রভাকর যেমন কিরণ রাজি বিস্তার করিয়া নিশা-কাল-সমুদ্র ত্রমোরাশি ধ্বংস করেন, কিরাটী মস্ত্রিত-দিব্যাস্ত্র প্রভাবে বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক উহা সেইরূপ নিবাসিত করিলেন । অপিচ নিদাঘ-কালীন দিনকর যেকপ ক্ষুদ্র জলাশয়স্থ সলিল শোষণ করিয়া নিঃশেষিত করেন, তদ্রূপ, তিনিও শর-রশ্মি-দ্বারা কৌরব সৈন্য নিঃশেষিত করিতে লাগিলেন । সূর্য্য-রশ্মি যেমন সমস্ত ভূমণ্ডলে বিকীর্ণ হয়, সেইরূপ দিব্যাস্ত্রবিৎ কিরাটি-প্রেরিত শর-রাজি, মুহূর্তকাল-মধ্যে রণাঙ্গনস্থ সমস্ত সৈন্যগণ-মধ্যে সমা-কীর্ণ হইল । মহারাজ ! গাণ্ডিব প্রযুক্ত তীক্ষ্ণতর শর-নিকর, প্রিয় সূহৃদের ন্যায় বীরগণের হৃদয়ে সংলগ্ন হইতে লাগিল । অধিক কি, তৎকালে আপন-কার পক্ষীয় যে যে বীর শৌর্যাভিমानी হইয়া সময়ে তাঁহার সম্মুখীন হইলেন ; তাঁহারা সকলেই পতঙ্গের ন্যায় পার্থ-রূপ অগ্নিতে ভস্মীভূত হইয়া যম-সদনে প্রয়াণ করিলেন ।

এইরূপে ধনঞ্জয় বীরগণের যশ ও জীবন বিলোপ করিয়া সমরাজ্ঞে মূর্তিমান্ব অন্তকের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । তিনি শর-দ্বারা কাহারও কি-রীট সমবেত মস্তক, কাহারও অঙ্গদ-বিশিষ্ট বিপুল বাহু, কোন কোন বীরের কুণ্ডলালঙ্কৃত কর্ণ-যুগল এবং গজারোহিণের ভোমর সমন্বিত, অশ্বারোহি-দিগের প্রাশ-বিশিষ্ট, পদাতিদিগের অসি-চর্ম্ম-সহ-যুক্ত, রথিগণের কার্মুক সমন্বিত ও অশ্ব-যন্তাদিগের প্রতোদ যুক্ত বাহু ছেদন-পূর্বক প্রদীপ্তাগ্র শর-রূপ শিখায় শোভিত হইয়া, যেন বিক্ষুব্ধ যুক্ত উগ্রতর শিখাস্থশোভিত জ্বলন্ত ছত্ৰাশ রূপে দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । মহারাজ ! কপিধ্বজ-রথাক্রম সর্ব-শত্রু-ধারি-জ্যেষ্ঠ দেবরাজ-প্রতিম মহাবীর ধনঞ্জয় সময়ে মহাস্ত্র সকল প্রদর্শন-পূর্বক অ্যাবোহ ও কল-শব-

ধারা যেন রথ-বর্জে মৃত্যু করিতে করিতে এক-
কালীন সর্বদিকে দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। আপন-
কার পক্ষীয় যোধগণ অতিশয় যত্নবান্ হইয়াও,
তাঁহাকে মধ্যাহ্ন-কালীন সূর্য্যের ন্যায় নিরীক্ষণ
করিতেও সমর্থ হইলেন না।

যেমন বর্ষাকালে ইন্দ্র-ধনুঃ স্তম্ভোদ্ভিত বর্ষোন্মুখী
মহতী জলধরপটলী শোভা পায়, কিরীটী গাণ্ডীব
শরাসনে, প্রদীপ্তাগ্র বাণ সকল সম্মান করণ-কালীন
তদ্রূপ শোভমান হইলেন। মহারাজ! এইরূপে
ধনঞ্জয় প্রমুগ্ন অতিদুস্তর ভীষণ অন্ত্রসংশ্লেবে নিমগ্ন
বীরগণের মধ্যে কাহারো মস্তক ছিন্ন, কাহারো বাহু,
কাহারো ভুজদণ্ড পাণিতল শূন্য, কাহারো বা পাণি-
তল অঙ্গুলীচ্যুত হইয়া নিপতিত হইতে থাকিল।
মদোৎকট হস্তিগণের মধ্যে কোন কোন হস্তীর দন্ত-
খণ্ড ও কোন কোন হস্তীর শুণ্ডদণ্ড খণ্ড খণ্ড হইতে
লাগিল। ঐ রূপ অশ্ব সকলের মধ্যে কোন কোন
অশ্বের খুর ও কোন কোন অশ্বের গ্রীবা ছিন্ন, এবং
রথ সকলও খণ্ড খণ্ড হইয়া পতিত হইতে থাকিল।
কোন স্থলে কাহার অস্ত্র ছিন্ন, কাহার পাদ ছিন্ন,
কাহার বা সন্ধিস্থল ভগ্ন হওয়ায় তাহারা নিশ্চেষ্ট
হইয়া বারংবার বিকট শব্দ করিতে লাগিল। মহা-
রাজ! এইরূপে সেই চতুরঙ্গী সেনা পার্থ-শরে
ছিন্ন ভিন্ন হইয়া নানাস্থানে নিপতিত হইতে থা-
কিলে, সমর-স্থল যেন মৃত্যুর আবাসভূমি ও পশু-
কুল বিনাশী রুদ্রের আক্রীড়স্থান হইয়া ভীক-জনের
অতি ভয়াবহ হইয়া উঠিল। সেই রণ-ভূমি মধ্যে
কোন স্থল সুরাস্র সংছিদ্র হস্তি-শুণ্ড সকল নিপতিত
থাকায়, যেন ভুজঙ্গ-বেষ্টিত, কোন স্থল কমল্যাকার
বদন-মণ্ডলের দ্বারা যেন সরোজমালা সমাচিত,
এবং কোন কোন স্থল বিচিত্র উকীষ, মুকুট, কেয়ুর,
অঙ্গদ, কুণ্ডল, সুবর্ণ-চিত্রিত তনুত্র, অশ্ব ও হস্তী
সকলের পরিচ্ছদ এবং শত শত কিরীট সকল সমা-
কীর্ণ থাকায়, যেন অর-বায়ু বেশ ধারণ করিল।

তদনন্তর সমরাক্ষেপে ভীকদিগের তরবার্জিনী ও

সাধারণের দৃষ্টিমাত্রেই ভয় সঞ্চারিণী বৈতরণী মদীর
ন্যায় অতি ভয়ানক শোণিত তরঙ্গ সংযুক্তা এক মদী
সমুৎপন্ন হইল। মেদ ও মজ্জা সকল উহার কর্দম,
কেশ সকল উহার শৈবাল ও শাদল, মস্তক ও বাহু
সকল উহার উপলবধু, ছত্র সকল উহার উর্মিমালা,
শত শত রথ উহাতে ভেলা, কাক ও কঙ্ক সকল
উহাতে কুড়ীর, গোমায়ুগণ উহার মকর, এবং দীর্ঘ
দীর্ঘ গৃধ্র সকল উহাতে মহাগ্রাহ হইল। ঐ নদী
বীরগণের বর্ম্মরূপ অস্থি পতিত হওয়ায় দুস্তরগীয়া,
রথিদিগের নিপতিত শব্দ উহার গর্ভস্থ অস্থি রূপে
সমাকীর্ণ হওয়াতে দুর্গমা, বিচিত্র ধ্বজ পতাকায়
পরিব্যাপ্ত হওয়ায় স্তম্ভোদ্ভিতা, মৃত মনুষ্য হস্তী
ও অশ্বের শরীর উহাতে সমাকীর্ণ এবং মৃত অশ্ব
দেহরাশি উহার তীরভূমি হওয়ায় ও রথের চক্র,
যুগ, ঈষা, অক্ষ ও কুবর সকল উহার চতুর্দিকে
নিপতিত থাকায় গমন সঙ্কট হইল। এবং প্রাস
অসি পরশু প্রভৃতি অস্ত্র সকল উহাতে সর্প স্বরূপ
হওয়ায় উহা সকলেরই দুর্নিরীক্ষ্যা, তথা শিবাগণ
ভৈরব রব করিতে থাকায় এবং সহস্র সহস্র প্রেত
পিশাচাদি ভূতগণ উহাতে মৃত্যু করায় উহা
অতিভীষণা হইয়া উঠিল, এবং মৃত যোধবর্গের
নিশ্চেষ্ট কলেবর উহাতে প্রবাহিত হইতে লাগিল।
অস্ত্রক-কপি ধনঞ্জয়ের তাদৃশ পরাক্রম দর্শন করিয়া
কৌরবদিগের অন্তঃকরণে অভূত-পূর্ব ভয় সঞ্চার
হইল।

কৃষ্ণ-সারথি অর্জুন তৎকালে অস্ত্র-প্রভাবে আপন-
কার পক্ষীয় বীরগণের শত্রু-জাল নিরাকৃত করিয়া
আপনাকে ভীষণ কর্ম্ম বলিয়া পরিচয় দিতে লাগি-
লেন। তিনি জয়দ্রথের বধাভিলাষে নারীচ-দ্বারা
সেই সকল রথি-শ্রেষ্ঠদিগকে যেন মোহিত করিয়া
অতিক্রম করিলেন, এবং চতুর্দিকে শর-জাল বিস্তার
পূর্বক সর্ব লোকের দর্শনীয় হইয়া রণাক্ষেপে বৈগ-
সহকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে
আমরা কেবল সেই বীরের নিষ্কণ্ট শত শত সহস্র

সহস্র শর-নিকর অন্তরীক্ষে ভ্রমন করিতে দেখিতে পাইলাম ; তিনি যে, কোন্ সময়ে ভূগ হইতে বাণ গ্রহণ, কোন্ সময়ে বাণ সন্ধান, কোন্-সময়েই বা বাণ বিমোচন করিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টি গোচর হইল না। তিনি শর-বৃষ্টি দ্বারা দিক্ বিদিক্ সমাচ্ছন্ন ও রথীদিগকে ব্যাকুলিত করিয়া জয়দ্রথের সমীপে অতিক্রম হইলেন, এবং সন্নতপর্ক চতুঃষষ্টি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ ! আপনকার পক্ষীয় বোধগণ সকলেই কুন্তী-নন্দনকে সিদ্ধুরাজের অভিযুখে গমন করিতে দেখিয়া সিদ্ধুরাজের জীবনে নিরাশ হইয়া সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হইতে লাগিলেন। তৎকালে যে যেবীর সমরে অর্জুনের সম্মুখীন হইলেন, তাঁহারই শরীরে অর্জুন-নক্ষিণ্ড যম-তুলা বাণ নিপতিত হইতে লাগিল। বিজয়ি-শ্রেষ্ঠ মহারথী ধনঞ্জয় সূর্য্য-রশ্মি সম্মিত শর-দ্বারা নিরন্তর নরগণের মস্তক ছিন্ন করাতে সৈন্য-মধ্যে অসংখ্য কবন্ধ-রাশি সমুপ্তিত হইল।

মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় আপনকার চতুরঙ্গিণী সেনা ব্যাকুলিত করিয়া জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইয়া অশ্বখামাকে পঞ্চাশৎ ও বুঘসেনকে তিন শরে বিদ্ধ করত রূপা পরবশ হইয়া রূপাচার্য্যকে অযত্ন-সহকারে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন ; তৎপরেই শল্যকে ষোড়শ, কর্ণকে দ্বাত্রিংশৎ এবং সিদ্ধুরাজকে চতুঃষষ্টি সায়কে বিদ্ধ করিয়া সিংহ-নাদ করিতে লাগিলেন। সিদ্ধুরাজ গাণ্ডীবধারি ধনঞ্জয়ের শরে তাদৃশ প্রকারে বিদ্ধ হইয়া সহ্য করিলেন না, প্রত্যুত তোজ্রাঙ্গিত মহামাতঙ্গের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ; এবং বরাহ-ধ্বজ রথে অবস্থান-পূর্ব্বক সত্তর কর্ম্মার-মার্জিত ক্রুদ্ধ সর্প সদৃশ অবক্রগামী গৃধ্রপক্ষ-বিরাজিত তীক্ষ্ণ বাণ সকল অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে তিনি তিন বাণে বাসুদেবকে বিদ্ধ করিয়া ছয় নারায়ণ-দ্বারা অর্জুনকে, আট বাণে তাঁহার চারি অশ্ব ও এক বাণে তাঁহার ধ্বজ বিদ্ধ করিলেন। তখন

কিরীটী জয়দ্রথ-নিক্ষিপ্ত বাণ-জাল নিরাকৃত করিয়া দুই শরদ্বারা এককালীন তাঁহার সারথির মস্তক ও সমলঙ্কৃত ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সিদ্ধুরাজের অগ্নি-শিখোপম বরাহ লাক্ষিত ধ্বজ অর্জুনের শরাঘাতে বিশীর্ণ হইয়া ভূ-তলে নিপতিত হইল।

এমন সময়ে, বাসুদেব দিবাকরকে সত্তর অন্তা-চলে গমন করিতে দেখিয়া ব্যগ্র হইয়া অর্জুনকে বলিলেন, হে মহাবাহু পার্থ ! ঐ দেখ, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ-জীবনাকাঙ্ক্ষী হইয়া ত্রাসে ছয় জন মহারথী বীরের মধ্য-ভাগে অবস্থান করিতেছে ; তুমি ঐ ছয় জন রথীকে পরাজিত করিতে না পারিলে কদাপি সিদ্ধুরাজের বিনাশে সমর্থ হইবে না, অতএব অনুরোধ ত্যাগ করিয়া সর্ব্বতোভাবে যত্নশীল হও ; এবং আমিও এবিষয়ে সূর্য্যের আচ্ছাদন নিমিত্ত যোগ বিধান করি, তাহা হইলেই সিদ্ধুরাজ সৈন্য হইতে পৃথক্ হইয়া প্রকাশ্য ভাবে একাকীই সূর্য্যাস্তের প্রতি দৃষ্টি করিতে থাকিবে। ঐ দুরাচার, সূর্য্যাস্ত হইলেই তুমি বিনষ্ট হইবে, এই বিবেচনায় হর্ষ সহকারে আর জীবন রক্ষাভিলাষে কদাচ আত্ম-গোপন করিবে না, তুমি তৎকালে সেই অবকাশে উহার প্রতি অস্ত্র প্রহার করিবে, দিবাকর অন্ত-গত হইলেন মনে করিয়া কদাচ কাল বিলম্ব করিবে না। বীতংসু কেশবের নাকা শ্রবণ করিয়া তাহাই হইবে বলিয়া তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন।

তদনন্তর যোগীশ্বর মহাযোগী ত্রিতাপহারী ভগবান্ বাসুদেব সূর্য্যের আচ্ছাদন নিমিত্ত যোগ-প্রভাবে অজ্ঞকারের হৃদি করিলেন। মহারাজ ! ক্রুদ্ধ সেই প্রকার অজ্ঞকার হৃদি করিলে, কৌরবগণ দিবাকর অন্ত গেলেন, এইবার অর্জুন বিনষ্ট হইবেন, এইরূপ মনে করিয়া মহাহর্ষ-যুক্ত হইলেন। তাঁহার এবং স্বয়ং জয়দ্রথও প্রকৃষ্ট হইয়া সকলেই উন্নত বদনে সূর্য্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগি-

লেন। শিকুরাজ সেইরূপে সূর্য্যাকে নিরীক্ষণ করিতে থাকিলে, বাসুদেব পুনরায় অর্জুনকে বলিলেন, পার্থ! এই দেখ, জয়দ্রথ তোমার নিকট নির্ভয় হইয়া সূর্য্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছে। হে মহাবাহো! এই চুরাস্মার এই প্রকৃত বধের সময় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব তুমি শীঘ্র উহার শিরশ্ছেদন করিয়া আপনায় প্রতিজ্ঞা সফল কর। প্রতাপবান্ পাণ্ডু-নন্দন ধনঞ্জয় বাসুদেবের এইরূপ আদেশ শ্রাণু হইয়া অগ্নি ও সূর্য্য-রশ্মি-সম্মিত শর-সমূহ-দ্বারা আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি কুপাচার্য্যাকে বিংশতি ও কর্ণকে পঞ্চাশৎ শরে বিদ্ধ করিয়া শল্য এবং দুৰ্য্যোধনকে ছয় ছয় শরে তাড়িত করিলেন। তৎপরে বৃষসেনকে অষ্ট, জয়দ্রথকে ষষ্টি এবং আপনকার পক্ষীয় অপরায়ণ সৈনিকদিগকে অসংখ্য শরে গাঢ়তর বিদ্ধ করিয়া জয়দ্রথের প্রতি ধাবিত হইলেন। মহারাজ! আপনকার পক্ষীয় যে সকল যোদ্ধা জয়দ্রথের রক্ষার্থে তথায় উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা অর্জুনকে লেলিহান অগ্নির ন্যায় সমীপস্থ দেখিয়া অতিশয় সংশয় প্রাপ্ত হইলেন, এবং জয়ৈষী হইয়া তাঁহার প্রতি নিরন্তর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সমরে অপরাভ্যেয় পুরুষব্যাপ্ত কুন্তীনন্দন, কৌরব-পক্ষীয় যোধগণের অনবরত নিক্ষিপ্ত শর-জালে সমাচ্ছন্ন হইয়া এমন ক্রোধাবিষ্ট হইলেন যে, তিনি কৌরব-সৈন্য ক্ষয়াভিলাষে মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে সমর-স্থল কেবল বাণময় করিয়া ফেলিলেন। যোধগণ মহাবীর পার্থ-কর্তৃক শরাহত হইয়া সকলেই জয়দ্রথকে পরিত্যাগ করিল; তৎকালে তাহারা এমন ভীত হইল যে, দুই জন একত্র হইয়া গমন করিল না। সে স্থলে আমরা মহাবীর মহাবশা কিরীটী ধনঞ্জয়কে যেকপ আশ্চর্য্য পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিলাম, তাহা কদাপি হয় নাই ও হইবে না। তিনি সজ-সমেত সজারোহী, অশ্ব-সমেত সজারোহী এবং সরসি-সারথিদগকে, পশু-কুল-

সংহারকারী রুদ্রের ন্যায়, বিনাশ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তৎকালে সেই সমরাজ্ঞে কি অশ্ব, কি মাতঙ্গ, কি মনুষ্য, কেহই এরূপ দৃষ্ট হইল না, যে, পার্থের শরে আহত হয় নাই; একেশ্বরাজ্য-কার, তাহাতে আবার তত্রতা ধূলীপটলী উড়তীন হওয়ায় যোধগণের দর্শনেন্দ্রিয় এমন কলুষিত হইল, যে, তাহারা সকলেই হতচেতা হইয়া পরস্পর কেহ কাহাকে জানিতে পারিল না। সৈনিকগণ পার্থ-প্রেরিত শর-নিকরে মর্মান্বলে বিদ্ধ হইয়া কেহ ভ্রাস্ত, কেহ স্থলিত, কেহ পতিত, কেহ স্তান, কেহ বা অব-সন্ন হইয়া পড়িতে লাগিল। সেই প্রলয়-কাল-সদৃশ অতিভীষণ নিষ্ঠুরতর অতীব দুস্তর সংগ্রাম উপস্থিত সময়ে, বায়ুবেগ-বশত রণভূমি চতুর্দিকে শোণিত-সিক্ত হওয়ায় তত্রতা ধূলি সকল প্রশান্ত হইল। রথ-চক্র সকল নাভিদেশ-পর্য্যন্ত শোণিতে নিমগ্ন হইয়া গেল; আরোহী নিহত হওয়ায়, সহস্র সহস্র প্রমত্ত মাতঙ্গগণ বিদীর্ণ-কলেবর হইয়া অপক্ষ সৈন্য বিমর্দন-পূর্ব্বক আর্তনাদ করিতে করিতে বেগে রণাঙ্গ-নের চতুর্দিকে ধাবিত হইল। সেইরূপ হতারোহী অশ্ব ও পদাতিগণ শর-নিপীড়িত হইয়া ভয়ে পলা-য়ন করিতে লাগিল। এইরূপে সৈন্যেরা কেহ রুধির ক্ষরণ করিতে করিতে কেহ বা মুক্তকেশে, কেহ বা বর্ষ্ম-বিহীন হইয়া ত্রাসে রণভূমি পরিত্যাগ-পূর্ব্বক চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিল; এবং কেহ বা উরুদেশ ধারণ-পূর্ব্বক সেই স্থানেই পতিত রহিল, অপর কতকগুলি নিহত হস্তিরাশির মধ্যে বিলীন হইয়া থাকিল।

মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে আপনকার পক্ষীয় চতুরাঙ্গী সেনা বিদ্রাবিত করিয়া ঘোরতর সায়ক-দ্বারা শিকুরাজের রক্ষীদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তিনি কর্ণ, অশ্বখামা, কুপাচার্য্য, শল্য, বৃষসেন ও সুযোধন-প্রভৃতি বীরগণকে ভীততর শর-জালে সমাচ্ছাদিত করিলেন। পাণ্ডু-পুত্র কিরীটী সমরাজ্ঞে কখন যে ধনুরাঙ্কলন, কখনই বা শর

এহণ এবং কোন্ সময়েই বা শর সন্ধান আর কখনই বা শর বিমোচন করিতে লাগিলেন, তাহা তাঁহার হস্তলাঘব-প্রযুক্ত কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। সেই বীর বারিধারার ন্যায়, নিরন্তর শর-ধারা বর্ষণ করিতে থাকিলে, কেবল চতুর্দিকে সমাকীর্ণ শর-রাশি ও তাঁহার মণ্ডলীকৃত কার্শ্বক মাত্র দৃষ্ট হইতে লাগিল। তিনি কর্ণ ও বৃষসেনের শরাসন ছেদন করিয়া এক ভল্লাস্ত্র-দ্বারা শল্যের সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করিলেন, তৎ পরে রূপাচার্য্য ও অশ্বখামাকে শর-নিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! বিজয়িশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় এই-রূপে আপনকার পক্ষীয় মহারথীদিগকে বাকুলিত করিয়া, ইন্দ্রাশনি-তুলা, অতীব ভার-সহ, দিব্য মস্ত্রে অতিমস্ত্রিত, নিয়ত গন্ধমালাদি-দ্বারা অর্চিত, অগ্নি-কম্প, অতিভয়ানক এক বাণ তুণ হইতে উদ্ধৃত করিলেন। সেই বাণ বিধি-পূর্বক বজ্রাস্ত্রের সহিত সংযোগ করিয়া সত্তর গাণ্ডিবে যোজনা করিলেন।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! কিরীটী অগ্নি-তুলা তেজস্বান্ সেই বাণ ধনুকে সন্ধান করিলে পর অন্তরীক্ষস্থ প্রাণি-গণের মহান্ শব্দ হইতে লাগিল। এদিকে বায়ু-দেব ত্বরান্বিত হইয়া অর্জুনকে বলিলেন, ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, প্রতাপকর অন্তাচল গমনের উপক্রম করিতেছেন, তুমি এই সময়ে দুরাত্মা জয়দ্রথের মস্তক ছেদন করিয়া ফেল; কিন্তু যেক্ষণে উহারে বধ করিতে হইবে, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর। জয়দ্রথের পিতা লোক-বিখ্যাত সিদ্ধদেবীয় রাজা বৃদ্ধক্ষত্র, যখন ঐ শত্রুঘাতী জয়দ্রথকে পুত্র লাভ করিলেন, তৎকালে উহার প্রতি মেঘ-গম্ভীর দুন্দুভি-নিবন-সদৃশ এইরূপ অলক্ষিত আকাশবাণী হইল, “হে মনুষ্যোস্ত্র সিদ্ধুরাজ! তোমার এই পুত্র কুল, শীল ও ইন্দ্রিয়-দমনাদি গুণ-দ্বারা চন্দ্র ও সূর্য্য-বংশীয় রাজকুমারগণের অনুরূপই হইবেন; বীরগণ সর্বদাই ইহারে সমাদর করিবেন, এবং ক্ষত্রিয়গণ-মধ্যে ইনি এক জন প্রধান বলিয়া গণ্য হইবেন;

পরন্তু ইনি সমরাস্ত্রে শত্রুকুলের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত থাকিলে, তৎকালে কোন এক প্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সংগ্রাম স্থলে ইহার শিরশ্ছেদন করিবেন।” শত্রুদমনকারী সিদ্ধুরাজ বৃদ্ধক্ষত্র এই মত আকাশবাণী শ্রবণে বহুকণ চিন্তা করিয়া পুত্র-স্নেহ-প্রযুক্ত জাতিগণ-সমক্ষে এইরূপ বলিলেন, “সংগ্রাম স্থলে যে ব্যক্তি আমার এই মহৎ রাজ্য-ধরক্ষর পুত্রের শিরশ্ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিবে, নিশ্চয়ই তাহার মস্তক শতধা বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইবে।” এইরূপ বলিয়া নরপতি বৃদ্ধক্ষত্র জয়দ্রথের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া অরণ্যে গমন-পূর্বক উগ্রতর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। সেই তেজস্বী রাজা এই সমস্তপঞ্চকের বহির্ভাগে অতিদুষ্কর তপশ্চরণ করিতেছেন। হে শত্রু-তাপন কপিকেতন ধনঞ্জয়! তুমি বায়ু-স্বত ভীমের অনুজ, অতএব অদ্য তুমি সমরক্ষেত্রে এই এক অদ্ভুত কার্য্য প্রদর্শন কর,—ঘোরতর দিব্যাস্ত্রপ্রভাবে জয়দ্রথের কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিয়া সেই তপো-নিরত উহার পিতা বৃদ্ধক্ষত্রের ক্রোড়ে সেই মস্তক নিক্ষেপ কর। আর, যদি তুমি আমার বাক্য না শুনিয়া উহার মস্তক ভূতলে পাতিত কর, তাহা হইলে, তোমার মস্তকও নিঃসন্দেহ শতধা বিদীর্ণ হইয়া ভূগর্ভে নিপতিত হইবে; অতএব তুমি দিব্যাস্ত্র-দ্বারা এমনি অলক্ষিতভাবে উহার মস্তক লইয়া উহার পিতার অঙ্কদেশে পাতিত করিবে, যেন সেই তপো-নিরত রাজা বৃদ্ধক্ষত্র কোন রূপে অবগত হইতে না পারেন। হে কুরুকুল-ভিলক অর্জুন! এই ত্রিলোক-মধ্যে এমন কোন কার্য্যই দেখিতে পাই না, যাহা তোমার অসাধ্য আছে; কেন না তুমি ইন্দ্রের পুত্র।

কিরীটী কেশবের উপদেশ শ্রবণ করিয়া মহাত্মা জয়দ্রথের মস্তক দেহ হইতে পৃথক্ করিবার অভি-লাষে হৃদয়ী লেহন করত জয়দ্রথ-বধার্থ-রক্ষিত, সূর্য্য-তেজঃ-প্রতিম, ইন্দ্রাশনি-তুলা, অতীব ভার-

সহ, নিরস্ত গজমালাদি-দ্বারা অর্চিত, দিব্যমন্ত্রে অতিমন্ত্রিত বেগগামী এক শর গ্রহণ-পূর্বক সত্ত্বর জয়দ্রথের প্রতি বিমোচন করিলেন। অর্জুন-ভুক্ত-নির্মুক্ত সেই শর, বেগগামী শোনপক্ষীর ন্যায়, জয়দ্রথের শিরশ্ছেদন-পূর্বক আকাশে উৎপতিত হইল, এবং শত্রুগণের শোকোদ্দীপন ও স্তম্ভনাগের হর্ষবর্দ্ধন নিমিত্ত সেই ছিন্ন মস্তক লইয়া উর্ধ্বে উত্থাপিত করিল। সেই সময়-মধ্যেই মহাবীর অর্জুন অজস্র শরযুক্তি করিয়া কর্ণ-প্রভৃতি ছয় জন মহা-রথীর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর, আমরা সে স্থলে এক মহাশ্রম্য সন্দর্শন করিলাম যে, সেই অর্জুন-প্রেরিত দিব্যাস্ত্র, জয়দ্রথের ছিন্ন-মস্তক লইয়া সমস্তপক্ষকের বহির্ভাগে উপনীত করিল। মহারাজ ! আপনকার বৈবাহিক তেজস্বী নরপতি বৃদ্ধকল্প সেই স্থানে সক্ষা উপাসনা করিতেছিলেন, এমন সময়ে, জয়দ্রথের কৃষ্ণবর্ণ-কেশ-সম্বিত সূচাকু কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক কিরীটীর দিব্যাস্ত্র-প্রভাবে অলঙ্কিত-রূপে তাঁহার উৎসঙ্গে আসিয়া নিপতিত হইল। তিনি যেমন ভীত হইয়া উত্থান করিবেন, অমনি অঙ্কস্থিত মস্তক ভূতলে পতিত হইল। জয়দ্রথের মস্তক ভূতলস্থ হইলে, বৃদ্ধকল্পের মস্তকও শতধা বিদীর্ণ হইয়া ভূগর্ভে পতিত হইল। তদনন্তর সৈন্যগণ অতিশয় বিস্মিত হইয়া মহারথী বীতশ্রু ও বাসুদেবকে ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল। এইরূপে সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ কিরীটি-কর্তৃক নিহত হইলে, বাসুদেব অঙ্ক-কারের প্রতিসংহার করিলেন। তখন অনুগগণের সহিত আপনকার পুত্রগণ সম্পূর্ণ রূপেই জানিতে পারিলেন যে, ইহা কেবল বাসুদেব-হস্তে মাত্র। মহারাজ ! আপনকার জামাতা সিন্ধুরাজ অষ্ট অক্ষৌহিণী সেনা বিনষ্ট করাইয়া পরিশেষে আপনি অমিত্তেজা পার্থের শরে নিহত হইলেন। আপনকার পুত্রগণ তাঁহাকে নিহত অব-লোকন করিয়া ক্ষুণ্ণে অঙ্ক বিমোচন করিতে লাগি-

লেন, এবং জয়ের প্রতিও নিরাশ হইলেন। এদিকে বাসুদেব জয়দ্রথকে পার্থ-শরে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া আনন্দ সহকারে পাঞ্চজন্য শঙ্খ নিনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎপরে শত্রুতাপন মহাবাহু অর্জুন, ভীম, বৃষ্ণিসিংহ সাত্যকি, পরাক্রমশালী যুধামন্যু ও উত্তমোজা, ইহারা প্রত্যেকে স্বীয় স্বীয় শঙ্খ বাদন করিতে লাগিলেন। সেই তুমুল শঙ্খ নিনাদ শ্রবণে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, মহাত্মা কান্দন-হস্তে জয়দ্রথ নিহত হইয়াছেন বোধ করিয়া বাদিত্র-ঘোষ-দ্বারা স্বপক্ষীয় যোধবর্গকে হর্ষিত করিতে লাগিলেন, এবং যুদ্ধাভিলাষে ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণের সম্মুখীন হইলেন।

মহারাজ ! তদনন্তর সেই সূর্যাস্তকালে সৌমক-গণের সহিত দ্রোণাচার্য্যের লোমহর্ষকর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। সিন্ধুরাজ নিহত হইলে পর সেই মহারথিগণ দ্রোণের সংহার বাসনায় সর্ব্ব প্রযত্ন-সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; তৎকালে পাণ্ডব-গণও জয়দ্রথ নিধন জন্য বিজয়-লাভে জয়োন্মত্ত হইয়া দ্রোণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। মহা-রাজ ! যেকপ দিবাকর উদিত হইয়া অঙ্ককার ধ্বংস করেন, এবং দেবরাজ শতক্রতু দানব-দলের দলন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ কিরীটমালী মহাবীর ধনঞ্জয় জয়দ্রথ বধ বিষয়ক স্বীয় প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করণানন্তর আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণকে চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া শেষে প্রধান প্রধান রথীদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

জয়দ্রথ বধে চতুশ্চত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৪ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! মহাবীর সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ সবাসাচি-কর্তৃক বিনষ্ট হইলে, কৌববগণ কি রূপ অনুষ্ঠান করিল, তাহা বর্ণনা কর।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! সিন্ধুরাজ পার্থ-শরে নিহত হইলেন দেখিয়া শরৎ-নন্দন রূপ ও তাঁহার

ভাগিনের অশ্বখামা অমর্য-বশবর্তী হইয়া রথ-
রোহণ-পূর্বক মহৎ শরবৃষ্টি-দ্বারা অর্জুনকে সমা-
কীর্ণ করিতে লাগিলেন । সেই দুই রথিশ্রেষ্ঠ দুই
দিকে দুই রথ হইতে রথিসত্তম পার্শ্বের প্রতি,
বারিধারার ন্যায়, নিরন্তর তীক্ষ্ণতর শরধারা বর্ষণে
প্রবৃত্ত হইলেন । রথি-প্রবর মহাবাহু কীরীটী দুই
জন মহারথি-বিস্ফট স্তম্ভমহৎ শরবৃষ্টি-দ্বারা নিপীড়িত
হইয়া অতিশয় কাতর হইলেন, এবং গুরুপুত্র অশ্ব-
খামা ও গুরু রূপাচার্য্যের সংহার অভিলাষে আ-
চার্য্যের ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।
তৎ পরে তিনি স্বীয় অস্ত্রবলে অশ্বখামা ও রূপের
নিষ্কিপ্ত শস্ত্রজাল নিরাকৃত করিয়া আর তাঁহা-
দিগের বিনাশ-বাসনা করিলেন না ; কেবল তাঁহা-
দিগের প্রতি মন্দবেগে শর নিক্ষেপ করিতে লাগি-
লেন । পরন্তু সেই মন্দ-বেগ-বিস্ফট বাণ সকলও
ক্রমে বহুল সংখ্যায় প্রেরিত হইয়া দুই জন মহা-
রথীকেই অতিশয় পীড়িত করিতে লাগিল, তন্মধ্যে
শরদ্বৎ-কুমার রূপ শরাহত হইয়া অবসন্ন হইলেন,
এমন কি, তিনি তৎক্ষণাৎ রথনীড়ে মূর্ছিত হইয়া
পড়িলেন । তাঁহার সারথি স্বীয় প্রভু রূপাচার্য্যকে
বিস্মল দেখিয়া ‘ ইনি নিহত হইলেন ’ মনে করিয়া
সত্তর তথা হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল । মহা-
রাজ ! রূপাচার্য্য রণাঙ্গন হইতে অপস্থত হইলেন
দেখিয়া অশ্বখামাও অর্জুনের সমীপ হইতে পলা-
য়ন করিলেন ।

এদিকে কুন্তী-নন্দন মহাধনুর্ধর অর্জুন শরদান
ঋষির কুমার রূপাচার্য্যকে শর-পীড়িত ও মূর্ছিত
অবলোকন করিয়া কপিধ্বজ রথ-মধ্যেই বিলাপ
করিতে লাগিলেন এবং অক্রপূর্ণ-নয়নে দীনভাবে
বলিতে লাগিলেন, কুলান্তকারী মহাপাপী দুরাশ্রা
দুর্যোধন জাতমাজেই মহাপ্রাক্ত বিদুর ভবিষ্যৎ
বিষয় জানিতে পারিয়া ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপ বলি-
য়াছিলেন, ‘ হে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ! এই কুল-
পাণ্ডবন কুমারকে এখনি পরিত্যাগ করুন, তাহা

হইলে শ্রয় হইবে, অন্যথা, ইহা হইতে আমা-
দিগের এই প্রধান কুরুবংশের মহৎ ভয় উপস্থিত
হইবে ।’ কিন্তু অন্ধরাজ তাহাতে কর্ণপাত না
করাতেই এক্ষণে সেই সত্যবাদী বিদুরের বাক্য
সকল হইল, এবং আমি সেই দুরাশ্রা দুর্যোধনের
নিমিত্ত অদ্য গুরু রূপাচার্য্যকে শর-শয্যায় শয়ান
দর্শন করিলাম । ক্ষত্রিয়দিগের আচার, বল ও
পুরুষকারে ধিক্ ! কেন না এই সংসার-মধ্যে মাদৃশ
কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণ-দ্রোহী বা আচার্য্য-দ্রোহী হইয়া
থাকে ? আহা ! উনি ঋষিকুমার, আচার্য্য, বিশেষত
আমার পিতার পরম সখা হইয়াও আমার বাণে
পীড়িত হইয়া রথনীড়ে শয়ান রহিয়াছেন । উঁহঁরে
পীড়া প্রদানে আমার ইচ্ছা না থাকিলেও মল্লিকিপ্ত
শর-নিক্ষেপে পীড়িত ও রথ-নীড়ে অবসন্ন হইয়া
উনি আমার অন্তঃকরণকে অতিশয় ব্যথিত করি-
তেছেন । আমি পুত্র-শোক নিতান্ত অভিভূত ও
উঁহঁদের নিষ্কিপ্ত শরে নিপীড়িত হইয়া উন্মত্তবৎ
অবিচারিত চিত্তে উঁহঁর প্রতি নিরন্তর শর প্রহার
করিয়াছি ;—কৃষ্ণ ! উনি স্বীয় রথে অবসন্ন হইয়া
যে রূপ কাতরভাবে অবস্থান করিতেছেন, তুমি
অবলোকন কর । উনি ঐ রূপে অবস্থান করিতে,
অতিমন্য বধ-জনিত শোকাপেক্ষাও অদ্য আমারে
অধিকতর শোকে কাতর হইতে হইল । এই সংসার
মধ্যে যে সকল নরশ্রেষ্ঠ, আচার্য্য হইতে কৃতবিদ্য
হইয়া তাঁহাদিগের অভিলষিত দক্ষিণা প্রদান করেন,
তাঁহারা দেবতাব প্রাপ্ত হইলেন ; কিন্তু যে সকল
পুরুষাধম, গুরুর নিকট বিদ্যালাত করিয়া তাঁহা-
দিগের বিনাশ-সাধনে প্রবৃত্ত হয়, সেই গুরুঘাতী
দুর্জয়গণ চরমে পরম বস্ত্রপালয় নিরয়ে গমন করিয়া
থাকে । অতএব, আমি অদ্য আচার্য্যকে প্রসন্ন
করণ পরিবর্তে শর-দ্বারা অবসন্ন করিয়া নিস্তরই
নরকোৎপাদনের অনুষ্ঠান করিলাম । পূর্বে অস্ত্র-
শিক্ষা প্রদান কালে রূপাচার্য্য আমাকে বলিয়াছি-
লেন, যে, ‘ হে কৌরব্য ! তুমি কখন গুরুর প্রতি

প্রহার করিও না' কিন্তু আমি সেই সাধু মহাত্মা
আচার্য্যের আদেশ পালন না করিয়া তাঁহাকেই
শর প্রহার করিলাম! আমি সেই পরম পূজনীয়
সমরে অনিবর্ত্তী মহাত্মা গোতম-পুত্রকে নমস্কার
করি; কৃষ্ণ! আমাদের ধিক্! যেহেতু আমি তাঁহারে
প্রহার করিলাম।

মহারাজ! সবাসাচী এইরূপে কৃপাচার্য্যের নিমিত্ত
বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে কর্ণ জয়দ্রথ-
নিধনে ক্রোধাবিস্ট হইয়া তাঁহার প্রতি অভিভূত
হইলেন। কর্ণকে অর্জুনের রথের প্রতি আপতিত
হইতে দেখিয়া পাঞ্চাল-নন্দন যুধামন্যু, উত্তমোজা
ও বৃষ্ণিপ্রবর সাত্যকি সহসা তাঁহার প্রতি অভি-
ভূত হইলেন। তখন ধনঞ্জয়ও রাধা-নন্দনকে স্বীয়
রথ-সমীপে সমাগত হইতে দেখিয়া হাস্য-বদনে
কৃষ্ণকে বলিলেন, জনার্দন! ঐ দেখ, অধিরথ-নন্দন
নিশ্চয়ই ভূরিপ্রবার নিধন সহ করিতে না পারিয়া
সাত্যকির রথের দিকে ধাবমান হইতেছেন। উনি
যে স্থানে বাইতেছেন, তুমি ঐ স্থানেই আমার রথ
লইয়া চল; উনি যেন ক্রুদ্ধ হইয়া সাত্যকিরে ভূরি-
প্রবার পদবীতে প্রেরণ করিতে না পারেন। মহা-
তেজা মহাবাহু কেশব সবাসাচীর বাক্য শ্রবণে তৎ-
কালোচিত এইরূপ বলিলেন, অর্জুন! ঐ মহা-
বাহু সাত্তবংশ-প্রবর সাত্যকি একাকীই কর্ণের
সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ, তাহাতে আবার পাঞ্চাল-
নন্দন যুধামন্যু ও উত্তমোজা যখন উঁহার সহায়
রহিয়াছেন, তখন উঁহার নিমিত্ত কোন চিন্তা নাই।
বিশেষত কর্ণের নিকট যাবৎ কাল জলন্ত মহো-
ৎকার নায় ইন্দ্রদত্ত শক্তি বর্ত্তমান থাকিবে, তাবৎ
উহার সহিত তোমার দৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া
উচিত নহে; কেন না কর্ণ সেই শক্তি নিয়ত অর্জুন
পূর্ব্বক তোমার নিমিত্তই রক্ষা করিতেছে। অত-
এব হে লজ্জাপন! কর্ণ এক্ষণে সাত্যকির নিকটে
যে ভাবে গমন করিতেছে, সেই ভাবেই গমন
করহু। ঐ চুরাঙ্গার রথের কাল আমি বিলম্ব

অবগত আছি, যে সময়ে উহাকে তীক্ষ্ণতর শর-
নিকরে ভূতলে পাতিত করিতে হইবে; আমি
তোমাতে সেই সময় বিজ্ঞাপন করিব।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! ভূরিপ্রবার ও জয়দ্রথ
নিহত হইলে পর, বৃষ্ণিবীর সাত্যকির সহিত কর্ণের
যেকপ সংগ্রাম হইল, এবং রথ-বিহীন সাত্যকি,
যুধামন্যু ও উত্তমোজা কোন্ কোন্ রথে সমাক্র
হইলেন, তদ্বিষয় আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! আমি সেই মহৎ রণ
বিষয়ের যথারূপ কীর্তন করিতেছি, আপনি স্থির
হইয়া আপনকারই চুর্নীতি-জনিত এই ঘটনার
বিষয় শ্রবণ করুন। হে প্রভো! ভগবান্ বাসুদেব
অতীত বা অনাগত সমস্তই অবগত আছেন, সাত্য-
কি যে, ভূরিপ্রবার নিকট পরাজিত হইবেন, তাহা
তিনি পূর্ব্বই জানিতে পারিয়াছিলেন, এই নিমিত্তই
নিজ সারথি দারুককে “কল্য তুমি আমার রথ
সুসজ্জিত করিয়া রাখিবে এবং যে সময়ে আমি
মহাশব্দে শঙ্খ নিনাদ করিব, তৎক্ষণাৎ রথ লইয়া
আমার নিকট উপস্থিত হইবে।” এই মত আদেশ
করিয়াছিলেন। অতএব হে রাজন্! মনুষ্য, দেব,
গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, উরগ বা রাক্ষস সংসার-মধ্যে একপ
কেহই নাই যে, কৃষ্ণাৰ্জুনকে জয় করিতে পারে;
অধিক কি, পিতামহ প্রভৃতি দেবগণ এবং সিদ্ধগণও
উঁহাদিগের উভয়েরই অতুল-প্রভাবের বিষয় অব-
গত আছেন; এক্ষণে আপনি সেই যুদ্ধ-বাপার
যেকপ হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন। বাসুদেব
সাত্যকিরে রথ-বিহীন এবং কর্ণকে সমরোদ্ভূত
দেখিয়া মহাশব্দে শঙ্খ-নিনাদ করিতে লাগিলেন।
দারুক শঙ্খ ধনি শ্রবণে সমস্ত বিদিত হইয়া উজ্জিত
গল্লভ-রথ রথ লইয়া তথায় উপনীত করিলেন।
তখন শিনি-পোস্ত্র সাত্যকি কৃষ্ণের অনুমতিক্রমে
হেম-পরিচ্ছদ-সুশোভিত কামগামী শৈব্য, সুগ্রীব,
মেঘপুষ্প ও বলাহক নামক অশ্বশ্রেষ্ঠ সংযোজিত
দারুক-কর্তৃক পরিচালিত আদিত্য ও অগ্নি-সঙ্কাশ

রথে আরোহণ করিলেন। তিনি সেই বিমান-
প্রতিম রথে সমাক্ষিত হইয়া বহুবিধ শায়ক-জাল
বিস্তার করিতে করিতে রাধা-নন্দন কর্ণের প্রতি
অতিক্রমিত হইলেন। এবং অর্জুনের চক্ররক্ষক যুধা-
মন্থা ও উত্তমৌজাও নিহত জয়দ্রথের রথে আ-
রোহণ-পূর্বক কর্ণের প্রতি ধাবিত হইলেন; কিন্তু
কর্ণও অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া শরযুক্তি বিমোচন করত
অক্ষয়-সত্ত্বসম্পন্ন সাত্যকির প্রতি অতিক্রমিত হই-
লেন। মহারাজ! তাঁহাদিগের উভয়ের যেকপ যুদ্ধ
হইল, তুল্যকে কি তুল্যকে দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর
বা রাক্ষসদিগের মধ্যেও কখন তাদৃশ যুদ্ধ দৃষ্ট বা
শ্রুত হয় নাই। অধিক কি, তাঁহাদিগের উভয়ের
কার্য্য দেখিয়া হস্তী, অশ্ব ও রথ পদাতি-সঙ্কুল চতু-
রঙ্গিণী সেনা বিমোহিত হইয়া অবস্থান করিতে
লাগিল, এবং সমর হইতে বিরত হইয়া সকলেই সেই
নরশ্রেষ্ঠ-দ্বয়ের অলৌকিক যুদ্ধ এবং দারুকের সারথা-
নৈপুণ্য সন্দর্শন করিতে লাগিল। বিশেষতঃ কশ্যপ-
কুল-নন্দন রথস্থ দারুকের গত, প্রত্যাগত, আবৃত্ত,
মণ্ডল ও সন্নিবর্ত-প্রভৃতি রথগতি-দ্বারা, কর্ণ সাত্য-
কির যুদ্ধ দর্শনে অবহিতমনা নভস্তল-গত দেব, দানব
ও গন্ধর্ব্বগণ সকলেই বিম্মিত হইলেন। মহারাজ!
পরাক্রমশালী মহাতেজস্বী অমরপ্রতিম যুযুধান এবং
কর্ণ উভয়েই মিত্র-কার্য্যার্থে স্পর্দ্ধাবান হইয়া পরস্পর
পরস্পরের প্রতি শরযুক্তি করিতে আরম্ভ করিলেন,
পরন্তু সাত্যকিই প্রথমে শর-নিকর বর্ষণে কর্ণকে
প্রমথিত করিতে লাগিলেন। শত্রুতাপন কর্ণও
কুরুবংশীয় ভূরিপ্রবা ও জলসঙ্কর নিধনে অসহন-
শীল ও শোকাবিষ্ট হইয়া মহাসর্পের ন্যায় নিশ্বাস
ত্যাগ করিতে করিতে ক্রোধদৃষ্টি-দ্বারা যেন সাত্য-
কিকে দগ্ধ করিবেন বলিয়াই অতিবেগে পুনঃপুন
তাঁহার অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। সাত্যকি
কর্ণকে অতিশয় কুপিত দেখিয়া, যেমন এক গজ
অপর বিপক্ষ গজের সহিত যুদ্ধ করে, সেইরূপ
সহ্য শরযুক্তি-দ্বারা যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

পরম বিক্রমশালী তরস্বী সেই দুই নরশার্দ্দুল সমরে
মিলিত হইয়া ব্যাঘ্রের ন্যায় পরস্পর গ্রহার-দ্বারা
ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন। তদনন্তর শনি-
পৌত্র সাত্যকি সর্বপারশব শত্রু-নিচয়ে পুনঃপুন
কর্ণের শরীর ক্ষত বিক্ষত, ভল্লাস্ত্রে তাঁহার সার-
থিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত, নিশিত শর-দ্বারা
তাঁহার শ্বেতবর্ণ অশ্ব-চতুষ্টয় নিহত ও তাঁহার রথ
ও রথ-ধ্বজ শত খণ্ডে ছিন্ন করিয়া আপনকার পুত্রের
সমক্ষেই তাঁহারে রথভ্রষ্ট করিলেন। তাহাতে
আপনকার পক্ষীয় কর্ণ-পুত্র রূষসেন, মদ্ররাজ শল্য
ও দ্রোণ-পুত্র অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথিগণও প্রথ-
মত বিমনস্ক হইলেন, পরে সকলে একত্রিত হইয়া
সাত্যকির চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন; সমস্ত
রণভূমি একপ পর্য্যাকুল হইল যে, আর কিছুই
দৃষ্টিগোচর হইল না। কর্ণ সাত্যকি-কর্তৃক বিরথী
হইলে সমস্ত সৈন্য-মধ্যে মহান্ হাহাকার শব্দ সমু-
প্ত হইল। পরন্তু তিনি সাত্যকি-কর্তৃক রথ-বিহীন
হইয়া আপনকার পুত্র দুৰ্য্যোধনের সহিত বাল্যা-
বধি সৌহৃদ্য স্মরণ করিয়া এবং তাঁহার নিকট
রাজ্যপ্রাপ্তি-হেতু যে, পাণ্ডবদিগের পরাজয় বিষয়ে
প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা রক্ষার নিমিত্তে নি-
শ্চয় পরিত্যাগ করিতে করিতে সত্ত্বর দুৰ্য্যোধনের
রথে আরোহণ করিলেন। মহারাজ! জিতেল্লিয়
সাত্যকি তাদৃশ প্রকারে বিরথীকৃত কর্ণ ও দুঃশা-
সন প্রভৃতি আপনকার শর পুত্রগণকে বিনষ্ট করি-
লেন না। তিনি ভীমার্জুনের পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা
রক্ষার্থে কর্ণ ও আপনকার পুত্রদিগকে প্রাণ-বিমো-
হিত না করিয়া কেবল তাঁহাদিগকে রথভ্রষ্ট ও
বিহ্বল করিলেন। কেন না দ্যুতক্রীড়া কালে ভীম-
সেন আপনকার পুত্রদিগের এবং অর্জুন কর্ণের
বধ নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। যাহা হউক,
কর্ণ প্রভৃতি রথিপ্রবরণ যত্নপূর্ণ হইয়াও সাত্যকির
সংহার করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি স্বর্গাশী
হইয়া এবং ধর্ম্মরাজের শ্রিয়-কায়নাশ অশ্বখামা,

কৃতবর্ষা ও অপরাপর শত শত মহারথী ক্ষত্রিয়-
শ্রেষ্ঠগণকে এক ধনুঃ-প্রভাবেই পরাজিত করি-
লেন । মহারাজ ! কৃষ্ণার্জুন-সদৃশ বীরাশালী সত্য-
বিক্রম সাত্যকি অবলীলাক্রমে আপনকার পক্ষীয়
সমস্ত সৈন্য পরাভূত করিলেন । একপ কার্য্য করণে,
ভগবান্ বাসুদেব, ধনুর্ধর অর্জুন ও নরশার্দ্দূল
সাত্যকি, এই তিন জন বাতীত পৃথিবীতে আর
চতুর্থ ব্যক্তি বর্তমান নাই ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! বাসুদেব-তুলা সমর-
কুশল সাত্যকি বাসুদেবের অজেয় রথের সমাকট
হইয়া কর্ণকে বিরথী করিলেন, কিন্তু দারুক-কর্তৃক
সহায়বান্ ও নিজ বাহুবল-দর্পিত সেই সাত্ত্বত-প্রবর
দারুকের রথেরে অবস্থিত রহিলেন কি অপর কোন
রথেরে আরোহণ করিলেন ? আমি তাহা শ্রবণ
করিতে ইচ্ছা করি, তুমি বিশেষ করিয়া আমার
নিকট তাহা কীর্তন কর, কেন না আমি সাত্যকি-
রেই সমস্ত সৈন্যের অসহ মনে করিতেছি, অতএব
সেই বিষয় বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা
করিতেছেন, তাহার আদ্যোপান্ত বর্ণন করিতেছি,
শ্রবণ করুন । ক্রাকাল পরে মহামতিমান্ দারুকের
কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিধিবৎ সুসজ্জিত লৌহ ও কাঞ্চন-
ময়-পটে সন্মাহ-যুক্ত-কুবর-সুশোভিত সহস্র সহস্র
ভারকা-ধতিত সিংহ-চিক্রিত-পতাকা-যুক্ত এক রথ
লইয়া উপনীত করিলেন । ঐ রথের বাসুবেগগামী
দ্বর্ণ-পরিচ্ছদ-বিভূষিত কাঞ্চনময় বিচিত্রসন্মাহ-যুক্ত
রথ-শব্দ সহ দৃঢ়কায় চন্দ্র-সদৃশ শুভ্রবর্ণ সিদ্ধদেশীয়
অশ্বশ্রেষ্ঠগণ সংযোজিত ছিল, এবং উহাতে এত
পরিমাণে ঘণ্টা সকল সন্নিবেশিত ছিল যে, তাহা-
দের ঠনঠন ধনি সমস্ত শব্দকে অতিক্রম করিল,
এবং শক্তি তোমর প্রভৃতি বহুবিধ শব্দ ও সাংপ্রা-
মিক দ্রব্যে পরিশোভিত থাকায় ঐ রথ যেন বিদ্যা-
ভের ন্যায় দীপ্ত পাইতে লাগিল । শিনি-কুল-নন্দন
মেঘের ন্যায় গভীর শব্দায়মান সেই রথের সমাকট

হইয়া আপনকার সৈন্যের প্রতি অতিক্রম হইলেন,
এবং দারুক ও স্বীয় ইচ্ছানুসারে কেশবের নিকট
গমন করিলেন ।

মহারাজ ! তখন শব্দ ও দুষ্ক-তুলা পাণ্ডবগণ,
বিচিত্র কাঞ্চনময় সন্মাহ-শোভিত, অতীব বেগগামী,
সুশিক্ষিত অশ্বগণ-সংযোজিত, স্বর্ণময় কক্ষা ও
ধজে সুশোভিত, নানাবিধ যন্ত্র ও পতাকা-সমন্বিত,
বিবিধ শস্ত্রাদি উপকরণ-পূর্ণ, নিপুণ সারথি-কর্তৃক
পরিচালিত উত্তম এক রথ কর্ণের নিমিত্ত সমানীত
হইল ; কর্ণ সেই রথেরে আরোহণ-পূর্বক রিপুকুল-
মর্দনে ধাবিত হইলেন । মহারাজ ! আপনি যাহা
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎ সমস্তই বর্ণন করিলাম,
একণে আপনকার অপনয়-জনিত সেই প্রাণি-ক্ষয়
ব্যাপার পুনশ্চ শ্রবণ করুন । মহারাজ ! আপনকার
দুর্নুখাদি চিত্রযোধী এক জিংশং পুঞ্জ ভীমসেন
হস্তে এবং ভীম ও ভগদত্ত-প্রভৃতি শত শত বীরগণ
অর্জুন ও সাত্যকি হস্তে নিহত হইলেন ; অতএব
এই মহান্ প্রাণি-ক্ষয় ব্যাপার আপনকার দুর্নুজ্ঞা
হইতেই সমুৎপন্ন জানিবেন ।

কর্ণ সাত্যকি যুদ্ধে পঞ্চচক্রাংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৫ ॥

—•••—

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! কৌরব ও পাণ্ডব
পক্ষীয় বীরগণ সমর-ভূমিতে সেইরূপ অবস্থায় অব-
স্থান করিতে থাকিলে, তৎ কালে ভীমার্জুন ও
সাত্যকি কিকপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! যৎ কালে ভীমসেন
রণস্থলে কর্ণ-কর্তৃক রথত্রয় হইল, তখন কর্ণ তাঁহার
প্রতি অত্যন্ত পরুষোক্তি সকল প্রয়োগ করেন ;
একণে ভীমসেন অমর্ষ-বশবর্তী হইয়া সেই কর্ণকে
কটুক্তি সকল অর্জুনের নিকট এইরূপে বিজ্ঞাপন
করিতে লাগিলেন । কাক্ষন ! কর্ণ তোমার সমক্ষেই
আমারে কহিয়াছে, “ তুমি কুবরক, মুঢ়, উদরিক
ও অকৃতান্ত, তুমি আর যুদ্ধ করিও না ; তুমি বালক,

সংগ্রাম-কাতর * এই প্রকার নানাবিধ কটুক্তি করিয়াছে। হে মহাবাহু ধনঞ্জয়! পূর্বে তোমার প্রতিজ্ঞা কালে আমিও প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, যে ব্যক্তি আমার প্রতি উক্ত প্রকার কটু বাক্য প্রয়োগ করিবে, সে নিশ্চয়ই আমার বধ্য হইবে, এক্ষণে কর্ণ তাহাই করিয়াছে। দেখ, প্রতিজ্ঞা রক্ষা বিষয়ে তোমার পক্ষে যেকপ, আমার পক্ষেও সেই-কপ, তাহাতে সংশয় নাই। অতএব হে নরশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া যাহাতে সেই সত্য রক্ষিত হয়, তাহা পালন করিতে যত্নপর হও। তখন* অমিত-পরাক্রমশালী অর্জুন ভীমের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ণের সমীপবর্তী হইয়া বলিলেন, ওহে কর্ণ! ওহে কর্ণ! ও বৃথাদৃষ্টি সূতকুল-জ! তোমার বুদ্ধি নিয়তই অধর্ম্মে নিরত, এই নিমিত্তই সর্বদা আত্মপ্লাঘা করিয়া থাক; যাহা হউক, সংপ্রতি আমি তোমারে যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। যুদ্ধস্থলে বীর পুরুষদিগের জয় অথবা পরাজয় এই দুই প্রকার কার্য্যেরই ঘটনা হইয়া থাকে, সেই জয় পরাজয়ও অনিশ্চিত; অর্থাৎ সমর-স্থলে কোন্ ব্যক্তি জয়লাভ করিবে, তাহার স্থিরতা নাই; কেন না সময়ে সময়ে দেবরাজ ইন্দ্রকেও পরাজিত হইতে দেখা যায়। এই মুহূর্ত্তকাল পূর্বে যুযুধান তোমাকে রথভ্রষ্ট ও বিকলেন্দ্রিয় করায় তুমি যুযুধু প্রায় হইয়াছিলে, তিনি তোমাকে আমার বধ্য জানিয়াই কেবল মাত্র পরাভূত করিয়া জীবন-সদৌ পরিত্যাগ করিয়াছেন। কিন্তু তুমি দৈবগতিকের ভীমসেনকে রথ-বিহীন করিয়া বে, কটুক্তি করিয়াছ, ইহাতে অতিশয় অধর্ম্ম-সংস্কার হইয়াছে। কারণ, সংস্কারাপন্ন নরশ্রেষ্ঠ বীর পুরুষগণ শত্রুকে পরাজিত করিয়া কদাচ আত্ম-প্লাঘা, কটুবাক্য প্রয়োগ বা নিন্দা করেন না। কিন্তু তুমি অতি অসম্প্রদান-সম্পন্ন ও সূতকুলজাত, এই নিমিত্তই চাপল্য-প্রযুক্ত বিবেচনা না করিয়া উদ্ভি-খিত বহুতর অসহজ ও অপ্রিয় বাক্য সকল প্রয়োগ

করিয়াছ। রাধেয়! তুমি এই আর্ষাত্মতে স্থিত মহাবলপরাক্রান্ত মহাবীর ভীমসেনকে যুদ্ধকালীন যে যে অপ্রিয় বাক্য বলিয়াছ, তাহার কোনটাই প্রকৃত নহে, অর্থাৎ নিরর্থক কটুক্তি করা হইয়াছে মাত্র। পাণ্ডু-নন্দন ভীমসেন এই সমস্ত সৈন্যের, কেশবের এবং আমার সমক্ষেই তোমারে বহু বার রথভ্রষ্ট করিয়াছেন, কিন্তু কিছুমাত্র পরুষোক্তি প্রয়োগ করেন নাই। যাহা হউক, তুমি যখন ভীম-সেনের প্রতি বহুতর কটুক্তি প্রয়োগ এবং আমার অসমক্ষে সকলে মিলিত হইয়া অভিমন্যুরে নিহত করিয়াছ, তখন সেই অপরাধের কল অচিরেই প্রাপ্ত হইবে। হে দুর্ম্মতে! তুমি আত্ম-বিনাশের নিমিত্তই অভিমন্যুর শরাসন ছেদন করিয়াছিলে, সেই নি-মিত্তে আমি তোমার পুত্র, ভ্রাতা ও বান্ধববর্গের সহিত তোমারে নিহত করিব। তুমি এই সময়ে স্বীয় কর্তব্য কার্য্য সকল সম্পন্ন কর; কারণ, তোমার মহৎ ভয় উপস্থিত হইয়াছে। আর আমি আনু-স্পর্শ-পূর্ব্বক সত্য করিতেছি যে, তোমার সমক্ষেই তোমার পুত্র বৃষসেনকে ও অন্যান্য রাজবর্গ যিনি সংগ্রাম স্থলে আমার সম্মুখীন হইবেন, তাহাদের সকলকেই নিহত করিব। হে মূঢ়! তোমার বুদ্ধির লেশ মাত্র নাই, তুমি কেবল আত্মাভিমानी মাত্র; অতএব সেই দুর্ব্বুদ্ধি দুর্ব্যোধান রণস্থলে তোমারে নিপাতিত দেখিয়া অতিশয় পরিতাপ করিবে। মহারাজ! অর্জুন, কর্ণের পুত্রকে বিনাশ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলে, রথসৈন্য-মধ্যে মহান্ তুমুল শব্দ সমুখিত হইতে লাগিল। সেই ভীষণ সঙ্কুল সংগ্রাম সময়ে দিবাকর হীনরশ্মি হইয়া অন্তা-চলে গমন করিলেন।

তদনন্তর বাহুবলবৎ রণাঙ্গন-স্থিত প্রতিজ্ঞা-সমুত্তীর্ণ ধনঞ্জয়কে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন। হে জিহ্বা! তাগাক্রমেই তুমি এই মহতী প্রতিজ্ঞা পরিপূরণ করিলে; তাগাক্রমেই সিদ্ধুরাজ যুদ্ধভঙ্গ স্বীয় পুত্র জয়দ্রথের সহিত বিনষ্ট হইয়াছে, নচেৎ

কৌরব-সৈন্যের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলে, দেবগণও যে অবসন্ন হয়েন, তাহার সংশয় নাই। হে পুরুষ-শার্দূল ! আমি চিন্তা করিয়া এই ত্রিলোক-মধ্যে কোন পুরুষকেই একপ দেখি না যে, তোমা ব্যতিরেকে এই কৌরব সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম হয়। দেখ, এই সমরে তোমার তুল্য অথবা তোমা হইতে অধিক মহাপ্রভাবান্বিত বহুল পৃথিবীপাল-গণ ধৃতরাষ্ট্রের নিমিত্ত সমবেত হইয়াছেন; কিন্তু ঐ সকল বদ্ধসম্মাহ বীরগণ ক্রোধভরে আসিয়া সমরে কেহই তোমার সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না; অতএব তোমার বল ও বীৰ্য্য ইন্দ্র অথবা রুদ্রের তুল্য। অদ্য তুমি সমর স্থলে শক্রদিগকে সম্ভাপিত করিয়া যাদৃশ পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছ, এই সংসার মধ্যে কোন পুরুষই একপ করিতে সক্ষম নহে। এইরূপ পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক দুরাত্মা কর্ণকে অনুচরবর্গের সহিত বিনাশ করিতে পারিলে, শক্রবিজয় ও দ্বৈষকারীর নিধন জন্য পুনরায় আমি তোমাতে অভিনন্দিত করিব। ধনঞ্জয় বাসুদেবের মুখে নিজ প্রশংসার কথা শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, মাধব ! আমি কেবল তোমার প্রসাদেই এই দেবগণেরও দুস্তরগীয় প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইলাম। হে কেশব ! তুমি যাহাদের সহায়, তাহাদের যে, জয় লাভ হইবে, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। রাজা যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই তোমার প্রসাদে এই সমগ্রা বসুন্ধরা পুনঃ প্রাপ্ত হইবেন। হে প্রভো ! এই যুদ্ধের সমস্ত ভারই তোমার প্রতি অর্পিত আছে, সূতরাং অদ্যকার এ জয় লাভ তোমারই হইয়াছে; আমরা তোমার আজ্ঞানুবর্তী, অতএব আমাদের উৎসাহিত করা তোমার ত কর্তব্য কার্য্যই।

এইরূপ কথোপকথনানন্তর কৃষ্ণ মন্দবেগে রথ-চালন-পূর্বক অর্জুনকে সেই ভীষণ রণভূমি দর্শন করাইতে লাগিলেন। কহিলেন, অর্জুন ! ঐ দেখ, মহীপালগণ মহতী কীর্ত্তি ও বিজয় লাভসময় সমরে

প্রবৃত্ত হইয়া তোমার শর প্রভাবে প্রিয় প্রাণ বিস-র্জ্ঞান-পূর্বক পৃথিবী-শয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। উর্ধ্ব-দেব শস্ত্র ও আভরণ সকল চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে; হস্তী, অশ্ব ও রথ প্রভৃতি বাহন সকল নিহত এবং মর্ম্মস্থল ছিন্ন ভিন্ন হওয়ায় উর্ধ্বা অতিশয় শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন। উর্ধ্ব-দেব মধ্যে কেহ ত্যক্তপ্রাণ কেহ বা এখনও জীবিত আছেন, পরন্তু যাহারা জীবন-বিহীন হইয়াছেন, তাঁহারাও স্থায়ী তেজঃ প্রভাবে সজীবের ন্যায় লক্ষিত হইতেছেন। দেখ, ঐ সকল নরপালদিগের স্বর্ণপুঙ্খ শর, বহুবিধ শাণিত শস্ত্র নানা প্রকার বাহন ও আয়ুধ-দ্বারা মেদিনী পরিপূর্ণ হইয়াছে। অপিচ, ইতস্তত নিপতিত চর্ম্ম, বর্ম্ম, হার, কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক, উষ্ণীষ, মুকুট, মালাদাম, চূড়ামণি, বস্ত্র, কণ্ঠ-সূত্র, অঙ্গদ, প্রভায়ুক্ত নিক্ত ও অপরাপর বিচিত্র আভরণে বসুন্ধরা অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিয়াছে; এবং অসংখ্য অনুকর্ষ, উপাসক, পতাকা, ধ্বজ, উপ-স্কর, অধিষ্ঠান, ঈশাদণ্ড, বন্ধুর, রাশি রাশি ভগ্ন-চক্র, বহুবিধ বিচিত্র অক্ষ, যুগকাষ্ঠ ও যোক্ত প্রভৃতি নানা প্রকার রথ-ভূষণ, শর শরাসন, পরিস্তোম, বিচিত্র কবল, পরিষ, অঙ্কুশ, ভিন্দিপাল, শক্তি, শূল, পরশ্বধ, প্রাস, তোমর, কুন্ত, যষ্টি, শতঙ্গী, ভূষণী, খড়্গ, কুঠার, মুঘল, মুদগর, গদা, কুণপ, তুণীর, স্ববর্ণ-চিহ্নিত কষা, হস্তীদিগের বিবিধ পার-চ্ছদ ও ঘণ্টা, মালা-ভূষিত নানা প্রকার আভরণ ও মহামুলা বসন সকল চতুর্দিকে সমাকীর্ণ থাকায়, সমরস্থল নক্ষত্রাদি গ্রহগণ-বিরাজিত শরৎকালীন নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভমান হইয়াছে। দেখ, এই সকল নরপালগণ দুর্ঘোষনের নিমিত্ত রাজ্যাভি-লাষী হইয়া প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক প্রিয় কান্তার ন্যায় পৃথিবীকে আলিঙ্গন করত পৃথিবী-শয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। ঐ দেখ, যেমন বর্ষাকালে পর্ব্বতের গুহা-মুখ হইতে জলমিশ্রিত গৈরিক ধাতু নিস্রাবিত হয়, তদ্রূপ, গিরি-শৃঙ্গ ও ঐরাবত-তুল্য

হস্তী সকল তোমার শস্ত্রক্ষেপে গভীর গুহা-সদৃশ ক্ষতস্থল হইতে ভূরি পরিমাণে রুধির ক্ষরণ করিতেছে । স্বর্ণালঙ্কার-বিভূষিত ঐ সকল অশ্ব ও হস্তী তোমার বাণে সমাহত ও রণস্থলে নিপতিত হইয়া বিকট শব্দ করিতেছে । ঐ দেখ, সারথি ও রথি-বিহীন গজার্দ্ধ-নগরাকার বিমান সদৃশ রথ সকল ধ্বজ, পতাকা, অক্ষ, চক্র, কুবর, যুগকাঠ, ঈষা ও বন্ধুর-বিহীন হইয়া পৃথিবীতে নিপতিত রহিয়াছে এবং শত শত সহস্র সহস্র ধনু ও অসি চর্মধারী পদাতি-গণ সর্বদিকে পৃথিবী আলিঙ্গন-পূর্বক রুধিরাস্ত-কলেবরে, পাংশু-বিলুপ্তিত কেশে শয়ান রহিয়াছে । ঐ দেখ, উহাদিগের শরীর তোমার শর নিকরে বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে । হে নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন ! দেখ, এই রণস্থল ইতস্তত নিপতিত রাশি রাশি হস্তী, অশ্ব ও রথ-দ্বারা সঙ্কুল এবং বসা, মাংস ও নিরন্তর রুধির-প্রবাহে কর্দমময় হইয়াছে । অতএব উহা নিশাচর বৃক প্রভৃতি স্থাপদ ও পিশাচগণের হর্ষ-জনক হইয়া দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিয়াছে । হে মহাবাহো ! রণাঙ্গনে অদ্যকার অতি যশোবর্ধনকর মহৎ কার্য্য তোমাতে ও দানবকুল-সংহারকারী দেবসত্তম শত-ক্রতুতেই সম্ভাবিত ।

মহারাজ ! শত্রুহস্তা জনার্দন এইরূপে কিরীটকে সেই রণভূমি প্রদর্শন-পূর্বক সত্তর রথ লইয়া অজাত-শত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপে উপনীত করত জয়-দ্রথ বধ বিষয়ক তাবৎ বৃত্তান্ত তাঁহারে বিজ্ঞাপন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অর্জুনের যুদ্ধভূমি দর্শনে ষট্চত্বারিংশদধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন ! তদনন্তর বাসুদেব রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপস্থ হইয়া প্রহৃষ্টচিত্তে জয়দ্রথ বধ বিষয়ক তাবৎ বৃত্তান্ত এইরূপে বলিতে লাগিলেন, হে নরোত্তম রাজেন্দ্র ! ভাগ্যক্রমেই আপনকার শত্রু নিহত হওয়ার আপনি পরিবর্জিত হইলেন, তাপো-

ক্রমেই আপনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা অর্জুন প্রতিজ্ঞা হইতে সমুত্তীর্ণ হইলেন । শত্রুপূর-বিজয়ী রাজা যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের নিকট মঙ্গল-জনক সংবাদ শ্রবণ করিয়া আত্মলাভে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কেশবকে আলিঙ্গন করিলেন । মহারাজ ! মহামতি ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির তৎকালে এমন আত্মলাভিত হইলেন যে, তিনি সেই আনন্দে অবশেষদ্রিয়ের ন্যায় যত্নপর হইয়াও সহসা কোন কথা বলিতে সমর্থ হইলেন না, প্রভূত মুহূর্ত্তকাল তুচ্ছীভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন । অপিচ তিনি অতিশয় হর্ষভরে আনন্দাশ্রু মোচন করিতে করিতে প্রীতি-সহকারে সগদগদ-বাক্যে কেশবকে বলিতে লাগিলেন । হে কমললোচন কৃষ্ণ ! যেমন সমুদ্র-তরণেচ্ছু ব্যক্তি কুল প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ তোমার মুখে জয়দ্রথ বধ বিষয়িণী এই মঙ্গলময়ী বার্তা শ্রবণ করিয়া আমি আনন্দের সীমা লাভ করিতে পারিতেছি না । কৃষ্ণ ! ধীমান্ পাথ তোমা কর্তৃক রক্ষিত হইয়া দুরাত্মা জয়দ্রথের বিনাশ-পূর্বক অতি অদ্ভুত কার্য্য করিয়াছেন । কিন্তু তুমি যাহাদিগের আশ্রয় এবং প্রতি-ন্যস্ত সর্ব যত্ন সহকারে প্রিয় ও হিত কার্য্যে নিরত, তাহাদিগের পক্ষে ইহা বিশেষ আশ্চর্য্যের বিষয় নহে । হে উপেন্দ্র ! যেমন দেবাসুর যুদ্ধ সময়ে দেবগণ অসুর বধার্থী হইয়া ইন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া ছিলেন, সেইরূপ আমরাও তোমাকে আশ্রয় করিয়াই এই শস্ত্র-সমুদ্যম ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়াছি । জনার্দন ! অদ্য কাস্তুন তোমার বুদ্ধি ও বলবীৰ্য্য-প্রভাবে যে কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন, ইহা দেবগণ-দ্বারাও নিম্পন্ন হওয়া সম্ভাবিত নহে । আমি তোমার বাল্যকালাবধি কৃত ভূরি ভূরি দিব্য, মহৎ অলৌকিক কার্য্য সকলের কথা শ্রবণ করিয়াছি ; অতএব তুমি যখন মেহানুরাগ-বশত আমাদিগের প্রতি অনুরাগ করিয়াছ, আমি তখনই জানিতে পারিয়াছি যে, শত্রু সকল নিহত ও পৃথিবী আমার হস্তগত হইয়াছে, সংশয় নাই । হে নিচল ! তোমার চরিত্রা-

ভিজ্জ পুরাতন ঋষি মহামুনি মার্কণ্ডেয় পূর্বে আমার নিকট তোমার প্রভাব ও মাহাত্ম্যের বিষয় কীর্তন করিয়াছেন; অপিচ, অসিত, দেবল, মহাতপা নারদ ও আমাদিগের পিতামহ মহর্ষি বাস তোমাকে পরম বিধাতা বলিয়া কীর্তন করেন। তুমি তেজো-ময় পরব্রহ্ম, সত্য ও মহত্তপস্যার স্বরূপ; তুমিই এই ত্রিলোক-মধ্যে উৎকৃষ্ট-মূর্তিমানুষ, জগতের কারণ ও মঙ্গল-স্বরূপ। এই স্বাবরজঙ্গম-ময় সচ-রাচর জগৎ তোমা-কর্তৃক সৃষ্ট হইয়া প্রলয় সময়ে পুনরায় তোমাতেই প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মগণ তোমাকে জন্মমরণ-বর্জিত, দ্যোতনাত্মক, বিশ্বনিয়ন্তা, প্রজাপতি, ধাতা, অজ ও অব্যক্ত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। তুমি সর্বভূতের আত্মা-স্বরূপ মহাত্মা, অনন্ত ও বিশ্বতোমুখ; তুমি এই জগতের পালরিতা ও আদিস্বরূপ। তুমি অব্যক্ত অতএব দেবতারাও তোমাকে অবগত হইতে পারেন না। তুমি সর্বজীবাত্মা, পরম দেবতা, পরমাত্মা, সর্বেশ্বর, জ্ঞানের কারণ, ত্রিতাপ-হারী, সর্বব্যাপী এবং মুমুক্শুদিগের পরমাত্মা। তুমি সনাতন পরম পুরুষ, সমস্ত পুরাতনবস্তু-দিগের প্রধান; তুমিই এই জগতের পরম পদার্থ, সূতরাং তোমাকে লাভ করিলেই মনুষ্যের পরম ঐশ্বর্য লাভ হইয়া থাকে। তুমি বেদ সকলের গেয়বস্তু; চতুর্বেদ তোমাকেই গান করিয়া থাকে, তুমিই সেই মহাত্মা-স্বরূপ, অতএব তোমাকে লাভ করিলেই জীবগণ পরম ঐশ্বর্য-ভোগে সমর্থ হয়। হে প্রভো! তোমার এইরূপ গুণ-বিশিষ্ট অতীত, অনাগত ও বর্তমান, দৈব ও মানুষ্য-কর্ম সকলের সংখ্যা করা যায় না। পরন্তু যখন আমরা তোমাকে সর্ব-গুণ-সমন্বিত সূক্ষ্মরূপে প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন ইন্দ্রাদি সমস্ত দেব-গণেরই সর্বতোভাবে রক্ষণীয় হইয়াছি। মহাবশা বাহুবল-ধর্মরাজের এইরূপ স্তুতি-বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন, মহারাজ! একপ বাক্য আপন-কার উপযুক্তই হইয়াছে, পরন্তু আপনার সাধুতা,

সরলতা, উগ্রতর তপস্যা ও অসামান্য-ধর্ম-প্রভা-বেই পাপাত্মা জয়দ্রথ নিহত হইয়াছে। মহারাজ! পুরুষ-শার্দূল জিহ্বা কেবল আপনকার অনুধ্যানে-তেই বর্জিত-তেজা হইয়া সহস্র সহস্র যোষণগকে নিপাতিত করিয়া জয়দ্রথকে সংহার করিয়াছেন। এই সংসার-মধ্যে কৃতিত্ব, বাহু-বীৰ্য্য, অসংক্রম, শী-ঘ্রতা ও অমোঘবেধে পার্থের তুল্য কোন পুরুষই বর্তমান নাই; সূতরাং এই উভয় কারণ বশতই আপনার ভ্রাতা অর্জুন কৌরব-সৈন্য-ক্ষয় করণা-নস্তর জয়দ্রথের মৃতক ছেদনে সক্ষম হইয়াছেন। তদনন্তর নীতি কুশল ধর্ম-নন্দন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে আলিঙ্গন ও তাঁহার বদন-পরিমার্জন-পূর্বক এইরূপে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। কান্ধুন! অদ্য তুমি সমরক্ষেত্রে অতীব সুমহৎ কার্য্য করিয়াছ; অধিক কি, উহা ইন্দ্রাদি দেবগণেরো অশক্য ও অবিসম্ব। হে শক্রহন! ভাগ্যক্রমেই তুমি শক্র-সংহার-পূর্বক মহাতার হইতে উত্তীর্ণ হইলে, ভাগ্যক্রমেই জয়-দ্রথের বিনাশ করিয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞা সফল করিলে। মহাবশা ধর্মরাজ-যুধিষ্ঠির গুড়াকেশ অর্জুনকে এই কথা বলিয়া পবিত্রগঙ্গা-সমন্বিত হস্ত-দ্বারা তাঁহার পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ করিলেন। মহাত্মা কেশব ও অর্জুন ধর্মরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন, মহারাজ! পাপাত্মা সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ আপনকার কোপানলেই দগ্ধ হইয়াছে। অপিচ ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রের এই সুমহৎ উজ্জ্বল সৈন্য-মধ্যে যাহারা নিহত হই-য়াছে, হইতেছে এবং হইবে, তাহা আপনার ক্রো-ধায়ি-প্রযুক্তই জানিবেন। মহারাজ! এই সমস্ত কৌরবগণ আপনার কোপে নিহত হইয়াছে বলি-য়াই মনে করুন, কেননা আপনি যাহার প্রতি কোপ-দৃষ্টিতে একবার দৃষ্টিপাত করেন সে তৎক্ষণাৎ বি-নষ্ট হয়, আপনি রীর-পুরুষ, অতএব চুর্বুজি চুর্ঘো-ধন যখন আপনাকে কোপিত করিয়াছে, তখন সে নিশ্চয়ই বহুবর্গের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। দেখুন, কুরু-পিতামহ জীম দেবগণেরো অজয়,

কিন্তু তিনি আপনকার ক্রোধ-প্রভাবে পরাভূত হইয়া শরশয্যায় শয়ন করিতেছেন। অতএব হে শক্রসুদন-মহারাজ! আপনি যাহাদিগের প্রতি কুপিত হন, তাহাদিগের সংগ্রামে জয়লাভ সুদুর্লভ, বিশেষত নিশ্চয়ই তাহাদিগকে মৃত্যু-মুখগত বলিয়া অবধারণ করিবেন। হে মানদ! আপনি যাহাদিগের প্রতি কুপিত হয়েন, নিশ্চয়ই অচিরকাল-মধ্যে তাহাদিগের রাজ্য, প্রিয়প্রাণ ও পুত্র এবং বিবিধ প্রকার স্বথের বিলোপ হইয়া যায়। হে শক্রতাপন মহারাজ! কৌরবদিগের প্রতি আপনি যখন নিয়তই অতিশয় কুপিত হইয়া রহিয়াছেন, তখন আমি তাহাদিগকে পুত্র, পশু ও বন্ধু-বর্গের সহিত নিহত বলিয়াই মনে করিতেছি। তদনন্তর শস্ত্রকৃত-বিফলতা মহাবাহু মহাধনুর্ধর রথি-শ্রেষ্ঠ ভীম ও সাতাকি পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ গুরু যুধিষ্ঠিরকে অভি-বাদন করত পাঞ্চাল-সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া ভূমিতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কুন্তি-নন্দন যুধিষ্ঠির প্রফুল্ল-চিত্ত ভীম ও সাতাকিকে ক্রুতাজলি-পুটে সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া অভিনন্দিত করিতে লাগিলেন। হে বীরদ্বয়! ভাগ্যক্রমেই আমি তো-মাদিগের উভয়কে দ্রোণ-রূপগ্রাহে দুরাধ্ব ও হৃদি-কাজ্ঞ কৃতবর্ষ্যরূপ মকরে পরিবেষ্টিত কৌরব-সৈন্য-সাগর হইতে বিমুক্ত দেখিলাম; ভাগ্যক্রমেই তো-মরা এই পৃথিবীর সমস্ত নরপতিগণকে পরাজিত করিয়াছ; ভাগ্য-ক্রমেই তোমাদিগের উভয়কেই সমর-বিজয়ী হইয়া আগমন করিতে দেখিলাম। ভাগ্য-ক্রমেই বিবিধ-শস্ত্র-দ্বারা মহাবল দ্রোণ ও কৃতবর্ষ্য এবং পুরুষ-শ্রেষ্ঠ কর্ণ ও শল্যকে পরাজিত করিয়াছ। ভাগ্য-ক্রমেই রথি-শ্রেষ্ঠ সমর-বিশারদ উভয় ভ্রাতাকে মহা সংগ্রাম হইতে অক্ষত শরীরে পুনরাগমন করিতে দেখিলাম; তোমরা উভয় বীরই আমার আজ্ঞানুবর্তী এবং নিয়তই আমার গৌরব রক্ষার্থ তৎপর, অতএব ভাগ্য-ক্রমেই উভ-য়কে সমর-সাগর হইতে সমুত্তীর্ণ দেখিলাম; তো-

মরা দুই জনেই আমার প্রাণ-তুল্য, সমরে অপরা-জিত ও সমরপ্রাণী, অতএব ভাগ্য-ক্রমেই উভয়কে পুনরায় দেখিতে পাইলাম। কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠির পুরুষ-শার্দূল ভীম ও যুযুধানকে আলিঙ্গন করত আনন্দাশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্য প্রফুল্লিত হইয়া হর্ষভরে যুদ্ধের নিমিত্তে উদ্দ্যোগ করিতে লাগিল।

যুধিষ্ঠির হর্ষে সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ নিহত হইলে পর আপনকার পুত্র সুযোধন দীন-ভাবাপন্ন হইয়া বাষ্প বিসর্জন করিতে লাগিলেন এবং শক্রজয়ে ও নিরুৎসাহ হইলেন। তৎকালে তিনি দুর্মনায়মান হইয়া ভগ্ন-দংষ্ট্র উরুগের ন্যায় উষ্ণ-নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং সর্ব-লোক-সম্মুখে আপনাকে অপরাধী বোধ করিয়া অতি-শয় বেদনা প্রাপ্ত হইলেন। অপিচ, তিনি জয়শীল অর্জুন, ভীম ও সাতাকি-কর্তৃক স্তম্ভহৎ সৈন্যগণ দূর করিয়া ক্লশ ও বিবর্ণ হইলেন এবং দীনভাবে রোদন করত এইরূপ মনে করিতে লাগিলেন যে, এই পৃথিবীতে কেহই অর্জুনের সদৃশ যোদ্ধা নাই; কি দ্রোণ, কি কর্ণ, কি কৃপ, কি অশ্বত্থামা ইহঁরা কেহই ক্রুদ্ধ অর্জুনের সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন। যখন অর্জুন মৎপক্ষীয় সমস্ত মহারথী-দিগকে পরাজিত করিয়া সিদ্ধুরাজ-কে সংহার করিয়াছে, কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হয় নাই, তখন সাক্ষাৎ পুরন্দর আ-সিলেও এই নিহত-প্রায় কৌরব-সৈন্য আর রক্ষা করিতে পারেন না। যাহাকে আশ্রয় করিয়া এই শস্ত্র সমুদ্দ্যোগ করা হইয়াছিল, সেই কর্ণ এক্ষণে পরাজিত ও জয়দ্রথ নিহত হইলেন। যাহার বীর্ষ্য আশ্রয় করিয়া আমরা পাণ্ডবগণকে অবমানিত করিয়াছি, অর্জুন তাদৃশ কর্ণকে পরাজিত করিয়া

মিজুরাজকে নিপাতিত করিল। বাসুদেব শান্ত প্রার্থনা করিলে, বাহার বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া তাঁহাকে তুণ-তুলা-জ্ঞানে নিরাকৃত করিয়াছি, এক্ষণে তাদৃশ কর্ণও সমরে পরাজিত হইলেন।

মহারাজ ! সৰ্ব্ব-পার্থিববর্গের অপরাধকারী আপনকার পুত্র দুৰ্য্যোধন এইরূপ ক্লান্তমনা হইয়া দ্রোণাচার্য্যের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে তথায় গমন করিলেন। তদনন্তর তিনি আচার্য্য সমীপে শত্রুদিগের বিজয় ও নিমগ্নপ্রায় কৌরবগণের স্তম্ভহং সৈন্য ক্ষয়ের বিষয় বর্ণন করিতে লাগিলেন, কহিলেন, হে আচার্য্য ! মহা শৌর্য্য-সম্পন্ন পিতামহ ও অন্যান্য মুর্দ্ধাভিষিক্ত রাজগণের মহৎক্ষয় ব্যাপার অবলোকন করুন, লুক্কান্তভাবে শিখণ্ডী পিতামহ ভীষ্ম-দেবকে সংহার করিয়া পূর্ণমনোরথ হইয়াছে, এক্ষণে সে এবং আপনকার অন্য শিষ্য দুর্ধ্বৈর ধৃষ্টদ্যুম্ন সমস্ত পাঞ্চালগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেনামুখে অবস্থান করিতেছে। আর দেখুন, সবাসাচী সপ্ত অক্ষৌহিণী সেনা ভেদ করিয়া মিজুরাজ জয়দ্রথকে বিনাশ করিল। যাহা হউক এক্ষণে, যে সকল উপকারী সহুর্ধ্বগ আমাদিগের জয়াভিলাষী হইয়া যমালয়ে গমন করিয়াছেন, আমি কিরূপে তাঁহাদিগের ঋণ হইতে মুক্ত হইব। হা ! যে সকল নরপতি আমার নিমিত্তে এই বসুধা রাজ্য কামনা করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহারা পৃথিবীর সমস্ত ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ করিয়া ধরাশয়্যায় শয়ান রহিয়াছেন। আমি অতি কাপুরুষ ! আমি মিত্রদিগের একপে বিনাশ সাধন করিয়া সহস্র অশ্বমেধ-দ্বারাও যে, আত্মাকে পবিত্র করিতে পারিব একপ উৎসাহ করিতে পারি না। এই ধর্ম্মক্ষয়কারী পাপাত্মা লুক্কের নিমিত্তই জয়াভিলাষী হইয়া নরপতিগণ ঘোরতর সংগ্রাম করত বৈবস্বত সদনে প্রয়াণ করিয়াছেন। পার্থিবগণ মধ্যে এই মিত্রদ্রোহীকে পৃথিবীই বা কি নিমিত্ত বিবর প্রদান করিতেছেন না। যখন সমস্ত নরপতিগণ-মধ্যে পিতামহ ভীষ্ম রুধি-

রাস্তা কলেবরে রণভূমিতে শয়ন করিলেন, কোন প্রকারেই তাঁহাকে রক্ষা করিতে পারিলাম না, তখন আমার তুল্য অধার্ম্মিক, মিত্রদ্রোহী ও অনার্য্য পুরুষ কে আছে ? বিশেষত সেই পরলোক-বিজয়ী দুর্ধ্বৈর পিতামহই বা ইন্দ্রলোক গত হইয়া আমাকে কি বলিবেন। আর দেখুন, মহাধনুর্ধ্বর শৌর্য্য-সম্পন্ন মহারথী জলসন্ধ সমরে আমার নিমিত্তে প্রাণপণে উদ্যত হইয়া সাত্যকি-কর্তৃক নিহত হইলেন। অপিত কাষোজরাজ স্তম্ভকিণ, অলম্বুষ ও আর আর বহুল সহৃদ নরপতিগণকে নিহত দেখিয়া আমার জীবনে আর প্রয়োজন কি ? ঐ সকল সমরে অপরাধুখ বীরগণ আমার শত্রুদিগকে জয় করণাভিলাষে যথাশক্তি যত্নপর হইয়া যুদ্ধ করত নিহত হইয়াছেন, অতএব হে শত্রুতাপন আচার্য্য ! আমিও অন্য শক্তি প্রকাশ পূর্ব্বক ঐ সকল নরপতিগণের ঋণ পরিশোধ করিয়া পশ্চাৎ যমুনাজল-দ্বারা উহাঁদের তর্পণ করিব। হে সর্ব্বশস্ত্রধারিষ্ঠেষ্ঠ আচার্য্য ! আমি বীৰ্য্য, পুত্র ও ইষ্টাপূর্ত্ত-দ্বারা শপথ-পূর্ব্বক আপনকার নিকট সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, হয় পাণ্ডবগণের সহিত সমস্ত পাঞ্চালদিগকে সংহার করিয়া শান্তি লাভ করিব, না হয়, তাহাদের কর্তৃক সমরে নিহত হইয়া নিহত রাজনাগণের সালোক্য প্রাপ্ত হইব। বিশেষত সেই সকল পুরুষশ্রেষ্ঠগণ আমার নিমিত্ত যুদ্ধ করত মহাসংগ্রামে কিরিটি-কর্তৃক নিহত হইয়া যেখানে গমন করিয়াছেন, আমারও সেই স্থানে গমন করা কর্তব্য। হে মহাবাহু আচার্য্য ! এক্ষণে আমার যে সকল সহায় আছেন, উহাঁদের মধ্যে কাহাকেও একপ দেখি না, যিনি শত্রুদিগের কর্তৃক অনুরুদ্ধ নহেন ; কেননা তাঁহারা যক্রূপ পাণ্ডব-পক্ষের জ্যেষ্ঠ কামনা করিয়া থাকেন, আমাদের পক্ষে সেকপ নহে। দেখুন, সত্যসন্ধ ভীষ্ম স্বয়ংই আপনার হৃতীর উপায় বলিয়া দিলেন, আপনিও অর্জুনের প্রতি স্নেহ-প্রযুক্ত যুদ্ধে উপেক্ষা করিয়া থাকেন। অতএব আমার

পক্ষের বিজয়-চিকীর্ষু সকলেই নিহত হইয়াছেন ; সংগ্রামে কেবল কর্ণকেই আমার নিমিত্তে জয়ান্ধিতা দেখিতেছি। যে নিরোধ, শত্রুকে না জানিতে পারিয়া মিত্রবোধে স্বকীয় কার্যে নিয়োগ করে, নিশ্চয়ই তাহার অর্থ অবসর হয়। আমিও অজ্ঞান-লোক ও পাপাত্মা, তাহাতেই কুটিলচারী শত্রুগণ, কথার সৌন্দর্য জানাইয়া আমার তাদৃশরূপে সর্বথা কার্যে হানি করিল ; এই নিমিত্তই বীর্যবান্ জয়দ্রথ, ভূরিপ্রভা এবং অভিষাহ, শূরসেন, শিবি ও বশাতিদেশীয় বীরগণ নিহত হইল। অতএব হে পাণ্ডুপুত্রদিগের আচার্য্য ! সেই সকল পুরুষশ্রেষ্ঠগণ আমার নিমিত্তে যুদ্ধ করত সংগ্রামে কিরীটিকর্তৃক নিহত হইয়া যেখানে গমন করিয়াছেন, আমিও সেইখানে গমন করিব, এক্ষণে আপনি আমার অনুমতি করুন।

দুর্যোধনানুতাপে অকটভারিংগদধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৮ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ সম-
রে অর্জুন-হস্তে ও ভূরিপ্রভা সাত্যকি-হস্তে নি-
হত হইলে, তৎকালে তোমাদিগের অন্তঃকরণ কি
প্রকার হইয়াছিল, এবং দুর্যোধন কৌরবগণ-মধ্যে
জ্যোৎস্নার নিকট তাদৃশ প্রকারে অনুতাপ প্র-
কাশ করিলে, তিনিই বা কিরূপ উত্তর প্রদান
করিলেন, তুমি আমার নিকট সেই সকল বৃত্তান্ত
বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ
ও কৌরব্য ভূরিপ্রভাকে নিহত হইতে দেখিয়া আ-
পনার সৈন্য-মধ্যে তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল,
তাহারা সকলেই আপনকার পুত্রের মন্ত্রণায় আর
প্রজ্ঞা করিল না ; কেন না তাঁহার মন্ত্রণাদোষেই
শত শত ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ বিনাশ প্রাপ্ত হইল।
পরন্তু, জ্যোৎস্না আপনকার পুত্রের সেই সকল
বাক্য শ্রবণে দুর্ম্মনা হইয়া সন্তাপিত-চিত্তে মুহূর্ত্ত-

কাল চিন্তা করিয়া উত্তর করিলেন, দুর্যোধন !
আমি তোমারে নিরতই বলিয়াছি যে সব্যাসাচী
এই সংসার মধ্যে অজ্ঞের, তবে তুমি কি নিমিত্ত
আমারে বাক্যবাণে সন্তাপিত করিতেছ ? কিরীটি-
কর্তৃক রক্ষিত হইয়া শিখণ্ডী বধন সমরস্থলে ভীষ্মকে
সংহার করিল, তখন তাহাতেই অর্জুনের বধেষ্ঠ
পরিচয় পাওয়া হইয়াছে। দেবমানুষের অবধ্য
কুরুকুল-চূড়ামণি ভীষ্মদেবকে সমরে নিহত হইতে
দেখিয়া আমি তখনই জানিতে পারিয়াছি যে, এই
ভারতী সেনার আর রক্ষা নাই। যাঁহাকে আমরা
এই সংসারস্থ সমস্ত পুরুষের মধ্যে শূর বলিয়া মনে
করিতাম, সেই বীরবর সমরে নিপাতিত হওয়ার
আর কি অবশিষ্ট আছে যে, আমরা তাহারে
আজ্ঞ করিব। বৎস দুর্যোধন ! পূর্বে কুরুসভা-
মধ্যে শকুনি যেসকল অক্ষ লইয়া ক্রীড়া করিয়া-
ছিলেন, সে সকল অক্ষ নহে, তাহারাই এক্ষণে শত্রু-
সন্তাপক নিশিত বাণ হইয়াছে। তৎকালে বিদুর
পুনঃপুন বলিলেও বাহাদিগকে অবগত হইতে
পার নাই, সেই সকল অক্ষই এই শররূপ ধারণ-
পূর্ব্বক অর্জুন-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমাদের
বিনাশ করিতেছে। হে দুর্যোধন ! প্রজ্ঞাবান্ মহাত্মা
বিদুর তোমার কল্যাণার্থে বারবার বিলাপ করিয়া
হিতকর বাক্যের প্রয়োগ করিলেও তুমি যে শ্রবণ
কর নাই, সেই সকল বাক্যের অবমাননা-প্রযুক্ত
তোমার নিমিত্তই এই যৌরতর মহৎ ক্ষয় ব্যাপার
উপস্থিত হইয়াছে। যে মুঢ় আত্মীয় লক্ষ্যবর্গের হিত-
কর বাক্যের অবমাননা করিয়া যেচ্ছাচারী হইয়া
কার্যে প্রযুক্ত হয়, সে অচিরকাল-মধ্যেই সকলের
শোচনীয় হইয়া উঠে। হে গান্ধারী-নন্দন ! তুমি
যে, লোকসমাজে আনন্দের অযোগ্য সংকুলজাত
সর্বধর্ম্মাচরণ-শীলা কৃষ্ণাকে আমাদের সমক্ষে সভার
আনন্দন এবং পাণ্ডুদিগকে অন্যায়রূপে দ্যুতক্রী-
ড়ায় পরাজিত করত রৌরবচর্ম্ম পরিধান করাইয়া
অরণ্যে প্রত্যাগত করিয়াছিলে, সেই অধর্ম্মেরই এই

মহৎ কল প্রাপ্ত হইতেছ ; পরন্তু, যদি ইহলোকে তোমার একপ না হইত, তাহা হইলে পরলোকে তোমার ইহা অপেক্ষাও অধিকতর কল ভোগ করিতে হইত । এক্ষণে আমাব্যতীত অপর কোন্ ব্রাহ্মণবাদী নিয়ত ধর্মাচরণ শীল পুত্র-তুল্য সেই পাণ্ডু-নন্দনগণের বিদ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হয় ? তৎকালে তুমি কুরুসভা-মধ্যে শকুনির সহিত মিলিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের সম্মতিক্রমে যে, পাণ্ডবদিগের এই কোপাহরণ করিয়াছ, উহা দুঃশাসন-কর্তৃক বন্ধমূল ও কর্ণ-কর্তৃক পরিবর্জিত হইয়াছে এবং তুমি বিচুরের বাক্যে অনাহা প্রদর্শন-পূর্বক পুনঃপুন ঐ ক্রোধ উত্তেজিত করিয়াছ । জয়দ্রথের রক্ষার্থে সকলেই তো যত্নশীল হইয়া অর্জুনের নিবারণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে, তবে সকলেই কেন পরাভূত হইলে, এবং তোমাদিগের মধ্যস্থলে থাকিয়াও সিন্ধুরাজ কিরূপে নিহত হইলেন ? হে কৌরব ! তুমি, কর্ণ, কৃপ, শল্য ও অশ্বখামা জীবিত থাকিতে সিন্ধুরাজ কি কারণে নিধন প্রাপ্ত হইলেন ? জয়দ্রথের পরিত্রাগার্থে সমস্ত রাজগণই তো তীব্রতর তেজ প্রকাশ-পূর্বক যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তথাপি তিনি তোমাদের মধ্যগত থাকিয়াও কিরূপে বিনষ্ট হইলেন ? বিশেষত সেই মহীপতি জয়দ্রথ তোমাতে ও আমাতেই অর্জুন হইতে পরিত্রাগের আশা করিয়াছিলেন ; কিন্তু তিনি কান্দুন হইতে পরিত্রাগ লাভ করিতে পারিলেন না, অতএব আমি এক্ষণে আত্মজীবন রক্ষার কোন উপায় নিরীক্ষণ করিতেছি না । আমি বাবৎ ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও সমস্ত পাঞ্চালগণকে সংহার করিতে না পারি, তাবৎ ধৃষ্টদ্যুম্নের কোটিল্যপক্ষে আমাকে নিম্নপ্রায় বোধ করিতেছি, অতএব হে ভারত ! আমি যখন সিন্ধুরাজের পরিত্রাগে অসমর্থ হইয়া, ব্যর্থই সম্ভাপিত হইয়াছি তখন তুমি আর কিনিমিত্ত আমারে বাক্যবাণে বিদ্ধ করিতেছ ? অপিত সমরস্থলে সেই অক্লিষ্টকর্মা সভাসক্ত ভীষ্মের স্ববর্ণ-বিচিহ্নিত ধ্বজ না দেখিয়া আর কি

প্রকারে জয়ের আশা করিতেছ ? যেস্থলে সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ ও কৌরব্য ভূরিপ্রবা সমস্ত মহারথিগণের-মধ্যে থাকিয়াও নিহত হইলেন, সেস্থলে আর কি অবশিষ্ট আছে মনে করিতেছ ? দুর্জয় রূপ যদি সিন্ধুরাজের পথানুগামী না হইয়া জীবিত থাকেন, তাহা হইলে আমি তাঁহারে বিশেষ প্রশংসা করি । হে রাজন ! যে অবধি আমি ইন্দ্রাদি দেবগণেরো অবধ্যকণ্ঠে ছুঙ্কর-কর্ম-কারী ভীষ্মকে তোমার ভ্রাতা দুঃশাসনের সমক্ষেই নিপতিত হইতে দেখিলাম, সেই অবধিই বিবেচনা করিতেছি যে, এই বশ্শুরা তোমার প্রতি বিমুগ্ধ হইয়াছেন । ঐ দেখ, পাণ্ডব ও হৃজয়গণ মিলিত হইয়া আমার প্রতি অভিহুত হইতেছে, অতএব অদ্য আমি সমরক্ষেত্রে তোমার হিতামুষ্ঠান করিব, সমস্ত পাঞ্চালগণকে সংহার না করিয়া কদাপি কবচ বিমোক্ষণ করিব না । হে রাজন ! তুমি আমার পুত্র অশ্বখামাকে বলিবে যে, সে যেন জীবন থাকিতে সৌমকগণকে কদাচ পরিভাগ্য না করে । আর বলিবে যে, হে অশ্বখামন ! তোমার পিতার নিকট তুমি যে সকল উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছ, তাহা সম্যকরূপে পালন করিবে, অর্থাৎ আনুশংস, দম, সত্য ও সরলতায় নিষ্ঠ হইও ; ধর্ম, অর্থ ও কামে কুশলী এবং নিয়ত ধর্ম্যে তৎপর থাকিয়া, ধর্ম ও অর্থের অবিরোধে কার্য্য সকল নিষ্পাদন করিবে । ব্রাহ্মণগণকে চক্ষু ও মনের-দ্বারা সন্তোষিত এবং যথাশক্তি পূজা করিবে, কদাপি তাঁহাদিগের অপ্রিয় কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইবে না ; কেন না তাঁহারা অগ্নিশিখার ন্যায় । হে শক্রহৃদন ছুর্যোধন ! আর অধিক কি বলিব, এক্ষণে আমি তোমার বাক্শল্যে নিপীড়িত হইয়া ঘোরতর সংগ্রামার্থে শক্র-সৈন্যে প্রবেশ করিব, তুমিও যদি সমর্থ হও, তবে এই সকল সৈন্যাদিগকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হও, কেন না অদ্য সংরক্ত কৌরব ও হৃজয়গণ রাজিতেও যুদ্ধ করিবে ।

মহারাজ! যেমন সূর্য্য নক্ষত্রগণের তেজ আকর্ষণ করেন, তদ্রূপ, ক্ষত্রিয়তেজো-হরণকারী দ্রোণ আপনকার পুত্র দুর্যোধনকে এইকপ বলিয়া পাণ্ডব ও সঞ্জয় সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

দ্রোণবাক্যে একোনপঞ্চাশ দধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর আপনকার পুত্র রাজা দুর্যোধন, দ্রোণাচার্য্য-কর্তৃক উক্ত প্রকারে তিরস্কৃত হইয়া অমর্ব্বভরে যুদ্ধের নিমিত্ত দৃঢ়-সঙ্কল্প হইলেন, এবং সেই সময়ে কর্ণকে সমীপস্থ দেখিয়া বলিতে লাগিলেন। কর্ণ! দেখ, কৃষ্ণসহায় কিরীটি দেবতাদিগেরও দুর্ভেদ্য, আচার্য্য্য-বহিত-বাহু ও অবলীলাক্রমে ভেদ করিল। অপিচ, মহাত্মা দ্রোণ, তুমি ও অন্যান্য প্রধান প্রধান যোদ্ধা সকল যুদ্ধ করিতে থাকিলেও সিদ্ধুরাজ নিপাতিত হই-
জেন। আর দেখ, যেকপ সিংহ সামান্য পশুদিগের সংহার করে, তদ্রূপ অর্জুন একাকীই এই পৃথিবী-মধ্যে সমরদক্ষ নরপতিগণকে নিহত করিল। হে শক্রহৃদন কর্ণ! সমরক্ষেত্রে আমি স্বয়ং যুদ্ধে প্রবৃত্ত থাকিলেও, ইন্দ্রনন্দন অর্জুন আমার সৈন্য অ-পা-বশিষ্ট করিল। পরন্তু আচার্য্য্য দ্রোণ অবহিত-চিত্তে সমরে প্রবৃত্ত থাকিলে, ফাল্গুন যত্নপর হইলেও কিপ্রকারে সেই স্তম্ভুর্ভেদ্য বাহু ভেদ করিতে সমর্থ হইত। অতএব হে কর্ণ! দেখ, এই সকল ইন্দ্র-তুল্য পরাক্রম-শালী বহু সংখ্যক নরপতিগণ, কেবল আচার্য্যের উপেক্ষা বশতই পার্থশরে নিহত হইয়া রণ-ভূমিতে শয়ান রহিয়াছেন এবং সেই নিমিত্তই অর্জুন জয়দ্রথকে নিহত করিয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞা সফল করিল। হে বীর! যুদ্ধে যত্নপরায়ণ তেজস্বী দ্রোণের যদি ইচ্ছা না থাকিত, তাহা হইলে পাণ্ডুনন্দন কি প্রকারে সেই দুর্ভেদ্য বাহু ভেদ করিতে পারিত? ফাল্গুন মহাত্মা আচার্য্যের নিয়তই প্রিয়, এই নি-মিত্ত বাহু প্রবেশ-কালে আচার্য্য্য, বিনা যুদ্ধেই

ফাল্গুনকে দ্বার প্রদান করিয়াছিলেন। দেখ, আমার ভাগ্য হীনতাপ্রযুক্তই শত্রুতাপন দ্রোণ সমরস্থলে জয়দ্রথকে অভয় প্রদান করিয়াও কিরীটিকে দ্বার প্রদান করিলেন। তিনি যদি পূর্বেই সিদ্ধুরাজকে গৃহে গমন করিতে অনুমতি করিতেন, তাহা হইলে আর ঈদৃশ জনক্ষয় উপস্থিত হইত না। আহা! সিদ্ধুরাজ জীবিতার্থী হইয়া যৎকালে গৃহগমনে উদ্যত হইয়াছিলেন, আমি দ্রোণের নিকট অভয় প্রাপ্ত হইয়া মুখতা বশতই তাঁহারে নিবারিত করিয়াছিলাম। হা! আমি কি দুরাত্মা! দেখ, অদ্য সমর-স্থলে চিত্রসেন প্রভৃতি আমার ভ্রাতৃগণ আমাদিগের সমক্ষেই ভীমহস্তে নিহত হইল।

দুর্যোধনের এবম্প্রকার আক্ষেপোক্তি শ্রবণে কর্ণ কহিলেন, মহারাজ! আচার্য্য্য দ্রোণ স্বীয় বল, উৎসাহ ও শক্তি অনুসারেই যুদ্ধ করিতেছেন, অত-এব আপনি তাঁহার নিন্দা করিবেন না। যদিচ শ্বেতবাহন কিরীটি উইঁারে অতিক্রম করিয়া বাহু মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল, কিন্তু সে বিষয়ে কোন প্রকারেই আচার্য্যের কিঞ্চিৎ মাত্রও দোষ লক্ষিত হয় না। কারণ, অর্জুন যুবা, শৌর্য্যাসম্পন্ন, সমর-দক্ষ, ক্রুতী, লঘুবিক্রম ও ক্রুতান্ত্র; বিশেষত কৃষ্ণ স্বয়ং ঘেরথের অশ্বরশ্মি গ্রহণ করেন, সেই বীর্য্যবান্ পার্থ তাদৃশ, বানরলক্ষণাশ্রিত ধ্বজ-বিশিষ্ট, দিব্যান্ত্র-যুক্ত রথে সমাক্রান্ত ও অভেদ্য কবচারূত থাকায় বাহুবলে দর্পিত হইয়া অক্ষয় গাণ্ডীব ধনুক গ্রহণ-পূর্ব্বক নিশিত শস্ত্র বর্ষণ করিতে করিতে যে, দ্রোণ-কে অতিক্রম করিবে, ইহা তাহার পক্ষে অসম্ভব নহে। মহারাজ! আচার্য্য্য দ্রোণ রুজ, শীঘ্রগমনে অক্ষম এবং বাহুবায়াম ব্যাপারেও তাদৃশ সক্ষম নহেন; এই নিমিত্তই কৃষ্ণসারথি শ্বেতবাহন কিরীটি তাঁহাকে অতিক্রম করিয়াছে; স্মৃতরাং এবিষয়ে আচার্য্যের কোন দোষ বিবেচনা হয় না। মহারাজ! সমরে পাণ্ডবদিগকে অস্ত্রবিৎ আচার্য্যের অজ্ঞেয় বলিয়া বোধ হয়, সেই জন্যই শ্বেতবাহন অর্জুন

তাঁহারাে অতিক্রম করিয়া ব্রাহ্ম-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া-
ছিল । হে রাজন্ ! নিশ্চয়ই আমার বিবেচনা হই-
তেছে যে, দৈব যে বিষয়ে অনুকূল, কোন প্রকারেই
তাহার অন্যথা ভাব হয় না ; কেন না আমরা পরম
শক্তি অনুসারে যুদ্ধ করিতে থাকিলেও যখন সিদ্ধ-
রাজ নিহত হইলেন, তখন দৈবই এস্থলে প্রবল
বলিতে হইবে । আরো দেখুন, সমরাক্রমে আমরা
আপনার সহিত একত্রিত হইয়া নিয়তই কাপটা ও
বিক্রম-দ্বারা জয়াভিলাষে বিশেষ যত্ন করিতে থাকি-
লেও, দৈব আমাদের সেই পুরুষকারকে নষ্ট
করিয়া বিমুখ করিতেছে । মহারাজ ! দৈবোপহত
পুরুষ যে কোন সময়ে যে কর্মেরই অনুষ্ঠান করুক,
প্রতিকূল দৈব পুনঃপুনই তাহার সেই কৃতকার্য্য
সকল বিনষ্ট করিয়া দেয় । পরন্তু, কর্ম্মানুষ্ঠায়ী
পুরুষের অবিশঙ্কিত-চিত্তে অবশ্য কর্তব্য-কর্ম্মের
অনুষ্ঠান করাই উচিত, কদাচ ক্রান্ত থাকা কর্তব্য
নহে ; তবে সিদ্ধ হওয়া না হওয়া দৈবের প্রতি
নির্ভর । দেখুন, আমরা পুথাপুত্রগণকে বিষপ্রদান,
জতুগৃহে দাহ ও কপট দ্যুতক্রীড়া ইত্যাদি নানা
প্রকার ছল-দ্বারা বঞ্চিত করিয়াছি, রাজনীতি অব-
লম্বন-পূর্ব্বক অরণ্যে নির্বাসিতও করা হইয়াছিল ;
এইরূপ যে যে কর্ম্মের অনুষ্ঠান যত্ন-পূর্ব্বক করিয়া-
ছিলাম, দৈব-কর্ত্ত্বক তৎ সমস্তই নিষ্ফল হইয়াছে ।
যাহা হউক, এক্ষণে আপনি যত্নাধান-পূর্ব্বক প্রাণ-
পণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন, আপনাদিগের উভয় পক্ষের
মধ্যে দৈব, যত্নপরায়ণ পক্ষই অবলম্বন করিবে ।
আর দেখুন, পাণ্ডবেরা যে, বুদ্ধি-পূর্ব্বক কোন
সৎকার্য্য করিয়াছে, আর আপনি যে, বুদ্ধি-হীনতা-
প্রযুক্ত কোন অসৎ কার্য্য করিয়াছেন, একপ বিবে-
চনা হয় না ; তবে যে, তাহাদিগের অনুষ্ঠিত কার্য্য
সকল সজ্ঞপে এবং আপনার অনুষ্ঠিত কার্য্য সকল
অসজ্ঞপে পরিণত হইতেছে, দৈবই সে বিষয়ে
প্রমাণ ; কেন না দৈব, জীব সকলের নিদ্রাকালেও
অনন্যকর্ম্ম হইয়া জাগরিত থাকেন । যৎকালে এই

যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তখন আপনকার পক্ষেই অসংখ্য
সৈন্য ও বহু সংখ্যক যোদ্ধা বর্তমান ছিল, পাণ্ডু-
পুত্রদিগের সেকপ ছিল না ; কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়
এই যে, তাহারা অস্পসংখ্যক হইয়াও আপনকার
বহুসংখ্যক বীর পুরুষকে বিনষ্ট করিল ; এই জন্যই
বোধ হয়, আমাদেরিগের যে পুরুষকার সকল নষ্ট
হইতেছে, তৎসমস্তই দৈবের কার্য্য ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন ও
কর্ণ পরস্পর এইরূপ বহুবিধ কথোপকথন করিতে-
ছেন, এমন সময়ে সমরক্ষেত্রে পাণ্ডবদিগের সৈন্য
দৃষ্ট হইতে লাগিল । তদনন্তর, আপনকার পক্ষীয়
ও পাণ্ডব পক্ষীয় রথী রথীর সহিত, হস্ত্যারোহী
হস্ত্যারোহীর সহিত, পদাতি পদাতির সহিত, একপে
পরস্পর সদৃশ যোদ্ধায় ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত
হইল ; মহারাজ ! আপনকার দুর্ম্মজ্ঞগণ এই যুদ্ধের
মূল বলিতে হইবে ।

পুনর্যুদ্ধারস্তে পঞ্চাশদধিক শততমাধায় ও
জয়দ্রথবধ প্রকরণ সমাপ্ত ॥ ১৫০ ॥

ষটোৎকচবধ প্রকরণ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনকার পক্ষীয়
গজবাজি-সঙ্কুল সেই উদ্ভিক্ত সৈন্য পাণ্ডবী-সেনার
চতুর্দিকে অতিদ্রুত হইয়া সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত
হইল । কৌরব ও পাণ্ডালগণ মহান্ বমরাষ্ট্র-রূপ
পরলোকার্থে দীক্ষিত হইয়া পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত
হইলে, শূরণ শোঁর্য্যাসম্পন্ন পুরুষের সহিত সজ্ঞত
হইয়া শর, শক্তি, তোমর-প্রভৃতি শস্ত্র-দ্বারা পরস্পর
পরস্পরকে বিদ্ধ করিয়া বমালয়ে প্রেরণ করিতে
লাগিল । পরস্পর প্রহারকারী রথীদিগের নিরন্তর
রুধিরস্রাবকারি অতীব দারুণ যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল ।
তথা, মদোৎকট হস্তী সকল যুদ্ধে সমাসক্ত হইয়া
ক্রোধতরে পরস্পর পরস্পরকে বিবাণ-দ্বারা ক্ষত
বিক্ষত করিতে লাগিল । সেই তুমুল সংগ্রামস্থলে
অশ্বারোহিগণও মহৎ যশঃপ্রার্থী হইয়া প্রাস, শক্তি,

পরশ্ব-প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রপ্রয়োগ-দ্বারা অশ্ববার-দিগকে বিদারিত করিতে প্রবৃত্ত হইল। সেইকপ শত শত শস্ত্রপাণি পদাতিগণও পরাক্রম প্রকাশে নিয়ত যত্নপর হইয়া পরস্পর পরস্পরকে বিমর্দিত করিতে লাগিল। মহারাজ! পাঞ্চালগণ কোরব-দিগের সহিত সমরার্থ মিলিত হইলে, তৎকালে কে পাঞ্চাল-পক্ষীয়, কে কোরব-পক্ষীয়, কিছুই অব-গত হইল না; কেবল সেই রণপ্রবৃত্ত বীরগণের স্বমুখ ব্যক্ত পরিচয় শ্রবণ করিয়াই আমরা তাহা-দিগের নাম, গোত্র ও বংশের বিষয় বোধ করিতে সমর্থ হইলাম। এইকপে যোধগণ নির্ভীকের ন্যায় সমরস্থলে বিচরণ করত শর শক্তি পরশ্বাদির দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে যমলোকে প্রেরণ করিতে লাগিল।

মহারাজ! দিনকর অন্তগত হইলেও সেই বীর-গণের নিরন্তর নিক্শিপু শররাশি এত পরিমাণে নিপতিত হইতে লাগিল যে, সেই সন্ধ্যা সময়েই দিক্ সকল এককালীন প্রভা-মুখ্য হইল। পরন্তু, পাণ্ডব-সৈন্যগণ তাদৃশ প্রকারে যুদ্ধ করিতে থাকিলে, কুরুপতি দুৰ্য্যোধন সেই সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে তিনি সিন্ধুরাজের বধ-জনিত অতীব দুঃখ-হেতু মরণে ক্লান্ত-নিশ্চয় হইয়া শত্রু-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইলেন। আপনকার পুত্র গমন কালীন রথ-নির্ঘোষে পৃথিবীকে কম্পিত ও দশ দিক্ নিনাদিত করিয়া পাণ্ডব-সৈন্যের অভিমুখীন হইলেন। তদনন্তর পাণ্ডবদিগের সহিত তাঁহার মহান্ সৈন্য-ক্ষয়কর তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। আপনকার পুত্র শরানলে শত্রু-সৈন্য সন্ধ্যাপিত করিতে থাকিলে, বোধ হইল যেন মধ্যাহ্ন-কালীন মার্ভগু, প্রচণ্ড কিরণ-দ্বারা জগৎ উদ্ভাপিত করিতেছেন। তৎকালে পাণ্ডব-সৈন্যগণ সমর-স্থিত ভরতকুল-নন্দন দুৰ্য্যো-ধনকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইল না; তাহার শত্রু জয়ে নিরুৎসাহ হইয়া সকলেই পলায়নের চেষ্টা করিতে লাগিল। মহারাজ! পাঞ্চালগণ আপন-

কার পুত্র ধর্ম্মরাজগণ্য মহাত্মা কুরুপতি-কর্তৃক নির্মলাগ্র স্ববর্ণ-পুষ্প শর-নিচয়ে বধ্যমান হইয়া ইতস্তত ধাবিত হইল, এবং পাণ্ডবগণের অপরাপর সৈন্যও কুরুরাজের শর-পীড়িত হইয়া বেগে নি-পতিত হইতে লাগিল। তৎকালে আপনকার পুত্র সমরস্থলে যাদৃশ কর্ম্ম করিলেন, আপনকার পক্ষীয় কোন ব্যক্তিই তাদৃশ কর্ম্ম করণে সক্ষম হন নাই। যেমন মত্ত হস্তী সরোবরস্থ প্রকুল পক্ষজদলকে বি-মর্দিত করে, সেইকপ আপনকার পুত্র পাণ্ডবী-সেনা প্রমর্দিত করিলেন। নলিনীদল-সুশোভিত সরো-বর যেমন বায়ু ও সূর্য্যপ্রভাবে শুষ্ক-সলিল হইলে শোভা-বিহীন হয়, তদ্রূপ, পাণ্ডব-সৈন্যও আপন-কার পুত্রের তেজঃপ্রভাবে হতপ্রত হইল।

ভীমসেন-প্রভৃতি পাঞ্চালগণ আপনকার পুত্র-কর্তৃক স্বপক্ষীয় সৈন্যক্ষয় দেখিয়া সকলেই তাঁহার প্রতি অভিভূত হইলেন। কুরুরাজ, ভীমসেন-প্রভৃতি পাণ্ডবগণকে আপতিত হইতে দেখিয়া ভীমসেনকে দশ, নকুল সহদেবকে তিন তিন, বিরাট ও দ্রুপদকে ছয়, শিখণ্ডীকে শত, ধৃষ্টদ্যুম্নকে সপ্ততি, যুধিষ্ঠিরকে সাত, এবং কেকয় ও চৌদীগণকে বহুসংখ্যক নিশিত শরে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর, সাত্যকিকে পাঁচ, দ্রৌপদী-পুত্রগণ ও ষট্ঠোৎকচকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই মহাসংগ্রামে তিনি, প্রজাসংহারক ক্রুদ্ধ অন্তকের ন্যায়, হস্তী, অশ্ব ও অন্যান্য শত শত যোধগণকে উগ্রতর শর-নিকরে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ! পাণ্ডব-সৈন্যগণ আপনকার পুত্রের শর-সমূহে বধ্যমান হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। অধিক কি, তৎকালে তাহার সেই মহারণে কুরুরাজকে প্রচণ্ড সূর্য্যের ন্যায় সৈন্য দক্ষ করিতে দেখিয়া আর নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইল না।

তদনন্তর, রাজা যুধিষ্ঠির কুপিত হইয়া জয়াভি-লাষে কুরুপতির প্রতি ধাবিত হইলেন। পরাক্রম-

শালী শক্রতাপন কুরুকুল-নন্দন রাজা যুধিষ্ঠির ও
দুর্যোধন উভয়েই রাজ্য-হেতু সমরে সন্নিহিত হই-
লেন। প্রথমত মহারথী দুর্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া সন্নিহিত-
পক্ষ দশ বাণে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া অপর এক
বাণ-দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার ধনদণ্ড ছেদন করিয়া
কেলিলেন। তিন বাণে মহাত্মা ধর্মরাজের প্রিয়
সারথি ইন্দ্রসেনের ললাটদেশ বিদ্ধ করিলেন; তৎ
পরেই অপর এক বাণে তাঁহার ধনুক ছিন্ন করিয়া
চারি বাণে অশ্ব-চতুষ্টয় বিদ্ধ করিলেন। তখন ধর্ম-
নন্দন যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া নিমেষ মাতে এক কাশ্মুক
গ্রহণানন্তর অতিবেগ-সহকারে দুর্যোধনের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি সূর্য্যারশ্মি-ভুল্য অতি-
উগ্রতর অনিবার্য্য এক বাণ যোজনা করিয়া দুর্যো-
ধনকে ‘রে হত হইলি!’ এই কথা বলিয়া তাঁহার
প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। কুরুরাজ সেই আকর্ষণমুগ্ধ
বাণে গাঢ়তর বিদ্ধ ও বিমোহিত হইয়া তৎক্ষণাৎ
রথধনীড়ে নিপতিত হইলেন। মহারাজ! তদনন্তর,
সেই সময়স্থলের চতুর্দিক্ হইতে, প্রস্তুত পাঞ্চাল-
গণের “কুরুরাজ হত হইলেন, কুরুরাজ হত হই-
লেন” এইরূপ তুমুল শব্দ ও তরানক বাণ-শব্দ শ্রুত
হইতে লাগিল। সেই সময় দ্রোণাচার্য্য সত্তর যুদ্ধ
স্থলে উপস্থিত হইলেন, এবং দুর্যোধনও দৃঢ়তর
এক কাশ্মুক গ্রহণানন্তর প্রফুল্ল-চিত্তে যুধিষ্ঠিরকে
ধাক ধাক, বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন।
তখন পাঞ্চালগণ জয়াভিলাষী হইয়া দ্বরা-সহকারে
তাঁহার প্রতি প্রত্যাঙ্গন হইল। মহারাজ! যেমন
প্রচণ্ড বায়ু পাষাণবর্ষী উদ্ধত মেঘের বেগ ধারণ করত
উহাকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দেয়, তদ্রূপ দ্রোণাচার্য্য
কুরুরাজের রক্ষার্থী হইয়া আপতিত পাঞ্চালগণকে
প্রতিগ্রহ করিয়া সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন।
তদনন্তর, সমরাত্তিলাবে মিলিত কৌরব ও পাণ্ডব-
গণের ভূমিবর্জনকর তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল।

দুর্যোধন পরাভাবে একপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫১ ॥

হৃভরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! তৎকালে বলশালী
আচার্য্য কুপিত হইয়া শাসনাতিক্রমকারী আমার
পুত্র মন্দমতি দুর্যোধনকে তিরস্কার করিয়া যে,
পাণ্ডব-সৈন্যে প্রবেশ করিলেন, সেই শৌর্য্যসম্পন্ন
মহাধর্মুর্জর দ্রোণ শক্র-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া রণস্থলে
স্থিরভাবে বিচরণ করিতে থাকিলে, পাণ্ডবেরা কি
রূপে তাঁহারে নিবারণ করিল? আর সেই মহা-
সংগ্রামে আচার্য্য বহুসংখ্যক শত্রু সংহারে প্রবৃত্ত
হইলে, আমাদের পক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর তাঁহার
দক্ষিণ-চক্র ও কোন্ কোন্ বীর বামচক্র রক্ষা করি-
য়াছিল, এবং সেই মহাবীর দ্রোণ সমরে প্রবৃত্ত
হইলে কোন্ কোন্ বীরই বা তাঁহার পৃষ্ঠদেশ রক্ষায়
নিযুক্ত ছিল? আর শক্রপক্ষীয়ই বা কোন্ কোন্
রথী তৎ কালে তাঁহার সম্মুখীন হইল? সঞ্জয়!
আমার বোধ হয়, যখন ধর্মুর্জরাগ্রগণ্য অপরাঙ্গিত
দ্রোণ পাঞ্চালদিগের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন, তখন,
যেমন কোন মনুষ্য অকালে অতিমাত্র শীত-প্রভাবে
কম্পিত হয়, ত্রাসে পাঞ্চালগণের তদ্রূপ অবস্থাই
ঘটিয়া থাকিবে। আমি নিশ্চয়ই বিবেচনা করি-
তেছি যে, তৎকালে শত্রুগণ শিশির-কালীন গো
সমূহের ন্যায়, সাতিশয় কম্পিত হইয়াছিল। আহা!
সেই সর্ব্ব-শত্রুধারিজ্যেষ্ঠ রথি-প্রবর দ্রোণ ক্রোধে
ধুমকেতুর ন্যায় রথবর্ষে যেন নৃত্য করিতে করিতে
সমস্ত পাঞ্চালগণকে দম্ব করিতে প্রবৃত্ত হইয়া কি
রূপে মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পৃথা-পুত্র মহাধর্মুর্জর
ধনঞ্জয় ও সাত্যকি সিদ্ধুরাজের বধ সাধনানন্তর
সজ্জার সময় ধর্মরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
যুদ্ধার্থে দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইলেন। তদনন্তর,
রাজা যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন যত্নপর হইয়া পৃথক্
পৃথক্ বাহিত সৈন্য সমভিব্যাহারে আচার্য্যের অতি-
মুখীন হইলেন। মহারাজ! এইরূপে দ্রোণের সহিত
যুদ্ধার্থী হইয়া দুর্জয় সহদেব, ধীমান্ নকুল, ধৃষ্টদ্যুম্ন,
বিরাট, কেকয়, বৎস ও শাল্যুরগণ সৈন্যে হইয়া

সকলেই অভিভূত হইল। অপিচ, পাঞ্চাল-সৈন্যে পরিরক্ষিত ধৃষ্টদ্যুম্নের পিতা পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ, দ্রোণদী-পুত্রগণ ও রাক্ষস ষট্ঠোৎকচ, ইহঁরা সকলেই স্বীয় স্বীয় সৈন্য সমভিব্যাহারে দ্ব্যতিমান দ্রোণের অতিমুখীন হইলেন। সমরদক্ষ ষট্ঠসহস্র পাঞ্চাল ও প্রতদ্রুপগণ শিখণ্ডীকে পুরোবর্তী করিয়া দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল। এতদ্ব্যতীত পাণ্ডব পক্ষীয় অপরাপর মহারথী নরশাদূলগণও দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণের সম্মুখীন হইলেন। মহারাজ! সেই শুরগণ যুদ্ধার্থে সমাগত হইতে থাকিলে, যোধগণের অশিব-রূপ লোক-ক্ষয়কর ভীকুদিগের ভয়বর্জন অতীব তয়-কর রাত্রিকাল উপস্থিত হইল। কেন না সেই বিভাবরীতে অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যদিগের প্রাণ বিনষ্ট হইয়াছিল। সেই ভীষণ রজনী-মুখে শিবাগণ আলাকবলিত মুখব্যাদান-পূর্বক চতুর্দিক্ হইতে ঘোররবে চীৎকার করিয়া মহৎ ভয়ের বিষয় বিজ্ঞাপন করিতে লাগিল। বিশেষত কোরব-সৈন্য মধ্যে বিপুল তয়-সূচক অতীব ভীষণমূর্ত্তি পেচকগণ দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহারাজ! তদনন্তর, শত শত যুদ্রনিহ্নন, হস্তীদিগের বৃংহিত ধ্বনি, অশ্বগণের হ্রোষরব ও খুর-নির্কেপ শব্দ; স্রগভীর ভেরী-নির্ঘোষের সহিত মিলিত হইয়া সৈন্য-মধ্যে তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইল। সেই শরীরী সমাগম সময়ে পাঞ্চাল ও অঞ্জয়দিগের সহিত দ্রোণাচার্য্যের ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। তৎকালে প্রগাঢ়াঙ্ককারে দিগ্ভাগুল সমাচ্ছন্ন ও চতুর্দিক্ হইতে সৈন্যদিগের পদোপ্তিত ধূলিপটল গগনমণ্ডল পর্য্যন্ত সমুৎক্ষিপ্ত হওয়ায় প্রথমত কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না, কিন্তু পরক্ষণেই হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের শোণিত-প্রবাহে মোহাবিষ্ট হইয়া আমরা সেই রণস্থলকে এককালীন রজঃশূন্য বলিয়াই বোধ করিতে লাগিলাম। মহারাজ! রাত্রিকালে পঞ্চতনু বংশবনে অগ্নি-সংলগ্ন হইলে যেকপ শব্দ হইয়া থাকে, তদ্রূপ, সেই বীরগণের মুচ্ছমূর্ছঃ শব্দ-সম্পাতে ঘোরতর চট চটা-

শব্দ সমুৎপন্ন হইল। এবং যুদ্র, ভেরী, পটহ ও ঝরুরী প্রভৃতি বিবিধ বাদিত্র নিনাদের সহিত কেৎকার ও হ্রোষিত শব্দ মিলিত হওয়ায় দিগ্ভাগুল এককালীন ব্যাকুলিত হইয়া উঠিল। সেই রজনী-মুখে চতুর্দিক্ তিমিরাবৃত হওয়ায় সমস্ত সৈন্যই যেন উন্মত্ত হইয়া উঠিল; অধিক কি, তৎকালে কি আশ্রয় পক্ষীয়, কি পর পক্ষীয়, কেহই দৃষ্টিগোচর হইল না। তৎ পরেই, যেমন শোণিতপ্রবাহে রণভূমির ধূলি সকল প্রাণক্ট হইয়াছিল, তদ্রূপ, যোধগণের কাঞ্চনময় বর্ষ ও নানা প্রকার অলঙ্কার প্রভায় অন্ধকারেরও অনেকাংশ তিরোহিত হইল; এমন কি, মণিরত্ন-বিভূষিতা সেই ভারতী-সেনা, রজনী কালে নক্ষত্রগণ-বিরাজিত নভোমণ্ডলের ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিল। শক্তি-প্রভৃতি বিবিধশস্ত্র ও ধ্বজ-সমাকুল সেই সৈন্য, নিরস্তর কাক ও গোমায়ুগণের বিকৃত-রবে পরিপূর্ণ, হস্তীদিগের বৃংহিত ধ্বনি ও যোধগণের বাহ্মাঙ্কোট ও বীরনাদে নিনাদিত হইয়া অতিভয়ানক হইয়া উঠিল। তাহাতে এমনি লোম-হর্ষকর মহান্ তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল, বোধ হইল যেন দিক্ সকল স্তম্ভিত করিয়া মহেন্দ্রের বজ্র-নিনাদ হইতেছে। অপিচ নিশীথ সময়ে সেই ভারতী-সেনা অঙ্গদ, কুণ্ডল, নিষ্ক ও বহুবিধ শস্ত্রাদি দ্বারা উদ্ভাসিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল, এবং সেই সেনা-মধ্যস্থ জাম্বুনদ-বিভূষিত হস্তী ও রথ সকল বিদ্যুদ্দাম-জড়িত জলদপটলের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। শক্তি, ঋষ্টি, গদা, বাণ, মুঘল, প্রাস ও পট্টিশ-প্রভৃতি শস্ত্র সকলের পতন কালে, বোধ হইল যেন চতুর্দিক্ হইতে অলস্ত অগ্নিহুতি হইতেছে।

মহারাজ! তদনন্তর, সেই সৈন্য মধ্যে দ্রোণ ও পাণ্ডব-রূপ পঙ্কজের উদয় হইল; দুর্যোধন উহার অগ্রগামী বায়ু, রথ ও হস্তী সকল উহার বলাকা-শ্রেণী, বাদিত্র-ধ্বনি উহার নির্ঘোষ, চাপ ও ধ্বজ উহার বিদ্বাৎ, খড়্গ, শক্তি ও গদা উহার অশনি,

নিরন্তর শর সম্পাত, উহার শীতোষ্ণ-সকুল বারি-
ধারা। যুদ্ধার্থী বীরগণ, তাদৃশ ঘোরতর বিস্ময়কর
উগ্রতর জীবনান্তকারি, সাধারণের দুস্তরগীর, সেই
ভীষণ ভারতী-সেনা-মধ্যে প্রবেশ করিল। মহা-
রাজ! শুরগণের হর্ষবর্জন, তীরুদিগের ত্রাসজনন,
তুমুল কোলাহলময় সেই ভয়ঙ্কর বিতাবরীতে নিদা-
রুণ যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ মিলিত
হইয়া ক্রোধভরে দ্রোণের প্রতি অভিত্রুত হইলেন।
পরন্তু যে যে বীর তৎকালে মহাত্মা দ্রোণের সম্মুখীন
হইলেন, তিনি তাঁহাদিগের সকলকেই বিমুখীকৃত
ও অনেককে যম-সদনে প্রেরণ করিলেন। তদ-
নন্তর, সেই নিশা সময়ে দ্রোণ একাকীই নারাচ-
ছারা এক সহস্র হস্তী, অযুত রথী, প্রযুত পদাতি ও
অর্বদ অশ্ব বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

দ্রোণ যুদ্ধে দ্বিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫২ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সমরে দুর্কর্ষহ অমিত-
বলশালী দুর্কর্ষ দ্রোণ ক্রোধভরে শৃঙ্গয়-সৈন্যে প্রবিষ্ট
হইলে, তোমাদের বুদ্ধি তৎকালে কিরূপ হইল?
এবং তিনি, শাসন অতিক্রমকারী আমার পুত্র
দুর্যোধনকে তিরস্কার করিয়া যে, বিপক্ষ-মধ্যে
প্রবেশ করিলেন, তাহাতে পৃথা-পুত্রই বা কিরূপ
অনুষ্ঠান করিলেন? কেন না, সমরে অপরাজিত
মহাতেজা আচার্য্য মহাবীর জয়দ্রথ ও ভুরিষ্রবার
নিধন-হেতুই পাঞ্চালগণের প্রতি অভিত্রুত হইয়া-
ছিলেন; অতএব সেই দুর্কর্ষ শত্রুতাপন দ্রোণ শত্রু
মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, তোমরা কি মনে করিয়াছিলে,
এবং দুর্যোধনই বা তৎকালোচিত কর্তব্যবিষয়ে
কিরূপ বিবেচনা করিল? সঞ্জয়! দুর্যোধনের কামনা-
প্রদ বীরাগ্রগণ্য দ্বিজসত্তম দ্রোণের গমন কালে
অশ্বং পক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর তাঁহার অনুগামী
হইয়াছিল এবং সমরকালীন কোন্ কোন্ বীরই বা
সেই শুর পুরুষের পৃষ্ঠরক্ষায় নিযুক্ত ছিল, অপিত,

রণস্থলে তিনি শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হইলে, পাণ্ডব-
দিগের মধ্যেই বা কোন্ কোন্ বীর তাঁহার পুরো-
বর্তী হইল? সঞ্জয়! আমার বোধ হয়, যেমন শিশির
সময়ে ক্লৃশ গো সমূহ কম্পিত হয়, তদ্রূপ, ভারতাজ-
শর-পীড়িত পাণ্ডবগণও কম্পিত হইয়া থাকিবে।
অহো! সেই শত্রুবিমর্দনকারী পুরুষশার্দ্দূল মহাধনু-
র্ধর আচার্য্য পাঞ্চাল-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া কি
প্রকারে পঞ্চদ্র প্রাপ্ত হইলেন? সেই রাত্রিকালে
একত্রিত মহারথি বোধগণ যুদ্ধার্থে সজ্জত হইয়া দলে
দলে বিলোড়িত হইলে, তোমাদিগের মধ্যে কোন্
কোন্ বীর তৎকালে প্রকৃতিস্থ ছিলেন? তুমি বলি-
তেছ যে, মৎপক্ষীয় বীরগণ সেই যুদ্ধ সময়ে অনে-
কেই নিহত, কেহ কেহ পলায়িত, কেহ বা পরাভূত
এবং রথিষ্টেনা-মধ্যেও অনেকে রথভ্রষ্ট হইয়াছিল;
তাল, তৎকালে বখন তোমরা সেই প্রগাঢ় অন্ধকারে
নিমগ্ন, পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সমালোড়িত ও বিমোহিত
হইলে, তখন আর তোমাদের বুদ্ধিস্থির থাকিবার
সম্ভব কোথায়? আর তুমি বলিতেছ যে, পাণ্ডবগণ
জয় লাভে প্রহৃষ্ট, উজ্জত ও পরিতৃপ্ত; এবং অশ্বং
পক্ষীয়গণ বিত্রস্ত ও নিরানন্দ হইয়াছিল, কিন্তু সেই
রাত্রি যুদ্ধ সময়ে সমরে অনিবর্ত্তী পাণ্ডব ও কৌরব-
গণের কি প্রকারে পরস্পর দৃষ্টিগোচর হইল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই ভয়ঙ্কর রাত্রি-
যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, পাণ্ডবগণ সোমকগণের সহিত
মিলিত হইয়া সকলেই দ্রোণের প্রতি অভিত্রুত
হইলেন। পরন্তু, দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নের আত্মজগণ ও
কেকয়গণকে শীঘ্রগামী সায়ক সমূহ দ্বারা প্রেত-
লোকে প্রেরণ করিলেন। অধিক কি, তৎকালে
যে যে মহারথী মহাত্মা আচার্য্যের সম্মুখীন হইলেন,
তিনি তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগকে পিতৃপতি-ভবনে প্রে-
রণ করিলেন। মহারাজ! তৎকালে মহারথী তর-
দ্বাজ-নন্দন দ্রোণ পাণ্ডব-পক্ষীয় বীরগণকে প্রমথিত
করিতে থাকিলে, প্রতাপবান্ শিবিরাজ ক্রোধভরে
তাঁহার অতিমুখীন হইলেন। দ্রোণ পাণ্ডব পক্ষীয়

মহারথী শিবিরাজকে আপতিত হইতে দেখিয়া সর্বলোহময় নিশিত দশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । শিবিরাজও শাণিত ত্রিশং শত্রে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া, সদর্পে তাঁহার সারথিকে ভল্লাস্ত্র-দ্বারা নিপাতিত করিলেন । তখন দ্রোণ মহাত্মা শিবির সারথি ও অশ্বগণকে নিহত করিয়া এক বাণে তাঁহার শিরস্ত্রাণ-সমন্বিত মস্তক শরীর হইতে পৃথক্ করিয়া ফেলিলেন । এদিকে দুর্যোধন দ্রোণের নিমিত্তে সত্তর অপর এক জন সারথিকে প্রেরণ করিলেন ; সারথি রাজার আদেশে অশ্ব-রশ্মি গ্রহণ করিলে পর, দ্রোণ পুনরায় শক্রদিগের প্রতি ধাবিত হইলেন ।

মহারাজ ! পূর্বে ভীমসেন কলিঙ্গরাজকে নিহত করায়, এক্ষণে তাঁহার পুত্র পিতৃবধ-জনিত ক্রোধে অধীর হইয়া কলিঙ্গ-সৈন্য সমভিব্যাহারে ভীমের প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন । কলিঙ্গরাজ-কুমার অশ্ব-মত ভীমকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন, তৎ পরেই তিনি তিন বাণে ভীমের সারথি বিশোককে ও এক বাণে তাঁহার রথধ্বজ বিদ্ধ করিলেন । তখন বৃকোদর ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় রথ হইতে কলিঙ্গরাজ-কুমারের রথে সমাক্রম হইয়া সেই ক্রোধোদ্ভূত বীরবর রাজকুমারকে মুক্তি প্রহার করিলেন । রণস্থলে বলীমান ভীমসেনের মুক্তিপ্রহারে কলিঙ্গরাজ-কুমারের অস্থি সকল পৃথক্ পৃথক্ হইয়া নিপতিত হইল । মহারাজ ! কর্ণ ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ ভীমসেনের তাদৃশ কার্য্য সহ করিলেন না, তাঁহারা একত্রিত হইয়া আশীবিষতুল্য নারাচ-দ্বারা ভীমকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । তদনন্তর ভীমসেন কলিঙ্গরাজ-কুমারের রথ পরিত্যাগ করিয়া ধ্রুবের রথ-সমীপে উপস্থিত হইলেন । ধ্রুব নিরন্তর অস্ত্রহৃষ্টি করিতে থাকিলেও ভীম তাঁহাকে এক মুক্তিপ্রহারেই পোষিত করিয়া ফেলিলেন । ধ্রুব বলশালী ভীমের মুক্তি-দ্বারা আহত হইবামাত্র ভূতলে নিপতিত হইল । মহাবলবান্

ভীমসেন ধ্রুবকে সংহার করিয়া জয়রাতের রথে আরোহণ-পূর্ব্বক বারংবার সিংহের ন্যায় গর্জন করিতে লাগিলেন । অনন্তর, তিনি জয়রাতকে বাম হস্ত-দ্বারা উৎক্ষেপণ করিয়া কর্ণের সমক্ষেই গর্জন-পূর্ব্বক এক চপেটাঘাতেই বিনাশ করিয়া ফেলিলেন । তখন কর্ণ এক কাঞ্চনময়ী শক্তি লইয়া ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । পাণ্ডুনন্দন দুর্জয় বৃকোদর কর্ণ-নিক্ষিপ্ত সেই শক্তি অল্লানবদনে গ্রহণ করিয়া, উহা কর্ণের প্রতিই নিক্ষেপ করিলেন । শকুনি সেই শক্তিকে সহসা কর্ণের প্রতি আপতিত হইতে দেখিয়া তৈলধৌত এক বাণ-দ্বারা তৎক্ষণাৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

মহারাজ ! অদ্যুতপরাক্রমশালী বৃকোদর রণস্থলে এইরূপ অসাধারণ কার্য্য করিয়া স্বীয় রথে আরোহণ-পূর্ব্বক আপনকার সৈন্যের প্রতি ধাবিত হইলেন । তখন আপনকার মহারথি পুত্রগণ জিঘাংসা-পরবশ মহাবাহু ভীমসেনকে ক্রুদ্ধ অস্ত্রকের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহারে মহৎ শরহৃষ্টি-দ্বারা সমাক্ষাদিত করিতে আরম্ভ হইলেন । তদনন্তর, ভীমসেন অবলীলাক্রমে সমরস্থিত দুর্ম্মদের অশ্ব ও সারথিকে শরনিকরে যম-সদনে প্রেরণ করিলেন । দুর্ম্মদ অশ্ব সারথি-বিহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক ভ্রাতা দুষ্কর্ণের রথে আরোহণ করিলেন । মহারাজ ! যেমন দেবাসুর সংগ্রামে মিত্রাবরুণ দৈত্যসন্তম তারকের প্রতি ধাবিত হইয়াছিলেন, তক্রূপ, শক্রতাপন সেই দুই ভ্রাতা সমরাজ্ঞে এক রথে সমাক্রম হইয়া, উভয়েই ভীমের প্রতি ধাবিত হইলেন । এইরূপে এক রথস্থিত আপনকার পুত্র দুর্ম্মদ ও দুষ্কর্ণ শর-সমূহ-দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! শক্রদমনকারী পাণ্ডুনন্দন ভীম কর্ণ, অশ্বখামা, দুর্যোধন, রূপাচার্য্য, সোমদত্ত ও বাহ্লিকের সমক্ষেই দুষ্কর্ণের সেই রথ-ধানিকের পদাঘাতে ধরণীতলে প্রবেশিত করিলেন । তৎ পরেই তিনি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া বলশালী

শূর দুৰ্জয় ও দুৰ্জয়দকে যুদ্ধিপ্রহারে বিমর্দিত করিয়া
চীৎকার করিয়া উঠিলেন। মহারাজ! সৈন্যগণ
ভীমের তাদৃশ কার্য্য দেখিয়া হাহাকার করিতে
থাকিলে, নরপত্তিগণ বলিতে লাগিলেন, “ ইমি
নিশ্চয়ই রুদ্র, ভীমরূপ ধারণ করিয়া কোরব-সৈন্যে
যুদ্ধ করিতেছেন। ” পার্শ্ববগণ এইরূপ বলিয়া সক-
লেই অট্টেতন্যভাবে স্বীয় স্বীয় বাহন পরিচালন-
পূর্ব্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন; অধিক
কি, তৎকালে এমন ভীত হইলেন যে, দুই জন
একত্র গমন করিলেন না।

মহারাজ! সেই রজনী সময়ে এইরূপে সৈন্য
সকল ক্লুতিত হইলে, প্রফুল্ল-কমললোচন মহাবল-
বান্ রুকোদর প্রধান প্রধান পার্শ্ববগণ-কর্তৃক অতি-
শয় প্রশংসিত হইয়া সসৈন্যে রাজ্য যুধিষ্ঠিরের
সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাকে বন্দনা করিলেন।
ধৰ্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, দ্রুপদ, বিরাট ও
কেকয়-প্রভৃতি রাজগণ ভীমের তাদৃশ কার্য্যে অতি-
শয় হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন। অপিচ, যেকূপ অঙ্গকান্নর
নিহত হইলে, দেবগণ অঙ্গকশত্রু মহাদেবের পূজা
করিয়াছিলেন, তদ্রূপ, তাঁহার। সকলেই ভীমসেনের
অতিশয় সম্মান করিলেন। মহারাজ! বরুণাঙ্গ-
তুল্য আপনকার পুত্রগণ পাণ্ডবগণের হর্ষে রোষা-
ব্বিত হইয়া রথ, পদাতি, কুঞ্জরপ্রভৃতি চতুরঙ্গী
সেনা সমভিষাহারে মহাত্মা আচার্য্য দ্রোণকে পুরো-
বর্তী করিয়া যুদ্ধাভিলাষে দৃঢ়রূপে ভীমের চতুর্দিক
পরিবেষ্টন করিলেন। তদনন্তর, সেই গাঢ়তর তিমির-
ময় ভয়ঙ্কর শরীরী সময়ে মহাত্মা কল্মষগণ বৃক,
কাক ও গুধুগণের হর্ষজনক নিদারুণ ভয়প্রদ অতি
অদ্ভুততম যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।

ভীমপরাক্রমে ত্রিপঞ্চাশদধিক শততমাদ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! জয়দ্রথ বধ দিবসে
সমরস্থলে প্রারোপবিষ্ট সোমদত্ত-পুত্র ভুরিঞ্জব। নি-

হত হন, এক্ষণে ভুরিঞ্জব।র পিতা সোমদত্ত সাতা-
কির প্রতি অতিশয় ক্রোধাধ্বিত হইয়া এইরূপে
বলিতে লাগিলেন। হে সাত্তত! পূর্ব্বে মহাত্মা দেব-
গণ-কর্তৃক কল্মষধর্ম্ম যেকূপে নিশ্চিত হইয়াছে,
তুমি তাহা বিসর্জন-পূর্ব্বক কিরূপে দম্ভধর্ম্মে রত
হইলে? কল্মষধর্ম্ম-নিরত প্রাক্ত পুরুষ সমরপরায়ুধ,
কাতরতাপন্ন, বা ন্যস্তশস্ত্র ব্যক্তির প্রতি কিরূপে
শস্ত্র প্রহার করিতে পারেন? বিশেষতঃ বৃক্ষিবংশের
মধ্যে মহাবাহু প্রচ্যুত এবং তুমি, উত্তরেই সমরে
মহারথী বলিয়া বিখ্যাত; তবে তুমি কিরূপে পার্শ্ব-
কর্তৃক ছিন্নবাহু, রণস্থলে প্রারোপবিষ্ট, আমার
পুত্র ভুরিঞ্জব।র প্রতি নরকোৎপাদনকর তাদৃশ
নৃশংস ব্যবহার করিলে? সে বাহা হউক, রে দুৰ্জয়!
অদ্য তুমি সময়ে সেই বৃক্কত কর্ম্মের কলভোগ কর।
অরে যুট! আমি স্মৃক্কত, ইষ্টাপূর্ত্ত ও পুত্রগণ-দ্বারা
শপথ করিতেছি যে, অদ্য আমি বিক্রম প্রকাশ-
পূর্ব্বক নিশ্চয়ই শত্রু-দ্বারা তোমার শিরশ্ছেদন
করিব। রে বৃক্ষিকুলপাংশন! তুমি অতিশয় বীরা-
ভিমानी, কিন্তু, পৃথাপুত্র জিহু তোমারে অদ্য রক্ষা
না করিলে, এই রাত্রিমধ্যে যদি পুত্র ও অনুজগণের
সহিত তোমারে বিনাশ করিতে না পারি, তবে
আমি নিশ্চয়ই ঘোরতর নরকে পতিত হইব। মহা-
বলশালী সোমদত্ত অমর্যভরে এইরূপ উক্তি করিয়া
উচ্চৈঃস্বরে শঙ্খধনি ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

তদনন্তর, কমলপদ্মনিত লোচন-মুগল সুরোভিত
সিংহদংষ্ট্র দুৰ্জয় সাতাকি অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সোম-
দত্তকে বলিলেন, হে কোরব! তোমার বা অপার
যে কোন পুরুষের সহিত হউক, যুদ্ধকালে কোন
প্রকারেই আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয়সংস্কার
হয় না। অধিক কি, যদি তুমি এই সমস্ত সৈন্যদ্বারা
রক্ষিত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ কর, তথাপি
আমার মনোমধ্যে কিঞ্চিদ্ভয় পীড়া উপস্থিত হইবে
না। হে কোরব! আমি কল্মষধর্ম্মে অবস্থিত; অত-
এব তুমি সাধুদিগের অসম্মত, কেবলমাত্র বাক্যযুদ্ধ

প্রভাবে আমার তয়োৎপাদন করিতে সমর্থ হইবে না। যদি আমার সহিত তোমার একান্তই যুদ্ধ বাসনা হইয়া থাকে, তাহা হইলে, তুমি দয়াশূন্য হইয়া নিশিত শর-দ্বারা অগ্রে আমারে প্রহার কর, পশ্চাৎ আমি তোমারে প্রহার করিব। হে রাজন! তোমার বীরপুত্র মহারথী ভূরিশ্রবা নিহত হইলে, তদীয় অমুজ শলও ভ্রাতৃশোকে সমাক্রম্য হইয়া প্রেতরাজ-ভবনে প্রস্থান করিয়াছেন। অদ্য তোমাকেও তোমার অন্যান্য পুত্র ও বন্ধুবর্গের সহিত সংহার করিব। তুমি কোরবকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, বিশেষত মহারথী বলিয়া প্রসিদ্ধ; এক্ষণে যত্নপরায়ণ হইয়া সমরে অবস্থান কর। দান, ইন্দ্রিয়-সংযম, সদাচার, অহিংসা, লজ্জা, ধৈর্য্য ও ক্ষমা ইত্যাদি সমস্ত গুণ ঘাঁহাতে নিশ্চলভাবে অবস্থান করিতেছে, ঘাঁহার রথধ্বজ মৃদঙ্গলক্ষণে চিহ্নিত সেই ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরের তেজঃপ্রভাবে শকুনি ও কর্ণ-প্রভৃতি তোমরা সকলে পূর্বেই নিহত হইয়াছে; এক্ষণে সংগ্রামস্থলে কেবল মৃত্যুমুখে গমন করিবে। রে পাপ! যদি তুমি সমর পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন কর, তাহা হইলেই মুক্ত হইতে পারিবে; অন্যথা, আমি সমরস্থলে রোষান্বিত হইয়া যদি পুত্রগণের সহিত তোমাকে বিনাশ না করি, তাহা হইলে আমারে কৃষ্ণের চরণ ও স্বীয় ইষ্টাপূর্ত্তের শপথ। পুরুষসত্তম সোমদত্ত ও সাত্যকি ক্রোধে লোহিত-নেত্র হইয়া পরস্পর পরস্পরকে এইকপ উক্তি প্রত্যুক্তি করিয়া শত্রুসম্পাতে প্রবৃত্ত হইলেন।

তদনন্তর, রাজা দুর্যোধন এক সহস্র রথী ও অযুত হস্তী লইয়া সোমদত্তকে পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সর্ব্বশত্রুধারিপ্রবর আপনকার শ্যালক যুবা বজ্রতুলা-কলেবর মহাবাহু শকুনিও ইন্দ্রতুলাপরাক্রান্ত পুত্র, পৌত্র ও ভ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে ব্যবস্থিত হইলেন। অপিচ, সেই ধীমান শকুনির এক লক্ষ প্রধান অশ্বা-রোহী মহাধনুর্ধর সোমদত্তের চতুর্দিক রক্ষা করিতে

লাগিল। এইকপে সোমদত্ত প্রবৃত্ত সৈন্য ও প্রধান প্রধান বীরগণ-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া শরশৃঙ্খি-দ্বারা সাত্যকিরে সমাক্রান্ত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন সাত্যকিরে সন্নতপর্ক বিশিষ্টজালে সমাক্রম দেখিয়া ক্রোধভরে মহতী সেনা সমাকর্ষণ-পূর্ব্বক তথায় উপস্থিত হইলেন। মহারাজ! তৎকালে, উভয় পক্ষের সৈন্যগণ পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, প্রচণ্ড বাতাভিহত সাগর-নিব্বনের ন্যায় তুমুল কোলাহল সমুপস্থিত হইল। তৎ পরে সোমদত্ত নয় শর দ্বারা সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলেন, সাত্যকিও কুরুপুত্রব সোমদত্তকে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। সোমদত্ত দৃঢ়ধন্বা বলীয়ান সাত্যকির শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া বিহ্বলচিত্তে রথনীড় আশ্রয় করিয়া বিমোহিত হইয়া রহিলেন। সারথি স্বীয় প্রভু মহারথী বীরবর সোমদত্তকে বিমোহিত দেখিয়া দুরা-সহকারে রণস্থল হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল। দ্রোণ সোমদত্তকে সাত্যকির শরে পীড়িত ও বিসংজ্ঞ অবলোকন করিয়া সাত্যকির সংহার বাসনায় তথায় উপস্থিত হইলেন। যুধিষ্ঠির দ্রোণকে আগমন করিতে দেখিয়া সাত্যকির রক্ষার্থে সসৈন্যে মহাদ্বা আচার্য্যাকে পরিবেষ্টন করিলেন। তদনন্তর ত্রৈলোক্য বিজয় কামনায় পূর্বে দেবগণের সহিত অনুরাজ বলির বেকপ সংগ্রাম হইয়াছিল, তদ্রূপ দ্রোণের সহিত পাণ্ডবদিগের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। মহাতেজা তরুদ্বাজ-নন্দন বিশিষ্ট-জালে পাণ্ডব সৈন্য সমাবৃত্ত করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎ পরেই তিনি সাত্যকিরে দশ, ধৃষ্টদ্যুম্নকে পঞ্চবিংশতি, ভীমসেনকে নয়, নকুলকে পাঁচ, সহদেবকে আট, শিখণ্ডীকে শত, দ্রৌপদী-পুত্রগণকে পাঁচ পাঁচ, মৎস্যরাজ বিরাটকে আট, পাঞ্চালপতি দ্রুপদকে দশ, যুধামন্যুকে তিন, উত্তমোজাকে ছয়, এবং অপরাপর সৈন্যকে অসংখ্য শরে বিদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি খাবিত হইলেন। মহারাজ! পাণ্ডব-সৈন্যগণ দ্রোণ-কর্তৃক বধ্যমান

হইয়া ভয়ে আর্জনাদ করিতে করিতে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। পৃথানন্দন কাম্বুন সৈন্যগণকে দ্রোণ-কর্তৃক তাড়িত হইতে দেখিয়া দ্রবং রোষাশ্বিত হইয়া সত্তর গুরুর অভিমুখে ধাবিত হইলেন। যুধিষ্ঠিরের সৈনিকগণ মহাসংগ্রামে অর্জুনকে দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হইল, এবং দ্রোণের সহিত তাহাদের পুনরায় ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। মহারাজ! দ্রোণ আপনকার পুত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া, অগ্নি যেমন তুলরাশি দক্ষ করে, তদ্রূপ পাণ্ডব সৈন্য দক্ষ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রচণ্ড সূর্য্য ও অলস অনল-তুল্য ছাতিমান দ্রোণের মণ্ডলীকৃত কার্য্যুক হইতে নিরন্তর অগ্নিশিখা-সদৃশ শররাশি নিক্ষিপ্ত হইয়া শত্রুগণকে দক্ষ করিতে থাকিলে, শত্রুগণ তাঁহাকে, জগদ্ধূতাপকারী ভাস্করের ন্যায় বোধ করিয়া কেহই নিবারণ করিতে সক্ষম হইল না। অধিক কি, তৎকালে যে যে বীর আচার্য্যের সম্মুখে অবস্থিত ছিলেন, আচার্য্য-নিক্ষিপ্ত শর তাঁহাদের সকলেরই শিরশ্ছেদন করিয়া ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল। এইরূপে সেই পাণ্ডবী-সেনা মহাজ্ঞা দ্রোণের শরে বধ্যমান হইয়া পুনরায় সবাসাচীর সমক্ষেই ভয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কুরুরাজ! সেই রাত্রিকালে ধনঞ্জয়, দ্রোণ-কর্তৃক স্বপক্ষীয় সৈন্য প্রভয় দেখিয়া দাশার্হ কৃষ্ণকে দ্রোণের রথ সমীপে গমন করিতে বলিলেন। কৃষ্ণ অর্জুন-কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া রজত, হ্রস্ব, কুম্ভপুষ্প ও চন্দ্র সর্বণ অশ্ব-গণকে দ্রোণের রথ সমীপে চালিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ভীমসেন ও অর্জুনকে দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া স্বীয় সারথিকে ‘আমায় দ্রোণ সৈন্যের নিকটে লইয়া চল’ এই মত আদেশ করিলেন। ভীম-সারথি বিশোক স্বীয় প্রভুর আজ্ঞা অবগণ করিয়া সত্যসন্ধ জিহ্বুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ অশ্ব-গণকে সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। পাঞ্চাল, স্বপ্নয় ও মহারথী কেকয়গণ এবং মৎস্য, চেদি,

ককষ ও কোশল দেশীয় সৈন্যগণও ভীমার্জুন উভয় জাতাকে যত্নপর হইয়া দ্রোণ-সৈন্যভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া সকলেই তাঁহাদের অনুগামী হইল। মহারাজ! তদনন্তর, লোমহর্ষকর তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তখন ভীম ও অর্জুন সূর্যমহৎ রথ-বৃন্দ দ্বারা ক্রমান্বয়ে আপনকার সৈন্যের উত্তর ও দক্ষিণ পার্শ্ব আক্রমণ করিলেন। মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি পুরুষ-শার্দূল ভীমসেন ও ধনঞ্জয়কে দ্রোণ-সৈন্যে গমন করিতে দেখিয়া উভয়েই তথায় উপনীত হইলেন। তদনন্তর, উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, প্রচণ্ড বাতাসিত হত সাগর নিশ্বন-সদৃশ তুমুল কোলাহল সমুৎপন্ন হইল।

সেই সময়ে আচার্য্য-নন্দন অশ্বখামা সাত্যকিরে রণস্থলে অবলোকন করিয়া ভূরিপ্রবাহ বধহেতু ক্রুদ্ধ ও সাত্যকির বিনাশে কৃতনিশ্চয় হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। ভীমসেন-নন্দন ষটোৎকচ অশ্ব-খামাকে সাত্যকির রথ সমীপে সমাগত হইতে দেখিয়া অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণবর্ণ লৌহময়, ঋক্ষ-চর্ম্ম-সমাম্লম, বহুবিধ যন্ত্র-সম্মাহ পরিপূরিত, অষ্টচক্র-সমন্বিত, মহামেঘ সদৃশ গভীর শব্দায়মান, ত্রিংশৎনল্ল বিস্তীর্ণ এক রথবরে আরোহণ করিলেন। তাঁহার সেই রথে মাতঙ্গাকার বাহন সকল সমা-যোজিত ছিল, ফলত উহার হস্তী বা অশ্ব নহে। ঐ রথের সমুদ্ভিত বজ্রদণ্ডে বিরতাক্ষ একটা প্রকাণ্ড গৃধ্র বসিয়া চরণ ও পক্ষদেশ বিক্ষেপ-পূর্ব্বক বিকৃত-স্বরে চীৎকার করিতেছিল। হিড়িম্বা-নন্দন শোণিতার্জ পতাকা ও অন্তমাল্য-বিভূষিত তাদৃশ বিপুল রথে সমাকট হইয়া পাষণ, বৃক্ষ, শূল ও মুগারহস্ত, ভীষণ-মূর্ত্তি এক অকোহিণী রাক্ষসী সেনা সমভি-বাহারে বিপক্ষ দ্রোণ-নন্দনের নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। নরপতিগণ তাঁহাকে উদ্যত কার্য্যুক হস্তে যুগান্তকালীন দণ্ডহস্ত অন্তকের ন্যায় দেখিয়া সকলেই ব্যথিতান্তঃকরণ হইলেন। আপনকার পুত্রের সৈন্যগণও সেই গিরিশৃঙ্গ নিভ, ভীমমূর্ত্তি, ভয়াবহ,

দংষ্ট্রা-করাল ও প্রদীপ্ত বিকট বদন, শঙ্কুকর্ণ ও মহৎ গণ্ড সমায়ুক্ত, উৰ্দ্ধ-বস্ত্র, বিকপাক্ষ, নির্গতোদর, স্নগভীর গর্ভের ন্যায় গলদ্বার-সমন্বিত, কিরীট সমারূত শিরোরুহ, সৰ্ব্ব প্রাণীর ত্রাসজনক, প্রদীপ্ত অগ্নি ও ব্যাদিতাস্য অন্তকের ন্যায়, বিপক্ষ বিকোভকারী রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে উদ্যত মহৎ চাপ হস্তে আগমন করিতে দেখিয়া অতিশয় ভয়পীড়িত ও বায়ু কর্তৃক ক্ষোভিতা আবর্ত ও উত্তুঙ্গতরঙ্গমালিনী গঙ্গার ন্যায় ক্ষুভিত হইল। অধিক কি, তৎকালে ঘটোৎকচের সিংহনাদে হস্তী সকলও ভীত হইয়া মুত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল; মনুষ্যাগণ অতিমাত্র ব্যথিত হইল।

রাত্রিকালপ্রভাবে সমধিক বলাঘ্নিত রাক্ষসগণ রণস্থলের চতুর্দিক হইতে পাবাণ রুষ্টি করিতে লাগিল, এবং লৌহময় চক্র, ভূষণ্ডী, প্রাস, তোমর, শূল, শতশ্লী ও পট্টিশ প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র সকলও নিরন্তর পতিত হইতে লাগিল। মহারাজ! সেই অতিনিষ্ঠুরতর ভীষণ সংগ্রাম দেখিয়া সমস্ত নরপতি ও আপনকার পুত্রগণ এবং কৰ্ণ, সকলেই কাতর হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। সে স্থলে কেবল একমাত্র অস্ত্রবলপ্লাঘী অশ্বখামা অক্ষুণ্ণচিন্তে অবস্থান-পূর্বক ঘটোৎকচের বিস্তৃত মায়া শরপ্রভাবে ভস্মীভূত করিলেন। মায়া নিহত হওয়ায়, ঘটোৎকচ অমর্যপরবশ হইয়া ঘোরতর শরজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন; সেই সমস্ত শরই অশ্বখামার শরীরে প্রবিষ্ট হইল। মহারাজ! যেমন ভুজঙ্গগণ ক্রোধমূর্ছিত হইয়া বল্মীক মধ্যে প্রবেশ করে, তক্রূপ ঘটোৎকচের নিক্ষিপ্ত স্তবর্ণপুঙ্খ শিলাশিত শীঘ্রগামী বাণ সকল শারদ্বতী-পুঞ্জের শরীর ভেদ করিয়া রুধিরাক্ত-কলেবরে ভূগর্ভে প্রবেশ করিল। তখন, প্রতাপবান্ অশ্বখামা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া শীঘ্রহস্তে দশ শর দ্বারা ঘটোৎকচের কলেবর ভেদ করিলেন। ঘটোৎকচ দ্রোণ-পুঞ্জের শরে মৰ্ম্মস্থলে অতিশয় বিদ্ধ হইয়া অতিমাত্র কাতর হই-

লেন; তৎ পরেই তিনি শত সহস্র অর সমন্বিত মহৎ এক চক্র গ্রহণ করিলেন। ভীমসেন-নন্দন জিঘাংসা-পরবশ হইয়া বালস্থব্যাধৃত বজ্রমণি-বিভূষিত ক্ষুরধার সেই চক্র উত্তোলন-পূর্বক অশ্বখামার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! যেমন ভাগ্যহীন মনুষ্যের সমস্ত সঙ্কল্পই নিষ্ফল হইয়া যায়, তক্রূপ, মহাবেগে সমাগত ঘটোৎকচ-প্রমুক্ত সেই চক্র দ্রোণ-নন্দনের শরপ্রভাবে বিক্ষিপ্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। নিদারুণ চক্র নিপতিত হইল দেখিয়া ঘটোৎকচের পুত্র, যেমন রাহু ভাস্করকে আচ্ছন্ন করে, তক্রূপ, দ্রোণ-পুত্রকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। যেমন মহাগিরি প্রচণ্ড বায়ুর গতি রোধ করে, সেইরূপ, ভিন্নাঙ্গন-প্রতিম ঘটোৎকচ-তনয় শ্রীমান্ অঙ্গনপর্বা অশ্বখামাকে সমাগত হইতে দেখিয়া তাঁহার গতি রোধ করিলেন। অশ্বখামা ভীমসেন-পৌত্র অঙ্গনপর্বার শরে সমাচিত হইয়া, নিরন্তর মেঘনির্ম্মুক্ত বারিধারা সমাচিত সুরমেরুর ন্যায় শোভমান হইলেন। তদনন্তর, রুদ্র, উপেন্দ্র ও ইন্দ্র-তুলা-পরাক্রমশালী মহাবীর অশ্বখামা অসম্ভ্রাস্তচিত্তে এক বাণে অঙ্গনপর্বার ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন; তৎ পরেই তিনি দুই বাণ দ্বারা তাঁহার সারথি ও চারি বাণে তাঁহার অশ্ব চতুর্কয় নিহত করিয়া তিন বাণে তাঁহার রথের ত্রিবেণু এবং এক বাণ দ্বারা তাঁহার হস্তস্থিত কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অঙ্গনপর্বা রথভ্রষ্ট ও ছিন্ন-কাশ্মুক হইয়া স্বর্ণবিন্দু-খচিত এক ভীষণ খড়্গ উদ্যত করিলে, অশ্বখামা এক স্ত্রীকুল সায়ক দ্বারা উহা দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। খড়্গ ছিন্ন হইলে, ঘটোৎকচ-নন্দন সত্তর হেমাক্রদ-বিভূষিত এক গদা উদ্ভাসিত করিয়া অশ্বখামার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। উহা নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র অশ্বখামার শরে অভিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। তদনন্তর, অঙ্গনপর্বা অন্তরীক্ষে উৎপতিত হইয়া, বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায়, গর্জন-পূর্বক নভস্তল হইতে হৃদ

রুষ্টি করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সূর্য্য যেমন স্বীয় রশ্মি দ্বারা মেঘজাল ভেদ করেন, তক্রূপ, অশ্বখামা আকাশস্থিত মায়াদারী সেই ঘটোৎকচ-তনয়কে শরনিকরে ভেদ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! অঞ্জন পর্ব্বতের ন্যায়, ভীষণ-মূর্ত্তি শ্রীমান অঞ্জনপর্ব্বা নভস্তল হইতে অবতীর্ণ হইয়া পুনরায় মহীতলস্থিত হেমপরিচ্ছন্ন রথে অবস্থিত হইলে, দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা, মহেশ্বর যেমন অন্ধকাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তক্রূপ, লোহময় বর্ষধারী সেই ভীম-পোত্র অঞ্জনপর্ব্বাকে সংহার করিলেন। তখন শারদ্বতী-পুত্র বীরবর অশ্বখামাকে, অরণ্য-দহনকারী উদ্ধত অগ্নির ন্যায়, পাণ্ডবী-সেনা দগ্ধ করিতে এবং তদীয় হস্তে স্বীয় পুত্র মহাবলশালী অঞ্জনপর্ব্বাকে নিহত হইতে দেখিয়া ঘটোৎকচের রোষভরে হস্তস্থিত অঙ্গদ স্থলিত হইয়া পড়িল; তৎ পরেই তিনি দ্রোণ-পুত্রের সমীপে সমাগত হইয়া অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে এই কথা বলিলেন। দ্রোণ-পুত্র! থাক, থাক, অদ্য তুমি কদাচই আমার নিকট হইতে জীবন লইয়া গমন করিতে পারিবে না। যেকূপ অগ্নিপুত্র কার্তিকেয় ক্রোধ পর্ব্বতকে বিদীর্ণ করিয়াছিলেন, অদ্য আমিও তোমাকে সেইরূপ বিদীর্ণ করিব। ঘটোৎকচের এইরূপ বাক্য শ্রবণ-নস্তর, অশ্বখামা কহিলেন, হে অমরবিক্রম বৎস হিড়িম্বা-নন্দন! যাও, অন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, কেন না পুত্রের সহিত পিতার সময়ে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য নহে। আমি অন্তঃকরণের সহিত নিশ্চয় বলিতেছি যে, তোমার প্রতি আমার কিঞ্চিৎ-আজ্ঞাও ক্রোধ নাই, কিন্তু জীবগণ যখন ক্রোধপরতন্ত্র হয়, তখন আত্ম-হননেও পরাঙ্গুথ হয় না।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পুত্র-শোকান্বিত ঘটোৎকচ অশ্বখামার এতাবৎ বাক্য শ্রবণে ক্রোধে অরুণ-নেত্র হইয়া সদর্পে এইরূপ উত্তর করিলেন, দ্রোণ-নন্দন! তুমি যে সকল কথা কহিলে, এ সমস্তই অসাপ্ত! কেন আমি কি ইতর লোকের ন্যায়,

সংগ্রামে কাতর হইয়াছি যে, তুমি বাগাড়ম্বর দ্বারা আমারে ভয় প্রদর্শন করিতেছ? তুমি জান যে, আমি এই বিপুল কোরব-কুলে ভীম হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, বিশেষত আমি সমরে অনিবর্ত্তী পাণ্ডব-গণের পুত্র, দশানন-সদৃশ বলশালী এবং রাক্ষস-দিগের অধিপতি। সে বাহা হউক, এক্ষণে তুমি ক্ষণ কাল অবস্থান কর, কদাচ আমার হস্তে নিস্তার পাইবে না; অদ্য আমি সমরস্থলে তোমার এই যুদ্ধশ্রদ্ধা অপনয়ন করিব। মহারাজ! ক্রুদ্ধ কেশরী যেমন মাতঙ্গের প্রতি ধাবিত হয়, তক্রূপ মহাবল-শালী রাক্ষস ঘটোৎকচ এই কথা বলিয়া রোষ-কষায়িত-লোচনে দ্রোণ-পুত্রের প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন, এবং ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায়, অশ্বখামার প্রতি রথাক্ষ-সদৃশ আয়ত শর সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। দ্রোণ-নন্দন, ঘটোৎকচ নিক্ষিপ্ত সেই শররুষ্টি নিকটস্থ না হইতে হইতেই শরপ্রভাবে নিরাকৃত করিলেন; পরন্তু উভয়ের নিক্ষিপ্ত সেই শররাজি পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইলে, বোধ হইল যেন অন্তরীক্ষে দ্বিতীয় একটি শরযুদ্ধ হইতেছে, এবং শর সকলের সঙ্ঘর্ষণে রাশি রাশি বিক্ষুলিত সমু-খিত হওয়ায়, তৎকালে বোধ হইল যেন নভো-মণ্ডল রজনীমুখে খন্দোতপুঞ্জে বিরাজিত হইয়াছে। তখন, সমরদগ্ধ দ্রোণ-নন্দনের শর প্রভাবে অস্ত্র-মায়া প্রতিহত হইল দেখিয়া ঘটোৎকচ অন্তর্ধিত হইয়া মায়ান্তরের সৃষ্টি করিলেন। তিনি শূল, প্রাস, অসি ও মুষল-রূপ জলপ্রস্তব-সমস্থিত, তরুরাজি-বিরাজিত শিখর-সুশোভিত অতিশয় উচ্চ মহান্ পর্ব্বতমূর্ত্তি ধারণ করিলেন। দ্রোণ-নন্দন তাঁহাকে অঞ্জনগিরি-নিভ মহীধর মূর্ত্তি ধারণ করিতে ও উহা হইতে বহুবিধ শস্ত্ররুষ্টি হইতে দেখিয়া কিছুমাত্র কাতর না হইয়া অমান বদনে দিব্যস্ত্রের প্রাচুর্য্যাব করিলেন। দিব্যস্ত্র প্রভাবে সেই মায়াময় শৈলরাজ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া গেল। মায়ী-পর্ব্বত প্রতিহত হইলে, ঘটোৎকচ আকাশে অবস্থান-পূর্ব্বক ইন্দ্রা-

যুদ্ধ-শোভিত অতি ভীষণ নীলনীরদ যুষ্টি ধারণ করিয়া শস্ত্রযুষ্টি দ্বারা দ্রোণ-পুত্রকে সমাক্ষয় করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । শস্ত্রজ্ঞপ্রবর মহাবীর দ্রোণ-নন্দন বায়ব্যান্ত্র সন্ধান-পূর্বক সমুখিত সেই মায়ামেঘ নিরাকৃত এবং নিরস্তুর শরজাল বিস্তারে দিক্ সকল সমাক্ষয় করিয়া এক লক্ষ রথীর প্রাণ সংহার করিলেন । তদনন্তর, ঘটোৎকচ পুনরায় রথারোহণ-পূর্বক বহুসংখ্যক রাক্ষসী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে কার্য্যকু আয়ত করিয়া আগমন করিলেন । উহার সমতিব্যাহারি রাক্ষসগণ মধ্যে অনেকেই সিংহ ও শার্দূলাকার কলেবর-সম্পন্ন, সকলেই মত্ত মাতঙ্গ-তুল্য বিক্রমশালী ; তাহাদিগের মধ্যে কেহ গজ, কেহ রথ, কেহ বা অশ্বে সমাকৃষ্ট ছিল ; কিন্তু সকলেই বিকৃত-বদন, বিকৃত-মস্তক ও বিকৃত-গ্রীব ; ঐ সমস্ত তামসপ্রকৃতি রাক্ষসদিগের মধ্যে অনেকেই হিড়িম্বের এবং কতকগুলীন পুলস্ত্য-বংশীয় রাক্ষসদিগেরো পরিবার ছিল ; পরন্তু উহারা সকলেই ইন্দ্র-তুল্য পরাক্রান্ত, ক্রোধোদ্ভূত-লোচন, বিবিধ শস্ত্রপাণি ও নানা প্রকার কবচ-বিভূষিত ছিল । মহারাজ ! আপনকার পুত্র, ঘটোৎকচকে তৈরব-রবকারি ঐ সকল যুদ্ধদুর্মদ নিশাচরগণ সমতিব্যাহারে রণস্থলে সমাগত হইতে দেখিয়া অতিশয় বিষম হইলেন ; তদর্শনে দ্রোণ-তনয় তাঁহারে এই-রূপে আশ্বাসিত করিলেন । হে মহারাজ দুর্ঘো-ধন ! তোমার ভয় করা সমুচিত নহে, এক্ষণে তুমি এই সকল মহেন্দ্র-তুল্য পরাক্রমশালী পার্থিবগণ ও তোমার মহাবীর ভ্রাতৃগণের সহিত অবস্থান-পূর্বক সৈন্যদিগকে সমাশ্বাসিত কর, কদাচই তোমার পরাজয় হইবে না ; আমি সত্য-পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিতেছি, নিশ্চয়ই তোমার শত্রুগণকে সংহার করিব । মহারাজ ! দুর্ঘো-ধন অশ্বখামার এতাদৃশ আশ্বাসপ্রদ বাক্য শ্রবণে এইরূপ উত্তর করিলেন, হে শারদ্বতী-নন্দন ! যখন তোমার চিত্ত ঈদৃশ উন্নত এবং আমাদিগের প্রতি এত দূর অনুরক্ত রহি-

রাছে, তখন আমি ইহা আশ্চর্য্য মনে করি না । সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনকার পুত্র, অশ্বখামাকে এইরূপ বলিয়া শত সহস্র সমর-বিশারদ অশ্বারোহি সৈন্যো পরিবৃত্ত সুবল-নন্দন শকুনির কহিলেন, মাতুল ! তুমি যষ্টি সহস্র রথি-সৈন্য সম-ভিব্যাহারে অর্জুনের প্রতিপক্ষে যাত্রা কর । কর্ণ, বৃষসেন, ক্রপ, নীল, কৃতবর্মা, পুরুমিত্র, ঋতাপর্ণ, দুঃশাসন, নিকুন্ত, কুন্তভেদী, পুরুক্রম, পুরঞ্জয়, দৃঢ়-রথ, পতাকী, হেমকম্পন, শল্য, অক্রুণি, ইন্দ্রসেন, সংজয়, বিজয়, জয়, কমলাক্ষ, পুরক্রাধী, জয়বর্মা ও সুদর্শন, এই সকল মহারথিগণ, উদীচ্য দেশীয় বীর গণ এবং ছয় অযুত পদাতি তোমার পশ্চাৎ গমন করিবে । হে মাতুল ! আমার সমস্ত জয়াশা তোমার প্রতিই নির্ভর করিতেছে, অতএব দেবরাজ যেমন অনুরগণকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ, তুমিও ভীম, নকুল, সহদেব ও যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ কর ; বিশেষত কুন্তীপুত্রগণ আচার্য্য-তনয়ের শর-নিকরে বিদীর্ণ ও অতিশয় ক্ষত বিক্ষত কলেবর হইয়াছে ; এই সময়ে, অধিকুমার কন্দ যেমন দানবকুল নির্মূল করিয়াছিলেন, তদ্রূপ, তুমি তাহাদিগকে সংহার কর । মহারাজ ! সুবল-নন্দন শকুনি এইরূপ আদিষ্ট হইয়া আপনকার পুত্রদিগের প্রীতি কামনায় পাণ্ডব-গণের সংহারাতিলাষে সত্ত্বর তথায় গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

এদিকে সেই বিভাবরী সময়ে ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের ন্যায় দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা ও রাক্ষস ঘটোৎকচের তুল্য সংগ্রাম আরম্ভ হইল । ঘটোৎকচ অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া বিষয়িকম্প দৃঢ়তর দশ বাণ দ্বারা অশ্বখামার বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন । শারদ্বতী-তনয় ঘটোৎকচ-প্রেরিত শর-নিকরে প্রগাঢ়রূপ আহত হইয়া বামু-চালিত বৃক্ষের ন্যায় রথ-মধ্যে বিচলিত হইলেন । ঘটোৎকচ পুনরপি এক অঞ্জলিক অস্ত্র দ্বারা অবিলম্বে দ্রোণ-নন্দনের হস্তস্থিত মহাপ্রভাব-সমমিত কার্য্যক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন

দ্রোণ-নন্দন অতীব ভার সহ অপর এক শরাসন গ্রহণ করিয়া বারিধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় স্তুতীক্স শস্ত্ররুষ্টি করিতে লাগিলেন। তৎ পরেই তিনি সেই আকাশচর নিশাচরগণের প্রতি স্তবর্ণপুঙ্খাঘ্নিত শক্র-ঘাতী আকাশচর বাণ সকল প্রেরণে প্ররম্ব হইলেন। মহারাজ! তৎকালে অশ্বখামার শর-পীড়িত পীবর বক্ষঃস্থল-সমস্থিত রাক্ষসগণ, সিংহাক্রান্ত মত্ত মাতঙ্গ-কুলের ন্যায়, ব্যাকুল হইয়া পড়িল। যুগান্ত সময়ে ভগবান্ বহ্নি যেমন প্রাণী সকলকে দগ্ধ করেন, তক্রূপ অশ্বখামা শরানলে রাক্ষসগণকে দগ্ধ করিয়া অশ্ব ও সারথির সহিত রথ ও মাতঙ্গগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! পূর্বকালে দেবাদি-দেব মহেশ্বর যেমন আকাশস্থিত ত্রিপুর দগ্ধ করিয়া অতিশয় শোভা পাইয়াছিলেন, তক্রূপ, দ্রোণ-নন্দন এক অক্ষৌহিণী রাক্ষসী সেনা দগ্ধ করিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। জয়শালি-শ্রেষ্ঠ দ্রোণ-নন্দন আপনকার শক্রগণকে সংহার করিয়া তৎকালে সর্ব-ভূত-দহনকারী যুগান্ত কালীন উদ্ধত অগ্নির ন্যায়, প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন।

তদনন্তর, ঘটোৎকচ ক্রোধভরে ‘তোমরা অশ্ব-খামাকে নিহত কর’ এইরূপ বলিয়া ভীমকর্ষকারি স্তম্ভং রাক্ষস-সৈন্যের প্রতি আদেশ করিলেন। মহারাজ! বিকট-দন্তোদ্দীপ্ত মহাবজ্র-বিশিষ্ট, সর্ব প্রাণীর ত্রাস-জনক, দীর্ঘজিহ্বা, ব্যাদিতাসা, ভীষণমূর্তি, রাক্ষসগণ ঘটোৎকচের তাদৃশ আঞ্জা প্রাপ্ত হইয়া অতিমাত্র রোষকষায়িত-লোচনে নানা প্রকার প্রহরণ গ্রহণ-পূর্বক স্তম্ভং সিংহনাদ-দ্বারা বস্ত্রস্রাব্য নিনা-দিত করিয়া দ্রোণ-নন্দনের বিনাশার্থে ধাবিত হইল। অনন্তর, সেই ঘোর-বিক্রমশালী নিশাচরগণ ক্রোধে অরুণ-নেত্র হইয়া শক্তি, শতস্রী, পরিঘ, অশনি, শূল, পটিশ, খড়্গ, গদা, ভিন্দিপাল, মুঘল, পরশুখ, প্রাস, অসি, তোমর, কণপ, শিতধার কম্পন, ছল, ভূষণ্ডী, অশ্মগুড়, কৃষ্ণবর্ণ-লৌহময় স্তূণা, শক্রকায়-বিদারক অতিভীষণ মুদ্রার, ইত্যাদি বহুবিধ শত

শত সহস্র সহস্র অস্ত্র সকল নিরন্তর দ্রোণ-নন্দনের মস্তকোপরি নিক্ষেপ করিতে লাগিল। মহারাজ! আপনকার পক্ষীয় যোধগণ অশ্বখামার প্রতি তাদৃশ স্তম্ভং শস্ত্ররুষ্টি হইতে দেখিয়া সকলেই বাথিত হইল। পরন্তু মহামনা দ্রোণ-তনয় অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে শিলা-শাগিত বজ্রকম্প শর-নিকরে সমুখিত সেই ঘোরতর শস্ত্ররুষ্টি নিরাকৃত করিলেন, এবং অবিলম্বে দিব্যাস্ত্র-প্রতিমন্ত্রিত স্তবর্ণপুঙ্খ সায়ক-সমূহ দ্বারা রাক্ষসগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন। বিশাল-বক্ষা রাক্ষসগণ তাঁহার শর-নিকরে নিপীড়িত হইয়া সিংহাক্রান্ত আকুলিত মত্ত মাতঙ্গ-কুলের ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিল। পরন্তু অতীব কোপন-স্বভাব মহাবলশালী নিশাচরগণ শরপ্রহারে তাড়িত হইয়া দ্রোণ-তনয়ের বিনাশ-বাসনায় ক্রোধভরে ধাবিত হইল। মহারাজ! সে স্থলে, দ্রোণ-নন্দন অপর প্রাণি-মাত্রেয়ই অসাধ্য, আশ্চর্য্য পরাক্রম প্রদর্শন করিলেন; যেহেতু সেই মহাস্ত্রবেত্তা একা-কীই মুহূর্তকাল-মধ্যে জ্বলন্ত অনল-তুল্য বাণ দ্বারা রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচের সমক্ষে সমস্ত রাক্ষসী-সেনা দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। সংগ্রাম স্থলে তিনি সেই রাক্ষসগণকে দগ্ধ করিয়া, সর্বভূত-সংহর্তা যুগান্ত-কালীন সঘর্ষক অগ্নির ন্যায়, দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। অধিক কি, দ্রোণ-তনয় আশীবিঘ-তুল্য শর-প্রভাবে নিশাচরগণকে সংহার করিতে থাকিলে, মহাবলশালী রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ ব্যতীত পাণ্ডব-পক্ষীয় সহস্র সহস্র রাজগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইলেন না। তখন, ঘটোৎকচ ক্রোধে নয়ন-দ্বয় বিযুর্ণিত করিয়া অধর দংশন ও তলধনি-পূর্বক স্বীয় সারথিকে কহিলেন, ‘আমায় দ্রোণ-পুত্রের নিকট লইয়া চল’ এই মত আদেশানন্তর জয়পতাকা-লঙ্কিত পূর্ব-বর্ণিত সেই ভয়াবহ রথে সমাক্রম হইয়া দ্রোণ-পুত্রের সহিত দ্বৈরথ-যুদ্ধার্থে গমন করিলেন, এবং সেই শত্রু-নিস্কর্ষনকারী ভীম-পরাক্রান্ত ভীমসেন-নন্দন

মহাশব্দে সিংহনাদ-পূর্বক অষ্টঘণ্টা-সমন্বিত অতীব ঘোরকপ দেবনির্মিত এক অশনি উদ্ভাসিত করিয়া দ্রোণ-পুত্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, দ্রোণ-তনয় রথ-মধ্যে স্থায়ী শরাসন রক্ষা করিয়া লক্ষ প্রদান-পূর্বক সেই অশনি গ্রহণ করিয়া উহা ঘটোৎকচের প্রতিই নিক্ষেপ করিলেন। অশনি সমাগত হই-তেছে দেখিয়া ঘটোৎকচ তৎক্ষণাৎ রথ হইতে লক্ষ দিয়া ভূমিতলে পতিত হইলেন। তখন, সেই মহা-প্রভাবান্বিত অতীব দারুণ অশনি ঘটোৎকচের অশ্ব, সারথি ও ধ্বজ সমেত রথকে ভস্মীভূত করিয়া পৃথিবী বিদারণ-পূর্বক তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। পরন্তু, দ্রোণ-নন্দন যে, শঙ্কর-নির্মিত সেই ভয়াবহ অশনি লক্ষ প্রদান-পূর্বক গ্রহণ করিলেন, তাহাতে প্রাণি-মাত্রেই তাঁহার সেই কার্য্য সন্দর্শনে প্রশংসা করিল। ঘটোৎকচ ধূম্রভ্রাতার রথে সমাক্রান্ত হইয়া মহেন্দ্র-কোদণ্ড-সদৃশ ভীষণ এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক দ্রোণ-তনয়ের বিশাল বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া বহুসংখ্যক নিশিত বাণ বিমোচন করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে ধূম্রভ্রাতাও অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে আশীবিষ-তুলা বি-শিখজাল দ্রোণ-পুত্রের বক্ষঃস্থলে বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে অশ্বখামাও তাঁহাদিগের উভয়ের প্রতি সহস্র সহস্র নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। নারাচ সকল নিক্ষিপ্ত হইবামাত্রই সেই দুই বীর অগ্নিশিখাকার শর-নিকরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ! এইরূপে পুরুষসিংহ ধূম্রভ্রাতা ও ঘটোৎকচের সহিত আচার্য্য-নন্দন অশ্বখামার, বীরগণের ঐতিজনক অতি তীব্রতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

ঐ সময় ভীমসেন এক সহস্র রথী, তিন শত হস্তী ও ছয় সহস্র অশ্ব-সৈন্য সমভিব্যাহারে তথায় উপস্থিত হইলেন। তিনি আগমন করিলেও ধর্ম্মাত্মা দ্রোণ-তনয় অকাতর-ভাবে অমুচরবর্গ সমবেত ধূম্র-ভ্রাতা ও ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! আচার্য্য-কুমার অশ্বখামা তৎকালে এমনি

অদ্ভুত পরাক্রম প্রকাশ করিলেন, বাহা প্রাণি-মাত্রেই অসাধ্য। তিনি, নিমেষ-মধ্যে শাণিত শর-প্রভাবে ভীমসেন ও তাঁহার পুত্র ঘটোৎকচ, পৃষত-কুল-নন্দন ধূম্রভ্রাতা, যমজ নকুল সহদেব, ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির, খেতাস্থ ধনঞ্জয় ও অচ্যুত বাসুদেবের সম-ক্ষেই অশ্ব ও সারথির সহিত অসংখ্য হস্তি সমবেত এক অক্ষৌহিণী রাক্ষসী-সেনা সংহার করিয়া ফেলিলেন। তৎকালে হস্তী সকল অশ্বখামার শীঘ্রগামী নারাচ-নিচয়ে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া, শঙ্ক পর্ব্বতের ন্যায়, নিপতিত হইতে লাগিল। শর-নিরুত্তর করি-শুও সকল ইতস্তত বিচেষ্টমান হওয়ায় বোধ হইল যেন রণ-ভূমি সঞ্চরণকারি সর্পগণে সমাকীর্ণ হইয়া শোভমান হইল, এবং নরপতিগণের শুভ্রবর্ণ ছত্র ও কাঞ্চনময় দণ্ড সকল চতুর্দিকে বিকীর্ণ থাকায় বসুধাতল সমুদিত চন্দ্র সূর্য্য-প্রভৃতি গ্রহগণ-বিরাজিত, প্রলয়কালীন, নভোমণ্ডলের ন্যায়, শোভা ধারণ করিল। এইরূপে দ্রোণ-নন্দন সেই সমর-স্থলে রহৎ রহৎ হস্তী, অশ্ব ও যোদ্ধগণের শরীর বায়-সমুৎপন্ন, রুধির-প্রবাহশালি অতিভয়ানক ঘোর-রূপ এক নদীর স্রষ্টি করিলেন। ছিন্ন ধ্বজ সকল উহার মণ্ডুক, নিপতিত ভেরী সকল উহার বিস্তীর্ণ-কলেবর-সম্পন্ন কচ্ছপ, ছত্র সকল উহাতে হংসশ্রেণী, চামরমালা উহার কেনরাশি, কঙ্ক ও গুধু পক্ষী উহার মহাপ্রাহ, বহুসংখ্যক শস্ত্র উহার মংসা, ইতস্তত বিকীর্ণ হস্তী সকল উহাতে পাষণ, নিহত অশ্বরূদ্র উহাতে মকর, বিক্ষিপ্ত রথ সকল উহার তীরভূমি, সদগুপতাকা উহার তীরস্থ মনোহর বৃক্ষ, শর সকল উহার ক্ষুদ্র মংসা, প্রাস ও শক্তি উহার উগ্রতর দুগুত, মজ্জা ও মাংস উহার মহৎ পক্ষ, কবজগণ উহার তেলা, কেশ সমস্ত উহার কৃষ্ণবর্ণ শৈবাল, যোদ্ধগণের আর্দ্রনাদ ঐ নদীর কলকল ধ্বনি, এবং সৈন্যগণের ক্ষতস্থল-সমুপ্তি শোণিত উহার তরঙ্গ-মালা স্বরূপ হইল। ঐ ভয়ঙ্কর স্রোতস্বতী বমরাষ্ট্র-

রূপ মহাসাগর পর্যাস্ত সংমিলিত ও নিরন্তর স্থাপদ-
কূলে সঙ্কুল হইয়া অতিভীষণ-মূর্তি ধারণ-পূর্বক
ভীকুদিগের অতিমোহ-জনক হইল।

মহারাজ! দ্রোণ-তনয় পুনরপি অতিমাত্র রোষা-
স্থিত হইয়া বৃকোদর, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও বহুসংখ্যক নিশা-
চরগণকে সমাহত করিয়া হিড়িম্বা-নন্দনকে শর-
নিকরে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই-
রূপে মহাবলশালী সমর-দক্ষ আচার্য্য-কুমার, ভীম-
প্রভৃতিকে বিদ্ধ করিয়া পাঞ্চালরাজ ঋপদেব পুত্র
স্বরথকে সংহার করিলেন। তৎপরেই তিনি স্বরথের
অনুজ শঙ্কয়, বলানীক, জয়ানীক ও জয়াশ্বকে যম-
লোকে প্রেরণ করিলেন, এবং সিংহবৎ উচ্চৈঃস্বরে
চীৎকার করিয়া স্নাতীক্ল শর-দ্বারা পৃথু ও মহামানী
চন্দ্রদেবের শিরশ্ছেদন করিয়া দশ বাণে কুন্তিভোজ-
রাজার দশ পুত্রকে নিহত করিলেন। ঐ সময়ে তিনি
স্বর্ণপুঙ্খ-সমন্বিত অতিভীক্লতর তিন শর দ্বারা
রাজশ্রেষ্ঠ শ্রুতাহ্নয়, রুদ্রমালী ও মহাবলবান্ শক্র-
ঞ্জয়কে পরলোকে প্রেরণ করিলেন। তদনন্তর, তিনি
অতিমাত্র অমর্ষভরে যমদণ্ড-সদৃশ অবক্রগামী তয়া-
নক এক বাণ শরাসনে আকর্ষণ সন্ধান-পূর্বক ঘটোৎ-
কচকে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। সেই মহা-
বাণ অশ্বখামার কার্ষুক হইতে নিঃসৃত হইয়া রাক্ষস
হিড়িম্বা-নন্দনের হৃদয়-দেশ ভেদ করণানন্তর পৃথ্বের
সহিত বেগে ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। ঘটোৎকচ
ঢাহাতে ধরা পতিত হইলে, মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন
ঠাহাকে নিহত বোধ করিয়া স্বরায় দ্রোণ-পুত্রের
সমীপ হইতে রথ লইয়া পলায়ন করিলেন। এই-
রূপে মহারথী সকল সমরে পরাভূত হইলে, মহা-
বীর দ্রোণ-তনয় সেনাপতি-বিরহিত সেই যুধিষ্ঠির
পক্ষীর সৈন্যগণকে পরাজিত করিয়া সিংহনাদ করি-
তে থাকিলে, আপনকার পুত্রগণ ও অপর প্রাণি-
মাত্রেই ঠাহারে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। মহা-
রাজ! তৎকালে, গিল্লি-শিখরাকার নিশাচরগণ দ্রোণ-
তনয়ের শত শত শরে সমাহত, নিহত, নিরুত্ত ও

বিদীর্ণ-কলেবর হইয়া চতুর্দিকে নিপতিত থাকায়,
রণভূমি অতীব দুর্গম ও ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল।
এই অদ্ভুত ব্যাপার অবলোকন করিয়া দেব, পিতৃ,
সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, অপরো, রাক্ষস, পিশাচ, ভূত, সূপর্ণ,
পক্ষি ও নাগগণ-প্রভৃতি সকলেই আচার্য্য-কুমারের
প্রশংসা করিলেন।

অশ্বখাম পরাক্রম প্রকাশে চতুঃপঞ্চাশদধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৪ ॥

—৩৪—

সঙ্কয় কহিলেন, মহারাজ! ধর্শ্বনন্দন যুধিষ্ঠির,
ভীমসেন, যুযুধান ও পৃথক-কুলনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন, এই
কয়েক জন বীর, ঋপদ ও কুন্তিভোজ রাজের পুত্র-
গণ এবং অসংখ্য রাক্ষসগণকে দ্রোণ-পুত্র-কর্তৃক
মিহত হইতে দেখিয়া বিশেষ যত্নপরায়ণ হইয়া
যুদ্ধার্থে চিত্ত-সমাধান করিলেন। পরন্তু, কুরুবংশীয়
সোমদত্ত সাত্যকিরে সমরস্থলে অবলোকন করিয়া
ক্রোধভরে স্রমহৎ শরযুক্তি দ্বারা ঠাহাকে সমাক্রম
করিতে প্রবৃত্ত হইলে, আপনকার পক্ষ ও পাণ্ডব
পক্ষীয় পরস্পর জয়াভিলাষী বীরগণের অতীব ভয়-
বর্জনকর ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ঐ সময়ে ভীম-
সেন সোমদত্তকে সাত্যকির প্রতি সমাগত হইতে
দেখিয়া সাত্যকির সাহায্যার্থে শিলা-শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ
দশ বাণে সোমদত্তকে বিদ্ধ করিলেন। সোমদত্তও
সেই বীরকে এক শত শরে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর,
সাত্যকি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, নছব-পুত্র যযাতি-
তুলা সর্ব্ব গুণালঙ্কৃত পুত্র-শোকাক্ত রুদ্ধ সোমদত্তকে
বজ্রধার-সদৃশ অতীব ভীক্ল দশ শরে বিদ্ধ করিলেন।
তৎপরেই এক শক্তি দ্বারা ঠাহার কলেবর বিদীর্ণ
করিয়া, পুনরায় সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময়
ভীমসেন সাত্যকির সাহায্যার্থে অতি দৃঢ়তর অভি-
নব এক পরিষ লইয়া সোমদত্তের মস্তকে নিক্ষেপ
করিলেন এবং সাত্যকিও অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া
শোভন-পক্ষ-বিশিষ্ট অনল-সঙ্কাশ এক নিগিত শর
সন্ধান-পূর্বক সোমদত্তের বক্ষঃস্থলে প্রহার করি-

লেন । মহারাজ ! উভয় নিক্ষিপ্ত পরিষ ও শর এক-
কালে মহারথী সোমদত্তের শরীরে নিপতিত হওয়ায়
তিনি তৎক্ষণাৎ মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । পুত্র
সোমদত্ত বিমোহিত হইলে, তাঁহার পিতা বাহ্লিক,
বর্ষাকালীন নিরন্তর বারিধারাবর্ষী জলধরের ন্যায়,
শস্ত্ররুষ্টি করিতে করিতে সাত্যকির প্রতি অভিক্রম
হইলেন । ভীমসেন সাত্যকির সাহায্যার্থে নয় শর
দ্বারা সমরাক্ষণস্থিত মহাত্মা বাহ্লিককে দৃঢ়রূপে
বদ্ধ করিলেন । তখন, মহাবাহু প্রতীপনন্দন বা-
হ্লিক অতিমাত্র রোষাঘ্রিত হইয়া, পুরন্দর যেমন
বজ্র নিক্ষেপ করেন, তদ্রূপ এক শক্তি গ্রহণ-পূর্বক
ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন । মহাবল-
শালী ভীমসেন শক্তি দ্বারা সমাহত হইয়া বিচলিত
ও মোহিত হইলেন, কিন্তু তৎ পরেই তিনি সংজ্ঞা
লাভ করিয়া এক গদা গ্রহণ-পূর্বক বাহ্লিকের প্রতি
নিক্ষেপ করিলেন । সেই ভীষণ গদা পাণ্ডুপুত্র-কর্তৃক
নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র বাহ্লিকের মস্তক চূর্ণিত করিয়া
ফেলিল; বাহ্লিক তৎক্ষণাৎ, বজ্রাহত ভূধরের ন্যায়,
গতাস্থ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

মহারাজ ! পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবীর বাহ্লিক নিহত
হইলে, দশরথ-পুত্র-মদশ আপনকার দশ পুত্র ভীমের
প্রতি ধাবিত হইলেন । আগমন-মাত্রেই বৃকোদর
তঁাহাদিগকে নিহত করিয়া কর্ণের প্রিয় পুত্র বৃষ-
সেনকে শস্ত্র-দ্বারা সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন । ঐ
সময় কর্ণের জ্ঞাতা প্রসিদ্ধ বৃষরথ নারাচ-নিচয়ে
ভীমকে প্রহার করিলে, বলবান্ ভীমসেন তৎক্ষণাৎ
তঁাহারে সংহার করিয়া ফেলিলেন । তদনন্তর, মহা-
বীর পাণ্ডু-নন্দন আপনকার শ্যালকদিগের মধ্যে
সাত জন রথীকে নারাচ-নিচয়ে সমাহত করিয়া
শতচন্দ্রকে পোষিত করিয়া ফেলিলেন । গজাঙ্গ ও
শরভ-প্রভৃতি, শকুনির সমরদক্ষ জ্যোতুগণ শতচন্দ্রের
মৃত্যু সহ করিতে না পারিয়া ভীমের প্রতি ধাবিত
হইলেন, এবং তীক্ষ্ণতর শর-নিক্ষেপে তঁাহাকে জড়িত
করিতে প্ররূত হইলেন । রুমত যেমন রুষ্টিবেগে

পীড়িত হয়, তদ্রূপ, বলশালী ভীম তঁাহাদিগের
নারাচ রুষ্টিতে নিপীড়িত হইয়া পাঁচ বাণ দ্বারা তঁাহা-
দের পাঁচ মহারথীকে সংহার করিয়া ফেলিলেন ।

মহারাজ ! রাজসত্তমগণ সেই সমস্ত বীরবর্গকে
নিহত হইতে দেখিয়া সকলেই বিচলিত হইয়া
উঠিলেন । সেই সময় যুধিষ্ঠির ক্রোধভরে দ্রোণ
ও আপনকার পুত্রগণের সমক্ষেই কৌরব-সৈন্য
বিমর্দিত করিতে লাগিলেন । তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া
অম্বষ্ঠ, মালব, ত্রিগর্ত ও শিবি-দেশীয় যোধগণকে
যমলোকে প্রেরণ করিলেন । তৎকালে নরপতি
যুধিষ্ঠির অভিষাহ, শুরসেন, বাহ্লিক ও বশাতি
দিগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া সমরস্থল কর্দমময় করি-
লেন, এবং যোধেয়, মালব ও মদ্রদেশীয় অসংখ্য
শুরকে সায়ক-সমূহে যমলোকে প্রস্থাপিত করিলেন ।
মহারাজ ! সেই সময় যুধিষ্ঠিরের রথাভিমুখে, কেবল
বিনাশ কর, আনয়ন কর, গ্রহণ কর, বিদ্ধ কর,
ছেদন কর, এইরূপ তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল ।
পরন্তু, দ্রোণ যুধিষ্ঠিরকে সৈন্য বিদ্রাবিত করিতে
দেখিয়া আপনকার পুত্রের আদেশানুসারে তঁাহাকে
সায়ক-সমূহে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন । তৎ
পরেই তিনি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া বায়বাস্ত্র প্রেরণ
করিলে, পৃথিবীপতি যুধিষ্ঠির উহা দিব্যাস্ত্র দ্বারাই
নিরাকৃত করিলেন । বায়বাস্ত্র প্রতিহত হইলে,
ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণ অতিশয় রোষাঘ্রিত হইয়া
যুধিষ্ঠিরের সংহারাভিলাষে বারুণ, বামা, আয়েয়,
হ্যষ্ট্র ও সাবিত্র ইত্যাদি দিব্যাস্ত্র সকলের প্রাচুর্য্য
করিলেন । মহারাজ ! কুন্তোৎপন্ন দ্রোণের নিক্ষিপ্ত
ও ক্ষিপ্যমাণ সেই সকল অস্ত্র মহাবাহু ধর্মনন্দন
নির্ভীক-চিত্তে স্বীয় অস্ত্রপ্রভাবে নিরাকৃত করিতে
লাগিলেন । তখন, আপনকার পুত্রের হিতার্থী
দ্রোণ ধর্ম্মাস্ত্রের বিনাশ ও স্বীয় প্রতিজ্ঞা সফল
বাসনায় প্রাজাপত্য ও ঐন্দ্র অস্ত্রের প্রাচুর্য্য করি-
লেন । সাতজ ও সিংহখেলগামী বিশালবক্সা অতি-
লোহিতাক্ষ অপরিমেয়-তেজা কুরুপতি যুধিষ্ঠির

উগ্রতর মহেন্দ্রোত্তর প্রাক্তর্য্য করিয়া সেই দুই অস্ত্রই প্রতিহত করিলেন । এইরূপ বারংবার অস্ত্র সকল ব্যর্থ হইলে, দ্রোণ ক্রোধে অধীর হইয়া যুধিষ্ঠিরের বখাতিলাঘে ত্র্যক্ষাত্ত প্রেরণ করিলেন । মহারাজ ! ত্র্যক্ষাত্ত প্রাক্তর্য্য হইলে, ঘোরতর অন্ধকারে দিব্ সকল এমন সমাচ্ছন্ন হইল যে, তৎকালে, আমরা আর কিছুমাত্র বোধ করিতে পারিলাম না, এবং সমস্ত প্রাণীই সন্ত্রাসিত হইল । পরন্তু কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ত্র্যক্ষাত্ত উদ্যত দেখিয়া ত্র্যক্ষাত্ত দ্বারাই উহা নিবারণ করিলেন । তাহাতে সৈন্য্যাক্ষগণ সকলেই সর্বযুদ্ধ-বিশারদ ধনুর্ধরাগ্রগণ্য পুরুষশ্রেষ্ঠ দ্রোণ ও যুধিষ্ঠিরকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর, দ্রোণ কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে পরিত্যাগ করিয়া রৌষকষায়িত-লোচনে বায়বাত্ত দ্বারা পাঞ্চাল সৈন্য দগ্ধ করিতে প্ররুত হইলেন । পাঞ্চালগণ দ্রোণ কর্তৃক বধ্যমান হইয়া মহাত্মা ভীমার্জুনের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল । সৈন্য তদ্রূপ দেখিয়া ভীমপরাক্রম বৃকোদর ও কিরীটমালী বীতংসু সহসা স্তম্ভং রথসৈন্য দ্বারা আপনকার পক্ষীয় সৈন্যের উত্তর ও দক্ষিণ ভাগ আক্রমণ-পূর্বক তরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইলেন, এবং তাঁহার প্রতি নিরন্তর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । ঐ সময় মহাতেজস্বী পাঞ্চাল, যজ্ঞয়গণ ও মৎস্য সৈন্যগণ সাত্ত্বত সৈন্যের সহিত মিলিত হইয়া ভীমার্জুনের অনুগামী হইল । কোরব-সৈন্যগণ একে নিহ্না ও অন্ধকারে ব্যাকুল, তাহাতে আবার কিরীটীর শরে বধ্যমান হইতে লাগিল, ইহাতে তাহারা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল । তৎকালে, সেই যোধগণকে দ্রোণ এবং আপনকার পুত্রও স্বয়ং পলায়নে নিষেধ করিলেন, কিন্তু কোন ক্রমেই প্রতিনিরুত করিতে সমর্থ হইলেন না ।

যুধিষ্ঠির যুদ্ধে পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫৫ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! কুরুপতি দুর্যোধন পাণ্ডবদিগের সেই স্তম্ভং সৈন্যগণকে উদ্ভুক্ত দেখিয়া অবিষহ বিবেচনায় কর্ণকে কহিলেন, হে মিত্রবৎসল কর্ণ ! মনুষ্য যদর্থে মিত্র কামনা করিয়া থাকে, এক্ষণে সেই মিত্রকার্য্যোচিত সময় উপস্থিত ; ঐ দেখ, অস্ত্রং পক্ষীয় মহারথি যোধগণ, মুহুমুহু নিশ্বাস ত্যাগকারী ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গের ন্যায়, পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্য ও পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথীদিগের দ্বারা চতুর্দিকে পরিবৃত্ত হইয়াছে, অতএব তুমি উহাদিগকে পরিত্রাণ কর । ঐ সকল ইন্দ্র-তুলা-পরাক্রমশালী বহু সংখ্যক পাঞ্চাল দেশীয় রথি সৈন্য ও জয়প্রভাবান্বিত পাণ্ডবগণ অতিশয় হর্ষভরে চীৎকার করিতেছে ।

দুর্যোধনের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া কর্ণ কহিলেন, মহারাজ ! পৃথাপুত্র অর্জুনের রক্ষার্থে যদি পুরন্দর স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হন, তবে তাঁহাকেও অবিলম্বে পরাজিত করিয়া অর্জুনকে সংহার করিব । হে রাজন্ ! আমি আপনকার নিকট সত্য-পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, সমাগত পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে নিহত করিব ; অতএব আপনি আশ্রিত হউন । অপিচ, অনল-সমুত কার্ত্তিকের যেমন মহেন্দ্রের জয়ার্থে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও আপনকার জয়ার্থে প্রতিজ্ঞা করিতেছি ; অধিক কি, আমি কেবল আপনকার শ্রিয়কার্য্য সাধন করিব বলিয়াই এতাবৎ কাল জীবন ধারণ করিয়া রহিয়াছি । হে মানদ ! দেখুন, পৃথাপুত্রগণের মধ্যে অর্জুনই বীর্য্যবত্তর ; অতএব আমি ইন্দ্র-নির্মিত সেই অমোঘ শক্তি তাহার প্রতিই নিক্ষেপ করিব । কেন না, ধনুর্ধরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় নিহত হইলেই তাহার জ্যেষ্ঠগণ হয় আপনকার বশ্য, না হয় পুনরায় অরণ্যে গমন করিবে । আপনি বিষণ্ণ হইবেন না, আমি নিশ্চয়ই সময়ে সমবেত পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিব, এবং পাঞ্চাল, কেকয় ও হৃক-

বংশীয়দিগকে শরনিকরে খণ্ড খণ্ড করিয়া আপ-
নাকে এই পৃথিবী প্রদান করিব !

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সূতপুত্র কর্ণ এই
সকল উক্তি করিলে, শরদ্বান্ ঋষির সম্মান মহাবাহু
রূপ যেন অবজ্ঞা-পূর্বকই তাঁহাকে বলিলেন, অহে
রাধানন্দন ! অহে কর্ণ ! ভাল ভাল, যদি বাক্যমাত্রেই
কার্য্য সিদ্ধ হয়, তবে একমাত্র তুমি সহায় থাকতেই
কুরুপতি সহায়-সম্পন্ন হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। তুমি
নিয়তই কুরুরাজের সমক্ষে এইরূপ প্লাঘা করিয়া
থাক, কিন্তু, কোন সময়েই তোমার তাদৃশ পরাক্রম
বা তদনুযায়ি ফল দৃষ্ট হয় না। হে সূতনন্দন !
সমরস্থলে পাণ্ডুপুত্রদিগের সহিত তোমার বহুবীর
যুদ্ধ দৃষ্ট হইয়াছে, কিন্তু তুমিই সর্বত্র পরাজিত
হইয়াছ। অহে কর্ণ ! যখন, ধৃতরাষ্ট্র-তনয় গজার্জ-
গণ-কর্তৃক অপহৃত হন, তৎকালে, সমস্ত সৈন্য যুদ্ধ
করিতে থাকিলেও কেবল তুমিই অগ্রে পলায়ন
করিয়াছিলে। অপিচ, বিরাটনগরের যুদ্ধে সমবেত
কৌরবগণ ও অনুরূপগণের সহিত তুমি, তোমরা
সকলেই অর্জুন-কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলে। সমর
স্থলে, যখন তুমি এক অর্জুনের নিকটেই অসমর্থ,
তখন কৃষ্ণের সহিত একত্রিত সমস্ত পাণ্ডবগণকে
পন্নাজয় করিতে কিরূপে সাহস করিতেছ ? অহে
সূতনন্দন ! তুমি বারংবারই প্লাঘা করিতেছ, কিন্তু,
যিনি কিঞ্চিৎমাত্রও উক্তি না করিয়া কেবলমাত্র পরা-
ক্রম প্রকাশ করেন, তাঁহার সেই কার্য্যটিই সৎপুরু-
ষোচিত-ব্রত বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ; অতএব
তুমি বাগাড়ম্বর না করিয়া যুদ্ধ কর। সূতপুত্র !
তুমি, বারিশূন্য শারদীয় মেঘের ন্যায়, বৃথা গর্জন
করিয়া জন-সমাজে কেবল অকর্ম্মণ্য বলিয়া প্রতীত-
মান হইতেছ ; কিন্তু রাজা সেটি বোধ করিতে সক্ষম
হইতেছেন না। সে বাহা হউক, রাধানন্দন ! তুমি
যে পরীক্ষিত ধনঞ্জয়কে অবলোকন না করিতেছ, তাবৎ
কাল গর্জন কর ; কেননা অর্জুনকে নিকটস্থ দেখিয়া
তোমার একপ গর্জন দুর্লভ হইবে। যতক্ষণ তোমার

কান্ধুণের বাণের সহিত সাক্ষাৎ না হয়, তাবৎ কাল
গর্জন কর ; অর্জুনের সায়ক-সমুহে বিদ্ধ হইলে
একপ গর্জন আর সুলভ হইবে না। অপিচ, কল্লিম-
গণ বাহুবলে, দ্বিজাতিগণ বাক্যবলে এবং কান্ধুণ
স্বীয় কান্দুক বলেই শূর বলিয়া বিখ্যাত ; কিন্তু কর্ণ
কেবল এক মনোরথ দ্বারাই শূর হইয়া থাকেন।

মহারাজ ! যোধপ্রবর কর্ণ শারদ্বত রূপের এই
সকল অবজ্ঞা-সূচক বাক্যে অতিশয় রোষান্বিত হইয়া
তাঁহাকে এই প্রকার উত্তর করিলেন, শূরপুরুষেরা
বর্ষাকালীন সজল-জলদজালের ন্যায়, যেমন নিরন্তর
গর্জন করেন, তদ্রূপ, সমুচিত ঋতুকাল-রোপিত
বীজের ন্যায়, অবিলম্বে ফল প্রদানও করিয়া থা-
কেন। অপিচ, সমরস্থলে শূরগণ যুদ্ধের যেকণ ভার
বহন করেন, তত্তদ্বিষয়ের প্লাঘা করিলে যে, তাহাতে
দোষ হয়, একপ বিবেচনা করি না। বিশেষত পুরুষ
যে ভার বহন করিতে মনে অধ্যবসায় করেন, নি-
শ্চয়ই দৈব তাঁহার সে বিষয়ে সাহায্যকারী হইয়েন।
হে বিপ্র ! আমিও যদি এই যুদ্ধের ভার বহন-পূর্বক
সমরস্থলে কৃষ্ণ ও সাত্ত্বতগণের সহিত পাণ্ডুপুত্র-
দিগকে বিনাশ করিব বলিয়া মনে অধ্যবসায়ী হইয়া
গর্জন করি, তাহাতে তোমার ক্ষতি কি ? আর
ইহাও জানিবে যে, প্রাজ্ঞ শূরগণ কদাচই শারদীয়
মেঘের ন্যায় বৃথা গর্জন করেন না ; তাঁহারা আপ-
নার সামর্থ্য বুঝিয়াই গর্জন করিয়া থাকেন। অত-
এব হে গোতম-নন্দন ! আমিও অদ্য সময়ে যশ-
পরায়ণ কৃষ্ণ-সহায় অর্জুনকে পরাজিত করিব বলিয়া
মনে উৎসাহী হইয়া গর্জন করিতেছি। হে বিপ্র !
একণে তুমি আমার এই গর্জনের কল প্রত্যক্ষ
কর, অদ্য আমি সময়ে অনুরূপবর্গের সহিত কৃষ্ণ ও
সাত্ত্বতগণ সমবেত পাণ্ডুপুত্রদিগকে সংহার করিয়া
দ্রুঘোদনকে এই নিষ্কণ্টক বহুজ্ঞারা প্রদান করিব।

মহারাজ ! কর্ণের এইরূপ গর্বোক্তি শ্রবণ করিয়া
কৃপাচার্য্য কহিলেন, অহে সূতপুত্র ! তুমি যখন
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কৃষ্ণাৰ্জুনের অধিক্রম করি-

তেহ, তখন, তোমার এই মনোরঞ্জনপ্রলাপ বাক্য সকল আমার নিকট গ্রাহ্য হইতে পারে না। আর তুমি দুঃকপে অবধারণ করিও যে, সমরে বদ্ধসম্রাট দেব, বক্ষ, গজার্ঘ, মনুষ্য, উরগ ও রাক্ষসাদির অজ্ঞেয় সমর-বিশারদ কৃষ্ণার্জুন যে পক্ষে আছেন, সেই পক্ষেই জয় হইবে। বিশেষত ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির ব্রহ্মনিষ্ঠ, সত্যবাদী, জিতেজ্জিয়, গুরু ও দেবতাদিগের অর্চনাকারী, নিরত ধর্মনিরত, কৃতান্ত্র, ধৃতিমান ও কৃতজ্ঞ এবং তাঁহার সহোদরগণও সকলেই কৃতান্ত্র, বলবান, বশবী গুরুজনের আজ্ঞানুবর্তী, প্রাক্ত ও ধর্মামুখ্যী। আর উহাদিগের স্ব সম্পর্কীয় মহাত্ম-বেত্তা দ্রুপদ ও তাঁহার পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, দৌ-শ্মি, জনমেজয়, চন্দ্রসেন, ভদ্রসেন, কীর্তিবর্মা, ধ্রুব, ধনু, বসুচন্দ্র, দামচন্দ্র, সিংহচন্দ্র ও স্নতেজন, ইহঁ-রা সকলেই ইন্দ্র-তুলা-পরাক্রমশালী প্রহারপটু ও অনুরক্ত। অপিচ, সূদর্শন, গজানীক, শ্রুতানীক, প্রতাপজ, বলানীক, জয়ানীক, জয়াধ্ব, রথ-বাহন, চন্দ্রোদয় ও কামরথ, এই সকল কৃতবিদ্য ভ্রাতৃগণ-সহায় মৎস্যপতি বিরাট ঘাঁহাদিগের প্রয়োজন সি-দ্ধির নিমিত্ত যত্নপর রহিয়াছেন, এবং যমজ নকুল সহদেব, দ্রোণদী-পুত্রগণ ও ঘটোৎকচ, এতদ্বিত্তম অপরা বহুসংখ্যক আত্মীয়গণ ঘাঁহাদিগের নিমিত্ত যুদ্ধ করিতেছেন, কখনই তাঁহাদিগের ধ্বংস হইতে পারে না। অধিক কি, দেব, অনুর, মনুষ্য, বক্ষ, রাক্ষস, বন্তী ও ভুজঙ্গপ্রভৃতি সমস্ত প্রাণী-সমন্বিত সচরাচর জগৎকে এক ভীমার্জুনই বাজবীর্ষ্যপ্রভাবে নিঃশেষ করিতে পারেন, এবং যুধিষ্ঠিরও কোপ-হৃষ্টি দ্বারা এই পৃথিবীকে দক্ষ করিতে সক্ষম করেন। সে-যাহা হউক, কর্ণ! অগ্রমেষ বলশালী যত্নকুল-চূড়ামণি শৌরি ঘাঁহাদিগের নিমিত্ত সজ্জিত রহিয়া-ছেন, তুমি তাদৃশ শত্রুকে সমরে পরাজিত করিতে কিরূপে উৎসাহ করিতেছ? অহে স্তনন্দন! তুমি যে সর্বদাই শৌরির সহিত যুদ্ধার্থে উৎসাহী হইয়া

থাক, সেটি তোমার পক্ষে মহান্ অনর্থের বিষয় বলিয়াই জানিবে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাধানন্দন আচার্য্য কৃপের এতাবৎ বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য-পূর্ব্বক উত্তর করিলেন, হে ব্রহ্ম! পাণ্ডবদিগের প্রতি তুমি যে সকল কথা উল্লেখ করিলে, তৎ সমস্তই সত্য; এমন কি, তাহার। তোমার কথিত ভিন্ন অপরাপর বহুপ্রকার গুণগ্রামেরও আধার। যদিও পৃথাপুত্র গণ বক্ষ, গজার্ঘ, পিশাচ, ভুজঙ্গ, রাক্ষস, অনুর ও দেবগণ সমবেত ইন্দ্রেরো অজ্ঞেয়; তথাপি আমি তাহাদিগকে সেই বাসব-দত্ত শক্তি দ্বারা পরাজিত করিব। হে দ্বিজ! আমি ইন্দ্রপ্রদত্ত সেই অমোঘ শক্তি দ্বারা সমরস্থলে নিশ্চয়ই সবাসাচীকে সংহার করিব। পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় নিহত হইলে, তাহার অন্যান্য সহোদরগণ বা কৃষ্ণ, কদাচই অর্জুন-শূন্য পৃথিবী উপভোগ করিতে সমর্থ হইবে না। হে গোতম-নন্দন! যদি কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণ সকলেই এইরূপে বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে বিনা যত্নেই এই সাগরায়রা বসুন্ধরা কুরুরাজের বশীভূত হইবে। দেখ, এই সংসার মধ্যে স্ত্রীতে অবলম্বন করিলে, সমস্ত কার্যই সিদ্ধ হয়, তাহাতে কোন সংশয় নাই; আমি উহা জানিয়াই গর্জন করিয়া থাকি। কিন্তু, তুমি একে ব্রাহ্মণ, তাহাতে বৃদ্ধ, সমরে অশক্ত ও পাণ্ডবদিগের প্রতি ব্রহ্মবান্; স্ত্রতরাং সেই অজ্ঞা-নতা প্রযুক্তই আমাকে এইরূপ অবমানিত করি-তেছ। হে দুর্মতে! যদি তুমি পুনরায় আমার নিকট একরূপ অশ্রিয় বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে এই খড়্গ উদাত্ত করিয়া তোমার জিহ্বা ছেদন করিয়া দিব। অহে দুর্বুদ্ধি ব্রাহ্মণ! তুমি যে, এই সমস্ত কৌরব-সৈন্য সজ্জাসিত করিয়া পাণ্ডবদিগের স্তব করিতে ইচ্ছা করিতেছ, সে বিষয়েও আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। কুরুরাজ দুর্যোধন, দ্রোণ, শকুনি, দুর্খুধ, জয়, দুষ্টাশন, বৃষসেন, মদ্র-

রাজ শল্য, ভূমি, সৌমদত্ত, ভূরি, দ্রোণ-নন্দন অশ্ব-
থামা ও বিবিশন্তি ; এই সকল সমরবিশারদ বীর-
গণ যে স্থলে বক্ষসমূহ হইয়া অবস্থান করেন, সে
স্থলে, বিপক্ষ ব্যক্তি ইন্দ্রতুলা-পরাক্রমশালী হইলেও
কি জয় লাভ করিতে পারে ? ইহারা সকলেই শূর,
কৃতান্ত্র, বলশালী, ধর্মজ্ঞ ও যুগকুশল ; এমন কি,
স্বর্গাভিলাষী হইলে, ইহারা দেবগণকেও পরাজিত
করিতে পারেন। অতএব এই সমস্ত সম্মানিত শূর-
গণ কুরুরাজের জয়াকাজক্ষী ও পাণ্ডবদিগের বধার্থী
হইয়া রণস্থলে অবস্থান করিবেন। পরন্তু, যেস্থলে
মহাবাহু ভীষ্ম শত শত শর-সমাচিত-কলেবর হইয়া
সমরক্ষেপে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, সে স্থলে মহাবল-
বান্ হইলেও আমাদের বিবেচনায়, জয়লাভ দৈবায়ত্ত।
হে পুরুষাধম ! সমরস্থলে বিকর্ণ, চিত্রসেন, বাহ্লীক,
জয়দ্রথ, ভূরিঅরা, জয়, জলদজ, সুদক্ষিণ, রথি-প্রবর
শল ও বীর্য়বান্ তপসমন্ত ; ইহারা এবং অন্যান্য
দেবগণেরও অপরাজ্যের মহাবলশালী বহুসংখ্যক
শূর নরপতিগণ যখন পাণ্ডবগণ-কর্তৃক নিহত হই-
লেন, তখন দৈবপ্রতিকূলতা ভিন্ন আর কি মনে
করিতেছ ? অহে দ্বিজ ! তুমি দুর্যোধনের যে সকল
শত্রুদিগের নিয়ত শত্রু করিয়া থাক, এই সময়ে
তাহাদিগের ত শত শত বহুস্র সহস্র শূরগণ নিহত
হইয়াছে। অতএব পাণ্ডবগণ-কর্তৃক যে অসংখ্য
কৌরব-সৈন্য ক্ষয় হইতেছে, ইহাতে পাণ্ডুপুত্রদিগের
কোন প্রত্যাহাই দেখিতে পাই না। সে যাহা হউক,
অহে ব্রাহ্মণাধম ! তুমি যাহাদিগকে সর্বদা বলবান্
বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাক, আমি দুর্যোধনের
হিতকামনায় সমরস্থলে সেই পাণ্ডবগণের সহিত
যুদ্ধার্থে বধা-শক্তি বদ্ধ করিব, তদে জয় হওয়া কৈবের
প্রতি নির্ভর।

কৃপ কর্ণ বিদাহে ষট্পঞ্চাশদধিক শতভুজ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দ্রোণ-নন্দন বীর

মাতুল কৃপাচার্য্যকে স্ততপুত্র-কর্তৃক তাদৃশ প্রকারে
তৎসিত হইতে দেখিয়া, ক্রুদ্ধ সিংহ বেগমন মন্ত
মাতঙ্গের প্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ, কুরুরাজের
সাক্ষাতেই খড়্গোদ্যত করিয়া অতিমাত্র বেগে কর্ণের
প্রতি অতিক্রান্ত হইলেন, এবং রাজ সমক্ষেই এইরূপ
বলিতে লাগিলেন। আরে দুর্ভুজি নরাধম ! মাতুল,
অর্জুনের প্রকৃত গুণ সকল কাঁড়ন করিলেও তুমি
শূর-বিদ্বেষ প্রযুক্ত তাঁহাকে তৎসনা করিতেছ।
তুমি এক্ষণে শৌর্য্য ও দর্পভরে উৎসিক্ত হইয়া কিছু
মাত্র গণনা না করিয়াই এই সকল ধনুর্জয়গণের
সমক্ষে আত্মপ্রাণা করিতেছ ; কিন্তু, গাণ্ডীবধন্য
ধনঞ্জয়, যখন তোমারে পরাজিত করিয়া সমরস্থলে
তোমার সমক্ষেই জয়দ্রথকে সংহার করিয়াছিলেন,
তখন তোমার বীর্য় ও অস্ত্র সকল কোথায় ছিল ?
আরে স্ততকুলপাংসন ! পূর্বের সমরস্থলে, যিনি সা-
ক্ষাৎ মহাদেবের সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন, তুমি যে,
তাঁহাকে জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছ, সে কেবল
তোমার বৃথা মনঃকম্পনা মাত্র। হে দুর্ভুজি স্তত !
যখন সমস্ত অস্তুর ও ইন্দ্রাদি দেবগণ একত্রিত হইয়া
যে সর্বশস্ত্রধারি-প্রবর কৃষ্ণ-সহায় ধনঞ্জয়কে পরাজয়
করিতে সমর্থ নহেন, তখন তুমি কি, সংসারে অজ্ঞের
অদ্বিতীয় বীর ধনঞ্জয়কে এই সকল পার্থিবগণের
সহিত বলিত হইয়া পরাজয় করিতে পার ? সে
যাহা হউক, অহে কর্ণ ! ও দুর্ভুজ ! এক্ষণে অবস্থান
কর, এই দেখ, আমি তোমার মন্তক এখনই শরীর
হইতে পৃথক্ করিয়া দিতেছি।

সঞ্জয় কহিলেন; মহারাজ ! অশ্বথামা এই কথা
বলিয়া, বেগে উৎপত্তিত হইতেছেন দেখিয়া ব্যাধি-
প্রবর কৃপাচার্য্য ও অস্রং রাজা দুর্যোধন তাঁহারে
নিবারণ করিলেন। তদর্শনে কর্ণ কুরুপতিকে কহি-
লেন, হে কুরুসম্ভব ! এই শূর সমরপ্রাণী দুর্ভুজি
ব্রাহ্মণাধম আসিয়া আমার বীর্য় অমুভব করুক,
আপনি উহাকে পরিত্যাগ করুন। তখন অশ্বথামা
কহিলেন, রে দুর্ভুজি স্ততপুত্র ! আমি তোমার এই

অপরাধ ক্ষমা করিলাম; কিন্তু অর্জুন তোমার এই উচ্ছ্রিত দর্প চূর্ণ করিবেন। মহারাজ! রাজা দুর্যোধন তাঁহাদিগের উত্তরকে এইকপ বিবাদে প্রবৃত্ত দেখিয়া অশ্বখ্যামাকে কহিলেন, হে মানদ অশ্বখ্যামন! আপনি ক্ষান্ত হউন, সূতপুত্রের প্রতি কদাচ কোপ করা কর্তব্য নহে; অতএব প্রসন্ন হউন। দেখুন, আপনি, কর্ণ, রূপ, দ্রোণ, মদ্ররাজ শল্য ও সুবল-নন্দন শকুনি, আপনাদিগের এই কয়েক জনের প্রতি আমার স্তম্ভং কার্য্যভার অর্পিত রহিয়াছে। অতএব হে দ্বিজসত্তম! প্রসন্ন হউন। হে ব্রহ্মন! ঐ দেখুন, পাণ্ডবগণ চতুর্দিক্ হইতে কর্ণকে আস্থান পূর্ব্বক যুদ্ধাভিলাষে উদ্বীর্ণ অভিযুখে আগমন করিতেছে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ক্রোধ ও মন্যু-সম্বৃত্ত মহামনা দ্রোণ-নন্দন রাজা দুর্যোধন-কর্তৃক এইকপে প্রসাদিত হইয়া কর্ণের প্রতি প্রসন্ন হইলেন। তদনন্তর, মহাত্মা রূপাচার্য্য সৌম্য-স্বভাব-প্রযুক্ত অবিলম্বে যুদ্ধভাব অবলম্বন-পূর্ব্বক কর্ণকে কহিলেন, অহে দুর্ব্বুদ্ধি সূতপুত্র! আমরা তোমার এই অপরাধ ক্ষমা করিলাম, কিন্তু ধনঞ্জয় তোমার উৎসিক্ত দর্প চূর্ণ করিবেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! এদিকে যশস্বী পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ একত্র মিলিত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে তর্জ্জন করিতে করিতে কর্ণের অভিযুখে আগমন করিতে লাগিলেন। তদর্শনে বীৰ্য্যশালী মহাতেজা রুধিপ্রবর কর্ণও স্বীয় বাহুবল আশ্রয়-পূর্ব্বক, দেবগণ পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের ন্যায়, প্রধান প্রধান কৌরবগণে পরিবৃত্ত হইয়া শরাসন উদাত্ত করত অবস্থিত রহিলেন। মহারাজ! তৎ পরেই পাণ্ডবদিগের সহিত সংরক্ত কর্ণের সিংহনাদ-সঙ্কুল ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। পাণ্ডব ও যশস্বী পাঞ্চালগণ সেই মহাসমরে মহাবাহু কর্ণকে অবলোকন করিয়া “এই যে কর্ণ, কোথায় কর্ণ, অহে কর্ণ! ও পুরুষাধম! অরে দুরা-ত্মন! আমাদের সহিত আসিয়া যুদ্ধ কর” এইকপ

মহাশব্দে চীৎকার করিতে লাগিল। অপর কেহ কেহ রাধানন্দনকে দেখিবামাত্র ক্রোধে অরুণ-নেত্র হইয়া কহিল, “হে রাজশার্দূলগণ! আপনারা সকলে মিলিত হইয়া এই নীচাত্মা গর্জিত সূতপুত্রকে বিনাশ করিয়া ফেলুন, ইহাকে জীবিত রাখিবার কিছু-মাত্র প্রয়োজন নাই। কেন না, এই পাপাত্মা নিয়তই দুর্যোধনের মতাবলম্বী ও পৃথাপুত্রগণের অত্যন্ত বৈরী এবং সমস্ত অনর্থের মূল; অতএব ইহাকে এখনই বিনাশ করুন। এই কথা বলিয়া মহারথি-কক্রিয়গণ যুধিষ্ঠিরের আদেশক্রমে স্তম্ভং শরবৃষ্টি দ্বারা দিক্ সকল সমাচ্ছাদিত করত সূত-পুত্রের বধার্থে ধাবিত হইলেন। মহারাজ! সমরে অপরা-জিত ক্ষিপ্রকারী মহাবলশালী সূতপুত্রও সেই সমস্ত মহারথীদিগকে আগমন করিতে দেখিয়া কিছুমাত্র কাতর বা ভীত হইলেন না; তিনি আপনকার পুত্র-দিগের প্রীতি কামনায় উজ্জ্বল সাগর-সদৃশ ও নগর-কম্প সেই সৈন্যগণকে শত শত সহস্র সহস্র শর-দ্বারা নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; তদ্রূপ পাণ্ডব-পক্ষীয়েরাও তাঁহারে শরবৃষ্টি-দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন। হে প্রভো! সেই সকল পার্শ্ববগণ শত শত শরাসন কম্পিত করিয়া, দানব-দল যেমন মছে-স্ত্রের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, তদ্রূপ রাধানন্দনের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পার্শ্ববগণ-কর্তৃক চতুর্দিক্ হইতে শরবৃষ্টি আরম্ভ হইবামাত্র কর্ণ স্তম্ভং শর বর্ষণ-দ্বারা উহা নিরাকৃত করিলেন। যেমন দেবাসুর সংগ্রাম সময়ে, দানবগণের সহিত দেবরাজের যুদ্ধ হইয়াছিল, তদ্রূপ, পরস্পর প্রতি-কারাভিলাষি সেই বীরগণের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। মহারাজ! সে স্থলে আমরা সূতপুত্রের অতি আশ্চর্য্য হস্ত-লাঘব দর্শন করিলাম, যেহেতু সেই সমবেত শত্রুগণ সমরস্থলে যত্নপর হইয়াও তাঁহারে আরম্ভ করিতে সমর্থ হইল না। মহারথী রাধানন্দন ঋণ কাল মধ্যে পার্শ্ববগণ-বিস্তীর্ণ শর-জাল নিরাকৃত করিয়া স্ব-নামাঙ্কিত শাপিত বাণ

সকল কাহারও হস্তে, কাহারও হস্তে, কাহারও যুগ-কাঠে, কাহারও ইবাদতে, কাহারও বা অশ্বে নি-ক্ষেপ করিলেন । রাজগণ এইরূপে কর্ণ-শরে নি-পীড়িত ও ব্যাকুলিত হইয়া সিংহাদিত গো-যুথের ন্যায় ইতস্তত জমণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে আমরা কি হস্তী, কি অশ্ব, কি রথী, সকলকেই কর্ণ-শরে বিদ্ধ ও তাড়িত হইতে দেখিলাম । মহারাজ ! সময়ে অমিবন্তী সেই শুরগণের অসংখ্য ছিন্ন-মস্তক ও ছিন্ন-বাহু-দ্বারা রণভূমি একেবারে সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল । কোন স্থলে বহু সংখ্যক হস্তী ও অশ্বাদি নিহত এবং কোন স্থলে নিহন্যমান যোদ্ধগণ চতু-র্দিকে বিকৃত-স্বরে চীৎকার করিতে থাকায়, সেই রণস্থল এমনি ভয়ানক হইয়া উঠিল, যে, সাক্ষাৎ বমালয় বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ।

মহারাজ ! তখনস্তর, রাজা দুর্যোধন কর্ণের তাদৃশ পরাক্রম সম্বলিত করিয়া অশ্বখামাকে এই কথা বলিলেন, হে আচার্য্য-নন্দন ! কর্ণ একাকীই সমা-হিত হইয়া সমস্ত পার্শ্ববর্ষণের সহিত যুদ্ধ করিতে-ছেন । এ দেখুন, যেমন আসুরী-সেনা পার্শ্বতীনন্দন কন্দ-কর্তৃক বিধ্বস্ত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিয়া-ছিল, তদ্রূপ, কর্ণের শরনিকরে নিপীড়িত পাঞ্চাল-গণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে । পরন্তু বীতশ্রু ধীমাতৃ কর্ণ-কর্তৃক স্ব পক্ষীয় সৈন্যগণকে নির্জিত হইতে দেখিয়া জিঘাংসা-পরকশ হইয়া উঠার অতি-যুখে আগমন করিতেছে, অতএব পাণ্ডুপুত্র আপনা-দের সমক্ষে বাহাতে মহারথী সূতপুত্রকে সংহার করিতে না পারে, তাদৃশ নীতি বিধান করুন । তদ-নস্তর, দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, শল্য ও জ্ঞানিকায়জ মহারথী রূতবর্ণা সূতপুত্রের রক্ষার্থ অর্জুনের প্রত্যক্ষমন করিলেন । দেবরাজ ইন্দ্রকে অস্ত্র সৈন্যের প্রতি আপতিত হইতে দেখিয়া রূতবর্ণর যেমন তাঁহার প্রতি ধাবিত হইয়াছিল, তদ্রূপ কর্ণও অর্জুনকে আপতিত হইতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি প্রত্যক্ষ হইলেন ।

সূতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সূত ! সূর্য্য-নন্দন কর্ণ কালান্তক-যমতুল্য সংরক্ত কাঙ্ক্ষণকে আগমন করিতে দেখিয়া তৎকালোচিত কোন্ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিল । কেন না সেই মহারথী সূতপুত্র নিয়তই পার্শ্বের সহিত স্পর্শা করিয়া থাকে এবং মহা সময়ে বীতশ্রুকে জয় করিব বলিয়াও আশা করিয়া থাকে, অতএব সে, সত্তত বৈরভাবাপন্ন কিরীটিকে সহসা নিকটস্থ দেখিয়া কর্তব্য-বিষয়ে, কিরূপ বিবেচনা করিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! হস্তীকে দেখিয়া প্রতি-বন্দী হস্তী যেমন তাহার প্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ, রাধা-নন্দন পাণ্ডু-নন্দন ধনঞ্জয়কে আগমন করিতে দেখিয়া অসজ্ঞাত-চিত্তে তাঁহার প্রত্যক্ষমন করি-লেন । মহাতেজস্বী শক্রতাপন অর্জুনও সূর্য্য-নন্দনকে বেগে আপতিত হইতে দেখিয়া সরল শর-সমূহ-দ্বারা তাঁহারে নিবারিত করিতে লাগিলেন । হে ভারত ! তখন রাধা-নন্দন অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া শরজাল বিস্তার-পূর্ব্বক অর্জুনকে সমাচ্ছাদিত করি-য়া অবক্রগামী শর ত্রয়দ্বারা তাঁহারে বিদ্ধ করি-লেন । পরন্তু মহা বলশালী শক্রতাপন পৃথা-নন্দন, কর্ণের সেই হস্তলাঘব সহ্য করিলেন না, প্রত্যুত তিনি তাঁহার প্রতি শিলা-ধৌত নির্মলাগ্র অবক্র-গামী ত্রিশংখ শর নিক্ষেপ করিলেন । মহাবল-শলী প্রতাপবান্ কিরীটি সংরক্ত হইয়া অবলীনা-ক্রমে এক নারাচাত্রে দ্বারা কর্ণের বামহস্তের অগ্র-ভাগ বিদ্ধ করিলেন । মহারাজ ! ভুজাত্রে বিদ্ধ হইবামাত্র কর্ণের হস্ত হইতে কার্পূক পতিত হইল, কিন্তু সেই মহা বলশালী নিমেষার্দ্ধ-মধ্যে শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক পুনরায় লঘুহস্ততা-প্রযুক্ত শরজালে কাঙ্ক্ষনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । পরন্তু ধনঞ্জয় অজান-কমনে কর্ণ-প্রযুক্ত সেই শরবৃষ্টি নিরাকৃত করিলেন । মহারাজ ! এইরূপে ধনুর্জ্বরাগ্রগণ্য পৃথাপুত্র কিরীটি ও কর্ণ পরস্পর প্রতীকারাভিলাষী হইয়া শরহৃষ্টি-দ্বারা পরস্পরকে সমাচ্ছাদিত করিতে প্রবৃত্ত হই-

লেন। এমন কি, ঋতুহতী হস্তিনীর নিমিত্ত যেমন কুরু-আর্য্য গজ-বরের সংগ্রাম উপস্থিত হয়, তদ্রূপ, সেই দুই বীরের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অনন্তর মহাধনুর্ধর শত্রুতাপন ধনঞ্জয় কর্ণের পরাক্রম অবলোকন করিয়া ত্বরান্বিত হইয়া সন্ধিকারে তাঁহার কার্য্য-কের মুক্তি-দেশ ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং ভল্লাভ-দ্বারা তাঁহার অশ্ব-চতুর্দিকে যমলোকে প্রেরণ-পূর্ব্বক অপর এক ভল্লাভ সারথির মস্তক শরীর হইতে পৃথক করিয়া ফেলিলেন। তৎ পরেই তিনি সেই ছিন্ন শরাসন ও অশ্ব সারথি-বিহীন কর্ণকে তারি বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। তখন নরশ্রেষ্ঠ কর্ণ অর্জুনের শরে অতিশয় নিপীড়িত হইয়া হতাস্থ রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক সত্ত্বর রূপাচার্য্যের রথে আরোহণ করিলেন।

হে ভরতকুল-প্রবর মহারাজ! আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণ একে ধনঞ্জয়ের শরে ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল, তাহাতে আবার রাখা-নন্দনকে পরাজিত দেখিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কুরুরাজ দুর্যোধন, তাহাদিগকে পলায়ন-পরায়ণ দেখিয়া নিবারণ-পূর্ব্বক এইরূপ বলিতে লাগিলেন। হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ-শুরগণ! তোমরা পলায়ন করিও না; এই আমি অর্জুনের বধ-নিমিত্ত স্বয়ংই সমর-স্থলে গমন করিতেছি। আমি পাঞ্চাল ও সোমক-গণ সমবেত পাণ্ডবগণকে সংহার করিব। অদ্য আমি গাণ্ডীবধ্বজা ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্ররুত হইলে, পৃথার অপর পুত্রগণ যুযুতস্বর্জ্য কালপুরুষের ন্যায় আমার পরাক্রম সন্দর্শন করিবে। অদ্য বোধগণ সমরস্থলে মদীর কাণ্ডুক হইতে শলভজ্ঞেয় ন্যায়, অসংখ্য শরজাল নিঃসৃত হইতে দেখিতে পাইবে। অদ্য আমি সমরস্থলে শরাসন বিস্ফারণ-পূর্ব্বক নিরন্তর বাণ বৃষ্টি করিতে থাকিলে, শৈবিক-গণ আমাদের বর্ষাকালে ধারাবর্ষী-জলধরের ন্যায় বোধ করিবে। হে বীরগণ! অদ্য আমি সমরপর্ব্ব-সায়ক-সমুদ-দ্বারা নিঃসৃত হই ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিব,

অতএব তোমরা উহা হইতে ভয় পরিত্যাগ-পূর্ব্বক নির্ভয়ে অবস্থান কর। মকরালয় সাগর যেমন বেলা-তুমি প্রাপ্ত হইয়া প্রতিহত-বেগ হয়, তদ্রূপ, অর্জুনও মদীর বীর্ঘ্যে সঙ্গত হইয়া হতবেগ হইবে।

মহারাজ! দুর্জয় রাজা দুর্যোধন এই কথা বলিয়া রোমকবাণিত-লোচনে মহতী সেনা পরিবৃত্ত হইয়া ফাল্গুনের প্রতি ধাবিত হইলেন। তখন শরদ্বাব-কবিত্তনয় রূপ সেই মহাবাহু কুরুপতিকে অর্জুনাতিমুখে গমন করিতে দেখিয়া স্বীয় ভাগিনের অশ্বখামাকে কহিলেন, এই অমরবশবর্তী মহাবাহু কুরুরাজ ক্রোধে বিমোহিত হইয়া পতঙ্গ-রুষ্টি অবলম্বন-পূর্ব্বক ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করিতেছেন; অতএব, পুরুষ-শার্দূল কৌরবনাথ যেপর্য্যন্ত সমরে অর্জুনের সহিত সঙ্গত হইয়া আমাদের সমক্ষেই জীবন বিসর্জন না করেন, তাহার পূর্বেই তুমি উইঁারে প্রতিনিবৃত্ত কর। এমন কি, ঐ বীর যে পর্য্যন্ত কিরীটীর বাণ-গোচরে উপস্থিত না করেন, তাহার পূর্বেই উইঁারে সমর হইতে প্রতি-নিবৃত্ত কর। যে পর্য্যন্ত পার্শ্বশরাসন-প্রযুক্ত নির্মোহ-মুক্ত ভুজঙ্গ-সম্বিত শররাজি কুরুরাজকে তম্বীভূত না করে, তাহার পূর্বেই উইঁারে সমর হইতে প্রতি-নিবৃত্ত কর। হে মানদ, অশ্বখামন! আমি ইহা অতিশয় অনুচিত বলিয়া বিবেচনা করিতেছি, যে, আমরা সকলে বর্তমান থাকিতে রাজা স্বয়ং সহায়-হীন ব্যক্তির ন্যায় যুদ্ধার্থে অর্জুনের নিকট গমন করেন। বিশেষত কুরুরাজ, পার্থের সহিত সমরে প্ররুত হইলে, আমার বিবেচনায় শার্দূলের সহিত সমর-প্ররুত হস্তীর ন্যায়, অদ্য উইঁার জীবন দুর্লভ হইবে।

মহারাজ! শত্রুধারী-প্রবর দ্রোণ-নন্দন, মাতুল রূপাচার্য্যের আদেশ-ক্রমে ত্বরান্বিত হইয়া সন্ধিকারে দুর্যোধনের নিকটস্থ হইয়া এইরূপ বলিতে লাগিলেন, হে গাঙ্গারী-নন্দন! দেখুন, আপনকার নিয়ত হিতা-ভিলাষী আমি জীবিত থাকিতে আমাদের অন্য-

দর-পূর্বক আপনকার স্বয়ং যুদ্ধে যাওয়া কর্তব্য নহে । আর ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিবার নিমিত্ত আপনাকে চিন্তিত হইতে হইবে না । আপনি অবস্থান করুন, আমি তাহারে নিবারণ করিব । মহারাজ ! আপনকার পুত্র রাজা দুর্যোধন, গুরুপুত্র অশ্বখামার এতাবৎ বাক্য শ্রবণে উত্তর করিলেন, হে দ্বিজসন্তম ! দেখুন, আচার্য্য রণস্থলে পাণ্ডুপুত্রদিগকে আপন পুত্রের ন্যায় রক্ষা করিয়া থাকেন, এবং আপনিও সর্বদা তাহাদিগকে উপেক্ষা করিয়া থাকেন । অপিত, আমার দুর্ভাগ্য-প্রযুক্তই হউক, আর ধর্ম্মরাজ ও দ্রৌপদীর প্রিয়সাধন-হেতুই বা হউক, সমরস্থলে কি জন্য যে আপনকার পরাক্রম মন্দীভূত হয়, তাহা অবধারণ করিতে পারি না । আমারে ধিক্ ধাক্ ! এই লোকের নিমিত্তই সমরে অপরাজিত সমস্ত বজ্রগণ নিয়ত স্নেহোপভোগের যোগ্য হইয়াও অতিশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইতেছেন । শাস্ত্রাভিজ্ঞগণের অগ্রগণ্য ও সমরে মহেশ্বর তুল্য সামর্থ্যবান হইয়াও আপনি ভিন্ন অপর কোন্ বাক্তি শত্রুদিগকে উপেক্ষা করিতে পারে? হে অনঘ, অশ্বখামন ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । দেখুন, আপনার অস্ত্র-গোচরে দেবগণও অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন; অতএব আপনি আমার শত্রুগণকে সংহার করুন । হে দ্রোণ-নন্দন ! আপনি অমুচরগণ সমবেত সোমক ও পাঞ্চালগণকে বিনাশ করুন, পরে আমরা আপনাকে কর্তৃক রক্ষিত হইয়াই অবশিষ্ট শত্রু সকল নিহত করিব । ঐ দেখুন, যশস্বী পাঞ্চাল ও সোমকগণ ক্রুদ্ধ হইয়া দাবায়ির ন্যায় আমার সৈন্যারণ্যে বিচরণ করিতেছে; অতএব হে মহাবাহু আচার্য্য-পুত্র ! যে পর্যাস্ত উহার। কিরীটিকর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমার সৈন্যগণকে নিঃশেষিত না করে, তাহার পূর্বেই আপনি উহাদিগকে এবং কেকয়দিগকে নিহত করুন । হে শত্রুমর্দন অশ্বখামন ! অগ্রেই হউক আর পশ্চাৎই বা হউক আপনি অবিলম্বে শত্রুদিগের প্রতিপক্ষে যাত্রা করুন,

ইহা আপনকারই কর্তব্য কর্তব্য । হে অচ্যুত ! দেখুন, পাঞ্চালগণের বিনাশার্থই আপনি জ্ঞানপ্রদ করিয়াছেন, অতএব আপনি নিশ্চয়ই এই জগৎকে পাঞ্চাল-শূন্য করিবেন । বিশেষতঃ সিজগণও যখন আপনকার-বিষয়ে এইরূপ উক্তি করিয়া থাকেন, তখন নিশ্চয়ই উহা সিন্ধু হইবে সন্দেহ নাই । অতএব হে পুরুষ-শার্দূল ! আপনি অমুচরবর্গের সহিত পাঞ্চালগণকে বিনাশ করুন । আমি আপনাকে প্রকৃত-রূপে বলিতেছি যে পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র-সহায় দেবগণও আপনার অস্ত্র-গোচরে অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন । হে বীর ! আমি নিশ্চয় বলিতেছি যে, সোমকগণ-সমবেত পাণ্ডবগণ কদাচই সমরস্থলে বল প্রকাশ-পূর্বক আপনার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবে না । ঐ দেখুন, মদীয় সৈন্যগণ অর্জুনের বাণে প্রপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে । অতএব আর আমাদের রূধা কাল অতিবাহিত করিবার প্রয়োজন নাই । আপনি দ্রুতই যুদ্ধার্থে গমন করুন । হে মহাবাহো ! আপনি স্বকীয় দিব্য তেজঃপ্রভাবে অবশ্যই পাঞ্চাল ও পাণ্ডুপুত্রদিগের নিঃশেষ-বিষয়ে সমর্থ হইবেন ।

দুর্যোধন বাক্যে সন্তুষ্টপাঞ্চালদধিকশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনকার পুত্র রাজা দুর্যোধন এইরূপ বলিলে পর সমর-দুর্দ্দম মহাবাহু দ্রোণ-নন্দন তাঁহারে উত্তর করিলেন; হে মহাবাহু-কুরুরাজ ! আপনি যাহা কহিলেন, তৎসমস্তই সত্য; অর্থাৎ পাণ্ডবগণ যেকপ আমার ও আমার পিতার নিয়ত প্রিয়, তদ্রূপ, আমরাও উভয়ে তাঁহাদিগের প্রীতি ভাজন; কিন্তু যুদ্ধকালে সেকপ নহে । হে জ্ঞাতঃ ! সমর-সময়ে আমরা নির্ভয়াস্তঃকরণে জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া যথাশক্তি যুদ্ধ করিয়া থাকি । হে রাজসন্তম ! সমর-ক্ষেত্রে যদি পাণ্ডবেরা উপস্থিত

না থাকেন, তাহা হইলে, আমি, কর্ণ, শল্য, মাতুল
রূপাচার্য্য ও হৃদিকাঙ্ক্ষ কৃতবর্মা; আমরা এই
কয়েকজনে নিমেষকাল-মধ্যে সমস্ত পাণ্ডবী-সেনা
সংহার করিতে পারি এবং আমরা যদি যুদ্ধস্থলে
উপস্থিত না থাকি, তাহা হইলে, তাঁহারাও নিমেষ
ের অর্দ্ধভাগ-মধ্যে এই সমস্ত কৌরবী-সেনা বিনাশ
করিতে সমর্থ হইবেন; পরন্তু, পাণ্ডবেরা ও আমরা
উত্তর-দলেই পরস্পর যথাসক্তি সমরে প্রবৃত্ত আছি
বলিয়াই পরস্পরের তেজঃপ্রভাবে পরস্পরের তেজ
শমতা প্রাপ্ত হইতেছে; অতএব আপনাকে নি-
শ্চয় বলিতেছি যে, পাণ্ডু-পুত্রগণ জীবিত থাকিতে
বল-পূর্ব্বক তাঁহাদিগের সৈন্য পরাজিত করা অসাধ্য
জানিবেন। হে ভারত! পাণ্ডবগণ সকলেই সামর্থ্য-
বান, অতএব তাঁহারা যখন নিজ-প্রয়োজন-সিদ্ধির
নিমিত্ত যুদ্ধ করিতেছেন, তখন, কি জন্য আপনার
সৈন্যক্ষয় না করিবেন? আপনি অতিশয় লুক্ক-স্বভাব,
অভিমানী, কপটবুদ্ধি এবং সকল বিষয়েই শক্তি; ;
এই জন্যই আমাদের প্রতি শঙ্কা করিয়া থাকেন।
সে বাহা হউক, হে শত্রুতাপন মহারাজ! আপন-
কার নিমিত্ত এই আমি জীবিত-নিরপেক্ষ ও যত্নপর
হইয়া সংগ্রামস্থলে গমন করিতেছি। অদ্য আমি
আপনার প্রিয়সাধনার্থ সমরে পাণ্ডব, পাঞ্চাল,
কেকয় ও সোমক-প্রভৃতি শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ
করিয়া প্রধান প্রধান বীরগণকে সংহার করিব।
অদ্য আমার শর-সমুপ্ত পাঞ্চাল ও সোমকগণ সিংহ-
নিপীড়িত গো-যুথের ন্যায়, চতুর্দিকে পলায়ন করি-
বে। অদ্য সোমকগণের সহিত ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধি-
ষ্ঠির আমার পরাক্রম সন্দর্শন করিয়া এই জগৎ
অশ্বখামময় মনে করিবেন। অদ্য তিনি সমরে
পাঞ্চাল ও সোমকগণকে নিহত দেখিয়া অতিশয়
নির্বেদ প্রাপ্ত হইবেন। হে বীর কুরুরাজ! আমি
আপনারে অধিক আর কি বলিব, অদ্য যে যে ব্যক্তি
আমার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইবে, আমি নিশ্চয়ই

তাঁহাদিগকে শমন-সদনে প্রেরণ করিব। কেন না,
আমার ভুজাস্তর্কষী হইয়া তাঁহারা কদাচই পরি-
ত্রাণে সমর্থ হইবে না।

হে নরবর! মহাবাহু অশ্বখামা আপনকার পুত্র
দুর্যোধনকে এই কথা বলিয়া কৌরবগণের প্রিয়-
কামনায় সমস্ত ধনুর্ধরদিগকে বিদ্রাবিত করিয়া
যুদ্ধাভিমুখী হইলেন, এবং সমুদ্রস্থ পাঞ্চাল ও কেকয়-
গণকে এইরূপ বলিলেন, হে মহারথি বীরগণ!
তোমরা সকলে মিলিত হইয়া আমাদের প্রহার কর,
এবং অস্ত্রলাঘব প্রদর্শন-পূর্ব্বক স্থিরভাবে যুদ্ধ কর।
অশ্বখামার এতাবৎ বাণ্য শ্রবণে, পাঞ্চাল ও সো-
মকগণ, সজল-জলধরপটলের ন্যায়, তাঁহার প্রতি
শত্রুরষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইল। মহারাজ! দ্রোণ-
নন্দন, পাণ্ডুপুত্রগণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সমক্ষেই তাহা-
দিগের মধ্যে দশ জন বীরকে পোখিত করিয়া কেলি-
লেন। পাঞ্চাল ও হৃষ্ণয়গণ অশ্বখামার শর-নিকরে
নিপীড়িত হইয়া সমর পরিত্যাগ-পূর্ব্বক চতুর্দিকে
পলায়ন করিতে লাগিল। পাঞ্চালরাজ-কুমার মহা-
রথী ধৃষ্টদ্যুম্ন তাহাদিগকে পলায়নপর দেখিয়া সমরে
অনিবর্তী সজল-জলদ-মণ্ডলের ন্যায় গভীর নিনাদ-
কারী এক শত শর পুরুষে পরিবৃত্ত হইয়া অশ্বখা-
মার প্রতি ধাবিত হইলেন, এবং স্বপক্ষীয় সৈন্য-
ক্ষয় সন্দর্শনে তাঁহারে এইরূপ বলিতে লাগিলেন।
হে দুর্ব্বুদ্ধি আচার্য্যপুত্র! ইতর সৈনিকগণ বিনাশ
করিয়া কি পৌরুষ প্রকাশ করিতেছ, আইস আমার
সহিত সংগ্রাম কর; যদি শর পুরুষ হও, তবে
আমার অগ্রে অবস্থান কর, আমি তোমারে নিশ্চয়ই
যমালয়ে প্রেরণ করিব। প্রতাপবান ধৃষ্টদ্যুম্ন এই
কথা বলিয়া আচার্য্য-পুত্র অশ্বখামাকে মর্ম্মভেদী
সুতীক্ষ্ণ সায়ক-সমূহ-দ্বারা প্রহার করিতে আরম্ভ
করিলেন। মহারাজ! মধুলোলুপ-ভ্রমরপঙ্ক্তি যেন
মন উদ্ভাস্ত হইয়া পুষ্পিত বৃক্ষোপরি বেগে পতিত
হয়, তরুণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রেরিত সর্ষকায়-বিদারক নি-

দীর্ঘাঙ্গ সুবর্ণপুষ্পাঙ্কিত শীতলাঙ্গামী বাণ সকল প্রেণী-
বদ্ধ হইয়া দ্রোণ-নন্দনের শরীরে বেগে নিপতিত
হইতে লাগিল। মহামানী অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যায়ের
বাণজালে পাতকর বিদ্ধ হইয়া পদাক্রান্ত ক্রুদ্ধ ভুজ-
কেন্দ্র ন্যায়, হস্তে শর গ্রহণ-পূর্বক কহিলেন, ধৃষ্ট-
ত্ম ! হির হইয়া মুহূর্ত্তকাল অপেক্ষা কর এখনই
আমি তোমারে নিশিত শরনিকরে যমালয়ে প্রেরণ
করিতেছি। শত্রুহন্তা আচার্য্য-কুমার অশ্বখামা
পৃথতকুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যায়কে এই কথা বলিয়া হস্ত-
লাঘব প্রদর্শন-পূর্বক নিরন্তর শরহুতি-দ্বারা তাঁহার
চতুর্দিক্ সমারূত করিলেন।

তৎকালে সমরতুর্ম্মদ পাঞ্চালরাজ-তনয়, অশ্বখা-
মার শরনিকরে সমাক্রম হইয়া এইরূপ বাণ্য-দ্বারা
তাঁহারে তর্জ্জন করিতে লাগিলেন, বিপ্র ! তুমি
আমার উৎপত্তি ও প্রতিজ্ঞার বিষয় অবগত নহ।
অহে দুর্জুছে ! অগ্রে দ্রোণকে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ
তোমারে বিনাশ করিব ; দ্রোণ জীবিত থাকিতে
অন্য তোমারে সংহার করিব না। অহে দুর্ম্মতি
ব্রাহ্মণ ! অদ্যকার এই রাত্রি প্রভাত হইবার পূর্বেই
সমরস্থলে তোমার পিতাকে নিহত করিয়া তৎপরে
তোমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব, আমার মনো-
মধ্যে এইরূপ স্থিরীকৃত আছে। পৃথাপুত্রদিগের
প্রতি তোমার যেকপ বিদ্বেষ ও কৌরবগণের প্রতি
যত দূর ভক্তি, সময়ে হির হইয়া তৎসমস্ত প্রদর্শন
কর, পরন্তু জীবনসঙ্কে আমার নিকট পরিভ্রাণ পাই-
বে না। অহে পুরুষাধম ! যে ব্রাহ্মণ তোমার ন্যায়,
ব্রাহ্মজাতি পরিভ্রাণ-পূর্বক ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মে নিরত
হয়েন, তিনি সমস্ত লোকেরই বধা হন।

মহারাজ ! দ্বিজসত্তম অশ্বখামা এইরূপ পুরু-
ষোক্তি অবগে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ধৃষ্টদ্যায়কে যেন
দধ করিবেন বলিয়াই তাঁহার প্রতি দৃষ্টি-নিষ্কেপ
করিতে লাগিলেন এবং ভুজকেন্দ্র ন্যায় মুহূর্ত্তকাল
নিশ্চয় পরিভ্রাণ-পূর্বক থাক্ থাক্ বলিয়া তাঁহারে
অসংখ্য শরজালে সমাক্রম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

পাঞ্চাল-সৈন্য-পরিবৃত্ত রথিপ্রবর মহাবাহু ধৃষ্টদ্যায়
শরনিকরে সমাক্রান্ত হইয়া কিছুমাত্র বিচলিত
হইলেন না, প্রভাত স্বীয় বাহু-বীৰ্য্য অবলম্বন-
পূর্বক অশ্বখামার প্রতি বহুবিধ বিশিষ্টজাল বিমো-
চন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই দুই ধর্ম্মজ্ঞ-
প্রাণ্য প্রাণপণকর সমর-দ্যুতে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর
বধাভিলাষে বাণ-দ্বারা পরস্পরকে নিপীড়িত করি-
য়া পরিশেষে নিরন্তর বারিধারার ন্যায়, চতুর্দিকে
শরহুতি করিতে লাগিলেন। পৃথত-বংশীয় ধৃষ্টদ্যায়
ও আচার্য্য-নন্দন অশ্বখামার অতি ঘোররূপ ভীষণ
সংগ্রাম সন্দর্শন করিয়া সিদ্ধ, চারণ ও বায়ুতরে
গমনশীল প্রাণিগণ ভয়ানী প্রশংসা করিতে লাগি-
লেন। তাঁহার উভয়েই শরজাল বিস্তার-পূর্বক
দিক্, বিদিক্ ও আকাশ-মণ্ডল পরিপূরিত করিয়া
এমন স্তমহৎ অন্ধকার করিলেন, যে, তদ্বারা উভ-
য়েই সর্ব প্রাণীর অলঙ্কিত হইয়া যুদ্ধ করিতে লা-
গিলেন। পরস্পরের বধার্থে যজ্ঞ-পরায়ণ মহৎ ভুজ-
বীৰ্য্য-শালী সেই দুই বীর সমরাজনে ঘেন নৃত্য করি-
তে করিতে কার্পুক মণ্ডলীকৃত করিয়া পরস্পর জয়া-
ভিলাষে চিত্র, লঘু ও স্তম্ভ প্রভৃতি রণ-কোশল
প্রকাশ-পূর্বক সহস্র সহস্র সেনাধ্যক্ষগণ-কর্তৃক প্র-
শংসিত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ !
উভয়পক্ষের সেনাগণ তাঁহাদের দুইজনকে বনা-
হস্তীর ন্যায় ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া অতি-
শয় হর্ষাবেশে বারংবার সিংহনাদ, শংখধ্বনি ও সহস্র
সহস্র বাদিত্র নিনাদ করিতে আরম্ভ করিল। তীক্ষ্ণ-
দিগের ভয়বর্জ্জন সেই তুমুল সংগ্রাম সময়ে মুহূর্ত্ত কাল
সমভাবেই যুদ্ধ হইল। তৎপরে দ্রোণ-নন্দন মহাত্মা
ধৃষ্টদ্যায়ের বজ্রদণ্ড, হস্ত, শরাসন, অশ্বচতুর্দিক্, সারথি
ও দুইজন পৃষ্ঠরক্ষককে সংহার করিয়া তাঁহার প্রতি
অভিহৃত হইলেন। তৎকালে অমের্য্যমা অশ্বখামা
সম্রতপর্ব শরনিকরে শত শত সহস্র সহস্র পাঞ্চাল-
গণকে বিভ্রাবিত করিতে লাগিলেন। হে রাজন্ !
সমরাজনে দ্রোণনন্দনের বাসব-সদৃশ সেই কার্য্য

সন্দর্শন করিয়া পাণ্ডব-পক্ষীয় সৈনিক মাঝেই ব্যথিত হইল, কেননা মহারথী আচার্য্য-কুমার শাণিত এক শত শরে এক শত রথী ও তিন শরে তিন জন মহারথীকে বিনাশ করিলেন । অধিক কি, তৎকালে পাঞ্চাল-পক্ষীয় যে যে যোদ্ধা তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত ছিল, তিনি কিরীটী ও খুঁটীছ্যমের সমক্ষেই তাহা-দ্বিগ্নের মধ্যে বহু সংখ্যক ব্যক্তিকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন । এইরূপে পাঞ্চাল ও হুঞ্জয়গণ শরনিকরে বধ্যমান হইয়া সমরস্থলে দ্রোণ-নন্দনকে পরিত্যাগ করিয়া হৃদয়-খণ্ডিত রথে আরোহণ-পূর্বক তথা হইতে পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন মহারথী দ্রোণপুত্র রণাঙ্গনে বহুসংখ্যক শত্রু-গণকে পরাজিত করিয়া বর্ষাকালীন জলধরের ন্যায় গভীর গর্জন করিতে লাগিলেন । এবং যুগান্ত-কালীন অগ্নি যেমন সমস্ত প্রাণীকে তস্মীভূত করিয়া দীপ্তি পাইয়া থাকেন, তিনিও শত্রুসংহারান্তে সেই-রূপ দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । অপিচ, সুররাজ ইন্দ্র যেমন দানবদল বিদলিত করিয়া শোভা পাই-য়াছিলেন, তদ্রূপ, প্রতাপবান্ অশ্বখামা সমরস্থলে সহস্র সহস্র অরিকুল বিধ্বংস করত কোরবগণ-কর্তৃক সম্মানিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ।

অশ্বখাম পরাক্রমে অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৮ ॥



সঙ্কর কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর, রাজা যুধি-ষ্ঠির ও ভীমসেন দ্রোণ-পুত্রের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন । তদ্রূপ, কুরুরাজ দুর্যোধনও ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণকে সমভিষাহারে লইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি ধাবিত হইলে, ভীরুদিগের ভয়বর্জন কর ঘোর-তর লংগ্রাম উপস্থিত হইল । তৎকালে, ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া অয়ুধ, মালব, বঙ্গ, শিবি, ও ত্রি-গর্ত দেশীয় যোদ্ধগণকে বমলোকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । এবং ভীমসেন যুদ্ধ-দুর্ন্দ অতীবাঁহ ও শুরসেন-দেশীয় অঙ্গিরগণকে খণ্ড খণ্ড করিয়া তা-

হাদিগের শোণিত-দ্বারা রণস্থল কর্কশময় করিলেন । এই সময়, কিরীটমালী ধনঞ্জয়ও বোধ, আরউ ও মদ্রদেশীয় বীরগণকে শাণিত-শরপ্রভাবে প্রেতপতি-তবনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । মাতঙ্গগণ শীঘ্র-গামী নারাচ-নিচয়ে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া দ্বিশৃঙ্-পর্বতের ন্যায়, ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । শরনিরুত-শুণ্ড-সকল ইতস্তত বিললিত হইতে থাকিলে, রণস্থল, সঙ্করগণীল সর্পকূলে সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইল । অপিচ, সুবর্ণ-চিত্রিত রাজহুত্র সকল চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত থাকাতো, ভূমণ্ডল, যুগান্তকালীন চন্দ্রসূর্য্যাদি গ্রহগণ-সমাকীর্ণ নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । মহারাজ ! তৎকালে, “তো-মরা হনন কর, প্রহার কর, নির্ভয় হইয়া বিদ্ধ কর ও ছেদন কর,” শোণাশ্ব দ্রোণের রথ-সম্মুখে এইরূপ তুঘল শব্দ হইতে লাগিল । পরন্তু, দ্রোণ অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, দুর্নিবার্য্য মহা বায়ু যেমন মেঘ-মণ্ডলকে ছিন্নভিন্ন করে, তদ্রূপ, পাঞ্চালদিগকে বিদ্রাবিত করিলেন । পাঞ্চালগণ দ্রোণ-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া মহাত্মা ভীম ও অর্জুনের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল । তদনন্তর ভীমসেন ও কিরীটমালী ধনঞ্জয় মহৎ রথি সৈন্য-দ্বারা ক্রমাগত উত্তর ও দক্ষিণপাশ্বে সহস্র আক্রমণ-পূর্বক দ্রোণের প্রতি স্রমহৎ শরবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন, মৎস্য ও সোমক-গণ সমবেত মহা বলশালী পাঞ্চাল ও হুঞ্জয়গণ তাঁ-হাদিগের অনুগামী হইলেন । তদ্রূপ, আপনকার পুত্র-পক্ষীয় প্রহারপট্ট মহারথিগণও মহতী সেনা সমভিষাহারে সাহায্যার্থে দ্রোণের রথ-সমীপে গমন করিলেন । পরন্তু অঙ্গকার ও নিদ্রাক্রান্ত কোরব-সৈন্যগণ কিরীটি-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া পুনরায় ছিন্ন ভিন্ন হইল । তৎকালে সেই পলায়ন-পরায়ণ বোধ-গণ দ্রোণ ও আপনকার পুত্র-কর্তৃক নিবারিত হইয়াও প্রতি-নিবৃত্ত হইল না । মহারাজ ! সেই প্রগাঢ় তিমিরাবৃত্ত সময়ে, ব্রূহিত সেনাগণ পাণ্ডু-পুত্রের শরপ্রহারে নানাদিকে প্রধাবিত হইলে,

সেনাধ্যক্ষ-নরপতিগণ তয়াতুর হইয়া স্ব স্ব বাহন পরিভাগ করিয়াই চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

সকলযুদ্ধে একোন্মেষ্টাধিক শততমাধায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ঐ সময় সাত্যকি সোমদত্তকে শরাসন বিকম্পিত করিতে দেখিয়া স্বীয় সারথিকে বলিলেন, হে সূত ! আমায়ে সোমদত্তের সমীপে লইয়া চল । আমি সত্য বলিতেছি, যে, অদ্য আমি ঐ কুরুকুলধর্ম বিপক্ষ বাহ্লিকপুত্রকে নিহত না করিয়া সময় হইতে প্রতি-নিবৃত্ত হইব না । যন্তা সাত্যকির বাক্য শ্রবণে মনোবেগগামী রণশব্দ-সহ শঙ্খ-সদৃশ বর্ণবিশিষ্ট সিদ্ধু দেশীয় তুরঙ্গগণকে সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিল । মহারাজ ! অমর-বধোদ্যত দেবরাজ পুরন্দরকে যেমন তাঁহার অশ্বগণ বহন করিয়া থাকে, তদ্রূপ মন ও বায়ুতুল্য বেগগামী সেই অশ্বগণ রণস্থলে সাত্যকিরে বহন করিতে লাগিল । মহাবাহু সোমদত্ত সাত্যকিকে বেগে আপতিত হইতে দেখিয়া, সজলজলধর যেমন ভাস্করকে সমাচ্ছাদিত করে, তদ্রূপ শরবৃষ্টি করিতে করিতে অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে তাঁহার অভিমুখীন হইলেন । সাত্যকিও অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে শরবর্ষণ-দ্বারা কুরুপুঙ্গব সোমদত্তের চতুর্দিক্ সমারূত করিতে লাগিলেন । তৎপরে সোমদত্ত ঘটি শর-দ্বারা মধুকুল-সম্মত সাত্যকির বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন, এবং সাত্যকিও তাঁহাকে বহুসংখ্যক শাণিত শর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । মহারাজ ! এই কপে কুরু ও বৃষ্ণিবংশ-যশস্কর নরশ্রেষ্ঠ সোমদত্ত ও সাত্যকি উভয়েই উভয়ের শরে ক্ষতবিক্ষত ও রুধিরোক্ষিত-কলেবর হইয়া শোভন পুষ্পধর বহু পুষ্পাশ্রিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন, এবং পরস্পর দক্ষ করিবেন বলিয়াই যেন পরস্পরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন । সেই দুই শক্রমর্দনকারী বীর মণ্ডলাকার গতি-দ্বারা রথবর্জে বিচরণ

করত, বৃষ্টিমান্ বারিদেব ন্যায়, ভীষণ মূর্তি ধারণ করিলেন । তৎকালে, তাঁহাদিগের পরস্পর প্রহারে পরস্পরের সর্বাঙ্গ শর বিদ্ধ ও ক্ষত বিক্ষত হওয়ায়, বিদীর্ণ-কলেবর সেই দুই বীর কণ্টকাকূত শল্লকীর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । অপিচ, তাঁহারা স্বর্ণ-পুষ্প-শর-নিকরে সমাচিত-সর্বাঙ্গ হইয়া বর্ষাকালে খদ্যোতরাজি বিরাজিত যুগল বনস্পতির ন্যায় শোভমান হইলেন । এইরূপে মহারথী সোমদত্ত ও সাত্যকি পরস্পরের শর-প্রহারে পরস্পর সন্দীপিত-কলেবর হইয়া রণাঙ্গনে উল্কা-সমারূত ক্রুদ্ধ কুঞ্জর-যুগলের ন্যায়, বিরাজ করিতে লাগিলেন । তদনন্তর, মহারথী সোমদত্ত মধুকুল-সম্মত সাত্যকির স্তম্ভং শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং পঞ্চবিংশতি বাণ-দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া ত্বরান্বিত-সহকারে পুনরপি দশ শরে বিদ্ধ করিলেন । তখন, সাত্যকি অতীব বেগবান্ এক কাশ্মুক গ্রহণ-পূর্বক অবিলম্বে পাঁচবাণে সোমদত্তকে বিদ্ধ করিলেন, তৎপরে অপর তন্ত্রাস্ত্র-দ্বারা অবলীলাক্রমে বাহ্লিক-নন্দনের কাঞ্চনময় ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন । সোমদত্ত স্বীয় রথকেতু ভূতলে নিপতিত দেখিয়া অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে শিনিপোত্র সাত্যকিরে বিংশতি সায়কে সমাচিত করিলেন । অনন্তর, সাত্যকি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত কুরপ্রাস্ত্র-দ্বারা ধনুর্ধর সোমদত্তের করস্থিত শরাসন ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং ভগ্নদংষ্ট্র মাতঙ্গের ন্যায় ছিন্নকাশ্মুক সোমদত্তকে স্বর্ণ-পুষ্পাশ্রিত সম্মতপর্ব বহুবিধ বাণ-দ্বারা সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর, মহাবলশালী মহারথী সোমদত্ত অন্য শরাসন লইয়া শরবৃষ্টি-দ্বারা সাত্যকিরে সমারূত করিতে আরম্ভ করিলেন । এইরূপে তাঁহারা উভয়েই ক্রুদ্ধ হইয়া উভয়কে অসংখ্য শরনিকরে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । ঐ সময় ভীমসেন সাত্যকির সাহায্যার্থে সোমদত্তের প্রতি দশ শর প্রহার করিলেন ; কিন্তু সোমদত্ত অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে কেবল সাত্যকিরেই শরসমূহ-দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর, ঘটোৎকচ সাত্যকির সাহায্য নিমিত্ত অতীব দৃঢ়তর অভিনব এক পরিঘ লইয়া সোমদত্তের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। মহারাজ! কৌরব্য সোমদত্ত ভীষণ দর্শন সেই পরিঘ বেগে আপতিত হইতেছে দেখিয়া অন্মনবদনে উহা ছুই থণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ! সেই লৌহময় মহান পরিঘ সোমদত্তের শরে বিধাকৃত হইয়া বজ্র-বিদারিত গিরি-শিখরের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। তদর্শনে শিনি-পুঙ্কব নরশাদূল সাত্যকি দ্বরা-সহকারে ভল্লাস্ত্র দ্বারা সোমদত্তের শরাসন ছেদন করিয়া পাঁচ বাণে তাঁহার হস্তাবাপ ও চারি বাণে তাঁহার উৎকৃষ্ট অশ্ব-চতুষ্টয়কে যমসদনে প্রেরণ করিয়া হাসিতে হাসিতে এক সম্মতপর্ব ভল্লাস্ত্র-দ্বারা তাঁহার সারথির শরীর হইতে মন্তক পৃথক্ করিয়া দিলেন। তৎপরেই তিনি শিলা-শাণিত স্তবর্ণ-পুঙ্কায়িত অলস্ত অনল-ভুল্য মহাভয়ঙ্কর এক শর গ্রহণ-পূর্বক সোমদত্তের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! অতীব ভীষণ সেই শরোত্তম বলবান্ শিনি-নন্দন-কর্তৃক প্রযুক্ত হইয়া অবিলম্বে সোমদত্তের বক্ষঃস্থলে নিপতিত হইল। রথিপ্রবর মহাবাহু সোমদত্ত সেই শর-দ্বারা অতিমাত্র বিদ্ধ হইবামাত্র নিহত ও ভূতলে পতিত হইলেন।

কুরুসেনাগণ, মহারথী সোমদত্ত নিহত হইলেন দেখিয়া ঘোরতর শর-বৃষ্টি করিতে করিতে যুযুধানের প্রতি অভিভূত হইল। ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির যুযুধানকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন দৃষ্ট করিয়া মহতী সেনা সমভিব্যাহার দ্রোণ-সৈন্যের প্রতি ধাবিত হইলেন। ঐ সময় যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণের সম্মুখেই অসংখ্য শর দ্বারা আপনকার পক্ষীয় স্তম-হং সৈন্য বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন। তখন, দ্রোণ যুধিষ্ঠিরকে স্বপক্ষীয় সৈন্য বিদ্রাবিত করিতে অবলোকন করিয়া রোষকষায়িত লোচনে বেগে তাঁহার প্রতি অভিভূত হইলেন, এবং তীক্ষ্ণতর সাত

বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। যুধিষ্ঠিরও অতি-মাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া পাঁচ বাণ-দ্বারা আচার্য্যাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবাহু দ্রোণ গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া হৃক্কাণী লেহন করত যুধিষ্ঠিরের ধ্বজ ও কার্প্যুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শরাসন ছিন্ন হইলে পর, রাজ-সত্তম যুধিষ্ঠির দুরাসহকারে অতীব বেগবান্ দৃঢ়তর অপর এক কার্প্যুক গ্রহণ-পূর্বক অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথসমেত দ্রোণকে অসংখ্য শর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। দ্বিজসত্তম দ্রোণ যুধিষ্ঠিরের নিরস্তর শস্ত্র-সম্পাতে প্রপীড়িত হইয়া এমনি কাতর হইলেন, যে, তৎকালে তাঁহাকে মুহূর্ত্তকাল অবসন্নভাবে রথনীড়ে অবস্থান করিতে হইল। কিয়ৎকাল পরে তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া মহাক্রোধভরে বায়ব্য অস্ত্রের সৃষ্টি করিলেন। মহারাজ! বীর্য্যবান্ পৃথাপুঞ্জ যুধিষ্ঠির অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে শরাসন আকর্ষণ-পূর্বক স্বীয় অস্ত্র-প্রভাবে বায়ব্যাস্ত্র স্তম্ভিত করিয়া ত্রাক্ষণ দ্রোণের স্তবীর্ষ ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

ঐ সময় বাসুদেব কুন্তী-নন্দনকে সযোধন করিয়া কহিলেন। হে মহাবাহু যুধিষ্ঠির! আমি আপনাকে ঘাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন, আপনি আচার্য্য দ্রোণ হইতে যুদ্ধে বিরত হউন; কেননা সমরস্থলে উনি আপনাকে গ্রহণ করিবেন বলিয়াই নিরস্তর আশা করিতেছেন। বিশেষত আচার্য্যের সহিত আপনকার যুদ্ধ করা, অমুকপ বলিয়া বিবেচনা হয় না; যিনি দ্রোণ-বিনাশার্থে এই জগৎগুলে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছেন, তিনিই উহাঁরে কলা প্রভাবে বিনাশ করিবেন। আপনি আচার্য্য দ্রোণকে পরিত্যাগ-পূর্বক যেখানে রাজা সযোধন অবস্থান করিতেছেন সেই স্থানে গমন করুন, কেননা রাজাদিগের রাজত্বের ব্যক্তির সহিত কদাচ যুদ্ধ করা কর্তব্য নহে। হে মহারাজ! এস্থলে নরশাদূল ভীম ও ধনঞ্জয় একমাত্র আমাকে সহায় করিয়াই সমস্ত কৌরব-

দিগের সহিত সময়ে প্রবৃত্ত আছেন, আপনি হস্তী, অশ্ব ও রথি সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া দুর্যোধনের নিকট গমন করুন।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্তকাল সেই নিদারুণ সময়ের বিষয় চিন্তা করিয়া যেস্থলে শক্রহস্তা ভীমসেন দৃঢ়ভাবে অবস্থান-পূর্বক দশদিক্ নিদাদকারী বর্ষাকালীন জলধরের ন্যায় রথনির্ঘোষে বসুধাতল নিদাদিত করিয়া আপনকার পক্ষীয় যোধগণকে নিপাতিত করিতেছিলেন, তিনি সেইস্থলে গমন-পূর্বক অরাভিকুল-নির্মূলকারী ভীমের পার্শ্বদেশে গ্রহণ করিলেন। সেই সর্বস্বী-সময়ে দ্রোণাচার্য্য ও পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে অস্ত্রানলে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

সোমদত্তবধে বহুতমাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৬০ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অন্ধকার ও ধূলিপটলে ভূমণ্ডল সমাবৃত্ত এবং সেই সময়ে উভয় পক্ষের তাদৃশ ঘোরতর ভয়াবহ যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, রণা-কর্মস্থিত যোধগণ পরস্পর আর কেহই কাহারে অবলোকন করিতে সমর্থ হইল না; তৎকালে তাহারা কেবল স্ব স্ব নাম কীর্তন ও অনুমান দ্বারাই হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য প্রমথনকর অতীব লোমহর্ষণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। ঐ সময় অশ্ব পক্ষে দ্রোণ, কৃপ ও কর্ণ, এবং বিপক্ষদিগের ভীমসেন, পৃষত-কুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি; এই সকল বীরগণ সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরের সৈন্য ক্ষোভিত করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সৈন্যগণ একে ধূলি ও অন্ধকারে সমাক্ষম, তাহাতে আবার চতুর্দিক্ হইতে প্রাণ্ডুক্ত মহারথিগণ-কর্তৃক বধামান হইয়া দিক্ বিদিক্ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা বিত্রস্ত-লোচন হইয়া চতুর্দিকে বিদ্রুত ও ধাবমান হইবার সময়েও অনেকে নিহত হইল। এমন কি আপনকার পুত্রের মন্ত্রণাদোষে সেই প্রগাঢ় অন্ধ-

কারে বিমোহিত হইয়া তৎকালে সহস্র সহস্র মহারথী পরস্পর পরস্পরকে সংহার করিল। অন্ধকারে চতুর্দিক্ সমাবৃত্ত হইলে, কি সেনা, কি সেনাপতিগণ সকলেই বিমোহিত হইল।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! তৎকালে, তোমরা পাণ্ডবগণ-কর্তৃক বিলোড়িত হইয়া প্রতিহত-প্রভাব ও গাঢ়তর অন্ধকারে নিমগ্ন হইলে, তোমাদিগের বুদ্ধি কিরূপে স্থস্থির ছিল এবং অন্ধকারে দিক্ সকল তাদৃশ সমাক্ষম হইলে, অশ্বপক্ষীয় ও পাণ্ডব-পক্ষীয়দিগের প্রকাশই বা কিরূপে হইল।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর, হতাবশিষ্ট সৈন্যগণ সেনাপতিদিগের আদেশানুসারে পুনরায় ব্যাহিত হইল। সেই নিশাকাল-কল্পিত বাহুর অপ্রভায়ে দ্রোণ, জঘনদেশে শল্য ও উভয়পার্শ্বে অশ্ব-খামা ও সুবল-নন্দন শকুনি অবস্থিত রহিলেন। রাজা দুর্যোধন স্বয়ং সমস্ত সেনা রক্ষা করত বিপক্ষাতিমুখে গমনে প্রবৃত্ত হইলেন এবং পদাতিদিগকে সাত্বনা-পূর্বক কহিলেন, তোমরা উৎকৃষ্ট অস্ত্র পরিভ্যাগ-পূর্বক ঐ হস্তে জ্বলিত-প্রদীপ গ্রহণ কর। পদাতিগণ রাজাজ্ঞানুসারে প্রহুট-চিন্তে প্রদীপ ধারণ করিল। মহারাজ! এইরূপে ক্ষণকাল-মধ্যে সেই জ্বলিতদীপ সকল অবিলম্বে আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণকে প্রকাশিত করিলে, বাহুবিকল্প সৈন্যগণ, মহামূল্য দিব্য আভরণ, বিপক্ষোপরি পরস্পর নিক্ষিপ্যমাণ প্রদীপ শস্ত্র ও অগ্নি-প্রভায় এককালীন উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। নিশা-সময়ে সমস্ত সৈন্যগণ দীপহস্ত-পদাতিগণ-কর্তৃক আলোক-বারা মেঘমান হইয়া এমন প্রকাশিত হইল যে, বিদ্যাকাম-বিস্তীর্ণ অস্তরীকস্থ জলদাবলিন্ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। ঐ সময়, স্ববর্ণময়-বর্মধারী দ্রোণ অগ্নিসংকট হইয়া চতুর্দিক্ উত্তাপিত করত প্রচণ্ড কিরণ বিকীর্ণ-কারী মধ্যাহ্নকালীন-সূর্যের ন্যায় বিরাজ করিতে লাগিলেন। হে আজমীঢ়! তৎকালে সমস্তদীপপ্রভা-মণ্ডল স্বর্ণময় আভরণ, নিষ্ক, অলঙ্কৃত শরাদল ও

শাপিত-শত্রুসকলে নিপতিত হইয়া প্রতিকলিত হই-
তে লাগিল, এবং শৈক্য লৌহময় ধদা, শুভ্রবর্ণ
পরিষ, রথশক্তি ও শক্তি সকল বীরগণ-কর্তৃক বিঘ্ন-
গিত হইয়া পুনঃপুন দীপ সকলের প্রতিপ্রভা উৎ-
পাদন করিতে থাকিল। সেইরূপ পরস্পর সমরে
প্রবৃত্ত ক্ষত্রিয়গণের বিঘ্নমান সুবর্ণমালা, ছত্র, চা-
মর, প্রদীপ্ত খড়্গ সকল মহতী উল্কার ন্যায় শোভা
ধারণ করিল। মহারাজ! তৎকালে সৈন্যগণ শত্রু-
প্রভায়, দীপ-প্রভায় ও আভরণ-প্রভায় বিরাজিত
হইয়া অতিশয় প্রকাশমান হইল। বীরগণের পরি-
কৃত বর্ষ ও রুধিরলিপ্ত শাপিত-শত্রু-সকল অন্তরীক্ষে
বিদ্যায়ুগলীর ন্যায় প্রদীপ্ত প্রভা উৎপাদন করিতে
লাগিল। অভিঘাতবেগে প্রকল্লিত, পরস্পর প্র-
হারে প্রবৃত্ত ও বিপুলবেগে আপতিত বীরগণের
বদন-মণ্ডল বায়ু-কম্পিত মহাপাণ্ডুর ন্যায় শোভমান
হইল। অধিক কি তৎকালে, দারুণময় মহা অরণ্য
প্রচণ্ড দাবানলে প্রজ্বলিত হইলে, যেমন সূর্য্যের
সমধিক প্রভা প্রকাশ পায়, তদ্রূপ সেই ভীমকপ
সেনাগণ মহা তরঙ্গর মহা সংগ্রামস্থলে প্রভাবিত
হইল।

তখন পাণ্ডবগণ অশ্বত্থপক্ষীর সৈন্যগণকে প্রকা-
শিত অবলোকন করিয়া সুরাসহকারে স্বপক্ষীয়
পদাতিদিগের প্রতি আদেশ করিলে, তাহারা তৎ-
ক্ষণে জ্বলন্ত প্রদীপ ধারণ করিল। সেইরূপ প্রত্যেক
গজে সাত, প্রতি রথে দশ, অশ্বপৃষ্ঠে দুই দুই;
তৎপরে উহাদিগের উভয় পার্শ্বে কতকগুলীন, হুকে
কতকগুলীন ও বাহের জঘনদেশে কতকগুলীন প্রদীপ
প্রজ্বলিত হইল। এইরূপে সমস্ত সেনার মধ্য, পার্শ্ব
পশ্চাৎ ও পুরোভাগে অর্থাৎ চতুর্দিকে, জ্বলন্তদীপ-
হস্ত পদাতিগণ পাণ্ডুপুত্রের সৈন্যদিগকে প্রকাশিত
করিল। অপর কতকগুলীন মনুষ্য জ্বলন্ত প্রদীপ
হস্তে উভয় সৈন্যের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল।
মহারাজ! এইরূপে উভয়পক্ষের সেনাতেই পদাতি-
গণ হস্তি, অশ্ব ও রথবৃন্দের সহিত মিলিত হইয়া

প্রভাবশালি সৈনিকদিগকে প্রকাশিত করিল, তন্মধ্যে
বিপক্ষ-সৈন্যগণ পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া
প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলে, যেমন প্রচণ্ড-কিরণবর্ষী ভাস্ক-
মান্দিবাকর গ্রহ-কর্তৃক অগ্নি উত্তপ্ত হয়, তদ্রূপ আ-
পনকার পক্ষীয় সৈন্যগণ বিপক্ষগণ-কর্তৃক অতিশয়
উদ্দীপিত হইল। তৎকালে, কি অন্তরীক্ষ, কি পৃথিবী,
কি দিক্‌সকল; সমস্ত অতিক্রম করিয়া উভয়পক্ষের
দীপালোক-প্রভা প্রবৃত্ত হইল; সেই প্রভা-দ্বারা উভয়-
পক্ষীয় সৈন্যই অতিমাত্র প্রকাশ পাইল। মহা-
রাজ! তৎকালে সেই দীপ-প্রভায় প্রবোধিত হইয়া
আকাশগত দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, সিদ্ধ ও অঙ্গরোগণ
একত্রিত হইয়া আগমন করিলেন। ঐ সময়, রণ-
নিহত শূরগণ স্বর্গারোহণে প্রবৃত্ত ও উল্লিখিত দেব,
যক্ষ গন্ধর্ব্বগণে সমাকুল হইয়া, সেই সময়স্থল যেন,
দিব্যকম্প বলিয়া বোধ হইল। সেই নিশাকালে,
হস্তী, অশ্ব ও রথ-সংস্থিত-দীপমালায় প্রদীপ্ত, সং-
রক্ত-বীরগণ-কর্তৃক সমাহত ও পলায়নপর অশ্বগণে
সঙ্কুল, তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও রথাদি ব্যাহিত সেই স্তম্ভহৎ
সৈন্য; সুরাস্বর বাহের ন্যায় প্রভীরমান হইল।
মহারাজ! সেই ত্রাণপ্রবৃত্ত সময় দুর্দ্দিনের ন্যায়
ভাসমান হইল। শক্তি-সমুহ উহার প্রচণ্ড বায়ু, হস্তী,
অশ্ব ও রথ উহাতে তরঙ্গর-মেঘমণ্ডল, শত্রু-নিচর
উহার বর্ষণ, ক্ষরিত-রুধির উহার ধারা-সম্পাত-স্বরূপ
হইল। সেই সময়স্থলে, অনল-ভুল্য প্রতাপ-শালী
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ জ্যোৎস্নাশরৎকালে প্রচণ্ড কিরণ-বিকীর্ণ-
কারী মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের ন্যায় পাণ্ডবগণকে সন্তা-
পিত করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন।

দীপোদ্দ্যোতনে একষষ্ঠিভাষিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত। ১৬১।

—কাণ্ড—

সজ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অজ্ঞকার ও ধূলিপটল-
সমাহৃত দিক্‌সকল দীপ-প্রভায় প্রকাশিত হইলে,
বীরগণ একত্রিত হইয়া অসি প্রাস-প্রভৃতি বিবিধ-
শস্ত্র ধারণ-পূর্ব্বক পরস্পর বখাতিলাবে পরস্পরের

হিদ্দাঘেবণ করত পরস্পর পরস্পরের প্রতি অবলোকন করিতে লাগিল। চতুর্দিকে সহস্র সহস্র দীপ সকল প্রদীপ্ত হইলে, রত্নস্থল গ্রহগণ-সমাকীর্ণ নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভমান হইল। অপিচ শত শত উল্কা সকল প্রস্থালিত হইলে, রণভূমি লোক-শূন্য অনলদহমান বসুন্ধরার ন্যায় প্রতিভাত হইতে লাগিল। তৎকালে দীপ-প্রভায় দিক্ সকল এমনি আলোকময় হইয়া উঠিল, বোধ হইল যেন, বর্ষাকালীন-প্রদোষে খদ্যোতপুঞ্জ-পরিবৃত বৃক্ষ-নিচয় শোভা পাইতেছে। মহারাজ! সেই ভয়ঙ্কর সর্বরী-সময়ে আপনকার পুত্রের আদেশ ক্রমে বীরগণ পৃথক্ পৃথক্ হইয়া স্ব স্ব সামান্যসারে হস্তারোহী হস্তারোহীর সহিত, অশ্বী অশ্বারোহের সহিত, রথী রথীর সহিত হুট-চিটে সময়ে প্রবৃত্ত হইল। ঐ সময় মহাবীর অর্জুন দ্বরা-সহকারে সমস্ত পার্থিব-বর্গকে অভিভূত করিয়া কৌরব-সৈন্য দক্ষ করিতে আরম্ভ করিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সমরে দুর্জয় অসহন-শীল খেতবাহন অর্জুন যখন সংরক্ত হইয়া আমার পুত্রের সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিল, তৎকালে তোমাদিগের অন্তঃকরণ কিরূপ হইল? তাহার প্রবেশ-কালে অশ্বপক্ষীয় সৈনিকগণই বা কি মনে করিতে লাগিল? এবং তুর্য্যোধনই বা তৎকালোচিত-কার্য্যে কিরূপ বিবেচনা করিল? আর, অশ্বপক্ষীয় কোন্ কোন্ শত্রুবিমর্দন-কারী বীর মহাবীর ধনঞ্জয়ের প্রভাস্তমসন করিল, এবং কোন্ কোন্ বীরই বা যুদ্ধকালে দ্রোণের দক্ষিণ, বামচক্র ও পৃষ্ঠ-রক্ষায় নিযুক্ত ছিল? অপিচ, যখন সেই ধনুর্দ্ধারি-প্রবর সমরে অপরাজিত বীর্য্যবান্ নরশাকুল দ্রোণ রথবন্ধে নৃত্য করিতে করিতে পাঞ্চাল-সৈন্যে প্রবেশ-পূর্ব্বক শত্রুদিগকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, বিপক্ষ-পক্ষীয় কোন্ কোন্ বীরই বা তাহার পুরোবর্তী হইল। অহো! যে দ্রোণ রণাঙ্গনে ক্রুদ্ধ ধুমকেতুর ন্যায় হইয়া পাঞ্চাল-পক্ষীয় রথি সৈন্যদিগকে শরানলে দক্ষ

করিতে ছিলেন, তিনি কিরূপে পঞ্চদ্র প্রাপ্ত হইলেন? সে যাহা হউক, সঞ্জয়! তুমি কেবল শত্রুপক্ষীয় দিগকেই সমরে অবাগ্র, অপরাজিত, হীক ও উদ্ভিত্ত কহিতেছ, আর অশ্বপক্ষীয়দিগকে তাহার বিপরীত বলিতেছ। তাহাদিগকে হত, বিদীর্ণ, বিশ্রীকীর্ণ, এবং রথিদিগকে রথশ্রুত, ইত্যাদি নানা প্রকার ছুরবহা-পন্ন কহিতেছ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার পুত্র রাজা তুর্য্যোধন সেই নিশা-সময়ে যুদ্ধাভিলাষী দ্রোণের অভিপ্রায় বিদিত হইয়া, বিকর্ণ, চিত্রসেন, মহাবাহু, দীর্ঘবাহু ও দুর্জয়-প্রভৃতি বশীভূত জাতুগণ এবং অমুচরবর্গকে এইমত আদেশ করিলেন, হে পরাক্রমশালি বীরগণ! তোমরা সকলে যত্নপর হইয়া দ্রোণের পৃষ্ঠদেশ রক্ষা কর, হৃদিকাষ্মজ কৃতবর্মা ও মদ্ররাজ শল্য ক্রমান্বয়ে দক্ষিণ ও বামচক্র রক্ষা করুন। হে রাজন! আপনকার পুত্র এই কথা বলিয়া তৎপরে পুরোবর্তী হতাবশিষ্ট ত্রিগর্ভ দেশীয় শূর মহারথীদিগকে আদেশ করিলেন, এই সময়, আচার্য্য সমরে অতিশয় মনোযোগী হইয়াছেন, এবং পাণ্ডবেরাও যত্নপর হইয়া অবস্থান করিতেছে। তোমরা সকলে মিলিয়া শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত আচার্য্যকে বিশেষ যত্ন-সহকারে রক্ষা কর। মহা বল-শালী প্রতাপবান্ আচার্য্য সমরে অতিশয় ক্ষিপ্ৰ-হস্ত; তিনি ক্রুদ্ধ হইলে, সোমকগণ-সমবেত পৃথা-পুত্রদিগের কথা দূরে থাকুক্ অমরবর্গকেও জয় করিতে পারেন। অতএব হে মহারথিগণ! তোমরা সকলে একত্রিত হইয়া সবিশেষ যত্ন-পূর্ব্বক মহা বলবান্ পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে দ্রোণকে রক্ষা কর। হে নরপত্তিগণ! পাণ্ডবসৈন্য-মধ্যে ধৃষ্ট-দ্যুম্ন-বাতীত আমি কোনব্যক্তিকেই একপ দোষ না যে দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম হয়, অতএব সর্ব্ব-যত্নসহকারে তরুণাঙ্গনন্দন দ্রোণের রক্ষাবিধানই কর্তব্য বিবেচনা হইতেছে। তিনি রক্ষিত হইলেই সোমক ও হৃদয়-সমবেত পাণ্ডবদিগকে বিনাশ

করিতে পারিবেন । বৃহস্পতি সমস্ত অস্ত্রসংগ্ৰহ নি-
হত হইলে, অশ্বখামা নিশ্চয়ই ধৃতদ্রুমকে সংহার
করিবেন ; মহারথী কর্ণ অর্জুনকে বিনাশ করিবেন
এবং আমি স্বয়ং সন্নাহিত ভীমসেনকে সমরস্থলে
পরাজিত করিব । তৎপরে তেজোহীন অবশিষ্ট
পাণ্ডুপুত্রদিগকে গোপালিক সৈন্যগণ বল পূর্বক
সংহার করিবে । এইরূপ হইলেই দীর্ঘকালের নি-
মিত্ত আমার সুস্পষ্টরূপে জয় হইবে । অতএব
সংগ্রামস্থলে তোমরা মহারথী দ্রোণকেই অগ্রে
রক্ষা কর ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনকার পুত্র রাজা দুর্যোধন
এই কথা বলিয়া সেই প্রগাঢ় অন্ধকার-সময়ে, সৈন্য-
গণকে আদেশ করিলে, সেই রাত্রিকালে পরস্পর
বিজয়াকাঙ্ক্ষায় উভয়পক্ষীয় সৈন্যের ঘোরতর যুদ্ধ
আরম্ভ হইল । অর্জুন কোরব-সৈন্যদিগকে, কোরব-
গণ অর্জুনকে পরস্পর বহুবিধ শস্ত্র-সমূহ দ্বারা নি-
পীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ সময় দ্রোণ-
নন্দন অশ্বখামা পাঞ্চালরাজকে এবং দ্রোণ অস্ত্র-
গণকে সন্নতপর্ব্ব অসংখ্য শর-নিকরে সমাচ্ছাদিত
করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে পাণ্ডব,
পাঞ্চাল ও কোরব-সৈন্যগণ পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত
হইলে, তুমুল কোলাহল সমুপস্থিত হইল । সেই রাত্রি-
কালে যেকোন ভয়ঙ্কর সময় উপস্থিত হইল, কি পূর্ব
পুরুষগণ, কি আমরা কদাচ তাদৃশ যুদ্ধ দর্শন বা
শ্রবণ করেন নাই ও করি নাই ।

সকল যুদ্ধে দ্বিষট্কাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সর্ব প্রাণি-ক্ষয়কর
ভয়ানক রাত্রি-যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির
বিপক্ষ হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের সংহারার্থ পাণ্ডব,
পাঞ্চাল ও সোমক-প্রভৃতি স্বপক্ষীয় বোধগণকে
কহিলেন, “বীরগণ ! তোমরা জিঘাংসু হইয়া অবি-
লম্বে দ্রোণের প্রতি ধাবিত হও ।” হে রাজন !

পাঞ্চাল ও অস্ত্রসংগ্ৰহ ধর্মরাজের এইরূপ আদেশ-
ক্রমে ভৈরব রব করিতে করিতে দ্রোণের অতিমুখে
গমন করিল । তাহাতে আমরাও অসহিষ্ণু হইয়া
পরাক্রম, উৎসাহ ও শক্তি অনুসারে গর্জ্জন করিতে
করিতে তাহাদিগের প্রতিপক্ষে যাত্রা করিলাম ।
মহারাজ ! ঐ সময়, যুধিষ্ঠির দ্রোণের বিরুদ্ধে আ-
গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, মত্ত মাতঙ্গ যেমন অপর
মাতঙ্গের প্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ হৃদিকাঙ্ক্ষ কৃত-
বর্মা তাঁহার প্রতি অভিদ্রুত হইলেন । ঐরূপ, রণা-
জনস্থিত শিনিকুল-নন্দন সাত্যকি চতুর্দিকে শরশৃষ্টি
করিতে থাকিলে, কুরুবংশীয় ভুরি তাঁহার বিপক্ষে
ধাবিত হইলেন । পাণ্ডু-পুত্র সহদেব জিঘাংসা-পর-
বশ হইয়া দ্রোণের প্রতি আগমন করিলে, বৈকর্তন
কর্ণ তাঁহারে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।
অনন্তর, ব্যাদিতাস্য অন্তক ও মূর্তিমান মৃত্যু-সদৃশ
অপতিত শত্রু ভীমসেনের প্রতি রাজা দুর্যোধন
স্বয়ং গমন করিলেন । সর্বযুদ্ধ-বিশারদ যোধপ্রবর
নকুলকে সুবল-নন্দন শকুনি নিবারণ করিতে লাগি-
লেন । দ্রোণ-বধার্থে সমাগত মহারথী শিখণ্ডীকে
শরদ্বান-পুত্র রূপ নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন ।
ময়ূর-সদৃশ অশ্বগণ-দ্বারা সমায়াত সমরে যত্নপরায়ণ
প্রতিবিক্ষাকে দুঃশাসন ভয়-পূর্বক নিবারণ করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন । শত-মায়ী-বিশারদ ভীমসেন-নন্দন
ষটোৎকচ আগমন করিতে থাকিলে, অশ্বখামা
পিতৃ-সম্মান-বর্জন-পূর্বক তাহারে নিবারণ করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন । অনূচর ও সৈন্যগণ সমবেত দ্রোণ-
বধার্থী মহারথী ক্রপদকে ব্রহ্মসেন নিবারণ করিতে
লাগিলেন । হে রাজন ! দ্রোণ-নিধনার্থে সত্তর সমা-
গত বিরাটের নিবারণ নিমিত্ত মদ্ররাজ শল্য অতি-
মাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ধাবিত হইলেন । নকুল-নন্দন
শতানীক সবেগে আগমন করিতে থাকিলে, অশ্বৎ-
পক্ষীয় চিত্রসেন দ্রোণের রক্ষা বাসনায় সত্তর তাঁহার
গতি রোধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ভ্রাতৃ-সহকারে
অপতিত যোধপ্রবর মহারথী অর্জুনকে রাক্ষসেন্দ্র

অলম্ব্য নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময়, ধনু-
র্জরাগ্রগা ঘ্রোণ হুটুটিতে শত্রু সংহারে প্রবৃত্ত
হইলে, পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যায় তাঁহারে নিবারণ
করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! ঐকপ পাণ্ডব
পক্ষীয় অপরাপর যে যে মহারথী তৎকালে আগমন
করিলেন, আপনকার পক্ষীয় যোধগণ পরাক্রম-
সহকারে তাঁহাদিগের নিবারণে যত্নপর হইলেন।
সেই নিশীথ সময়ে শত শত সহস্র সহস্র গজা-
দ্রোহীকে গজারোহীর প্রতি বেগে নিপতিত হইয়া
যুদ্ধ করিতে দৃষ্ট হইল এবং অশ্ব সকল পরস্পর
পরস্পরের প্রতি বেগে আপতিত হইতে থাকিলে,
উহারা পক্ষবান্ পরিতের ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগিল।
প্রাস, শক্তি ও ঋতি-প্রভৃতি বহুবিধ শস্ত্রপাণি অশ্ব-
বারগণ পৃথক পৃথক হইয়া ঘোররবে টীংকার করিতে
করিতে যুদ্ধার্থে অশ্ববারদিগের সহিত সজ্জত হইল।
তক্রপ, পদাতিগণও গদা ও মুঘল-প্রভৃতি নানা শস্ত্র
গ্রহণ-পূর্বক পরস্পর সমরে মিলিত হইল।

তৎকালে হৃদিকায়াজ কৃতবর্মা অতিশয় ক্রুদ্ধ
হইয়া, বেলাভূমি যেমন উজ্জ্বত সাগরকে অবরোধ
করে, তক্রপ ধর্মনন্দন যুধিষ্ঠিরকে নিবারণ করিতে
লাগিলেন। যুধিষ্ঠিরও কৃতবর্মাকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ
করিয়া থাক থাক বলিয়া পুনরায় বিংশতি বাণে
বিদ্ধ করিলেন। তখন, কৃতবর্মা অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া
তল্লাত্র-দ্বারা যুধিষ্ঠিরের শরাসন ছেদন-পূর্বক সাত
বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। যুধিষ্ঠির অপর
কার্পুক গ্রহণ করিয়া দশ বাণ-দ্বারা কৃতবর্মার বাহু
ও বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন। মহারাজ! মধুবংশীয়
কৃতবর্মা যুধিষ্ঠিরের শরে বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে কম্পিত
হইয়া উঠিলেন এবং সাত শরে তাঁহাকে নিপীড়িত
করিলেন। পৃথা-নন্দন কৃতবর্মার কার্পুক ও হস্তা-
বাপ ছেদন করিয়া শিলা-শাণিত তীক্ষ্ণতর পাঁচ বাণ
তাঁহার প্রতি প্রেরণ করিলেন। ভুলঙ্গগণ যেমন
বল্লীক-মধ্যে প্রবেশ করে, তক্রপ, যুধিষ্ঠির-প্রেরিত
সেই সকল শর কৃতবর্মার স্তব্ধ-চিত্রিত মহামুলা

কবচ ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। কৃতবর্মা
চকুর্নিমেঘ-মধ্যে অপর এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক
যুধিষ্ঠিরকে ষষ্টি এবং তাঁহার সারথিকে নয় শরে
বিদ্ধ করিলেন। তখন, অপরিমেয়াস্ত্রা যুধিষ্ঠির রথ-
মধ্যে স্তম্ভহৎ কার্পুক সংস্থাপন-পূর্বক সর্পাকৃতি এক
শক্তি লইয়া কৃতবর্মার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।
যুধিষ্ঠির-নিষ্কিণ্ণ সেই হেম-চিত্রিত মহাশক্তি কৃত-
বর্মার দক্ষিণ বাহু ভেদ করিয়া ধরণীতলে প্রবেশ
করিল। ঐ অবসরে ধর্মরাজ রথ হইতে শরাসন
গ্রহণ-পূর্বক সন্নতপর্ক শর-নিকরে কৃতবর্মারে সমা-
চ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। তদনন্তর, বৃষ্ণিবংশীয়
রথিপ্রবর শূর কৃতবর্মা নিমেবার্জ-মধ্যে যুধিষ্ঠিরের
অশ্ব ও সারথিকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। তদ-
র্শনে পাণ্ডব-জ্যেষ্ঠ ধর্মরাজ অসি চর্ম গ্রহণ করিলে,
মধুকুল-নন্দন কৃতবর্মা শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা তৎ-
ক্ষণাৎ উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। খড়্গ চর্ম
হিন্ন হইলে, যুধিষ্ঠির স্বর্ণদণ্ডস্থিত দুর্গাসদ এক তো-
মর লইয়া অবিলম্বে কৃতবর্মার প্রতি নিক্ষেপ করি-
লেন। যুধিষ্ঠির-করচ্যুত সেই তোমর সহসা আপ-
তিত হইতেছে দেখিয়া কৃতবর্মা হস্তলাঘব-দ্বারা
অন্নান-বদনে উহা দুই খণ্ডে ছেদন করিলেন, এবং
অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া রণস্থিত ধর্মনন্দনকে শত শত
শর-নিকরে সমাকীর্ণ করত তীক্ষ্ণতর শর-দ্বারা তাঁহার
কবচ বিদারিত করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ! মহাত্মা
যুধিষ্ঠিরের কবচ হৃদিকায়াজের অসংখ্য শর-নিকরে
সমাকীর্ণ হইয়া, নতোমণ্ডল-বিচ্যুত তারকা-জালের
ন্যায়, রণস্থলে বিশীর্ণ হইয়া পড়িল। ধর্মনন্দন
কৃতবর্মার-কর্তৃক রথভ্রষ্ট, হিন্নধরা, বিশীর্ণ-বর্মা ও
শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া অবিলম্বে তথা হইতে
প্রস্থান করিলেন। মহাবলশালী কৃতবর্মা এইরূপে
ধর্মরাজকে পরাজিত করিয়া পুনরায় যোগাচার্যের
চক্ররক্ষায় প্রবৃত্ত হইলেন।

যুধিষ্ঠিরাপ্যানে ত্রিযুক্তাধিক শততম অধ্যায়

সমাধা ১৬৩ ॥

মঞ্জর কহিলেন, মহারাজ! কুরুবংশীয় ভূরি, উন্নতভূমি হইতে ক্রমশ নিম্নভূমি-অবতীর্ণ মাতঙ্গের ন্যায়, আপতিত রথিপ্রবর শিনি-পৌত্র সাত্যকিরে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত পাঁচ বাণ-দ্বারা ভূরির হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন; তাহাতে তাঁহার বক্ষস্থল হইতে তৎক্ষণাৎ রুধির স্রবণ হইতে লাগিল। অনন্তর, কোরব্য ভূরিও সুভীক্ষু দশ শর-দ্বারা যুদ্ধদুর্মদ সাত্যকির বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! এইরূপে সেই দুই বীর ক্রোধে আরক্ত-নেত্র হইয়া শরাসন বিস্কারণ-পূর্বক পরস্পর পরস্পরকে শর-সমূহ-দ্বারা অতিশয় ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন। তৎকালে, নিরস্তর বিশিখজাল-বিমোচনকারী যম ও অন্তক-প্রতীকাশ রোষাবিষ্ট ভূরি ও সাত্যকির, ভয়ঙ্কর শর-বৃষ্টি হইতে লাগিল। সমরস্থিত সেই দুই বীর পরস্পর পরস্পরকে শরনিকরে সমাক্ষম করিতে থাকিলে, মুহূর্ত্ত-কাল তাঁহাদিগের যুদ্ধ সমভাবেই হইতে লাগিল। তৎপরে শিনিবংশবর্জন সাত্যকি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া যেন হাসিতে হাসিতে কুরুবংশীয় মহাত্মা ভূরির শরাসন ছেদন-পূর্বক থাক্ থাক্ বলিয়া নিশিত নয় বাণে তাঁহার হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন। শক্র-তাপন ভূরি, বলশালি সাত্যকি-কর্তৃক গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া হিম্ন শরাসন পরিত্যাগ করিয়া অপর এক কাশ্মুক গ্রহণ-পূর্বক সাত্যকিরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে প্রজানাথ! কোরব্য ভূরি বাণ-দ্বারা সাত্যকিরে বিদ্ধ করিয়া অমান-বধনে এক সুভীক্ষু ভল্লাস্ত্রে তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শরাসন হিম্ন হইলে, সাত্যকি ক্রোধে মূর্ছিত হইয়া এক শক্তি গ্রহণ-পূর্বক মহাবেগে ভূরির বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন। মহারাজ! কোরব্য ভূরি সাত্যকির সেই শক্তি প্রহারে বিদীর্ণ-কলেবর হইয়া, দৈবক্রমে আকাশ-চ্যুত দীপ্তভেজা মঙ্গল গ্রহের ন্যায়, উৎকট রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন।

মহারথী অশ্বখামা সমরস্থলে শৌর্য্য-সম্পন্ন ভূরি-

কে নিহত হইতে দেখিয়া বেগে সাত্যকির প্রতি ধাবিত হইলেন এবং থাক্ থাক্ বলিয়া, জলধর যেমন মেরুপৃষ্ঠে বারি বর্ষণ করে, তক্রূপ সাত্যকির প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। রথিপ্রবর ঘটোৎকচ অশ্বখামাকে সংরক্ত-ভরে সাত্যকির রথভিমুখে আগমন করিতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিল, অহে দ্রোণ-পুত্র! অদ্য তুমি জীবন-সত্ত্বে আমার নিকট হইতে গমন করিতে পারিবে না। কন্দরাজ যেমন মহিষাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন, তক্রূপ, আমিও সমরাক্ষনে তোমার যুদ্ধশ্রদ্ধা অপনয়ন করিয়া এখন তোমারে বিনাশ করিব। শত্রুহস্তা রাক্ষস ঘটোৎকচ এই কথা বলিয়া, ক্রুদ্ধ কেশরী যেমন মাতঙ্গের প্রতি ধাবিত হয়, তক্রূপ, রোষাকুণ্ঠিত-লোচনে দ্রোণ-নন্দনের অভিমুখে ধাবিত হইল, এবং রথাক্ষ পরিমিত বাণ সকল লইয়া, ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায়, রথিপ্রোষ্ঠ অশ্বখামার প্রতি বর্ষণ করিতে লাগিল। দ্রোণ-নন্দন সেই শরবৃষ্টি প্রাপ্তমাত্রই আশীবিষ-ভূল্য বাণ-দ্বারা অবলীলাক্রমে নিরাকৃত করিলেন। তৎপরেই তিনি বেগগামী মর্ম্মভেদী তীক্ষ্ণতর শত শত বাণ-দ্বারা শক্রমর্দনকারী রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে সমাচিত করিলেন। প্রতাপবান্ ভীমসেন-নন্দন রণস্থলে অশ্বখামার শর-নিকরে সমাকীর্ণ হইয়া, কণ্টক-শোভিত শল্লিকির ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিল, এবং অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া সুরপ্র, অর্জচন্দ্র, নারাচ, বরাহকর্ণ, নালিক, সুভীক্ষু বিকর্ণি ইত্যাদি বজ্র ও অশনিকম্প বহুবিধ শস্ত্র এবং শর-সমূহ-দ্বারা দ্রোণ-পুত্রের শরীর ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিল। বজ্রাশনি-সদৃশ শঙ্কায়মান অতীব দুঃসহ সেই অসীম শস্ত্রবৃষ্টি, মহাতেজা অশ্বখামার উপরি নিরস্তর নিপতিত হইতে থাকিলে, প্রচণ্ড বায়ু যেমন মেঘমণ্ডলীকে হিম্ন তিম্ন করে, তক্রূপ, তিনি দিব্যাস্ত্র-প্রতিমস্ত্রিত ভয়ঙ্কর শর-দ্বারা উহা নিরাকৃত করিলেন। তাহাতে বোধ হইল যেন আকাশমণ্ডলে যোধগণের হর্ষবর্জন অতিভয়ানক অপর একটি বাণ-

যুদ্ধ হইতেছে, এবং সেই অস্ত্র-নিচয়ের পরস্পর সংঘর্ষে নমুখিত বিন্দুলিঙ্গ চতুর্দিকে বিকীর্ণ হও-
য়ায়, বোধ হইল, নভোমণ্ডল নিশামুখে খদ্যোত-
পুঞ্জে বিরাজিত হইয়া শোভা পাইতেছে। মহা-
রাজ ! তৎকালে, আচার্য্য-নন্দন আপনকার পুত্র-
দিগের প্রিয় কামনায় বাণজালে চতুর্দিক্ সমাচ্ছন্ন
করিয়া ষটোৎকচকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন।
এইরূপে সেই প্রগাঢ় রজনী সময়ে, ইন্দ্র ও প্রজাদের
ন্যায়, রাক্ষস ষটোৎকচ ও অশ্বখামার ঘোরতর
যুদ্ধ উপস্থিত হইল। অনন্তর, ষটোৎকচ অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইয়া কালানল-সদৃশ দশ বাণ-দ্বারা অশ্বখামার
বক্ষঃস্থলে প্রহার করিল। মহারাজ ! মহাবলশালী
আচার্য্য-নন্দন সময়ে ষটোৎকচের সেই অতীব
আয়ত বাণ-দ্বারা বিদ্ধ হইয়া, বায়ু-কম্পিত বৃক্ষের
ন্যায়, বিচলিত হইলেন। তৎকালে, তিনি বিমো-
হিত হইয়া স্বজঘৃণি সমাজ-পূর্বক অবস্থিত হইলে,
আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণ হাহাকার করিয়া উঠিল,
এবং সেনাধ্যক্ষ সকল তাঁহারে নিহত বলিয়া মনে
করিতে লাগিল। ঐ সময়, পাঞ্চাল ও হৃষ্ণয়গণ
অশ্বখামারে তদবস্থ অবলোকন করিয়া সিংহনাদ
করিতে লাগিল। ইতোমধ্যে মহাবলবান্ অমির-
কর্ষণ অশ্বখামা সংজ্ঞা লাভ করিয়া বামহস্ত-দ্বারা
কান্দুকের মুষ্টিদেশ দৃঢ়রূপে ধারণ করিলেন এবং
অবিলম্বে যমদণ্ড-তুল্য ভয়ানক উৎকৃষ্ট এক শর
লইয়া আকর্ষণ সজ্জান-পূর্বক ষটোৎকচের প্রতি লক্ষ্য
করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। সেই উগ্রতর স্তম্ভশালী
শর রাক্ষসের হৃদয় ভেদ করিয়া পৃথ্বীর সহিত বহু-
ধাতলে প্রবিষ্ট হইল। অতিবলশালী রাক্ষসেন্দ্র
ষটোৎকচ সমরবিশারদ দ্রোণ-নন্দনের শরে গাঢ়তর
বিদ্ধ হইয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইল। সারথি হিড়িম্বা-
নন্দনকে বিমোহিত দেখিয়া সজ্ঞাসিত হইয়া সুরা-
সহকারে রণস্থল হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল।
মহারথী দ্রোণ-পুত্র রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ষটোৎকচকে তাদৃশ
প্রকারে বিদ্ধ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে

লাগিলেন। মহারাজ ! তৎকালে, তিনি আপনকার
পুত্র ও সমস্ত বোধগণ-কর্তৃক প্রাশংসিত হইয়া ভেজ-
পুঞ্জ কলেবর-দ্বারা, মধ্যাহ্ন-কালীন সূর্য্যের ন্যায়,
প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন।

এদিকে দ্রোণের রথান্তিমুখে সমর প্রবৃত্ত ভীম-
সেনকে রাজা দুর্যোধন স্বয়ং নিশিত শর-দ্বারা বিদ্ধ
করিতে লাগিলেন। ভীমসেনও তাঁহাকে দশ বাণে
বিদ্ধ করিলে, দুর্যোধন পুনরায় ভীমকে বিংশতি
বাণে বিদ্ধ করিলেন। রণাঙ্গনস্থিত সেই দুই বীর
শরজালে পরস্পর সমাচ্ছন্ন হইয়া, মেঘজাল-সমাবৃত
নভস্তল-স্থিত চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগি-
লেন। তদনন্তর, কুরুপতি দুর্যোধন ভীমসেনকে
ধাক্ ধাক্ বলিয়া পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন,
ভীমসেন দশ বাণ-দ্বারা তাঁহার ধনুক ও দণ্ড ছেদন
করিয়া সন্নতপর্ক নবতি সংখ্য বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ
করিলেন। তাহাতে দুর্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া স্তম্ভহৎ
এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক রণস্থল-স্থিত সমস্ত ধনুর্ধর-
গণের সমক্ষেই শাগিত শরনিকরে ভীমসেনকে নি-
পীড়িত করিতে লাগিলেন। ভীমসেন দুর্যোধন-
কান্দুকচূত সেই সকল শর নিরাকৃত করিয়া পঞ্চ
বিংশতি কুদ্রকাস্ত্র-দ্বারা তাঁহারে নিপীড়িত করি-
লেন। মহারাজ ! দুর্যোধন অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া
কুরপ্রান্ত্রে ভীমের কান্দুক ছিন্ন করিয়া দশ বাণে
তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবলশালী ভীমসেন
অপর শরাসন লইয়া অবিলম্বে নিশিত সাত শর-
দ্বারা কুরুরাজকে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ ! জয়-
প্রভাবান্বিত আপনকার মদোৎকট পুত্র হস্তলাঘব
দ্বারা সে ধনুকটিও তৎক্ষণাৎ ছিন্ন করিলে, দ্বিতীয়,
তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চমবার, এমন কি, ভীমসেন বত
বার ধনুক গ্রহণ করিলেন, কুরুরাজ সমস্তই ছেদন
করিয়া কেলিলেন। তৎকালে, পুনঃপুন কান্দুক
সকল ছিন্ন হইলে, ভীমসেন সর্ব্ব লৌহময়ী দৃঢ়তর
এক শক্তি লইয়া কুরুরাজের প্রতি নিক্ষেপ করি-
লেন। মহারাজ ! নভোমণ্ডলের সীমন্ত-সাদৃশ্য-

কারিণী অনল-প্রভা-সমস্থিত সাক্ষাৎ হৃত্তার সহোদরা ও অদীপ্ত কেতু-শিখা-সদৃশ সেই শক্তি নিকটস্থ না হইতে হইতেই দুৰ্য্যোধন মহাত্মা ভীমসেন ও সমস্ত লোকের সমক্ষেই উহা তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে ভীমসেন মহাপ্রভাবাধিত এক গুরুতর গদা উদ্ভাসিত করিয়া বেগে দুৰ্য্যোধনের রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! সেই গুরুতার সহ গদা ভীম-কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ কুরুরাজের অশ্ব ও সারথি বিমর্দিত করিয়া ফেলিল। অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট হইলে, আপনকার পুত্র সেই হেমপরিপ্লুত রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান-পূর্ব্বক মহাত্মা নন্দকের রথে আরোহণ করিলেন। পরন্তু ভীমসেন মহারথী দুৰ্য্যোধনকে নিহত মনে করিয়া কৌরবগণকে তর্জুন-পূর্ব্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণ ও কুরুরাজ নিহত হইয়াছেন মনে করিয়া চতুর্দিক হইতে হাহাকার রবে চীৎকার করিতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির ভয়বিভ্রত সেই কুরুযোধগণের হাহাকার ধনি এবং মহাত্মা ভীমসেনের সিংহনাদ শ্রবণে স্রোধনকে নিহত বিবেচনা করিয়া যেস্থলে পৃথানন্দন বৃকোদর অবস্থান করিতেছিলেন, অবিলম্বে তথায় গমন করিলেন, এবং পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্য ও হৃঙ্করগণ যুদ্ধাভিলাষে সর্ব্বোদ্যোগের সহিত দ্রোণাভিযুগে গমন করিতে লাগিল। অনন্তর, সেই ভয়ঙ্কর অশ্বকারে নিমগ্ন সেনাগণ পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, শক্রদিগের সহিত দ্রোণের স্রমহৎ যুদ্ধারম্ভ হইল।

দুৰ্য্যোধন পরাজয়ে চতুষ্টয়াদিক শতভয়

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সমরস্থিত বিকর্তন-অশ্ব কর্ণ দ্রোণ বধার্থে সমায়াত সহদেবকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সহদেব রাধানন্দনকে নয় শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সমস্তপর্ব্ব দশ শরে বিদ্ধ করি-

লেন। কর্ণও আনতপর্ব্ব এক শত শর-দ্বারা সহদেবকে বিদ্ধ করিয়া হস্তলাঘব-দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার জ্যা সমেত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ধমুক ছিন্ন হইলে, প্রতাপবান্ মাদ্রীতনয় অপর ধমুক লইয়া বিংশতি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলে, তাহা অধুতের ন্যায় হইল। তখন, কর্ণ সমস্তপর্ব্ব শর-নিকরে সহদেবের অশ্ব সকল সংহার করিয়া অবিলম্বে ভল্লাস্ত্র-দ্বারা তাঁহার সারথিরে বমালয়ে প্রেরণ করিলেন। মহারাজ! ব্রথক্রষ্ট হইয়া মাদ্রীনন্দন অসি চর্ম্ম গ্রহণ করিলে, কর্ণ তাহাও শর-সমূহ-দ্বারা অবলীলাক্রমে প্রতিহত করিলেন। অনন্তর সহদেব স্তবর্ণচিত্রিত মহাত্মকর গুরুতর এক গদা লইয়া বিকর্তন-নন্দনের রথের প্রতি লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। সহদেব-ভুজনির্ম্মূল্য সেই গদা সহসা আপতিত হইতে থাকিলে, কর্ণ অসংখ্য শর-দ্বারা উহাকে স্তম্ভিত করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। গদা প্রতিহত হইলে সহদেব দ্বারা সহকারে এক শক্তি নিক্ষেপ করিলে, কর্ণ তাহাও শর-দ্বারা ছিন্ন করিলেন। মহারাজ! এইরূপে শত্রু সকল ব্যর্থ হইলে, মাদ্রীতনয় অধিরথ-নন্দন কর্ণকে দৃঢ়কপে সমরে অবস্থিত দেখিয়া অসম্ভ্রান্তচিত্তে রথবর হইতে বেগে লক্ষ্য প্রদান-পূর্ব্বক এক রথচক্র গ্রহণ করিয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। উদ্যত কালচক্রের ন্যায় সহসা সেই চক্র সমাগত হইতেছে দেখিয়া স্তম্ভনন্দন বহু সহস্র শর-দ্বারা উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাত্মা স্তম্ভপুত্র-কর্তৃক চক্র প্রতিহত হইলে, সহদেব ঈষাদণ্ড, যোক্ত্র ও যুগকাঠ প্রভৃতি বহুবিধ রথাক্র ও নিকৃষ্ট হস্তি-কলেবর এবং বহু সংখ্যক হৃত মনুষ্য ও অশ্ব-শরীর গ্রহণ-পূর্ব্বক কর্ণের প্রতি লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিতে থাকিলে, তিনি শর-সমূহ-দ্বারা উহা তন্নীভূত করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে মাদ্রীতনয় সহদেব কর্ণের শরনিকরে নিবারিত হইয়া আপনাকে নিরস্ত্র জ্ঞান করত সমস্ত পরিত্যাগ করিলেন। কিন্তু কর্ণ তৎক্ষণাৎ তাঁহার

প্রতি অভিক্রমিত হইয়া হাসিতে হাসিতে এই কথা বলিলেন, হে বীর মাদ্রীনন্দন ! তুমি আমার বাক্য অবহেলা করিও না, শ্রবণ কর । আপনার সমতুল্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিও, কদাচ আপনা অপেক্ষা বিশিষ্ট রথীদিগের সহিত যুদ্ধ করিও না । তৎপরে তিনি সহদেবকে ধনুর অগ্রভাগ-দ্বারা পীড়িত করিয়া এই কথা বলিলেন, অহে মাদ্রীতনয় ! ঐ দেখ, অর্জুন যত্নপর হইয়া কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতেছে, তুমি ঐ স্থানে যাও, অথবা যদি ইচ্ছা হয়, তবে গৃহেও গমন করিতে পার । কর্ণ হাসিতে হাসিতে সহদেবকে এই কথা বলিয়া পাণ্ডব ও পাঞ্চাল সৈন্য-মধ্যে গমন করিলেন ।

মহারাজ ! শত্রুহস্তা মহারথী সত্যসজ্জ কর্ণ সমরস্থলে সহদেবকে আয়ত্ত করিয়াও কুস্তীর বাক্য শ্রবণ-পূর্ব্বক তাঁহারে বিনাশ করিলেন না । পরন্তু সহদেব কর্ণের শর-দ্বারা পীড়িত ও বাক্শল্যে অনুতাপিত হইয়া এমন ছুর্দশা হইলেন যে, তৎকালে তাঁহার জীবনেও হেয়জ্ঞান হইল । তদনন্তর, তিনি সমরস্থিত পাঞ্চালকুল-নন্দন রথিপ্রবর মহাত্মা জনমেজয়ের রথে আরোহণ করিলেন । ঐ সময় মদ্ররাজ শল্য, জ্যোৎস্নাচার্য্যের প্রতিপক্ষে সসৈন্যে সমাগত ধনুর্ধর বিরাটকে শর-সমূহ-দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! পূর্ব্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র ও জম্ববন্তের যেকপ যুদ্ধ হইয়াছিল, রণাঙ্গনস্থিত দৃঢ়ধ্বা সেই ছুই বীরের তাদৃশ যুদ্ধ হইতে লাগিল । হে রাজন ! মদ্ররাজ শল্য ভ্রাস্বিত হইয়া সেনাপতি বিরাটকে বেগসহকারে আনতপর্ক শর-দ্বারা প্রহার করিলেন । তখন, মৎস্যরাজ বিরাট শল্যকে নিশিত নয় শর-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া পুনরায় ত্রিসপ্ততি ও তৎপরে এক শত শরে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর, মদ্ররাজ তাঁহার চারি বাণে চারি অশ্ব এবং ছুই বাণ-দ্বারা সারথি ও ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন । মৎস্যরাজ অশ্ব ও সারথি-বিহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক ভূতলে অব-

স্থিত হইয়া শরাসন বিস্ফারণ-পূর্ব্বক শাগিত শর-সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন শতানীক ভ্রাতা মৎস্যরাজকে রথভ্রষ্ট অবলোকন করিয়া সর্ব্বলোক সমক্ষে অবিলম্বে তথায় রথ লইয়া উপস্থিত হইলেন । মদ্ররাজ শল্য মহাসংগ্রামে সমাগত শতানীককে বহু সংখ্যক বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তৎক্ষণাৎ যমালয়ে প্রেরণ করিলেন । মহাবীর শতানীক নিহত হইলে, রথিসত্তম বিরাট ধ্বজমালা স্ত্রুশোভিত সেই ভ্রাতার রথেই সত্তর আরোহণ করিলেন । অনন্তর, তিনি নয়ন-দ্বয় বিস্ফারণ-পূর্ব্বক ক্রোধে দ্বিগুণিত বিক্রম হইয়া মদ্ররাজের রথখানিকে অবিলম্বে শরসমূহ-দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন । তখন, মদ্রাধিপতি রোষাবিক্ত হইয়া আনতপর্ক এক শত শর-দ্বারা সেনাপতি বিরাটের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন । হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! নরপতি বিরাট শল্যের শরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া অতিশয় বিষ্মতভাবে রথনীড়ে উপবেশন করিলে, সারথি শরবিদ্ধত মৎস্যরাজকে লইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল । তদনন্তর, সেই নিশা সময়ে মহতী মৎস্যসেনা সমরশোভি শল্যের শত শত শরনিকরে বধ্যমান হইয়া নানাদিকে পলায়ন করিতে লাগিল । মহারাজ ! কৃষ্ণাৰ্জ্জুন সেই সকল সৈন্যদিগকে পলায়ন-পরায়ণ অবলোকন করিয়া যেস্থলে মদ্ররাজ অবস্থিত ছিলেন, সেই স্থলে গমন করিলেন ।

ঐ সময়, রাক্ষসেন্দ্র অলম্বল তুরঙ্গ-বদনাকৃতি ভীষণ-দর্শন পিশাচগণ-যোজিত লোহিতার্জ পতাকা শোভিত রক্তমালা-বিভূষিত ঞ্জচ্চর্ম্ম-সমারূঢ় অটচক্র-সমস্থিত কৃষ্ণবর্ণ লৌহময় বৃহৎ এক রথে সমাকট হইয়া কৃষ্ণাৰ্জ্জুনের প্রত্যুদগমন করিল । ঐ রথের উচ্ছ্রিত ধ্বজদণ্ডোপরি বিরাজমান বিচিত্র পক্ষ শোভিত তন্নকর মূর্তি একটা গৃধ্র বিকৃত স্বরে চীৎকার করিতেছিল । মহারাজ ! অঞ্জনচূর্ণ সর্বাঙ্গ সেই নিশাচর তাদৃশ রথবর-দ্বারা প্রভাব-সম্পন্ন হইয়া স্তম্বে

যেমন বায়ুর গতি রোধ করে, তদ্রূপ, সমাগত অর্জুনের মন্তকোপরি শত শত বাণ বিকীরণ-পূর্বক তাঁহার গতিরোধ করিল। তৎকালে সেই মনুষ্য ও রাক্ষসের এমনি তীব্রতর যুদ্ধ হইতে লাগিল যে, তাহা গৃধ্র, কক্ক, কাক, পেচক ও শৃগালাদির হর্ষোৎপাদক এবং দর্শক মাত্রেই প্রীতিজনক হইল। তদনন্তর, অর্জুন তাহাকে এক শত শর-দ্বারা তাড়িত করিয়া নিশিত নয় শর-দ্বারা তাহার হৃৎ, তিন শরে সারথি, তিন শরে ত্রিবেণু, এক শরে ধনুক ও চারি শরে তাহার অশ্ব-চতুর্কয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সে রথভ্রষ্ট হইয়া খড়্গ উদ্যত করিলে, অর্জুন তাহাও এক শর-দ্বারা ছুই খণ্ডে ছেদন করিয়া তাহারে স্তম্ভাশিত চারি শরে নিপীড়িত করিলেন; সেই রাক্ষসেন্দ্র অর্জুনের শর গ্রহণে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া প্রাণভয়ে তথা হইতে পলায়ন করিল। তখন, ধনঞ্জয়ও তাহারে পরাজিত করিয়া হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যাদিগের প্রতি অসংখ্য বাণজাল বিস্তার-পূর্বক ভ্রূয়া-সহকারে দ্রোণ সমীপে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

মহারাজ! সৈনিকগণ যশস্বী পাণ্ডু-নন্দন-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া, বায়ু-চালিত বৃক্ষের ন্যায়, ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। এইরূপে তাহারা মহাত্মা কান্দন-কর্তৃক উৎসাদিত হইতে থাকিলে, আপনকার পুত্রাদিগের সমস্ত সৈন্যই পলায়নে প্রবৃত্ত হইল।

অলম্বল পরাজয়ে পঞ্চ বর্ষাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! নকুল-নন্দন শতানীক বেগ-সহকারে শরানলে কৌরব-সৈন্য দগ্ধ করিতে থাকিলে, আপনকার পুত্র চিত্রসেন তাঁহারে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন, শতানীক নারাচাত্র দ্বারা চিত্রসেনকে অতিশয় পীড়িত করিলে, চিত্রসেন নিশিত দশ শর-দ্বারা শতানীককে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় শাণিত নয় বাণ-দ্বারা তাঁহার হৃদয়দেশ বিদ্ধ

করিলেন। তদর্শনে শতানীক বহু সংখ্যক শর-দ্বারা চিত্রসেনের বর্মছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। মহারাজ! আপনকার পুত্র চিত্রসেন বর্মবিচ্যুত হইয়া যথা সময়ে নির্মোকমুক্ত ভুজঙ্গের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। তদনন্তর, নকুল-তনয় নিশিত শরানিকর-দ্বারা সমরে যত্নপরায়ণ চিত্রসেনের হৃৎ ও কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। চিত্রসেন সমরস্থলে বর্মশূন্য-কলেবর ও ছিন্ন কাশ্মুক হইয়া ক্রোধভরে শত্রু-বিদারণক্ষম অপর এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক অবিলম্বে নয় শর-দ্বারা শতানীককে বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে নরোত্তম শতানীক অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া চিত্রসেনের চারি অশ্ব ও সারথিরে সংহার করিলে, বলীয়ান্ মহারথী চিত্রসেন রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক ভূতলে অবস্থিত হইয়াই নকুলনন্দনকে পঞ্চ বিংশতি বাণে পীড়িত করিলেন। তিনি তাদৃশ কার্যে প্রবৃত্ত হইলে, নকুল-তনয় অর্দ্ধচন্দ্র বাণে তাঁহার রত্নভূষিত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। চিত্রসেন অশ্ব, রথ, সারথি ও শরাসন-বিহীন হইয়া ভ্রূয়া-সহকারে মহাত্মা হৃদিক-নন্দনের রথে আরোহণ করিলেন।

সেই সময় কর্ণনন্দন বৃষসেন দ্রোণ-বধার্থী সৈন্য মহারথী রূপদকে শত শত শর-দ্বারা সমাকীর্ণ করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। মহারাজ! পাঞ্চালরাজ যজ্ঞসেনও বৃষ্টি সংখ্যক শর-দ্বারা মহারথী বৃষসেনের বাহ ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে কর্ণতনয় অতিমাত্র রোষাবিষ্ট হইয়া বহু সংখ্যক তীক্ষ্ণ বাণ-দ্বারা রূপদের হৃদয়ে গ্রহণ করিলেন। তৎকালে তাঁহারা উভয়েই উভয়ের শরে নিপীড়িত ও শর-সমাচিত-কলেবর হইয়া, কণ্টকারিত শল্যাকির ন্যায়, শোভমান হইলেন। তৎকালীন-সদৃশ বিচিত্র-কলেবরধারী সেই দুই বীর পরস্পর নিক্ষিপ্ত নির্মলাগ্র সুবর্ণপুন্ড্রাশ্রিত শর-সমূহ দ্বারা ছিন্নবর্ম ও রুধিরক্লিষ্ট হইয়া সমরভূমিতে বিরা-

জিত থাকিলে, বোধ হইল যেন অদ্যুত কংপুরু ও প্রফুল্ল কিংশুক বৃক্ষ-যুগল শোভা পাইতেছে। তদনন্তর, বৃষসেনে দ্রুপদকে নয় শরে বিদ্ধ করিয়া, তৎপরে ত্রিশপ্ততি বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ ! এইরূপে কর্ণতনয় সহস্র সহস্র শরজাল বিস্তার-পূর্বক, বর্ষমাণ জলধরের ন্যায়, শোভা ধারণ করিলেন। সেই ভয়ঙ্কর নিশীথ সময়ে দ্রুপদ-সৈন্যগণ বৃষসেনের শর-নিকরে ছিন্ন-বর্ণী হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। তাহাদিগের পলায়ন কালে হস্তচ্যুত প্রদীপ সকল ইতস্তত প্রজ্জ্বলিত হইতে থাকিলে, রণভূমি গ্রহগণ-সমাকীর্ণ মেঘশূন্য নভো-মণ্ডলের ন্যায়, দীপ্তি পাইতে লাগিল। অপিচ, নিপতিত অঙ্গদ-সমূহ-দ্বারা ধরাতল বিদ্যুৎমণ্ডিত জলধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। যেমন দেবাসুর সংগ্রামে দানবগণ ভীত হইয়া পলায়ন করিয়াছিল, তদ্রূপ, সৌমকগণ বৃষসেনের ত্রাসে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। সমরস্থিতে সৌমকগণ বৃষসেন-কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া, যদিচ সেই গাঢ়তর তিমিরাক্ষয় রজনী সময়ে পলায়ন করিতেছিল, তথাপি দীপালোকে অবভাসিত হইয়া প্রকাশমান হইল। কর্ণতনয় সৌমকদিগকে পরাজিত করিয়া মধ্যাহ্নকালীন সহস্র কিরণের সাদৃশ্য ধারণ করিলেন। মহারাজ ! তৎকালে আপনকার পক্ষীয় ও শত্রুপক্ষীয় সহস্র সহস্র রাজমণ্ডল-মধ্যে এক বৃষসেনই প্রদীপ্ত অগ্নির ন্যায় হইয়া রণাঙ্গনে অবস্থিত রহিলেন। এইরূপে কর্ণতনয় সৌমকদিগের মহারথী শুরগণকে পরাজিত করিয়া যেস্থলে রাজা যুধিষ্ঠির অবস্থিত ছিলেন, ত্ররা-সহকারে তথায় গমন করিলেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ঐ সময়, যুধিষ্ঠির-নন্দন প্রতিবিজ্ঞা রোষাবিষ্ট হইয়া কোরব-সৈন্য দধু করিতে থাকিলে, আপনকার পুত্র দুঃশাসন তাঁহারে নিধারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে রাজা ! বারিধি-বিরহিত আকাশমণ্ডলে যেমন বুধ ও

ভাস্করগ্রহের সমাগম হয়, তদ্রূপ, তাঁহাদিগের অদ্যুত যুদ্ধ হইতে লাগিল। অনন্তর, দুঃশাসন তিন বাণ-দ্বারা সমরে দুষ্কর কর্মকারী প্রতিবিজ্ঞার ললাট-দেশ বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ ! মহাবাহু প্রতিবিজ্ঞা আপনকার বলীমান পুত্র ধনুর্ধর দুঃশাসন-কর্তৃক গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া শত্রু পরিতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে মহারথী প্রতিবিজ্ঞা দুঃশাসনকে নয় বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনশ্চ সাত বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় আপনকার পুত্র দুঃশাসন অতি দুষ্কর কার্য্য করিলেন, যেহেতু তিনি উগ্রতর শর-দ্বারা প্রতিবিজ্ঞার অশ্ব, ভ্রাজ্ঞে সারথি ও ধ্বজ নিপাতিত করিলেন, এবং সম্মতপর্ষ শর-দ্বারা ভূগীর, অশ্বশ্লি ও যোদ্ধা সমেত রথধানি তিল তিল করিয়া ছিন্ন করিয়া কেলিলেন। তখন, ধর্ম্মাত্মা প্রতিবিজ্ঞা রথভ্রষ্ট হইয়া শরাসন-হস্তে ভূতলে অবস্থান-পূর্বক শত শত শরজাল বিকীরণ করত আপনকার পুত্রের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে আপনকার পুত্র দুঃশাসন কুরপ্রান্ত্রে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া দশ বাণ-দ্বারা তাঁহারে নিপীড়িত করিলেন। প্রতিবিজ্ঞার ভ্রাতৃগণ সম-রাজ্ঞে তাঁহারে রথভ্রষ্ট দেখিয়া অবিলম্বে মহতী সেনা সমভিব্যাহারে জাতার অম্বুবর্তী হইলেন। তখন, প্রতিবিজ্ঞা ভ্রাতা সূতসোমের রথে সমাকট হইয়া কার্মুক গ্রহণ-পূর্বক দুঃশাসনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে আপনকার পক্ষীয়েরা মহতী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া দুঃশাসনকে পরিবেষ্টন-পূর্বক সমরাভিমুখে অবস্থান করিতে লাগিল। মহারাজ ! তদনন্তর, সেই নিদারুণ নিশীথ সময়ে উভয় পক্ষের, যমরাষ্ট্রবর্জন ষোড়শতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

সকলযুদ্ধে ষট্বেকাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৬৬ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডুনন্দন নকুল অতিশয় বেগবান হইয়া আপনকার পক্ষীয় সৈন্য

করিতে থাকিলে, সুবল-নন্দন শকুনি ক্রোধ-
তরে থাক্ থাক্ বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হই-
লেন। পূৰ্ণ হইতে জাতবৈর সেই দুই বীর পরস্পর
বধাকাঙ্ক্ষী হইয়া পূর্ণায়ত নিকিণ্ড শর-সমূহ-দ্বারা
পরস্পর প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ!
সমরস্থলে নকুল যেকপ শর-বৃষ্টি বিমোচন করিতে
লাগিলেন, সুবল-তনয় শকুনিও তদ্রূপ শিক্ষাকোশল
প্রদর্শন-পূৰ্ব্বক শরজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন।
তৎকালে তাঁহারা উভয়েই শরসমাচিত-কলেবর
হইয়া কটকাবৃত শল্লিকির ন্যায় শোভমান হইলেন।
বিচিত্র সুবর্ণকান্তি সেই দুই বীর সরলাগ্র সুবর্ণপুষ্-
পিত শর-সমূহ-দ্বারা ছিন্নবর্ণা ও রুধিরপরিষ্কিন্ন
হইয়া সমরাক্ষেপে অদ্ভুত কম্পরূপ ও উৎফুল্ল কিং-
শুকরূপ-যুগলের সাদৃশ্য ধারণ করিলেন। অপিচ,
তৎকালে তাঁহারা উভয়েই শরকটকাবৃত হইয়া
কণ্টকাকীর্ণ শাল্লিতরুর ন্যায় শোভা পাইতে লা-
গিলেন। মহারাজ! তাঁহারা ক্রোধে আরক্তনেত্র
হইয়া পরস্পর পরস্পরকে দক্ষ করিবেন বলিয়াই যেন
নয়নদ্বয় বিস্ফারিত করত পরস্পর পরস্পরের প্রতি
বক্রভাবে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। তদনন্তর
আপনকার শ্যালক শকুনি অতিশয় রোষাবিষ্ট হই-
য়া এক নিশিত কর্ণিকান্ত্র-দ্বারা অবলীলাক্রমে মাদ্রী-
পুত্রের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। পাণ্ডুনন্দন নকুল,
আপনকার শ্যালক ধনুর্ধর শকুনি-কর্তৃক গাঢ়তর
বিদ্ধ হইয়া বিমুচ্তভাবে রথনীড়ে উপবেশন করিলেন।
শকুনি অতিশয় বৈরতাবাপন্ন ভেজস্বী শত্রু নকুলকে
তদবস্থ দেখিয়া বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায় গর্জন
করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে, নকুল সংজ্ঞা
লাভ করিয়া ব্যাদিতাসা অন্তকের ন্যায় সুবলনন্দ-
নের প্রতি ধাবিত হইলেন, এবং ক্রোধতরে শকু-
নিকে বৃত্তিসংখ্যক শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় এক
শত শরে তাঁহার হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন। তৎ-
পরেই অবিলম্বে তাঁহার শর-সমপ্তিত শরাসনের
বৃষ্টিদেশ ও ধ্বংসও হেদন করিয়া ভূতলে পতিত

করিলেন। মহারাজ! আপনকার শ্যালক অতি-
মাত্র বিদ্ধ হইয়া, কায়িক পুরুষ যেমন কামিনীর
কণ্ঠসমালোচ-পূর্ব্বক অবস্থান করে, তদ্রূপ, ধ্বংসটি
আশ্রয় করিয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইলেন। হে
অনঘ মহারাজ! আপনকার শ্যালক সমরস্থলে
হতজ্ঞান ও পতিত হইলেন দেখিয়া তাঁহার সারথি
অবিলম্বে সেনামুখ হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল।
তদর্শনে সৈন্যপাণ্ডবগণ উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করি-
তে লাগিলেন। শত্রুতাপন নকুল এইরূপে বিপক্ষ
শকুনিকে পরাজিত করিয়া ক্রোধতরে সারথিকে
কহিলেন, আমায় দ্রোণসৈন্য-মধ্যে লইয়া চল।
সারথি ধীমান্ মাদ্রী-তনয়ের আদেশ শ্রবণ করিয়া
দ্রোণাচার্য্য যেস্থলে যুদ্ধ করিতেছিলেন, সেইস্থলে
রথ লইয়া উপস্থিত করিল।

ঐ সময় শারদ্বত রূপ যদ্রপ হইয়া দ্রোণবধার্থী
শিখণ্ডীর প্রতি বেগে ধাবিত হইলেন। শিখণ্ডী,
সাহায্যার্থে ক্রতবেগে দ্রোণ-সমীপে সমাগত শত্রু-
দমন-কারী রূপকে অবলীলাক্রমে নয় ভল্ল-দ্বারা
বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! আপনকার পুত্রদিগের
প্রিয়কারী আচার্য্য রূপ শিখণ্ডীকে প্রথমে পাঁচ
বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় বিংশতি বাণে বিদ্ধ করি-
লেন। দেবাসুর যুদ্ধ সময়ে যেমন ইন্দ্র ও শম্বরা-
সুরের যুদ্ধ হইয়াছিল, তদ্রূপ, সেই দুই বীরের
অতীব ভয়ানক ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। মহা-
রাজ! সেই প্রগাঢ় তিমিরাবৃত রজনী-সময়ে আ-
কাশ-মণ্ডল স্বভাবতই ঘোররূপ হইয়াছিল, তাহাতে
আবার সমরদুর্ম্মদ মহারথী রূপ ও শিখণ্ডী বর্ষা-
কালীন বারিদযুগলের ন্যায় শরজালে সমাহৃত
করিলে, অতিশয় ভয়াবহ হইয়া উঠিল। অধিক
কি, সেই ঘোররূপ ভয়াবহ রাজি, সমর-প্রবৃত্ত বোধ-
গণের পক্ষে কালরাজি-স্বরূপ হইল। তদনন্তর,
শিখণ্ডী অর্জুনের বাণে গোতম-নন্দনের জ্যায়ন্ত
সশর-শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন। তাহাতে
রূপাচার্য্য রোষাবিষ্ট হইয়া সুবর্ণদণ্ডাধিত অকুণ্ঠি-

তাত্র কৰ্ম্মার-মার্জিত ভয়ানক এক শক্তি লইয়া শিখণ্ডীর প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। শিখণ্ডী সেই মহা প্রভাবশালী প্রদীপ্ত শক্তি বহুসংখ্যক শর-দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলে, উহা পৃথিবী উদ্ভাসিত করিয়া নিপতিত হইল। ইত্যবসরে রথি-প্রবর রূপাচার্য্য অন্য ধনুক গ্রহণ-পূর্ব্বক নিশিত-শর-নিকরে শিখণ্ডীরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। রথি-শ্রেষ্ঠ শিখণ্ডী বশস্বী রূপের শরজালে সমারত হইয়া রথ-নীড়ে অবসন্ন হইয়া পড়িলেন। মহারাজ! শার-দ্বত রূপ তাঁহারে অবসন্ন দেখিয়া বহুসংখ্যক বাণ-দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন। পাঞ্চাল ও সো-মকগণ মহারথী বাজসেনিকে সমরে বিমুখ দেখিয়া তাঁহার চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিয়া রহিল। তক্রপ আপনার পুত্রগণও মহতী সেনা-সমভিব্যাহারে দ্বিজ-সন্তম দ্রোণকে পরিবেষ্টন করিলে, উত্তরপক্ষের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। ঐ সময়, রথিগণ পরস্পর পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইলে, রণাঙ্গনে শঙ্কারমান-জলদাবলির ন্যায় তুমুল শব্দ হইতে লাগিল। তৎকালে, অস্ফারোহগণ উত্তরপক্ষীয় সৈন্য হইতে বহির্গত হইয়া পরস্পর পরস্পরের প্রতি আ-পতিত হইতে থাকিলে, রণস্থল অতি ক্রুরমূর্তি ধারণ করিল। ঐকপ, পরস্পর প্রধাবিত পদাতিগণের পদশব্দে বনুজরা ভয়ক্রান্ত অঙ্গনার ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিলেন। হে রাজন্! বহুসংখ্যক রথি-গণও বেগে অতিক্রান্ত হইয়া বারস সকল যেমন সলত-শ্রেণীকে নিগৃহীত করে, তক্রপ প্রতিপক্ষ-রথীদিগকে নিগৃহীত করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং ঐ স্থানেই অতিশয় গলিতমদ মহা মাতঙ্গগণ যত্নপর হইয়া বিপক্ষ-পক্ষীয় গলিতমদ-মাতঙ্গদিগের প্রতি আঘাত করিতে লাগিল। এইরূপে স্বামী ও পদাতি-গণ অতিশয় সংরক্তভরে পরস্পর আক্রমণ-পূর্ব্বক কেহ কাহাকে অতিক্রম করিতে পারিল না। কিন্তু, সেই নিশা সমরে সৈন্যগণের পুনঃ পুনঃ ধাবন, পলা-য়ন ও পুনরাবর্তনে রণাঙ্গনে তুমুল কোলাহল আরম্ভ

হইল। মহারাজ! হস্তী, অশ্ব ও রথোপরি অসিত দীপ সকল আকাশচ্যুত মহোল্কার ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। অধিক কি, রণস্থলের চতুর্দিক্ দীপ-প্রভায় উদ্ভাসিত হইয়া সেই রাত্রি যেন দিবসের প্রভা ধারণ করিল। সূর্য্য-প্রভায় ব্যাপ্ত হইলে, যেমন জগতের সমস্ত তমোরাশি ধ্বংস হইয়া যায়, তক্রপ, দীপালোকে রণস্থলের ইতস্তত অন্ধকার সকল তিরোহিত হইল। পরন্তু, দীপ-প্রভায় চতু-র্দিক্ অবভাসিত হওয়ার মহাত্মা যোধগণের অস্ত্র, কবচ ও মণিময় অলঙ্কারাদির প্রভা এককালীন অন্তর্হিত হইয়া গেল। মহারাজ! সেই প্রগাঢ় রজনী-সময়ে তুমুল কোলাহল-ময় সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, যোধগণ “আমি অমুক” ইত্যাকার আশ্রয়জ্ঞানে বিম্বৃত হইল। মোহবশত তৎকালে, পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, মাতুল ভাগিনেয়কে, ভাগিনেয় মা-তুলকে এবং সখা সখাকে সংহার করিতে লাগিল। এইরূপে, আত্মীয়গণ আত্মীয়দিগের প্রতি ও শত্রুগণ শত্রুদিগের প্রতি পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, সেই রাত্রি-সময়ে ভীরুগণের ভয়-জনক মর্যাদাশূন্য যুদ্ধ হইতে লাগিল।

সঙ্কলযুদ্ধে সপ্তষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬৭ ॥

—৩০৬—

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই তয়াবহ স্তম্ভতুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ধৃষ্টদ্যুম্ন স্তম্ভহং শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক পুনঃপুনঃ অ্যাকর্ষণ করিতে করিতে দ্রোণের হেম-বিভূষিত রথটিমুখে অতিক্রান্ত হইলেন। তিনি দ্রোণ-বধাভিলাষে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, পা-ণ্ডব ও পাঞ্চালগণ তাঁহার অনুবল হইয়া আচার্য্যকে পরিবেষ্টন করিল। আপনকার পুত্রগণ মহা সং-গ্রামে আচার্য্য-সন্তম দ্রোণকে তাদৃশ পরিবৃত্ত দেখিয়া সর্ব্ববস্ত্র-সহকারে রক্ষা করিতে লাগিলেন। প্রচণ্ড-বাতোদ্ধৃত সাগরদ্বয় যেমন ক্ষুদ্রান্দীর্ষ্য হই-য়া ভয়ঙ্কর মূর্তি ধারণ-পূর্ব্বক পরস্পর মিলিত হয়,

তক্রপ, সেই নিশীথ-সময়ে উভয়-পক্ষীয় সৈন্য-সাগর যুদ্ধার্থে পরস্পর সঙ্গত হইল । তদনন্তর, পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন ভ্রাতৃ-সহকারে পাঁচ বাণে দ্রোণের হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তখন, দ্রোণ পঞ্চবিংশতি বাণে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিয়া ভল্লাভ-দ্বারা মহাশব্দে তাঁহার কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহারাজ ! প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের শরে গাত্তর বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে অধর দংশন ও ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ করিয়া দ্রোণের সংহারাভিলাষে মহৎ এক কাশ্মুক গ্রহণ করিলেন । অনন্তর, সেই শত্রুহস্তা বিচিত্র শরাসন আকর্ষণ করত দ্রোণবিনাশ-ক্ষম ঘোরতর এক শর নিক্ষেপ করিলেন । মহারাজ ! মহা সমরে সেই ভয়ঙ্কর শর বলবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন-কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া উদ্ভিত সূর্য্যোর ন্যায় সেই সকল সৈনিকদিগকে সন্ধ্যাপিত করিল । অধিক কি, তৎকালে সেই ভয়ঙ্কর শর অবলোকন করিয়া দেব, গন্ধার্ব ও মনুবাগণ দ্রোণের সঙ্গল হউক, ইত্যাকার স্বস্তিবাচন করিতে লাগিলেন । পরন্তু, কর্ণ, আচার্য্যের রথাত্মস্থে সমায়াত সেই শরকে হস্তাঘব প্রদর্শন-পূর্ব্বক দ্বাদশ খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সেই শর ধর্ম্মজের কর্ণ-কর্তৃক বহুখা ছিন্ন হইয়া নির্বিষ ভুজঙ্গের ন্যায় অবিলম্বে ভূতলে পতিত হইল । শর ছিন্ন করিয়া কর্ণ সম্রতপর্ব্ব দশ শরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিলেন । তৎপরে দ্রোণপুত্র অশ্বখামা পাঁচ, স্বয়ং দ্রোণ সাত, শল্য নয়, দুঃশাসন তিন, দুর্ঘোষন বিংশতি ও শকুনি সাত বাণ-দ্বারা ভ্রাতৃসহকারে পাঞ্চাল-নন্দনকে বিদ্ধ করিলেন । পাঞ্চাল-নন্দন, দ্রোণ রক্ষার্থী হয় রথী ও স্বয়ং দ্রোণ এই সাতজন রথি-কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া দ্রোণ, অশ্বখামা, কর্ণ ও আপনকার আশ্রয়-প্রভৃতি সকলকেই তিন তিন শরে বিদ্ধ করিলেন । সেই সকল রথি-প্রবরগণ সমরে ধর্ম্মজের ধৃষ্টদ্যুম্ন-কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া প্রত্যেকেই তাঁহারে বেগ সহকারে প্রতি-বিদ্ধ করিলেন । মহারাজ ! ঐ সময়, ক্রমসেন

অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে এক বাণে বিদ্ধ করিয়া থাক্ থাক্ বলিয়া পুনর্ব্বার অবিলম্বে অপর তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন । তখন বীর্য়্যবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বর্ণপুঙ্খাঘিত শিলাধৌত তীক্ষ্ণতর প্রাণাশ্রয় কর অবক্র-গামী তিন শরে ক্রমসেনকে বিদ্ধ করিলেন । তৎপরেই ভল্লাভ-দ্বারা তাঁহার উজ্জ্বল সুবর্ণ-কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক শরীর হইতে পৃথক্ করিয়া দিলেন । মহারাজ ! ক্রমসেনের দক্ষাধর মস্তক ধৃষ্টদ্যুম্নের শরে ছিন্ন হইয়া প্রচণ্ড-বাতোজ্জ্বল পক্ষ-তাল-ফলের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল । অনন্তর মহাবীর পাঞ্চালরাজ নন্দন স্থানিশিত শর-সমূহ-দ্বারা পুনরায় প্রাণ্ডুক্ত মহারথী বীরদিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, এবং ভল্লাভ দ্বারা বিচিত্রযোধী রাধানন্দনের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহারাজ ! কেশরী যেমন স্বীয় লাজুল ছেদন সহ করিতে পারে না, তক্রপ রাধানন্দন কর্ণ ও ধর্ম্মশেছদনরূপ ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই উগ্রতর কর্ম্ম সহ করিতে পারিলেন না । তিনি ক্রোধাক্রুণ নয়নে নিশ্বাস ত্যাগ করত অপর এক কাশ্মুক গ্রহণ-পূর্ব্বক শর-বর্ষণ করিতে করিতে মহাবলশালী ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি অতিক্রান্ত হইলেন । কর্ণ এবং অশ্বখামা প্রভৃতি অপর ছয় জন রথী পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকে সংরক্ত দেখিয়া তাঁহার সংহারাভিলাষে ভ্রাতৃ-সহকারে তাঁহারে পরিবেষ্টন করিলেন ।

মহারাজ ! তৎকালে, আমরা ধৃষ্টদ্যুম্নকে কর্ণ এবং উল্লিখিত ছয় জন রথিপ্রবর বীরবরের সম্মুখ-বর্তী দেখিয়া মৃত্যুমুখগত বলিরাই মনে করিতে লাগিলাম । এমন সময় দাশার্হ সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের পরিত্রাণার্থে শরজাল বিকীরণ করিতে করিতে তথায় উপনীত হইলেন । এইরূপে মহাধর্ম্মজের যুদ্ধ-চূর্ম্মদ সাত্যকি আগমন করিলে, রাধানন্দন কর্ণ তাঁহারে অবক্রগামী দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন । মহারাজ ! অনন্তর সাত্যকি সমস্ত বীরগণের সমক্ষে কর্ণকে “পলায়ন করিওনা অবস্থান কর” এই কথা বলিয়া

দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তৎকালে বলশালী মহাত্মা কর্ণ ও সাত্যকির, বলি ও ইন্দ্রের ন্যায়, সংগ্রাম হইতে লাগিল । ক্ষত্রিয়-শ্রেষ্ঠ সাত্যকি তলধনি-দ্বারা সমস্ত ক্ষত্রিয়দিগকে জ্বালিত করিয়া রাজীবলোচন কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন; তদ্রূপ, বলশালী কর্ণও ধনুর্ঘোষে বহুধা কম্পিত করিয়া সাত্যকির সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; তিনি বিপাট, কর্ণি, নারাচ, বৎসদন্ত ও সুর-প্রভৃতি শত শত অস্ত্র-দ্বারা শিনি-পোক্তকে বিদ্ধ করিলেন । বৃষ্ণি-বংশীয় রথি-প্রবর যুযুধানও তাদৃশ প্রকারে শরবৃষ্টি-দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিতে থাকিলে, কিয়ৎকাল সেই যুদ্ধ সমভাবেই হইল । তদনন্তর আপনকর পক্ষীয় রথিগণ ও কর্ণের পুত্রগণ সম্মিহিত হইয়া চতুর্দিক হইতে শর-নিকর-দ্বারা বেগ-সহকারে সাত্যকিরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তদর্শনে সাত্যকি অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া কর্ণ ও তৎপুত্রগণ-নিষ্কিপ্ত অস্ত্র-নিচয় নিরাক্রান্ত করত রূষসেনের হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন । বীর্ষাবান্ রূষসেন সাত্যকির সেই শর-প্রহারে গাট-ভর বিদ্ধ হইয়া শরাসন পরিতাগ-পূর্বক বিমুচভাবে রথনীড়ে নিপতিত হইলেন । তাহাতে কর্ণ মহারথী রূষসেনকে নিহত মনে করিয়া পুত্রশোকে অতিমাত্র সন্তপ্ত-চিত্ত হইয়া শরনিকরে সাত্যকিরে প্রপীড়িত করিতে লাগিলেন । মহারথী যুযুধান কর্ণ-কর্তৃক পীড়্যমান হইয়া দ্বারা-সহকারে কর্ণকে বহু সংখ্যক বাণ-দ্বারা বারংবার বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎপরে তিনি কর্ণকে দশ ও সংজ্ঞাপ্রাপ্ত রূষসেনকে সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া উভয়েরই হস্তা-বাপ-সমবেত শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন । তখন, কর্ণ ও রূষসেন অন্য দুই কার্য্যক জাযুক্ত করিয়া সাত্যকিরে বহু সংখ্যক শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! সেই বীরক্ষয়কর মহা সংগ্রাম উপস্থিত সময়ে, আমরা স্তমহান্ গাণ্ডীব-নিম্নাধ্রবণ করিতে লাগিলাম । স্তমপুত্র কর্ণ সেই গাণ্ডীব-

নিম্নাধ্রবণ ও রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া আপনকার পুত্র দুর্ঘোধনকে কহিলেন, মহারাজ ! এই যুদ্ধে গর্জ্জনকারী ইন্দ্রের প্রচণ্ড কোদণ্ডাঙ্কালন-শব্দে ন্যায় প্রতিনিয়ত গাণ্ডীব-নিম্নাধ্রবণ ও রথনির্ঘোষ শ্রুত হইতেছে, নিশ্চয়ই এই যুদ্ধে প্রধানন্দন মহাধনুর্ধর অর্জুন প্রধান প্রধান সমস্ত শিবি ও নরশ্রেষ্ঠ পৌরবগণকে সংহার করিয়া স্তমহৎ শরাসন আঙ্কালন করিতেছে । আমার স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে, কাস্তুন আত্মানুরূপ কর্ম করিতেছে; এই দেখুন বাহিত ভারতী সেনা বহুধা বিদীর্ণ হইতেছে । প্রচণ্ড বাতোদ্ধৃত মেঘজাল যেমন ছিন্ন ভিন্ন হয়, তদ্রূপ অর্জুন-কর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন সৈনিকগণ কোনক্রমেই স্থস্থির হইতে পারিতেছে না; অধিক কি, স্তম্ভ নৌকা যেকপ, সাগরতরঙ্গ-বেগে বিভিন্ন হইয়া পড়ে, সৈন্যগণও তদ্রূপ সবাসাচীর বাণ-বেগে বিদীর্ণ হইতেছে । হে রাজশার্দূল ! এই দেখুন, গাণ্ডীব-প্রযুক্ত শরবিদ্ধ পলায়ন-পরায়ণ শত শত বোধ-প্রধানদিগের স্তমহান্ কোলাহল শ্রুত হইতেছে । নিশীথ-সময়ে নভোমণ্ডলস্থিত মেঘ-গর্জনের ন্যায় অর্জুনের রথ-সমীপে এই দুন্দুভি-নির্ঘোষ, হাহাকার রব ও ভয়ানক সিংহনাদ-প্রভৃতি বহুবিধ শব্দ হইতেছে, শ্রবণ করুন । পরন্তু এই যুদ্ধে আমরা-দিগের সকলের মধ্যস্থিত এই সাত্বত-প্রবর সাত্যকিরে যদি লক্ষ্যরূপে লাভ করিতে পারি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই সমস্ত শত্রুকে পরাজিত করিতে পারিব । এই দেখুন, দ্রোণের সহিত সমর-প্রবৃত্ত পাঞ্চালরাজ-কুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনকার শর সছোদরগণ-কর্তৃক সর্বতোভাবে পরিবৃত্ত হইয়াছে; এ সময় যদি আমরা সাত্যকি ও পৃষতকুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিনাশ করিতে পারি, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই আমাদের জয় লাভ হইবে । স্তম্ভ-নন্দন অতি-মহত্ম্য ন্যায় আমরা বৃষ্ণি ও পৃষত-বংশীয় এই দুই মহারথীকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন-পূর্বক বিনাশার্থে যত্ন করিব । এই দেখুন, সম্মুখে সবাসাচী ধনঞ্জয়

সাত্যাকিরে বহু সংখ্যক কুরুবীরগণের সহিত যুদ্ধে সমাসক্ত অবগত হইয়া দ্রোণ-সৈন্যভিষ্মুখে আগমন করিতেছে, অতএব ও বেপর্যাস্ত বিশেষরূপে জানিতে না পারে যে সাত্যাকি বহু সংখ্যক বোধগণ-কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়াছে, তাহার পূর্বেই অশ্বংপক্ষীয় বহু সংখ্যক প্রধান প্রধান রত্নিসত্তমগণ উহার আগমনে বাধা নিমিত্ত ঐস্থলে ঝটতি গমন করুক। আর অত্রতা শূরগণ নিরন্তর শরবর্ষণ-বিষয়ে তাদৃশরূপে ত্বরায়ুক্ত হউক, যাহাতে এই মধু-বংশীয় সাত্যাকি অবিলম্বে সমালয়ে গমন করে।

মহারাজ! আপনকার পুত্র দুর্যোধন কর্ণের অভিপ্রায় অবগত হইয়া, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন যশস্বী বিষ্ণুর প্রতি আদেশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ স্তবল-নন্দন শকুনির কহিলেন; মাতুল! আপনি সময়ে অনিবর্ত্তী দশ সহস্র হস্তী ও অযুত রথী সমভিব্যাহারে শীঘ্র অর্জুনের প্রতিপক্ষে যাত্রা করুন, এবং দুষ্টশাসন, দুর্জিবহ, স্তবাহ ও দুষ্প্রাধর্ষণ-প্রভৃতি আয়ার জাতগণ ও বহু সংখ্যক পদাতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া আপনার অন্তঃগমন করিবে। হে মহাবাহু মাতুল! আপনি কৃষ্ণার্জুন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব ও ভীমসেনকে সংহার করুন। দেখুন, যেমন দেবতাদিগের দেবরাজ ইন্দ্রের প্রতি নির্ভর, তদ্রূপ আমরা জয়াশা আপনাতে নির্ভর করিতেছে। অতএব কার্ষিকের যেমন অস্তুর-সৈন্য ধ্বংস করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনিও কুন্তী-নন্দনদিগকে বিনাশ করুন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! স্তবল-নন্দন শকুনি কুরুপতি দুর্যোধনের এইরূপ আদেশ অনুসারে দুষ্টশাসন-প্রভৃতি রাজকুমারগণ ও মহতীসেনা-সমভিব্যাহারে কৌরবদিগের প্রিয়-কামনায় কুন্তী-নন্দনগণের সংহারাতীলাবে গমন করিলেন। এইরূপে শকুনি পাণ্ডব-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইলে, শত্রুদিগের সহিত আপনকার পক্ষীয়দিগের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। এদিকে স্তম্ভপুত্র কর্ণ স্তম্ভং সৈন্যে

পরিবৃত্ত হইয়া অসংখ্য শর-হুতি করিতে করিতে ত্বরান্বিতভাবে সাত্যাকির প্রতি ধাবিত হইলেন। তৎপরে সমস্ত পার্শ্ববর্গ সাত্যাকিরে পরিবেষ্টন করিলেন। সেই নিশা সময়ে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও পাণ্ডালগণের সহিত দ্রোণাচার্য্যের অতি অদ্রুত যুদ্ধ হইতে লাগিল।

সকলযুদ্ধে অষ্টবর্ত্তাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৬৮।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর, কৌরব-পক্ষীয় যুদ্ধদুর্মদ-বীরগণ অসহিষ্ণু হইয়া সংরক্তভরে অতি বেগে সাত্যাকির রথভিষ্মুখে অতিক্রম হইল। তাহার স্তবর্ণ ও রৌপ্য-বিভূষিত নানা উপকরণ-কম্পিত রথ, অশ্ববার ও হস্তী-সমূহ-দ্বারা সাত্যাকিরে পরিবেষ্টন করিল। এইরূপে সেই মহারথিগণ তাঁহার চতুর্দিক অবরোধ করিয়া সিংহনাদ-পূর্বক তর্জ্জন করিতে লাগিল। মহা বীরাশালী কৌরবগণ মধুকুল-সম্বৃত সত্যবিক্রম সাত্যাকির সংহারাতীলাবে অতিশয় ত্বরান্বিত হইয়া তাঁহার প্রতি নিরন্তর ভীকৃতর শরহুতি করিতে লাগিল। পরবীরহস্তা মহাবাহু শিনিপোত্র, সেই সকল বোধগণ বেগে আপতিত হইতেছে দেখিয়া অসংখ্য বাণজাল বিস্তার-পূর্বক তাহাদিগকে প্রতিগ্রহ করিলেন। মহারাজ! ঐসময় মধুবংশীয় ধর্ম্মরাজপ্রণয় সমর-দুর্মদ সাত্যাকি সন্নত-পর্ব উগ্রতর শর ও কুলপ্রাশ্র-দ্বারা কৌরব-পক্ষীয় বোধগণের রাশি রাশি মস্তক ও বাহু সকল এবং অসংখ্য হস্তিশৃণু ও তুরঙ্গগণের গ্রীবামেশ ছেদন করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই রণভূমি ইতস্তত নিপতিত চামর ও শুভ্রবর্ণ হস্ত স্কল-দ্বারা নক্ষত্র-মালা-বিরাজিত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। অপিচ যুযুধানের সহিত সমর-প্রবৃত্ত বোধগণের এমনি তুমুল শব্দ হইতে লাগিল, বোধ হইল যেন প্রেতগণ রোদন করিতেছে। সেই স্তম্ভদান

শব্দ-দ্বারা বহুদ্বারা পরিপূরিত হইয়া উঠিল, এবং রাজিও অতিশয় নিষ্ঠুর-মুর্তি হইয়া আগ্নিমাজেরই ভরাবহ হইল। সেই লোমহর্ষকর নিশীথ-সময়ে আপনকার পুত্র রথি-প্রবর দুর্যোধন যুযুধানের শর-প্রহারে সেনা প্রত্যহ হইতে অবলোকন ও বিপুল শব্দ প্রবণ করিয়া সারথিকে বারংবার কহিলেন, যেস্থলে ঐ ভয়ানক শব্দ হইতেছে, তদতিমুখে অশ্বগণকে চালন কর। সারথি তাঁহার আদেশানুসারে সেই উৎকৃষ্ট অশ্বদিগকে সাত্যকির রথান্তিমুখে সঞ্চালন করিতে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর, সময়ে অপরিজ্ঞাত চিত্রযোধী লঘুহস্ত দৃঢ়দ্বা কুরুপতি দুর্যোধন ক্রোধ-তরে যুযুধানের সমীপস্থ হইয়া আকর্ণাকৃষ্ট শোণিত-ভোজী দ্বাদশ বাণ নিক্ষেপ-পূর্বক তাঁহার হৃদয় দেশ ভেদ করিলেন। শিনিপোত্র প্রথমেই দুর্যোধনের শরাঘাতে নিপীড়িত হইয়া অমর্ষভরে দশ বাণ-দ্বারা তাঁহারে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। সেই সময় কোরব ও পাঞ্চালগণের অতি নিদারুণ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। তদনন্তর, সাত্যকি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া অশীতি সংখ্যক শর-দ্বারা আপনকার মহারথী পুত্রের হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন, এবং বহু সংখ্যক শরনিকরে তাঁহার অশ্ব সকল যমালয়ে প্রেরণ করিয়া অবিলম্বে এক বাণ-দ্বারা সারথিকে রথনীড় হইতে ভূতলে পাতিত করিলেন। হে রাজন! আপনকার পুত্র সেই হতাস্থ রথে অবস্থান-পূর্বক শিনিপোত্রের রথোপরি শাণিত পঞ্চাশৎ শর নিক্ষেপ করিলেন। তখন, সাত্যকি হস্তলাঘব প্রদর্শন-পূর্বক দুর্যোধন-নিক্ষিপ্ত সেই সকল বাণ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন, তৎ পরেই অতি বেগ-সহকারে এক তম্বাজ-দ্বারা আপনকার পুত্রের মহৎ শরাসনের মুর্তি-দেশ ছেদন করিলেন। তৎকালে, সমস্ত যোদ্ধের প্রভু ও দণ্ডপালনের কর্তা কুরুরাজ ছিন্নদ্বা ও রথ-ভ্রষ্টহইয়া অবিলম্বে কৃতবর্মার ভাস্বর রথে আরোহণ করিলেন। হে প্রজানাথ! সেই নিশা-সময়ে আপনকার পুত্র পরাধূষ হইলে, সাত্যকি বিশিষ্টজাল

বর্ষণ-পূর্বক অসংখ্যকীয় সেনা বিচ্রাবিত করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় শকুনি সহস্র সহস্র রথী, হস্তী ও অশ্ব-সৈন্য-দ্বারা অর্জুনের চতুর্দিক অবরোধ করিয়া তাঁহার প্রতি অনবরত বহুবিধ শস্ত্ররুতি করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সেই সকল ক্ষত্রিয়গণ কাল-প্রেরিত হইয়া মহাস্র-সমস্ত বিকীরণ করত অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। তখন, অর্জুন ক্রোধভরে বিপুল সৈন্য-ক্ষয় করিতে প্রবৃত্ত হইয়া সহস্র সহস্র গজারোহ, অশ্ববার ও রথীদিগকে নি-বারণ করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয়, এইরূপে শত্রু সংহার করিতে থাকিলে, সুবল-নন্দন শকুনি ক্রোধে আনন্তর্য্য হইয়া তাঁহারে বিংশতি শায়ক-দ্বারা গাঢ়রূপে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে শত শত শর-জাল বিস্তার-পূর্বক অর্জুনের বৃহৎ কপিধ্বজ রথ থানিকে সমাক্রম করিতে লাগিলেন। অনন্তর সব্য-সাতী বিংশতি শরে শকুনিকে ও অপরাপর মহা ধনুর্ধরদিগকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! মহাবীর অর্জুন ঐ সময়-মধ্যেই শত্রুগণ-নিক্ষিপ্ত বাণজাল নিরাকৃত করিয়া বজ্রবেগগামী উৎকৃষ্ট শর-সমূহ-দ্বারা আপনকার পক্ষীয় যোদ্ধগণকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে বীরগণের, হস্তিশৃগোপম ছিন্নদ্বা সকল চতুর্দিকে নিপতিত হইতে থাকিলে, রণাঙ্গন পঞ্চশীর্ষ-ভুজঙ্গ-গণে সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল; এইরূপ নিক, চূড়ামণি, কিরীট ও কুণ্ডলালঙ্কৃত সূক্ষর না-সিকা-সমস্তিত রাশি রাশি মন্তক সকলও নিপতিত হইতে থাকিল; হা! ক্ষত্রিয়দিগের যে সকল বদন হইতে সন্তত প্রিয় কথা নির্গত হইত, এক্ষণে ক্রোধ-বশত অধর সংশন-পূর্বক সময়ে প্রবৃত্ত হওয়ার উদ্যোগ ভাবনাতেই পার্শ্বরে ছিন্ন হইয়া লোচন উন্মুক্ত করত ইতস্তত বিন্যস্ত পঞ্চজ-রাশির ন্যায় রণ-ভূমির শোভা উৎপাদন করিতে লাগিল। উৎকণ্ঠিত পরা-ক্রমশালী ধনঞ্জয় তাদৃশ ভয়ানক কার্য্য করিয়া পুন-

রায় সমস্তপক্ষ পাঁচ বাণে শকুনিকে এবং তাঁহার পুত্র উলুককে তিন বাণে তাড়িত করিলেন । উলুক তাড়ন প্রকারে বিদ্ধ হইয়া শরনিকরে বাহুদেবকে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং বহুধা পরিপূরিত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তখন, ধনঞ্জয়, বহুসংখ্যক শায়ক-সমূহ-দ্বারা শকুনির শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহার অশ্ব-চতুর্দিকে ও যমসদনে প্রেরণ করিলেন । শকুনি হতাস্থ রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক অবিলম্বে উলুকের রথে আরোহণ করিলেন । হে প্রজানাত! যেমন, জলধর-যুগল মেরুপৃষ্ঠে বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ, একরথ-সমাচ্ছাদিত পিতাপুত্র শকুনি ও উলুক অর্জুনের প্রতি নিরন্তর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর, পাণ্ডু-নন্দন ধনঞ্জয়, নিশিত শরনিকরে উভয়কে বিদ্ধ করিয়া আপনকার পক্ষীয় বাহিত অসংখ্য সেনা শরানলে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । যেমন প্রচণ্ড বায়ু-কর্তৃক মেঘজাল ছিন্ন ভিন্ন হয়, তদ্রূপ, কৌরব-সৈন্যগণ চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল । হে প্রজানাত! সেই নিশা-সময়ে, তর্য্যাক্ত সৈনিকগণ অর্জুন-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে করিতে বেগে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । সেই প্রগাঢ় অন্ধকার সময়ে, পলায়নপর বোধগণের মধ্যে কোন কোন বীর হস্তী, অশ্ব-প্রভৃতি স্ব স্ব বাহনগণকে দূরাসহকারে সঞ্চালন ও কেহ কেহ বাহন সকল পরিত্যাগ করিয়াই ধাবিত হইতে লাগিল । হে ভারত! বাহুদেব ও ধনঞ্জয় এইরূপে কৌরবদিগকে পরাজিত করিয়া আচ্ছাদে শঙ্খনিদাদ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

ঐ সময়, ধুট্টদ্বায় দ্রোণকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া অবিলম্বে এক নিশিত বাণ-দ্বারা তাঁহার কার্দুকের গুণ ছেদন করিয়া কেলিলেন । তখন, ক্ষত্রিয়-মর্দন-কারী মহাবীর দ্রোণ রথনীড়ে ছিন্ন শরাসন সংস্থাপন-পূর্বক অতীব বেগসহ সারবৎ অপর কার্দুক গ্রহণ করিলেন । তৎপরে তিনি ধুট্টদ্বায়কে শীঘ্র

গামী সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া পাঁচ বাণে তাঁহার মারধিকে বিদ্ধ করিলেন । মহারাজ! মহারথী ধুট্টদ্বায় শর-বৃষ্টি-দ্বারা মুহূর্ত্ত কাল-মধ্যে দ্রোণকে নিবারণ করিয়া, দেবরাজ যেমন দানব-দল দলন করিয়া-ছিলেন, তদ্রূপ কৌরবী-সেনা-বিমর্দন করিতে লাগিলেন । মহারাজ! এইরূপে আপনকার পুত্রের সৈন্যগণ বধ্যমান হইতে থাকিলে, উভয়-পক্ষের সৈন্য-মধ্যে যমলোকস্থিত বৈতরণীর ন্যায় ভীষণ-মূর্ত্তি শোণিত-তরঙ্গ-মালিনী এক নদী সমুৎপন্ন হইল । উহাতে হস্তী, অশ্ব ও রথ সকল নৌকা ও জলজন্তু-স্বরূপ হইয়া নিরন্তর প্রবাহিত হইতে লাগিল । মহারাজ! তৎকালে, প্রতাপবান্ ধুট্টদ্বায় সেই সৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত করিয়া দেবগণ-স্বধ্যবর্ত্তী মহাতেজা শতক্রতুর ন্যায় রণাঙ্গনে বিরাজ করিতে লাগিলেন, এবং পাণ্ডু-নন্দন বৃকোদর, যমজ নকুল সহদেব ও শিখণ্ডীর সহিত মিলিত হইয়া শঙ্খনিদাদ করিতে লাগিলেন । এইরূপে রণোৎকট জয়-প্রভাবাস্থিত মহারথী পাণ্ডবগণ আপনকার পুত্র চুর্যোধন, রাধা-নন্দন কর্ণ, মহাবীর দ্রোণ ও অশ্বখামার সমক্ষেই কৌরব-পক্ষীয় সহস্র সহস্র রথী-দিগকে পরাজিত করিয়া সিংহের ন্যায় ঘোর রবে চীৎকার করিতে লাগিলেন ।

সমুল্লযুদ্ধে একোনসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাণ ১৬৯ ॥

—৩—

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার পুত্র রাজা চুর্যোধন পাণ্ডব-পক্ষীয় প্রাণ্ডন্ত কয়েকজন মহাত্মা-কর্তৃক স্বপক্ষের সৈনিকদিগকে বধ্যমান ও পলায়নপর অবলোকন করিয়া অতীব ক্রোধে অধীর হইয়া জরশালি-প্রবর দ্রোণ ও কর্ণের নিকট সহসা উপনীত হইয়া বাক্যপটুতা প্রকাশ-পূর্বক এই কথা বলিলেন; সমরাজনে সবাসাচি-কর্তৃক নিজুরাজ নিহত হইলেন দেখিয়া আপনারাই ক্রোধ-বশত এই সংগ্রাম উপস্থিত করিয়াছেন; এক্ষণে, মধ্যাহ্নে ন্যায় হইয়া

পাণ্ডবগণ-কর্তৃক অশ্বপক্ষীর সৈন্যকর দর্শন করিতেছেন। আমাকে যদি আপনাদিগের ত্যাগ করিবারই ইচ্ছা ছিল, তবে পূর্বে “আমরা সমরে পাণ্ডুপুত্রদিগকে পরাজিত করিব,” একপ বলা উচিত ছিল না। কেন না, আপনাদিগের তাদৃশ অভি-প্রেত জানিতে পারিলে, আমি কদাচ পৃথাপুত্রদিগের সহিত ঈদৃশ সৈন্য-ক্ষয়কর শত্রুতার উৎপাদন করিতাম না। সে বাহা হউক, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ-দ্বয়! যদি আমি আপনকারদিগের পরিত্যক্তা না হই, তাহা হইলে আপনারা উভয়ে যাদৃশ বিক্রম-সম্পন্ন, তদনুরূপ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন।

মহারাজ! মহাবীর দ্রোণ ও কর্ণ দুর্যোধানের বাক্য-রূপ প্রত্যোদ-দ্বারা পরিচালিত হইয়া দণ্ড-বিধাতিত ভুলভ্রের ন্যায় সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। এই রূপে, সর্বলোক-ধনুর্ধর রথি-শ্রেষ্ঠ দ্রোণ ও কর্ণ সাত্যকি-প্রমুখ পাণ্ডবগণের প্রতি অভিক্রমিত হইলে, পাণ্ডবগণও তাদৃশ-প্রকারে স্ব স্ব সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া বারংবার গজ্জনকারী সেই দুই বীরের অভি-মুখে ধাবিত হইলেন। তদনন্তর, সর্বশস্ত্রধারি-প্রবর ধনুর্ধরাগ্ৰগণ্য দ্রোণ রোষাবিক্ত হইয়া স্ত্রাসহকারে দশ বাণ-দ্বারা শিনি-পুঞ্জব সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে কর্ণ দশ, আপনকার পুত্র সাত, রূষসেন দশ ও সুবল-নন্দন শকুনি সাত বাণে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন; অধিক কি, তৎকালে তাঁহারা সকলেই শিনিপুঞ্জব সাত্যকিরে বাণজালে অবরোধ করিলেন। সোমকগণ দ্রোণাচার্য্যকে তাদৃশরূপে পাণ্ডব-সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া চতুর্দিক্ হইতে তাঁহার প্রতি অতি বেগ-সহকারে শরবৃষ্টি করিতে লাগিল। ঐ সময়, দ্রোণাচার্য্য, দিবাকর যেমন চতুর্দিকে রশ্মিজাল বিকীরণ-পূর্বক তমোরাশি ধ্বংস করেন, তদ্রূপ শর-সমূহ-দ্বারা ক্ষত্রিয়দিগের গ্রাণ হরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে, দ্রোণ-কর্তৃক বধ্যমান পরম্পর চীৎকার-কারী পাঞ্চালগণের ভুমূল কোলাহল শ্রুত হইতে লাগিল। ঐ সময়, তাহারা

জীবনাশী হইয়া কেহ পুত্র, কেহ পিতা, কেহ জ্ঞাতা, কেহ মাতুল, কেহ ভাগিনের, কেহ বয়লা, কেহ কেহ বা সম্বন্ধী ও বন্ধু-বান্ধবকে পরিত্যাগ-পূর্বক বেগে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কোন কোন যোদ্ধা বিমোহিত হইয়া দ্রোণাভিমুখেই ধাবিত হইল। সেই নিশা সময়ে পাণ্ডব-সৈন্যগণ মহাত্মা দ্রোণ-কর্তৃক এইরূপে নিপীড়িত হইয়া, ভীমসেন, ধনঞ্জয়, বাসুদেব, বমজ-নকুল সহদেব ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সমক্ষেই হস্তস্থিত সহস্র সহস্র উল্কা নিক্ষেপ-পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। উল্কা সকল নিক্ষেপ-প্রযুক্ত চতুর্দিক্ অন্ধকারাবৃত হওয়ার, যদিচ কিঞ্চিৎ মাত্র অবগত হইবার সম্ভাবনা ছিল না, কিন্তু, অশ্বপক্ষীয়দিগের দীপালোক প্রভাবে পলায়নপর শত্রু-গণ স্পষ্টরূপেই দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহারাজ! মহারথী দ্রোণ ও কর্ণ সেই পলায়ন-পরায়ণ সৈন্যদিগকে পৃষ্ঠদেশ হইতে বহুতর শায়কজাল বিস্তার-পূর্বক প্রহার করিতে লাগিলেন।

এইরূপে পাঞ্চালগণ চতুর্দিকে প্রভয় ও বিনষ্ট হইতে থাকিলে, জনার্দন দীনমনা হইয়া কান্দনকে কহিলেন, হে কুন্তী-নন্দন! ঐ দেখ, ধনুর্ধরাগ্ৰগণ্য দ্রোণ ও কর্ণ পাঞ্চালগণ-সমবেত ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকির প্রতি অতিশয় শরাঘাত করিতেছে। অধিক কি উহাদিগের শরবৃষ্টি-প্রভাবে অশ্বপক্ষীয় মহা-রথিগণ সমরে ভঙ্গ দেওয়ার, সৈন্যগণ বারংবার নিবারিত হইয়াও অবস্থান করিতেছে না। অন্তএব আমরা উদ্যতানুধ ব্যূহিত সৈন্যগণের সহিত মিলিত হইয়া সূত-নন্দন কর্ণ ও দ্রোণকে বাধা দিবার নিমিত্ত বিশেষরূপে যত্ন করিব। কেন না, ঐ দুই কৃতাস্ত্র বলশালী জয়-প্রতাবাধিত বীরকে আমরা উপেক্ষা করাতেই এই রাজ্যকালে উর্দ্বারা তোমার সৈন্যক্ষয় করিতেছেন। বাসুদেব ও ধনঞ্জয় এইরূপে মত্তগণ করিতেছেন, এমন সময় ভীমকর্মা মহা বলশালী হৃকোদর অবিলম্বে পলায়িত সৈন্যদিগকে প্রতি-সিদ্ধ করিয়া রণমুখে আগমন করিতে লাগিলেন।

ভীমসেন সৈন্যে আগমন করিতেছেন দেখিয়া কৃষ্ণ অর্জুনকে উহা প্রদর্শন-পূর্বক পুনরায় কহিলেন, হে পাণ্ডু-নন্দন! এই দেখ, সমরপ্রাণী ভীমসেন ক্রোধ-তরে সোমক-প্রভৃতি বহুতর সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া বেগ-সহকারে মহারথী দ্রোণ ও কর্ণের অভিমুখে গমন করিতেছেন। তুমি স্থপক্ষীয় সমস্ত সৈন্য-দিগের আশ্বাস প্রদানার্থ মহারথী পাঞ্চালগণ ও ভীমসেনের সহিত মিলিত হইয়া বিপক্ষের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

মহারাজ! পুরুষ-শার্দূল মাধব ও পাণ্ডু-নন্দন খনঞ্জয় এইরূপ মন্ত্রণা-পূর্বক দ্রোণ ও কর্ণের প্রতি লক্ষ্য করিয়া রণমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এদিকে যুধিষ্ঠিরের সূমহৎ সৈন্যগণ যেস্থলে দ্রোণ ও কর্ণ শত্রু বিমর্দন করিতে ছিলেন, সেইস্থলে পুন-রাবর্তিত হইলে, পূর্ণোচ্ছ্রোদয়ে প্রবৃত্ত সাগরধ্বয়ের ন্যায়, সেই নিশা-সময়ে কৌরব ও পাণ্ডবদিগের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। অনন্তর, আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণ উন্মত্তের ন্যায় হইয়া করস্থিত দীপ সকল দূরে নিক্ষেপ করিয়া অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। পরন্তু অজ্ঞকার ও ধূলিপটলে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হইলে, জয়ৈষিগণ কে-বল নাম ও গোত্রাদি-দ্বারা অবগত হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। মহারাজ! যেমন স্বয়ম্বরস্থলে নর-পত্তিগণের নাম ও গোত্রাদির বিষয় স্মৃত হইয়া থাকে, তদ্রূপ সংগ্রামস্থলেও প্রহার-প্রবৃত্ত পার্থিব-গণ-কর্তৃক জ্ঞান্যমাণ নাম ও গোত্র সকল স্মৃত হইতে লাগিল। মহারাজ! এই সময়, রণস্থল কিয়ৎ কালের নিমিত্ত সহসা নিস্তব্ধ হইয়া রহিল; কিন্তু পরক্ষণেই যখন সৈন্যগণ রোষাবিষ্ট হইয়া সমরে প্রবৃত্ত হইল, তখন, কি পরাজিত, কি বিজয়ী, উভয়-পক্ষীয়দিগেরই পুনরায় তুমুল কোলাহল সমুখিত হইল। হে কুরুনাথ! তৎকালে যে যেস্থলে দীপা-লোক দৃষ্ট হইতে লাগিল, বীরগণ পতঙ্গের ন্যায় সেই সেই স্থলে নিপতিত হইতে থাকিল। এইরূপে

কৌরব ও পাণ্ডবগণ সমরে প্রবৃত্ত থাকিলে, রজনী ক্রমে অতি গভীর মুক্তি ধারণ করিল।

সঙ্কলযুদ্ধে সপ্ততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর, বিপক্ষ-বীর-হস্তা কর্ণ পৃষতকুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যায়ের বক্ষঃস্থলে মর্ম্য-ভেদী দশ শর-দ্বারা প্রহার করিলেন। তাহাতে ধৃষ্টদ্যায় প্রহৃত-চিত্তে থাক্ থাক্ বলিয়া কর্ণকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে সেই দুই মহারথী সমরক্ষেত্রে আকর্ণাকৃষ্ট শর-সমূহ-দ্বারা পরস্পর পর-স্পরকে সমাচ্ছাদিত করত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎপরে সূত-নন্দন কর্ণ সমরস্থলে পাঞ্চাল-প্রধান ধৃষ্টদ্যায়ের অশ্ব-চতুষ্টয় নিহত করিয়া বহু সংখ্যক শর-দ্বারা তাঁহার সারথিরে বিদ্ধ করিলেন এবং নি-শিতশর-দ্বারা তাঁহার সূমহৎ শরাসন ছেদন করিয়া ভল্লাজ্ঞে সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করি-লেন। তখন, ধৃষ্টদ্যায় অশ্ব ও সারথিহীন রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া তয়ানক এক পরিঘ গ্রহণ-পূর্বক কর্ণের অশ্ব সকল নিম্পিষ্ট করিয়া ফেলি-লেন। পরন্তু তিনিও কর্ণ-নিম্পিষ্ট আশীবিষাকার শর-সমূহ-দ্বারা গাত্তর বিদ্ধ হওয়া-প্রযুক্ত পাদচায়ে যুধিষ্ঠিরের সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ করিলেন। এদিকে, কর্ণেরও সা-রথি তৎক্ষণাৎ উত্তম বহনক্ষম শম্বসবর্ণ মহাবেগ-বান্ সিদ্ধুদেশীয় অশ্বগণকে লইয়া রথে যোজনা করিল। মহারাজ! সঙ্কল-জলধর যেমন পরিতো-পরি বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ, লক্ললক্ষ্য কর্ণ রোষাবিষ্ট হইয়া পাঞ্চাল-পক্ষীয় মহারথীদিগকে শরবৃষ্টি-দ্বারা নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। পা-ঞ্চালগণ কর্ণের শরে নিপীড়িত হইয়া সিংহ-তাড়িত মৃগের ন্যায় তরে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল। দেখিলাম, এই সময় সমুদ্যাগণ কর্ণের শর-দ্বারা নিরুত্ত-কলেবর হইয়া হস্তী, অশ্ব ও রথ হইতে

নিয়তই ভুতলে নিপতিত হইতেছে। সেই মহা সংগ্রাম সময়ে যে সকল পদাতি, হস্ত্যারোহী বা অশ্বরোহী পলায়ন করিতেছিল, কর্ণ কুরুপ্রান্তের দ্বারা তাহাদিগের অনেকেরই বাহু, কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ও উরুদেশ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অধিক কি, তৎকালে রহস্যসংখ্যক মহারথীও পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন, কিন্তু পলায়ন-কালে কখন যে তাহাদের বাহন বা কলেবর ছিন্ন হইয়া পড়িল, তাহা কিছুই অবগত হইতে পারিলেন না। মহারাজ! সেই বধামান পাঞ্চাল ও স্বপ্নয়গণ তৎকালে এমন বিমোহিত হইয়াছিল, যে তৃণস্পন্দনেতেও স্তম্ভপুত্র বলিয়া মনে করিতে লাগিল; এবং স্বপক্ষীয় পলায়নপর যোদ্ধাকেও কর্ণ আসিতেছে বোধ করিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কিন্তু কর্ণ সেই পলায়ন-পরায়ণ প্রভৃতি সৈন্যদিগের প্রতিও পশ্চাৎভাগ হইতে শরজাল বিকীরণ করিতে করিতে অভিদ্রুত হইলেন। মহাত্মা কর্ণ-কর্তৃক আক্রান্ত সেই বিমোহিত সৈন্যগণ কর্তব্য-বিষয়ে কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া কেবল পরস্পর পরস্পরের প্রতি নিরীক্ষণ করিতে লাগিল, প্রত্যুত, কোনক্রমেই রণস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। এইরূপে পাঞ্চাল-গণ দ্রোণ ও কর্ণের মহাত্ম-দ্বারা সমাহত হইয়া চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে করিতে বেগে পলায়ন করিতে লাগিল।

তদনন্তর, রাজা যুধিষ্ঠির স্বকীয় সেনাগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া স্বয়ং রণস্থল হইতে প্রস্থান করিবার বাসনায় অর্জুনকে কহিলেন, কাক্ষন! এ দেখ, ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য কর্ণ কার্কস্ক হস্তে অবস্থান করত এই নিদারুণ নিশীথ সময়েও মদীর সৈন্যগণকে দ্বিতীয় ভাঙ্করের ন্যায় উদ্ভাপিত করিতেছে। তোমার আত্মবজ্রগণ উহার শরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া অনাথের ন্যায় চীৎকার করিতেই নিয়ত এই স্তম্ভহং কোলাহল প্রতি-গোচর হইতেছে। অপিচ, ঐ স্তম্ভপুত্র যে প্রকারে বাণ সজ্জান ও বিমোচন করিতেছে, তাহাতে

কিছুমাত্র ছিত্র লক্ষিত হইতেছে না; অতএব ও নিশ্চয়ই আমাদিগকে সংহার-দশায় উপনীত করিবে। এই উপস্থিত সময়ে কর্ণবধ-বিষয়ে যেরূপ কর্তব্য হয়, বিবেচনা করিয়া তাহার অনুষ্ঠান কর।

মহারাজ! ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণে ক্রমশঃ কহিলেন, মধুস্থদন! অদ্য ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির কর্ণের পরাক্রম-প্রভাবে ভীত হইয়াছেন; বিশেষত কর্ণের সৈন্যগণ যখন, ক্রমশঃই একপ বিক্রান্ত হইয়া উঠিতেছে, তখন, উহাদিগের প্রতি এক্ষণে বাহা কর্তব্য, সত্ত্বর তাহার অনুষ্ঠান কর। কেননা অস্মৎ-পক্ষীয় সৈন্যগণ ভঙ্গ দিয়া বেগে ধাবিত হইতেছে। ঐ দেখ, সেনাগণ একে দ্রোণ-শরেই ক্ষতবিক্ষত ও ভয়প্রায়, তাহাতে আবার কর্ণ-কর্তৃক সস্ত্রাসিত হইয়া কোনক্রমেই রণস্থলে অবস্থান করিতেছে না। আমি দেখিতেছি, কর্ণ অস্মৎপক্ষীয় মহারথীদিগের প্রতি শাণিত শরজাল বর্ষণ-পূর্ব্বক নির্ভীকের ন্যায় বিচরণ করিতেছে। হে বৃষিশার্দূল কৃষ্ণ! ভূজঙ্গ যেমন কাহারো পাদস্পর্শ সহ্য করে না, তজ্রূপ, আমাদিগের সাক্ষাৎকারেই উহার একপ ব্যবহার আমি সহ্য করিতে ইচ্ছা করি না।

এতাবৎ উক্তি শ্রবণে বাসুদেব কহিলেন, কুন্তী-নন্দন! অদ্য আমি মানুষাতিরিক্ত-বিক্রমশালী নরশার্দূল কর্ণকে দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় সময়ে বিচরণ করিতে দেখিতেছি। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি অথবা রাক্ষস ষটোৎকচ, এই দুই জন ভিন্ন কোন ব্যক্তিই একপ বর্ডমান নাই যে এক্ষণে সংগ্রামে স্তম্ভপুত্রের প্রতিদ্বন্দ্বী হয়। পরন্তু বেপর্য্যাক্ত উহার নিকট মহোৎকচের ন্যায় দীপ্যমান বাসব দত্ত শক্তি রহিয়াছে, তাবৎ তোমারও উহার সহিত বৈরধর্ম্মকে সঙ্গত হওয়া উপযুক্ত বলিয়া বিবেচনা করি না। যেহেতু কর্ণ ঐ শক্তি তোমার নিমিত্তই রক্ষা করিতেছে এবং ঐ শক্তি-প্রভাবেই ও অতি ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি ধারণ করিয়া রহিয়াছে। অতএব মহাবলশালী ষটোৎকচই এক্ষণে রাধা-নন্দনের প্রতিপক্ষে যাত্রা

করুক। সে মহাবীর ভীমসেন হইতে জয়প্রার্থন করি-
য়াছে, নিজেও অতিশয় পরাক্রমশালী; এবং দিবা,
রাক্ষস ও আশুর-প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র সকলও
তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। বিশেষত ঘটোৎকচ
তোমাদিগের নিয়ত অনুরক্ত ও হিতাকাজী; অত-
এব সে যে সময়স্থলে কর্ণকে পরাজিত করিবে,
ইহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় হইতেছে না।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পুঙ্খলোচন মহাবাহু
বাসুদেব প্রধানন্দন ধনঞ্জয়কে এইরূপ বলিয়া ঘটোৎ-
কচকে আহ্বান করিলেন। আহ্বানমাত্র সেই রা-
ক্ষস বক্সস্নাহ হইয়া ধূগ ও শশর-শরাসন ধারণ-
পূর্বক উপস্থিত হইল, এবং কৃষ্ণার্জুনকে অভিবাদন
করিয়া কহিল, এই আমি উপস্থিত হইলাম; কি
করিতে হইবে আজ্ঞা করুন। তদনন্তর, দাশার্হ
বাসুদেব উজ্জ্বল কুণ্ডলালঙ্কৃত প্রদীপ্ত বদন-সুশো-
ভিত মেঘসন্কাশ হিড়িম্বা-নন্দনকে হাসিতে হাসিতে
কহিলেন। পুত্র ঘটোৎকচ! আমি যাঁহা কহিতেছি,
অবধারণ কর। এক্ষণে, অপর কাহার বিক্রম-দ্বারা
কার্য্য নিষ্ফল হইবে না, স্মৃতরাং তোমারই পরাক্রম
প্রকাশের কাল উপস্থিত হইয়াছে। তোমাতে বহু-
বিধ অস্ত্র ও বহুতর রাক্ষসী মার্মা প্রতিষ্ঠিত রহি-
য়াছে, অতএব তুমি নিম্নপ্রায় এই বজ্রগণের নৌকা-
স্বরূপ হও। ঐ দেখ, সময়জনে গোপাল-কর্তৃক
আয়ত্ত গোযুধের ন্যায়, পাণ্ডবসৈন্যগণ কর্ণ-কর্তৃক
আক্রান্ত হইয়াছে। ঐ মহাধনুর্ধর দৃঢ়বিক্রম মতি-
মান কর্ণ পাণ্ডবসৈন্য-মধ্যে প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়-
দিগকে সংহার করিতেছে। দৃঢ়ধন্বা ক্ষত্রিয়গণ সু-
মহৎ শরবৃষ্টি করিতে থাকিলেও উহার শরানলে নি-
পীড়িত হইয়া কোনক্রমেই রণস্থলে অবস্থান করিতে
সমর্থ হইতেছে না। ঐ দেখ, পাঞ্চালগণ সূতপুত্রের
শরবৃষ্টি দ্বারা পীড়্যমান হইয়া সিংহদ্রাসিত মৃগের
ন্যায় পলায়ন করিতেছে। হে মহাবাহু ভীমপরা-
ক্রম ভীম-নন্দন! এক্ষণে সময়ে সূত-পুত্র যেকপ
উদ্ভুক্ত হইয়াছে, ইহাতে তুমি তিন অপর কোন

পুরুষই উহার নিবারণ-কারী বর্তমান নাই। অত-
এব তুমি পিতৃকুল, মাতুলকুল এবং নিজেরো তেজ
ও অস্ত্রবলের অনুরূপ-কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হও।
হে হিড়িম্বা-নন্দন! “যে কোন প্রকারে হউক, আ-
মাদিগকে দুঃখ হইতে উদ্ধার করিবে,” এই নিমি-
ত্বেই মনুষ্যাগণ পুত্রকামনা করিয়া থাকে, অতএব
তুমি স্বীয় বজ্রগণকে এই বিপদ হইতে উদ্ধার কর।
ভীমনন্দন! সংগ্রামস্থলে তুমি নিয়ত যুদ্ধ করিতে
থাকিলে, কোনব্যক্তিই তোমার মায়া ও তয়ানক
অস্ত্রবল হইতে সমুত্তীর্ণ হইতে পারিবে না। হে
শক্রতাপন! তুমি এই নিশাসময়ে কর্ণবাণ-প্রভৃতি
ধার্ডরাষ্ট্রসাগরে নিমগ্নপ্রায় পাণ্ডবগণের তটস্বরূপ
হও। যে হেতু রাজিকালে, শূর রাক্ষসগণই অপ-
রিমিত পরাক্রমশালী বলবান, দুর্জয় ও প্রতাপবান
হইয়া থাকে, অতএব তুমি এই সময়, স্বীয় মায়া-
প্রভাবে সমরস্থিত রাধানন্দনকে বিনাশ কর, তাহা
হইলেই ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রমুখ পাণ্ডবগণ দ্রোণকে সংহার
করিতে পারিবেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কেশবের বাক্য শ্রবণ
করিয়া তখন অর্জুনও শক্রমর্দনকারী ঘটোৎকচকে
কহিলেন, ঘটোৎকচ! আমাদিগের এই সৈন্য-মধ্যে
ভীমসেন, দীর্ঘবাহু সাত্যকি ও তুমি তোমরা এই
তিন জনেই আমার অভিমত; অতএব তুমি এই
নিশাসময়ে কর্ণের সহিত দ্বৈরথযুদ্ধে প্রবৃত্ত হও,
এই যুদ্ধে মহারথী সাত্যকি তোমার পৃষ্ঠরক্ষক হই-
বেন। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন কার্তিকেয়ের
সহায়ে তারকাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তরূপ,
তুমিও সাত্যকি কর্তৃক সহায়বান হইয়া রণস্থলে
মহাবীর কর্ণকে সংহার কর। কৃষ্ণার্জুনের এই
সকল কথা শ্রবণ করিয়া ঘটোৎকচ কহিল, হে
পুরুষসত্তমদ্বয়! সংগ্রামে কি দ্রোণ, কি কর্ণ, কি দ্বা
অন্যান্য কৃতান্ত্র মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণই হউক, আমি
ইহাদিগের সকলের সহিতই যুদ্ধ করিতে সক্ষম।
অন্য এই নিশাসময়ে সূত-পুত্রের সহিত আমি

ঈদৃশ সংগ্রাম করিব যে, মমুবাগণ বাহা পৃথিবীর চরমকাল-পর্যন্ত কীর্তন করিতে থাকিবে। এই যুদ্ধে ভীত বা বক্রাঙ্গলি কোন বীরকেই পরিত্যাগ করিব না, প্রত্যুত, রাক্ষসধর্ম সমাশ্রয়-পূর্বক সকলকেই বিনাশ করিব। সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! বিপক্ষবীর হস্তা মহাবাহু হিড়িম্বানন্দন এই কথা বলিয়া আপনকার সৈন্যাদিগকে সন্ত্রাসিত করিয়া তুমুল সংগ্রামস্থিত কর্ণের অভিযুখে ধাবিত হইল। ধর্মুর্জরাগ্রগণ্য সূতনন্দন প্রদীপ্তাস্য ভুজঙ্গের ন্যায় ক্রোধভরে আপতিত ঘটোৎকচের প্রতি শরজাল বিস্তার-পূর্বক তাহারে প্রতিগ্রহ করিলেন। হে রাজশার্দূল মহারাজ! তৎপরে, গর্জ্জনকারী সেই রাক্ষস ও কর্ণের ইন্দ্রপ্রহ্লাদের ন্যায় ঘোরতর যুদ্ধারম্ভ হইল।

ঘটোৎকচ যুদ্ধপ্রেরণে একসপ্তত্যধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭১ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার পুত্র দুর্যোধন সমরাক্ষনে ঘটোৎকচকে জিঘাংসাপন্নবশ হইয়া দুরাসহকারে সূতপুঞ্জের প্রতি আপতিত হইতে দেখিয়া স্বীয় ভ্রাতা দুঃশাসনকে কহিলেন, এই রাক্ষস সমরে কর্ণের বেগ ও পরাক্রম অবলোকন করিয়া দুরাসহকারে তৎপ্রতিপক্ষে ধাবিত হইতেছে; অতএব তুমি ঐ মহারথীর নিবারণে প্রবৃত্ত হও। মহা বলশালী সূর্য্যানন্দন কর্ণ রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করিয়া যেস্থলে অবস্থিত রহিয়াছেন, তুমি মহতী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া ঐস্থলে গমন কর। হে মানদ! তুমি সসৈন্যে যত্নপর হইয়া কর্ণকে রক্ষা কর; এই ঘোররূপ নিশাচর যেন অনবধানতা হেতু উঁহাকে বিনাশ করিতে না পারে। মহারাজ! দুর্যোধন এইরূপ আদেশ করিতেছেন, এমন সময়ে যোধপ্রবর মহা বলশালী জটাসুর পুত্র অলংবল তাঁহার সমীপস্থ হইয়া কহিল, মহারাজ! আমি আপনা-কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া আপনকার শত্রু সমর-

দুর্হম পাণ্ডবগণকে অমুচরবর্গের সহিত বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিতেছি। কেন না, ঐ নীচস্বভাব পাণ্ডবগণ পূর্বে আমার পিতা রাক্ষস-প্রধান জটাসুরকে রাক্ষসমারণ-রূপ কন্মামুষ্ঠান-পূর্বক নিপাতিত করিয়াছে; অতএব আমিও আপনকার আজ্ঞামুসারে উহাদিগের বিনাশ-সাধন-পূর্বক পিতার ঋণ পরিশোধের বাসনা করিতেছি। কুরুপতি দুর্যোধন বারংবার সেই রাক্ষস-কর্তৃক প্রসাদিত হইয়া এইরূপ কহিলেন, আমি দ্রোণ ও কর্ণাদির সহিত মিলিত হইয়া আমার শত্রু পাণ্ডবদিগের বিনাশে সমর্থ হইব; পরন্তু তুমি রণস্থলে গমন করিয়া মানুষ ও রাক্ষস-সম্মত কুরুকর্মা নিশাচর ঘটোৎকচকে সংহার কর। ঐ দুরাশ্রয় সমরে নিয়ত পাণ্ডবদিগের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া হস্তী, অশ্ব ও রথীদিগকে সংহার করিতেছে, অতএব অগ্রে আকাশচর রাক্ষসকে যম-সদনে প্রেরণ কর। কুরুরাজের এতাবৎ আদেশ প্রবণে মহাকায় জটাসুরপুত্র তাহাই হউক এই কথা বলিয়া সমরে ভীমসেন-নন্দন ঘটোৎকচকে আহ্বান-পূর্বক তাহার প্রতি বহুবিধ শত্রু বিকীরণ করিতে লাগিল। মহারাজ! প্রচণ্ড বায়ু যেমন জলদাবলীকে ছিন্ন ভিন্ন করে, তরুণ ঘটোৎকচ একাকীই রাক্ষস অলংবল, কর্ণ ও দুস্তর কোরব-সৈন্য প্রমথিত করিতে লাগিল। অনন্তর, মহা বলশালী অলংবল ঘটোৎকচকে মায়াবল-সম্পন্ন দেখিয়া অবিলম্বে বহুবিধ শর-সমূহ-দ্বারা নিপীড়িত করিতে লাগিল। এইরূপে তাহারে বহু সংখ্যক বাণে বিদ্ধ করিয়া পঞ্চাৎ শর-নিকরে পাণ্ডবদিগের সৈন্য বিজ্ঞাবিত করিতে প্রবৃত্ত হইল। সেই নিশীথ সময়ে পাণ্ডব-সৈন্যগণ অলংবলের শর-প্রহারে সন্ত্রাসিত হইয়া বামুর্বিচ্ছিন্ন-মেঘ-জালের ন্যায় চতুর্দিকে বিদীর্ণ হইয়া পড়িল। ঐ সময়, কোরব-সৈন্যগণও ঘটোৎকচের শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া হস্তস্থিত সহস্র সহস্র অলস্ত উল্কা সকল পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। সেই মহা সংগ্রামে অলংবল রোষাবিষ্ট হইয়া, বেকপ

তোত্র-দ্বারা মহামাতৃকে আহত করে, তদ্রূপ দশ বাণ-দ্বারা ঘটোৎকচকে প্রহার করিল। তদর্শনে ঘটোৎকচ অলম্বলের রথ, সারথি ও আয়ুধ সকল তিল পরিমাণে হ্রাস করিয়া ভৈরবরবে চীৎকার করিতে লাগিল। তৎকালে ঘটোৎকচ অকম্পিত মেরুপৃষ্ঠে-ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় কর্ণ, অলম্বল ও অন্যান্য সহস্র সহস্র কোরবদিগের প্রতি শরশক্তি করিতে প্রবৃত্ত হইল। মহারাজ! তৎকালে সেই চতু-রঙ্গিণী কোরবী সেনা রাক্ষস-কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া একপ ক্ষুভিত হইল, যে, পরস্পর পরস্পরের উপরি বেগে নিপতিত হইয়া পরস্পরকে বিমর্দিত করিতে লাগিল। তদর্শনে রথ ও সারথি-বিহীন জটাসুর-নন্দন অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ঘটোৎকচের প্রতি দৃঢ়-তর এক মুষ্টি প্রহার করিলে, ভূমিকম্প সময়ে তরু-গুল্ম সমবেত পর্বত যেরূপ কম্পিত হয়, তদ্রূপ ঘটোৎকচ সেই মুষ্টির দ্বারা সমাহত হইয়া সমরে বিচলিত হইল। সে তৎপরে শত্রুযুধ-নাশনক্ষম পরি-দ্বাকার বাহু আশ্ফালন-পূর্বক অলম্বলকে ভীষণ মুষ্টি-দ্বারা তাড়িত করিল, এবং ক্রোধভরে প্রমথিত করিয়া উদ্ভিত ইন্দ্রধ্বজ-সদৃশ ভুজদণ্ড-দ্বারা অবিলম্বে ভূতলে নিক্ষেপ-পূর্বক নিম্পিষ্ট করিতে লাগিল। অনন্তর, বলশালী অলম্বল কোন প্রকারে ঘটোৎকচের হস্ত হইতে আপনাকে মুক্ত করিয়া বেগে উত্থান-পূর্বক তাহার প্রতি ধাবিত হইল, এবং রোষভরে ঘটোৎকচকে উৎক্ষেপণ ও অধঃক্ষেপণ-পূর্বক মহীতলে নিম্পেষণ করিতে লাগিল। মহা-রাজ! এইরূপে বৃহৎকলেবর-সম্পন্ন রাক্ষস ঘটোৎকচ ও অলম্বলের, লোমহর্ষকর তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। বলি ও ইন্দ্রের ন্যায় মহাবীরাশালী অতীব সান্না-নিপুণ সেই দুই বীর ক্রমে ক্রমে পরস্পর পর-স্পরাপেক্ষা অতিশয়িত হইয়া যোড়তর যুদ্ধ করিতে লাগিল। তৎকালে তাহারা উভয়েই উভয়ের বধা-কাঙ্ক্ষায় শত শত মায়ী সৃষ্টি করিয়া কখন অগ্নি ও

সাগর, কখন গরুড় ও তক্ষক, কখন মেঘ ও বায়ু, কখন বজ্র ও অচল, কখন হস্তী ও শার্দূল, কখন বা রাহু ও সূর্য্যোর মূর্তি ধারণ-পূর্বক গদা, পরিঘ, প্রাস, মুদার, পাটিশ ও গিরিশৃঙ্গ-সদৃশ মুঘল-প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র-দ্বারা পরস্পর প্রহার করত অদ্ভুত রূপে যুদ্ধা-রম্ভ করিল। মহারাজ! এইরূপে মায়াময় রাক্ষস-প্রধাম ঘটোৎকচ ও অলম্বল কখন গজাক্র, কখন অশ্বাক্র, কখন রথাক্র, কখন বা পদাতি হইয়া যুদ্ধ করিতে থাকিলে, ঘটোৎকচ অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া অলম্বলের বিনাশ-বাসনায় উৎপতিত হইয়া শ্যেনপক্ষীর ন্যায় বেগে নিপতিত হইল; এবং মহা-কায় রাক্ষসেন্দ্র অলম্বলকে গ্রহণ করিয়া উৎক্ষেপণ-পূর্বক, সমরস্থলে বিষ্ণু যেমন ময়দানবকে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ভূতলে নিক্ষেপ করিল। তাহাতে সেই ভীষণমূর্তি শত্রু অলম্বল ইতস্তত চেষ্টা-মান হইয়া ভৈরবরবে চীৎকার করিতে থাকিলে, অমিতপরাক্রমশালী ঘটোৎকচ অদ্ভুতাকার খড়্গ উদ্যত করিয়া তাহার সেই বিকৃত-দর্শন ভয়ানক মস্তক শরীর হইতে পৃথক করিয়া ফেলিল। এবং রুধিরাস্থিত সেই মস্তক কেশাকর্ষণ-পূর্বক লইয়া দ্বারসহকারে দুর্যোধনের রথাভিমুখে ধাবিত হইল। হে রাজন! তদনন্তর মহাবাহু রাক্ষস ঘটোৎকচ অলম্বলের সেই বিকৃত-বদন ও বিকৃত-শিরোরুহ হ্রস্ব-মস্তক দুর্যোধনের রথে নিক্ষেপ করিয়া, বর্ষা-কালীন মেঘের ন্যায় ভয়ঙ্কর গর্জন-পূর্বক দর্প-সহকারে তাঁহাকে এই কথা বলিল, দুর্যোধন! তুমি এইমাত্র যাহার বিক্রম অবলোকন করিয়া-ছিলে, এই ত তোমার সেই বন্ধু নিহত হইল; এক্ষণে সেইরূপ বিক্রম-সম্পন্ন কর্ণেরো এই মত অবস্থা দেখিতে পাইবে। মহারাজ! ঘটোৎকচ এই কথা বলিয়া কর্ণের মস্তকোপরি ভীকৃতর শত শত বাণজাল বিকীরণ করিতে করিতে তদভিমুখে ধাবিত হইল। অনন্তর, সেই মনুষ্য ও রাক্ষসের, লোক-

বিশ্বয়কর অতীব ভয়ানক ঘোরতর যুদ্ধারম্ভ হইল ।

অলঙ্ঘন-বধে দ্বিসপ্তত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭২ ।



হুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! সূর্য্যানন্দন কর্ণ ও রাক্ষস ষটোৎকচ বে; সেই নিশীথ সময়ে সমরে সমাসক্ত হইল, তাহাদিগের সেই যুদ্ধ কিরূপ হইয়াছিল ? আর সমরকালে সেই ঘোররূপ নিশাচর কিরূপ মূর্ত্তি ধারণ করিল এবং তাহার রথ, অশ্ব ও অস্ত্র সকলই বা কিরূপ ছিল ? অপিচ, তাহার শরাসন, রথবজ্র অশ্বগণের দৈর্ঘ্য ও পরিসরের প্রমাণ কত ? এবং তাহার বর্ম্ম ও শিরস্ত্রাণই বা কিরূপ ছিল ? সঞ্জয় ! তুমি বক্তৃতা বিষয়ে নিপুণ, অতএব আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তৎ সমস্ত কীর্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রূহৎকায় রাক্ষস ষটোৎকচ উর্দ্ধরোমা নির্গতোদর ও লোহিতাক্ষ ছিল ; তাহার গণ্ডস্থল অতিশয় স্থূল, কর্ণদ্বয় শঙ্কু-সদৃশ, শ্মশ্রুলোম সিংহ-কেশরের ন্যায়, আসাদেশ তাত্রবর্ণ ও আকর্ণ-বিদারিত, তাহাতে তীক্ষ্ণ দন্ত সকল থাকায় সে অতীব রোদ্ররসের আধার হইয়াছিল । তাহার জিহ্বা ও ওষ্ঠ তাত্রবর্ণ এবং দীর্ঘ, ক্রযুগল লম্বমান, নাসিকা স্থূল, অঙ্গ সকল নীলবর্ণ, প্রীবাদেশ লোহিতবর্ণ, সমস্ত কলেবর গিরির ন্যায় ভয়ঙ্কর ছিল । সেই মহাকায় মহাবলশালী মহাবাহু বিকৃতকপ রাক্ষসের মস্তক অতিবৃহৎ, শরীরস্থ চর্ম্ম সকল অতিশয় কক্কশ, জাম্বুর অধো মাংসলভাগ বিকট রূপে উর্দ্ধে আবদ্ধ, এবং কটির পশ্চাৎ ভাগ অতিশয় স্থূল ও নাতিস্থল গূঢ় ছিল । সেই মহামায়া-বিশারদ মহাবু নিশাচর অনায়াসেই আপন অভিলষিত প্রবাদির আহরণ করিতে পারিত । মহারাজ ! সে পর্বতের অগ্নিময়ী মালা ধারণের ন্যায় কঠিনেপে স্তবর্ণ-নির্ম্মিত নিক্র ও অঙ্গদ-প্রকৃতি হস্তাতরণ সকল ধারণ করিয়াছিল । তৎকালে তাহার মস্তকে শুভ্রবর্ণ তোরণাকৃতি বহুবিধ রত্নজড়িত

হেমময় বিচিত্র এক কিরীট শোভা পাইতেছিল । সেই রাক্ষস নবোদিত সূর্য্য-প্রভা-সদৃশ যুগল কুণ্ডল ও রত্নময়ী মালায় সমলঙ্ঘিত হইয়া মহাপ্রভাবান্বিত বিপুল কাংসাবর্ম্ম ধারণ-পূর্ব্বক শত শত কিষ্কিনী-জাল-নিবাদিত, রক্তবর্ণ বজ্রপট-মণ্ডিত, কক্ষচর্ম্ম-পরিবেষ্টিত, উৎকৃষ্ট অস্ত্র সমস্ত পরিপূর্ণ, বহুবিধ বজ্রমালায় সুশোভিত, অর্ঘ্যচক্র-সমায়ুক্ত, মেঘের ন্যায় গভীর শব্দায়মান, চারি শত হস্ত পরিমিত মহৎ এক রথবলে সমাক্রান্ত ছিল । ঐ রথে মত্ত মাতঙ্গ-সঙ্কশ লোহিতাক্ষ ইক্ষামত বর্ণধারী অতীব বেগবান্ মহাবলশালী ভীষণমূর্ত্তি এক শত অশ্ব যোজিত ছিল । সেই জিতক্রম বিপুল কেশর-সুশোভিত অশ্বগণ বারংবার ত্রেবারব করিতে করিতে সেই ঘোররূপ নিশাচরকে বহন করিতেছিল । মহারাজ ! উহার সারথিও উজ্জ্বল কুণ্ডলালঙ্ঘিত প্রদীপ্তায়া বিকপাক্ষ এক জন রাক্ষস সূর্য্য-রশ্মি সম্মিত রশ্মি গ্রহণ-পূর্ব্বক অশ্বদিগকে সংযত করিতেছিল । মহারাজ ! ষটোৎকচ তাদৃশ রথ ও সারথির সহিত সমায়ুক্ত হইয়া সূর্য্যমহৎ মেঘজাল-সমাসক্ত মহান্ পর্কিত ও অরুণ-সমবেত দিবাকরের সাদৃশ্য ধারণ করিল । উহার সমুদ্ভূত সূর্য্যমহান্ রথকেতু আকাশ-স্পর্শ করিতেছিল, তদুপরি লোহিত-বদন মাংসালী অতিভয়ঙ্কর একটা গৃধ্র বিরাজমান ছিল । ষটোৎকচ তাদৃশ রথে সমাক্রান্ত হইয়া, বিস্তারে এক হস্ত, দৈর্ঘ্যে দ্বাদশ অরুণ-পরিমিত সাক্ষাৎ ইন্দ্রাশনি-সদৃশ শব্দায়মান দৃঢ়তর জায়ুক্ত শরাসন বিস্ফোরণ-পূর্ব্বক রথাক্রম পরিমিত শর-সমূহ-ধারা দিকৃ সকল সমাক্রান্ত করিতে করিতে সেই বীরকরকর রজস্বী সময়ে কর্ণের প্রতি ধাবিত হইল । মহারাজ ! সে স্বীর রথে অবস্থিত থাকিয়া ধনুর্বিক্ষেপ করিতে থাকিলে, তৎকালে সমস্ত শত্রু স্তম্ভিত হইয়া বজ্র-নিষ্ক্ষেপ-সদৃশ একমাত্র কার্য্যক-নির্বোধ্যই প্রভূত হইতে লাগিল । তাহাতে আপনকার পক্ষীর সমস্ত সৈন্যগণ সন্ত্রাসিত হইয়া সাগর-তরঙ্গের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল ।

সেই ভীষণমূর্তি বিক্রপাক নিশাচর তাদৃশ প্রকারে
আপতিত হইলে, রাধা-নন্দন কর্ণ দ্বারাবাদ্ হইয়া
অবলীলাক্রমে তাহারে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হই-
লেন। মাতঙ্গ ও যুধপতি ঋষত যেমন প্রতিপক্ষ
মাতঙ্গ ও ঋষতের প্রতি ধাবিত হয়, তক্রূপ কর্ণ শর
বর্ষণ করিতে করিতে শরজাল বিকীরণকারী ঘটোৎ-
কচের প্রতি অতিক্রান্ত হইলেন। হে প্রজানাম!।
তৎকালে কর্ণ ও রাক্ষসের, ইন্দ্র ও শরাস্বরের
ন্যায় তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তাঁহারা উভয়েই
মহাবেগ-সম্পন্ন ভীমনির্ঘোষ কার্য্যুক গ্রহণ-পূর্ব্বক
পরস্পর পরস্পরের মহাত্ম-দ্বারা ক্ষত বিক্ষত হইয়া
পরস্পর পরস্পরকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিতে
লাগিলেন। অনন্তর, আকর্ণাকৃষ্ট নিকিণ্ড সম্রতপর্ব্ব
শর-সমূহ-দ্বারা পরস্পর পরস্পরের কাংসা-নির্ম্মিত
অজ্রাবরণ তেজ করিয়া শরীর বিহারণ করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন। যেমন শার্ঙ্গদূল-দ্বয় নখ-দ্বারা ও হস্তদ্বয়
দন্ত-দ্বারা যুদ্ধ করে, তক্রূপ, তাঁহারা রথশক্তি ও
বিশিষ্টজাল বর্ষণ-পূর্ব্বক উভয়েই উভয়কে ক্ষত বি-
ক্ষত করিলেন। এইরূপে তাঁহারা কখন শর সন্ধান,
কখন গাত্ৰচ্ছেদ, কখন বা পরস্পর পরস্পরকে শরা-
নলে দগ্ধ করত জনগণের চুপ্পেক্ষণীয় হইয়া উঠি-
লেন। অধিক কি, তৎকালে উভয়েই শরবিক্ষত-
সর্ব্বাঙ্গ ও শোণিতে পরিপ্লুত হইয়া লোহিত-জল-
জ্রাবী গৈরিকাচল-যুগলের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিলেন। পরস্পর পীড়িত মহাত্মাভি-সম্পন্ন সেই
উভয় বীরই উভয়ের শরীর তেজ করিলেন বটে,
কিন্তু প্রথমতঃ হইয়াও কেহ কাহাকে বিচলিত
করিতে সমর্থ হইলেননা।

মহারাজ! প্রাণপণ-কারী কর্ণ ও ঘটোৎকচের
প্রবৃত্ত সেই রাত্রিযুদ্ধ দীর্ঘকাল সমতাবেই হইল;
পরন্তু ঘটোৎকচ অনাসক্ত-ভাবে ভীকৃতর শরসমূহ
সন্ধান ও বিমোচন করিতে থাকিলে, তৎকালে
উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণই তাহার সেই ধনুরাকালন
শব্দে সন্ত্রাসিত হইয়া পড়িল। মহারাজ! অস্ত্রজ-

প্রবর কর্ণ যখন কোন প্রকারেই ঘটোৎকচ হইতে
অতিশয়িত হইতে পারিলেন না, তখন স্তবরাং
দিব্যাত্ম প্রাচুর্ভাব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ভীম-
সেনতনয়, কর্ণ-কর্তৃক দিব্যাত্ম প্রাচুর্ভাব দেখিয়া
মহামায়া প্রাচুর্ভাব করিল। তাহাতে সে মুহূর্ত্তকাল
মধ্যে শূল, মুদার, বৃক্ষ ও পাষণপাণি ভীষণমূর্তি
মহতী ব্রাহ্মসীসেনায় পরিবৃত্ত হইল; নরপতিগণ
উগ্রভর কালদণ্ড-ধারী ভূতান্তকর অস্ত্রকের ন্যায়
তাহাকে তাদৃশ সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া উদ্যত কার্য্যুক
হতে আগমন করিতে দেখিয়া সকলেই ব্যথিত হই-
লেন। এমন কি, ঐ সময় তাহার সিংহনাদে ভীত
হইয়া হস্তিগণও যুদ্ধ পরিত্যাগ করিতে লাগিল এবং
সৈন্যগণ অতিমাত্র কাতর হইল। অনন্তর, সেই
সময়ে রাত্রিকাল-প্রযুক্ত সমধিক বল-সম্পন্ন রাক্ষস;
সৈন্য-কর্তৃক নিপ্সৃত হইয়া রণস্থলের চতুর্দিক হইতে
অতীব ঘোরতর শিলাবৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল;
লৌহময় চক্র, ভুবাণী, শক্তি, তোমর, শূল, শতগ্রী
ও পশ্চিমা প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র সকল অবিচ্ছেদে
পতিত হইতে থাকিল। মহারাজ! আপনকার
পুঞ্জগণ ও সমস্ত বোধগণ সেই অতি ভয়াবহ উগ্র-
তর যুদ্ধ অবলোকন করিয়া ভরে চতুর্দিকে পলা-
য়ন করিতে লাগিল। তৎকালে, কেবল একমাত্র
অস্ত্রবলশ্রাবী কর্ণ কাতর হইলেন না; প্রত্যুত শর-
বৃষ্টি-দ্বারা ঘটোৎকচ-সঙ্কুত মায়া ভস্মীভূত করিয়া
কেলিলেন। মায়া বিনষ্ট হইলে, ঘটোৎকচ অম-
র্ধাশ্রিত হইয়া স্তবপুঞ্জের প্রতি ঘোরতর শরবর্ষণ
করিতে লাগিল, তৎসময়ই উহার শরীরে প্রবৃত্ত
হইল। মহারাজ! সেই সকল বাণ কর্ণের শরীর
তেজ করিয়া রুধিরাত্ম হইয়া ক্রুদ্ধ ভূজের ন্যায়
ভূগর্ভে প্রবেশ করিল। তখন, লম্বুহস্ত প্রতাপবান্
কর্ণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঘটোৎকচকে অতিক্রম-পূর্ব্বক
দশবাণ-দ্বারা তাহার কলেবর তেজ করিলেন। ঘটোৎ-
কচ স্তবপুঞ্জ-কর্তৃক মর্দনহলে ত্রাণ্ডিত ও অতিমাত্র
ব্যথিত হইয়া তাঁহার বিনাশ-বাসনায় ক্রোধভরে

মণিরত্ন-জড়িত এক সহস্র অরু-সমন্বিত দেব-নির্মিত
কুরধারণ এক চক্র হইয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ
করিল। মহারাজ! যেমন তুর্ভাগা জনের মনোরথ
বার্ধ হইয়া যায়, তদ্রূপ অতি বেগোদ্ভামিত সেই
চক্র-কর্ণের শরপ্রভাবে বিক্ষিপ্ত হইয়া ভূতলে নিপ-
তিত হইল। চক্র নিক্ষেপ হইল দেখিয়া ঘটোৎকচ
অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া রাহু যেমন ভাস্করকে
আবরণ করে তদ্রূপ বাণজালে কর্ণকে সমাক্ষম
করিতে লাগিল। ঐকপ রুদ্র, উপেন্দ্র ও ইন্দ্র-
তুল্য পরাক্রমশালী সূতনন্দন কর্ণও অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে
ঘটোৎকচের রথ-খানিকে অবিলম্বে শরজালে সমা-
বৃত্ত করিলেন। তাহাতে ঘটোৎকচ রোষাবিষ্ট
হইয়া হেমাক্ষ-বিভূষিত এক গদা উদ্ভামিত করিয়া
নিক্ষেপ করিলে, তাহাও কর্ণের শরাভিহত হইয়া
নিপতিত হইল। অনন্তর, মহাকায় ঘটোৎকচ
অস্ত্ররীক্ষে উৎপতিত হইয়া প্রলয়কালীন মেঘের
ন্যায় গর্জন-পূর্বক নভস্তল হইতে বৃক্ষ-বৃষ্টি করিতে
আরম্ভ করিল। তদর্শনে সূতনন্দন সূর্য্য যেমন
রশ্মিজাল-ধারা মেঘমণ্ডল ভেদ করেন, তদ্রূপ আ-
কাশস্থিত মায়াকুশল ভীমসেন-তনয়ের কলেবর
ভেদ করিতে লাগিলেন, এবং তাহার অশ্ব সকল নি-
হত ও রথখানিকে শতধা ছিন্ন করিয়া বৃষ্টিমান্ জল-
ধরের ন্যায় শরবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ
সময় ঘটোৎকচের শরীরে দুই অঙ্গুলী স্থানও একপ
ছিল না, যাঁহা কর্ণের শরে নির্ভিন্ন হয় নাই, অধিক
কি, সে মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে কণ্টকার্ত্ত শল্লিকর ন্যায়
দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহারাজ! তৎকালে, অশ্ব,
রথ, ও ব্রহ্মসমেত ঘটোৎকচ কর্ণের শরজালে সমা-
ক্ষম হইলে, কোন ব্যক্তিই তাহাকে দেখিতে পাইল
না। পরন্তু মায়াকুশল ঘটোৎকচ কর্ণপ্রেরিত দি-
ব্যাস্ত্র ধীর অস্ত্র-প্রভাবে নিরাকৃত করিয়া মায়াবল-
ধারা তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। তৎকালে
সে মায়্যা ও লাঘব-ধারা কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে

ধাকিলে, নভস্তল হইতে অলক্ষিতরূপে অসংখ্য
শরজাল নিপতিত হইতে লাগিল।

হে কুরুসত্তম! সূর্য্যমহা মায়াবল-সম্পন্ন সেই বৃহৎ-
কায় রাক্ষস এইরূপ মায়্যা-প্রভাবে সমস্ত সৈন্য বি-
মোহিত করিয়া রণস্থলে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত
হইল। তাহার মুখমণ্ডল স্বভাবতই অশুভ ভঙ্গন
ছিল, তাহাতে আবার সে মায়্যাস্বয়ং বহু সংখ্যক
বদন বিকসিত করিয়া স্তূতপুঞ্জ-প্রেরিত সমস্ত দি-
ব্যাস্ত্র মায়াবলে গ্রাস করিয়া ফেলিল। তৎপরেই
সেই বৃহৎকায় নিশাচর সমরে নিরুৎসাহ ও গতানু-
বৎ শতধা ছিন্ন হইয়া নভস্তল হইতে পতিত হইতে
দৃষ্ট হইল। তদর্শনে কুরুপুত্রবর্গ তাহারে নিহত
মনে করিয়া চীৎকার করিতে থাকিলে, সে তৎক্ষণাৎ
মায়্যাকম্পিত অপর বহুসংখ্যক সূতন দেহ ধারণ-
পূর্বক এককালীন সমস্ত দিকেই দৃষ্ট হইতে লাগিল।
সে মায়্যা-প্রভাবে কখন এক শত মন্তক, এক শত
উদর ও বৃহৎ কলেবর ধারণ-পূর্বক মৈনাকপর্কতের
ন্যায় লক্ষিত হইতে থাকিল, কখন অঙ্কুশমাত্র
হইয়া পুনরায় উজ্জ্বল সাগর-তরঙ্গের ন্যায় বক্রভাবে
উর্দ্ধে পরিবর্তিত হইতে লাগিল; কখন বা বসুন্ধরা
বিদারণ করত জল-মধ্যে নিমগ্ন হইয়া ক্ষণকাল পরে
অন্যস্থানে উত্থান-পূর্বক পুনরায় সেই স্থলেই দৃষ্টি-
গোচর হইল। এইরূপে সেই নিশাচর মায়াবলে
পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দিক্ সকল বিচরণ-পূর্বক
পরিশেষে প্রকাশ্যরূপে বজ্রসমূহ হইয়া হেমপরি-
জুত রথে অবস্থিত হইল, এবং কর্ণে বোদ্ধল্যমান
কুণ্ডল-যুগল ধারণ করিয়া স্তূতপুঞ্জের রথ-সমীপে
উপস্থিত হইয়া অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে কহিল; অহে সূত-
নন্দন! অবস্থান কর, এক্ষণে আমার নিকট হইতে
জীবনসত্ত্বে আর কোথা গমন করিবে? অদ্য সময়ে
আমি তোমার যুদ্ধজ্ঞা অপনয়ন করিব।

মহারাজ! উগ্রতর পরাক্রম-শালী ঘটোৎকচ এই
কথা বলিয়া রোষাকণ্ডিত-মননে অস্ত্ররীক্ষে উৎপতিত

হইয়া বিকৃতস্বরে হাস্য করিতে লাগিল, এবং কেশরী যেমন গজেন্দ্রকে আঘাত করে, তদ্রূপ কর্ণের প্রতি শরাঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইল। ঐ সময়, ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় ঘটোৎকচ রথি-প্রবর কর্ণের প্রতি রথাক্ষ-পরিমিত শস্ত্র-সকল বর্ষণ করিতে লাগিল; কিন্তু কর্ণ উহা নিকটস্থ না হইতে হইতেই নিরাকৃত করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! কর্ণ-কর্তৃক মায়ী প্রতিহত হইল দেখিয়া ঘটোৎকচ পুনরায় অন্তর্হিত হইয়া মায়ান্তরের সৃষ্টি করিল। তৎকালে সে মায়ী-বলে শূল, প্রাস, অসি ও মুষল-প্রভৃতি শস্ত্র-রূপ জল-প্রস্রবণ ব্যাপ্ত বহুতর শিখর স্তম্ভোভিত তরু সঙ্কটাকীর্ণ অতিশয় উচ্চ মহৎ এক পর্বতরূপ ধারণ করিল। মহারাজ! কর্ণ অঞ্জনচয়-সম্মিত প্রপাতস্থল-দ্বারা উগ্রতর শস্ত্রসলিল-প্রবাহবান্ সেই মহীধর অবলোকন করিয়া কিছু মাত্র ক্ষুভিত হইলেন না; প্রভূত, উৎসাহ-সহকারে দিব্যাস্ত্রের প্রাদুর্ভাব করিলেন। সেই অস্ত্রপ্রভাবে শৈলরাজ বহুধা বিক্ষিপ্ত হইয়া ক্ষণকাল-মধ্যে বিনষ্ট হইল। তদর্শনে ঘটোৎকচ অন্তরীক্ষে ইন্দ্রায়ুধ-সুশোভিত শ্যামল জলধর মূর্তি ধারণ করিয়া তথা হইতে স্তূতপুঞ্জের প্রতি উগ্রতর শিলাঘৃষ্টি করিতে লাগিল। তখন অস্ত্রজ-প্রবর মহাতেজা সূর্য্যানন্দন কর্ণ বায়বাস্ত্র সন্ধান-পূর্বক সেই কালস্বরূপ মেঘমণ্ডল দূরীকৃত করিলেন। তৎপরে তিনি বাণঘৃষ্টি-দ্বারা দিক্ বিদিক্ সমাচ্ছাদিত করিয়া ঘটোৎকচ-নিক্সিপ্ত সমস্ত অস্ত্র প্রতিহত করিলেন।

অনন্তর, মহাবলশালী ভীমসেন-তনয় সমরাজ্যনে উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া মহারথী কর্ণের প্রতি মহা-মায়ী প্রকাশ করিল। তৎকালে, রথিপ্রবর ঘটোৎকচ অশ্বাকট, গজাকট ও রথাকট বিবিধ কবচ-বিক্ত-বিত্ত নানা প্রহরণধারী মত্তমাতঙ্গ-তুলা পরাক্রম-শালী সিংহ ও শার্ঙ্গুলাকার ভীষণ-মূর্তি বহু সংখ্যক কুর নিশাচর সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া মরুৎ গণ পরি-বেষ্টিত ইন্দ্রের ন্যায় অসজ্জা-চিত্তে রথারোহণ-

পূর্বক পুনরায় আগমন করিতেছে দেখিয়া, মহা-ধনুর্ধর কর্ণ অনাকুলিত-ভাবে তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। ঘটোৎকচ কর্ণকে প্রথমে লৌহময় পাঁচ বাণে বিদ্ধ ও সমস্ত পার্শ্ববর্গকে সন্ত্রাসিত করিয়া ভৈরবরবে চীৎকার করিতে লাগিল। তৎপরে, অঞ্জলিকাস্ত্র-দ্বারা অবিলম্বে কর্ণের করাহিত শর ও গুণসমেত শরাসন ছেদন করিয়া কেলিল। তখন কর্ণ দৃঢ়তর ইন্দ্রায়ুধ-সদৃশ সূর্য্য অতীব ভার-সহ মহৎ এক কার্ম্যুক লইয়া বল-পূর্বক আকর্ষণ করত আকাশচর নিশাচরদিগের প্রতি সূর্য্যপুঙ্খা-স্থিত শক্রবাতীবাণ সকল প্রেরণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! পীনবন্ধা রাক্ষসগণ সেই সকল শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া সিংহ-পীড়িত বনা-গজযুধের ন্যায় আকুলিত হইয়া উঠিল। প্রলয়কালে ভগবান্ বহি যেমন সমস্ত প্রাণীদিগকে দধ্ব করিয়া থাকেন, তদ্রূপ সমরদধ্ব স্তূতনন্দন হস্তী, অশ্ব ও সারথি সমেত রাক্ষসগণকে বল-পূর্বক শরানলে দধ্ব করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! পূর্বকালে দেবদেব মহেশ্বর যে রূপ আকাশস্থিত ত্রিপুর দধ্ব করিয়া শোভা পাইয়া-ছিলেন, তদ্রূপ স্তূতপুঞ্জ কর্ণও রাক্ষসীসেনা সংহার করিয়া শোভমান হইলেন; অধিক কি, ঐ সময় পাণ্ডবপক্ষীয় সহস্র সহস্র নরপতিগণ-মধ্যে তন্নানক বল বীৰ্য্য-সম্পন্ন ক্রুদ্ধ অন্তক-সদৃশ মহাবলশালী রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ বাতীত কোন ব্যক্তি তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হয়েন নাই। তৎকালে সেই রাক্ষস এমন ক্রুদ্ধ হইল যে, মহোক্ষা নিঃসৃত শশিখ-তৈলবিন্দুবৎ তাহার নয়ন যুগল হইতে নিরন্তর অগ্নিস্ফুলিঙ্গ সকল নির্গত হইতে লাগিল। অনন্তর, সে পিশাচ-বদনাকৃতি মাতঙ্গ-সদৃশ রুহৎকার বহু-সংখ্যক ধর-সংযোজিত মায়াকপিত রথে আরোহণ-পূর্বক ক্রোধে অধর দংশন ও তলনির্ঘোষ করত সারথিকে কহিল, আমার স্তূতপুঞ্জের নিকট লইয়া চল। হে প্রজানাথ! সেই রথিপ্রবর নিশাচর এই-রূপ তরঙ্গর মূর্তি ধারণ-পূর্বক পুনরায় স্তূতপুঞ্জের

সহিত যুদ্ধার্থে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল, এবং অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া দুই যোজন উচ্চ এক যোজন আরও অউচক্র সমন্বিত সেকেশর কদম্ব-কুম্ভম-সদৃশ বহুল শূলোস্ত্র-সমাচিত লৌহময় মহা তরঙ্গর রুদ্র-নির্মিত এক অশনি গ্রহণ-পূর্বক সূত-পুত্রের প্রতি নিক্ষেপ করিল। তদর্শনে কর্ণ মহৎ কান্দুক সংস্থাপন-পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সেই অশনি ধারণ করিয়া পুনরায় উহা ষটোৎকচের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, সে তৎক্ষণাৎ রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক ভূতলে পতিত হইল। পরন্তু কর্ণভুজ-নির্মিত সেই মহা প্রভাব-শালী অশনি ষটোৎকচের অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথ ভষ্মসাৎ করিয়া পৃথিবী বিদারণ-পূর্বক প্রবিষ্ট হইল, তাহাতে দেবগণ অতিশয় বিস্মিত হইলেন। অধিক কি, তৎকালে সূত-নন্দন সহসা লক্ষ প্রদান-পূর্বক দেব-নির্মিত সেই মহাশনি ধারণ করিলেন, বলিয়া প্রাণি-মাত্রেই তাঁহার প্রশংসা করিল।

অনন্তর শক্রতাপন কর্ণ রণস্থলে এইরূপ দুষ্কর কার্য্য করিয়া পুনরায় রথারোহণ-পূর্বক ষটোৎকচের প্রতি নার্সাচ-নিচয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। হে মানদ কোরবেশ্বর। সেই ভীমদর্শন সংগ্রামে কর্ণ যেরূপ কার্য্য করিলেন, সমস্ত প্রাণি-মধ্যে কোন ব্যক্তিই সেক্ষেপ করণে সমর্থ নহেন। সে বাহা হউক, পর্ত্তত যেমন অবিভ্রান্ত বারিধারায় সমাহত হয়, তদ্রূপ ষটোৎকচ কর্ণের নিরন্তর নিক্ষিপ্ত নার্সাচ-নিচয়ে তড়িত হইয়া ইন্দ্রজাল-সমুত বস্তুর ন্যায় পুনরায় অন্তর্হিত হইল। মহারাজ! সূমহৎ মারাবল-সম্পন্ন শত্রু-নিহুদনকারী সেই নিশাচর এইরূপে মার্য্য ও লাঘব-দ্বারা সূতপুত্র-প্রেরিত সমস্ত দিব্যাস্ত্রই প্রতিহত করিল। পরন্তু, মার্য্য-প্রভাবে বার্ষ্যার অস্ত্র সকল প্রতিহত হইলেও কর্ণ অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে মহাবলশালী ভীমসেন-তনয় সমস্ত মহারথীদিগকে সম্ভ্রাসিত করিয়া আপনাকে বহুধা

বিত্তক্ত করিল। তাহাতে সিংহ, ব্যাঘ্র, তরঙ্গু, অগ্নি-জিহ্বা ও লৌহযুগ্ম-বিহঙ্গ-প্রভৃতি-বিবিধ মূর্ত্তি ধারণ করিয়া চতুর্দিক্ হইতে আপতিত হইতে লাগিল। মহারাজ! সে তাদৃশভাবে উপস্থিত হইলেও কর্ণের শরাসন প্রমুক্ত শরনিকরে সমাকীর্ণ হইয়া সন্ধ্যু-সংগ্রামে অবস্থান করিতে অসামর্থ্য-প্রযুক্ত ইন্দ্রজাল-সমুত নগর, পর্ত্তত ও অন্নগোয় ন্যায় তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইল। তৎপরেই বিক্রতানন বহু সংখ্যক রাক্ষস, পিশাচ, যাতুধান, শালায়ক ও রুক-রূপে কর্ণকে তৎক্ষণ করিবার নিমিত্ত চতুর্দিক্ হইতে ধাবিত হইতে লাগিল। অপিত তৎকালে তাহার্য্য শোণিত-লিপ্ত বহুবিধ ভয়ানক আত্মহনন উদ্যত করিয়া তাঁহারে কঠোর বাক্যের দ্বারা আশ্রিত করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তিনি তাহাদিগের প্রত্যেককে বহুসংখ্যক সায়ক-দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, দিব্যাস্ত্র-প্রভাবে রাক্ষসীমার্য্য প্রতিহত করিয়া সমস্ত-পর্য্য শর-সমূহ-দ্বারা ষটোৎকচের অশ্ব সকল সমাহত করিতে আরম্ভ করিলেন। অশ্বগণ কর্ণের শর-প্রহারে ভয়পৃষ্ঠ ও ক্ষত-বিক্ষত হইয়া ষটোৎকচের সমক্ষেই ভূতলশায়ী হইল। মহারাজ! এইরূপে মার্য্য বিনষ্ট হইলে হিড়িম্বা-নন্দন, কর্ণকে “এই আমি তোমার মৃত্যুবিধান করিতেছি,” এই কথা বলিয়া পুনরায় অন্তর্হিত হইল।

কর্ণ ষটোৎকচ যুদ্ধে ত্রিসপ্তত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৩ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কর্ণ ও রাক্ষস ষটোৎকচের তাদৃশ যুদ্ধ সময়ে বীৰ্য্যশালী রাক্ষসেন্দ্রে অলা-যুগ্ম পূর্বতন বৈরভাব স্মরণ করিয়া নানাবেশ-ধারী পরাক্রান্ত সহস্র সহস্র বিকৃতরূপ সূমহৎ নিশাচর-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া দুর্ঘোষনের সমীপে উপস্থিত হইল। পূর্ব্বে ভীমসেন তাহার জ্ঞাতি বিক্রান্ত ব্রহ্ম-হাতী বক ও কিম্বীর এবং তাহার লম্বা মহাভেজা হিড়িম্বকে বিনাশ করিয়াছিলেন; এক্ষণে সে রাক্ষস-

যুদ্ধের বিষয় অবগত হইয়া সেই চিরসঞ্চিত জ্ঞাতি-বধ অনুস্মরণ-পূর্বক সমরে ভীমসেনকে সংহার করিতে অভিলাষ করিল। সেই মন্তমাতঙ্গ-তুলা নিশাচর যুদ্ধলালসায় ভুল্লভবৎ রোষাবিষ্ট হইয়া ছুর্যোধনের নিকট এইরূপ আবেদন করিল। মহারাজ! পূর্বে ভীমসেন আমার বান্ধব রাক্ষস বক, কিম্বারী ও হিড়িম্বকে যেকপে সংহার করে, তৎসমস্তই আপনার বিদিত আছে; বিশেষত সে অন্যান্য রাক্ষস ও আমাদিগের অবমাননা করিয়া কন্যাকালে হিড়িম্বার ধর্মলোপ করিয়াছে, অতএব অদ্য আমি হস্তী, অশ্ব, রথ ও অনুচরবর্গের সহিত তাহাকে এবং অমাত্যগণ সমেত হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচকে সংহার করিব বলিয়া স্বয়ংই আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। অদ্য আমি বাসুদেব-প্রমুখ কুন্তী-পুত্রগণকে সংহার-পূর্বক অনুচর বর্গের সহিত মিলিত হইয়া তক্ষণ করিব। অতএব আপনি স্বীয় সৈন্যাদিগকে সমর হইতে প্রতিনিবৃত্ত করুন, আমরা পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিব। জাতুগণ-পরিবৃত্ত রাজা ছুর্যোধন অলাবুধের বাক্য শ্রবণে প্রকুপিত হইয়া তাহাকে প্রতিগ্রহ-পূর্বক কহিলেন। হে বীর! আমার সৈন্যগণ সকলেই বৈরনির্ঘাতনে সমুৎসুক হইয়াছে, সুতরাং কোন ক্রমেই সমর হইতে নিবৃত্ত হইবে না; অতএব আমরা তোমার সৈন্যগণকে ও তোমাকে অগ্রসর করিয়া শক্রদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অলাবুধ রাজা ছুর্যোধনকে “তাহাই হউক,” এই কথা বলিয়া ঘটোৎকচের বাদৃশ শরীর তাদৃশ প্রদীপ্ত কলেবর ধারণ-পূর্বক আদিত্য-তুলা তাম্বর রথে সমাক্রান্ত হইয়া নরতোজি রাক্ষসসৈন্য সমতিবাহারে স্বরাসহকারে ঘটোৎকচের প্রতি খাষিত হইল। অলাবুধেরো সেই মহারথ এক নঙ্গ পরিমিত অনুপম নির্দোষবান্, ভল্লকচর্মে সমারূত ও বহুসংখ্যক ভোরগণচিজিত ছিল। তাহার রথযোজিত অশ্বগণও

ঘটোৎকচের অশ্বের ন্যায় শীঘ্রগামী, হস্তিতুল্য বৃহৎ-কায়, রাসভ-সদৃশ শব্দকারী ও মাংসশোণিত ভোজী এবং সংখ্যাতেও এক শত অপেক্ষা স্থান ছিল না। তাহার সেই স্তম্ভহৎ কার্প্যুকও ঘটোৎকচের শরাসনের ন্যায় দৃঢ়তর জ্যায়ুক ও স্ববর্ণ-দ্বারা উদ্ভাসিত, রথনিব্বন মহামেঘগর্জ্জন-সদৃশ এবং বাণ সকল অক্ষ-পরিমিত, শিলাশাণিত ও স্বর্ণপুষ্পাঙ্কিত, একপ, পুরোবর্তী রণধ্বজও অনল ও আদিত্য-তুলা প্রদীপ্ত এবং গোমায়ুদলে পরিরক্ষিত ছিল। সে নিজেও ঘটোৎকচের তুলা স্তম্ভহৎ ভুল্ল-সম্পন্ন, শূর, ক্রীমান্ ও লোকব্যাকুল-জনক দীপ্তাশা ছিল। মহারাজ! তৎকালে সেই মাতঙ্গ-সদৃশ কলেবর-ধারী রাক্ষস অলাবুধ উজ্জ্বল কিরীট ও অঙ্গদাদি অলঙ্কার এবং উষ্মীষ ও মালা-প্রভৃতি বিবিধ পরিচ্ছদে সুশোভিত হইয়া, শরাসন, সকোষ খড়্গ, গদা, ভুবুণ্ডী, মুঘল ও হল-প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র গ্রহণানন্তর পূর্ববর্ণিত অনলতুলা দেদীপ্যমান রথে আরোহণ-পূর্বক চতুর্দিকে পাণ্ডবসেনা বিদ্রাবিত করত অন্তরীক্ষস্থিত বিদ্যাক্ষম বিমণ্ডিত জ্যাম্যগ জলদের ন্যায় সমরাক্রমে বিরাজ করিতে লাগিল। তদর্শনে অস্মৎ-পক্ষীয় মহাবলশালী প্রধান প্রধান নরপতিগণও চর্ম ও বর্মাদি-দ্বারা সুসজ্জিত হইয়া প্রকুপিত হইল। পাণ্ডবপক্ষীয় বীরদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল।

অলাবুধযুদ্ধ প্রবেশে চতুঃসপ্তত্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ঐ সময় কোরবগণ সেই ভীমকর্মা নিশাচরকে সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া অতিশয় আতঙ্কিত হইলেন। এবং ছুর্যোধন-প্রভৃতি আপনকার পুত্রগণ, সমুদ্র তরণে নৌকা-বিহীন অনুযাগণের নৌকা প্রাপ্তির ন্যায় পুরুষশ্রেষ্ঠ রাক্ষসেন্দ্র অলাবুধকে প্রাপ্ত হইয়া আপনাদিগের পুনর্জন্ম মনে করিয়া তাহাকে স্বাগতাদি প্রদান-দ্বারা সমাদর করিতে লাগিলেন। হে ভারত! কর্ণ ও

ষটোৎকচ-সমুদ্র দুর্দর্শনীয় মহা ভয়ঙ্কর সেই রাজি-
যুদ্ধ সময়ে হিড়িম্বানন্দনের তাদৃশ দুষ্কর কার্য্য অব-
লোকন করিয়া শত্রুপক্ষীয় নরপতিগণ সমবেত পা-
ঞ্চালগণ বিস্মিত হইয়া মধ্যাহ্নের ন্যায় কেবল দর্শক
হইয়া রহিল, এবং আপনকার পক্ষীয় দ্রোণ, অশ্ব-
খামা ও কুপাচার্য্য প্রভৃতি মহারথিগণ সজ্জাত হইয়া
“ এই সমস্তই বিনষ্ট হইল, ” এই কথা বলিয়া
চীৎকার করিতে লাগিলেন । বিশেষত আপনকার
সৈন্যগণ কর্ণের জীবন রক্ষা বিষয়ে নিরাশ হইয়া
অতিশয় উৎকণ্ঠা-প্রযুক্ত অচেতনের ন্যায় হাহাকার
করিতে লাগিল । ঐ সময় কুরুরাজ দুর্যোধন কর্ণকে
অতিমাত্র নিপীড়িত দেখিয়া রাক্ষসেন্দ্রে অলাবুধকে
আহ্বান-পূর্ব্বক এই কথা কহিলেন, ঐ দেখ বৈকর্ভন
কর্ণ সময়ে ষটোৎকচের সহিত সমাসক্ত হইয়া আ-
পনার সাধ্যমত কার্য্য করিতেছেন, তথাপি অশ্ব-
পক্ষীয় শুর পার্শ্ববর্গণ ষটোৎকচের বহুবিধ শস্ত্র-
দ্বারা সমাহত হইয়া গজভয় বৃক্ষ-সমূহের ন্যায় রণ-
স্থলে নিপতিত হইতেছেন । অতএব হে বীর !
ঐ পাপাত্মা ষটোৎকচ মায়াবল আশ্রয়-পূর্ব্বক যে
পর্য্যন্ত শত্রুকর্ষণ কর্ণকে সংহার করিতে না পারে,
তাহার পূর্ব্বই তুমি বিক্রম প্রকাশ করিয়া উহারে
সংহার কর ; কেননা তোমার অনুমতিক্রমেই ঐ
রাক্ষসকে সময়ে তোমার ভাগরূপে নির্দিক্ত করি-
য়াছি । রাজা দুর্যোধন এইরূপ আদেশ করিলে
ভীমপরাক্রম মহাবাহু রাক্ষস অলাবুধ তাহা স্বীকার
করিয়া ষটোৎকচের প্রতি অভিক্রুত হইল । ভীম-
সেন-বন্দন ষটোৎকচও সময়ে কর্ণকে পরিত্যাগ
করিয়া সমাগত শত্রু অলাবুধকে শর-সমূহ-দ্বারা
নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইল । মহারাজ ! তৎ-
কালে রোষাবিষ্ট রাক্ষসেন্দ্র ষটোৎকচ ও অলাবুধের
অরণ্য-মধ্যে হস্তিনী কার্ণব অন্তমাতঙ্গ-মুগলের ন্যায়
ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।

এদিকে রথিপ্রবর কর্ণ রাক্ষস হইতে মুক্ত হইয়া
আদিভ্য-ভূল্য জ্যোতিমান্ন রথে আরোহণ-পূর্ব্বক

ভীমসেনের অভিমুখে ধাবিত হইলেন । মহারাজ !
কর্ণ তাদৃশ ভাবে আগমন করিতে থাকিলেও যোধ-
গণাগ্রগণ্য ভীমসেন সিংহকবলিত গোরুধেন ন্যায়
স্বীয় পুত্র ষটোৎকচকে অলাবুধপ্রস্ত দেখিয়া কর্ণকে
উপেক্ষা করিয়া সূর্য্যাসন্নিত ভাস্বর রথে আরোহণ-
পূর্ব্বক অসংখ্য বাণজাল বিস্তার করিতে করিতে
অলাবুধের রথভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ।
অলাবুধ ভীমসেনকে আগমন করিতে দেখিয়া
ষটোৎকচকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক যুদ্ধার্থে তাঁহারে আ-
হ্বান করিল । রাক্ষসান্তকারী ভীমসেন সৈন্যগণ-
সমবেত রাক্ষসেন্দ্র অলাবুধকে সহসা আক্রমণ-
পূর্ব্বক শরনিকরে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন ।
সেইরূপ অলাবুধও ভীমসেনের প্রতি অনবরত
শিলাধোত অবক্রগামী বাণ সকল বর্ষণ করিতে আ-
রম্ভ করিল, এবং তাহার অমুচর ভীমমূর্ত্তি রাক্ষস-
গণও কৌরবদিগের জয়াভিলাষী হইয়া নানা প্রহরণ
গ্রহণ-পূর্ব্বক ভীমের প্রতি ধাবিত হইল । মহাবল-
শালী ভীমসেন এইরূপে রাক্ষসগণ-কর্তৃক তাড়িত
হইয়া তাহাদিগের প্রত্যেককে শাণিত পাঁচ পাঁচ
বাণে বিদ্ধ করিলেন । ধরবংশীয় রাক্ষসগণ ভীমের
শরনিকরে বধ্যমান হইয়া ভুতুল কোলাহল করিতে
করিতে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । মহা-
বলবান্ রাক্ষস অলাবুধ স্বীয় সৈন্যগণকে সজ্জাসিত
দেখিয়া বেগে অভিক্রুত হইয়া ভীমসেনকে শরজালে
সমাকীর্ণ করিতে প্রবৃত্ত হইল । তজ্জপ ভীমসেনও
তাহাকে তীক্ষ্ণাশ্র শরসমূহ-দ্বারা বিদ্ধ করিতে ধা-
কিলে, অলাবুধ সেই নিক্ষিপ্ত শরসমূহ-মধ্যে কতক-
গুলি শর-দ্বারা ছিন্ন ও কতকগুলি দ্বরাসহকারে
গ্রহণ করিল । তদুপাশ্র, ভীমপরাক্রম ভীমসেন
বজ্রবেগমামী গদা লইয়া মহাবেগে নিক্ষেপ করি-
লেন । মহারাজ ! অলাবুধ অধিষ্ঠান-সমাকুল
সমুদ্রে আপজিত সেই গদাকে স্বীয় গদা-দ্বারা তা-
ড়িত করিলে, উহা ভীমের প্রতিই ধাবমান হইল ।
অনন্তর কুন্তীনন্দন ভীম, রাক্ষসেন্দ্র অলাবুধকে

অসংখ্য শরজালে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু সে নিশিত শর-প্রভাবে তৎসমস্তই নিষ্ফল করিল।

সেই নিশা সময়ে ভীম-পরাক্রম রাক্ষসগণ রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধের আদেশানুসারে পাণ্ডব-পক্ষীয় হস্তী সকল বিনাশ করিতে লাগিল। তৎকালে, বৃহৎ বৃহৎ হস্তী, অশ্ব এবং পাঞ্চাল ও সঞ্জয়-প্রভৃতি যোধগণ রাক্ষসগণ-কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া কোন ক্রমেই শাস্তি লাভ করিতে পারিল না। পুণ্ডরীকাক্ষ বাসুদেব সেই মহাভয়ঙ্কর মহাসংগ্রাম উপস্থিত দেখিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, অর্জুন! ঐ দেখ, মহাবাহু ভীমসেন রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধের বশীভূত হইয়াছেন, অতএব তুমি অবিচারিত-চিত্তে উহাঁর সাহায্যার্থে গমন কর। হে পুরুষশার্দূল! তোমার আদেশক্রমে মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, যুধামন্যু, উত্তমৌজা ও দ্রোণদী-পুত্রগণ একত্র মিলিত হইয়া কর্ণের প্রতিপক্ষে গমন করুক এবং বীর্য্যশালী যুযুধান, নকুল ও সহদেব অলায়ুধের অনুচর রাক্ষসগণকে সংহার করুক। আর দ্রোণ-পুরোবর্তী এই ব্যাহিত সৈন্যগণকে তুমি স্মরণেই নিবারণ করিতে প্ররত্ত হও; কেন না, এক্ষণে মহৎ তর উপস্থিত হইয়াছে। রুক্ম এইরূপ কহিলে, উল্লিখিত মহারথিগণ যথা নিদেশানুসারে বৈকর্তন কর্ণ ও রাক্ষসগণের প্রতি ধাবিত হইলেন।

মহারাজ! ঐ সময় মহাবলশালী প্রতাপবান্ রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ আশীষিষাকার শর-সমূহ-দ্বারা ভীমসেনের শরাসন, অশ্ব ও সারথি সংহার করিয়া কেলিল। অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে, ভীমসেন রথনীড় হইতে অবরুদ্ধ হইয়া গুরুতর এক গদা লইয়া গজর্জন-পূর্বক রাক্ষসের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই মহাগদা তরঙ্কর শব্দ করিতে করিতে আপতিত হইতে থাকিলে, ঘোররূপ নিশাচর-অলায়ুধ স্বীয় গদা-দ্বারা উহা প্রতিহত করিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল। মহারাজ! ভীমসেন রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধের তাদৃশ ঘোরতর তরাবহ কার্য্য অবলো-

কন করিয়া আত্মাদিত-চিত্তে পুনরায় গদা গ্রহণ করিলেন। এইরূপে সেই মনুষ্য ও রাক্ষসের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, গদা-শব্দে পৃথিবী অতি-মাত্র কম্পিত হইতে লাগিল। তৎপরে তাঁহারা উভয়েই অমর্য্যান্ত হইয়া গদা পরিভ্রাণ করিয়া পরস্পর পরস্পরকে গ্রহণ-পূর্বক, বজ্র-নির্নাদিত মুষ্টি-দ্বারা প্রহার করিতে প্ররত্ত হইলেন, এবং রথ-চক্র, যুগকাঠ, অক্ষ, অধিষ্ঠান ও উপকর-প্রভৃতি নিকটে যে যে দ্রব্য প্রাপ্ত হইলেন, তৎ সমস্তই গ্রহণ-পূর্বক প্রহার করিতে লাগিলেন। তদনন্তর, পরস্পর পরস্পরকে গ্রহণ-পূর্বক মহামত্ত মাতঙ্গের ন্যায় পুনঃপুন আকর্ষণ করিতে থাকিলে, উভয়েরই শরীর হইতে নিরন্তর রুধিরধারা বিগলিত হইতে লাগিল। পাণ্ডব-হিতৈষী জ্বীবেশ তাহা দর্শন করিয়া ভীমসেনের রক্তার্থে ঘটোৎকচের প্রতি এই মত আদেশ করিলেন।

ভীম অলায়ুধ-যুদ্ধে পঞ্চসপ্তাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! বাসুদেব সমরে ভীমসেনকে রাক্ষসেন্দ্র দেখিয়া ঘটোৎকচকে কহিলেন, হে তেজস্বি-শ্রেষ্ঠ মহাবাহু ঘটোৎকচ! ঐ দেখ, ভীমসেন তোমার ও সমস্ত সৈন্যের সমক্ষেই রাক্ষসের বশীভূত হইতেছেন; অতএব তুমি এক্ষণে কর্ণকে পরিভ্রাণ করিয়া রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধকে সংহার কর; পশ্চাৎ কর্ণকে বিনাশ করিবে। বীর্য্যশালী ঘটোৎকচ রুক্মিনন্দন বাসুদেবের এই মত আদেশ অবগণ করিয়া সমরে কর্ণকে পরিভ্রাণ-পূর্বক বক-জাতা রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। অনন্তর, সেই নিশা সময়ে সেই দুই জন রাক্ষসের অতি উগ্রতর তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। ঐ সময় অলায়ুধের সৈনিক পুর ভীমদর্শন নিশাচরগণ ধনুষ্পাণি হইয়া আপতিত হইতে থাকিলে, বৃহীতাস্র মহারথী যুযুধান, নকুল

ও সহদেব অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া নিশিত শর-সমূহ-দ্বারা তাহাদিগকে খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন। এদিকে কিরীটমালী বীভৎস চতুর্দিকে শরজাল বিকীরণ করিয়া প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়দিগকে বিক্ষিপ্ত করিয়া ফেলিলেন। তক্রপ সূতপুত্র কর্ণও ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী-প্রমুখ পাঞ্চালপক্ষীয় মহারথী পার্শ্বব-গণকে বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন তাঁহাদিগকে বধ্যমান দেখিয়া শরবৃষ্টি করিতে করিতে দ্বারা-সহকারে কর্ণাভিমুখে ধাবিত হইলেন। মহারাজ ! ঐ সময় মহারথী সাতাকি, নকুল ও সহদেব ক্ষণ কাল মধ্যে রাক্ষসদিগকে সংহার করিয়া যে স্থলে সূতপুত্র অবস্থিত ছিলেন, তথায় উপনীত হইলেন। অনন্তর, তাঁহারা কর্ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, পাঞ্চালগণ দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল।

এদিকে অলামুখ অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া বৃহৎ এক পরিঘ-দ্বারা শক্রতাপন ঘটোৎকচের মস্তকে তাড়িত করিল। বীর্যবান্ ভীম-তনয় পরিঘ-দ্বারা সমাহত হইয়া মুচ্ছিত প্রায় হইল; তৎ পরে আপ-নাকে প্রকৃতিস্থ করিয়া শতঘণ্টা-সুশোভিত অলস্ত অগ্নিসন্ধ্যা কাঞ্চন-বিভূষিত এক গদা লইয়া অলামু-খের প্রতি নিক্ষেপ করিল। মহারাজ ! সেই গদা ভীমকর্তা ঘটোৎকচ-কর্তৃক বেগে নিক্ষিপ্ত হইয়া মহা-শব্দ সহকারে অলামুখের অশ্ব, সারথি ও রথ চূর্ণিত করিয়া ফেলিল। তখন, অলামুখ সেই তথচক্রাক্ষ বিশীর্ণধ্বজ ছিন্নকুবর হতাস্ব রথ হইতে অবিলম্বে উৎপতিত হইয়া রাক্ষসীমায়া অবলম্বন-পূর্বক অন-বরত রুধির বর্ষণ করিতে লাগিল। ঐ সময় নভো-মণ্ডল বিদ্যুৎবিরাজিত তিমিরময় মেঘমালায় সমা-কুল হইল, এবং তথা হইতে নিরন্তর অশনি-শব্দ, মেঘগর্জন ও বজ্রপাত হইতে থাকিলে, সেই মহা-সংগ্রামে ঘোরতর চটচটা-শব্দ সমুদ্ভূত হইল। হিড়িম্বা-নন্দন, রাক্ষস অলামুখের তাদৃশ মহতী মায়া অবলোকন করিয়া আকাশমণ্ডলে উদ্ভিত হইল,

এবং মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে স্বীয় মায়া প্রভাবে তাহার মায়া প্রতিহত করিল। মায়াবী অলামুখ মায়া বিনষ্ট হইল দেখিয়া ঘটোৎকচের প্রতি ঘোরতর শিলাবৃষ্টি করিতে লাগিল। তদর্শনে বীর্যশালী ঘটোৎকচ চতুর্দিক্ সমাচ্ছাদিত করিয়া একপ শর-বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল যে, তদ্বারা ক্ষণকাল-মধ্যে সেই পাষণ্ডবৃষ্টি ভষ্মসাৎ হইয়া গেল; তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। তদনন্তর, তাহারা পরস্পর লৌহময় পরিঘ, শূল, গদা, মুষল, মুদগর, পিনাক, করবাল, তোমর, প্রাস, কম্পন, নারাচ, নিশিত ভল্ল, শর, চক্র, পরশ্বধ, অয়োণ্ডু, তিন্দিপাল, গো-শীর্ষ ও উলুখল-প্রভৃতি নানাজাতি অস্ত্ররণ লইয়া পর-স্পরের প্রতি বর্ষণ করিতে লাগিল; এবং বৃহৎ বৃহৎ শাখা-সমন্বিত শমী, পীলু, করীর, চম্পক, ইন্দ্রদ, বদরী, পুষ্পিত কাঞ্চন, পলাশ, অরিমেদ, লক্ষ, ন্য-গ্রোধ ও পিপ্পল-প্রভৃতি বহুবিধ মহামহীকর ও নানাবর্ণ ধাতু-দ্বারা সমাচিত পর্বতশৃঙ্গ সকল উৎপা-টন-পূর্বক পরস্পর প্রহার করিতে লাগিল; সেই সকল পর্বতের পরস্পর প্রতিঘাতে বজ্র নিম্পোষের ন্যায় মহান্ শব্দ সমুদ্ভূত হইল। মহারাজ ! পূর্ব-কালে যেমন বানরেন্দ্র বালি ও স্ত্রীবেশে যুদ্ধ হইয়া-ছিল, তক্রপ রাক্ষস ঘটোৎকচ ও অলামুখের ঘোর-তর যুদ্ধ হইতে লাগিল। এইরূপে সেই দুই মহাকায় মহাবলশালী রাক্ষস সূদীর্ঘকাল বহুবিধ অস্ত্র ও শস্ত্রাদির-দ্বারা যুদ্ধ করিয়া উভয়েই শানিত খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল, এবং পর-স্পর অতিক্রান্ত হইয়া পরস্পরের কেশ গ্রহণ করিল। মহারাজ ! তৎকালে, তাহারা এমন ঘর্মান্তকালবর হইল যে পর্বত হইতে যেমন বারিধারা নির্গত হয় তক্রপ তাহাদিগের বৃহৎ শরীর হইতে নিরন্তর হেমজল ও রুধিরধারা ক্ষরিত হইতে লাগিল। অনন্তর, মহাবলশালী হিড়িম্বা-তনয় বেগে উৎপতিত হইয়া বল-পূর্বক অলামুখকে উদ্ভাসিত ও নিক্ষেপ করিয়া শিরশ্ছেদন করিল। ঐ সময় ঘটোৎকচ

তাহার সেই কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছিন্ন করিয়া গভীর গর্জন করিতে লাগিল। পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ, বকজাতি শত্রুতাপন মহাকায় অলামুখ নিহত হইল দেখিয়া আত্মাদে ঘোরতর সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল, এবং সহস্র সহস্র ভেরী ও অমৃত অমৃত শব্দ-প্রভৃতি বিবিধ বাদিত্র নিনাদ হইতে লাগিল। মহারাজ! সমরে রাক্ষস অলামুখ নিহত হইলে, চতুর্দিক দীপালোক-মালায় অদীপ্ত সেই রাজি পাণ্ডব-পক্ষের বিজয়প্রদ-রূপে অতীব প্রতিভা পাইতে লাগিল। ঐ সময়ে মহাবল ঘটোৎকচ অলামুখের ছিন্নমস্তক লইয়া বিহ্বলচিত্ত চুর্যোধনের সম্মুখে নিক্ষেপ করিল। হে ভারত! রাজা চুর্যোধন অলামুখকে নিহত অবলোকন করিয়া সৈন্যগণের সহিত অতিশয় উদ্ভিগ্ন হইলেন; যেহেতু অলামুখ পাণ্ডবদিগের প্রতি পূর্ব বৈর স্মরণ করিয়া স্বয়ং আগমন-পূর্বক “আমি ভীমসেনকে সংহার করিব” এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া ছিল; তাহাতে চুর্যোধন “ইহার দ্বারা নিশ্চয়ই ভীমসেন নিপাতিত হইবে” এইমত বিবেচনায় নিজের ও জাতৃগণের জীবন দীর্ঘকাল নিরাপদে থাকিবে মনে করিয়াছিলেন; এক্ষণে ভীমসেন-কর্তৃক তাহাকেই নিপাতিত দেখিয়া নিশ্চয়ই ভীমসেনের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ হইবে মনে করিতে লাগিলেন।

অলামুখ বধে ঘটোৎকচাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ঘটোৎকচ রাক্ষস অলামুখকে বিনাশ করিয়া আপনকার সেনায়ুখে অবস্থান-পূর্বক আত্মাদে বহুতর স্বরবিকৃত করিয়া ঘোরতরবে চীৎকার করিতে লাগিল। তাহার সেই হস্তিযুগ কপ্পনকারী ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণে আপনকার পক্ষাঙ্গদিগের অতীব ভয় সঞ্চার হইল। হে ভারত! ইতঃপূর্বে মহাবাহু কর্ণ বলশালিপ্রধান ভীমসেনকে অলামুখের সহিত যুদ্ধে সমাসক্ত দেখিয়া পাঞ্চাল-

দিগের সহিত যেকপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা শ্রবণ করুন। তৎকালে তিনি আকর্ণাকৃষ্ট সমস্তপক্ষ দশ দশ বাণ দৃঢ়রূপে সজ্জান-পূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীকে বিদ্ধ করিয়া উৎকৃষ্ট নারাচ-দ্বারা যুধামন্যু, উত্তমোজা ও মহারথী সাতাকিরে কম্পিত করিলেন। তদ্রূপ তাঁহারাও নিরন্তর শর-নিক্ষেপ করিতে থাকিলে, তৎকালে মণ্ডলাকার কার্য্যুক মাত্র দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই নিশা সময়ে তাঁহাদিগের জ্যাঘোষ, তলধনি ও নেমিনিশ্বন বর্ষাকালীন মেঘ-গর্জনের ন্যায় তুমুল হইয়া উঠিল। হে রাজন! এইরূপ জ্যাশব্দ ও নেমিনিশ্বোষ গর্জন, ধ্বজস্থিত পতাকা ও শরাসন বিদ্যুৎ-মণ্ডল এবং অনবরত শরবৃষ্টি বারিধারা-স্বরূপ হইলে সেই সংগ্রামই মেঘরূপে পরিকল্পিত হইল। পরন্তু, মহাশৈল-সদৃশ সারবান্ অবচলিত-স্বভাব শত্রুবিমর্দন-কারী কর্ণ তাদৃশ উদ্ভিক্ত শরবৃষ্টি ক্ষণকাল-মধ্যে বিধ্বস্ত করিলেন; তৎপরে সেই মহাত্মা আপনকার পুত্রের হিতার্থী হইয়া বজ্রবেগ-তুল্য ছলান্ত্র ও কাঞ্চন-চিত্রিত পুষ্ক-বিশিষ্ট তীক্ষ্ণধার শর-সমূহ-দ্বারা শত্রুদিগকে বিমর্দন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সাতাকি-প্রভৃতি পাণ্ডব-পক্ষীয় বীরগণ মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে কর্ণের শর-প্রহারে কেহ নিপীড়িত, বিক্ষত, কেহ ছিন্ন-বাক, কেহ কেহ সারথিশূন্য ও কেহ বা অশ্ববিহীন হইলেন, এবং কোনক্রমে সমরে স্থির থাকিতে না পারিয়া পরিশেষে যুধিষ্ঠিরের সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ঘটোৎকচ তাঁহাদিগকে সমরে পরাস্থত ও প্রতন্ন হইতে দেখিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন, এবং কাঞ্চন রত্ন-চিত্রিত উৎকৃষ্ট-রথবরে আরোহণ-পূর্বক ঘোরতর সিংহনাদ করিতে করিতে কর্ণের সমীপস্থ হইয়া তাঁহাকে বজ্রকম্প-শর-দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিল। অনন্তর, তাঁহারা উভয়েই কর্ণী, নারাচ, কুল, অসন, বৎসদন্ত, বরাহকর্ণ, বিপাটশৃঙ্গ ও কুরুপ্রভৃতি শর-সকল বর্ষণ-পূর্বক নভোমণ্ডল ভেদ করিতে লাগিলেন। সেই সকল স্ববর্ণপুঙ্খান্বিত

অগ্নিপ্রভ শর সকল ধারাবাহিক-রূপে তিৰ্য্যাক্ গতি-
দ্বারা সমুখিত হইতে থাকিলে, অন্তরীক্ষ বিচিত্র-
পুষ্পমালায় সমারূত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ।
অপ্রতিম-প্রভাব-সম্পন্ন সেই দুই বীর সময়ে সমা-
হিত হইয়া উত্তমাত্র-দ্বারা পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত
হইলে, কোনব্যক্তিই তাঁহাদিগের বিশিষ্টতা লক্ষ্য
করিতে সমর্থ হইল না । মহারাজ ! তৎকালে,
আকাশস্থিত রাহু ও সূর্য্যের সমাগম-সদৃশ সূর্য্যানন্দন
কর্ণ ও ভীমসেন-তনয় ঘটোৎকচের শস্ত্রসম্পাত
সমাকুল লোক-সন্তাপকর অতীব ভয়ঙ্কর সেই যুদ্ধ
অদ্ভুতরূপে হইতে লাগিল । পরন্তু অস্ত্রজ্ঞ-প্রবর
কর্ণ সময়ে ঘটোৎকচ হইতে কোনক্রমে অতিশ-
য়িত হইতে না পারিয়া পরিশেষে ভয়ঙ্কর দিব্যা-
স্ত্রের প্রাচুর্য্য করিলেন । তাহাতে ঘটোৎকচের
রথ, অশ্ব ও সারথি তন্মীভূত হইলে, সে রথভ্রষ্ট
হইয়া তৎক্ষণাৎ দৃষ্টির অগোচর হইল ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! সেই কূটযোধী রাক্ষস
চকিতের ন্যায় অন্তর্হিত হইলে, মৎপক্ষীয়েরা যেকপ
অমুষ্ঠান করিল তাহা কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! কৌরবগণ ঘটোৎ-
কচকে অন্তর্হিত হইতে দেখিয়া “এই কূটযোধী-
নিশাচর অদৃশ্যভাবে যেন কোন প্রকারে স্তূতপুত্রকে
সংহার করিতে না পারে,” এই কথা বলিয়া চীৎ-
কার করিতে লাগিল । অনন্তর লঘুহস্ত বিচিত্রাস্ত্র-
যোধী কর্ণ বাণজালে দিক্ বিদিক্ সমাচ্ছন্ন করিলে,
অন্তরীক্ষ একপ অক্ষকারারূত হইল, যে সেস্থলে
প্রাণিমায়েই গমনাগমন করিতে সমর্থ হইল না ।
মহারাজ ! ঐসময়, স্তূতপুত্র নিরস্তর শরজাল বিমো-
চন-পূর্ব্বক অন্তরীক্ষ সমাচ্ছাদিত করিতে থাকিলে,
তাঁহার হস্তাঘব-প্রযুক্ত আমরা তাঁহাকে বাণ গ্রহণ,
কি বাণ সজ্ঞান, কি করাগ্র-দ্বারা তুণীর স্পর্শ কিছুই
করিতে দেখিলাম না । তদনন্তর, ঘটোৎকচ নভো-
মণ্ডলে অতীব নিদারুণ ভয়ঙ্কর মারাত্মক হুতি করিলে,
আমরা তথায় দেদীপ্যমান উগ্রতর অগ্নিশিখার ন্যায়

লোহিত-প্রভ এক মেঘ উদ্ভিত হইতে দেখিলাম ;
তাহাতে মুহূৰ্ত্তে বিদ্যুৎ ও শত শত উল্কা প্রক্ষলিত
হইতে লাগিল, এবং সহস্র সহস্র ছন্দুভি নিনাদেধ
ন্যায় ঘোরতর শব্দ হইতে আরম্ভ হইল । তৎপরে
স্বর্ণপুষ্পাঘিত রাশি রাশি শর, শক্তি, ঋক্তি, প্রাস,
মুঘল, তৈলধৌত-পরশ্বধ, প্রদীপ্ত খড়্গ, উগ্রতর
তোমর, পট্টিশ, চাকচকা-শালী লৌহবজ্র পরিঘ,
অতিশয় গুরুতর স্বর্ণপট্টবজ্র এক কালীন শত প্রাণি
সংহারক বিচিত্র গদা, শিতধার শূল, সহস্র সহস্র
মহা শিলাখণ্ড, সাগ্নিক ও নিরগ্নি বজ্র, চক্র ও জ্বলন-
প্রভ অসংখ্য কুর-প্রভৃতি শস্ত্র সকল চতুর্দিক্ হইতে
পতিত হইতে লাগিল । অগ্নিস্থালার ন্যায় সেই
বিশাল শক্তি, পাৰ্বাণ, পরশ্বধ, প্রাস ও মুদার-প্রভৃতি
শস্ত্র-বৃষ্টি হইতে থাকিলে, কর্ণ শরসমূহ-দ্বারা উহা
নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । তৎকালে, শরা-
হত অশ্ব, বজ্রাস্ত্র-নিহত হস্তী ও শিলাচূর্ণিত মহারথী
সকল নিপতিত হইতে থাকিলে রণস্থলে মহান্
অর্ভনাদ হইতে লাগিল । মহারাজ ! ঘটোৎকচের
শস্ত্র-সম্পাতে অতিহত ও নিপীড়িত কৌরব-সৈন্য
ইতস্তত ভ্রমণ করিতে থাকিলে জলাবর্ত বলিয়া
বোধ হইতে লাগিল ; ঐ সময় তাহারা চতুর্দিকে
পরিভ্রমণ ও হাহাকার করিতে করিতে স্থানে স্থানে
বিঘ্ন ও বিলীন হইয়া পড়িতে লাগিল ; কিন্তু পুরুষ-
প্রবীর মহারথিগণ আৰ্য্যতাব-প্রযুক্ত কোন ক্রমেই
সময়ে পরাভূত হইতে পারিলেন না । আপনকার
পুত্রগণ মহাতরুণ ঘোরতর শস্ত্র-বৃষ্টি ও স্বপক্কের
রাশি রাশি সৈন্য ক্ষয় অবলোকন করিয়া অতি-
শয় ভয়াবিষ্ট হইলেন । অপিত চতুর্দিকে জ্বলন্ত
অনল-তুলা প্রদীপ্তিমান শত শত শিবাগণ ভীষণ-
বরে চীৎকার ও রাক্ষসগণ গর্জন করিতেছে দেখিয়া
বোধগণ নিরতিশয় কাতর হইয়া উঠিল । মহারাজ !
সেই প্রদীপ্তিমান ও বদন-বিশিষ্ট, তীক্ষ্ণদংষ্ট্রা-
নামদ্বিত শৈল-সদৃশ-কলেবর-ধারী শক্তিহন্ত তরুণ
নিশাচরগণ নভোমণ্ডল হইতে ধারাবাহী জলধরের

ন্যায় উগ্রতর শস্ত্র-রুষ্টি করিতে লাগিল । তৎকালে শর, শক্তি, শূল, উগ্রতর গদা, প্রদীপ্ত পরিঘ, অশনি-তুলা গ্রহারক্ষম পিনাক, বজ্র ও শতঘাতি চক্র-প্রভৃতি শস্ত্র-দ্বারা বিমথিত হইয়া বহুসংখ্যক বোজা নিপতিত হইল, এবং ছল, ভুমুণ্ডী, অশ্মগুড় ও কুম্ভবর্ণ-লৌহনির্মিত শতশ্রী শূণা সকল আপনকার পুঞ্জের সৈন্যাদিগের উপরি নিরন্তর পতিত হইতে থাকিলে, যোৱতর অনিষ্ট সমুৎপন্ন হইল । ঐ সময়, কাহারো অস্ত্র সকল নিঃসৃত, কাহারো মস্তক চূর্ণিত, কাহারো বা হস্ত-পদাদি ভগ্ন হওয়ায় বহু সংখ্যক বীরগণ রণ-শায়ী হইতে লাগিল ; ঐ রূপ হস্তী ও অশ্ব সকল অস্ত্র-দ্বারা ছিন্ন এবং রথ সকল শিলা-দ্বারা ভগ্ন ও চূর্ণিত হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল । মহারাজ ! ঘটোৎকচের মায়া-সমুৎপন্ন সৰ্বলোক-ভয়ঙ্কর নিশাচরগণ এই প্রকার স্তম্ভহং শস্ত্র বর্ষণ-পূর্বক যাচমান বা ভীত কোন ব্যক্তিকেই পরিত্যাগ করিল না । কাল-নিয়মিত ক্ষত্রিয়-নাশক সেই যোৱতর কোরব-বিমর্দ সময়ে সহসা প্রভগ্ন যোধগণ “হে কোরবগণ ! অদ্য পাণ্ডবগণের সাহায্যার্থে নিশ্চয়ই ইন্দ্রাদি দেবগণ আমাদেরকে বিনাশ করিতেছেন ; অদ্য আর কিছুই থাকিবে না ; অতএব তোমরা সকলে পলায়ন কর ।” এই কথা বলিয়া সকলেই চীৎকার করিতে করিতে বেগে পলায়ন করিতে লাগিল ।

মহারাজ ! তাদৃশ বিপদমাগরে নিমগ্ন-প্রায় কোরবগণের একমাত্র স্তম্ভপুত্রই দ্বীপ-স্বরূপ হইলেন । সেই তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত সময়ে কোরব-সৈন্যগণ ক্ষীণ ও ভগ্ন এবং ব্যূহ সকল ইতস্ততঃ বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িলে, কে কোরব-পক্ষীয়, কেবা পাণ্ডব-পক্ষীয় কিছুই বিদিত হইল না ; অধিক কি, সেই মর্যাদা-খুন্না ভয়ঙ্কর উপদ্রব সময়ে, আমরা দিক্ সকল শূন্য প্রায় দেখিতে লাগিলাম । তৎকালে, আমরা একমাত্র স্তম্ভপুত্রকেই সেই বিপুল শস্ত্ররুষ্টি বক্ষ্য-হলে ধারণ করিতে দেখিলাম । ঐ সময় ক্রীমান্ কর্ণ

কিছুমাত্র মোহিত হইলেন না ; প্রত্যুত, আৰ্য্যজন-সদৃশ ছদ্ম্বর কার্য্য করণার্থে রাক্ষসের দিব্যমায়া সং-হারান্তিলাবে অন্তরীক বাণজালে সমারূত করিতে লাগিলেন ; তাহাতে সিদ্ধ ও বাহুলীক-দেশীয় বীর-গণ ভীত হইয়া স্থিরনেত্রে নিরীক্ষণ করিয়া রহিল, এবং ঘটোৎকচকে বিজয় লাভে অসমর্থ ও কর্ণের অবিমোহিততাব অবলোকন করিয়া সকলেই তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল । এমন সময়, ঘটোৎকচ-নিষ্কিপ্ত চক্রযুক্ত এক শতশ্রী আসিয়া সহসা স্তম্ভ-পুঞ্জের অশ্ব চতুর্দশ সংহার করিল । গতাস্থ অশ্বগণ দম্ভ, অন্ধি ও জিহ্বা নির্গত করিয়া জাহ্নু-দ্বারা ভূতলশায়ী হইল । অনন্তর, মায়াপ্রভাবে পুনঃপুন দিব্যস্ত্র সকল প্রতিহত ও কোরবগণ বিদ্রুত হইতে থাকিলে, কর্ণ উদ্ভিন্ন-চিত্তে হতাশ্ব রথ হইতে অব-তরণ করিলেন ; কিন্তু তিনি বিমোহিত না হইয়া তৎকালোচিত কর্তব্যতা বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন । ঐ সময়, কোরবগণ ঘটোৎকচের ভয়ঙ্কর মায়া সন্দর্শন করিয়া কর্ণকে কহিল, হে কর্ণ ! অদ্য কোরব-পক্ষীয় সমস্ত সৈন্যই বিনাশোন্মুখ হইয়াছে, অতএব তুমি অবিলম্বে সেই বাসবী শক্তি-দ্বারা এই রাক্ষসকে বিনাশ কর । ভীমার্জুন আমাদেরকে কি করিবে ? তুমি এই নিশীথ সময়ে সৰ্ব সৈন্য-সম্ভাপ-কারী পাপাত্মা নিশাচরকে সংহার কর । আমা-দিগের মধ্যে যে ব্যক্তি এই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত হইবে, সে নিশ্চয়ই সৈন্য পৃথাপুত্রদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে । হে স্তম্ভনন্দন ! ইন্দ্রকম্প কোরবগণ সমস্ত যোধগণের সহিত যেন এই রাত্রিযুদ্ধে বিনাশ প্রাপ্ত না হন । তুমি এই সময়ে সেই ইন্দ্রপ্রদত্ত শক্তি-দ্বারা এই যোৱকপ নিশাচরকে বিনাশ কর । কর্ণ সেই নিশীথ সময়ে সৈন্যগণকে সস্ত্রান্বিত অবলোকন ও কোরবগণের বিপুল আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া এবং নিজেও সেই রাক্ষস-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া ইন্দ্রদত্ত শক্তি মোক্ষণে ইচ্ছা করিলেন । অমর্ষ-স্বতাব স্তম্ভনন্দন সিংহের

ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া ঘটোৎকচের অস্ত্রপ্রতিঘাত সহ করিলেন না । তিনি রাক্ষসের বধাকাজ্জায় সর্বলোকের অসহনীয় উৎকৃষ্ট বৈজয়ন্তী শক্তি গ্রহণ করিলেন । মহারাজ ! স্মৃতপুত্র সমরে কাঙ্ক্ষনের বধার্থে বাহা বহু বর্ষ পর্য্যন্ত সমাদর-পূর্বক রক্ষা করিয়াছিলেন ; পূর্বের বাহা দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন, এবং তিনি স্বীয় কুণ্ডল-যুগলের পরিবর্তে যে প্রধান শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যুত্মর সহোদরা প্রজ্বলিত উল্কা-সদৃশ অশ্বকপাশ-পরিবেষ্টিত কাল-রাশি-স্বরূপ অগ্নিবৎ লেলিহান সেই শক্তি এক্ষণে গ্রহণ-পূর্বক ঘটোৎকচের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহারাজ ! ঘটোৎকচ পরকায়-বিদারণ অলস্ত অনল-তুলা সেই উৎকৃষ্ট বাসব-দত্ত শক্তি নিক্ষেপ কালে কর্ণের হস্তস্থিত দেখিয়াই ভয়ে বিজ্ঞাগিরি-সদৃশ কলেবর ধারণ-পূর্বক পলায়নের উপক্রম করিল । অধিক কি, কর্ণের করতলস্থিত সেই শক্তি অবলোকন করিয়া অন্তরীক্ষস্থ প্রাণিগণও ত্রাসে চীৎকার করিতে লাগিল । ঐ সময় প্রচণ্ড বায়ু নির্ঘাত-রূপে প্রবাহিত এবং অশনি সকল পৃথিবী বিদারণ-পূর্বক প্রবিষ্ট হইতে লাগিল । ইত্যবসরে কর্ণ-নিক্শিপ্ত অলস্ত ছত্ৰাশন-সদৃশ সেই শক্তি সমস্ত মায়া ভস্মসাৎ করিয়া ঘটোৎকচের হৃদয়দেশ প্রগাঢ়রূপে বিদারণ-পূর্বক প্রদীপ্তভাবে উৎপতিত হইয়া নক্ষত্রমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইল । মহারাজ ! মহাবীর ঘটোৎকচ বহুবিধ বিচিত্র শস্ত্র-সমূহ দ্বারা মাস্রুয ও রাক্ষসাদির সহিত ভয়ঙ্কর বীরনাদ-পূর্বক যুদ্ধ করিয়া পরিশেষে বাসবী শক্তি-দ্বারা প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগ করিল । তৎকালে সে, শক্তি-দ্বারা তিমমর্দ্দা হইয়াও শত্রুকর্য্যার্থে অতি আশ্চর্য্য মূর্তি ধারণ করত গিরি ও মেঘের ন্যায় প্রতিভা পাইতে লাগিল । 'মহারাজ ! বিদীর্ণ-কলেবর ভীম-কর্দ্দা ভীমসেন-মন্দন রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ জীবন পরিত্যাগ কালেও একপ ভীষণ-মূর্তি ধারণ করিল যে, সে সেই বৃহৎ কলেবর গ্রহণ-পূর্বক অন্তরীক্ষ

হইতে বেগে পতিত হইয়া স্বীয় শরীর-দ্বারা আপনকার সৈন্যের একদেশ বিপৌখিত করিয়া ফেলিল । অনন্তর, কৌরবগণ মায়া ভস্মীভূত ও ঘটোৎকচ নিহত হইল দেখিয়া আনন্দে সিংহনাদ করিতে লাগিল ; সেই সিংহনাদের সহিত মিলিত হইয়া আনক, যুরজ, শম্ব ও তেরী-প্রভৃতি বিবিধ বাদিত্র নিনাদ হইতে লাগিল । বৃত্রাস্তুর বধ সময়ে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দেবগণ-কর্তৃক পূজিত হইয়াছিলেন, ঐ সময় কর্ণও কৌরবগণ-কর্তৃক সেইরূপ সমাদৃত হইয়া হৃষ্টচিত্তে রথাকূট আপনকার পুত্র ত্র্যযোধনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন-পূর্বক স্বীয় সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

ঘটোৎকচ বধে সপ্তসপ্তত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৭ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পর্বত যেকপ বিশীর্ণ হইয়া পড়ে, তদ্রূপ হিড়িম্বা-নন্দন ঘটোৎকচ নিহত হইল দেখিয়া পাণ্ডবগণ সকলেই শোকে বাম্পাকুলিত লোচন হইলেন ; পরন্তু বাসুদেব অতীব হর্ষভরে পরিপ্লবিত হইয়া বারংবার সিংহনাদ-পূর্বক অর্জুনকে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় তিনি অশ্বরশ্মি সংঘত করিয়া সিংহনাদ-পূর্বক বায়ুচালিত তরুবরের ন্যায় নৃত্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । রথস্থিত ধীমান্ অচ্যুত রথ সমেত অর্জুনকে স্বাতিমুখে পরিবর্তিত করিয়া বারংবার বাহ্মাস্কোটন-পূর্বক পুনরায় গভীর নিনাদ করিতে লাগিলেন । মহাবলশালী ধনঞ্জয় বাসুদেবকে অভিশয় আনন্দিত দেখিয়া অনতিহৃষ্টচিত্তে কহিলেন, হে মধুসূদন ! হিড়িম্বা-নন্দনের বিনাশে সকলেরই শোক উপস্থিত হইয়াছে ; কিন্তু তোমার এই অন্তর্চিত সময়েও হর্ষোদয় দেখিতেছি । দেখ, ঘটোৎকচকে নিহত দেখিয়া অশ্বৎ পক্ষীর সমস্ত সৈন্যই পরাভূত হইয়াছে ; অধিক কি, উহার নিপাতনে আমরাও অপরিণীম উষ্ম হইয়াছি । হে শত্রুতাপন জনা-

র্দন ! আমার বোধ হয়, এ বিষয়ে কোন বিশেষ কারণ থাকিবে ; বাহা হউক, তুমি সত্যবাদিগণের অগ্রগণ্য, অতএব আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি সত্য করিয়া বল । অন্যাকার তোমার এই কার্যা সমুদ্র-শোষণ ও মেরুকম্পনের ন্যায় অসম্ভব বলিয়া আমার বোধ হইতেছে ; অতএব যদি ইহা গোপনীয় না হয়, তবে তোমার এই ধৈর্য্যাচ্যুতির কারণ প্রকাশ করিয়া বল ।

অর্জুনের এতাবৎ বাক্য শ্রবণে বাসুদেব উত্তর করিলেন, হে মহামতি ধনঞ্জয় ! আমার সহসা অতীব চিন্তা-প্রসন্নকর অসম্ভব হর্ষোদয়ের এই কারণ শ্রবণ কর । অন্য ঘটোৎকচ-বিনাশ-দ্বারা ইন্দ্রশক্তি অন্ত-রিত হওয়ার সময়ে কর্ণকে নিহত বলিয়াই মনে কর । দ্বিতীয় কার্ত্তিকেয়ের ন্যায় শক্তিহন্তে ঐ কর্ণ সংগ্রামে অবস্থিত হইলে, এই পৃথিবী-মধ্যে কোন পুরুষই একপ নাই যে উহার সম্মুখে অবস্থান করে । অর্জুন ! তোমার ভাগ্যক্রমেই ও পূর্বে সহজাত কবচ ও কুণ্ডল হইতে বিচ্যুত হইয়াছে ; এবং এক্ষণেও ভাগ্যবশতই উহার অমোঘ শক্তি ঘটোৎকচের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইয়াছে । যদি ঐ বলশালী কর্ণ সেই কবচ ও কুণ্ডলে সম্মানিত হইয়া সংগ্রাম-স্থলে উপস্থিত হইত, তাহা হইলে অমরগণের সহিত এই ত্রিলোক পরাজয় করিতে পারিত । ইন্দ্র, কুবের, জলেশ্বর বরুণ ও যম ইহঁরা কেহই সময়ে উহার অতিপক্ষ হইতে সমর্থ হইতেন না । অধিক কি, তুমি গাণ্ডীব এবং আমি সূর্যদর্শন উদ্যত করিয়াও ঐ নরশ্রেষ্ঠকে পরাজিত করিতে পারিতাম না । হে অর্জুন ! পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র তোমার হিতার্থেই শক্রপুত্র-বিজয়ী কর্ণকে মায়ী-প্রভাবে কুণ্ডল ও কবচ-বিহীন করিয়াছেন । ও দেবরাজকে বিমল কুণ্ডলযুগল এবং কবচ প্রদান করিয়াছিল বলিয়াই বৈকর্তন নামে বিখ্যাত হইয়াছে । কিন্তু এক্ষণে, ও মন্ত্র-প্রভাবে স্তম্ভিত-বীর্ষ্য ক্রুদ্ধ আশীবিধ ও প্রশান্ত-ভেজা অনলের ন্যায় প্রতিভাত হইতেছে ।

হে ধনঞ্জয় ! যে অবধি মহাত্মা বাসব সূতপুত্রকে ঐ শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন, অন্য বাহা ঘটোৎকচের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইয়াই প্রশান্ত হইল ; ও স্বীয় দিব্য কবচ ও কুণ্ডল-যুগলের পরিবর্তে উহা গ্রহণ করিয়াছিল ; এবং ঐ শক্তি প্রাপ্ত হইয়া অবধিই সংগ্রাম-স্থলে তোমাং নিহত বলিয়াই মনে করিত । হে পুরুষশার্দূল ! আমি সত্যোক্ত-দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি, কর্ণ যদিচ কবচ, কুণ্ডল ও অমোঘ শক্তি হইতে বঞ্চিত হইয়াছে, তথাপি তোমা ভিন্ন অপর কাহারো সাধ্য নাই যে, সমরস্থলে উহারে সংহার করিতে পারে । সূতপুত্র নিয়তব্রতচারী সত্যবাদী তপস্বী ও ব্রহ্মানুষ্ঠায়ী এবং শক্রদিগের প্রতিও নিয়ত দয়াবান্ ; এই নিমিত্তই ও ইহলোকে রূষ নামে বিখ্যাত হইয়াছে । ঐ সমরশৌণ্ড মহাবাহু নিয়ত উদ্যত-কান্দুক হইয়া অরণ্য-চারী যুধপতি মাতঙ্গ-যুথের গর্ভে খর্ব-কারী কেশরীর ন্যায় সমরাজনে অতিপক্ষীয় রথিশ্রেষ্ঠদিগের গর্ভে চূর্ণ করিয়া থাকে । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন ! তোমার পক্ষীয় প্রধান প্রধান মহাত্মা যোধগণ বাহাকে শরজালরূপ সহস্র কিরণ-প্রদীপ্ত শরৎকালীন মধ্যাহ্ন-গত প্রচণ্ড-সূর্যের ন্যায় নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ নহে, সেই কর্ণ বর্ষাকালে যেমন জলধর-পটল নিরন্তর বারি-ধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ, সতত সলিলরাশি-পূর্ণ মেঘের ন্যায় অতিনিয়ত দিব্যান্তরূপ বারিধারা বর্ষণ করিতে থাকিলে, অন্যের কথা দূরে থাকুক দেব-গণও চতুর্দিক্ হইতে নিরন্তর শরবর্ষণ-পূর্বক ঐ মহারথীকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন ; বরং তাঁহাদিগেরই শরীর হইতে ভূরি ভূরি সমাংস শোণিত স্রাব হইতে থাকে । অন্য সেই কর্ণ কবচ, কুণ্ডল ও ইন্দ্রদত্ত শক্তি-বিহীন হইয়া সামান্য মানুষ্যতাব প্রাপ্ত হইয়াছে । পরন্তু উহার বধ-বিষয়ে এক বিশেষ উপায় আছে ; দৈরঘ্যযুক্ত উহার রথ-চক্র পৃথিবীতে নিমগ্ন হইলে যখন ও প্রমত্ত এবং বিপন্ন হইবে, সেই অবসরে তুমি সতর্কভাবে আমার

সঙ্কেত অনুসারে উহাকে বিনাশ করিবে। কেমনা এই অপরাধের কণ উদাত্ত হইয়া সমরে অবস্থান করিলে, বীরগণাগ্রগণ্য বলহন্তা ইন্দ্রও যদি বজ্রহন্ত হইয়া আগমন করেন, তথাপি উহাকে সংহার করিতে পারেন না।

হে অর্জুন! পূর্বে আমি তোমাদিগের হিত-নিমিত্তই মহাত্মা মহাবাহু জরাসন্ধ, চেদিরাজ শিশুপাল ও নিষাদাধিপতি একলব্য-প্রভৃতি বীরগণকে একে একে নানা উপায়-দ্বারা নিপাতিত করিয়াছি। ঐকপ, রাক্ষসেন্দ্র হিড়িম্ব, কিশ্কী, বক, বিপক্ষ-সৈন্য-বিমর্দনকারী অলায়ুধ ও উগ্রকর্মা তরঙ্গী ষটোৎকচ-প্রমুখ রাক্ষস এবং অপরাপর তামস-প্রকৃতি ক্ষত্রিয়গণও বিবিধ উপায়-দ্বারা নিহত হইয়াছে।

কৃষ্ণ-বাক্যে অষ্টসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৮ ॥

বাসুদেবের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া অর্জুন কহিলেন, হে জনার্দন! তুমি আমাদিগের কিরূপ হিতের নিমিত্ত এবং কোন্ কোন্ উপায়-দ্বারা জরাসন্ধ-প্রভৃতি পৃথিবীশ্বরগণকে নিপাতিত করিয়াছ? বাসুদেব কহিলেন, অর্জুন! মগধরাজ জরাসন্ধ, চেদিরাজ শিশুপাল ও মহাবলশালী নিষাদ-রাজ একলব্য-প্রভৃতি দুই রাজগণ যদি পূর্বে নিহত না হইত, তাহা হইলে এক্ষণে অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিত; যেহেতু এই যুদ্ধে দুর্ব্যোধন সেই রথিসত্তম-দিগকে অবশ্যই বরণ করিত, এবং তাহারাও আমাদিগের প্রতি নিরত বিদ্বেষী ছিল; সুতরাং কৌরব পক্ষই আশ্রয় করিত, সন্দেহ নাই। তাহা হইলে, সেই সকল ধনুর্ধরাগ্রগণ্য দূরযোধী কুতান্ত্র বীরগণ সংগ্রামে দেবগণের ন্যায় কৌরবী সেনা রক্ষা করিত। অধিক কি, সুভপুত্র কণ, মগধরাজ জরাসন্ধ, চেদিরাজ শিশুপাল ও নিষাদাধিপতি একলব্য, ইহারা সুযোধনকে আশ্রয় করিলে, এই সমস্ত ভূমণ্ডল সস্তাপিত করিতে পারিত। হে ধনঞ্জয়! তাহাদিগের

বিনাশে তোমাদিগের কিরূপ হিত হইয়াছে, তাহা অবগত হইলে; এক্ষণে তাহারা যে যে উপায়-দ্বারা বিনষ্ট হইয়াছে শ্রবণ কর। উপায় ব্যতীত সেই সকল অপরাধের বীরগণ সমরে অমরগণেরো অবধ্য ছিল। হে পার্থ! সকলের কথা দূরে থাকুক, তাহাদিগের এক এক জনের একপ ক্ষমতা ছিল যে, লোকপালগণ অভিরুক্তিত সমস্ত দেবসেনার সহিতও যুদ্ধ করিতে পারিত। পূর্বে জরাসন্ধ রোহিণীনন্দন বলদেবের নিকট পরাজিত হইয়া ক্রোধে রক্তবর্ণ এক গদা লইয়া আমাদিগের বধার্থে নিক্ষেপ করে। অগ্নিপ্রভা-সমন্বিত সেই গদার পতন কালে বোধ হইল, যেন ইন্দ্রনিক্ষিপ্ত অশনি নভোমণ্ডলের সীমন্ত শোভা বিস্তার করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইতেছে। রোহিণী-নন্দন সেই গদা আপতিত হইতেছে দেখিয়া উহার প্রতিঘাতার্থে শূণ্যকর্ণ নামক এক অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। সেই অস্ত্র-বেগে গদা প্রতিহত হইলে, বোধ হইল যেন উহা পর্বত সকল কম্পিত ও বসুধা বিদৌর্য করিয়াই নিপতিত হইল। হে অর্জুন! যেহেতু গদা নিপতিত হয়, ঐ স্থলে লঘুবিক্রম-সম্পন্ন জরা নাস্তী ঘোররূপা এক রাক্ষসী বাস করিত; যে পূর্বে শত্রুদমনকারী জরাসন্ধকে জন্মকালে সংযোজিত করিয়াছিল; কেন না, ঐ রাজকুমার জন্ম সময়ে উভয় মাতার গর্ভ হইতে অর্দ্ধাঙ্গভাগে নিঃসৃত হইয়া সেই জরা রাক্ষসী কর্তৃক সঞ্জিত হওয়া-প্রযুক্তই জরাসন্ধনামে বিখ্যাত হইয়াছিল। সেই জরা রাক্ষসীই শূণ্যকর্ণ ও গদার যুগপৎ পতন বেগে ভূতলে নিশ্চিষ্ট হইয়া পুত্র ও বাহুবাদির সহিত নিহত হয়, এবং জরাসন্ধ গদা-রহিত হইয়াই তোমার সমক্ষে মহাসংগ্রামে ভীম-সেন-কর্তৃক বিনষ্ট হইল। যদি সেই প্রতাপবান্ জরাসন্ধ গদাপাণি হইয়া সমরে অবস্থিত হইত, তাহা হইলে ইন্দ্রাদি দেবগণও তাহাকে সমরে বিনাশ করিতে সমর্থ হইতেন না। আর দেখ, পূর্বে দ্রোণ তোমার হিতার্থে হস্তবেশে নমন-পূর্বক আ-

চার্য্য জানাইয়া সতাবিক্রম নিষাদরাজকে অলুষ্ঠ-
বিহীন করিয়াছিলেন। যেহেতু সেই দৃঢ়-বিক্রম
নিষাদরাজ একলবা অলুষ্ঠিত ধারণ-পূর্ব্বক বনচারী
হইয়া নিরন্তর অস্ত্রাভ্যাস করত দ্বিতীয় রামের ন্যায়
প্রলীণ হইয়াছিল। অধিক কি, সে অলুষ্ঠযুক্ত ধা-
কিলে, দেব, দানব, রাক্ষস ও উরগ-প্রভৃতি কেহই
তাহারে সমরে পরাজিত করিতে পারিত না ;
সুতরাং মনুষ্যাগণ তাহারে নিরীক্ষণ করিতেই
সমর্থ হইত না। সেই দৃঢ়মুষ্টি-সম্পন্ন কৃতি নিয়ত
অস্ত্রনিষ্ক্ষেপে সমর্থ নিষাদরাজকে আমি তোমার
হিত নিমিত্তই সমরাদ্বন্দে সংহার করিয়াছি। অপিচ
আমি সমরে সুরাসুরের অজ্ঞেয় মহা পরাক্রান্ত
চেদিরাজকে তোমার সমক্ষেই নিহত করিয়াছি।
হে নরশার্দ্দূল অর্জুন ! তুমি নিশ্চয় জানিও যে
আমি এই জগতের হিতকামনায় শিশুপাল ও
অপরায়ণ দেবদ্বৈপায়ণের বিনাশার্থেই তোমার
সহিত জন্মগ্রহণ করিয়াছি। অতএব ব্রাহ্মণ ও যজ্ঞ-
বিষাতক হিড়িম্ব, বক ও কির্ম্মীর-প্রভৃতি রাক্ষসগণ
রাবণ-তুল্য বলশালী হইলেও ভীমসেন আমার
প্রভাবেই তাহাদিগকে নিহত করিতে সক্ষম হই-
য়াছেন। ঐকপ, মায়াবী অলাম্বুধ হিড়িম্বানন্দন
ঘটোৎকচ-দ্বারা নিহত হইল ; এবং ঘটোৎকচকেও
উপায়-প্রভাবে কর্ণের শক্তি-দ্বারা বিনাশ করাই-
লাম। কিন্তু কর্ণ যদি অদ্য বাসবীশক্তি-দ্বারা ভীম-
নন্দন ঘটোৎকচকে বিনাশ না করিত, তাহা হইলে,
ভবিষ্যতে আমিই উহাকে নিহত করিতাম ; তবে,
পূর্বে যে আমি উহারে বিনাশ করি নাই সে কেবল
তোমাদিগের প্রিয়কামনা-হেতুই জানিবে। কেন
না ঐ রাক্ষস নিয়তই যজ্ঞ ও ব্রাহ্মণদেষ্টা, ধর্ম্ম-বি-
লোপ-কারী পাপাত্মা ছিল ; এই নিমিত্তই সংগ্রামে
নিপাত্ত হইল, এবং কৌশলক্রমে কর্ণের ইন্দ্রদত্ত
শক্তিও অন্তরিত করিলাম। হে অর্জুন ! আমি
ধর্ম্মসংস্থাপনার্থে পূর্বে ঐকপ দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি যে, এই ভূমণ্ডলে যাহারা ধর্ম্ম-বিলোপ-

কারী হইবে, আমি নিশ্চয়ই তাহাদিগকে বিনাশ
করিব। তোমার নিকট সতোর-দ্বারা শপথ করিয়া
বলিতেছি যে, যেহেতু বেদ, সত্য, ইন্দ্রিয়সংযম
পবিত্রতা, ধর্ম্ম, লজ্জা, সৌভাগ্য, ধৃতি ও ক্ষমা অব-
স্থান করে, আমি নিয়ত সেই স্থানেই অবস্থান
করি। অতএব, কর্ণবধের নিমিত্ত তুমি বিষণ্ণ হইও
না ; সে বিষয়ে আমি এমন উপায় উপদেশ করিব
যে, বাহাতে তুমি তাহারে অনায়াসেই বিনাশ
করিতে পারিবে। আর পাণ্ডুনন্দন বৃকোদরও
সমরে সুরোধনকে যেকপে বিনাশ করিতে সক্ষম
হইবেন, আমি তদ্বিষয়েরও উপায় তোমার নিকট
বাস্তব করিব। এক্ষণে সেনাদিগের পরিভ্রাণার্থে
যত্নপর হও, কেন না বিপক্ষবৃহৎ-মধ্যে মহান হর্ষ-
নিদাদ পরিবর্জিত হইতেছে এবং তোমাদিগের
পক্ষীয় সৈন্যগণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে। ঐ
দেখ কৌরবগণ লঙ্কলক্ষ্য হইয়া তোমাদিগের বৃহৎ
ভেদে প্রবৃত্ত হইয়াছে ; এবং যোদ্ধৃ-প্রবর দ্রোণও
তোমাদিগের সেনা দক্ষ করিতেছেন।

কৃষ্ণবাক্যে একোনাশীতাদিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৯ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! যদি কর্ণের সেই শক্তি
অস্ত্র এক বীরমাত্র নিহত করিয়া নিশ্ফল হইবে
এইকপ গুণবিশিষ্ট ছিল, তবে সে কি নিমিত্ত সক-
লকে পরিত্যাগ করিয়া উহা অর্জুনের প্রতি নি-
ক্ষেপ করিল না ? ধনঞ্জয় নিপাত্ত হইলেই পা-
ণ্ডব ও যজ্ঞ-প্রভৃতি সকলেই বিনষ্ট হইত ; যে
স্থলে এক বীরমাত্র বিনাশ করিলেই যুদ্ধে জয় লা-
ভের সম্ভব, তাহা জয় কি নিমিত্ত প্রাপ্ত হইলাম
না। বিশেষত যখন অর্জুনের ‘আমি সময়ে আ-
হৃত হইয়া কদাচ নিবৃত্ত হইব না’ এইকপ সূমহৎ
প্রতিজ্ঞা রহিয়াছে, তখন সূতপুত্রের তাহাকে যুদ্ধে
আস্থান করাই কর্তব্য ছিল। হে সঞ্জয় ! একপ
উপায় সত্ত্বেও কর্ণ কি নিমিত্তে কান্দুনকে দৈরখ-

যুদ্ধে প্রবর্তিত করিয়া সংহার করিল না? তুমি তৎ-
সমস্ত আমার নিকট কীর্ত্তন কর। এক্ষণে আমার
পুত্র নিতান্ত অসহায় ও হতবুদ্ধি হইয়াছে সন্দেহ
নাই; যখন শত্রুগণ তাহাকে তাদৃশ-ভাবে নিকপায়
করিয়াছে তখন আর সে কিরূপে তাহাদিগকে পরা-
জিত করিবে। হা! যে ইন্দ্রশক্তি আমার পুত্রের
পরম শক্তি ও জয়লাভের পরমাত্ম-স্বরূপ ছিল,
বাসুদেব তাদৃশ শক্তি এক ঘটোৎকচের প্রতি নি-
ক্ষেপ করাইয়া নিষ্ফল করিয়া দিলেন। সঞ্জয়!
যেমন কুষ্ঠাদিপিড়া-দূষিত-হস্তবান্ ব্যক্তির হস্তস্থিত
শ্রীকল কোন বলীয়ান পুরুষ-কর্তৃক অপহৃত হয়,
তদ্রূপ কর্ণ-হস্তস্থিত সেই অমোঘ শক্তি ঘটোৎক-
চের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইয়া নিষ্ফল হওয়ায়, উহা বা-
সুদেবের উপায়বলে অপহৃত হইয়াছে বলিয়াই
প্রতীয়মান হইতেছে। হে বিদ্বন্! যেমন, সমর-
প্রবৃত্ত বরাহ ও কুকুরের অন্যতর বিনষ্ট হইলে,
চাণ্ডালের অবশ্যই লাভ হইয়া থাকে, আমার বি-
বেচনায় কর্ণ-ঘটোৎকচ যুদ্ধে বাসুদেবেরও সেইরূপ
লাভ আছে। সংগ্রামস্থলে যদি ঘটোৎকচ সূত-
পুত্রকে বিনাশ করিতে পারে, তাহা হইলে ত পা-
ণ্ডবদিগের পরমোপকার হইবে, আর যদি সূত-
পুত্রও ঘটোৎকচকে নিহত করে, তাহা হইলেও
অমোঘশক্তি বিনষ্টরূপ মহৎকার্য্য সাধন হইল;
প্রজ্ঞা-সম্পন্ন নরসিংহ বাসুদেব বুদ্ধি-দ্বারা এইরূপ
বিচার করিয়াই পাণ্ডবদিগের প্রিয় ও হিতকামনায়
ঘটোৎকচকে সংগ্রামে সূতপুত্রের-দ্বারা নিপাতিত
করিলেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মধুনিহন-কারী মহা
বুদ্ধি জনার্দন কর্ণের একপ অভিপ্রায় জানিতে পা-
রিয়াই সেই ইন্দ্রশক্তি বিকল করিবার বাসনায় মহা
বীর্য্যশালী রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে কর্ণের সহিত
দৈরঘ্যযুদ্ধে প্রবর্তিত করিয়াছিলেন; কিন্তু এই সমস্ত
দুর্ঘটনা আপনকার দুর্নজ্ঞা-মূলক বলিয়াই মনে
করুন। হে কুরুক্ষেত্র! কৃষ্ণ যদি রণাঙ্গনে অর্জুনকে

মহারথী কর্ণের হস্ত হইতে রক্ষা না করিতেন, তাহা
হইলে আমরা তৎকালেই কৃতকার্য্য হইতে পারি-
তাম। সেই সর্ব্ব-শক্তিমান যোগেশ্বর জনার্দন না
থাকিলে ধনঞ্জয় নিশ্চয়ই অশ্ব, রথ ও ধ্বজের সহিত
ভূতলশায়ী হইতেন, সন্দেহ নাই। তিনি কৃষ্ণ-কর্তৃক
নানা উপায়-দ্বারা রক্ষিত হন বলিয়াই সময়ে অস্তি-
মুখী হইয়া শত্রুদিগকে পরাজিত করিতে পারেন।
সে যাহা হউক, কৃষ্ণ অমোঘ শক্তি হইতে তাঁহারে
বিশেষরূপে রক্ষা করিয়াছেন; নচেৎ কর্ণ-নিক্ষিপ্ত
সেই শক্তি কুন্তীনন্দনকে, বজ্রবিদীর্ণ মহীকুহের ন্যায়,
বিদীর্ণ করিয়া ফেলিত।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! আমার পুত্র দুর্ঘোষন
কেবল প্রজ্ঞামানী, বিরোধী ও কুমন্ত্রণা-নিপুণ; তাহা
না হইলে অর্জুনের ঈদৃশ বধোপায়ও বিফল হয়!
আর সর্ব্বশস্ত্রধারি-প্রবর মহাবুদ্ধিমান কর্ণই বা কি
নিমিত্ত অর্জুনের প্রতি সেই অমোঘ শক্তি নিক্ষেপ
করিল না? হে গবজ্জগ-নন্দন সঞ্জয়! তৎকালে তো-
মারো কি বুদ্ধি ভ্রান্ত হইয়াছিল, তাহা না হইলে
তুমি কি নিমিত্ত শক্তি-নিক্ষেপের বিষয় কর্ণের স্মৃতি-
পথে উদিত করিয়া দিলে না?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দুর্ঘোষন, শকুনি,
দুঃশাসন এবং আমি, আমরা সকলেই প্রতি দিন
রাত্রি কালে বুদ্ধি-দ্বারা স্থির করিয়া এইরূপ কহি-
তাম, “কর্ণ! কল্যাণপ্রভাতে তুমি সকলকে পরিত্যাগ
করিয়া ধনঞ্জয়কে বিনাশ কর, তাহা হইলেই আমরা
অপরাপর পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে প্রেষাবৎ আয়ত্ত
করিয়া এই সমস্ত পৃথিবী ভোগ করিব। অথবা,
অর্জুন নিহত হইলে রুক্মিনন্দন কৃষ্ণ যদি পাণ্ডব-
দিগের অন্য কোন ব্যক্তিকে স্থাপন করেন, অতএব
কৃষ্ণকেই সংহার কর; কৃষ্ণই পাণ্ডবদিগের মূল।
অর্জুন উহার ক্ষয়রূপে উন্নত হইয়াছে, পৃথার অপর
পুত্রগণ উহার শাখা এবং পাঞ্চালগণ উহার পত্র-
স্বরূপ। অধিক কি, কৃষ্ণই পাণ্ডবদিগের আশ্রয়, বল
ও সহায়; যেমন চন্দ্র সমস্ত জ্যোতিঃপদার্থের আশ্রয়,

তরুণ কৃষ্ণ ও পাণ্ডবদিগের পরমাজ্ঞায় স্বরূপ । অতএব হে কর্ণ ! তুমি শাখা ও পত্র সকল পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডব-রক্তের সর্বতোভাবে মূল-স্বরূপ কৃষ্ণকেই সংহার কর ।” মহারাজ ! আমরা কর্ণকে এই রূপ কহিয়া দুর্যোধনকে বলিতাম, “ হে রাজন ! সূতনন্দন কর্ণ যদি যত্নকুল-নন্দন দাশার্হ কৃষ্ণকে নিহত করিতে পারেন, তাহা হইলে এই সমগ্রা বন্থমতী আপনকার বশীভূত হইবে, সন্দেহ নাই । হে নরেন্দ্র ! যাদব ও পাণ্ডবদিগের আনন্দবর্জন মহাত্মা কেশব যদি নিহত হইয়া ভূতলশায়ী হইয়েন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই এই অরণ্য, ভূধর ও সাগর-সমবেত ধরাতল আপনার করতলস্থ হইবে।” মহারাজ ! নিয়ত জাগরিত ত্রিদশেশ্বর অশ্রমেয় হুশী-কেশের বধ বিষয়ে প্রতি রাত্রিতে আমাদেরিগের বুদ্ধি এইরূপ স্থিরীকৃত হইলেও যুদ্ধকালে বিমোহিত হইত । যাবৎ কর্ণের নিকট বাসব-দত্ত শক্তি ছিল, তাবৎ কাল কেশব নিয়তই উহা হইতে অর্জুনকে রক্ষা করিতেন ; তিনি কদাচ সমরে কর্ণের সম্মুখে রথ সংস্থাপন করিতেন না । ‘কিরাপে রাধানন্দনের অমোঘ শক্তি নিষ্ফল করিব’ এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি পাণ্ডব-পক্ষীয় অন্যান্য মহারথীদিগকে কর্ণের সম্মুখে প্রেরণ করিতেন । মহারাজ ! পুরুষোত্তম মহামনা কৃষ্ণ যখন অর্জুনকে কর্ণের হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছেন, তখন কি জন্য তিনি আপনাকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন না । অতএব, আমি বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিতেছি যে, এই ত্রিলোক মধ্যে এমন কোন পুরুষই নাই, যিনি চক্রাযুধধারী শত্রুদমন জনার্দনকে বিনাশ করিতে পারেন ।

বিশেষত রথশার্দ্দূল সত্যবিক্রম মহারথী সাত্যকি ও কর্ণের বিষয় মহাবাহু কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, “ হে কৃষ্ণ ! ইন্দ্রদত্ত শক্তি যে অমিতপরাক্রম-শালিনী ও অমোঘা, তাহা কর্ণের দৃঢ়রূপ বিশ্বাস ছিল ; তবে সে কি নিমিত্ত উহা কাঙ্ক্ষনের প্রতি নিক্ষেপ করিল না ?” তাহাতে বাসুদেব উত্তর করি-

লেন, “ হে শিনিপুত্র ! দুর্যোধন, দুঃশাসন, শকুনি ও সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ ইহারা প্রতিদিনই মন্ত্রণা করিয়া কহিত, হে অমিতপরাক্রম কর্ণ ! অহে মহাধর্ম্মের জয়শালি-প্রবর কর্ণ ! কুন্তী-পুত্র মহারথী ধনঞ্জয় ব্যতীত তুমি সেই অমোঘ শক্তি কাহারো প্রতি নিক্ষেপ করিও না ; কেন না দেবগণের মধ্যে ইন্দ্রের ন্যায় সেই পাণ্ডবদিগের মধ্যে প্রধান ও যশস্বী । সূতরাং সে নিহত হইলেই অগ্নিহীন দেবগণের ন্যায় স্বল্প-সমবেত পাণ্ডবগণ সকলেই বিনষ্ট হইবে । হে শিনিপুত্র ! কর্ণ এই কথা শ্রবণে তাহাই হইবে বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল এবং সেই অবধি তাহার অন্তঃকরণে গাণ্ডীবধ্বা অর্জুনের বধ-বিষয় নিয়তই স্থিরীকৃত ছিল । কেবল আমিই ঐ যোধ-প্রবর রাধেয়কে বিমোহিত করিতাম বলিয়াই সে শ্বেতবাহন ধনঞ্জয়ের প্রতি ইন্দ্রশক্তি নিক্ষেপ করে নাই । হে যোধশ্রেষ্ঠ শিনি-নন্দন ! আমি সেই অমোঘ বাসবী শক্তিকে অর্জুনের অনিবার্য্য মৃত্যুস্বরূপ জানিয়া অন্তঃকরণ হইতে একেবারে হর্ষ ও নিদ্ৰা পরিত্যাগ করিয়াছিলাম । অদ্য ঘটোৎকচের প্রতি সেই শক্তি নিক্ষিপ্ত হইয়া কর্ণের হস্ত হইতে অন্তরিত হইল দেখিয়া অর্জুনকে মৃত্যুমুখ হইতে বিমুক্ত বলিয়া মনে করিতেছি । অধিক কি, সমরস্থলে আমার অর্জুন যাদৃশ রক্ষণীয় ; কি পিতা, কি মাতা, কি তোমরা, কি ভ্রাতৃগণ, কেহই আমার তাদৃশ রক্ষণীয় নহে, এমন কি আমার নিজের প্রাণও তাদৃশ রক্ষণীয় নহে । হে সাত্ত্বত ! যদি এই ত্রৈলোক্য রাজ্য হইতেও অন্য কোন দ্রুত পদার্থ থাকে, তাহা হইলে ধনঞ্জয় ব্যতীত আমি তাহাও ইচ্ছা করি না ; অতএব অর্জুনকে অদ্য মৃত্যুমুখ হইতে পুনরাগত বোধ করিয়াই আমি ঈদৃশ হর্ষান্বিত হইয়াছি ; অপিচ আমি ঘটোৎকচকে যুদ্ধার্থে কর্ণের নিকটে প্রেরণ করিয়াছিলাম ; তাহার কারণ আমি এই নিশ্চয় বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছিলাম যে, অদ্য রাত্রিকালে কর্ণকে অপর কোন বীরই নিবারণ

করিতে সমর্থ হইবে না ।” সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অর্জুনের নিয়ত প্রিয় ও হিতনিরত দেবকী-নন্দন কৃষ্ণ তৎকালে সাত্যকিকে এইরূপ বলিয়া ছিলেন ।

সঞ্জয়-বাক্যে অশীত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৮০ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বৎস সঞ্জয় ! কর্ণ, দুর্যোধন ও সুবল-নন্দন শকুনির, বিশেষত তোমার অতিশয় অনায় কার্য্য করা হইয়াছে; কেন না যখন তোমরা নিশ্চয়রূপে জানিয়াছিলে যে, সেই অনিবার্য্য শক্তি ইন্দ্রাদি দেবগণেরো অসহ্য এবং রণস্থলে এক জন বীরকে সংহার করিবেই, তখন কর্ণ পূর্বে সমর-প্রবৃত্ত কাক্ষন বা দেবকী-পুত্রের প্রতি কি নিমিত্ত উহা নিষ্কেপ করিল না ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে কুরু-কুলশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! আমরা প্রতিদিনই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া শিবিরে আসিয়া রাত্রিকালে এইরূপ মন্ত্ৰণা করিয়া কর্ণকে কহিতাম, “ হে কর্ণ ! তুমি কল্যা প্রভাত হইবামাত্র কেশব বা অর্জুনের প্রতি নিশ্চয়ই সেই অমোঘ শক্তি নিষ্কেপ করিবে ” কিন্তু প্রভাত হইলেই দৈবপ্রভাবে কি কর্ণ, কি অন্যান্য যোধগণ, সকলেরই বুদ্ধি অষ্ট হইয়া পড়িত । অধিক কি, যখন কর্ণের হস্তে তাদৃশ অমোঘ শক্তি থাকিতেও দেবকী-পুত্র কৃষ্ণ বা অর্জুন নিহত হয়েন নাই, তখন আমার বিবেচনায় দৈবই বলবান্ বোধ হইতেছে । হে মহারাজ ! কর্ণ নিশ্চয়ই দৈব-কর্তৃক মায়াপ্রভাবে হতবুদ্ধি ও বিমোহিত হইয়া দেবকী-পুত্র কৃষ্ণ বা দেবকম্প অর্জুনের প্রতি সেই বাসবী শক্তি বি-মোচন করেন নাই ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! তোমরা নিশ্চয়ই কেশব ও দৈব-কর্তৃক স্বীয় বুদ্ধি দোষে বিভ্রান্ত ও বিনষ্ট হইলে ; যেহেতু তাদৃশ অমোঘ ইন্দ্র-শক্তি তৃণতুলা ঘটোৎকচকে বিনাশ করিয়াই নিষ্ফল হইল । এই

দুর্নীতি দোষেই আমার পুত্র, কর্ণ ও অন্যান্য পার্থিবগণ প্রভৃতি সকলকেই মৃত্যালোক-গত বলিয়া মনে করিতেছি । সে যাহা হউক, হিড়িম্বা-নন্দন নিহত হইলে তৎকালে কৌরব ও পাণ্ডবদিগের পুনরায় কিরূপ যুদ্ধ হইল, তদ্বিষয় কীর্তন কর । অপিচ, সেই সময় পাণ্ডব-পক্ষীয় কোন্ কোন্ যোদ্ধা সেনাদলে ব্যাহিত হইয়া দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল এবং সঞ্জয়-সমবেত পাঞ্চালগণই বা তাঁহার সহিত কিরূপে যুদ্ধ করিল ? হে সঞ্জয় ! দ্রোণ, লোম-দত্ত-নন্দন তুরিঅবা ও সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের বধ জন্য অতিশয় অমর্য্যাস্থিত ও জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া জন্তমাণ ব্যাত্র ও ব্যাদিতাস্য অন্তকের ন্যায়, পাণ্ডব-সৈন্যে প্রবেশ করত নিরন্তর শর নিষ্কেপ করিতে থাকিলে, পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ তাঁহার প্রতি কিরূপে প্রত্যাগত হইল ? হে বৎস সঞ্জয় ! সেই ঘোরতর সমর সময়ে যে যে বীর আচার্য্যকে রক্ষা করিল এবং রূপাচার্য্য, অশ্বখামা, কর্ণ ও দুর্যোধন-প্রমুখ মহারথিগণ যেকপ কার্ষ্যের অনুরোধে প্রবৃত্ত হইল এবং দ্রোণ-জিঘাংসু সব্যাসাচী ও বৃকোদরকে মৎ-পক্ষীয় যোধগণই বা কিরূপ নিপীড়িত করিল ; প্রত্যাগত জয়দ্রথ-বধ-হেতু কৌরবগণ এবং ঘটোৎকচ-বধ নিমিত্ত পাণ্ডবগণ অমহিমু ও অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া সেই নিশা সময়ে কিরূপ যুদ্ধ করিল তৎ সমস্ত কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সেই প্রগাঢ় নিশা সময়ে কর্ণ-কর্তৃক ঘটোৎকচ নিহত হইলে, আপন-কার পক্ষীয় যোধগণ সমর বাসনায় প্রকটচিত্তে সিংহনাদ করিতে করিতে সহাবেগে সমাগত ও স্বপক্ষীয় রাশি রাশি সৈন্যাক্রম হইতে থাকিলে, মহাবাহু যুধিষ্ঠির অতিশয় দীনতা প্রাপ্ত হইয়া ভীমসেনের প্রতি এইমত আদেশ করিলেন, হে মহাবাহু ভীম ! হিড়িম্বা-নন্দনের বিনাশে আমি বিমোহিত হইয়াছি, অতএব তুমি এক্ষণে একাকীই কৌরবগণকে নিবারণ কর । যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে

এই মত আদেশ করিয়া রথনীড়ে উপবেশন-পূর্বক অশ্রুপূর্ণ-নয়নে পুনঃপুন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, এবং কর্ণের ভয়ানক পরাক্রম অবলোকন করিয়া বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। কৃষ্ণ তাঁহাকে সেইরূপ বাধিত দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি একপ কাতর-ভাব পরিত্যাগ করুন ; প্রাকৃত পুরুষের ন্যায় আপনকার একপ অবসন্ন হওয়া উচিত নহে। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনি গা-দ্রোণান-পূর্বক স্তম্ভে যুদ্ধভার বহন করুন। এ সময়ে আপনি একপ বিষন্ন হইলে, জয়লাভে সংশয় হইবে। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া হস্ত-দ্বারা নেত্রবারি মার্জ্জন-পূর্বক তাঁহারে এইরূপ উত্তর করিলেন, হে মহাবাহু জনার্দন ! ধর্মের পরমগতি আমার বিদিত আছে ; যে ব্যক্তি অন্য-কৃত উপকার স্মরণ না করে, সে নিশ্চয়ই ব্রহ্মহত্যার কলভাগী হয় ; আমি ইহা অবগত থাকিয়াও কি রূপে স্তম্ভিত হইতে পারি। আমাদের বনবাস সময়ে মহাত্মা হিড়িম্বা-নন্দন বালক হইয়াও ভূরি ভূরি সাহায্য করিয়াছে। যৎকালে শ্বেতবাহন অর্জুন অস্ত্রশিক্ষার্থে স্বর্গে গমন করেন, তখন ঐ মহাধনুর্ধর কাম্যক বনে আমাদের নিকট উপস্থিত হইয়া ধনঞ্জয়ের অনাগত কাল পর্য্যন্ত তথায় বাস করিয়াছিল ; এবং গজমাদন যাত্রা সময়ে ঐ মহাত্মা আমাদের ভূরি ভূরি দুর্গম স্থল হইতে পরিত্রাণ করিয়াছে, বিশেষত পরিশ্রান্ত পাঞ্চালীকে পৃষ্ঠে পর্য্যন্ত বহন করিয়াছে। অপিচ, এই যুদ্ধের আরম্ভাবধি মহাত্মা ঘটোৎকচ মহাসংগ্রামে আমার নিমিত্ত যে সকল কার্য্য করিয়াছে, তাহা অন্যের অসাধ্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। জনার্দন ! বলিতে কি, সহদেবের প্রতি আমার যেকপ স্বাভাবিকী প্রীতি আছে, রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচের প্রতিও সেইরূপ পরম প্রীতি ছিল ; ঐ মহাবাহু আমার অতিশয় তত্ত্ব ও পরম প্রিয় এবং আমিও উহার অতিশয় প্রিয় ছিলাম। এই নিমিত্তই আমি

শোক-সন্তপ্ত ও বিমোহিত হইয়াছি। হে বৃষ্ণ-নন্দন ! ঐ দেখ, আমাদের সৈন্যগণ কৌরবগণ-কর্তৃক বিদ্রাবিত হইতেছে এবং দ্রোণ ও কর্ণ সমরে অতিশয় যত্নপরায়ণ হইয়াছেন। যেকপ মত্ত মাতঙ্গ-যুগল বৃহৎ নলবন বিমর্দন করে, তক্রূপ ঐ দুই বীর আমাদের সৈন্য বিমর্দিত করিতেছেন। হে মাধব ! ঐ দেখ, রাজা দুর্যোধন, দ্রোণ ও কর্ণ-প্রভৃতি বীরগণ অর্জুনের অস্ত্র-কৌশল, পরাক্রম ও তেজ এবং ভীমসেনের বাহুবল অনাদর-পূর্বক সমরে ঘটোৎকচকে নিহত করিয়া আনন্দে সিংহ-নাদ করিতেছেন। জনার্দন ! তুমি এবং আমরা সকলেই জীবিত থাকিতে স্তূপুত্র কিরূপে ঘটোৎকচকে সংহার করিতে সমর্থ হইল ? হা ! আমাদের সকলকে নিরস্ত করিয়া সবাসাচীর সমক্ষেই মহাবলশালী ঘটোৎকচকে বিনাশ করিল ! কৃষ্ণ ! যৎকালে দুর্য্যাক্ষ কৌরবগণ অতিমম্বুকে বিনাশ করে, তখন মহারথী সবাসাচী তথায় উপস্থিত ছিলেন না, এবং আমরা সকলেই দুর্য্যাক্ষ জয়দ্রথ-কর্তৃক নিবারিত হইয়াছিলাম ; সেই সময় সপুত্র দ্রোণই অতিমম্বুর মৃত্যুর কারণ-স্বরূপ হইয়াছিলেন। যেহেতু আচার্য্য স্বয়ংই বধোপায় নির্দেশ করিয়া দেন ; বিশেষত সে যখন একমাত্র খড়্গ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ করিতেছিল, তৎকালে গুরুই তাহার সেই খড়্গ দুই খণ্ডে ছেদন করেন। হা ! কৃতবর্দ্ধা নৃশংসের ন্যায় ব্যবহার করত সহসা সেই রিপৎ সমুদ্রে নিমগ্ন বালকের অশ্ব ও পৃষ্ঠরক্ষক হয় নিহত করে। পরিশেষে অন্যান্য মহাধনুর্ধরগণ একত্রিত হইয়া একপ নানা প্রকারে সমরে স্তূতদ্রা-নন্দনকে নিপাতিত করে। কৃষ্ণ ! গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় অতি সামান্য অপরাধে সিকুরাজকে নিহত করিয়াছেন, স্তূতরাং উহা আমার বিশেষ প্রিয় কার্য্য করা হয় নাই। হে বাদবশ্রেষ্ঠ ! পাণ্ডবদিগের বদি শত্রু বধ করাই কর্তব্য হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমার বিবেচনার অগ্রে দ্রোণ ও কর্ণকে বিনাশ

করাই কর্তব্য। এই দুই জনই আমাদের সমস্ত দুঃখের মূল; উহাদিগকে প্রাপ্ত হইয়াই দুর্ধ্যোধন অভিশপ্ত আশ্রয় হইয়াছে। হা! কি আক্ষেপের বিষয়! মহাবাহু ধনঞ্জয় কোথায় অনুচরবর্গের সহিত দ্রোণ ও কর্ণকে বিনাশ করিবেন, তাহা না করিয়া দূরদেশবাসী নিজুরাজ জয়দ্রথকে বিনাশ করিলেন। সে ঘাঘা হউক, আমার অবশ্যই স্তূতপুত্রের নিগ্রহ করিতে হইবে, এই সময় মহাবাহু বৃকোদর দ্রোণ-সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন; অতএব আমি স্বয়ংই কর্ণ-বধার্থী হইয়া গমন করিব। তরুণী যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া অতিবেগে স্তম্ভহং শরাসন বিস্ফারণ ও ভয়ঙ্কর শব্দ নিনাদ করত গমনে প্রবৃত্ত হইলেন।

তদনন্তর, পাঞ্চালরাজ-নন্দন শিখণ্ডী এক সহস্র রথী, তিন শত হস্তী, পঞ্চ সহস্র পাঞ্চাল ও প্রভ-দ্রক সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া ত্রা-সহকারে যুধিষ্ঠিরের অনুগামী হইলেন। এই সময় যুধিষ্ঠির-প্রমুখ বন্ধ-সম্মাৎ পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ শত শত শব্দ ও ভেরী নিনাদ করিতে লাগিল। তদর্শনে বাসুদেব ধন-ঞ্জয়কে কহিলেন, অর্জুন! এই দেখ, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অভিশপ্ত ক্রোধাবিক্ত হইয়া স্তূত-পুত্রের বিনাশ-বাসনায় স্বয়ংই গমন করিতেছেন; অতএব এ বিষয়ে উপেক্ষা করা কর্তব্য হইতেছে না। হৃদয়-কেশ এই কথা বলিয়া বেগে অশ্ব সকল সঞ্চালন-পূর্বক দুরগামী যুধিষ্ঠিরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। এই সময় বাসুদেব অগ্নিদেব বস্ত্র-সদৃশ, যুধিষ্ঠিরকে শোক-সন্তপ্তচিত্তে সহসা স্তূত-পুত্রের বিনাশ বাসনায় গমন করিতে দেখিয়া তাঁহার সম্মুখে আগমন-পূর্বক কহিলেন, বৎস যুধিষ্ঠির! ভাগ্যক্রমেই অর্জুন সমরে বহুবীর্য কর্ণের নিকটস্থ হইয়াও জীবিত রহিয়াছেন, কেন না সে সভ্যসাতীর বধ কামনাতেই ইন্দ্রশক্তি রক্ষা করিয়াছিল। ভাগ্য-ক্রমেই ত্রিযু এ পর্যন্ত কর্ণের সহিত দৈরব্য যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন; তাহা হইলে উভয়েই স্পর্ধাঘাত

হইয়া দিব্যাস্ত্র সকল প্রয়োগ করিত লক্ষ্যেই নাই। তৎপরে অর্জুনের শর প্রভাবে পুনঃপুন কর্ণের অস্ত্র সকল ব্যর্থ এবং সে নিজেও অস্ত্রানলে নিপী-ড়িত হইলে নিশ্চয়ই ইন্দ্রদত্ত শক্তি নিক্ষেপ করিত; তাহা হইলে তোমার ঘোরতর বিপদ উপস্থিত হইত। যুধিষ্ঠির! তোমার সৌভাগ্য-বশতই স্তূত-পুত্র সেই অমোঘ ইন্দ্রদত্ত শক্তি-দ্বারা রাক্ষস ঘটোৎক-চকে বিনাশ করিয়াছে। বাসবী শক্তি এ বিষয়ে নিমিত্ত মাত্র; বস্ত্রত কালই তাহাকে সংহার করি-য়াছে। বৎস! তোমার মঞ্চল নিমিত্তই ঘটোৎকচ নিহত হইয়াছে, অতএব তুমি মানসিক শোক ও ক্রোধ সম্বরণ কর; যেহেতু প্রাণিমাাত্রেরই এইরূপ গতি। এক্ষণে তুমি মহাত্মা জাতুগণ ও সমস্ত পার্থিব-গণের সহিত একত্রিত হইয়া কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! অদ্য হইতে পঞ্চম বাসরে নিশ্চয়ই এই পৃথিবী তোমার করায়ত্ত হইবে; তুমি নিরতই ধর্মের অনুসরণ কর এবং আনুশংসা, তপস্যা, দান ও ক্ষমাদি গুণে নিরত হও, কারণ যে স্থলে ধর্ম, সে স্থলেই জয় হইয়া থাকে। সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সত্যবতী-নন্দন বাস যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া সেই স্থলেই অস্থির হইলেন।

একাংশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮১ ।

—♦♦♦—
অথ দ্রোণ বধ প্রকল্পণ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ! ধর্ম-নন্দন যুধিষ্ঠির বেদব্যাঙ্গের এই সকল কথা শ্রবণে নিজে আর কর্ণ-বিনাশে ইচ্ছা না করিয়া ক্ষান্ত হইলেন; কিন্তু স্তূতপুত্রের হস্তে ঘটোৎকচ নিহত হওয়ার তাঁহার দুঃখ অসহ্য হইয়া উঠিল। এই সময় তিনি ভীষ্মসেনকে একাকীই সমস্ত কৌরব-সৈন্য নিবারণ করিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহি-লেন, তুমি দ্রোণের নিবারণে প্রবৃত্ত হও। হে শত্রু-তাপন! তুমি দ্রোণ-বিনাশের নিমিত্তই খড়্গ, কবচ,

শর ও পরাসন সমেত ছত্ৰাশন হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে, অতএব উহা হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই, তুমি প্রহুটিচিতে উহার প্রতি ধাবিত হও, এবং জনমেজয়, শিখণ্ডী ও দৌশ্ৰুধি প্রভৃতি বীরগণ যশঃ প্রার্থী হইয়া দ্রোণের প্রতিপক্ষে গমন করুক । তৎ পরে নকুল, সহদেব, দ্রোণদীর পুত্র ও প্রভত্বক গণ, পুত্র ও ভ্রাতৃগণ সমন্বিত মহারাজ বিরাট ও দ্রুপদ, সাতাকি এবং পাণ্ডুপুত্র ধনঞ্জয় আচার্য্যের বধার্থে গমন করুন । অধিক কি, আমার পক্ষের কি রথী, কি হস্ত্যারোহী, কি অশ্বারোহী, কি পদাতি, যে কিছু সৈন্য আছে, তৎ সমস্ত একত্রিত হইয়া সমর স্থলে দ্রোণকে নিপাতিত করুক । মহারাজ ! মহাত্মা যুধিষ্ঠির এইরূপ আদেশ করিলে, সেই সকল রথী ও পদাতি-প্রভৃতি সৈন্য ও সেনাপতিগণ একত্রিত হইয়া মহাবেগ-সহকারে দ্রোণ-বধার্থে গমন করিল । পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ সর্বোদ্যোগ-সহকারে সহসা আগমন করিতে থাকিলে, শত্রুধারি-প্রবর দ্রোণ তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে যুদ্ধার্থে প্রতি-গ্রহ করিলেন এবং তুর্য্যোধনও দ্রোণের জীবন রক্ষা বাসনায় রোষাবিষ্ট হইয়া সর্বোদ্যোগের সহিত পাণ্ডবদিগের প্রতি ধাবিত হইলেন । অনন্তর, সেই শ্রান্ত বাহন ও শ্রান্ত সৈন্য কৌরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর গজ্ঞান-পূর্বক ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল । মহারাজ ! সেই সকল মহারথিগণ একে পরিত্যক্ত, তাহাতে আবার নিজাতে অন্ধ প্রায় হইয়াছিল, স্ততরাং তৎকালে তাহারা সমরে নি-শ্চেষ্টের ন্যায় হইয়া পড়িল এবং ঘোররূপা অতীব ভয়ানক। যোধ-প্রাণ-হারিণী সেই ত্রিযামা রজনী তাহাদিগের পক্ষে সহস্র যামার ন্যায় প্রতীয়মান হইল । বাহা হউক, সেই নিজাক্ষ যোধগণ পরস্পর পরস্পরকে প্রহার ও নিহত করিতে থাকিলে, রাজ্যের অর্দ্ধভাগ অতীত হইল । কিন্তু তৎকালে কি কৌরব কি পাণ্ডব উভয় পক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণই অতিশয় কাতর ও নিরুৎসাহ হইয়া অস্ত্র শস্ত্র

পরিত্যাগ-পূর্বক গতাস্থর ন্যায় হইয়া পড়িল, তথাপি সেই ক্ষমতাশালী প্রধান প্রধান বীরগণ স্বধর্ম অমুমরণ ও লজ্জা-নিবন্ধন স্ব স্ব ব্যুহ পরি-ত্যাগ করিতে পারিলেন না । পরন্তু অপরাপর যোধগণ নিজাক্ষ হইয়া অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া কেহ রথে, কেহ গজে, কেহ কেহ বা অশ্বের উপ-রিই শয়ন করিতে লাগিল । ঐ সময় নরপতি-গণও এমন নিজাতুর হইয়া পড়িলেন যে অন্যান্য যোধগণ তাঁহাদিগকে বিনাশ করিলে, তাঁহারা তাহার কিছুই জানিতে পারিলেন না । সেই মহা-সংগ্রামে অপর কতকগুলি নিজাক্ষ যোদ্ধা স্বপ্ন দর্শনে শত্রু মনে করিয়া নানা প্রকার বাক্য উচ্চারণ পূর্বক অজ্ঞানতা-বশত আপনাকেই কেহ কেহ স্ব পক্ষদিগকে কেহ বা শত্রুগণকে ও সংহার করিতে লাগিল । মহারাজ ! তৎকালে, শত্রুগণ অপেক্ষা অস্মৎ পক্ষীয় বহু সংখ্যক যোদ্ধা নিজামস্ত-লোচন হইয়াও যুদ্ধ কামনায় অবস্থিত ছিল । সেই নিদা-রুণ অন্ধকার সময়ে অনেকানেক নিজাক্ষ শূর পর-স্পর চরণে চরণে বিমর্দন-প্রযুক্ত ও নিহত হইতে লাগিল । অনেকে একপ নিজা-মোহিত হইল, যে, তাহারা শত্রু-কর্তৃক নিহত হইবার সময়েও কিছুমাত্র বোধ করিতে পারিল না ।

মহারাজ ! ঐ সময় বীতৎসু উভয় পক্ষীয় যোধ-গণের তাদৃশ কষ্টকর ব্যাপার দেখিয়া উচৈঃস্বরে দিব্ সকল নিনাদিত করিয়া কহিলেন, হে কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ ! তোমরা সকলেই স্ব স্ব বাহনগণের সহিত নিরতিশয় শ্রান্ত ও নিজাক্ষ হই-য়াছ, এবং সৈন্যগণও অপরিমিত ধূলিপটল ও প্রগাঢ় অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে ; অতএব যদি ইচ্ছা হয়, তবে কিয়ৎ ক্ষণের নিমিত্ত সমরে বিরত হইয়া এই রণভূমিতেই নিজা বাইতে পার । অনন্তর, চন্দ্রমা উদিত হইলে তোমরা নিজা ও শ্রান্তি নিরা-কৃত করিয়া পুনরায় স্বর্গ কামনায় পরস্পর স্বীয় স্বীয় কর্তব্য কার্য্য সংসাধন করিও । হে প্রজানাম !

ধর্মজ্ঞ সেনাপতি ও সৈন্যাগণ ধার্মিকপ্রবর অর্জুনের সেই সদয় বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই তাহাতে সম্মত হইলেন এবং পরস্পর চীৎকার-স্বরে কহিতে লাগিল, হে কর্ণ ! হে কর্ণ ! হে মহারাজ তুর্যোধন ! ঐ দেখুন, সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্য সমর হইতে নিরুত্ত হইতেছে, অতএব আপনারাও যুদ্ধে ক্রান্ত হউন ।

সঙ্কল্প কহিলেন, মহারাজ ! কান্তুনের সেইরূপ বাক্যানুসারে কোরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যাগণ সমরে বিরত হইল । তৎকালে দেবগণ, মহাত্মা ঋষিগণ এবং সমস্ত সৈন্যাগণ আহ্লাদিত হইয়া অর্জুনের সেই মহৎবাক্যের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল; বিশেষত সেই শ্রান্ত সৈন্যাগণ অর্জুনের তাদৃশ সদয় বাক্যের সমাদর করিয়া ক্রিয়ৎ ক্ষণের নিমিত্ত সকলেই নিদ্রা যাইবার উপক্রম করিল । মহারাজ ! আপনকার পক্ষীয় সৈন্যাগণ বিশ্রাম ও সুখলাভ করিয়া এইরূপে অর্জুনের প্রশংসা ও মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা করিতে লাগিল । হে মহাবাহু অর্জুন ! হে বীর ! তোমাতেই সমস্ত বেদ, বুদ্ধি, পরাক্রম, ধর্ম ও অস্ত্র সকল দেদীপ্যমান রূপে বর্তমান রহিয়াছে এবং সমস্ত প্রাণীতেই তোমার দয়া আছে; অতএব হে পৃথা-নন্দন ! আমরা আশ্বস্ত হইয়া তোমার যেকপ মঙ্গল কামনা করিতেছি, অবশ্যই তাহা সিদ্ধ হইবেক; অধিক কি, তুমি অবিলম্বে আপন অতীত বিষয় লাভ কর । এইরূপে সেই মহারথিগণ নরশার্দূল অর্জুনের প্রশংসা করিতে করিতে নিদ্রাভিভূত হইয়া ভূকীভাবে অবলম্বন করিলেন । অনন্তর, কেহ গজক্কে, কেহ অশ্বপৃষ্ঠে, কেহ রথনীড়ে, কেহ বা ভূতলেই শয়ন করিতে আরম্ভ করিল; তৎকালে সেই মনুষ্যাগণ অঙ্গাদি অলঙ্কার এবং খড়্গ, পরশ্ব ও প্রাসাদি অস্ত্রের সহিত সমাহিত অবস্থাতেই পৃথক্ পৃথক্ ভাবে নিদ্রিত হইল । নিদ্রাক্ষ মাতঙ্গগণ ভূরেণু-ভূষিত ভুজঙ্গ-ভোগ-সদৃশ শুণ্ড-দ্বারা ভ্রাণ গ্রহণ ও নিশ্বাস ত্যাগ-পূর্বক বসুধা শীতল করিতে লাগিল; তাহারা ভূতলে নিদ্রিত

হইয়া নিশ্বাস ত্যাগ করিতে থাকিলে, মুহূর্ত্তস্থ নিশ্বাস ত্যাগে প্ররুত মহাভুজঙ্গগণ-পরিবেষ্টিত ইত-স্তত বিকীর্ণ পর্ষত সকলের ন্যায়, শোভমান হইল । অপিচ, কাঞ্চনময় যোজ্ঞ-সমন্বিত কেশরালম্বিত যুগ-কাষ্ঠে আবদ্ধ অশ্বগণ খুরাগ্র-দ্বারা পৃথিবী খনন-পূর্বক সমতল বিঘম করিতে লাগিল এবং তাহারা সকলে রথাদি বহনীয় বিষয়ে নিযোজিত থাকিয়াই নিদ্রা যাইতে প্ররুত হইল । মহারাজ ! এইরূপে সেই নিরতিশয় অমায়িত হস্তী, অশ্ব ও যোদ্ধগণ সমরে নিরুত্ত হইয়া গাঢ়তর নিদ্রা যাইতে লাগিল । তৎকালে তাহারা তাদৃশ নিশ্চেষ্ট-ভাবে নিদ্রা যাইতে থাকিলে, বোধ হইল যেন স্তনিপুণ শিল্পিগণ হস্তি, অশ্ব ও মনুষ্য সমাকুল সেই সৈন্য-দিগকে চিত্র-পটে চিত্রিত করিয়া রাখিয়াছে । মহারাজ ! পরস্পর নিকৃষ্ট শর-দ্বারা ক্ষতবিক্ষত কলেবর কুণ্ড-লালঙ্কৃত সেই যুবা ক্ষত্রিয়গণ করি-কুন্তোপরি নিদ্রিত হইলে, বোধ হইল যেন কামিনী-গণের কুচ যুগলের উপরি শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ।

তদনন্তর, কামিনীগণ-গণ্ডদেশের ন্যায় পাণ্ডুবর্গ নেত্রানন্দকর চন্দ্র মাহেন্দ্রদিক্ অলঙ্কৃত করিতে প্ররুত হইলেন । তিনি উদয়াচল-বাসী কেশরীর ন্যায় পূর্বদিক্‌রূপ গুহা হইতে নিঃসৃত হইয়া কিরণ কেশর দ্বারা চতুর্দিক্ উদ্ভাসিত করিয়া অলঙ্কার-রূপ হস্তি যুথ বিদারণ পূর্বক সমুদিত হইলেন । মহারাজ ! হর যযোজ্ঞ সদৃশ শুভ্রকান্তি নব বধু-গণের হাস্যের ন্যায় অতীব মনোহর কম্পর্পের আকর্ষণকর্তৃক শরাসন সদৃশ মণ্ডলাকারে উদিত সেই তগবান্ কুমুদ-বাক্সব চন্দ্রমা মুহূর্ত্তকাল মধ্যে সমস্ত জ্যোতিঃ পদার্থের প্রভা হরণ পূর্বক শশচিকের অপ্রভাগে লোহিত বর্ণ প্রদর্শন করিলেন; তৎপরে সূর্য-বর্ণ সূর্যহং রশ্মিজাল মন্দ মন্দ বিস্তার করিতে লাগিলেন । ঐসময় চন্দ্রের রশ্মিজাল দ্বীয় প্রভা দ্বারা অলঙ্কার নিরাকৃত করিয়া ক্রমে দিক্, বিদিক্, আকাশ ও পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল । তাহাতে কর্ণকাল

মধ্যে সমস্ত ভুবন জ্যোতির্ময় হইয়া উঠিলে, অঙ্গকার একেবারে লুপ্ত-নামা হইয়া পলায়ন করিল। এই-রূপ চন্দ্রোদয়ে সমস্ত লোক আলোকময় হইয়া উঠিলে, রাজিচর-জন্তুগণ-মধ্যে কেহ কেহ বিচরণ করিতে ক্ষান্ত হইল, কেহ কেহ বা বিচরণ করিতেও লাগিল। মহারাজ ! সূর্য্যারশ্মি প্রভাবে কমলবন যেমন প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ সেই নিদ্রিত সৈন্যগণ চন্দ্ররশ্মি প্রভাবে প্রবোধিত হইল। অপিচ, পার্শ্ব চন্দ্রোদয়ে সাগর যেকপ উজ্জ্বল ও ক্ষুভিত হয়, তদ্রূপ সেই সৈন্য-সাগর চন্দ্রোদয়ে উজ্জ্বল ও ক্ষুভিত হইয়া উঠিল। অনন্তর, পরলোক-গমনাভিলাষী সেই বীর-গণের লোক-বিনাশ-হেতু পুনরায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

পুনরায় যুদ্ধারম্ভে দ্বাশীতাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ঐ সময় রাজা দুর্যোধন অমর্য-পরবশ হইয়া দ্রোণাচার্য্যের সমীপে গমন-পূর্ব্বক তাঁহার তেজ ও হর্ষের উদ্দীপন করিয়া এই-রূপ কহিলেন, হে আচার্য্য ! সংগ্রামস্থলে শত্রুগণ স্তানমনা ও আন্তরিক প্রাণ্ত হইয়া বিজ্ঞামার্থে প্রার্থনা করিলে, লক্ষলক্ষাদিগের কদাচ তৎকালে ক্ষমা করা কর্তব্য নহে ; কিন্তু বলবত্তর পাণ্ডবগণ বিশেষ-রূপে প্রাণ্ত হইলেও কেবল আপনকার প্রিয়কামনা-হেতুই আমরা তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়াছি। দেখুন, আপনা-কর্তৃক রক্ষিত হইয়াই পাণ্ডবগণ পুনঃপুন পরিবর্জিত হইতেছে, আর আমরা ক্রমে তেজ ও বলে সর্ব্ব প্রকারেই হীন হইয়া আসিতেছি। আমি নিশ্চয় জানি যে, এই জগতে ব্রাহ্ম ও দিবা-প্রভৃতি বাহা কিছু অস্ত্র শস্ত্র আছে, তৎসমস্তই আপনাতে দেদীপ্যমান রহিয়াছে ; অতএব, আমি আপনার নিকট শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আপনি সময়ে প্ররুষ্ট হইলে, কি পাণ্ডবগণ, কি আমরা, কি পৃথিবীই অপরাপর ধনুর্জ্বরাগ্রগণ্যগণ কেহই আপনকার

ভুলা হইতে পারে না। অধিক কি, হে দ্বিজোত্তম ! আপনি যেকপ দিব্যাস্ত্রে অভিজ্ঞ, তাহাতে নিশ্চয়ই দেব, অসুর ও গন্ধর্ব্ব সমবেত এই সমস্ত লোকই দিব্যাস্ত্র-প্রভাবে বিনাশ করিতে পারেন। পাণ্ডবগণ আপনা হইতে বিশিষ্টরূপে হীন হইলেও শিষ্য-নিবন্ধন অথবা আমার দুর্ভাগ্য-প্রযুক্তই হউক, আপনি সর্ব্বদাই তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়া থাকেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দ্রোণ আপনকার পুত্র দুর্যোধন-কর্তৃক এইরূপে কোপিত ও উত্তেজিত হইয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে এইরূপ উত্তর করিলেন, দুর্যোধন ! আমি রুষ্ট হইয়াও পরম শক্তি অনুসারে যুদ্ধ করিতেছি, তথাপি তুমি শঙ্কা করিতেছ। বাহা হউক, অতঃপর আমি তোমার জয়াকান্ক্ষী হইয়া অতি নীচ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইব। এই সকল সৈন্যগণ অস্ত্রবিষয়ে অনতিজ্ঞ, আমি অস্ত্রাভিজ্ঞ হইয়াও ইহাদিগকে বিনাশ করিব। যখন তুমি অনুমতি করিতেছ, তখন শুভই হউক আর অশুভই হউক, তোমার বাক্যানুসারে আমি অবশ্যই উহা সম্পাদন করিব। হে রাজন ! এই অস্ত্র স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি যে, অন্য আমি পরাক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক সময়ে সমস্ত পাঞ্চালগণকে সংহার করিয়া পশ্চাৎ কবচ পরিত্যাগ করিব। হে কৌরব ! তুমি যে, কুন্তী-নন্দন অর্জুনকে সময়ে প্রাণ্ত-বোধ করিতেছ, সে ভ্রমমাত্র ; আমি তাঁহার প্রকৃত-রূপে ভূজ-বীর্ষ্যের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সেই সবাসাচী কুপিত হইলে, দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ বা রাক্ষস কেহই তাঁহাকে পরাজয় করিতে উৎসাহ করিতে পারেন না। ঋগুর্ব্রাহ্মণ সময়ে তগবান্ ইন্দ্র বারি বর্ষণ করিতে থাকিলে, যে মহাত্মা কেবল শস্ত্রপ্রভা-বেই তাঁহারে নিবাসিত করিয়াছিলেন। অপিচ, তৎকালে যক্ষ, নাগ ও দৈত্যপ্রভৃতি যে কেহ বলদর্পিত হইয়া তাঁহার অতিমুখ হইয়াছিল, সেই পুরুষজ্যেষ্ঠ তৎসমস্তকেই যে নিপাত্তিত করেন, তাহা তোমারো বিদিত আছে। আর দেখ, ঘোষবাত্রা সময়ে যখন

চিত্রসেনাদি গজকর্কগণ তোমাদিগের সকলকে হরণ করিয়া লইতেছিল, তখন ঐ দৃঢ়ধন্বা অর্জুনই তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া তোমাদিগকে মুক্ত করিয়াছিলেন। অপিচ, নিবাতকবচাদি দৈত্যগণ চিরকাল দেবগণের শত্রু ছিল, দেবতারা কোন ক্রমেই তাহাদিগকে বিনাশ করিতে পারেন নাই; কিন্তু পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন সমরস্থলে তাহাদিগকে এবং হিরণ্যপুরবাসী সহস্র সহস্র দানবকে নিপাতিত করিয়াছেন; অতএব তাদৃশ অর্জুনকে মনুষ্য কি রূপে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে? হে প্রজানাথ দুর্যোধন! আমরা সবিশেষ যত্নপর থাকিলেও অর্জুন যে রূপে তোমার সৈন্যক্ষয় করিতেছেন, তাহা তুমি স্বয়ংই প্রত্যক্ষ করিতেছ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দ্রোণ তাদৃশ ভাবে অর্জুনের প্রশংসা করিতে থাকিলে, দুর্যোধন কুপিত হইয়া পুনরায় এই কথা কহিলেন, অদ্য আমি, দুঃশাসন, কর্ণ ও আমার মাতুল শকুনি আমরা এই কয়েক জন একত্রিত হইয়া সৈন্য সকল দুইভাগে বিভক্ত করিয়া যুদ্ধ করত অর্জুনকে বিনাশ করিব। ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণ দুর্যোধনের এইরূপ বাক্য শ্রবণে কোন প্রতিবাদ না করিয়া হাসিতে হাসিতে কহিলেন, মহারাজ! তোমার মঙ্গল হউক, পরন্তু প্রভাবে অলদম্বি-সদৃশ এবং সমরে অক্ষয়-স্বরূপ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ গাণ্ডীবধন্বা ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিতে পারে, পৃথিবীতে এমন ক্ষত্রিয় কে আছে? কে? কাহাকেও ত দৃষ্ট হইতেছেন না। মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, অর্জুন সশস্ত্র থাকিলে, ধনপতি কুবের, ইন্দ্র, যম, বরুণ, অমর, উরগ ও রাক্ষস-প্রভৃতিও তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহেন। হে রাজন! তুমি যাহা কহিলে, মুঢ় লোকেই একপ অসম্ভব কথা কহিয়া থাকে; কোন ব্যক্তি সমরে অর্জুনের সহিত সঙ্গত হইয়া নির্বিঘ্নে গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে? পরন্তু তুমি অতিশয় পাপমতি ও কুরাস্ত্রা এবং সকলের প্রতিই শঙ্কা করিয়া থাক, এই নিমিত্তই

তোমার হিত-নিরত ব্যক্তিদিগের প্রতি ক্ষুণ্ণি ঈদৃশ কটুক্তি করিতেছ। হে রাজন! তুমিও সং ক্ষত্রিয়-কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ এবং সেই কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয়ের সহিত সর্বদা যুদ্ধ ইচ্ছাও করিয়া থাক, অতএব তুমি স্বয়ংই সমরে গমন করিয়া অবিলম্বে তাঁহারে বিনাশ কর। বিশেষত তুমিই এই শত্রুতার মূল-স্বরূপ; তবে এই সমস্ত নিরপরাধ ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করাইবার প্রয়োজন কি? তুমি স্বয়ংই অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। হে গাঙ্গারী-নন্দন! সমস্ত অনিষ্টের মূল-স্বরূপ দ্যুতক্রীড়া বাবসায়ী প্রাজ্ঞ ও ক্ষত্রিয়-ধর্ম-নিরত তোমার এই মাতুলও অর্জুনের প্রতিপক্ষে যাত্রা করুন। উনি কুটিল, কপটমতি, শঠ ও প্রতারকের অগ্রগণ্য, এবং অক্ষ-বিদ্যাতেও বিলক্ষণ পটু; উনিই পণ রাখিয়া দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলেন; এক্ষণে যুদ্ধেও পাণ্ডবদিগকে পরাজিত করিবেন, সন্দেহ নাই। অপিচ, তুমি কর্ণের সহিত হৃষ্টচিত্তে অজ্ঞানতাবশত বারংবার ধৃতরাষ্ট্রের সমক্ষে এইরূপ নিরর্থক শ্লাঘা করিয়াছিলে যে, “হে পিতা! আমি, কর্ণ এবং আমার ভ্রাতা দুঃশাসন, আমরা এই তিন জন একত্রিত হইয়া সমরে পাণ্ডু-পুত্রদিগকে বিনাশ করিব।” পূর্বে প্রায় প্রতি সভাতেই তোমার এইরূপ শ্লাঘার বিষয় শ্রবণ করিতাম, এক্ষণে কর্ণাদির সহিত মিলিত হইয়া সেই প্রতিজ্ঞা পূরণ-পূর্বক স্বীয় বাক্য সত্য কর। ঐ দেখ, দুর্জয় শত্রু পাণ্ডুপুত্র তোমার অগ্রেই অবস্থিত রহিয়াছে। যদি ক্ষত্রিয়ধর্ম রক্ষা কর, তাহা হইলে এই যুদ্ধে তোমার জয় লাভ অপেক্ষা বিনাশও শ্লাঘ্যতর। দুর্যোধন! এই পৃথিবীতে তুমি দান, অধ্যয়ন ও ভোগাদি অনেক করিয়াছ; অধিক কি, অভিলষিত সমস্ত ঐশ্বর্যই লাভ করিয়াছ; স্তুরাং দেব ও পিতৃ ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া এক প্রকার ক্লতকার্য্য হইয়াছ; অতএব আর ভয় করিও না, স্বয়ংই অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। দ্রোণাচার্য্য এই কথা বলিয়া

বেস্থলে শত্রুগণ যুদ্ধার্থে প্রস্তুত ছিল, তথায় উপনীত হইলেন এবং দুৰ্য্যোধন ও সৈন্যদিগকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ।

সৈন্য দ্বৈধীকরণে ত্রাশীতাদিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রাজির ত্রিভাগ অতীত হইয়া একভাগ মাত্র অবশিষ্ট আছে, এমন সময়ে সেই প্রস্তুতচিত্ত কৌরব ও পাণ্ডবগণের পুনরায় ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল ।

তদনন্তর, আদিত্যের অগ্রভাগে অরুণ সমস্ত চন্দ্রপ্রভা হরণ ও দিবাকরকে লোহিতবর্ণ করিয়া উদ্ভিত হইলেন । ঐ সময়, কৌরব-সৈন্য দুইভাগে বিভক্ত হইলে, দ্রোণ দুৰ্য্যোধনকে পুরোবর্তী করিয়া সোমক, পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগের প্রতি ধাবিত হইলেন । কৃষ্ণ কৌরবগণকে দ্বিধা বিভক্ত দেখিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে সবাসাচিন্ ! তুমি এই শত্রুদিগকে বামদিক্স্থ কর । অর্জুন কেশবকে “ তাহাই কর ” এইকপ বলিয়া ধর্ম্মকীরাত্রাণ্য দ্রোণ ও কর্ণকে বামভাগে করিলেন । সমরাক্রম-স্থিত শত্রুপুত্র-বিজয়ী ভীমসেন কৃষ্ণের অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে অর্জুন ! হে বীভৎসো ! আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ক্ষত্রিয়-রমণীগণ য়ে নিমিত্ত পুত্র প্রসব করেন, তাহার এই সময় উপস্থিত হইয়াছে ; হে যোধশ্রেষ্ঠ ! এমন সময় প্রাপ্ত হইয়াও যদি তুমি শ্রেয়োবিধান না কর, তাহা হইলে অতিশয় নৃশংসতার কার্য্য করা হইবে এবং লোক-মধ্যে অসম্মানিত হইবে । অতএব তুমি এই বামভাগ-স্থিত কৌরবদিগকে তেদ করিয়া স্বীয় বীৰ্য্যপ্রভাবে সত্য, ধর্ম্ম, যশ ও অীর নিকট হইতে আনুগ্ৰহ লাভ কর ।

মহারাজ ! কৃষ্ণের এইরূপ আদেশানুসারে সব্য-সাতী ও ভীমসেন দ্রোণ ও কর্ণকে অতিক্রম-পূর্বক সমস্ত সৈন্য আক্রমণ করিলেন । সেই পরাক্রান্ত

বীর শরানলে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠদিগকে দক্ষ করিতে করিতে সমরাক্রমে আগমন করিতে থাকিলে, যেরূপ প্রবৃদ্ধ পর্ব্বতকে কেহ নিবারণ করিতে পারে না ; তদ্রূপ কৌরব-পক্ষীয় প্রধান প্রধান যোদ্ধা যথা-সাধ্য বস্ত্রপূর্ণ হইয়াও নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । দুৰ্য্যোধন, কর্ণ ও সুবল-নন্দন শকুনি তাঁহার প্রতি অসংখ্য শস্ত্ররুষ্টি করিতে লাগিলেন । দিব্যাত্রাজ-প্রবর অর্জুন তাঁহাদিগের নিক্ষিপ্ত শস্ত্র সকল নিষ্ফল করিয়া অনবরত শরজাল বিকীরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এইকপে তিনি হস্তলাঘব-দ্বারা অস্ত্র সকল নিরাকৃত করিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেককে দশ দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তৎকালে উজ্জ্বল ধূলিপটল, নিরন্তর শস্ত্ররুষ্টি, অন্ধকার ও ভয়ানক বীরনাদ একত্র মিলিত হওয়ায় তুমুল হইয়া উঠিল ; তাহাতে আকাশ, কি পৃথিবী, কি দিক্ সকল, কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না ; বিশেষত সৈন্যদিগের পাদোৎক্ষিপ্ত ধূলি-পটলে সকলেই অন্ধপ্রায় হইল । ঐ সময়, কি শত্রুগণ কি আমরা, পরস্পর কেহ কাহাকে জানিতে পারিলাম না ; পার্থিবগণ কেবল অসুমান দ্বারাই যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । রথিগণ রথভ্রষ্ট হইয়া পরস্পর পরস্পরের বাহু, বর্ম্ম ও কেশাকর্ষণ-পূর্বক যুদ্ধে সমাসক্ত হইল । কোন কোন রথী অশ্ব ও সারথি-বিহীন ও ভয়পীড়িত হইয়া জীবিত থাকিয়াও নিশ্চেষ্ট-ভাবে পতিত থাকা-প্রযুক্ত বোধ হইল যেন সকলেই নিহত হইয়াছে । ঐরূপ অস্থারোহিণী ও অশ্ব-সমেত পর্ব্বতাকার হস্তীতে বিলীন থাকিয়া গতা-সূর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । ঐ সময় দ্রোণাচার্য্য সংগ্রামস্থল হইতে উত্তর দিকে গমন-পূর্বক ধূম-শূন্য জলন্ত অগ্নির ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন । পাণ্ডব সৈন্যগণ তাঁহাকে সমরাক্রম হইতে একান্তে অবস্থিত দেখিয়া ত্রাসে কম্পিত হইতে লাগিল । মহারাজ ! তৎকালে, শত্রুগণ আচার্য্যকে দিব্য অীর সমন্বিত ও প্রভাবে জলদগ্নি-সদৃশ প্রদীপ্ত দেখিয়া ত্রাসিত, মলিন ও বিচলিত হইয়া পড়িল । যেমন

দানবগণ দেবরাজ ইন্দ্রের পরাজয় বিষয়ে হতাশ হইয়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডবগণ, শক্র-সৈন্য আহ্বান-কারী গলিত-মদ মাতঙ্গ-তুলা আচার্য্যাকে পরাজয় করিতে আশা করিলেন না । পার্থিবগণ-মধ্যে অনেকেই নিরুৎসাহ ও বিস্মিত হইয়াছিলেন, কিন্তু কোন কোন নির্ভীক-চিত্ত শূর ক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু হইয়া হস্ত-দ্বারা হস্তাশ্রয় নিষ্পেষণ, কেহ ক্রোধ-মুক্তিত হইয়া অধর মংশন, কেহ আশ্রুধ-বিক্ষেপণ, কেহ কেহ বা ভুজমর্দন করিতে লাগিল, এবং কোন কোন মহা-বলশালী বীর জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া বেগে দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল; বিশেষত পাঞ্চালগণ দ্রোণ-সায়কে নিপীড়িত ও অতিশয় বেদনাতুর হইয়া ঘোরতর সমরে সমাসক্ত হইল ।

ঐ সময় সমর-চুর্জয় দ্রোণাচার্য্য তাদৃশ প্রবল বেগে সমরাজ্ঞে বিচরণ করিতে থাকিলে, পাঞ্চাল-রাজ দ্রুপদ ও মৎস্যরাজ বিরাট তাঁহার সহিত যুদ্ধার্থে সজ্জত হইলেন । মহারাজ ! তৎপরে দ্রুপদ-রাজের তিন পৌত্র ও মহাবল্লভ চৈদিগণ দ্রোণের প্রতি অভিহৃত হইল । তাহারা আগত-মাত্র দ্রোণ নিশিত তিন শর দ্বারা দ্রুপদের তিন পুত্রের প্রাণ হরণ-পূর্ব্বক ভূতলে নিপাতিত করিলেন । তদনন্তর, ভারদ্বাজ-নন্দন মহারথী দ্রোণ সমরস্থিত চৈদি, কেকয়, যজ্ঞয় ও সমগ্র মৎস্যদিগকে পরাজিত করিলেন । তদর্শনে নরপতি দ্রুপদ ও বিরাট ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণের প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । তখন ক্ষত্রিয়মর্দনকারী দ্রোণ সেই শরবৃষ্টি নিবারণ করিয়া বিরাট ও দ্রুপদরাজকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন । তাহাতে ক্রোধন-স্বভাব সেই দুই নরপতি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণকে অসংখ্য শর-নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! তখন দ্রোণাচার্য্য ক্রোধে অধীর হইয়া অতীব তীক্ষ্ণধার দুই ভল্ল-দ্বারা তাঁহাদিগের কার্শ্বক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তাহাতে তাঁহারা উভয়েই কুপিত হইয়া বিরাটরাজ দশ তোমর ও দশ বাণ এবং দ্রুপদরাজ

ভুজগ-সমিত সুবর্ণ-বিভূষিত লৌহময়ী এক শক্তি লইয়া দ্রোণের রথান্তিমুখে নিক্ষেপ করিলেন । তদর্শনে দ্রোণ স্থনিশিত ভল্ল-নিচয়-দ্বারা বিরাট-নিক্ষিপ্ত দশ তোমর ছিন্ন করিয়া বহুসংখ্যক সায়ক-দ্বারা দ্রুপদরাজের সেই কনক-বৈদূর্য্য-মিত শক্তি নিরাকৃত করিলেন । তৎপরেই সেই শত্রুমর্দন-কারী আচার্য্য পীতবর্ণ দুই ভল্ল-দ্বারা বিরাট ও দ্রুপদকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন ।

মহারাজ ! নরপতি দ্রুপদ ও বিরাট, বহু সংখ্যক কেকয়, চৈদি, মৎস্য ও পাঞ্চাল-সৈন্য এবং দ্রুপদ-রাজের তিন বীর পৌত্র নিহত হইলে, মহামনা ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের সেই ভয়ঙ্কর কার্য্য সন্দর্শন করিয়া দুঃখ ও ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া সমস্ত রথিগণ-মধ্যে এইরূপ শপথ করিলেন । “ অদ্য যদি আমি সমরে দ্রোণের নিকট পরাজিত হই, অথবা উনি আমার হস্তে মুক্তি লাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে আমি ব্রাহ্মণ্য, ক্ষত্রিয় ও ইকোপূর্ত্ত হইতে ভ্রষ্ট হইব ।” এইরূপে পরবীরহস্তা পাঞ্চালরাজ-নন্দন, সমস্ত ধর্ম্মজ্ঞগণ-সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়া সসৈন্যে দ্রোণের প্রতিপক্ষে যাত্রা করিলেন । ঐ সময় সমস্ত পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ একত্রিত হইয়া দ্রোণের প্রতি প্রহার করিতে আরম্ভ করিল । তদর্শনে প্রধান প্রধান ভ্রাতৃগণ-পরিবৃত রাজা দুর্যোধন, কর্ণ ও সুবল-নন্দন শকুনি আচার্য্যের রক্ষার্থে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি সেই সকল মহারথি-কর্তৃক রক্ষিত হইলে পাঞ্চালগণ বত্সগ্ন হইয়াও তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইল না । তখন ভীমসেন-অভিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কঠোর বাক্য-দ্বারা যেন ধৃষ্টদ্যুম্নের মর্ম্মচ্ছেদ করিয়াই কহিতে লাগিলেন, মহারাজ দ্রুপদের কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া এবং সমস্ত অস্ত্রে অভিজ্ঞ ও ক্ষত্রিয়াভিমাত্রী হইয়া কোন্ পুরুষ সন্মুখস্থিত শত্রুকে উপেক্ষা করিয়া থাকে ? বিশেষত পিতা ও পুত্রদিগের বধ সন্দর্শনে সমস্ত রাজগণ-মধ্যে দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা করিয়া কোন্ ব্যক্তি শত্রুকে পরিত্যাগ

করিয়া থাকে ? এক্ষণে দ্রোণ শরচাপ-রূপ কাণ্ডে
প্রস্থলিত হইয়া জ্বলন্ত অনলের ন্যায় ক্ষত্রিয়দিগকে
দগ্ধ করিতেছেন ; অতএব তোমরা এইস্থলে অব-
স্থান-পূর্বক আমার কার্য্য অবলোকন কর। পাণ্ডব-
সেনা নিঃশেষিত করিবার পূর্বেই আমি স্বয়ং উঁহার
প্রতিপক্ষে গমন করিব। এই কথা বলিয়া রুকোদর
অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া আকর্ণাকৃষ্ট দৃঢ়তর শর-
জাল বিস্তার-পূর্বক কোরব-সেনা বিদ্রাবিত করিতে
করিতে বাহ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ঐ সময়
পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নও সেই মহাবাহু-মধ্যে প্রবিষ্ট
হইয়া যুদ্ধার্থে দ্রোণের সহিত সঙ্গত হইলে, অতি-
তুমুলকাণ্ড হইয়া উঠিল। মহারাজ ! সেই সূর্য্যোদয়
সময়ে যেরূপ যুদ্ধ আরম্ভ হইল, পূর্বে আমরা তাদৃশ
যুদ্ধ কদাচ দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। তৎকালে,
পরস্পর সংশ্লিষ্ট বহু সংখ্যক রথ ও মনুষ্যদিগের
রাশি রাশি হত ও বিশীর্ণ শরীর সকল দৃষ্ট হইল
এবং কোন কোন সময় পরাঙ্মুখ বীর পলায়ন কালে
পাশি-মধ্যে অন্য-কর্তৃক উপদ্রুত এবং কেহ কেহ
পশ্চাৎ ও পার্শ্ব হইতে তাড়িত হইতে লাগিল। এই-
রূপে সেই অতীব নিদারুণ সংগ্রাম হইতে থাকিলে,
ক্ষণকাল-মধ্যে সূর্য্যদেব প্রকাশিত হইলেন।

বিরাট রূপদ বধে চতুরশীতাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সহস্র-কিরণরাজি-
বিরাজিত সূর্য্যদেব উদিত হইতেছেন দেখিয়া সম-
রাজ্ঞন-হিত কোরব ও পাণ্ডবগণ সম্মানিত থাকিয়াই
জাঁহার উপাসনা করিল। সেই তপ্ত-কাঞ্চন-সদৃশ
প্রভাশালী দিবাকরের উদয়ে সমস্ত লোক প্রকাশিত
হইলে, পুনরায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সূর্য্যো-
দয়ের পূর্বে যে যাহার সহিত ঘৈরথ যুদ্ধে সমাসক্ত
ছিল, পুনরায় সে সেই ব্যক্তির সহিতই সময়ে প্রবৃত্ত
হইল। অশ্বারোহিণ রথীদিগের সহিত, হস্তা-
রোহিণ অশ্বারোহীর সহিত, কোন পদাতিগণ

হস্তারোহীর সহিত এবং কোন কোন পদাতিগণ
পদাতিগণের সহিত সময়ে কখন সমাসক্ত কখন বা
বিস্লিষ্ট হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল। মহা-
রাজ ! যোধগণ রাত্রিকালে যথাসাধ্য যুদ্ধ করিয়াছিল,
প্রাতে সূর্য্যোত্তাপে অতিশয় শ্রান্ত ও ক্ষুৎ পিপাসায়
বিকলাঙ্গ হইয়া একবারে বিহ্বল হইয়া পড়িল। ঐ
সময়ে অনবরত শঙ্খ-নিদাদ, ভেরী নির্ঘোষ, মৃদঙ্গ-
নিব্বন, মাতঙ্গগণের রংহিত ধনি, শরাসন সকলের
বারংবার আকর্ষণ ও বিস্ফারণ শব্দ, প্রধাবিত পদাতি-
দিগের চাৎকার ধনি, নিপাতামান শব্দশব্দ, অশ্বগণের
হ্রেষা রব ও ইত্যন্ত প্রচলিত রথ সকলের ঘর্ষর শব্দ
একত্র মিলিত হইয়া এমন প্ররুদ্ধ হইল যে, একে বারে
নভস্তল স্পর্শ-পূর্বক দিক্ বিদিক্ পরিপূরিত করত
অতীব তুমুল হইয়া উঠিল। মহারাজ ! তৎকালে বহু-
বিধ শস্ত্র-দ্বারা ক্ষতবিক্ষত-কলেবর পতিত ও পাতা-
মান পদাতি, রথী, অশ্ববার ও গজারোহিণ ইত-
স্তত অঙ্গ বিক্ষেপ-পূর্বক চীৎকার করিতে থাকিলে,
রাভূমিতে নিরন্তর আর্তস্বর শ্রুত হইতে লাগিল ;
তাহাতে অতিশয় শোচনীয় ব্যাপার হইয়া উঠিল।
এইরূপে সমস্ত সৈন্যগণ সময়ে সমাসক্ত হইলে,
কি অশ্ব-পক্ষীয়, কি শত্রু-পক্ষীয়, এমন বিমোহিত
হইল যে, তৎকালে তাহারা আত্ম পর বিবেচনা না
করিয়া যে বাহাকে সম্মুখে প্রাপ্ত হইল, সেই তাহাকে
প্রহার করিতে লাগিল। অপিচ হস্তী ও যোধগণের
উপরি বীরগণের বাহু বিক্ষিপ্ত খড়্গ সকল নৈজন-
স্থল নিক্ষিপ্ত বস্ত্ররাশির ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল,
এবং উদ্যত খড়্গ সকল বিপক্ষ বীরগণ-দ্বারা প্রতি-
হত হইতে থাকিলে, নিজামান বস্ত্রের ন্যায় শব্দ
হইতে আরম্ভ হইল। ক্রমে তাহারা নিকটানিকটি
হইয়া অঙ্গাসি, খড়্গ তোমর ও পরাধাদি-দ্বারা নি-
দারুণ যুদ্ধে সমাসক্ত হইল। অনন্তর, হস্তী ও অশ্বা-
দির শরীরস্থ শোণিত-সত্ত্ব, শস্ত্ররূপ মৎস্য পরিপূর্ণ,
মাংস-শোণিত কর্দমময় এক নদী সমুৎপন্ন হইল।
বীরগণের আর্তনাদ ঐ নদীর জল-কল্লোল শব্দ, বস্ত্র

পতাকা উহার কেণ-স্বৰূপ, যমলোক পর্যন্ত উহার সীমা ; এই সময় মৃত নর-কলেবর সকল উহাতে নিরন্তর প্রবাহিত হইতে লাগিল । মহারাজ ! হস্তী ও অশ্বাদি বাহন সকল রাত্রিযুদ্ধে শত্রু ও শক্তি-প্রভৃতি বহুবিধ শস্ত্র-দ্বারা নিপীড়িত হইয়া বিমোহিত ও দুর্বল হইয়াছিল, স্তূতরাং প্রাতে নিত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া সমস্ত শরীর তত্ত্বিত করিয়া স্থাপুর ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিল । তৎকালে ছিন্ন বাহু, কবচ, শস্ত্র, কুণ্ডলালঙ্কৃত রাশি রাশি মস্তক, বহুবিধ যুদ্ধোপকরণ, মৃত ও অর্দ্ধমৃত কলেবর এবং সমাগত ভুরি ভুরি মাংসাশী প্রাণিগণ-দ্বারা রণস্থল একপ সঙ্কুল হইল যে, একে বারে রথবর্জ্য পর্যন্ত রহিত হইয়া গেল । অপিচ, সেই শোণিত-কর্দমগয় রণ-ভূমিতে রথচক্র সকল বিপোখিত হইলে, উত্তম কুলজাত মহাবলশালী মাতঙ্গ-সদৃশ অশ্বগণ শর-পীড়িত, প্রান্ত ও কল্পমান হইয়া যথা-সাধা বল প্রকাশ-পূর্বক অতি কষ্টে সেই সকল রথ বহন করিতে লাগিল । মহারাজ ! এই সময় কেবল দ্রোণ ও অর্জুন বাতীত উভয় পক্ষীয় সমস্ত সৈন্যই উদ্ভ্রান্ত, ভয়াতুর ও বিহ্বল হইয়া পড়িল । তৎকালে উল্লিখিত দুই বীরই সমস্ত লোকের সংহারকর্তা ও ভয়ার্তদিগের আশ্রয়-স্বৰূপ হইলেন এবং এই দুই বীরকে প্রাপ্ত হইয়াই সমস্ত সৈন্য যমালয়ে গমন করিতে লাগিল । হে রাজন ! কৌরব ও পাঞ্চাল-দিগের সেই স্তম্ভহং সৈন্য উদ্বিগ্ন হইয়াও ঘোরতর সমরে সমাসক্ত হইলে, আর কাহাকেই জানিতে পারা গেল না । অন্তকের ক্রীড়াভূমি-সদৃশ, তীর-দিগের ভয়বর্জনকর পৃথিবীর সমস্ত রাজ-কুলের মহৎ ক্ষয় সময়ে সমর-সজ্জত সৈন্যদিগের পদোৎ-ক্লিষ্ট ধূলিপটলে সমস্ত রণস্থল সমাবৃত হইলে, কি কর্ণ, কি দ্রোণ, কি অর্জুন, কি যুধিষ্ঠির, কি ভীমসেন, কি নকুল, কি সহদেব, কি পাঞ্চাল-নন্দন শূউদ্রায়, কি সাত্যকি, কি দুঃশাসন, কি অশ্বখামা, কি দুৰ্য্যোধন, কি সুবল-নন্দন শকুনি, কি কৃপ, কি

মদ্ররাজ শল্য, কি কৃতবর্মা, কি দ্রুপ, কি বিদিক্, কি পৃথিবী, কি আপানি, কি অপর, কিছুই দৃষ্টি-গোচর হইল না । সেই লোক-সম্মকর অতীব ভয়ানক তুঙ্গল রজোমেঘ সমুখিত হইলে, সকলেই পুনরায় নিশাকাল বলিয়া মনে করিতে লাগিল । তাহাতে কৌরব, কি পাঞ্চাল, কি পাণ্ডব, কি দিগ্বাণুল, কি নভোমণ্ডল, কি ভূমণ্ডল, কি সমতল, কি বিষমতল, কিছুই লক্ষিত হইল না । তৎকালে বিজয়াভিলাষী যোধগণ কি আত্মপক্ষ, কি পরপক্ষ হস্ত স্পর্শ-দ্বারা বাহাকে প্রাপ্ত হইল, তাহাকেই নিপাতিত করিতে প্রবৃত্ত হইল । অনন্তর, বায়ুবেগ-বশত বহুল পরিমাণে ধূলিপটল আকাশমণ্ডলে উজ্জ্বল এবং অবশিষ্ট শোণিত প্রসেক্তে অভিষিক্ত হওয়ায় রণভূমিস্থ সমস্ত ধূলিরাশিই প্রশান্ত হইল । তাহাতে হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতি-প্রভৃতি যোধগণ রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া পারিজাত কাননের ন্যায় শোভা ধারণ করিল ।

মহারাজ ! এই সময়ে দুৰ্য্যোধন, কর্ণ, দ্রোণ ও দুঃশাসন, এই চারিজন রথী পাণ্ডব-পক্ষীয় চারি জন বীরের সহিত যুদ্ধে সমাসক্ত হইলেন । সভ্রাতৃক দুৰ্য্যোধন যমজ নকুল সহদেবের সহিত, কর্ণ ভীমসেনের সহিত এবং অর্জুন দ্রোণাচার্যের সহিত যুদ্ধে সজ্জত হইলেন । তৎকালে সকলেই সমীপস্থ হইয়া সেই উগ্রতর রথিশ্রেষ্ঠদিগের মহাশর্যাকর ও ভয়ানক অলৌকিক যুদ্ধ সন্দর্শন করিতে লাগিল । সমস্ত রথিগণ সেই চিত্রযোধী বীরগণের বিচিত্র রথ সঞ্চালন কৌশলাদি-দ্বারা পরস্পর রথ-সঙ্কুল যুদ্ধ, বিন্ময়-সহকারে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । উল্লিখিত দ্রোণ-প্রভৃতি পরাক্রান্ত বীরগণ পরস্পর জিগীষা-পরবশ ও যত্নপর হইয়া বর্ষাকালীন বারিহ-পটলের ন্যায় শরশক্তি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । সেই পুরুষপ্রবরগণ সূর্যাসন্ধ্যাশ রথে সমাক্রান্ত হইয়া বিদ্যুৎমণ্ডিত শারদীয় মেঘের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । মহারাজ ! এই সময় অন্যান্য মহাশত্ৰুর

যোধগণ ক্রোধে অধীর হইয়া শরাসন ধারণ-পূর্বক যুদ্ধ ও স্পর্ধা-সহকারে মত্ত মাতঙ্গ-শ্রেষ্ঠের ন্যায় পরস্পর পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইল । পরন্তু নিশ্চয়ই কাল পূর্ণ না হইলে এই দেহ বিনষ্ট হয় না, যেহেতু সেই মহারথিগণ সকলেই এককালে বিশীর্ণ হইল না । তৎকালে কোন স্থলে ছিন্ন বাহু, চরণ, রাশি রাশি কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক, কার্মুক, বাণ, প্রাস, খড়্গ, পরশু, পট্টিশ, নালীক, ক্ষুর, নারাচ, নখর শক্তি, তোমর, অন্যান্য বহুবিধ পরিষ্কৃত উত্তমোত্তম অস্ত্রজাত ও বিবিধাকার শরীরাবরক বর্ষ, ভগ্ন বিচিত্র রথ এবং নিহত হস্তী ও অশ্ব সকল পতিত ; কোন স্থলে নানা অলঙ্কারে ভূষিত বীর রথিগণ নিহত হওয়ায় হত-সারথি সমস্ত অশ্বগণ ছিন্নধ্বজ যোধ-শূন্য নগরাকার রথ সকল ইতস্তত আকর্ষণ করিতে থাকিলে, বায়ু-সঞ্চালিত বস্তুর ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । কোন স্থলে বাজন, কবচ, ধ্বজ, ছত্র, বহুবিধ আভরণ, অস্ত্র, স্নগন্ধি মালা, কিরীট, মুকুট, উষ্মীষ, কিক্লিনীজাল, মণিময় কণাভরণ, নিকু ও চূড়ামণি-প্রভৃতি বিবিধ অলঙ্কার সকল সমাকীর্ণ থাকিলে রণস্থল, তারাগণ-বিরাজিত নভোমণ্ডলের সাদৃশ্য ধারণ করিল । অনন্তর অসহিষ্ণু রাজা দুর্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া অসহন-শীল ক্রোধাবিষ্ট নকুলের সহিত যুদ্ধে সঙ্গত হইলেন । মহারাজ ! মাদ্রী-পুত্র আপনকার পুত্রকে বামভাগে করিয়া হৃষ্টচিত্তে তাঁহার প্রতি এক শত শর প্রহার করিলে, সে স্থলে তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল । তৎ পরে অত্যন্ত অমর্য-স্বভাব রাজা দুর্যোধন জাতব্য নকুল-কর্তৃক সমরে বাম-দিক্স্থ হইয়া কোন ক্রমে উহা সহ করিলেন না ; প্রত্যুত তিনিও তাঁহাকে অবিলম্বে বামদিক্স্থ করিতে চেষ্টা করিলেন । তখন বিচিত্র রণ-পথাভিজ্ঞ তেজস্বী নকুল অপসব্যাহ্ব করণেচ্ছু দুর্যোধনকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি কুরু-রাজকে সর্বতোভাবে নিবারণ ও শরণ্যালে নিপী-

ড়িত করিয়া পরাভূত করিলেন, এবং আপনকার দুর্মন্ত্রণা-জনিত পূর্ব প্রাপ্ত সমস্ত দুঃখ স্মরণ করিয়া তাঁহারে থাক্ থাক্ বলিয়া তর্জন করিতে লাগিলেন ; তাহাতে সমস্ত সৈন্যই তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল ।

নকুল দুর্যোধন সমাগমে পঞ্চাশীত্যাধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৫ ।

—৩৪৮—

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর দুঃশাসন ক্রুদ্ধ হইয়া তীব্রতর রথবেগে পৃথিবী কম্পিত করিয়া সহদেবের প্রতি ধাবিত হইলেন । সেই অমিত্রকর্ষণ ঐ রূপে আপতিত হইতে থাকিলে মাদ্রীপুত্র এক ভল্লাস্ত্র-দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার সারথির শিরস্ত্রাণ-সম্বন্ধিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহারাজ ! অশ্ববস্তা, সহদেবের শরে ছিন্ন-মস্তক হইলে, সে কখন যে নিহত হইল, তাহা কি দুঃশাসন, কি অন্যান্য সেনাপতি, লাঘব-প্রযুক্ত কেহই লক্ষ করিতে সমর্থ হইল না । যখন রশ্মি-সংযমনাভাবে অশ্ব সকল যথেষ্টাচারী হইয়া গমন করিতে লাগিল, তখন দুঃশাসন সারথিকে গতাস্ত্র বলিয়া জানিতে পারিলেন । ঐ সময় সেই অশ্ববিদ্যাবিশারদ রথিপ্রবর দুঃশাসন স্বয়ংই অশ্বগণকে সংযত করিয়া বিচিত্র লাঘব ও সৌভবাদি কৌশল প্রদর্শন-পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । রণাঙ্গনে তিনি সারথি বিহীন হইয়াও নির্ভয়চিত্তে রথবর্জে বিচরণ করিতে থাকিলে, কি শক্র-পক্ষীয়, কি আত্ম-পক্ষীয় সকলেই তাঁহার সেই কার্যের প্রশংসা করিল । তখন সহদেব তাঁহার সেই অশ্বগণের প্রতি তীক্ষ্ণতর শর-নিকর বিকীরণ করিলে, তাহারা তাহাতে অতিশয় নিপীড়িত হইয়া বেগে চতুর্দিকে প্রধাবিত হইল । দুঃশাসনকে অশ্ব-রজ্জু-গ্রহণ-কালে শরাসন পরিত্যাগ এবং শরাসন গ্রহণকালে অশ্ব-রশ্মি পরিত্যাগ করিতে হইল ; এই অবকাশে মাদ্রী-তনয় তাঁহারে অসংখ্য বাণজালে বিকীরণ

করিতে থাকিলে, কর্ণ তাঁহার রক্ষা বাসনায় তথায় উপনীত হইলেন। তদর্শনে বৃকোদর তিন ভল্ল লইয়া আকর্ণপূর্ণ সন্ধান-পূর্বক কর্ণের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন। তখন কর্ণ দণ্ড-বিঘাটিত ভুজঙ্গের ন্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া শত শত শরজাল বিস্তার-পূর্বক ভীমসেনকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তৎকালে তাঁহাদিগের উভয়ের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তাঁহারা উভয়েই বিরক্ত-নয়ন ও সংরক্ত হইয়া বৃষভের ন্যায় গর্জন-পূর্বক মহাবেগে পরস্পর পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইলেন। ঐ সময় সমর-শৌণ্ড সেই দুই বীরের এমন রথ-সংশ্লিষ্টতা ঘটিল যে, আর তাঁহাদিগের শরপাতের উপায় রহিল না; তাহাতে অগত্যা উভয়কেই গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইল। অনন্তর, ভীমসেন গদা দ্বারা কর্ণের রথ-কুবর শতধা ভগ্ন করিয়া ফেলিলে, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। তখন বীর্যবান্ রাধানন্দন এক গদা উদ্ভাসিত করিয়া ভীমসেনের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, ভীম স্বীয় গদা দ্বারা ইহা নিরাকৃত করিলেন এবং নিজে এক গুরুতর গদা লইয়া অধিরথ-নন্দনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তদর্শনে কর্ণ সুপুঙ্খান্বিত মহাবেগশালী দশ বাণ, তৎ পরে অসংখ্য বাণ-দ্বারা গদার প্রতি আঘাত করিলে, মস্তাভিহত ভুজঙ্গীর ন্যায় ঐ গদা কর্ণ-বাণ-প্রভাবে পুনরায় ভীমাভিযুগেই ধাবিত হইল। মহারাজ! সেই গদা প্রত্যাবর্তিত হইয়া ভীমসেনের রথে পতিত হইলে, সেই আঘাতে তাঁহার সারথি বিমোহিত এবং বিপুল ধ্বজ, রথ হইতে বিচ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তখন পরবীরহস্তা মহাবলশালী বৃকোদর কোধে মুর্ছিত হইয়া আট বাণ গ্রহণ-পূর্বক কর্ণের শরাবাপ, শরাসন ও ধ্বজের প্রতি লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন এবং সেই পাণিত ও নিশিত শর-সমূহ দ্বারা অমান-বদনে স্তূতপুঞ্জের শরাসন, শরাবাপ ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ রূপ কর্ণও স্বর্ণপৃষ্ঠ কুরাসদ

এক কার্ম্যুক গ্রহণ-পূর্বক রথশক্তি দ্বারা ভীমের স্বাক্ষ সর্বণ অশ্ব ও পৃষ্ঠরক্ষক-দ্বয় সংহার করিলেন। অশ্বাদি বিনষ্ট হইলে, সিংহ যেমন পর্বতের এক দেশ হইতে শিখরদেশ আক্রমণ করে, তদ্রূপ শত্রু-দমনকারী ভীম স্বীয় রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান-পূর্বক নকুলের রথে আরোহণ করিলেন।

মহারাজ! এদিকে অস্ত্রবিদ্যা-পারদর্শী মহারথী আচার্য্য ও শিষ্য দ্রোণার্জুন শীঘ্রতর সন্ধান ও যোজনা এবং নানা প্রকার রথচর্যা-কৌশল-দ্বারা তত্রত্য সমস্ত মনুবার চক্ষু ইন্দ্রজালাকৃষ্ট ও চিত্ত বিমোহিত করত আশ্চর্য্যাকর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে যোধগণ সেই গুরু শিষ্যের অদৃষ্টপূর্ব যুদ্ধ সন্দর্শন করিয়া সকলেই সমরে বিরত হইল। পরন্তু মহাবীর দ্রোণার্জুন সেই সৈন্য-মধ্যে বিচিত্র কৌশল-দ্বারা রথবর্ষ্য তেদ করিয়া পরস্পর পরস্পরকে বামদিক্স্থ করিতে চেষ্টা করিলেন। যোধগণ অতীব বিস্ময়-সহকারে তাঁহাদিগের উভয়ের পরাক্রম সন্দর্শন করিতে লাগিল। গগণমণ্ডল-স্থিত আমিষার্থী শ্যেনপক্ষী-যুগলের ন্যায়, দ্রোণার্জুনের সেই স্তম্ভহং যুদ্ধ হইতে লাগিল। তৎকালে দ্রোণাচার্য্য ধনঞ্জয়ের পরাক্রম্যভিলাষে যে যে অস্ত্রের প্রাচুর্য্য করিলেন, ধনঞ্জয় অবলীলাক্রমে তৎসমস্ত নিরাকৃত করিলেন। মহারাজ! অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ দ্রোণ যখন কোন ক্রমেই পাণ্ডুনন্দন অর্জুন হইতে বিশিষ্ট হইতে সমর্থ হইলেন না, তখন দিব্যাস্ত্রের প্রাচুর্য্য করিলেন। ঐ সময় ঐন্দ্র, পাণ্ডপত, দ্বারী, বায়ব্য-ও বারুণ-প্রভৃতি যে যে অস্ত্র দ্রোণ-চাপ হইতে প্রাচুর্য্য হইল, ধনঞ্জয় তৎসমস্তই নিরাকৃত করিলেন। এইরূপে পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় যখন যথা-বিহিত স্বীয় অস্ত্রপ্রভাবে সমস্ত অস্ত্রই নিবান্নিত করিলেন, তখন আচার্য্য পরম দিব্যাস্ত্র-দ্বারা তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিলেন; অধিক কি, তৎকালে দ্রোণ পৃথাপুঞ্জের জয়াভিলাষী হইয়া যে যে অস্ত্রের আরোহণ করিলেন, তিনি তাহার প্রতিষেধার্থে সেই

সেই অস্ত্রেরই আবির্ভাব করিলেন। এইরূপে বারং-
বার নারায়ণস্বারে অর্জুনের অস্ত্রপ্রভাবে স্বীয় অস্ত্র
সকল বিফল হইলেও শত্রুতাপন দ্রোণ মনে মনে
তাঁহার প্রশংসা করিলেন এবং স্বীয় শিষ্য তাদৃশ
শৃণবান্ হওয়া-প্রযুক্ত পৃথিবীস্থ সমস্ত অস্ত্রজ্ঞ পুরুষ
হইতে আপনাকে অধিক বলিয়া মনে করিতে
লাগিলেন। অপিচ তিনি সমরে যত্নপর থাকিলেও
সেই মহাত্মা রাজগণ-মধ্যে অর্জুন-কর্তৃক নিবারিত
হইয়াও সমধিক প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন।

তদনন্তর, অন্তরীক্ষে দেব, গন্ধর্ভ, সহস্র সহস্র
ঋষি ও সিদ্ধগণ যুদ্ধদর্শন লালসায় অবস্থিত হই-
লেন। নভোমণ্ডল ক্রমে যক্ষ, রাক্ষস ও অশুরগণে
সমাকীর্ণ হইলে, মেঘাবৃত্তের ন্যায় অতিশয় স্তম্ভো-
দ্ভিত হইল এবং তথা হইতে পুনঃপুন মহাত্মা দ্রোণা-
র্জুনের স্তুতি সমন্বিত অলঙ্কিত বাক্য সকল উক্ত
হইতে লাগিল। সেই দুই মহাত্মার চাপ-বিমুক্ত
অস্ত্র সকল দশ দিক্ প্রস্থালিত করিতে থাকিলে,
অন্তরীক্ষ-সমাগত সিদ্ধ ও ঋষিগণ এইরূপ কথোপ-
কথন করিতে লাগিলেন, “এই যুদ্ধ না মানুষ, না
আসুর, না রাক্ষস, না দৈব, না গান্ধর্ভ বলা যায়;
ইহা নিশ্চয়ই পরম ব্রাহ্ম যুদ্ধ। একপ বিচিত্র ও
বিশ্ময়কর সংগ্রাম কদাপি দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই;
কখন আচার্য্য অর্জুনকে, কখন বা অর্জুন আচার্য্যা-
কে অতিক্রম করিতেছেন; অপর কোন ব্যক্তিই
ইহাঁদ্বিধের হিত্র লক্ষ্য করিতে সমর্থ নহেন। যদি
কুব্জদেব আপনাকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া আপ-
নার সহিত আপনি যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে এই
যুদ্ধের উপমা হইতে পারে; অন্যথা কুত্রাপি সম্ভবে
না। যেমন সমবেত জ্ঞান এক আচার্য্যোতেই অধি-
ষ্ঠিত, তদ্রূপ সমবেত জ্ঞান ও বোধ, এই উভয়ই
অর্জুনে অধিষ্ঠিত আছে; যেমন আচার্য্য একত্রিত
শৌর্য্যবাহির আধার, তদ্রূপ ধনঞ্জয়ও বল ও শৌ-
র্য্যের আধার; সুতরাং এই দুই মহাধনুর্ধরকে
সমরে কোন শত্রুই পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন,

কিন্তু ইহাঁরা মনে করিলে, অমরগণ সমবেত জগৎ
বিধ্বংস করিতে পারেন।” মহারাজ! সেই দুই
পুরুষদ্বয়ের অলৌকিক কার্য্য সন্দর্শনে কি অল-
ক্ষিত, কি প্রকাশিত, সমস্ত প্রাণিগণই একরূপ বলা-
বলি করিতে লাগিল।

অনন্তর মহামতি দ্রোণ অর্জুন এবং সমস্ত
অভ্যর্হিত প্রাণীকে সন্তোষিত করিয়া ব্রাহ্ম অস্ত্রের
প্রাচুর্য্য করিলেন। তাহাতে পরিত ও কানন-
সমবেত সমগ্র বনজারা কম্পিত ও বায়ু বিষমভাবে
প্রবাহিত হইতে লাগিল, এবং সাগর সকল ক্ষুভিত
হইয়া উঠিল। অধিক কি, মহাত্মা দ্রোণ ব্রাহ্ম
অস্ত্রের প্রাচুর্য্য করিলে, কৌরব ও পাণ্ডব-পক্ষীয়
সৈন্য-প্রভৃতি সমস্ত প্রাণীরই অস্তঃকরণে মহান
সন্ত্রাস উৎপন্ন হইল; কিন্তু ধনঞ্জয় কিছু মাত্র বিচলিত
না হইয়া ব্রাহ্ম অস্ত্রের দ্বারা দ্রোণাত্ম প্রতীক
করিলে সমস্ত দিক্ প্রশান্ত হইল। এইরূপে তাঁহা-
দিগের উভয়ের কেহই যখন দিব্যব্রাহ্ম দ্বারা অতি-
রিক্ত হইতে পারিলেন না, তখন উভয়েই তাহা
স্থগিত রাখিয়া অবিচ্ছেদে শত্রুত্ব করিতে আরম্ভ
করিলেন। মহারাজ! দ্রোণাৰ্জুনের সেই শস্ত্র-সঙ্কুল
তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, আর কিছুই অবগত
হইতে পারা গেল না। ঐ সময়, নভোমণ্ডল মেঘ-
জালে সমাবৃত্তের ন্যায় শরজালে সমাকীর্ণ হইলে,
আকাশচর কোন প্রাণীই আর তথায় গমনাগমন
করিতে সমর্থ হইল না।

দ্রোণাৰ্জুন যুদ্ধে বড়শীতাদিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য-
ক্ষয়কর সেই তুমুল সংগ্রাম সময়ে দুঃশাসন ধৃষ্ট-
দ্যুম্নের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে ধৃষ্ট-
দ্যুম্ন দ্রোণের সহিত সমরে সমাসক্ত ছিলেন; কিন্তু
আপনকার পুত্রের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া
অমর্যতরে তাঁহার রথায় সকল সমাকীর্ণ করিলেন।

কৃষ্ণ কাল-মধ্যে দুঃশাসনের রথ, সারথি ও ধ্বজ পৃষতকুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নের শরজালে একপ সমাচিত হইল যে, আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। অধিক কি, দুঃশাসন মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের শরজালে প্রপীড়িত হইয়া সম্মুখে অবস্থান করিতেও সমর্থ হইলেন না। পাঞ্চাল-নন্দন এইরূপে দুঃশাসনকে পরাধ্বুত করিয়া সহস্র সহস্র শরজাল বিকীরণ করিতে করিতে দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তদর্শনে হৃদিকাঁপিত কৃতবর্মা ও তিন জন রাজ-সহোদর একত্রিত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে পরিবেষ্টন করিলেন। ঐ সময়, পুরুষশ্রেষ্ঠ নকুল ও সহদেব প্রদীপ্ত অনলের ন্যায় ধৃষ্টদ্যুম্নকে দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া তাঁহারা উভয় ভ্রাতায় রক্ষক হইয়া তাঁহার অনুগামী হইলেন।

মহারাজ! এইরূপে উভয় পক্ষীয় বীৰ্য্যবান্ সাত জন মহারথী অমর্ষ-ভরে মরণে অগ্রসর হইয়া ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। পরস্পর বিজ-য়াভিলাষী বিশুদ্ধাত্মা সদাচার সম্পন্ন সেই সকল বীরগণ স্বর্গকামী হইয়া ন্যায়ানুসারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা সকলেই বিশুদ্ধ বংশজাত, সংকর্ম্মশালী, মতিমান ও মনুষ্যগণের প্রভু; অতএব উত্তম গতি প্রাপ্তি লালসায় সকলেই ধর্ম্মযুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেখানে শঠতাপূর্ণ বা শস্ত্র রহিত যুদ্ধ হয় নাই; অধিক কি, তথায় বিলোম-মুখ-কণ্টক-দ্বয়যুক্ত কর্ণী নামক অস্ত্র, বিষলিপ্ত দুর্জয়গণীয় নালীকান্ত্র, দণ্ডমাত্র নিঃসারণীয় বস্ত্রি-মধ্যে প্রবেশ্য বস্ত্রকান্ত্র, বহুল কণ্টকময় সূচী অস্ত্র, তপ্ত কণ্টক-বিশিষ্ট কপিশ নামক অস্ত্র, গো-শৃঙ্গ ও গজাহ্নি-নির্ম্মিত সংশ্লিষ্ট পুতিগন্ধযুক্ত কুটিলগামি প্রভৃতি কোন প্রকারইদৃশিত অস্ত্র ছিল না। প্রত্যুত, তাঁহারা ধর্ম্মযুদ্ধদ্বারা কীর্ত্তি ও পরলোকাভিলাষী হইয়া সকলেই বিশুদ্ধ ও সরল শস্ত্র সকল ধারণ করিয়া-ছিলেন। তৎকালে পাণ্ডব পক্ষীয় সেই তিন বীরের সহিত আপনকার পক্ষীয় চারি জন রথীর সর্ব্বদোষ

বিবর্জিত তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। অনন্তর, ধৃষ্টদ্যুম্ন একমাত্র যমজ নকুল সহদেব কৌরব পক্ষীয় চারি জন রথিশ্রেষ্ঠকে নিবারণ করিতেছেন দেখিয়া তিনি নিজ লঘুহস্তে শস্ত্রজাল বিমোচন করিতে করিতে দ্রোণাভিমুখে গমন করিলেন। পরন্তু অস্মৎ পক্ষীয় কৃতবর্মা-প্রভৃতি সেই চারি জন রথী পুরুষ-সিংহ নকুল সহদেব-কর্তৃক নিবারিত হইয়া অপমান বোধে, প্রচণ্ড বায়ু যেমন বেগে পর্ব্বতোপরি পতিত হয়, তদ্রূপ তাঁহাদিগের উভয় ভ্রাতার উপরি পতিত হইলেন। মহারাজ! রথিসত্তম যমজ নকুল সহদেব ক্রমান্বয়ে তাঁহাদিগের দুই দুই জনের সহিত এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের সহিত সমরে সমাসক্ত হইলেন। ঐ সময়, রাজা দুর্যোধন যুদ্ধদুর্ম্মদ পাঞ্চাল-নন্দনকে দ্রোণের সহিত এবং কৃতবর্মা-প্রভৃতিকে নকুল সহদেবের সহিত যুদ্ধার্থে সঙ্গত দেখিয়া শোণিত-ভোজী বাণজাল বিকীরণ করিতে করিতে তথায় উপনীত হইলেন। তদর্শনে সাত্যকি অবিলম্বে দুর্যোধনের প্রতিপক্ষে ধাবিত হইলে, কুরু ও মধুবংশীয় সেই দুই নর-শার্দূল পরস্পর সমীপস্থ হইয়া হাসিতে হাসিতে নির্ভীক-চিত্তে যুদ্ধার্থে সঙ্গত হইলেন। মহারাজ! তাঁহারা উভয়েই বাল্যবৃত্তান্ত সকল মনে মনে চিন্তা করিয়া অত্যন্ত প্রীতিমান হইলেন এবং পরস্পর পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিয়া পুনঃপুন হাস্য করিতে লাগিলেন।

অনন্তর, রাজা দুর্যোধন স্বীয় ক্ষত্রিয় ব্যবহারের নিন্দা করিয়া প্রিয় সখা সাত্যকিরে কহিলেন, সখে! ক্রোধ, লোভ, মোহ ও অমর্ষকে ধিক্! এবং আমাদের ক্ষত্রিয় আচার ও বল পৌরুষকেও ধিক্! যেহেতু আমরা উভয়েই উভয়ের প্রতি বাণ সক্ষানে উদ্যত হইয়াছি। আমি আমাদের বাল্যবৃত্তান্ত সকল স্মরণ করিয়া দেখিতেছি, তৎকালে আমরা নিয়ত উভয়েই উভয়ের প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর ছিলাম, সংপ্রতি এই ব্রণাক্রমে উপস্থিত হওয়ার আমাদের বাল্যস্মৃতি একেবারে জীর্ণ

হইয়া গেল ; কেন না এক্ষণে আমরা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি ; অতএব ক্রোধ ও লোভ অপেক্ষা অনিষ্ট-কর আর কি আছে ? রাজা দুর্যোধন এইকপ বলিতে থাকিলে, পরমাত্তজ সাত্যকি তীক্ষ্ণতর শত্রু উদ্যত করিয়া হাসিতে হাসিতে এইকপ প্রত্যুত্তর করিলেন, রাজপুত্র ! পূর্বে আমরা যেস্থলে একত্রিত হইয়া ক্রীড়া করিতাম, ইহা সেই সভাস্থল বা আচার্য্যালয় নহে। তাহাতে দুর্যোধন কহিলেন, হে শিনি-পুত্রব ! আমাদিগের সেই বালা-ক্রীড়া কোথায় গেল ? হা ! এক্ষণে অভাবনীয় ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল ; অতএব কাল অতিক্রম করা দুঃসাধ্য। দেখ, ধনলাভেচ্ছায় আমাদিগের কি ভয়ানক কার্য্য উপস্থিত হইয়াছে। এই ধন লোভ-প্রযুক্তই আমরা সকলে একত্রিত হইয়া সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! নরপতি দুর্যোধন এই কথা বলিলে পর, মধুকুল-তিলক সাত্যকি কহিলেন, রাজন ! ক্ষত্রিয়দিগের এই আচার ; ইহারা রণক্ষেত্রে গুরুর প্রতিও অস্ত্র প্রহার করিয়া থাকেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! যদি আমি তোমার প্রিয় হই, তবে শীঘ্র আমারে বিনাশ কর ; তাহা হইলে তোমাকর্তৃক আমি সুকৃত-লোকে গমন করি। দুর্যোধন ! অধিক আর কি বলিব, তোমার যত দূর শক্তি ও বল, তুমি অবিলম্বে আমারে তৎসমস্ত দর্শন করাও ; আমি আর সিত্তদিগের এই সুমহৎ বাসন দৃষ্টি করিতে পারি না। সাত্যকি এইকপ উত্তর প্রত্যুত্তর করিয়া নির্দয় ও অব্যগ্রচিত্তে বেগে তাঁহার অভি-মুখে ধাবিত হইলেন। মহাবাহু শিনি-নন্দন তাদৃশ ভাবে আগমন করিতে থাকিলে, আপনকার পুত্র অসংখ্য শরজাল বিকীরণ-পূর্বক তাঁহারে প্রতিগ্রহ করিলেন। মহারাজ ! কুরু ও মধুবংশীয় সেই দুই নরসিংহ কুদ্ধ কেশরী ও মাতঙ্গের ন্যায় ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর, রাজা দুর্যোধন কোপাবিষ্ট হইয়া আকর্ণপূর্ণ সন্ধান-পূর্বক দশ শর-

বারা যুদ্ধদুর্মদ সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলেন। এইকপ সাত্যকিও প্রথমে পঞ্চাশৎ, তৎপরে ত্রিংশৎ শরে কুরুপতিকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া পরিশেষে অসংখ্য শরজালে সমাকীর্ণ করিলেন। তদর্শনে আপনকার পুত্র অজ্ঞান-বদনে শাণিত ত্রিংশৎ শরে সাত্যকিরে বিদ্ধ করিয়া এক ক্ষুরপ্র-দ্বারা তাঁহার সশর শরাসন দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন শিনি-নন্দন শীঘ্রহস্তে অপর দৃঢ়তর এক কাষ্মুক গ্রহণ-পূর্বক আপনকার পুত্রের প্রতি বহু সংখ্যক শর-রাজি বিমোচন করিলেন। কুরুরাজ সেই আত্ম-বিনাশকর আপতিত শরশ্রেণী বহু খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলে, সৈন্যগণ চীৎকার করিয়া উঠিল। ঐ সময়, তিনি আকর্ণাকৃষ্ট শিলাধৌত স্বর্ণপুঙ্খ-সমন্বিত ত্রিসপ্ততি বাণ মহাবেগে বিমোচন-পূর্বক সাত্যকিরে পীড়িত করত পুনরপি শর সন্ধানে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন, শিনি-পৌত্র কুরুরাজের শর সন্ধান সময়েই সেই সশর শরাসন অবিলম্বে ছেদন করিয়া তাঁহারে অসংখ্য শর-নিকরে বিদ্ধ করিলেন। কুরুরাজ দাশার্হ সাত্যকির শরপ্রভাবে প্রগাঢ়তর বিদ্ধ ও বাধিত হইয়া রথ লইয়া প্রস্থান করিলেন। তৎপরে কিয়ৎকাল আশ্রিত হইয়া পুন-রায় বাণবৃষ্টি করিতে করিতে যুযুধানের রথাত্মিন্মুখে গমন করিলেন। তদর্শনে সাত্যকিও দুর্যোধনের রথ লক্ষ্য করিয়া অনবরত বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলে, ভয়ানক শর-সঙ্কুল হইয়া উঠিল। সেই সকল সিক্কিশু শস্ত্র সৈন্যদিগের উপরি পতিত হইলে, তুণরাশির উপরি প্রদীপ্ত হতাশনের ন্যায়, সুমহান শব্দ হইতে আরম্ভ হইল। অধিক কি, তৎকালে তাঁহাদিগের উভয়ের সহস্র সহস্র শরজালে বসুধা-তল সমাচ্ছন্ন এবং অন্তরীক্ষ আকাশচর প্রাণিগণের অগম্য হইয়া উঠিল। তন্মধ্যে মধুকুল-তিলক রথি-সত্তম সাত্যকিরে সমধিক পরাক্রান্ত দেখিয়া কণ আপনকার পুত্রের জীবন রক্ষা বাসনায় অবিলম্বে তথায় উপনীত হইলেন। পরন্তু মহাবলশালী ভীম-

সেন তাহা সঙ্ঘ করিতে না পারিয়া বহু সংখ্যক শর-
রাজি বিকীরণ করিতে করিতে তুরা-সহকারে কর্ণের
প্রতিপক্ষে ধাবিত হইলেন । তৎকর্শনে কর্ণ হাসিতে
হাসিতে ভীমের শিতধার শস্ত্র সকল প্রতিহত করিয়া
তঁাহার সশর শরাসন ছেদন-পূর্বক সারথির প্রতি
প্রহার করিতে লাগিলেন । তখন বলবান বৃকোদর
গদা গ্রহণ-পূর্বক রাধা-নন্দনের ধজ, ধনু ও সারথি
বিমর্দিত করিয়া যথের এক চক্র ভগ্ন করিয়া
ফেলিলে, কর্ণ দ্বিতীয় শৈলরাজের ন্যায়, অবি-
চলিতভাবে সেই ভগ্নচক্র রথেই অবস্থান করিতে
লাগিলেন । মহারাজ ! তৎকালে অশ্বগণ কর্ণের
সেই এক চক্র রথ সূচিরকাল বহন করিতে থাকিলে,
সপ্তাশ্ব-বহনীয় সূর্য্যের এক চক্র রথ বলিয়াই উহা
প্রতীয়মান হইল । চক্রাদি ভগ্ন হইলে সূতপুত্র
অতিশয় অমর্ষ-পরবশ হইয়া বহুবিধ অস্ত্র ও শস্ত্র-
দ্বারা ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতে প্ররুত হইলে,
ক্রোধন-স্বভাব ভীমসেনও তদ্রূপ তঁাহার সহিত যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন । তাদৃশ যুদ্ধ উপস্থিত সময়ে,
ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির নয়শ্রেষ্ঠ মৎস্য ও পাঞ্চালগণের
প্রতি এই মত আদেশ করিলেন, “ হে বীরগণ !
যে সকল পুরুষশ্রেষ্ঠ মহারথিগণ আমাদের প্রাণ
ও মস্তকের স্বরূপ ; তঁাহারা সকলেই কৌরবদিগের
সহিত যুদ্ধে সমাসক্ত হইয়াছেন । এক্ষণে তোমরা
কি নিমিত্ত বিমোহিত হইয়া জড়ের ন্যায় অবস্থান
করিতেছ ? যে স্থলে অশ্ব ও পক্ষী রথিগণ যুদ্ধ
করিতেছেন, শীঘ্র তথায় গমন কর । ক্রিয়-
ধর্ম্মানুসারে নিঃশঙ্কচিত্তে যুদ্ধ করিয়া নিহত হইলেও
জয়যুক্ত হইয়া আপন আপন অভিলষিত গতি লাভ
করিতে পারিবে । অতএব হয়, সময়ে শত্রুগণকে
পরাজিত করিয়া ভূরিদক্ষিণ বহুবিধ বজ্রাদির দ্বারা
ষাজন কর ; নতুবা তাহাদিগের কর্তৃক নিহত হইয়া
দিব্য দেহ ধারণ-পূর্বক পবিত্র লোকে গমন কর । ”
মহারাজ ! সেই সকল মহারথিগণ রাজা যুধিষ্ঠিরের
আদেশানুসারে ক্রিয়-ধর্ম্ম অবলম্বন-পূর্বক যুদ্ধার্থী

হইয়া তুরা-সহকারে দ্রোণাতিবৃক্ষে ধাবিত হইল ।
ঐ সময়, পাঞ্চালগণ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া ভীম-
সেনকে অগ্রবর্তী করত এক দিক্ হইতে দ্রোণকে
নিবারণ এবং অন্য দিক্ হইতে তঁাহারে প্রহার
করিতে লাগিল । অনন্তর, পাণ্ডব পক্ষীয় বমজ
মকুল, সহদেব ও ভীমসেন, এই তিন জন মহারথী
কোটীয়া ব্যবহার অবলম্বন-পূর্বক চীৎকার-স্বরে
ধনঞ্জয়কে আহ্বান করিতে লাগিলেন, অর্জুন !
অর্জুন ! শীঘ্র আগমন-পূর্বক দ্রোণের নিকট হইতে
কৌরবগণকে দুরীকৃত কর ; কেন না দ্রোণ-অরক্ষিত
হইলে পাঞ্চালগণ তঁাহারে অনায়াসেই সংহার
করিতে সমর্থ হইবে । এতৎ প্রবণে ধনঞ্জয় কৌরব-
দিগের প্রতিপক্ষে অতিক্রান্ত হইলে, দ্রোণাচার্য্য ও
দুহিত্য-প্রমুখ পাঞ্চালগণের প্রতিপক্ষে ধাবিত হই-
লেন ।

সমুলযুদ্ধে সপ্তাশীতাদিক শততম অধ্যায়
সমাপ্ত । ১৮৭ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বকালে দেবরাজ
ইন্দ্র যেমন রোষাবিষ্ট হইয়া দানব দলন করিয়া-
ছিলেন, তদ্রূপ দ্রোণ অনবরত পাঞ্চাল-সৈন্য বিধ্বংস
করিতে লাগিলেন ; কিন্তু বীর্যবন্ত মহারথী পাঞ্চাল
গণ দ্রোণাত্মে নিপীড়িত হইয়াও কিছুমাত্র ভীত
হইল না । একত্র মিলিত পাঞ্চাল ও বৃক্কগণ
সমস্ত রথীকে বিমোহিত করিয়া তঁাহার প্রতি অতি-
ক্রান্ত হইল । অনন্তর, তাহারা শরবৃষ্টি-দ্বারা সমাজিত
ও নিরস্ত্র মিহত হইতে থাকিলে, ভয়ঙ্কর কোদ্রাহন
হইতে লাগিল ।

এইরূপে সমরাজনে পাঞ্চালগণ বধ্যমান ও মহারাজ
দ্রোণের অস্ত্রকাল ক্রমশ উদ্ভিক্ত হইলে, পাণ্ডবগণ
ভীত হইয়া পড়িলেন । তৎকালে তঁাহারা রথাদি
চতুরঙ্গিণী সেনার বিপুল ক্ষয় ব্যাপার সন্দর্শন
করিয়া একে বারে জয়াশায় নিরাশ হইলেন, এবং
মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,

“বোধ হয়, গ্রীষ্ম সময়ে প্রতিলিত ছতীশন বৈশম্য তুণরাশি দষ্ট করেন, তদ্রূপ পরমাত্মজ দ্রোণ আত্ম-দিগের সকলকেই অন্য বিনাশ করিবেন । এক্ষণে কোম ব্যক্তি ইহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ নহেন, এবং ধর্ম্মজ্ঞ অর্জুনও কদাচিত্ ইহার সহিত যুদ্ধ করিবেন না ।”

ঐ সময় পাণ্ডব-মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী মতিমান্ কেশব কুন্তীপুত্রদিগকে দ্রোণ-শরে পীড়িত ও সজ্জন্ত দেখিয়া অর্জুন-প্রভৃতি সকলকে কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! ধর্ম্মকুরাএগণ্য দ্রোণ শরাসন-হস্তে রণাঙ্গণে অবস্থিত থাকিলে, ইন্দ্রাদি দেবগণও উহারে পরাজিত করিতে সমর্থ হয়েন না ; কিন্তু নাস্তশস্ত্র হইলে সামান্য মনুষ্যগণও উহাকে বিনাশ করিতে পারে, অতএব এক্ষণে ধর্ম্মযুদ্ধে পরিত্যাগ করিয়া, বাহাতে রক্ত-বর্ণাশ্ব-যোজিত রথারোহী দ্রোণ তোমাদিগের সকলকে বিনাশ করিতে না পারেন, একপ উপায় অবলম্বন কর । আমার বোধ হয়, অশ্বখামা নিহত হইয়াছে শুনিলে উনি আর যুদ্ধ করিতে সক্ষম হইবেন না ; অতএব কোন ব্যক্তি উহার নিকটে গমন-পূর্ব্বক অশ্বখামার বিনাশ-বার্তা প্রকাশ করুক ।

তিনি এইরূপ কহিলে, কুন্তীনন্দন অর্জুন তাহা কোন ক্রমেই ইচ্ছা করিলেন না ; কিন্তু অপরাপর সকলেই এবং রাজা যুধিষ্ঠিরও অতি কষ্টে স্বীকার করিলেন । ঐ সময়, মহাবাহু ভীমসেন আপনকার সৈন্য মধ্যে প্রবিক্ত হইয়া মালবদেশীয় রাজা ইন্দ্র-বর্ম্মার অশ্বখামা নামক শত্রুপ্রমাথী এক হস্তী গদা প্রহারে সংহার করিয়া লজ্জানন্দ-বদনে সমরস্থিত দ্রোণের সমীপে গমন-পূর্ব্বক অশ্বখামা নিহত হইয়াছে, বলিয়া উট্টেস্থরে চীৎকার করিতে লাগিলেন । তিনি কলিবার সময় ‘অশ্বখামা নামক হস্তী নিহত হইয়াছে’ এইরূপ মনে মনে কহিয়া স্পষ্টাক্ষরে মিথ্যা বলিতে লাগিলেন । মহারাজ ! দ্রোণ, ভীমসেনের সেই মিহারুণ অশ্রিয় বাক্য শ্রবণে সলিলপূর্ণ বালুকাময় ভূমির ন্যায় অন্তরে অবসন্ন

হইলেন ; কিন্তু তিনি স্বীয় পুত্রের বল পরাক্রম অবগত ছিলেন, একময় উহা মিথ্যা বলিয়া বিতর্ক করত নিহত সংবাদ শ্রবণেও ধৈর্য্যচ্যুত হইলেন না । ক্রণ কাল পরে তিনি প্রকৃতিস্থ হইয়া পুত্রের পরাক্রম শত্রুগণের অসহনীয় বিবেচনা করিয়া আপনাকে প্রবোধিত করিলেন ; এবং স্বীয় মৃত্যুরূপ পৃথতকুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নের অতিমুখে গমন-পূর্ব্বক তাঁহার বিনাশ বাসনায় কঙ্কপত্র-বিরাজিত সহস্র সহস্র স্ত্রীকল্প বিশিষ্টজাল বিকীরণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময়, দ্রোণ অজিরা প্রদত্ত কিংবা শরাসন ও ব্রহ্মদণ্ড-সদৃশ শর সকল গ্রহণ-পূর্ব্বক তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্ররুত হইলেন ; এবং মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে অমর্ষ-স্বভাব ক্রুদ্ধ ধৃষ্টদ্যুম্নকে স্তমহৎ শরবৃষ্টি-দ্বারা সমাকীর্ণ করিয়া ক্ষত বিক্ষত করিলেন । তৎ পরে তিনি নিশিত শরপ্রভাবে পাঞ্চাল-নন্দন-নিকৃষ্ট সহস্র সহস্র শরজাল শতধা ছিন্ন করিয়া তাঁহার রথ-ধ্বজ, ধনু ও সারথিরে ছেদন-পূর্ব্বক ভূতলে নিপাতিত করিলেন । তখন, ধৃষ্টদ্যুম্ন অমান-বদনে অপর এক কার্য্যুক গ্রহণ-পূর্ব্বক শিতধার শস্ত্র-দ্বারা দ্রোণের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । মহাধনুর্ধার দ্রোণ গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া নিমেষমাত্র ডাস্ত হইলেন, পর ক্ষণেই শিতধার তজ্জ-দ্বারা পুনরায় তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন । অধিক কি, তৎকালে শত্রুতাপন চুর্ধ্ব আচার্য্য, পাঞ্চাল-নন্দনের গদা ও ধড়ং ব্যতীত বিলুপ্ত বাণরাজি ও ধনুক-প্রভৃতি সমস্তই ছেদন করিলেন ; এবং ক্রুদ্ধ হইয়া রোষাবিক্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকেও জীবিতান্তকর নয় শর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । তৎ পরেই অমেরাক্ষা মহারথী দ্রোণ ব্রহ্মদণ্ডের প্রাচুর্ভাব করিয়া স্বীয় রথাস্থের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্নের অশ্বদিগকে মিলিত করিয়া দিলেন । মহারাজ ! পারাবত সর্বণ ও শোণবর্ণ বায়ুবোমগামী সেই অশ্বগণ মিলিত হইয়া অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিল । জলমগ্ন সময়ে বিজ্ঞান্য-বিমণ্ডিত গর্জনকারী বারিহ-পটলীর মেকণ শোভা হয়, রণাঙ্গন-স্থিত মিলিত

উভয় বর্ষ অশ্বগণেরও তাদৃশ শোভা হইল । এই সময়, ত্রাঙ্কণ দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নের ঈষাবজ্জ, চক্রবজ্জ ও রথবজ্জ ছেদন করিয়া কেলিলেন ।

তখন, মহাবীর পাঞ্চাল-নন্দন ছিন্নধন্বা, ধজবিহীন ও হত-সারথি হইয়া সেই ভয়ঙ্কর বিপদ সময়ে গদা গ্রহণ করিলে, সত্য-পরাক্রম মহারথী আচার্য্য রোষাবিষ্ট হইয়া শরপ্রভাবে উহা ছেদন করিয়া কেলিলেন । গদা প্রতিহত হইল দেখিয়া নরশার্দ্দূল ধৃষ্টদ্যুম্ন বিমল খড়্গ ও দীপ্তিমান শত-চন্দ্রক চর্ম্ম গ্রহণ করিলেন । মহারাজ ! তাদৃশ অবস্থাতেও তিনি ক্রুতিনা হইয়া ইহাই আচার্য্যপ্রধান মহাত্মা দ্রোণ-বধের প্রকৃত উপযুক্ত কাল মনে করিতে লাগিলেন ; এবং ছুরক কৰ্ম্ম করণেচ্ছায় সেই প্রদীপ্ত শতচন্দ্রক চর্ম্ম ও নিষ্কাশিত বিমল খড়্গ উদ্যত করিয়া স্বীয় রথের ঈষদণ্ড অবলম্বন-পূর্ব্বক রথ-নীড়স্থিত আচার্য্যের সমীপ গমনে প্রবৃত্ত হইলেন । কৌরবনাথ ! পাঞ্চালনন্দন মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করণার্থে কখন যুগকাষ্ঠ-মধ্যে, কখন সম্মুখভাগে, কখন বা অশ্বগণের জঘনার্দ্ধভাগে বিচরণ করিতে লাগিলেন, তাহাতে সৈনিকগণ সকলেই প্রশংসা করিতে লাগিল ; অধিক কি, সেই যুগপালী ও রক্তাশ্বগণের উপরি অধিষ্ঠান কালে স্বয়ং দ্রোণই তাঁহার হিঙ্গ লক্ষ্য করিতে সমর্থ হইলেন না, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল । শ্যাম পক্ষী আমিষার্থী হইয়া বেগে বিচরণ করিতে থাকিলে যেকপ বোধ হয়, দ্রোণ-বধার্থী ধৃষ্টদ্যুম্নের গতিও তদ্রূপ প্রতীয়মান হইল । অনন্তর, দ্রোণ রথশক্তি প্রহারে পারাবত সর্ব্ব অশ্বদিগকে পরাস্ত করিয়া ক্রমে স্বীয় শোণাশ্ব সকল বিপ্লবিত করিলেন । তখন, ধৃষ্টদ্যুম্নের অশ্বগণ গতান্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলে দ্রোণের রক্ত-বর্ণ অশ্ব রথবজ্জ হইতে বিযুক্ত হইল । বিজ্ঞপ্তে দ্রোণের শরপ্রভাবে অশ্ব সকল নিহত হইল দেখিয়া খড়্গবুদ্ধ-বিশারদ বোধ-প্রবৃত্ত বজ্রসেন-নন্দন উহা সহ্য না করিয়া রথবজ্জ

হইয়াও একমাত্র খড়্গ অবলম্বন-পূর্ব্বক ভুজ-গ্রহণার্থী গরুড়ের ন্যায়, বেগে দ্রোণের প্রতিধাবিত হইলেন । মহারাজ ! পূর্বে হিরণ্যকশিপু বধ কালে বিকুর যেকপ ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি হইয়াছিল, দ্রোণ-বধার্থী ধৃষ্টদ্যুম্নেরও সেইরূপ মূর্ত্তি হইল । এই সময়, তিনি দ্রোণের বধাভিলাষী হইয়া, খড়্গ চর্ম্ম হস্তে বহুবিধ শিক্ষা-সহকারে জ্ঞাত, উদ্ভাত, আবিক্ত, আক্লত, প্রহত, পরিহৃত, নিবৃত্ত, সম্পাত, সমুদীর্ণ, ভারত, কৌশিক ও সাক্ষত-প্রভৃতি এক বিংশতি প্রকার উৎকৃষ্ট গতি প্রদর্শন-পূর্ব্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! তিনি সেই খড়্গ চর্ম্ম ধারণ-পূর্ব্বক বিচিত্র শিক্ষা-গতি অনুসারে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে থাকিলে, তত্রতা সমস্ত বোধগণ ও সমর-দর্শনার্থী সমাগত দেবগণ বিস্ময়াব্বিত হইলেন । তদনন্তর, ত্রাঙ্কণ দ্রোণ সেই মহাবিপদ সময়ে, এক সহস্র শর-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের শতচন্দ্রক চর্ম্ম ও খড়্গ ছিন্ন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন । তৎকালে, দ্রোণ যে সকল শর প্রয়োগ করিলেন, উহা বিস্তৃতি-পরিমিত ; কোন বোদ্ধা অভ্যস্ত নিকটবর্ত্তী হইলে, যখন অন্য শর প্রয়োগের উপায় না থাকে, তখনই এই সকল বিস্তৃতি-পরিমিত শর নিক্ষেপ করিতে হয় । আসন্ন শত্রুর সহিত যুদ্ধোপযোগী এই সকল শর শারদ্বত রূপ, পৃথানন্দন অর্জুন, অশ্বখামা, কর্ণ, প্রত্নায়, সাত্যকি ও অতিমল্ল্য ব্যাভীত অপর কাহারো নিকট ছিল না । দ্রোণ, পুঞ্জ-ভুল্য শিষ্য পাঞ্চালরাজ-কুমারের বিনাশ বাসনায় দৃঢ়তর এক দিব্যাত্র গ্রহণ করিলে, শিনি-পুঞ্জব সাত্যকি মহাত্মা কর্ণ ও রাজা দুর্ধোধনের সমক্ষেই উহা দশ শরে ছেদন করিয়া আচার্য্যপ্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিযুক্ত করিলেন । তৎকালে মহাত্মা বিশ্বক্সেন বায়ুদেব ও ধনঞ্জয় তথায় আগমন-পূর্ব্বক বৃক্ষিনন্দন সত্যবিক্রম অচ্যুত সাত্যকিকে দ্রোণ, কর্ণ ও রূপ-প্রভৃতি রথ-মণ্ডলী-মধ্যে রথবর্ষে বিচরণ এবং তাঁহাদিগের প্রেরিত দিব্যাত্র সকল প্রতিহত করিতে দেখিয়া

সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তৎপরে, অর্জুন কৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কেশব! এই দেখ, মধুকুল-ধুরজার পরবীরহস্তা সাত্যকি আচার্য্যপ্রমুখ রথিগণ-মধ্যে সমরক্রীড়া করত নকুল, সহদেব, ভীমসেন, রাজা যুধিষ্ঠির এবং আমাকে অপরিণীম আনন্দিত করিতেছেন । এই বৃষিকুল-কীর্ত্তিবর্দ্ধন অদ্বুত শিক্ষাবল-সত্ত্বেও অনুকৃতভাবে প্রতিপক্ষ মহারথীদিগের সহিত যেন ক্রীড়া করিয়াই রণক্ষেত্রে বিচরণ করিতেছেন । এই দেখ, সমস্ত সিদ্ধ ও সেনাধক্ষগণ উহাঁরে অপরাভ্যেয় বোধ করিয়া সাধু সাধু শব্দে ধন্যবাদ করিতেছেন, এবং উভয় পক্ষের সেনাগণও উহাঁর অলৌকিক কার্য্যের ভূয়সী প্রশংসা করিতেছে ।

সাত্যকি-পরাক্রমে অষ্টাশীতাদিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রূপ, কর্ণ ও দুর্যোধন-প্রভৃতি আপনকার পুত্রগণ সাত্যকির তাদৃশ কার্য্য সন্দর্শনে নিশিত শরশক্তি করিতে করিতে তাঁহার নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন । তদর্শনে রাজা যুধিষ্ঠির, বলশালী ভীমসেন ও মাদ্রী-তনয় নকুল সহদেব রক্ষাধী হইয়া সাত্যকিরে পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক অবস্থিত হইলেন । গোতম-নন্দন মহারথী রূপ, কর্ণ ও দুর্যোধন-প্রমুখ রাজপুত্রগণ একত্রিত হইয়া ষোরতর শর বর্ষণ-পূর্ব্বক সাত্যকিরে সমাক্ষয় করিলেন । শিমিকুল-নন্দন সহসা সমুখিত সেই ভয়ানক শরশক্তি নিবারণ করত একাকীই সেই সমস্ত মহারথীদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং সেই মহাত্মা-দিগের ক্রুত-সজ্জান দিব্যাস্ত্র সকল স্বীয় দিব্যাস্ত্র-প্রভাবে বধা বিহিত নিরাক্রান্ত করিলেন । সেই মহা-সংগ্রাম সময়ে রণাঙ্গন পূর্ব্বকালীন পশুকুল-সংহার-কারী রোষাবিষ্ট ক্রুদ্ধদেবের ক্রীড়া-ভূমির ন্যায়, ভয়ানক নিষ্ঠুরতাব ধারণ করিল । ইতস্তত নিপতিত রাশি রাশি হিঙ্গ মস্তক, বাহু, শরাসন, খণ্ডিত ছত্র,

অসংখ্য চামর, তন্ন চক্র, চূর্ণিত রথ, বৃহৎ বৃহৎ ধ্বজ ও নিহত শূর অশ্ব-সেনা-বারা রণস্থল সমাকীর্ণ হইয়া পড়িল । এই সময়ে, শরধারে ক্ষত বিক্ষত-কলেবর যোধগণকে বহুতর চেষ্টমান হইতে দৃষ্ট হইল ।

সেই দেবাস্ত্র-সদৃশ ভয়ানক সংগ্রাম সময়ে ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির ক্ষত্রিয়দিগকে আহ্বান-পূর্ব্বক কহিলেন, হে মহারথিগণ! তোমরা সকলে যত্নপর হইয়া ক্রান্ত-সম্বৃত্ত মহারথী দ্রোণের প্রতিপক্ষে ধাবিত হও । এই দেখ, পৃথকুল-কীর্ত্তিবর্দ্ধন ধৃষ্টদ্যুম্ন উহাঁর সহিত সঙ্কত হইয়া উহাঁকে আয়ত্ত করিবার নিমিত্ত বধা-শক্তি যুদ্ধ করিতেছেন । এক্ষণে ধৃষ্টদ্যুম্নের যেকপ ভয়ানক মূর্ত্তি দৃষ্ট হইতেছে, উনি নিশ্চয়ই অদ্যকার এই যুদ্ধে রোষাবিষ্ট হইয়া দ্রোণকে সংহার করিবেন, সন্দেহ নাই ; অতএব তোমরা একত্রিত হইয়া দ্রোণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।

মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির এই মত আদেশ করিলে, মহারথী পাঞ্চাল ও সঞ্জয়গণ অতিশয় যত্নপর হইয়া দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল । তাহারা তাদৃশভাবে আপতিত হইতে থাকিলে, ভরদ্বাজ-নন্দন মহারথী দ্রোণ মরণে ক্রুতনিশ্চয় হইয়া মহাবেগে অগ্রসর হইলেন । সেই সত্যসজ্জ আচার্য্যের গমন কালে সমস্ত সৈন্যকে সম্ভ্রাসিত করিয়া নির্ঘাত বায়ু প্রবাহিত ও পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল । এই সময়, উভয় পক্ষের সেনাগণকে সম্ভ্রাপিত করিয়া মহাভয়-সুচক মহোচ্চা সকল আদিত্যমণ্ডল হইতে নিঃসৃত হইতে লাগিল ; অপিচ ভরদ্বাজ-নন্দন মহারথী দ্রোণের শত্রু সকল প্রছলিত হইয়া উঠিল, তাঁহার রথ গর্জ্জন ও অশ্ব সকল অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিল । তৎকালে তিনি নিজেও নিস্তেজ হইয়া পড়িলেন, এবং তাঁহার বাম নেত্র ও বাম বাহু স্পন্দিত হইতে লাগিল । বিশেষত ধৃষ্টদ্যুম্নকে সম্মুখে দেখিয়া যুদ্ধে বিমনা হইলেন । অনন্তর, তিনি ব্রহ্মবাদী ঋষিগণের গন্তব্য স্বর্গ গমনার্থে ধর্ম্ম-যুদ্ধান্তসারে প্রাণ পরি-

ভাগে প্রভু হইলেন । পাঞ্চাল-সৈন্যগণ তাঁহারে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলে, তিনি বহু সংখ্যক ক্ষত্রিয় দক্ষ করিয়া রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন । এই সময়, ক্ষত্রিয়-মর্দনকারী আচার্য্য দ্রোণ ভীক্কাপ্র শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা এক লক্ষ বিংশতি সহস্র যোদ্ধাকে বমালয়ে প্রেরণ করিলেন । তৎপরে তিনি ক্ষত্রিয়-কুল নির্মূল করণার্থে ব্রাহ্ম অস্ত্রের প্রাচুর্য্য করিয়া সমরারূপে, ধূম-ধূনা জ্বলন্ত অগ্নির মায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

এদিকে মহাবলশালী শক্রদমন ভীমসেন দুর্য্য-সহকারে রথভ্রষ্ট, নিরস্ত্র, বিপদগ্রস্ত মহাত্মা ধৃষ্ট-দ্যুম্নের সমীপস্থ হইয়া তাঁহারে নিজ রথে আরোপিত করিলেন, এবং নিকটস্থ দ্রোণকে নিরস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে বীর ! এস্থলে তোমা ব্যতীত এমন কোন পুরুষ বর্তমান নাই যে, আচার্য্যের যুদ্ধ সহ করিতে পারে ? অতএব তুমি অবিলম্বে উঁহাঁর বধার্থে গমন কর ; কারণ, এই যুদ্ধভার তোমাতেই অর্পিত হইয়াছে । ভীমের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে মহাবাহু পাঞ্চাল-নন্দন তৎক্ষণাৎ সর্ব-ভারসহ অভিনব কার্য্যকুণ্ড ও দৃঢ়তর অস্ত্র গ্রহণ-পূর্ব্বক সমর-দুর্য্যের দ্রোণের নিবারণ-বাসনায় মহাসংরুদ্ধ-সহকারে শরজাল বিস্তার করত তাঁহারে সমাকীর্ণ করিলেন । সমর-দক্ষ সেই দুই বীর অতিশয় সংরুদ্ধ হইয়া রণস্থলে অপূর্ব্ব শোভা ধারণ-পূর্ব্বক দিব্য ও ব্রাহ্ম অস্ত্র সকল প্রাচুর্য্য করিলেন । অনন্তর, অচ্যুত ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় মহাস্ত্র-প্রভাবে দ্রোণাত্ম নিরাকৃত করিয়া তাঁহারে অসংখ্য শরজালে সমাকুল করিলেন ; তৎপরে দ্রোণের রক্ষার্থে অবস্থিত শিবী, বশাভী, বাহ্লিক ও কৌরব-গণকে দক্ষ করিতে লাগিলেন । এই সময়, পাঞ্চাল-নন্দন শরজালে চতুর্দিক্ সমারূঢ় করিয়া কিরণ-রাজি-বিরাজিত প্রচণ্ড সূর্য্যের স্যায় প্রদীপ্ত হইলেন । তদনন্তর, দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের শরাসন ছেদন করিয়া নিশিত শর-দ্বারা তাঁহার মর্দন

করিলে, তিনি অতিশয় কাতর হইলেন । দ্রোণ ঈদৃশভাবে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে থাকিলে, বিংশতি সহস্র পাঞ্চালগণ তাঁহারে শর-নির্ধর করাকীর্ণ করিল । মহারথী আচার্য্য তাহাদিগের অর-জালে সমারূঢ় হইয়া, বর্ষাকালীন জলদ-জাল-সম-কুল ডাকরের ন্যায় অবরুদ্ধ হইলে, আর আরো তাঁহারে দেখিতে পাইলাম না । অনন্তর, শক্রতাপন মহারথী দ্রোণ অমরীকৃত হইয়া পাঞ্চালগণের শর-সমূহ নিরাকৃত করিয়া তাহাদিগের বধার্থে তন্নানক ব্রহ্মাস্ত্রের প্রাচুর্য্য করিলেন । সেই মহাসংগ্রামে তিনি বহু সংখ্যক সৌম্যগণকে বমালয়ে প্রেরণ করিয়া পাঞ্চালদিগের হেম-বিভূষিত পরিষাকার বাহ ও মস্তক সকল পাতিত করিতে লাগিলেন । ক্ষত্রিয়গণ তাঁহার শরপ্রহারে বধ্যমান হইয়া বাত-ভগ্ন বনস্পতির ন্যায়, স্বীয় কলেবরে রূগভূমি সমা-চ্ছন্ন করিল । এই কপ, নিহত হস্তী ও গজ দ্বারা পৃথিবী অগম্য এবং তাহাদিগের মাংস ও শোণিতে কর্ম্মময় হইল । এইরূপে প্রতাপবান্ দুর্য্যাজ-নন্দন দ্রোণ ক্ষণ-কাল-মধ্যে পাঞ্চাল-পক্ষীয় বিংশতি সহস্র রথি-সৈন্য সংহার করিয়া সমরারূপে নিধূম-জ্বলদগ্নি বৎ অবস্থান করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া ভ্রাতৃত্ব বন্ধদানের শরীর হইতে মস্তক পৃথক্ করিয়া ফেলিলেন এবং পঞ্চ শত কন্যা, বট-সহস্র স্তম্ভ, অমৃত হস্তী ও অমৃত অশ্ব বমালয়ে প্রেরণ করিলেন ।

মহারাজ ! এই সময়, ক্ষত্রিয়গণ তাঁহারে ক্ষত্রিয়কুল সংহারে প্ররুদ্ধ দেখিয়া স্বব্যবাহ অগ্নিকে পুঙ্খানুপুঙ্খ করত দুর্য্য-সহকারে তথায় আগমন করিলেন । রিষামিত্র, জলদগ্নি, ভরদ্বাজ, গোতম, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, অত্রি, নিকত, শৃগি, গর্গ, বালিখিলা, মরীচিপ, ভৃগু ও অজিতা-গোমতীর এবং অম্যান্য বৃদ্ধকর্ত্তব্যবলী মহর্ষিগণ সমর-শোভা দ্রোণকে জ্বলোক নরনে-ছিন্ন কহিলেন, দ্রোণ ! তুমি অমরীকৃত হইয়া বুদ্ধ করিতেছ ; তোমার নিধন কাল উপস্থিত হইয়াছে ।

একণে অত্র পরিভাষণ করিয়া আমাদিগের প্রতি
কৃতিপাত কর; অতঃপর আর ত্বরিত কার্যে প্রবৃত্ত
হইও না। তুমি বেদবেদাঙ্গ-পারদর্শী, বিশেষত
সত্যার্থ-নিরূপক-জ্ঞান; অতএব ইহা তোমার উপ-
যুক্ত কার্য নহে। হে অশোভিত! তোমার সমুদা-
লোকে অবস্থান করিবার কাল পূর্ণ হইয়াছে; অত-
এব অত্র পরিভাষণ করিয়া সত্যপথে অবস্থান কর।
হে বিপ্র! তুমি যে অত্রোক্তিক-সমুদায়িককে ব্রহ্মা-
ত্বের দ্বারা মগ্ন করিতেছ, উহা সংকার্য্য করা হই-
তেছে না। তুমি অবিলম্বে অত্র পরিভাষণ কর, আর
একপাশ্চাৎকার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইও না।

মহারাজ! শ্রোণ ঋষিদিগের উপদেশ এবং
ভীমসেনের সেই পূর্বোক্ত বাক্য অর্থাৎ বিশেষত
সম্মুখে ধৃতদ্বারকে দেখিয়া সমস্তে বিম্বা হইলেন।
ঐ সময়, তিনি শোকানলে মগ্ন ও কাতর হইয়া
কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন-পূর্বক জিজ্ঞাসা করি-
লেন, “যুধিষ্ঠির! আমার পুত্র অশ্বখামা জীবিত
আছেন, না নিহত হইয়াছেন?” বিজ্ঞার্থে শ্রোণের
এইরূপ নিশ্চয় বোধ ছিল যে, “যুধিষ্ঠির ত্রিলোকের
ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইলেও কদাচ মিথ্যা বলিবেন না।”
কেন না, তিনি বাল্যাবধি ধর্ম্মরাজকে সত্যবাদী
বলিয়া জানিতেন, সেই নিমিত্তই অপর কাহাকেও
বিশ্বাস না করিয়া তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করিলেন।
ঐ সময়, গোবিন্দ বোধধর্ম্মপ্রসঙ্গ শ্রোণকে “ইনি
আর কিম্বাকাল জীবিত থাকিলেই পৃথিবী পাণ্ডব-
পুত্র করিবেন” এইরূপ বিবেচনা করিয়া সত্যতরে
যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ! আমি সত্য বলি-
তেছি, যদি শ্রোণ রোষাবিহীন হইয়া আর অর্ক বিবল
করেন, তাহা হইলে আপনকার সমস্ত সৈন্য
বিনষ্ট হইবে। অতএব শ্রোণ হইতে আমাদিগের
পরিভাষণ নিষিদ্ধ এক্ষণে আপনকার রক্ত অণেকা
বিধা ব্রতা ত্যাগ; জীবন-সংকর্ষণে মিথ্যা ব্যবহার
করিলে, সম্রাটকে পাপে লিপ্ত হইতে হয় না।
মহারাজ! শ্রোণের বাক্য বিবরণ হ্রস্ব ও যুধিষ্ঠিরের এই

মত কথোপকথন অবগত করিয়া ভীমসেন কহিলেন,
মহারাজ! আমি কৌরব-সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক মালবরাজ ইন্দ্রবর্ম্মার ইন্দ্রের
ঐরাবত-মদুল-নিখাত অশ্বখামা নামক হস্তী সংহার
করিয়া শ্রোণের নিকট কহিয়াছিলাম যে, “হে
জগন্! অশ্বখামা নিহত হইয়াছে, অতএব আপনি
যুদ্ধে নিবৃত্ত হউন”, কিন্তু, ঐ বিজ্ঞার্থে আমার সেই
কথা বিশ্বাস করিলেন না। অতএব আপনি আমা-
দিগের জয়াজিলাধী গোবিন্দের বাক্য গ্রহণ করিয়া
শ্রোণের নিকট অশ্বখামা নিহত হইয়াছে বলিয়া
প্রকাশ করুন; আপনি একপ কহিলে, শ্রোণ কদাচ
যুদ্ধ করিবেন না; যেহেতু এই ত্রিলোক-মধ্যে আপনি
সত্যবাদী বলিয়া বিখ্যাত আছেন।

যুধিষ্ঠির ভীমসেন সেই বাক্য অবগত করিয়া বিশেষত
বাহুদেবের আদেশক্রমে এবং অবশ্যতাবি-প্রযুক্ত
মিথ্যা বলিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! তৎকালে
ধর্ম্ম-নন্দন মিথ্যা-তরে নিমগ্ন অর্থাৎ জ্ঞানমগ্ন হইয়া
অব্যক্ত-স্বরে হস্তী-শব্দ উচ্চারণ করিয়া স্পষ্টো-
ক্তরে “অশ্বখামা নিহত হইয়াছে” কহিলেন। ইতঃ
পূর্বে যুধিষ্ঠিরের রথ চতুরঙ্গ পরিমাণে উদ্ভূত
ছিল, কিন্তু এক্ষণে এইরূপ মিথ্যা ব্যবহার করিতে
তাহার রথচক্র ভূতল স্পর্শ করিল। এদিকে মহারাজী
শ্রোণ যুধিষ্ঠির-যুগে পুত্রের তাদৃশ বিপদ বাক্য অবগত
করিয়া শোকানলে মগ্ন এবং জীবনে নিরাশ হই-
লেন। বিশেষত তিনি ঋষি বাক্য অর্থাৎ মহাত্মা
পাণ্ডবদিগের নিকট আপনাকে অপরাধী বিবেচনায়
এবং স্বীয় পুত্রের নিধন-বাক্য অবগত করিয়া অক্লেশ
উদ্ভিন্ন ও অচেতনপ্রায় হইয়াছিলেন; তাহাকে আ-
বার সম্মুখে ধৃতদ্বারকে অবলোকন করিয়া পুত্রের
ন্যায় যুদ্ধ করিতে সক্ষম হইলেন না।

শ্রোণের অশ্বখামা নিহত অর্থাৎ একোনব্বিংশতিকা

সত্যকম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৯ ।

সমস্ত করিলেন, মহারাজ! সমস্তকর্তৃক উপস্থিত হইল।

রাধনা করিয়া মহাযজ্ঞে যাঁহাকে লাভ করিয়া-
ছিলেন, যিনি দ্রোণ-বিনাশের নিমিত্ত প্রকলিত
হত্যাশন হইতে সমুৎখিত হইয়াছেন; সেই পাঞ্চাল-
কুলনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে অতিশয় উদ্ভিগ্ন ও
শোকে অচৈতন্য-প্রায় অবলোকন করিয়া জলদ-
গভীর-নিম্নন দৃঢ়তর জ্যায়ুক্ত শক্রকুল-বিজয়ি ভয়া-
নক দিবা শরাসন ও আশীবিধ-তুলা শর গ্রহণ-
পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন, এবং প্রচণ্ড
জ্বলদগ্নি-সদৃশ দ্রোণের বিনাশ-বাসনায় অনল-তুলা
সেই শর শরাসনে সন্ধান করিলেন। মহারাজ! তৎ-
কালে, ধৃষ্টদ্যুম্নের কাম্পুক-জ্যামণ্ডল-মধ্যবর্তী সেই
শর শরৎকালে পরিবেশান্তবর্তী প্রথর কিরণ-রাজি-
বিরাজিত সূর্য্যের স্তূতি ধারণ করিল। অস্মৎ পক্ষীয়
সৈনিকগণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে সেই ভয়ানক শরাসন গ্রহণ
করিতে দেখিয়া সকলেই অস্তিমকাল উপস্থিত হই-
য়াছে বলিয়া মনে করিতে লাগিল। অধিক কি,
প্রতাপবান্ তরঙ্গাজ-নন্দন দ্রোণও সেই শর সংবো-
জিত অবলোকন করিয়া আপনার আসন্ন-মৃত্যু
বলিয়া স্থির করিলেন। অনন্তর, মহাত্মা আচার্য্য
সেই শরের নিবারণার্থে বিশেষ যত্নপর হইলেন,
কিন্তু তাঁহার অস্ত্র সকল আর প্রাচুর্য্যত হইল না।
মহারাজ! তিনি চারি দিবস ও এক রাজি নিরন্তর
শর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, পঞ্চম দিবসের ত্রিতাগ
সময়ে তাঁহার শস্ত্র সকল নিশেষিত হইল। এই-
রূপে তিনি ক্ষীণ-শস্ত্র, পুঞ্জ-শোকে পীড়িত ও অপ্র-
সন্নতা-প্রযুক্ত বহুবিধ দিব্যস্ত্র সকল বিন্ধিত হইয়া
ঋষিদিগের আদেশানুসারে শস্ত্র পরিত্যাগ কামনায়
পূর্বের ন্যায় আর তেজ-সহকারে যুদ্ধ করিলেন
না। ঐ সময়, ভীমসেন অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
দ্রোণের রথ ধারণ-পূর্বক বৃদ্ধবরে কহিলেন, যদি
অস্ত্র-শিকিত ব্রাহ্মণসমূহ স্ব-জাতীয় কর্তব্যানু-
ষ্ঠানে অসম্মত হইয়া যুদ্ধ না করিতেন, তাহা হইলে,
কদাচ কজ্জিরকুল হংস হইত না। হে ব্রাহ্মণ! দেখুন
সদৃশ প্রাণীতে অস্থিসাই পণ্ডিতগণ জ্যেষ্ঠ বর্ষ বলিয়া

জানেন, ব্রাহ্মণই সেই ধর্মের আশ্রয়-স্বরূপ, এবং
আপনিও ব্রাহ্মজগণের অগ্রগণ্য; তবে পুঞ্জ, দারা
ও ধন-লালসায় আপনি অজ্ঞানতা-প্রযুক্ত বিযুক্ত
চাণ্ডালের ন্যায় স্বেচ্ছ-প্রভৃতি বিবিধ জাতি প্রাণী-
দিগকে বিশেষত কেবল এক পুঞ্জের নিমিত্ত অধর্ম-
জ্ঞের ন্যায় স্বধর্ম-নিরত বহু সংখ্যক কজ্জিরকে
অধর্ম অবলম্বন-পূর্বক সংহার করিয়া কি নিমিত্ত
লজ্জিত হইতেছেন না? আপনি যাঁহার নিমিত্তে
শস্ত্র ধারণ ও যাঁহার মুখাপেক্ষায় জীবন ধারণ করি-
তেছেন, অন্য সেই অশ্রদ্ধামা আপনার অজ্ঞানতারে
সমরে নিহত হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছেন;
আপনি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের কথিত সেই বাক্যকে
কদাচ সন্দেহ করিবেন না।

মহারাজ! ধর্মাত্মা দ্রোণ ভীমসেনের এই সকল
কথা শ্রবণ করিয়া শস্ত্র পরিত্যাগ কামনায় শরাসন
নিক্ষেপ করিয়া কহিলেন, অহে মহাধর্মজ্ঞের কর্ণ!
অহে কর্ণ! অহে কৃপ! অহে দুর্যোধন! তোমরা
সকলে সমরে যত্নাধান কর, আমি পুনঃপুন বলি-
তেছি, পাণ্ডবগণ হইতে তোমাদিগের অমঙ্গল না
হউক! পরন্তু আমি এই শস্ত্র পরিত্যাগ করিলাম।
হে কুরুনাথ! তৎকালে তিনি এই কথা বলিয়া অশ্র-
থামার নাম উচ্চারণ-পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন
করিতে লাগিলেন, এবং সেই সংগ্রামস্থলে শস্ত্র
পরিত্যাগ করিয়া রথনীড়ে উপবেশন-পূর্বক যোগ-
যুক্ত পুরুষের ন্যায় সমস্ত প্রাণিগণকে অতর প্রদান
করিলেন। প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই হিঙ্গ অবলো-
কন করিয়া শর-সমব্বিত সেই ভয়ানক শরাসন রথ-
নীড়ে সংস্থাপন করিলেন, এবং খড়্গ গ্রহণ করিয়া
সহস্র রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক দ্রোণের প্রতি
ধাবমান হইলেন। মহারাজ! দ্রোণকে তাদৃশ প্রকারে
ধৃষ্টদ্যুম্নের বশীভূত দেখিয়া মনুষ্য এবং অপরাপর
সমস্ত প্রাণীই “হা ধিক্! হা ধিক্!” এইরূপ শব্দ
উচ্চারণ-পূর্বক হাহাকার করিতে লাগিল। এদিকে
মহাত্মা দ্রোণাচার্য্যও কর্ণাদি বীরসমূহকে উল্লিখিত

প্রকারে সতর্ক করিয়া শত্রু পরিত্যাগ-পূর্বক পরম শাম্যতাব অবলম্বন করিলেন, এবং যোগবলে তে-জোময় স্তুতি ধারণ করিয়া সনাতন পরম পুরুষ বিষ্ণুকে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন । তৎপরে সেই জ্যোতির্ময়-স্তুতি মহাতপা দ্রোণ অগ্রভাগে মুখ দ্বিগুণ উন্মাদিত ও বক্ষঃস্থল স্তম্ভিত করত নিমী-লিত-লোচন ও বিশুদ্ধ-ভাবাপন্ন হইয়া হৃদয়ে ধৃতি অবলম্বন-পূর্বক স্তুতি-স্থিতি-লয়কর্তা দেবদেবেশ অন-শ্বর ও জ্ঞান-রূপ একাক্ষর পর ব্রহ্মকে স্মরণ করিয়া পূর্বোক্ত ঋষিগণের সহিত তুর্লভ স্বর্গে গমন করি-লেন । মহারাজ ! তিনি তাদৃশাবস্থ হইলে তাঁহার রথ অবধি সমস্ত নভস্তল জ্যোতিতে পরিপূরিত হইল, এবং আমরাও ছুই সূর্য্য উদ্ভিত হইয়াছে বলিয়া মনে করিতে লাগিলাম । প্রভুত দ্রোণের নিধন সময়ে সূর্য্যের জ্যোতি সমধিক প্রভাশালী হইয়াছিল, কিন্তু নিমেষ-মাত্রে সেই জ্যোতি অন্ত-হিত হইল ।

এইরূপে দ্রোণাচার্য্য ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত ও ধৃষ্টদ্যুম্ন বিমোহিত হইলে প্রহুর্চিহ্নিত দেবগণের স্তম্ভৎ কিলকিলা শব্দ সমুৎপিত হইল । মহারাজ ! যোগ-যুক্ত মহাত্মা দ্রোণ যখন পরম গতি প্রাপ্ত হইলেন, তখন সমস্ত মনুষ্য-মধ্যে কেবল আমি, পৃথাপুত্র ধনঞ্জয়, শরদ্বান-কুমার কৃপ, বৃক্শিনন্দন বাসুদেব ও ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির, আমরা এই পাঁচজন মাত্র দর্শন করিয়াছিলাম । দেবগণের দুর্জিহ্নের পরম ব্রহ্ম-লোকগামী যোগযুক্ত ধীমান্ তরুদ্বাজ-নন্দনের সেই মহিমা অপর কোন ব্যক্তিই অবগত হইতে পারিল না । মনুষ্যগণ, শত্রুদমনকারী আচার্য্যের পরম গতি প্রাপ্তির বিষয়ও অবগত হইতে পারিলেন না, এবং তিনি যে যোগবলে ঋষিপুত্রগণের সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন, তাহাও দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না । অতএব ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার সেই শর-বিক্রম মাত্ৰ-শত্রু রক্তাক্ত শরীর আক্রমণ করায় সমস্ত প্রাণীই তাঁহারে দিক্কার প্রদান করিল ।

পাঞ্চাল-নন্দন মৌনাবলম্বী নির্জীব-কলেবর আচা-র্য্যের কেশাকর্ষণ-পূর্বক খড়্গ-দ্বারা শিরশ্ছেদন করিলেন । এইরূপে তরুদ্বাজ-নন্দন নিপাতিত হইলে তিনি স্তম্ভৎ হর্ষভরে খড়্গ উন্মাদিত করিয়া ভয়ানক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! সেই শ্যামবর্ণ আচার্য্য আকর্ণ-পলিত কেশ ও পঞ্চাঙ্গীতি বর্ষ বয়স্ক হইয়াও আপনকার নিমিত্ত সমরাজ্যে বোড়শ বর্ষীয় যুবাব ন্যায় বিচরণ করিতেন । তাঁহার বধ-নময়ে কুন্তী-নন্দন মহাবাহু ধনঞ্জয় পুনঃপুন ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন যে, “ হে ক্রপদাত্মজ ! আ-চার্য্যকে বিনাশ করিও না, তুমি উঁহাকে জীবিতা-বস্থায় আনয়ন কর ” এবং সমস্ত সেনাধ্যক্ষগণও তৎকালে বিনাশ করিও না, বিনাশ করিও না ” বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন । বিশেষত অর্জুন চীৎকার করিতে করিতে তদতিমুখে ধাবিত হইলেন । মহারাজ ! অর্জুন ও পার্থিবগণ তাদৃশ ভাবে চীৎকার করিতে থাকিলেও পাঞ্চাল-নন্দন সেই রথনীড়স্থ নরশ্রেষ্ঠ দ্রোণকে বিনাশ করিলেন । কুরুনাথ ! যখন আচার্য্য রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন, তখন বোধ হইল যেন অরুণ-কান্তি দুর্জ্বল আদিত্য ভূতলে পতিত হইলেন । এইরূপে সমস্ত সৈনিকগণ রণস্থলে আ-চার্য্যকে নিহত হইতে দেখিলেন ।

এদিকে ধর্ম্মজ্ঞরাগ্রগণ্য ধৃষ্টদ্যুম্ন তরুদ্বাজ-নন্দনের শিরশ্ছেদন করিয়া আপনকার পক্ষীর সৈন্যগণের সম্মুখে নিক্ষেপ করিলেন । কৌরবগণ দ্রোণের সেই হিন্ন মস্তক অবলোকন করিয়া হতোৎসাহ হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন । ঐ সময়, দ্রোণাচার্য্য যে আকাশ-পথ অতিক্রম করিয়া ক্রমে নক্ষত্রমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইলেন, তাঁহার সেই নিধন ব্যাপার পূর্ব কথিত বৃক্শিনন্দন বাসুদেব, ধনঞ্জয়, কৃপ, যুধিষ্ঠির এবং সত্যবর্তী-নন্দন কন্ববাহু ক্রক-দৈপায়ন ঋষির এসাদে আশ্রিত ঋষীঃ মনুষ্য-মধ্যে আমরা এই কয়েক জন মাত্র দর্শন করিলাম ।

যখন সেই সমস্তইতিহাস-পুঁকি একলিত উল্কার
নগর আকাশপথে গমন করেন, তখন আমরা
স্বাক্ষরিত উল্ল নিরীক্ষণ করিতে লাগিলাম।

দ্রোণ নিহত হইলে পাণ্ডব ও দ্রুপদগণ নিরুৎসাহ
কৌরবদিগের প্রতি বেগে অতিক্রম হইল, তাহাতে
অপকাল-মধ্যে সৈন্যগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল।
পশ্চাত্তন কালে তাহাদিগের অনেকেই প্রতিপক্ষের
নিশ্চিত শত্রুনিকরে হত ও আহত হইতে লাগিল।
অধিক কি, দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে আপনকার
পক্ষীয় সৈন্যগণ গতাত্ম-প্রার হইল। কৌরবগণ
তৎকালে পরাজয় ও পরিণামে মহাতার উপস্থিত
মনে করিয়া এই উভয় কারণ-বশত এমন মিত্তেজ
হইলেন যে, আর কোন ক্রমেই স্থির হইতে
পারিলেন না। তৎকালে সেনাধ্যক্ষ পার্শ্ববগণ সেই
অনুগ্রহ কবজ-সকল রণক্ষেত্রে দ্রোণের বৃত্ত শরীর
আবেষণ করিয়াও কুড়াপি প্রাপ্ত হইলেন না।

এদিকে পাণ্ডবগণ তাত্‌কালিক জর লাভ এবং
তদ্বিধাতে স্তম্ভং যশও বিস্তৃত হইল বিবেচনা
করিয়া বাণ-শব্দ, শব্দ-ধ্বনি ও ঘোরতর সিংহনাদ
করিতে লাগিলেন। ঐ সময়, পৃথককুল-বন্দন ধ্বজ-
ছায়া বাহু-মধ্যে ভীমসেনের সহিত লাক্ষ্য করিয়া
পরস্পর আঘাত করিলেন, এবং ভীমসেন শক-
তাপন ধ্বজছায়ে কহিলেন, হে পাণ্ডাজয়ী-কুমার।
পাশাপাশী হস্তপুঞ্জ ও দুর্বোধ্যন সংগ্রামে নিহত
হইলে এখন তুমি বিজয় লাভ করিবে, তখন পুন-
রায় আত্মি ভেদমারে আঘাত করি। এই কথা
বলিয়া তিনি স্তম্ভং হস্তকরে বাহু-শব্দ করিয়া
পৃথিবী কম্পিত করিতে লাগিলেন। আপনকার
পক্ষীয় সৈন্যগণ তাঁহার বাহ্যাকোট পাশে বসন্ত
হইয়া ক্ষতের-বর্ষ পরিভ্রমণ-পূর্বক চতুর্দিকে পলা-
য়ন করিতে লাগিল। মহারাজ! এইরূপ পাণ্ডবগণ
জর লাভ করিয়া প্রত্যেকই হইলেন, এবং তাঁহা-
দিগের জরল শত্রুদ্রোণাচার্য্য সংগ্রামে নিহত হই-

লেন বলিয়া তখনো তাঁহার অপর স্থানান্তর
করিতে লাগিলেন।

দ্রোণ-বধে নবনব্যতিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৯০ ।

নারায়ণ প্রবেশ প্রকরণান্ত ।

নগর কহিলেন, মহারাজ! দ্রোণ এবং প্রধান
প্রধান বীরগণ নিহত হইলে শত্রু-পীড়িত কৌরবগণ
বিহত ও অতিশয় শোক-পর্যায় হইলেন; বিশেষত
বিশ্বক পাণ্ডবদিগকে পুনঃপুন উদ্ভিত ও প্রকট ঘেঁ-
ষা ভয়ে অক্লপূর্ণ-লোচন ও বীনতাবাগ্ন হইলেন।
মহারাজ! পূর্ব কালে বিরগণক নিপাতিত হইলে
যেমন অহরহণ রক্তাক্ত-কলেবর ও বেগমান হইয়া
দশ দিক্‌ নিরীক্ষণ করিতে করিতে অক্লকট-বদনে
গমন-পূর্বক বিরগণক পুরিবেষ্টন করিয়া-
ছিল, তদ্রূপ কৌরবগণ বুদ্ধিভ্রংশ-প্রযুক্ত হতোৎসাহ
ও বীনতেজা হইয়া স্তম্ভং আর্তনাদ করিতে করিতে
আপনকার পুত্র দুর্বোধ্যনকে পরিবেষ্টন করিলেন।
কুত্র যুগ-পরিবৃত সিংহের মায় রাজা দুর্বোধ্যন
সেই সকল সৈন্যগণে পরিবৃত হইয়া তথায় আর
অবস্থান করিতে না পারিয়া পলায়ন করিলেন।
তৎকালে সেই যোদ্ধা একে কুখপিলাসা-কাজর,
তাহাতে আবার আদিভোর প্রথর কিরণে সন্তপ্ত
হইয়া অতিশয় উদ্ভিগ হইল। 'অধিক কি, বহু-
শোষণ, ভাষকের জুপতন, জমেরক-নিপর্দায় এবং
দেবরাজের রণ পরাজয়ের ন্যায়, তরঙ্গ-অঙ্গনের
নিপাতন-রূপ সেই অবস্থার ব্যাপার অবলোকন
করিয়া কৌরব পক্ষীয় সেনাধ্যক্ষগণও তদ্রূপ-দ্রিতে
পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।

পাণ্ডবরাজ-শকুনি যোগাধ দ্রোণের শিষ্য-ভার্য্য
জরলে অতিশয় ক্রীত হইয়া তরঙ্গুর রমিগণ-রম-
তিব্যাহারে পলায়ন করিলেন। হস্তপুঞ্জ বর্ষও
হেবে পলায়ন-পর্য পতাকাহানিতী বুদ্ধিত মহা-

সেনা প্রত্যাহার-পূর্বক তরে পলায়ন করিলেন । মদ্ররাজ শল্য হস্তী, অশ্ব ও রথ-সকল সৈন্যগণকে অগ্রভাগে করিয়া চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে তরে প্রস্থান করিলেন । শারদ্বত রূপ বহুল পতাকা-শোভিত বীর-শূন্য অসংখ্য হস্তি-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া “ কি কষ্ট কি কষ্ট ” এইরূপ বলিতে বলিতে পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন । ক্রতবর্মা সুশিক্ষিত ভোজ, কলিঙ্গ, অরুণ ও বাহ্লিক দেশীয় সৈন্যে সমারূত হইয়া মহাবেগগামী অশ্বে আরোহণ-পূর্বক প্রস্থান করিলেন । শকুনি-পুত্র উলুক, দ্রোণ নিপাতিত হইলেন দেখিয়া অত্যন্ত ভয়ান্ত হইয়া পদাতিগণ সমভিবাাহারে বেগে পলায়ন করিলেন । শৌর্য্য-লক্ষণাবিত প্রিয়দর্শন যুবা ছুঃশাসন অতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া হস্তি-সৈন্য সমভিবাাহারে পলায়ন করিলেন । কর্ণ-পুত্র রঘুসেন দ্রোণকে নিপাতিত অবলোকন করিয়া অযুত রথী ও তিন সহস্র হস্তি-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া প্রস্থান করিলেন । অধিক কি, মহারথী রাজা দুর্যোধন হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও রথি-প্রভৃতি চতুরঙ্গী সেনায় সমারূত হইয়া পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন । সংশপ্তক সেনা-নায়ক সুশর্মা, দ্রোণ নিহত হইলেন দেখিয়া কিল্লীটির শর-হতাবশিষ্ট সংশপ্তকগণকে সমভিবাাহারে লইয়া প্রস্থান করিলেন । এইরূপে দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলেন দেখিয়া কৌরব পক্ষীয় বীরগণ অপরের হস্তী, অশ্ব বা রথ বাহা সম্মুখে প্রাপ্ত হইলেন, তাহাতেই আরোহণ-পূর্বক কেহ পিতা, কেহ ভ্রাতা, কেহ মাতুল, কেহ পুত্র, কেহ বয়স্য, কেহ স্বীয় সৈন্য, কেহ ভাগিনেয়, কেহ বা বিধাতা ও প্রকীর্ত্ত-কেশ সম্রাট-প্রভৃতি আত্মীয়-বর্গকে ত্বরান্বিত করিয়া নানা দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎকালে তাঁহারাই জন একত্র গমন করিলেন না ; কেবল “ আর কিছুই ব্রহ্মা পাইবে না ” এই মত বিবেচনা করিয়া হতপ্রভ ও নিরুৎসাহ হইয়া কবচ সকল পরিত্যাগ করত চীৎকার স্বরে পরস্পর আহ্বান-

পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! তাঁহারি অপরকে “ অবস্থান কর, অবস্থান কর,” বলিয়া স্বয়ং কর্ণকাল-মাত্রও পলায়নে অপেক্ষা করিলেন না । অধিক কি, এমন ব্যাপ্ত হইলেন যে, সুন্দর অলঙ্কার-শোভিত সারথি-শূন্য রথ হইতে অশ্বদিগকে উন্মোচন করিয়া অবিলম্বে আরোহণ-পূর্বক পদ-দ্বারাই পরিচালিত করিতে লাগিলেন ।

সেই হীনপ্রভ সমস্ত সৈন্যগণের পলায়ন সময়ে প্রতিশ্রোতোগামী গ্রাহের ন্যায়, দ্রোণ-পুত্র, শত্রু-দিগের প্রতিপক্ষে ধাবিত হইলেন । ঐ সময়, শিখণ্ডি-প্রযুথ পাণ্ডাল, প্রভদ্রক, চেদি ও কেকয়-দিগের সহিত তাঁহার স্তম্ভহং যুদ্ধ হইল । অনন্তর মত্তমাতঙ্গ-সদৃশ বিক্রমশালী যুদ্ধদুর্মদ অশ্বখ্যামা পাণ্ডব পক্ষীয় বহুল সেনা সংহার-পূর্বক অতিক্রমে সেই সঙ্কট হইতে মুক্ত হইলেন । তৎপরে তিনি কৌরব-সৈন্যদিগকে পলায়ন-পর ও ধাবমান দেখিয়া দুর্যোধনের নিকটে গমন-পূর্বক কহিলেন, হে ভায়রত ! আপনার সৈন্যগণ একপ জীত হইল কেন ? অপিত আপনি ইহাদিগকে পলায়ন-পর দেখিয়া কি জন্য যুদ্ধার্থে অবস্থাপিত করিতেছেন না, এবং আপনাকেও পূর্বের ন্যায় প্রকৃতিস্থ বলিয়া বোধ হইতেছে না । বিশেষতঃ কর্ণ-প্রভৃতি সেনাধ্যক্ষগণও অবস্থান করিতেছেন না, কৈ অপর কোন যুদ্ধেই ত সৈন্যগণ একপ পলায়ন করে নাই ? হে মহাবাহু মহারাজ ! আপনকার সেনা-মধ্যে সমস্ত মঙ্গল ত ? কোন্ রথিপ্রবর নিহত হওয়ায় সৈন্যগণ একপ অবস্থা প্রাপ্ত হইল, তৎসমস্ত আমার নিকটে প্রকাশ করিয়া বলুন ।

মহারাজ ! পার্শ্ববর্ত্তে দুর্যোধন, বিদীর্ণ তরুণীর ন্যায়, শোকরূপ মহাসাগরে নিমগ্ন হইয়া বাস্পারূত-লোচনে রথস্থ গুরুপুত্র অশ্বখ্যামাকে অবলোকন ও তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্রোণ বধ-রূপ ভয়ানক অপ্রিয় কথা বলিতে সমর্থ হইলেন না । তিনি সলজ্জ-ভাবে রূপাচার্য্যকে এইরূপ কহিলেন, সৈন্যগণ কি

নিমিত্ত বেগে পলায়ন করিতেছে, আপনি তাহা গুরু-
পুত্রের নিকট ব্যক্ত করুন। তখন শারদ্বত রূপ পুনঃ-
পুন শোক প্রকাশ-পূর্বক, যেকপে দ্রোণ নিপাতিত
হইয়াছেন, তৎ সমস্ত অশ্বখামার নিকট বলিতে
আরম্ভ করিলেন, “আমরা পৃথিবীর সমস্ত রথীর
অগ্রগণ্য সেই দ্রোণকে অগ্রে করিয়া একমাত্র পা-
ঞ্চালদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, অন-
ন্তর যুদ্ধার্থে মিলিত কৌরব ও সৌমকগণ গর্জ্জন-
পূর্বক শস্ত্র-দ্বারা পরস্পর পরস্পরের দেহ পাতিত
করিতে প্রবৃত্ত হইল। তাদৃশ যুদ্ধ সময়ে কৌরব-
পক্ষীয় বহু সংখ্যক সৈন্যক্ষয় হইতে থাকিলে তো-
মার পিতা অতিশয় কুপিত হইয়া ত্র্যক্ষ অস্ত্রের
প্রাদুর্ভাব করিলেন। তৎ পরে সেই নরশ্রেষ্ঠ দ্রোণ
ভজাস্ত্র-দ্বারা শত্রুদিগের শত শত সহস্র সহস্র
যোদ্ধাকে সংহার করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব-পক্ষীয়
কেকয় ও মৎস্য, বিশেষত পাঞ্চালগণ কাল-প্রেরিত
হইয়া দ্রোণের রথ-সমীপস্থ হইবা-মাত্র বিনষ্ট হইতে
লাগিল। ঐ সময়, তিনি ব্রহ্মাস্ত্র-প্রভাবে এক সহস্র
প্রধান যোদ্ধা ও দুই সহস্র হস্তী সমালয়ে প্রেরণ
করিলেন। সেই শ্যামবর্ণ আচার্য্য আকর্ণ-পলিত-
কেশ ও অশীতিপর বৃদ্ধ হইয়াও রণাঙ্গনে ষোড়শ
বর্ষীয় যুবার ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন। এই
রূপে পাণ্ডব-পক্ষীয় সৈন্যগণ ক্লিষ্ট ও রাজগণ বধা-
মান হইতে থাকিলে, পাঞ্চালগণ অমর্য্যাবিষ্ট হই-
য়াও সন্মুখীন হইতে পারিল না। ক্রমে তাহা-
দিগের কিয়দংশ নিহত ও অবশিষ্ট পরাজুথ হইলে
শত্রুজ্ঞেতা আচার্য্য দিব্যাস্ত্র-প্রভাবে সূর্য্যের ন্যায়
প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। অধিক কি, তৎকালে
তোমার পিতা পাণ্ডব-সৈন্যের মধ্যগত হইয়া শর-
কপ কিরণ-রাজির দ্বারা, মধ্যাহ্ন-কালীন উদিত
প্রচণ্ড আদিত্যের ন্যায়, দ্রুপ্তেকণীয় হইলেন।
পাণ্ডব-সৈন্যগণ কিরণরাজি-বিরাজিত দিবাকর-সদৃশ
রণাঙ্গন-স্থিত দ্রোণের অন্ত্রানলে দগ্ধ, তেজোহীন ও
নিরুৎসাহ হইয়া বিচেতন-প্রায় হইল। পাণ্ডব-

হিতৈষী মধুসূদন তাহাদিগকে দ্রোণ-শরে নিপীড়িত
দেখিয়া এই মত উপদেশ করিলেন, এই রথযুধ-
পতির যুধপতি শস্ত্রধারীর অগ্রগণ্য দ্রোণকে মনুষ্য-
গণ কদাচ পরাজিত করিতে পারিবে না; অন্যের
কথা দূরে থাকুক, বৃহহস্তা ইন্দ্রও ইহারে পরাজিত
করিতে সমর্থ নহেন। হে পাণ্ডবগণ! শোণাশ্ব
দ্রোণ যেন তোমাদিগের সকলকেই নিহত না করেন,
তোমরা এই সময়ে সতর্ক হও। আমার বিবেচনায়
তোমরা এক্ষণে ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া জয় লাভের
নিমিত্ত যত্নপর হও। বোধ হয়, অশ্বখামা নিহত
হইয়াছে শ্রবণ করিলে উনি আর যুদ্ধ করিতে
পারিবেন না, অতএব কোন ব্যক্তি “অশ্বখামা
নিহত হইয়াছেন,” এই মিথ্যা বিবরণ উহার নিকট
ব্যক্ত করুক। কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় বাসুদেবের এই
কথায় সন্মত হইলেন না। কিন্তু অপর সকলেই
এবং যুধিষ্ঠিরও অতিকটে সন্মত হইলেন। তৎপরে
ভীমসেন সলজ্জভাবে তোমার পিতার নিকট গমন-
পূর্বক “অশ্বখামা নিহত হইয়াছেন,” এই মত
কহিলে, তিনি তাহাতে বিশ্বাস করিলেন না; কিন্তু,
সেই মিথ্যা বাক্যে শঙ্কিত হইয়া তোমার প্রতি
বাৎসল্য-প্রযুক্ত হত হওয়া সত্য কি না, জানিবার
নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন,
মিথ্যা ভয়ে মগ্ন অথচ জয়াসক্ত-চিত্ত যুধিষ্ঠির, মালব-
রাজ ইন্দ্রবর্মার পর্বতকায় অশ্বখামা নামক মহা-
হস্তী ভীম-কর্কুক নিহত হইয়াছে দেখিয়া দ্রোণের
নিকট গমন-পূর্বক উচ্চৈঃশব্দে এইরূপ কহিলেন,
হে আচার্য্য! আপনি যাহার নিমিত্ত অস্ত্র ধারণ
করিয়াছেন, এবং যাহাকে দেখিয়া জীবন ধারণ
করিতেছেন, আপনকার সেই সতত প্রিয় পুত্র অশ্ব-
খামা নিহত হইয়া, অরণ্যস্থ সিংহ-শিশুর ন্যায়,
রণস্থলে শয়ান রহিয়াছেন। বৎস! যুধিষ্ঠির মিথ্যা-
কথন জন্য দোষ সমস্ত অবগত থাকিয়াও সেই দ্বিজ-
সন্তানের নিকট স্পষ্টাক্ষরে ঐ সকল কথা উল্লেখ
করিয়া পরিণেবে অব্যক্ত-শব্দে ‘কুঞ্জর হত হই-

রাছে' কহিলেন। অনন্তর, দ্রোণ সংগ্রাম স্থলে তোমার নিধন-বার্তা শ্রবণে অত্যন্ত শোকার্ত হইয়া দিব্যাস্ত্র সকল প্রতিসংহার-পূর্বক আর পূর্বের ন্যায় যুদ্ধ করিলেন না। তখন নিষ্ঠুর-স্বভাব পাঞ্চাল-রাজ-পুত্র তাঁহাকে অতিশয় উদ্ভিগ্ন, শোকার্তুর ও অচেতনপ্রায় দেখিয়া বেগে তদভিমুখে ধাবমান হইল। সেই লোকতত্ত্ব-বিচক্ষণ আচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিধিকৃত মৃত্যু-স্বরূপ জানিয়া দিব্যাস্ত্র সকল পরিত্যাগ-পূর্বক সেই রণাঙ্গনেই প্রায়োপবেশন করিলেন। অনন্তর বীরগণ চীৎকার করিতে থাকিলেও পৃষতকুল-নন্দন বাম হস্তে তাঁহার কেশ গ্রহণ-পূর্বক দক্ষিণ হস্তস্থ খড়্গ-দ্বারা শিরশ্ছেদন করিলেন। তৎকালে সমস্ত লোকই 'বিনাশ করিও না, বিনাশ করিও না' বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল; বিশেষত ধর্ম্মজ্ঞ অর্জুন অবিলম্বে রথ হইতে অবরোহণ-পূর্বক বাহু-দ্বয় উদ্যত করিয়া "আচার্য্যকে বিনাশ করিও না, উহাঁরে জীবিত অবস্থায় আনয়ন কর" এইরূপ পুনঃপুন বলিতে বলিতে সেই দিকে ধাবিত হইলেন। কৌরবগণ ও অর্জুন সেই প্রকার নিবারণ করিলেও সেই নৃশংস ধৃষ্টদ্যুম্ন তোমার পিতাকে নিহত করিল। হে অনঘ নরশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা! এইরূপে তোমার পিতার নিধন হওয়াতেই সৈনিকগণ এবং আমরা সকলেই ভয়ান্ত ও নিরুৎসাহ হইয়া পলায়ন করিতেছি।"

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অশ্বখামা সমরে পিতার নিধন-বার্তা শ্রবণে, পদাহত ভুজঙ্গের ন্যায়, তীব্রতর রোষাবিষ্ট হইলেন। ছত্ৰাশন যেমন ইন্ধন প্রাপ্ত হইয়া প্রজ্বলিত হয়েন, তক্রূপ দ্রোণ-নন্দন ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন, এবং হস্তে হস্ত-নিষ্পেষণ ও দন্ত ঘর্ষণ-পূর্বক কটকটা-শব্দ-সহকারে মুহূর্ধ্ব সর্পের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত ক্রোধে অরুণ-নেত্র হইলেন।

পিতৃ-মৃত্যু শ্রবণে অশ্বখামার ক্রোধপ্রকাশে এক-নবত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১১ ॥

দুতরাঙ্গি কহিলেন, সঞ্জয়! অশ্বখামা, বৃদ্ধ পিতা ত্রাঙ্গণ দ্রোণ অধর্ম্ম-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্ন-হস্তে নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া কি কহিলেন? বাঁহাতে মানুষ, বারুণ, আঘ্নেয়, বীর্য্যশালি ত্রাঙ্গ, ঐন্দ্র, এবং নারায়ণ-প্রভৃতি অস্ত্র সকল নিয়ত প্রতিষ্ঠিত ছিল, তাদৃশ ধার্ম্মিক-প্রবর আচার্য্য নিহত হইয়াছেন শুনিয়া তাঁহার পুত্র কিকূপ অনুষ্ঠান করিলেন। যে মহাত্মা ভৃগুনন্দন রাম হইতে সমস্ত ধনুর্বেদ প্রাপ্ত হইয়া পুত্রকে সমধিক কৃতবিদ্য করিবার বাসনায় তৎ সমস্তই শিক্ষা করাইয়াছিলেন। এই সংসারে এইরূপ রীতি আছে যে, পুরুষ-মাত্রেই সকলকে তাগ করিয়া স্বীয় পুত্রকে আপনা হইতেও অধিক গুণবান করিতে ইচ্ছা করেন। মহাত্মা আচার্য্যদিগের যে সকল রহস্য বিষয় থাকে, তাহা পুত্র বা অনুগত শিষ্যকেই প্রদান করিয়া থাকেন। শৌর্য্যবান শারদ্বতী-কুমারও তাঁহার পুত্র এবং শিষ্য, সুতরাং তিনি আচার্য্য পিতার নিকট বিশেষরূপে অস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়া পিতৃ-সদৃশ হইয়াছেন। যুবা অশ্বখামা শস্ত্রবিদ্যায় রামের সদৃশ, যুদ্ধে পুরন্দর-সদৃশ, বীর্য্যে কার্তবীর্য্য-সদৃশ, বুদ্ধিতে বৃহস্পতি-সদৃশ, নৈর্য্যে মহীধর-সদৃশ, তেজে অগ্নি-সদৃশ, গাত্তীর্য্যে সাগর-সদৃশ, ক্রোধে ভুজঙ্গ-সদৃশ; অধিক কি, সেই জিতক্রম দৃঢ়ব্রহ্মা অশ্বখামা পৃথিবীস্থ সমস্ত ধনুর্ধরগণের অগ্রগণ্য। তিনি সমরাজ্ঞে ক্রুদ্ধ অন্তক ও বেগগামী বায়ুর ন্যায় বিচরণ করিয়া থাকেন। সমর স্থলে যিনি শরশ্রুতি করিতে থাকিলে, পৃথিবী বিদীর্ণ হয়, যে সত্যপরাক্রম বীর সমরে কদাচ বাধিত হয়েন না, যিনি যথা-রীতি বেদাধ্যয়ন-পূর্বক ব্রহ্মচর্য্য ব্রত সমাপ্ত করিয়া ধনুর্বেদে দশরথ-পুত্র রামের তুল্য-পারদর্শী এবং মহাসাগরের তুল্য অকোত্তরীয় হইয়াছেন। সেই অশ্বখামা, ধার্ম্মিক-প্রবর আচার্য্য অধর্ম্ম-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্ন-কর্তৃক বিনষ্ট হইয়াছেন শুনিয়া কি বলিলেন? সঞ্জয়! বিধাতা যেমন ধৃষ্টদ্যুম্নকে দ্রোণের মৃত্যুরূপ স্রষ্টা করিয়া-

ছেন, তদ্রূপ অশ্বখামাকেও ধৃষ্টদ্যুম্নের মৃত্যু-স্বকপ করিয়া স্মৃতি করিয়াছেন। অতএব সেই ক্রুর অদীর্ঘ-দর্শী পাপাত্মা নৃশংস ধৃষ্টদ্যুম্ন পিতাকে বিনাশ করিয়াছে শুনিয়া অশ্বখামা কি কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন ?

ধৃতরাষ্ট্র-প্রশ্নে দিনবত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১১২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দ্রোণ-নন্দন পাণ্ডব-দিগের কপটতায় পাপকর্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে পিতৃ-নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া ক্রোধে পরিপূরিত হইলেন, এবং তাঁহার লোচন-ধ্বংস বাষ্পে পরিপূর্ণ হইল। তৎকালে কুপিত অশ্বখামার মুক্তি, যুগান্ত-কালীন আগ্নি-সংহারাতিলাষী ক্রুদ্ধ অন্তকের ন্যায়, প্রদীপ্ত হইল। অনন্তর তিনি বাষ্পপূর্ণ-নেত্র পুনঃপুন পরিমার্জিত করত কোপে নিশ্বাস ত্যাগ-পূর্বক দুর্যোধনকে এই কথা বলিলেন, মহারাজ ! নীচ-প্রকৃতিগণ পিতাকে যেকোপে অস্ত্র ত্যাগ করাইয়া নিপাতিত করিয়াছে এবং ধর্মধর্মী যুধিষ্ঠির যেকোপ পাপাচরণ করিয়াছেন, তৎ সমস্ত বিদিত হইলাম। অপিচ, সেই অনার্য্য নৃশংস ধর্মপুঞ্জের সমস্ত বিবরণই শ্রবণ করিলাম। যুদ্ধ প্ররক্ত ব্যক্তিদিগের জয় বা পরাজয় অবশ্যতাবী, এবং যদৃচ্ছাক্রমে উহা স্বয়ংই হইয়া থাকে ; পরন্তু পরাজয় অপেক্ষা মৃত্যুই প্রশংসনীয়। সংগ্রামস্থলে রণকারী পুরুষের ন্যায়ানু-সারে মৃত্যু হইলে, তাহা দুঃখের নিমিত্ত হয় না ; কেন না, পণ্ডিতগণ যুদ্ধার্থীদিগের তাদৃশ মৃত্যুই নির্দেশ করিয়াছেন। সুতরাং আমার পিতাও নিশ্চয় বীর লোকে গমন করিয়াছেন ; অতএব হে পুরুষ-শার্দূল রাজন ! যখন তিনি তাদৃশ মৃত্যু লাভ করিয়াছেন, তখন আর তাঁহার নিমিত্ত শোক করা উচিত হয় না। তবে, ন্যস্তশস্ত্র হইয়া ঈশ্বর-চিন্তায় প্ররক্ত হইলেও ধৃষ্টদ্যুম্ন যে সর্ব নৈনয়ের সমক্ষে

তাঁহার কেশ গ্রহণ করিয়াছে, তাহাতেই আমার মর্মচ্ছেদ করিতেছে। হা ! আমি জীবিত থাকিতেই যখন আমার পিতা কেশাক্রুট হইলেন, তখন অপর লোকে আর কি জন্য পূজা-স্তুতি করিবে ? মনুষ্যগণ কাম, ক্রোধ, দর্প, পরিভব, অনভিজ্ঞতা বা বালকতা প্রযুক্তই অধর্ম কার্য্য করিয়া থাকে। দুরাত্মা নৃশংস ধৃষ্টদ্যুম্নও আমাকে অবজ্ঞা করিয়া এই মহৎ অধর্ম কার্য্য করিয়াছে, সংশয় নাই ; অতএব সে অচির-কাল-মধ্যে ইহার সুদারুণ কল প্রাপ্ত হইবে। অপিচ, সেই মিথ্যাবাদী ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অতিশয় অসৎ কার্য্য করিয়াছে ; সে যখন কপটতা-দ্বারা আচার্য্যকে অস্ত্রত্যাগ করাইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই পৃথিবী অদ্য তাহার শোণিত পান করিবেন। মহারাজ ! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যদি সমস্ত পাঞ্চাল গণকে সংহার না করিয়া জীবন ধারণ করি, তাহা হইলে সত্য ও ইষ্টাপূর্ত্ত হইতে ভ্রষ্ট হইব। অধিক কি, পাঞ্চালদিগের বধ নিমিত্ত বধা-সাধ্য যত্ন করিব ; বিশেষত পাপকারী ধৃষ্টদ্যুম্নকে আমি নিশ্চয়ই সমরে বিনাশ করিব। কুরুরাজ ! মৃত্যুতাই হউক, আর কঠোরতাই হউক, অর্থাৎ যে কোন কর্ম্ম-দ্বারা হউক না কেন, পাঞ্চালদিগকে বিনাশ করিয়া শাস্তি লাভ করিব। হে নরশার্দূল ! মানবগণ ইহলোক ও পরলোকে মহাত্ম্য হইতে ত্রাণ পাইবার নিমিত্তই পুত্র কামনা করিয়া থাকেন, কিন্তু আমি অক্ল-সদৃশ পুত্র ও শিষ্য বর্তমান থাকিতেও আমার পিতা অনাথের ন্যায় তাদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন ! দ্রোণাচার্য্য যখন মাদৃশ পুত্র প্রাপ্ত হইয়াও কেশা-ক্রুট হইলেন, তখন আমার দিব্যাস্ত্র, বাহুবীর্ঘ্য ও পরাক্রমে ধিক্ ! হে ভরতসন্তম ! এক্ষণে আমি তাদৃশ প্রতিকার করিব, বাহাতে পরলোক-গত পিতার ঋণ হইতেও মুক্ত হইতে পারি। আচার্য্য-দিগের আত্ম প্রশংসা করা কর্তব্য নহে বটে, কিন্তু পিতৃবধে অসহিষ্ণু হইয়া অদ্য আমি আত্ম পুরুষ-কারই বর্ণনা করিব। অদ্য আমি প্রলয়কর্তার ন্যায়

সমস্ত শত্রুসৈন্য বিমর্দন করিতে থাকিলে, জনার্দন সমবেত পাণ্ডবগণ আমার পরাক্রম অবলোকন করুক। হে নয়শ্রেষ্ঠ! অদ্য আমি রথাকট হইয়া সমরে অবস্থিত হইলে, দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর বা রাক্ষস কেহই আমাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে না। এই পৃথিবী-মধ্যে কোন ব্যক্তিই আমার এবং অর্জুনের তুল্য অস্ত্রজ্ঞ নহেন। অদ্য আমি শত্রুসৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া, প্রচণ্ড কিরণবর্ষী তাকরের ন্যায়, দিব্যাস্ত্রজাল বর্ষণ করিব। অদ্য মহাসংগ্রামে আমার শরাসন হইতে নিরন্তর নির্গত শর সকল তীব্রতর পরাক্রম প্রদর্শন-পূর্ব্বক পাণ্ডবদিগকে প্রমথিত করিবে। মহারাজ! অদ্য প্রাণিগণ দিকৃ সকলকে বারিধারা-সমাচ্ছন্নের ন্যায় মদীয় তীক্ষ্ণতর শর-ধারায় সমাকুল দেখিবে। আমি চতুর্দিকে শরজাল বিকীরণ করিতে থাকিলে, বৃক্ষ সকল যেমন প্রচণ্ড বায়ু-কর্ভুক ভগ্ন হইয়া ভয়ানক শব্দ সহকারে ভূপতিত হয়, তদ্রূপ শত্রুগণ ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে করিতে নিপতিত হইবে।

হে কৌরব! প্রয়োগ ও প্রতি-সংহার-সমন্বিত যে অস্ত্র আমাতে প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা কি অর্জুন, কি জনার্দন, কি ভীমসেন, কি নকুল, কি সহদেব, কি রাজা যুধিষ্ঠির, কি সাত্যকি, কি শিখণ্ডী, কি ছুরাঙ্গা ধৃষ্টদ্যুম্ন, কেহই অবগত নহে। পূর্ব্বে কোন সময়ে ভগবান্ নারায়ণ ব্রাহ্মণ-বেশে আমার পিতার নিকট উপস্থিত হইলে, পিতা তাঁহাকে যথা-বিহিত প্রণাম-পূর্ব্বক পূজা প্রদান করিলেন; নারায়ণ সেই পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া বরদানে উদাত হইলে, পিতা তাঁহার নিকট নারায়ণ-নামক পরমাত্মের প্রার্থনা করিলেন। তখন, ভগবান্ কহিলেন, দ্রোণ! এই অস্ত্রপ্রভাবে অপর কোন ব্যক্তিই তোমার সদৃশ যোদ্ধা হইবে না। কিন্তু সহসা কোন ক্রমেই এই অস্ত্র প্রয়োগ করিও না; যেহেতু ইহা শত্রুকে বধ না করিয়া প্রতিনিরুদ্ধ হয় না। হে ব্রহ্ম! তুমি একপ জ্ঞান করিও না যে, এই অস্ত্র কোন প্রাণী-

বিশেষকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহে; ইহা, অবধ্য প্রাণী হইলেও তাহাকে বিনাশ করিবে; অতএব সঙ্কট বাতীত প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। হে পর-স্তপ! কদাচিৎ যদি এই মহাস্ত্র প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে ইহার নিবারণোপায় কেবল রথাদি বাহন ও শস্ত্র সকলের পরিত্যাগ, অথবা শত্রু যদি যাচমান, কি শরণাগত হয়; অন্যথা কিছুতেই ইহা নিবারিত হইবার নহে। পরন্তু যখন সর্ব্বপ্রকারে শত্রু-কর্ভুক নিপীড়িত হইবে, তখন এই অস্ত্রপ্রয়োগ-মাত্রেই, সেই শত্রু অবধ্য হইলেও তাহাকে সংহার করিবে। এই অস্ত্রপ্রভাবে রণস্থলে তুমি তেজো-জ্বারা প্রদীপ্ত ও অসংখ্য অস্ত্র বর্ষণ করিতে সমর্থ হইবে। সর্ব্ব-শক্তিমান্ ভগবান্ এই মত আদেশ করিয়া পিতাকে অস্ত্র প্রদান-পূর্ব্বক আকাশ-পথে গমন করিয়াছিলেন। পিতা এইরূপে নারায়ণাত্ম প্রাপ্ত হইয়া কিয়-দিবস পরে আমাকেও উহা যথা-বিহিত উপদেশ করিয়াছিলেন। মহারাজ! শচীপতি ইন্দ্র যেমন দানবগণকে বিমর্দন করিয়া থাকেন, তদ্রূপ আমিও অদ্য সেই অস্ত্রপ্রভাবে পাণ্ডব, পাঞ্চাল, মৎস্য ও কেকয়দিগকে বিজ্ঞাবিত করিব।

মহারাজ! অদ্য আমি যে যে স্থলে ইচ্ছা করিব, সেই সেই স্থলেই শত্রুগণ নিহত হইলেও তাহা-দিগের প্রতি রাশি রাশি শরজাল নিপতিত হইবে এবং এই স্তম্ভহং নারায়ণাত্ম-প্রভাবে সমস্ত পাণ্ডব-গণকে পরাজিত করিয়া অনবরত প্রচুর শিলাখণ্ড, লৌহস্লথ আকাশগামী বাণ ও নিশিত পরশ্বাদি বর্ষণ-পূর্ব্বক মহারথী শত্রুদিগকে বিজ্ঞাবিত ও নিহত করিব। বিশেষত মিত্র, গুরু ও ব্রাহ্মণ-দ্রোহী সর্ব্ব-লোক-নিন্দিত কুটিল-স্বভাব পাঞ্চাল-কুলাপসদ ধৃষ্ট-দ্যুম্ন, অদ্য কদাচ আমার নিকট হইতে জীবন-সত্ত্বে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে না।

মহারাজ! পলায়নপর কৌরব-সেনা জোণ-পুঞ্জের উক্ত প্রকার বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া পুনরায় সম-রাতিবুধী হইল এবং পুরুষশ্রেষ্ঠ সেনাধ্যক্ষগণও হৃষ্ট-

চিন্ত হইয়া শঙ্কন করিতে লাগিলেন । তৎ পরে সহস্র সহস্র ভেরী ও ডিণ্ডিম-প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য নিনাদ হইতে লাগিল এবং বসুধাতল অশ্বদিগের খুর ও রথনেমি-দ্বারা প্রণীড়িত হইয়া একপ শঙ্কায়-মান হইল যে, সেই তুমুল শব্দ দিগ্ভ্রমল, নভোমণ্ডল ও ভূমণ্ডল, সমস্ত নিনাদিত করিতে লাগিল । পাণ্ডব পক্ষীয় প্রধান রথিগণ জলদ-নিশ্বন-সদৃশ সেই ভয়ানক শব্দ শ্রবণ করিয়া সকলে একত্র মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । এদিকে অশ্বখামাও সলিল স্পর্শ-পূর্বক শুচি হইয়া নারায়ণ নামক সেই দিব্যাস্ত্রের প্রাচুর্ভাব করিলেন ।

অশ্বখামা প্রতিজ্ঞা বিষয়ে ত্রিনবত্যধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯৩ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই নারায়ণাষ্ট্র প্রাচুর্ভাব সময়ে আকাশমণ্ডল মেঘ শূন্য থাকিলেও জলবিন্দু-সমন্বিত মহাশঙ্কায়মান বায়ু প্রবাহিত, পৃথিবী কম্পিত, সাগর সকল ক্ষুভিত, নদী সকল প্রতিস্রোতোবাহী ও গিরিশিখর বিশীর্ণ হইতে লাগিল । যুগ সকল পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যাদিগকে বাম দিক্স্থ করিতে প্ররুত হইল । ক্রমে সূর্য্য হীনপ্রভ ও দিক্ সকল তমসাক্ষম হইল । ঐ সময়, নভোমণ্ডল হইতে মাংসাশী প্রাণিগণ মহাকোলাহল-সহকারে নভোমণ্ডল হইতে নিপতিত হইতে লাগিল । অপিচ, সেই ভয়ঙ্কর ব্যাপার অবলোকন করিয়া দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ সন্ত্রস্ত এবং মনুষ্যদিগের কথোপকথন পর্য্যন্ত বিরূত হইয়া পড়িল । বিশেষত রাজগণ দ্রোণ-পুত্রের সেই ঘোর-রূপ ভয়াবহ অস্ত্র দৃষ্ট করিয়া অত্যন্ত কাতর ও ভীত হইলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! পিতৃবধামর্ষী শোক-সন্তপ্ত অশ্বখামা মৎ পক্ষীয় সৈন্যাদিগকে সমরান্তি-মুখী করিলে, কৌরবগণ পুনরায় বেগে আগমন করিতেছে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের রক্ষা বিষয়ে পাণ্ডব-

গণ যেকপ মন্ত্রণা করিল, তৎসমস্ত আমার নিকট বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির কৌরব-গণকে প্রথমে পলায়ন করিতে দেখিয়াছিলেন, পরে আবার তাহাদিগের তুমুল হর্ষনিনাদ শ্রবণ করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! পূর্বে বজ্রপাণি পুরন্দর যেমন মহাসুর ব্রহ্মকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যাকে নিহত করিলে, কাতরতাবাপন্ন কৌরবগণ আত্ম-ত্যাগার্থী ও জয়ে নিরাশ হইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিয়া-ছিল; যে সকল রথের ধ্বজ, ছত্র, পতাকা ও কুবর বিশীর্ণ, পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথি নিহত, অশ্ব সকল বিকল এবং নীড়, অক্ষ, চক্র ও যুগকাষ্ঠ ভগ্ন হই-য়াছে; পার্থিবগণ-মধ্যে তৎকালে অনেকেই, বেগে ইতস্তত ভ্রাম্যমাণ তাদৃশ রথ সমূহ-দ্বারাও স্থানান্ত-রিত হইয়াছিলেন । কোন কোন রথী বিশীর্ণ রথ পরিত্যাগ-পূর্বক পদাঘাতে অশ্ব সঞ্চালন করত পলায়ন করিয়াছিলেন । অশ্বারোহিগণ অর্দ্ধস্থলি-তাসন হইয়াও তদবস্থাতেই ধাবমান হইয়াছিল । কোন কোন বীর অশ্বৎ পক্ষীয় নারাচ-দ্বারা আসন-ভ্রষ্ট ও গজ-স্কন্ধে গ্রথিত হইয়া সেই শর-পীড়িত ও পলায়ন-পর মাতঙ্গগণ-কর্তৃক দিগ্দিগন্তরে নীত হইয়াছিল । ঐ সময়, শস্ত্র ও কবচ-বিহীন অনেক বীরই বাহন হইতে ভূতলে পতিত হইয়া রথচক্রে ছিন্ন এবং হস্তী ও অশ্বের পদ-দ্বারা বিমর্দিত হই-য়াছে । অনেকে মোহাভিভূত হইয়া পরস্পর অব-গত হইতে না পারিয়া ‘হে পিতা! হে পুত্র!’ বলিয়া ভয়ে চীৎকার করিতে করিতে প্রস্থান করিয়াছিল । কেহ কেহ দ্রুতর বিকৃত-কলেবর পিতা, পুত্র, ভ্রাতা ও সখা-প্রভৃতিকে স্থানান্তরিত করত শরীর হইতে কবচ বিমোচন-পূর্বক জলসেচন করিতেছিল । হে ধনঞ্জয়! দ্রোণ নিহত হইলে কৌরব-সৈন্য তাদৃশী অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া কি নিমিত্ত পুনরাবর্তিত হইল? যদি অবগত হইয়া থাক, তবে আমার নিকট

কীর্তন কর। এ দেখ, অশ্বদিগের হ্রেষারব ও মাতঙ্গ-
গণের হংহিত ধনি রথ-নির্ঘোষের সহিত মিলিত
হওয়ায় মহান্ শব্দ শ্রুতিগোচর হইতেছে। কৌরব-
সাগর সমুদ্রিত এই কঠোর নিনাদ বারংবার উদ্ভিক্ত
হইয়া অশ্ব পক্ষীয়দিগকে কম্পিত করিতেছে।
এ যেকপ তুমুল লোমহর্ষণ শব্দ হইতেছে; আমার
বোধ হয়, ইন্দ্রাদি দিকৃপাল-সমস্থিত ত্রিলোক ধ্বংস
হইবে, সন্দেহ নাই; অথবা এই ভয়ঙ্কর নিনাদ
বজ্রধর ইন্দ্রেরও হইতে পারে। দ্রোণাচার্য্য নিহত
হওয়ায় নিশ্চয়ই দেবরাজ আগমন করিতেছেন।
অর্জুন! ঐ আমাদিগের প্রধান প্রধান রথিগণও
এই অতীব ভীষণ শব্দ শ্রবণ করিয়া উদ্ভিন্ন ও লো-
মাঞ্চিত-কলেবর হইয়াছেন। দ্বিতীয় দেবরাজ-তুলা
কোন্ মহারথী এই পলায়নপর কৌরবদিগকে বাব-
স্থাপিত করিয়া সমরাতিমুখী করিতেছে?

যুধিষ্ঠিরের এতাবৎ বাক্য শ্রবণে অর্জুন কহি-
লেন, মহারাজ! নাস্তশস্ত্র গুরু দ্রোণ নিহত হইলে,
ছিন্নভিন্ন কৌরবগণকে কোন্ বীর পুনরায় বাবস্থা-
পিত করিয়া সিংহনাদ করিতেছে বলিয়া আপ-
নার যে সংশয় উপস্থিত হইয়াছে এবং যঁাহার
পরাক্রম অবলম্বন-পূর্বক কৌরবগণ উগ্রতর কার্য্যে
উদাত্ত হইয়া পরাক্রম-সহকারে শঙ্খনিবাদ করি-
তেছে, আমি সেই মন্তমাতঙ্গগামী কৌরবদিগের
অভয়প্রদ উগ্রকর্ম্মা শ্রীমান্ মহাবাহু বীরের বিষয়
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। যিনি জয়গ্রহণ
করিলে, দ্রোণ মহামান্য ব্রাহ্মণগণকে দশ শত গ্ৰে-
দান করিয়াছিলেন, ইনি সেই অশ্বখামা গজর্জন
করিতেছেন। যে বীর জাতমাত্র উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বের
ন্যায় চীৎকার করাতে সমস্ত লোক কম্পিত হইয়া-
ছিল, এবং সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া কোন অলক্ষ্য
প্রাণী তৎকালে যঁাহার ‘অশ্বখামা’ এই নাম
রক্ষা করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই শূর অশ্বখামা
সিংহনাদ করিতেছেন। পৃথক-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন যঁাহা-
কে অনাথের ন্যায় আক্রমণ করিয়া অতিশয় নৃশংস

ব্যবহার-পূর্বক নিহত করিয়াছেন, এক্ষণে তাঁহার
সহায় স্বরূপ অশ্বখামা উপস্থিত হইয়াছেন। পা-
ঞ্চাল-নন্দন যখন আমার গুরুর কেশকলাপ গ্রহণ-
পূর্বক ধর্ষণ করিয়াছেন, তখন আশ্ব-পুরুষকারা-
ভিজ্ঞ অশ্বখামা কদাচ তাহা ক্ষমা করিবেন না।
সে যাহা হউক, মহারাজ! আপনি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও
রাজ্যের নিমিত্ত যে গুরুর নিকট মিথ্যা ব্যবহার
করিলেন, ইহাতে আপনকার ঘোরতর অধর্ম্ম হই-
য়াছে। অধিক কি, কপটতা-দ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে
নিপাতিত করায়, রামচন্দ্রের বালি-বধের ন্যায়,
চিরকাল এই সচরাচর ভূমণ্ডলে আপনকার মহতী
অকীর্তি থাকিবে। যেহেতু আচার্য্য, “যুধিষ্ঠির
ধর্ম্মজ্ঞান-সম্পন্ন এবং আমার শিষ্য, ইনি কদাচ
আমার নিকট মিথ্যা বলিবেন না” এইরূপ মনে
করিয়াই আপনাকে বিশ্বাস করিয়াছিলেন; কিন্তু,
আপনি “কৃষ্ণর হত হইয়াছে” এইরূপ সত্যকণ্ঠ-
কতা অবলম্বন-পূর্বক সেই গুরুর নিকট মিথ্যা
কহিলেন। মহারাজ! আচার্য্য সর্ব্ব-শত্রু-বিনাশক্ষম
হইয়াও আপনকার কথা শুনিয়াই শস্ত্র পরিত্যাগ-
পূর্বক সংযতেন্দ্রিয় হইয়া নির্দম ও অচৈতন্যপ্রায়
অবস্থান করিয়াছিলেন; আপনিও তাহা প্রত্যক্ষ
করিয়াছেন। হা! আপনি শিষ্য হইয়াও সনাতন
ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া পুত্রবৎসল শোকাবিষ্ট রণ-
পরাস্থ গুরুকে নিপাতিত করিলেন! আপনি ত
অধর্ম্ম-দ্বারা নাস্তশস্ত্র গুরুকে বিনাশ করাইয়াছেন,
এক্ষণে যদি সামর্থ্য থাকে, তবে অমাত্য-বর্গের
সহিত একত্রিত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে রক্ষা করুন।
অধিক কি, পিতৃবধামর্ষী আচার্য্য-পুত্রগ্রস্ত পাঞ্চাল-
নন্দনকে অদ্য আমরা সকলে মিলিয়াও রক্ষা
করিতে সমর্থ হইব না। যিনি সর্ব্ব প্রাণীর প্রতিই
সৌহার্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন, সেই অলৌকিক
পরাক্রমশালী অশ্বখামা পিতার কেশাভিমর্ষণের
বিষয় শ্রবণ করিয়া সমরাক্ষেপে অদ্য আমাদিগের
সকলকেই দগ্ধ করিবেন। অপিচ, আচার্য্যের জীবন

রক্ষা বাসনায় আমি পুনঃপুন চীৎকার করিতে থাকিলেও ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় ধর্মকে বিসর্জন দিয়া শিষ্য হইয়াও গুরুকে সংহার করিল। আমরাদিগের বহুলাংশ বয়স গত হইয়া অস্পন্দমাত্র বাহ্য অবশিষ্ট আছে, এক্ষণে ইহা সেই বয়োধর্মের বিকার উপস্থিত হইয়াছে ; প্রত্যুত, ঘোরতর অধর্ম করা হইয়াছে, সন্দেহ নাই। মহারাজ ! যিনি নিয়ত সৌহার্দ্যপ্রযুক্ত ও ধর্মত আমরাদিগের পিতার ন্যায় ছিলেন, এই অচিরস্থায়ি রাজ্যের নিমিত্ত তাদৃশ গুরুকে নিপাতিত করিলেন ! দেখুন, কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম ও দ্রোণকে তৎপরায়ণ পুত্রগণ-সমন্বিত এই সমগ্রা বহুক্ষরা সমর্পণ করিয়াছিলেন, গুরু তাদৃশ বৃত্তি লাভ করিয়া এবং কৌরবগণ-কর্তৃক নিয়ত সমাদৃত হইয়াও স্বীয় পুত্রাপেক্ষাও আমায়ে অধিকতর স্নেহ করিতেন। মহারাজ ! আচার্য্য কেবল আপনাকে এবং আমাকে অবৈক্ষণ করিয়াই অস্ত্র ত্যাগ করিয়াছিলেন, নচেৎ উনি যুদ্ধ করিতে থাকিলে দেবরাজও উহাকে বিনাশ করিতে পারিতেন না। বাহ্য হউক আমরা অতি নির্বোধ ! যেহেতু রাজ্য নিমিত্ত তাদৃশ সতত উপকারী বৃদ্ধ আচার্য্যেরও অন্যায়-পূর্বক বিদ্রোহাচরণ করিলাম। হা ! আমরা রাজ্য ও সুখ-লোভাধীন যখন আচার্য্যকে নিপাতিত করিয়াছি, তখন অতীব নিদারুণ পাপ করিয়াছি, সন্দেহ নাই। গুরু নিশ্চয়ই জানিতেন যে, অর্জুন আমার সৌহার্দ্য অনুরোধে পিতা, পুত্র, ভ্রাতা, দারা এবং জীবন পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিতে পারে।

অর্জুনাক্ষেপে চতুর্নবত্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৯৪ ॥

সঙ্কর কহিলেন, মহারাজ ! অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহারথিগণ প্রিয় বা অপ্রিয় কিছুই উত্তর করিলেন না। পরন্তু মহাবাহু ভীমসেন রোষাবিষ্ট হইয়া অর্জুনকে নিন্দা করত কহিলেন, অর্জুন !

অরণ্যচারী মুনি ও ন্যস্তদণ্ড সংশ্লিষ্টত্বত পরমহংস যেকপ ধর্মসংহিতা উপদেশ করিয়া থাকেন, অদ্য দেখিতেছি, তুমিও সেইরূপ উপদেশ করিতেছ। যিনি স্ত্রী ও সাধুলোকের প্রতি ক্ষমা করিয়া থাকেন, ক্ষত হইতে আপনাকে ও অপরকে ত্রাণ করিতে সমর্থ, সেই ক্ষত্রিয়ই অবিলম্বে পৃথিবী, ধর্ম, যশ ও স্ত্রী লাভ করিতে পারেন। তুমিও সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়-গুণ-সমন্বিত ও কুলধুরন্ধর ; কিন্তু অদ্য অসংকত বক্তৃতা করিয়া মুখের ন্যায় শোভা পাইতেছ। হে পার্থ ! তোমার পরাক্রম শচীপতি ইন্দ্রের তুল্য, এবং সাগর যেমন বেলাভূমি অতিক্রম করেন না, তদ্রূপ তুমিও ধর্মের উজ্জ্বল কর না। তুমি যে ত্রয়োদশ বর্ষ-জনিত ক্রোধকে পশ্চাৎ করিয়া এক্ষণে ধর্মান্ভিলাষী হইয়াছ, ইহাতে কে না তোমার প্রশংসা করিবে ? বৎস ! ভাগ্য ক্রমেই তোমার মন এক্ষণে স্বধর্মাসুগামী হইতেছে, এবং ভাগ্য ক্রমেই তোমার বুদ্ধি আনুশংস হইতে বিচ্যুত হইতেছে না। মহারাজ যুধিষ্ঠির নিয়ত ধর্ম প্রবৃত্ত থাকিলেও শত্রুগণ অধর্ম-দ্বারা রাজ্যহরণ ও দ্রৌপদীকে সভাস্থলে আনয়ন-পূর্বক অপমান করিয়াছে এবং আমরা প্রকৃত রাজ্যাধিকারী হইলেও বিপক্ষেরা আমরাদিগকে বক্ষলজিন পরিধান করাইয়া ত্রয়োদশ বর্ষের নিমিত্ত নির্বাসিত করিয়াছিল। এই সকল অসহ্য বিষয় হইলেও আমি ক্ষত্রিয়-ধর্মাসুরত হইয়াও উহা সহ্য করত উহাদিগের কৃত সমস্ত নিয়মই পালন করিয়াছি। হে অর্জুন ! এক্ষণে সেই অধর্মের প্রতিকূল দিব্য নিমিত্ত রাজ্যাপহারী-দিগকে সর্বাঙ্গবে বিনাশ করিব বলিয়াই তোমার সহিত একত্রিত হইয়া এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি। বিশেষত পূর্বে তুমি আশ্বাস প্রদান করিয়াছিলে বলিয়াই আমরা এই যুদ্ধে উপস্থিত হইয়াছি এবং বধা-সাধ্য যুদ্ধও করিতেছি। কিন্তু তুমি এক্ষণে আমরাদিগের নিন্দা করিতেছ। সুকিলাম, তুমি স্বধর্ম জানিতে অভিলষী নহ, এই জন্যই বৃথা জপনা

করিতেছ। এই সময়, একে অস্ত্র পক্ষীয় সমস্ত সৈন্য ত্যক্ত হইয়াছে, তাহাতে আবার তুমি ক্ষত-স্থলে ক্ষার প্রদানের ন্যায়, বাক্যবাণে আমাদিগের মর্মান্বিত করিতেছ। অর্জুন! অধিক কি বলিব, তোমার বাক্যশল্যে পীড়িত হইয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। তুমি আপনি এবং আমরা সকলে প্রশংসার যোগ্যপাত্র হইলেও যে প্রশংসা করিতেছ না, ইহাতে তোমার অত্যন্ত অধর্ম-সঞ্চার হইতেছে; তুমি ধার্মিক হইয়াও তাহা বুঝিতে পারিতেছ না। ধনঞ্জয়! বাস্তবের বর্তমান থাকিতে যে তোমার বোধশাংশের একাংশও নহে, তুমি তাদৃশ দ্রোণ-পুত্রের প্রশংসা করিতেছ। তোমার কি স্ব-মুখে আত্ম দোষ কীর্তন করিতে লজ্জা বোধ হইতেছে না? আমি ক্রুদ্ধ হইলে সমস্ত পক্ষিত চূর্ণ ও ধরাতল বিদীর্ণ করিতে পারি, এবং এই কাঞ্চন-মালিনী ভীষণ গুরুতর গদা উদ্ধামিত করিয়া গিরি-সঙ্কশ বনস্পতি সকলকেও বায়ুর ন্যায় ভগ্ন করিতে পারি। অপিচ, আমি শরশ্রবণে ইন্দ্র-প্রমুখ সমা-গত সমস্ত দেব, রাক্ষস, অসুর ও উরগগণ-সমষ্টি সমস্ত মনুষ্যকেই বিনাশ করিতে পারি। অর্জুন! তুমি স্বয়ং অমিত-পরাক্রমশালী এবং আমি তোমার এতাদৃশ আতা বর্তমান রহিয়াছি; ইহা প্রকৃতকপ জানিয়া দ্রোণ-পুত্রকে ভয় করা উচিত হইতেছে না। না হয়, তুমি এই সকল সহোদরগণের সহিত অবস্থান কর, আমি একাকীই গদাপাণি হইয়া মহা-সংগ্রামে অশ্বখামাকে বিনাশ করি।

তদনন্তর, নরসিংহ-কপধারী ক্রুদ্ধ নারায়ণ গর্জন করিতে থাকিলে, হিরণ্যকশিপু যেমন তাঁহার প্রতি উক্তি করিয়াছিল, ঐ সময় ধূটদ্বারও সেইরূপ ধনঞ্জয়কে কহিতে লাগিলেন। হে বীভৎসো! মনুষ্যগণ “অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজ্ঞ, যাজন, দান ও প্রতিগ্রহ” এই ষট্‌কর্মকে ব্রাহ্মণদিগের অনুষ্ঠেয় বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন; বল দেখি, উক্ত ষট্‌কর্ম-মধ্যে দ্রোণ কোন্‌টিতে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন? তবে

আমি তাদৃশ দুষ্কর্মনীল ব্রাহ্মণকে নিহত করিয়াছি বলিয়া তুমি কি অন্য আমারে নিন্দা করিতেছ? যে নীচকর্মকারী স্বধর্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া ক্রিয়-ধর্মাবলম্বন-পূর্বক অলৌকিকাত্ম-দ্বারা আমাদিগের সেনা বিনষ্ট করিতেছিল, তাদৃশ অসহ্য কপটাচারী ব্রাহ্মণাধমকে যে ব্যক্তি কপটতা-দ্বারা ই বিনাশ করিয়াছে, তাহার প্রতি কি সম্ভাবহার করা উচিত নহে। যাহা হউক, আমি সেই দুঃশীল ব্রাহ্মণকে নিহত করিয়াছি বলিয়া, অশ্বখামা কুপিত হইয়া ভয়ানক সিংহনাদ করিতেছে; তাহাতে আমার ক্ষতি কি? আর দ্রোণ-নন্দন যে এ সময় গর্জন করিবে, ইহাতে আশ্রয় মনে করি না, সে কেবল গর্জন-দ্বারা কৌরবগণকে সমর প্রবর্তিত করিবে মাত্র, পরিশেষে পরিত্রাণে অসমর্থ হইয়া সকলকেই বিনষ্ট করাইবে। হে অর্জুন! তুমি ধার্মিক হইয়াও যে আমারে গুরুঘাতী বলিয়া নিন্দা করিতেছ, তুমি কি জান না যে, আমি দ্রোণ বধের নিমিত্তই অনল হইতে পাঞ্চালরাজের পুত্র-ভাবে উৎপন্ন হইয়াছি? হে পার্থ! সমর কালে যঁহার কার্য্যাকার্য্য সমভাব ছিল, তুমি তাদৃশ ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ বা ক্রিয়বলিয়া কিকপে গণ্য করিতে পার? বিশেষত যে ক্রো-ধাক্ত হইয়া অস্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে ব্রাহ্মণ-দ্বারা বিনাশ করে, তাহাকে যে কোন উপায়-দ্বারা বধ করা কি উচিত নহে? হে ধর্মার্থ-তত্ত্বজ্ঞ অর্জুন! ধর্মজগণ বিধর্মীকে বিধ-তুল্য বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন; তুমি তাহা অবগত থাকিয়াও কি অন্য আমারে নিন্দা করিতেছ? সেই নৃশংস ব্রাহ্মণকে আমি রথ-মধ্যেই আক্রমণ-পূর্বক নিপাতিত করিয়াছি, তাহাতে আমি অভিনন্দনের যোগ্য হইলেও তুমি কি নিমিত্ত আমারে অভিনন্দিত করিতেছ না? হে বীভৎসো! আমি সাক্ষাৎ কালানল ও প্রদীপ্ত সূর্য্য-সদৃশ ভয়ানক হইয়া দ্রোণের শির-শ্ছেদন করিলাম; ইহাতে তুমি কি নিমিত্ত আমার প্রশংসা করিতেছ না? দ্রোণ কেবল আমারই বহু-

বর্গকে বিনাশ করিয়াছে, অপরের নহে; অতএব আমি তাহার মন্তক ছেদন করিয়াও পরিতাপ-শূন্য হই নাই; জয়দ্রথের মন্তকের নায়, আমি যে তাহার মন্তক শূণাল কুকুরকে অর্পণ করি নাই, তাহাতেই আমার মর্ম্মস্থল বিদীর্ণ হইতেছে। হে অর্জুন! এইরূপ শ্রুতি আছে যে, শত্রু বধ না করিলে বরং অধর্ম্ম হইয়া থাকে; যেহেতু যুদ্ধ-স্থলে শত্রুকে বিনাশ করা, না হয় তৎকর্তৃক বিনষ্ট হওয়া ইহাই ক্ষত্রিয়দিগের ধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। হে অর্জুন! তুমি যে ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক পিতৃ-সখা ভগদত্তকে নিহত করিয়াছ, আমিও সেই ধর্ম্ম অবলম্বন-পূর্ব্বক আমার শত্রুকে নিহত করিয়াছি। অপিচ, তুমি যদি পিতামহকে বিনাশ করিয়া স্বধর্ম্ম বলিয়া মনে করিতে পার, তবে আমিও আমার অনিষ্টকারী শত্রুকে নিহত করিয়া কি জন্য ধর্ম্ম কার্য্য বলিয়া মনে না করিব? হে পার্থ! হস্তী বেকপ আরোহীর নিকট অবনত হইয়া স্বীয় শরীরকেই সোপান-স্বরূপ করিয়া দেয়, তদ্রূপ আমি সম্রাট-বশত অবনত রহিয়াছি বলিয়া আমার প্রতি ঈদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা উচিত হয় না। যাহা হউক, কেবল দ্রৌপদী ও তাহার পুত্রগণের অনুরোধে আমি তোমার কটুক্তি জন্য অপরাধ ক্রমা করিলাম। হে পাণ্ডবগণ! জেণের সহিত আমাদিগের কুল-ক্রমাগত শত্রুতার বিষয় এই সমস্ত লোকই অবগত আছেন; তোমরা তাহা অবগত নহ। হে অর্জুন! পাণ্ডব-জ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরও মিথ্যাবাদী নহেন এবং আমিও অধার্ম্মিক নহি; পাপাত্মা দ্রোণ শিষ্যদ্রোহী ছিল বলিয়াই নিহত হইয়াছে; অতএব তুমি যুদ্ধ কর, জয় লাভ হইবে, সন্দেহ নাই।

ধৃষ্টদ্যুম্ন বচনে পঞ্চনবত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৯৫ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! যে মহাত্মা লোকান্ত-

রোধরক্ষী ও যথাবিহিত অঙ্গাদি-সমন্বিত বেদ সকল অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, এবং যাহার নিকট ধনুর্বেদ মূর্ত্তমান রূপে উপস্থিত ছিল। অপিচ, যাহার প্রমাদে পুরুষ-জ্যেষ্ঠ রাজগণ সংগ্রাম স্থলে দেব-গণেরও ছুঙ্কর অলৌকিক কার্য্য সকল করিতেছেন, সেই মহর্ষি-তনয় দ্রোণ ক্ষত্রিয়দিগের সমক্ষেই পাপ-কর্ম্মা নীচপ্রকৃতি নৃশংস গুরুঘাতী তুচ্ছ ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে নিহত হইলেও যে তৎকালে কোন ক্ষত্রিয়ই কুপিত হইল না, এমন ক্রোধে ও ক্ষত্রিয়-কুলে ধিক্! সে যাহা হউক, সঞ্জয়! ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই সকল কথা শ্রবণ করিয়া ধনুর্ধর পৃথা-পুত্র ও রাজগণ কিরূপ উত্তর করিল, এক্ষণে তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কুরুকর্মা দ্রুপদপুত্রের সেই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজগণ সকলেই নিরুত্তর হইয়া রহিলেন; অর্জুন তির্য্যাক্ নয়নে তাঁহার প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া “ধিক্!” এইরূপ শব্দ উচ্চারণ-পূর্ব্বক নিশ্বাস ত্যাগ ও বাষ্প মোচন করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, বমজ নকুল সহদেব ও বাসুদেব অত্যন্ত লজ্জিত হইয়া রহিলেন; কেবল সাত্যকি এইরূপ উত্তর করিলেন, অহে! এস্থলে কি একপ কোন পুরুষই বর্ত্তমান নাই যে, এই অনায়ত্তাধীন নরাধম পাপ-পুরুষকে অবিলম্বে বিনাশ করিতে পারে? অহে ধৃষ্টদ্যুম্ন! ব্রাহ্মণগণ যেমন চাণ্ডালকে নিন্দা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ তোমার এই পাপাচরণে পাণ্ডব পক্ষীয় সমস্ত লোকই তোমারে নিন্দা করিতেছেন। তুমি লোক-সমাজে ঈদৃশ সাধুবিগর্হিত স্তম্ভহং পাপ-কার্য্য করিয়া নিরুদ্বেগে কথা কহিতে লজ্জিত হইতেছ না কেন? রে নীচাশয়! তুমি কি গুরু হত্যা করিয়া অধর্মে পতিত হও নাই? এখনও তোমার জিহ্বা ও মন্তক শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না কেন? তুমি যে কার্য্য করিয়া জন-সমাজে স্লাম্য করিতেছ, তাহাতে তুমি পাণ্ডব, বৃষ্ণি ও অঙ্গকদিগের হেয় হইতেছ। তুমি যখন তাদৃশ

অকার্য্য করিয়াও আবার আচার্য্যের নিন্দা করিতেছ, তখন তোমাকে বধ করাই উচিত; ক্ষণ কালও আর তোমার জীবিত থাকিবার আবশ্যক নাই। রে পুরুষাধম! তোমা-বাতীত অপর কোন্ সাধু ব্যক্তি ধর্ম্মাত্মা পুজনীয় গুরুর কেশাকর্ষণ-পূর্ব্বক নিগ্রহ করিয়া থাকে? তুমি বংশের এমন কুলান্ধার সন্তান, যে, তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া তোমার বংশের অধঃ সপ্ত ও উর্দ্ধ সপ্ত এই চতুর্দশ পুরুষ যশোভ্রষ্ট হইয়া নরকে নিমগ্ন হইল। আর তুই যে নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন-কর্তৃক ভীষ্মের মৃত্যু বিষয় কহিতেছিলি, সেইরূপ মৃত্যু, মহাত্মা ভীষ্ম নিজেই বিধান করিয়াছিলেন; পরন্তু তাঁহারও হত্যাকারী তোর সহোদর পাপকারি-শ্রেষ্ঠ শিখণ্ডী। এই পৃথিবীতে পাঞ্চালরাজ-পুত্রগণ-তিন পাপকারী আর কে আছে? তোর পিতা, ভীষ্ম-বিনাশের নিমিত্তই শিখণ্ডীকে উৎপন্ন করে। ধনঞ্জয় সংগ্রাম স্থলে শিখণ্ডীকে রক্ষা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু মহাত্মা ভীষ্মের অন্তকারীই শিখণ্ডী। মিত্র ও গুরুদ্রোহী নীচ-স্বভাব পাঞ্চালগণ তোকে আর শিখণ্ডীকে পুত্র প্রাপ্ত হইয়াই ধর্ম্মভ্রষ্ট এবং সাধু-সমাজে ধিকৃত হইল। তুই যদি পুনরায় আমার নিকট আর একপ অনায়াস উত্তর করিস্, তাহা হইলে এই বজ্রকম্প গদা-প্রহারে তোর মস্তক বি-পোখিত করিয়া ফেলিব। রে পাপ! মনুষ্য ব্রহ্ম-হত্যাকারীকে অবলোকন করিয়া স্বীয় প্রায়শ্চিত্তার্থে সূর্য্য দর্শন করিয়া থাকে, তোরও সেই ব্রহ্মহত্যার পাপ হইয়াছে; অতএব তোর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেও উক্ত প্রকার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। অরে দুর্জিত পাঞ্চাল-নন্দন! তুই আমার সম্মুখেই আমার গুরু এবং গুরুর গুরুকে বারংবার কটুক্তি করিয়া লজ্জিত হইতেছিস্ না? থাক্, থাক্, তুই আমার এই গদার একটি আঘাত সহ্য কর; আমি তোর বহুবার গদাঘাত সহ্য করিব।

মহারাজ! কোলাবিষ্ট সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নকে এই-রূপ কটুক্তি-দ্বারা তিরস্কার করিলে, তিনি অতিশয়

কুদ্ধ হইয়াও হাস্যমুখে কহিতে লাগিলেন, অহে মাধব! শুনিলাম, শুনিলাম, এবং ক্ষমাও করিলাম; যেহেতু অসাধু নীচলোকে নিয়তই সাধুলোককে অপমান করিতে ইচ্ছা করে। ইহ লোকে ক্ষমাই প্রশংসনীয়, ক্ষমাতে কোন অনিষ্ট হইতে পারে না; কিন্তু পাপাত্মারা ক্ষমাবান পুরুষকে “ইনি পরাজিত হইলেন” এইরূপ মনে করিয়া থাকে। তুইও সেইরূপ নীচ-স্বভাব পাপাশয় ও নীচ-বাব-হারী; তোর পদ-নখাগ্র অবধি মস্তকের কেশ-পর্য্যন্ত নিন্দনীয়; তুই আবার অপরের নিন্দা করিতে ইচ্ছা করিস্, কি আশ্চর্য্য! তোকে বারংবার সকলে নিবেদন করিলেও তুই যে রণস্থলে প্রায়োপ-বিষ্ট ছিন্ন-বাহু ভূরিশ্রবাকে নিহত করিয়াছিস্, তাহা অপেক্ষা আর অধিক পাপ-কার্য্য কি আছে? রে কুর! যদিচ দ্রোণ ন্যস্তশস্ত্র হইয়াছিলেন, কিন্তু সৈন্য-দ্বারা রক্ষিত ছিলেন; আমি সেই সময় তাঁ-হারে দিবা অস্ত্র-দ্বারা নিহত করিয়াছি, তাহাতে কি অধর্ম্ম হইতে পারে? হে সাত্যকে! যে অন্য-কর্তৃক ছিন্ন-বাহু, যুদ্ধ-বিরত, প্রায়োপবিষ্ট ও মৌনা-বলয়ী ব্যক্তিকে বিনাশ করে, সে আবার অনেকে কি বলবে? বীর্য্যবান ভূরিশ্রবা বৎকালে তোকে ভূতলে পাতিত করিয়া পদাঘাত-পূর্ব্বক বিকর্ষণ করিতেছিল, তৎকালে কৈ পুরুষস্ব প্রকাশ করিয়া তাহারে বিনাশ করিতে পারিস্ না? প্রতাপবান শূর সোমদত্ত-নন্দন অগ্রে যখন অর্জুন-শরে নি-র্জিত হইল, তখন তুই অসাধুতা প্রকাশ-পূর্ব্বক তাহারে বিনাশ করিলি; কিন্তু যে যে স্থলে দ্রোণ পাণ্ডব-সেনা বিদ্রাবিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সেই সেই স্থলেই আমি সহস্র সহস্র শরজাল বিকী-রণ করিতে করিতে উপস্থিত হইয়াছি। বাহ্য হউক্, তুই স্বয়ং চাণ্ডালের ন্যায় কার্য্য করিয়া জন-সমাজে নিন্দনীয় হইয়া আমাকে কি নিমিত্ত কই বলিতে ইচ্ছা করিতেছিস্? রে বৃক্কিকুলাধম! তুই স্বয়ংই পাপ-কার্য্যের আবাদ-ভূমি ও কুকর্ম্মের পঞ্চদর্শক,

আমি নহি; অতএব আর আমার প্রতি কটুক্তি করিস্ না। নীচতাবীর ন্যায় আমাকে যাহা বলিতে ইচ্ছা করিতেছিল, তাহা কদাচ আর বলিস্ না, মৌনাবলম্বন কর। অতঃপর মুখতা-বশত যদি আর একপ কটুক্তি প্রয়োগ করিস্, তাহা হইলে আমি তোরে তীক্ষ্ণতর শর প্রহারে যমালয়ে প্রেরণ করিব। অরে মুখ! কেবল ধর্ম-দ্বারা জয় লাভ হইতে পারে না। কৌরবগণ যে সকল অধর্মাচরণ করিয়াছে, তাহা প্রবণ কর। প্রথমেই তাহাদিগের কপটতা-দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠির বঞ্চিত ও দ্রৌপদী বিশেষ রূপে ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তৎপরে কৃষ্ণার সহিত পাণ্ডবগণ সকলেই ছল-দ্বারা রাজ্য হইতে নির্বাসিত ও সর্বস্ব অপহৃত হইয়াছেন। অপিচ, উহার অধর্ম-দ্বারা মদ্ররাজ শল্যকে এপক্ষ হইতে আকর্ষণ ও সুভদ্রা-নন্দনকে নিপাতিত করিয়াছে। তদ্রূপ পাণ্ডবগণও অধর্ম-দ্বারা শত্রু পুরু-বিজয়ী ভীষ্মকে নিহত করিয়াছেন এবং ভুইও ধর্মজ্ঞ হইয়া অধর্মাবলম্বন-পূর্বক ভূরিপ্রবাকে বিনাশ করিয়াছিল; এইরূপে বীর কৌরব ও পাণ্ডবগণ ধর্মজ্ঞ হইয়াও জয়-লাভার্থে অধর্ম আচরণ করিয়াছেন। হে সাত্যক! পরম ধর্ম ও অধর্ম উভয়ই দুর্জয়; অতএব সে কথার আর বিতর্কে প্রয়োজন নাই। এক্ষণে ভুই ক্রুদ্ধ হইয়া পিতৃ-ভবনে গমন করিস্ না, কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! শ্রীমান্ সাত্যকি ধৃষ্ট-দ্যুম্নের এইরূপ নিষ্ঠুর কটুক্তি অবগণ করিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন। তিনি কোপে অরুণ-নেত্র হইয়া রথ-মধ্যে শরাসন-সংস্থাপন-পূর্বক সর্পের ন্যায় নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে গদা গ্রহণ করিলেন এবং রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক ভূতলে পতিত হইয়া সংরুদ্ধতরে পাঞ্চাল-নন্দনকে কহিলেন, তুই বধাই, অতএব ভোকে আর কটু না বলিয়া বিনাশ করিবা। মহারাজাণী সাত্যকি অস্ত্র-কেন্দ্র ন্যায় সহস্র অন্তক-ভূল্য পাঞ্চাল-নন্দনের প্রতি

তাদৃশ অমর্ষভরে ধাবিত হইলে, মহাবলবান্ ভীম-সেন বাহুদেবের আদেশানুসারে অবিসম্ব-রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক যুগল বাহু-দ্বারা তাঁহারে নিবারণ করিলেন। ক্রোধে ধাবমান্ বলীমান্ সাত্যকি তৎকালে নিবারক বলশালী ভীমসেনকে গ্রহণ-পূর্বকই বেগে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর, ভীমসেন বল-পূর্বক স্বীয় চরণ-দ্বয় ভূতলে বিস্তৃত করিয়া বর্ষ পদে বলশালী শিনিপুঞ্জবের গতি রোধ করিলেন। মহারাজ! বলীমান্ ভীমসেন সত্ত্বর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সাত্যকিরে এইরূপে ধারণ করিলে, সহদেব তাঁহারে মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন। হে পুরুষশার্দূল শিনি-নন্দন! বৃষ্টি, অন্ধক ও পাঞ্চালগণ ব্যতীত অপর কেহই আমা-দিগের আর পরম মিত্র নাই। সেইরূপ বৃষ্টি ও অন্ধকদিগের বিশেষত কৃষ্ণের আমরা ভিন্ন কেহই পরম মিত্র নাই এবং পাঞ্চালগণও আসমুদ্র পৃথিবী অন্বেষণ করিলেও বৃষ্টি ও অন্ধকদিগের ভূলা মিত্র কুত্রাপি প্রাপ্ত হইবেন না। অতএব, যেমন আপ-নারা আমাদিগের এবং আমরা আপনাদিগের মিত্র, সেইরূপ এই ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনার এবং আপনিও ধৃষ্টদ্যুম্নের মিত্র। হে শিনিপুঞ্জব! আপনি সমস্ত ধর্ম বিষয়েই অভিজ্ঞ, অতএব ক্রোধ সত্ত্বর-পূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি প্রসন্ন হউন। দেখুন, কমা অপেক্ষা আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই, এই নিমিত্ত আমরা এ বিষয়ে ক্রান্ত হইলাম; এক্ষণে আপনারাও পরস্পর পরস্পরকে কমা করুন। মহারাজ! সহদেব এই-রূপে সাত্যকিকে শান্ত করিলে, পাঞ্চালরাজ-নন্দন হাসিতে হাসিতে কহিলেন, হে ভীম! তুমি ঐ সমর-মদাস্থিত শিনি-পৌত্রকে পরিত্যাগ কর, পরিত্যাগ কর; বাহু যেমন পর্বতে গিয়া লীন হয়, ও, সেইরূপ আনিয়া আমাতে লয় প্রাপ্ত হউক। আমি এখনি তীক্ষ্ণতর শরপ্রভাবে উহার লীন সমবেত ক্রোধ ও দুষ্কৃত্য অপনয়ন করি। এই সময়ে আবার কৌরবগণ বেগে আগমন করিতেছে, সুতরাং

আমি আর এক্ষণে উহার কি করিতে পারি।
বেহৈতু পাণ্ডু-পুত্রদিগের এই মহৎ কার্য উপস্থিত ;
অথবা অর্জুনই কৌরবদিগকে নিবারণ করিবেন,
আমি অগ্রে বাণ-দ্বারা সাত্যকির মন্তকেই নিপাতিত
করি। সাত্যকি আমাদের হিঙ্গবাছ ভূরিজ্ঞা বা মনে
করিয়াছে। হে ভীম ! তুমি উহারে পরিভাগ কর,
হয় আমি উহারে বিনাশ করিব, না হয় ও আমাদের
বিনাশ করিবে। ভীমসেনের বাহুবল-মধ্যবর্তী বল-
শালী সাত্যকি ধুট্টদ্বারের এইরূপ গর্বোক্তি অবগণ
করিয়া ক্রোধে কম্পিত হইতে লাগিলেন। এইরূপে
সেই দুই বাহুশালী বলীয়ান বীর, যুগল-বৃষভের
ন্যায় গর্জন করিতে থাকিলে, বাহুদেব ও ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠির সত্তর তথায় আগমন-পূর্বক অতিযত্ন-দ্বারা
তাহাদিগের উত্তরকে নিবারণ করিলেন। অনন্তর,
প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়গণ ক্রোধারুণ-নেত্র সেই দুই
মহাধর্ম্মজরকে নিবারণ করিয়া যুদ্ধ লালসায় অতি-
পক্ষের সহিত মিলিত হইলেন।

সাত্যকি ধুট্টদ্বারের কলহোপশমনে মগ্ন-
ত্যাগিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥১১৬॥

—♦♦♦—

সমুদ্র কহিলেন, মহারাজ ! এদিকে দ্রোণ-নন্দন
যুগান্ত সময়ে সর্ব প্রাণিকরকর কালপ্রেরিত অন্ত-
কের ন্যায় শরূপকে যোরতর মহামারী উপস্থিত
করিলেন। ঐ সময়, তিনি ভল্লাভ দ্বারা শরূকুল
সংহার করিয়া দেহরাশির দ্বারা এক পর্বত উৎপন্ন
করিলেন। ইহা সকল ঐ পর্বতের বৃক্ষ, শস্ত্র সকল
উহার শূল ও নিহত হস্তী সকল শিলাবণ্ড-স্বরূপ
হইল। উহা মাংসাশি পক্ষিগণে নিরন্তর নিমগ্নিত
এবং ছুত ও বক্ষগণে সমাকুল হইয়া উঠিল। অন-
ন্তর, নরজ্যেষ্ঠ অশ্বখামা ভৈরব-রবে চীৎকার করিয়া
আপনকার পুত্র দুর্যোধনকে পুনরায় স্বীয় প্রতিজ্ঞা
অবগণ করাইলেন ; কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মকল-
কারিত কুতীনন্দন যুধিষ্ঠির যখন সমর-প্রবৃত্ত আ-
চার্যকে নিব্যাণ কথা কহিয়া অস্ত্র ত্যাগ করাইয়াছেন,

তখন আমি তাহার সাক্ষাতেই তলীর সৈন্য বিজ্ঞা-
বিত করিব এবং সমস্ত সৈন্য বিজ্ঞাবিত করিয়া সেই
কুর পাঞ্চাল-নন্দনকে সংহার করিব। মহারাজ !
আপনি সৈন্যদিগকে সমরাত্মিসুখীন করুন ; আমি
আপনকার নিকট সত্য-পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিতেছি,
অন্য রণাঙ্গনে যে কেহ আমার সহিত যুদ্ধ করিবে,
আমি তাহাদিগের সকলকেই বিনাশ করিব। হে
রাজন ! আপনকার পুত্র রাজা দুর্যোধন গুরুপুত্রের
সেই কথা শ্রবণ করিয়া মহাসিংহনাদ-সহকারে
পাণ্ডবগণের অতিশয় ভয়োৎপাদন-পূর্বক সৈন্য-
দিগকে সমরাত্মিসুখীন করিলেন। তৎ পরে পরিপূর্ণ
নাগরের ন্যায় কৌরব ও পাণ্ডব-সৈন্যগণের ঘোর-
তর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তৎকালে কৌরবগণ
দ্রোণ-পুত্রের আশ্বাসে গর্জিত এবং পাঞ্চালগণ দ্রোণ
মিথনে উৎসাহিত হইয়াছিল, সুতরাং তাহারা উত্তর
পক্ষেই স্ব স্ব পক্ষের জয় হইবে বিবেচনায় অতিশয়
আত্মাধিত ও সংরক্ত হইলে, তুমুল কোলাহল সমু-
প্ত হইল। মহারাজ ! পর্বতে পর্বতে বা বেগ-
গামী লাগরে লাগরে পরস্পর প্রতিঘাত প্রাপ্ত
হইলে যেকোন তরফর ব্যাপার উপস্থিত হয়, কৌরব
ও পাণ্ডব সৈন্যের সম্মুখভেদে সেইরূপ ভয়ানক
ঘটনা হইল। অনন্তর, উত্তর পক্ষ হইতে মহত্স
মহত্স শব্দ ও অযুত অযুত তেরী-প্রভৃতি বিবিধ
বাদ্য নিবাদ হইতে লাগিল। তন্মধ্যে কৌরব
সৈন্য হইতে, মধ্যমান লাগর-নিব্বনের ন্যায়, মহান
শব্দ সমুৎপন্ন হইল। ঐ সময়, দ্রোণ নন্দন পাণ্ডব
ও পাঞ্চাল সৈন্যকে লক্ষ্য করিয়া নারায়ণাত্মের
প্রাচুর্য্য করিলে, উহা হইতে প্রীণাল্য পরগণণের
ন্যায়, পাণ্ডব-সৈন্যাকরকারী মহত্স মহত্স দীপ্তপ্র
বাণ সকল সমুৎপন্ন হইতে লাগিল, এবং দুর্ভয়কাল-
মধ্যে জনং বিকীরণকারী সূর্য্য-রশ্মির ন্যায়, ঐ সকল
প্রাচুর্য্য বাণ দিম্বগুল, নতোমগুল ও বিগল সৈন্য
সমাকুল করিল। তৎকালে নির্মল আকাশে যোতিঃ
পদার্থের ন্যায়, তেজোপুঞ্জ কুকলৌহ-নির্মিত শুভ,

চতুষ্কর ও দ্বিচক্র শতদ্রী, হল, গদা ও সূর্যাসমুদা-
কৃতি কুরথার চক্র সকল প্রকাশ পাইতে লাগিল।
পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সহজয়গণ অন্তরীক্ষ কেবল প্রদীপ্ত
শস্ত্রনিচয়ে সমাকীর্ণ দেখিয়া অতীব উদ্ভয় হইল।
মহারাজ ! এই সময়, যে যে দিকে পাণ্ডব পক্ষীয়
মহারথীগণ সমরে প্রবৃত্ত ছিলেন, সেই সেই দিকেই
নারায়ণাশ্রয়ের প্রভাব প্রবৃদ্ধ হইতে লাগিল। সৈন্য-
গণ সেই নারায়ণাশ্রয়ে বধ্যমান হইয়া, অনল দগ্ধের
নায়, সর্বতোভাবে নিপীড়িত হইল। অধিক কি,
ঐশ্বর্য সময়ে যেমন হুতাশন শুষ্ক কাষ্ঠরাশি দগ্ধ
করেন, তদ্রূপ সেই অস্ত্র বিপক্ষ সেনা দগ্ধ করিতে
লাগিল। মহারাজ ! এইরূপে প্রবর্তমান নারায়ণাশ্রয়
দ্বারা সৈন্যকয় হইতে থাকিলে, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির
অতিশয় সজ্ঞাসিত হইলেন। ক্রমে তিনি স্বীয়
সেনাদিগকে চতুর্দিকে ধাবমান ও অচেতনপ্রায়
এবং ধনঞ্জয়কে মধ্যস্থভাবে অবস্থিত দেখিয়া এই
কথা কহিলেন, হে ধৃষ্টদ্যুম্ন ! তুমি সমস্ত পাঞ্চাল
সৈন্যের সহিত পলায়ন কর। হে সাত্ত্বত ! তুমিও
বৃষ্ণি ও অজ্ঞকগণে পরিবৃত্ত হইয়া গৃহে গমন কর।
আর ধর্মাত্মা বাসুদেব স্বয়ংই স্বীয় রক্ষার উপায়
করিবেন। তিনি যখন ত্রিলোকের জ্যেষ্ঠ উপদেশ
করিয়া থাকেন, তখন আপনাকে যে রক্ষা করিবেন,
সে বিষয়ে আর বক্তব্য কি ? হে সৈন্যগণ ! তোমা-
দিগের সকলকে কহিতেছি, আর যুদ্ধ করিবার
প্রয়োজন নাই; আমি মহোদরগণের সহিত অগ্নিতে
প্রবেশ করিব। হা ! আমি, ভীষ্মদিগের দুস্তর ভীষ্ম
দ্রোণ-কপ-সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া এক্ষণে সবারূপে
অশ্বখামা-কপ গোষ্ঠাদ-সলিলে অবসন্ন হইলাম !
আমি আমাদিগের কল্যাণকাজী আচার্য্যকে সং-
গ্রামে নিপাতিত করিয়াছি বলিয়া বীভৎস আমার
প্রতি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়াছেন, অতএব এক্ষণে
ভীষ্মের অনন্ধ্যমনাই পূর্ণ হউক; যিনি সমরে অজ্ঞান-
শীল ষালক স্তূত্রা-নন্দনকে সংগ্রামস্থলে রক্ষা না
করিয়া তৎ পরিবর্তে বহু সংখ্যক কুরুরণবক বোকার

দ্বারা নিপাতিত করিয়াছেন। কৌরব-সত্যমঙ্গলীতা-
বাপরা দ্রোণদ্রী প্রসন্ন করিলে, যিনি পুত্র-সহ উপেক্ষা
করিয়া কোন উত্তর প্রদান করেন নাই; অসংখ্য
বধ দিবসে সমরপ্রবৃত্ত প্রান্ত-বাহন অর্জুনের সংহা-
রাভিলাষী দুর্ঘোষনকে যিনি অমোঘ কবচ-দ্বারা
রক্ষা করিয়াছিলেন এবং সিন্ধুরাজের রক্ষার নিমি-
ত্বেও বিশেষ যত্ন করিয়াছিলেন! যিনি মদীর জয়ার্থ
যত্নপর সত্যজিৎ-প্রমুখ পাঞ্চালগণকে ত্র্যকান্ত-দ্বারা
সমূলে সংহার করিয়াছেন! কৌরবগণ কপটতা-দ্বারা
আমাদিগকে রাক্ষা হইতে নির্দ্বাসিত করিলে, যিনি
তাহাদিগকে নিবারণ করেন নাই এবং যুদ্ধ কালে
আমাদিগের পক্ষ না হইয়া কৌরব পক্ষ অবলম্বন
করিয়াছেন; আর অধিক কি বলিব, যিনি উক্ত
নানাপ্রকারে আমাদিগের প্রতি অত্যন্ত সৌহার্দ-
ভাব প্রকাশ করিয়াছিলেন; আমাদিগের এমন
পরম স্নেহদ্রোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন, স্তূত্রাৎ
সেই নিমিত্ত আমাকে সবারূপে যমালয়ে গমন
করিতে হইবে। কুতীনন্দন যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে,
দাশার্হ কৃষ্ণ তৎক্ষণাৎ বাহু-সংকেতে সৈন্যদিগকে
সমরে নিবর্তিত করিয়া কহিলেন, হে যোধগণ !
তোমরা শীঘ্র অস্ত্র সকল পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব
বাহন হইতে অবরোহণ কর; তগবান্ নারায়ণ এ
অস্ত্র-প্রতিকারের এইরূপই উপায় করিয়াছেন।
তোমরা অবিলম্বে নিরস্ত্র হইয়া হস্তী, অশ্ব ও রথ
হইতে ভূতলে অবতরণ কর; তাহা হইলে এই
অস্ত্র আর তোমাদিগকে বিনাশ করিবে না। যোধ-
গণ যে যে স্থলে এই অস্ত্রের প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিবে,
সেই সেই স্থলেই কৌরবগণ প্রবল হইয়া উঠিবে।
বাহারা বাহন হইতে অবকট হইয়া অস্ত্র পরিত্যাগ
করিবে, তাহাদিগকে এই অস্ত্র নিহত করিবে না।
অধিক কি, যদি কেহ মনে মনেও এই অস্ত্রের
প্রতিকারাভিলাষী হয়, তাহা হইলে রাসাতলে গমন
করিলেও বিনষ্ট হইবে। যোধগণ বাসুদেবের এই-
কপ উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্বাঙ্গঃকরণের

সহিত শত্রু ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিল। ঐ সময়, ভীমসেন তাহারিগকে অস্ত্র-ত্যাগাভিলাষী দেখিয়া হর্ষোৎপাদন-পূর্বক কহিলেন, হে বীরগণ! তোমরা কোন ক্রমে অস্ত্রত্যাগ করিও না, আমি স্বীয় অস্ত্র-প্রভাবে দ্রোণ-পুত্রের অস্ত্র নিবারণ করিব, অথবা স্ববর্ণ-বিমণ্ডিত এই গুরুতর গদা-দ্বারা দ্রোণ-নন্দনের অস্ত্র প্রমথিত করিয়া, কাল-পুরুষের ন্যায়, সম-রাষ্ট্রনে বিচরণ করিব। যেমন কোন জ্যোতিঃ পদার্থই সূর্য্যের তুল্য জ্যোতিষ্মান নাই, সেইরূপ কোন পুরুষই সংগ্রামস্থলে আমার তুল্য পরাক্রম-শালী নাই। করিস্তও-সদৃশ আমার এই ছুই বাহু অবলোকন কর, ইহার দ্বারা আমি হিমালয়-পর্ব্বতকেও ভূতলে পতিত করিতে পারি। সমস্ত দেবগণ-মধ্যে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন প্রতিদ্বন্দ্ব-রহিত বলিয়া বিখ্যাত আছেন, তদ্রূপ এই সমস্ত মনুষ্য মধ্যে কেবল আমিই অযুত হস্তিতুল্য বলশালী। অদ্য সমস্ত বোধগণ অশ্বখামার অলস্ত অস্ত্র নিবারণ বিষয়ে আমার আমূল পীড়ার বাহু-দ্বয়ের পরাক্রম অবলোকন করুক। যদিচ এই নারায়ণাত্মের কেহই প্রতিবোধকা না থাকে, তথাপি অদ্য আমি এই সমস্ত কোরব ও পাণ্ডব সৈন্য সমক্ষে উহার প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিব। এই কথা বলিয়া ভীমসেন আদিত্য-তুল্য তেজঃ-প্রদীপ্ত মেঘ-নিহন রথে আরোহণ-পূর্বক শক্রদমনকারী দ্রোণ-পুত্রের প্রতিপক্ষে ধাবিত হইলেন। সেই লম্বুবিক্রম কুন্তীনন্দন হস্তলাঘব-প্রযুক্ত নিমেষ-মাত্রে দ্রোণ-পুত্রকে শরজালে সমাকীর্ণ করিলেন। দ্রোণ-নন্দন স্বাতিযুগে ধাবমান ভীমকে হাস্য-সহকারে আহ্বান-পূর্বক অনলোদ্ধারী দী-প্তাশা ভুজঙ্গের ন্যায় অতিমস্ত্রিত প্রদীপ্তাশা শর-নিকরের দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিলে, তিনি কাকনবর্ণ রাশি রাশি অগ্নিস্থলিঙ্গে সমাকীর্ণ হইলেন। মহারাজ! ঐ সময়ে ভীমসেনের ভূর্ত্তি, সজ্জা-কালীন খন্দোতপুঞ্জ-বিরাজিত গিরিবরের ন্যায় হইল। দ্রোণ-পুত্রের সেই অস্ত্র ভীমের প্রতি নিক্ষেপ

হইলে অনিলোদ্ধৃত অগ্নির ন্যায় ক্রমে বর্ধিত হইতে লাগিল। মহারাজ! সেই ভীমপরাক্রম বর্দ্ধমান নারায়ণাত্ম সমস্ত পাণ্ডব সৈন্য পরিত্যাগ করিয়া কেবল ভীমকে লক্ষ্য করিয়াই মহাতর-জনক হইয়া উঠিল। তদর্শনে পাণ্ডব পক্ষীয় সমস্ত যোদ্ধা শত্রু সকল পরিত্যাগ করিয়া হস্তী, অশ্ব ও রথ হইতে অবকট হইল। এইরূপে বোধগণ অস্ত্র সকল নিক্ষেপ-পূর্বক বাহন হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলে, সেই অস্ত্র প্রবল-রূপে কেবল ভীমসেনের মস্তকেই পতিত হইতে লাগিল। তৎকালে, ভীমকে সেই অগ্নি-সমাচ্ছন্ন দেখিয়া সমস্ত প্রাণীই, বিশেষত পাণ্ডবগণ হাহাকার করিতে লাগিলেন।

নারায়ণাত্ম-নিক্ষেপে সপ্তনবত্যাধিক শততম
অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৭ ।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ধনঞ্জয় ভীমসেনকে নারায়ণাত্মে সমাহৃত দেখিয়া অস্ত্র-তেজ প্রতিঘা-তার্থে তাঁহাকে বারুণাত্ম-দ্বারা আবরণ করিলেন। তিনি যে সেই অগ্নিরাশির মধ্য দিয়া বারুণাত্ম-দ্বারা ভীমকে আবৃত করিলেন, তাহা তাঁহার হস্তলাঘব, বিশেষত ঐ অস্ত্র তেজো-দ্বারা সংহৃত থাকা-প্রযুক্ত কেহই তাহা লক্ষ্য করিতে পারিল না। এদিকে অশ্ব ও সারথি-সমবেত ভীমসেন দ্রোণ-পুত্রের অস্ত্রে সমাচ্ছন্ন হইয়া অন্য অগ্নি মিলিত আলামালী অগ্নির ন্যায়, অতিশয় ছুনিরীক্ষা হইয়া উঠিলেন। রাজি শেষে জ্যোতিঃপদার্থ সকল যেমন অন্তাচলে গমন করে, তদ্রূপ রাশি রাশি প্রদীপ্ত বাণ সকল ভীমসেনের রথোপরি পতিত হইতে লাগিল। ঐ সময়, অশ্ব ও সারথি-সমাশ্রিত ভীমসেন দ্রোণ-পুত্রের অস্ত্রে সংহৃত হইয়া সমূহ অগ্নিমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহারাজ! ভীমসেন সেই অস্ত্রে সমাহৃত হইলে, বোধ হইল যেন প্রলয় কালীন অগ্নি সচরা-চর সমস্ত জগৎ দগ্ধ করিয়া উগ্ৰবানের মুখ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। অপিচ, যেমন সূর্য্যোতে অগ্নি, অথবা

অমিতে সূর্য্য প্রবিক্ত হইলে প্রতিভা পাইয়া থাকে, ভীমসেন-প্রবিক্ত সেই তেজোরশিও তদ্রূপ বোধ হইল। ঐ সময়, দ্রোণ-নন্দনকে সমরাক্রমে অস্ত্র-তীর-রূপে অতিশয়িত, পাণ্ডব পক্ষীয় নাত-শস্ত্র সমস্ত সৈন্যদিগকে অচেতন-প্রায়, যুধিষ্ঠির-প্রমুখ মহারথিগণকে পরাস্থ ও ভীমসেনের রথোপরি নিরস্তর শস্ত্রজাল বিকীর্ণ হইতে দেখিয়া মহাতেজা বাহুদেব ও অর্জুন রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক তদন্তিমুখে বেগে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে মহাবলশালী সেই দুই বীর মায়াবলে দ্রোণ-পুত্রের অস্ত্র-সমুত তেজোরশি-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহারাজ! তাঁহারা একে নাতশস্ত্র ছিলেন; তাহাতে আবার উভয়ের অসাধারণ বীৰ্য্যবত্তা ছিল এবং বারুণাস্ত্র-প্রয়োগও হইয়াছিল, ইহাতে সেই অস্ত্র-জাত অনল তাঁহাদিগকে দগ্ধ করিতে পারিল না। অনন্তর, সেই মহাবলশালী নরনারায়ণ কৃষ্ণ ও অর্জুন নারায়ণাস্ত্র প্রতিঘাতার্থে ভীমের নিকট হইতে অস্ত্র সকল আকর্ষণ-পূর্ব্বক তাঁহাকেও রথ হইতে অবতরণ করাইবার নিমিত্ত আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন তাঁহাদিগের উভয় কর্তৃক আক্রাম্য হইয়া তৈরুদ-রবে চীৎকার করিতে থাকিলে, দ্রোণ-নন্দনের সেই সুদুর্জয় অস্ত্র তরানক-রূপে পরিবর্জিত হইতে লাগিল। তখন বাহুদেব কহিলেন, হে পাণ্ডু-নন্দন! তুমি যে নিবাসিত হইয়াও যুদ্ধে কান্ত হইতেছ না, এ তোমার কিরূপ মোহ উপস্থিত হইল? এ সময়ে যদি কৌরবদিগকে সমরে জয় করা যাইতে পারিত, তাহা হইলে এই সকল নরশ্রেষ্ঠগণের সহিত একত্রিত হইয়া আমরা অবশ্যই যুদ্ধ করিতাম। এই দেখ, আমরা সকলেই রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছি; অতএব তুমিও অবিলম্বে রথ হইতে অবরোহণ কর। এই কথা বলিয়া কৃষ্ণ তুচ্ছ-সদৃশ অনবরত নিশ্বাস ত্যাগে প্রবৃত্ত ফোদারুণ-নয়ন ভীমসেনকে রথ হইতে ছুড়লে অবরোহণ করাইলেন।

মহারাজ! কৃষ্ণার্জুন ভীমসেনকে বল-দ্বারা শস্ত্রাদি আকর্ষণ-পূর্ব্বক রথ হইতে অবতরণ করাইয়া তৎকালে সেই শস্ত্রতাপনকারি নারায়ণাস্ত্র প্রশান্ত হইল। এইরূপ উপারানুসারে সেই সুদুঃসহ ও অতীব দুর্জয় অস্ত্রতেজ প্রশান্ত হইলে, পূর্ব্ববৎ মঙ্গল-জনক বায়ু বহিতে লাগিল; দিক্ সকল নির্মল, মৃগ ও পক্ষিগণ সুস্থচিত্ত এবং বাহন সকল প্রস্তুত হইল। বিশেষত সেই অগ্নি প্রশান্ত হইলে ভীমসেন, নিশাবসানে উদিত সুর্য্যোভিত সূর্য্যের ন্যায়, প্রকাশ পাইলেন। এইরূপে নারায়ণাস্ত্র নিবর্তিত হইলে, হতাবশিষ্ট পাঞ্চালগণ নিলজ্জভাবে কৌরবদিগের বিনাশ-বাসনায় পুনরায় রণাক্রমে অবস্থান করিতে লাগিল। মহারাজ! নারায়ণাস্ত্র প্রতিহত ও পাণ্ডব সৈন্যগণ যুদ্ধার্থে অবস্থিত হইলে, রাজা দুর্যোধন দ্রোণ-পুত্রকে কহিলেন, হে অশ্বখামন! ঐ দেখ, পাঞ্চালগণ পুনরায় যুদ্ধার্থী হইয়া সমরাক্রমে বাবস্থিত হইয়াছে, তুমি এই সময় মত্তর সেই নারায়ণাস্ত্র প্রয়োগ কর। অশ্বখামন! আপনকার পুত্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া অতিদীনভাবে নিশ্বাস ত্যাগ-পূর্ব্বক তাঁহারে এইরূপ উত্তর করিলেন, রাজন! তাহা আর হইবার নহে, অর্থাৎ নারায়ণাস্ত্র দুইবার প্রয়োগ করা যাইতে পারে না; পুনঃ প্রয়োগের চেষ্টা করিলে, উহা প্রযোক্তাকেই নিঃসংশয় বিনাশ করিয়া থাকে। মহারাজ! কি কহিব, বাহুদেব নিজের এই অস্ত্রের প্রতিঘাতের উপায় করিয়া দিলেন, তাহা না হইলে নিশ্চয়ই শত্রুগণ সমরে বিনষ্ট হইত। যাহা হউক, যুদ্ধস্থলে হয় পরাজয়, না হয় হুত্ব হইয়া থাকে; কিন্তু পরাজয়পেক্ষা হুত্বই শ্রেয়। শত্রুগণ যখন পরাজিত হইয়া শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছে, তখন উহাদিগকে মৃত বলিয়াই মনে করুন। দুর্যোধন কহিলেন, হে অশ্বজগণের অগ্রগণ্য আচার্য্য-পুত্র! যদি এই অস্ত্র দুইবার প্রয়োগ করিবার উপায় না থাকে, তবে অন্যান্য অস্ত্র-দ্বারা গুরুবাতীদিগকে বিনাশ করুন। অগ্নিও

ভেদবী ভগবান্ ত্রাহকে এবং আপনাকে সমস্ত দিব্যাস্ত্রবিদ্যমান আছে ; আপনি ইচ্ছা করিলে ক্রুদ্ধ দেবরাজও বৃত্ত হইতে পারেন না ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! কপটতা-দ্বারা দ্রোণাচার্য্য নিহত ও নারায়ণাঙ্গ প্রতিহত হইলে দুর্বোধ্যনের ঐক্য উক্তি অবগ করিয়া নারায়ণাঙ্গ বিমুক্ত পাণ্ডবগণকে পুনরায় যুদ্ধার্থে সজ্জিত ও সেনামুখে বিচরণ করিতে দেখিয়া দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা কি-রূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সেই সিংহলাহুল-ধ্বজ-শোভিত রথাক্রম অশ্বখামা প্ৰবৃত্ত-নন্দন ধৃষ্টদ্যায়কে পিতৃনিধনের কারণ জানিয়া অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া নির্ভয়ান্তঃকরণে তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন এবং প্রথমতঃ বিংশতি কুজকান্স-দ্বারা তৎ পরে মহাবেগ-শালী পাঁচ বাণ-দ্বারা ধৃষ্টদ্যায়কে বিদ্ধ করিলেন । তদদর্শনে ধৃষ্টদ্যায়ও অলস্ত অনল-তুল্য সেই দ্রোণ-পুত্রকে ত্রিষষ্টি শরে বিদ্ধ করিলেন । তখন, অশ্বখামা স্তবর্ণপুঙ্খ-যুক্ত শিলাশাণিত বিংশতি শরে ধৃষ্টদ্যায়ের সারথি ও নিশিত চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে দ্রোণ-নন্দন পুনঃপুনঃ বিদ্ধ করিয়া পৃথিবী কম্পিত করত সিংহ-নাদ করিতে লাগিলেন ; তাহাতে বোধ হইল সেই মহাসংগ্রামে তিনি যেন সমস্ত প্রাণীরই প্রাণ আ-কর্ষণ করিতে প্ররম্ব হইলেন । পরন্তু কৃতান্ত্র ধৃষ্টদ্যায়ও দৃঢ়সংকল্প ও জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া দ্রোণ-নন্দনের সমীপে গমন করিলেন । তৎ পরে অমিত-পরাক্রমশালী রথিপ্রবর পাঞ্চাল-নন্দন অশ্বখামার মন্তকোপরি নিরস্তর বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । তাহাতে অশ্বখামা অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ধৃষ্টদ্যায়কে অসংখ্য শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন এবং পিতৃবধ অনুশ্রবণ-পূর্বক দশ বাণে তাঁহার শরীর বিদ্ধ করিলেন ; তৎ পরে দুই কুরুর-দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া অপরাপর শর-দ্বারা তাঁহারে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন । এইরূপে দ্রোণ-নন্দন

পাঞ্চালরাজ-কুমার ধৃষ্টদ্যায়কে অশ্ব সারথি ও রথ-বিহীন করিয়া ক্রোধে শরনিকর-দ্বারা তাঁহার অশ্ব-চরবর্গকে বিদ্রাবিত করিতে প্ররম্ব হইলেন । তাহাতে পাঞ্চাল-সৈন্যগণ আতঙ্ক ও উদ্ভ্রান্ত হইয়া কেহ কাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইল না । ঐ সময়, শিনিকুল-নন্দন সাত্যকি পাঞ্চাল সেনা-দিগকে বিমুখ এবং ধৃষ্টদ্যায়কে শরপীড়িত দেখিয়া অবিলম্বে অশ্বখামার অভিমুখে রথ চালিত করিলেন, এবং অসহিষ্ণু হইয়া অশ্বখামাকে প্রথমতঃ নিশিত আট, পরে নানাপ্রকার বিংশতি বাণে নিপীড়িত করিলেন । তদনন্তর, অশ্বখামার সারথি-কে বিদ্ধ করিয়া চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব বিদ্ধ করিলেন ; এবং হস্তলাঘব-পূর্বক অন্যান্য শর-দ্বারা তাঁহার শরাসন ও ধ্বজ ছিন্ন করিলেন । তৎ পরে সাত্যকি দ্রোণ-নন্দনের হেমপরিভূত অশ্ব-সমন্বিত রথ চূর্ণিত করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে ত্রিংশৎ বাণ-দ্বারা গাঢ়রূপে বিদ্ধ করিলেন । মহাবলশালী অশ্বখামা সাত্যকির শরজালে পরিহৃত ও দৃঢ়তর নিপী-ড়িত হইয়া কিংকর্ডব্যাত্য বিমুগ্ধ হইলেন ।

মহারাজ ! গুরুপুত্র সৈদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত হইলে আপনকার পুত্র মহারথী দুর্বোধ্যন রূপ ও কর্ণ-প্রভৃতি শত শত যোদ্ধার সহিত মিলিত হইয়া শিনিমন্দনকে বেটন করিলেন । দুর্বোধ্যন বিংশতি, রূপাচার্য্য তিন, ক্রতবর্মা দশ, কর্ণ পঞ্চাশৎ, ত্র্যশা-সন শত ও বৃষসেন সাত বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ; এইরূপে তাঁহার সাক্ষ্যেই চতুর্দিক হইতে অবিলম্বে নিশিত শররাজির দ্বারা সাত্যকিরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তদদর্শনে সাত্যকি ক্ষণকাল মধ্যে সেই সকল মহারথীদিগকে রথ-ত্রয় ও পরাজুখ করিলেন । ঐ সময়, অশ্বখামা সংজ্ঞা লোক করিয়া দ্ব্যধাউ-চিহ্নে বারংবার নিশ্বাস ত্যাগ-পূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন, এবং অপর এক রথে আরোহণ করিয়া শত শত শরজালে বিকীরণ করত সাত্যকিরে বিহারণে প্ররম্ব হইলেন ।

মহারথী শিনিমন্ডন দ্রোণমন্ডনকে পুনরায় রণস্থলে আগমন করিতে দেখিয়া পুনরপি তাঁহাকে রথ-বিহীন ও বিমুগ্ধ করিলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় সেনাগণ সাত্যকির সেই অসামান্য পরাক্রম অবলোকন করিয়া সকলেই শঙ্খনিদাদ ও সিংহনাদ করিতে লাগিল। মহারাজ ! সত্যবিক্রম সাত্যকি এইকণ অশ্বখামাকে রথহীন করিয়া রথসেনের অনুচর ত্রিসহস্র মহারথী, রূপাচার্য্যের অযুত হস্তি-সৈন্য ও শকুনির পাঁচ অযুত অশ্বারোহ সংহার করিলেন। তদ্বর্ণনে বীরাবান্ দ্রোণনন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া পুনশ্চ এক রথে আরোহণ-পূর্বক সাত্যকির বধ বাসনার যুজ্ঞার্থে অগ্রসর হইলেন। শক্রদমনকারী সাত্যকি তাঁহারে আগমন করিতে দেখিয়া ভয়ানক নিশিত শর-দ্বারা পুনঃ পুন তাঁহার কলেবর বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্ধর অশ্বখামা যুযুধানের নানা প্রকার শরপ্রহারে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে অধীর হইলেন এবং হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে কহিলেন, হে শিনিমন্ডন ! গুরুঘাতী ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি তোমার যে স্নেহ আছে, তাহা আমি জানি ; কিন্তু আমি কবলিত করিলে তোমার উহারে রক্ষা করা দূরে থাকুক, তুমি আত্ম-জীবন রক্ষা করিতেও সমর্থ হইবে না। আমি তোমার নিকট সত্য ও তপস্যা-দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি যে, সমস্ত পাঞ্চাল-দিগকে বিনাশ না করিয়া আমি শান্তি লাভ করিব না। তুমি এই স্থলে পাণ্ডব ও বৃক্‌দিগের যত সেনা আছে, তৎসমস্ত একত্রিত কর ; আমি সোমক-দিগকে নিশ্চরই সংহার করিব। এই কথা বলিয়া দ্রোণনন্দন, সূর্য্যারশ্মি প্রভৃ সূতীক্ল এক উৎকৃষ্ট শর গ্রহণ পূর্বক, ইন্দ্র যেমন বৃজাসুরের প্রতি বজ্র নি-ক্ষেপ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সাত্যকির প্রতি প্রহার করিলেন। দ্রোণপুত্র-নিষ্কিণ্ট সেই শর সাত্যকির কবচ সমবেত কলেবর ভেদ করিয়া, ভুজক যেমন নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে গর্ভ-মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। শূর শিনি-পৌত্র

ভিমবর্মা, বিস্কৃত ও রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া শরা-সন পরিত্যাগ-পূর্বক, ভোজ্যাদিত মাতঙ্গের ন্যায়, অবসন্ন-ভাবে রথনীড়ে উপবেশন করিলেন ; তাঁহার সারথি অমনি তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে দ্রোণ-পুত্রের নিকট হইতে হানাত্তরিত করিলেন। তখন শক্র-তাপন অশ্বখামা সুপুঙ্খান্বিত আনতপর্ব্ব এক শর দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের ক্রমধো প্রহার করিলেন। পাঞ্চাল-নন্দন পূর্ব্বেই অতিশয় বিদ্ধ হইয়াছিলেন, সাত্যকির পরাভ্যুত্থে পুনরায় শর-পীড়িত হইয়া বিষমভাবে ধ্বজঘটি অবলম্বন করিলেন। মহারাজ ! সিংহ-পীড়িত মাতঙ্গের ন্যায়, তাঁহাকে অশ্বখামার শর-নিকরে নিপীড়িত দেখিয়া অর্জুন, ভীমসেন, পুরু-বংশীয় বৃদ্ধকক্স, চেদি-দেশীয় যুবরাজ ও মালব-রাজ সুদর্শন ; এই পাঁচ জন শূর রথী শরাসন গ্রহণ করত পাণ্ডব পক্ষ হইতে নির্গত হইয়া হাহাকার করিতে করিতে দ্রুতবেগে গমন-পূর্বক দ্রোণ-নন্দ-নের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন। তাঁহারা বিংশতি পদ অগ্রসর হইয়া দ্রোণ-পুত্রকে প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ বাণ সন্ধান-পূর্বক এক কালীন প্রহার করিলেন। অশ্বখামা আশীবিষ-সম্মিত পঞ্চ বিংশতি বাণ সন্ধান পূর্বক তাঁহাদিগের নিকৃষ্ট পঞ্চবিংশতি বাণ যুগপৎ ছেদন করিয়া কেলিলেন। তৎ পরে তিনি নিশিত সপ্ত বাণে পৌরব বৃদ্ধকক্সকে, তিন বাণে মালবরাজকে, এক বাণে অর্জুনকে এবং ছয় বাণে বৃকোদরকে নিপীড়িত করিলেন। অনন্তর, পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথিগণ কখন এক কালে কখন পৃথকভাবে সন্ধান-পূর্বক স্বপুঙ্খান্বিত শিলাশাণিত শরানিবর-দ্বারা অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। পুনশ্চ চেদি-দেশীয় যুবরাজ বিংশতি, অর্জুন আট এবং স্মার আর সকলে তিন তিন বাণ-দ্বারা তাঁহারে প্রহার করিলেন। তখন, দ্রোণ-পুত্র অর্জুন-কে ছয়, বাসুদেব ও ভীমসেনকে দশ দশ, চেদি-দেশীয় যুবরাজকে চারি এবং মালব ও পৌরব-রাজকে দুই দুই বাণে বিদ্ধ করিলেন। তৎ পরে

ছয় বাণে ভীমের সারথি ও অসংখ্য শর নিক্ষেপে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় দুই বাণে ভীমসেনের ধ্বজ ও কার্য্যক ছেদন-পূর্ব্বক ঘোরতর সিংহনাম করিতে লাগিলেন। মহারাজ! দ্রোণনন্দন তাদৃশভাবে নিরস্তুর নিশিত ও পীতধার শর সকল নিক্ষেপ করিতে থাকিলে, তাঁহার অগ্র ও পশ্চাৎ দিক্স্থ কি পৃথিবী, কি আকাশ, এমন কি নক্ষত্র-মণ্ডল-প্রভৃতি সমস্ত দিক্ বিদিক্ কেবল তয়ানক বাণজালে সমাচ্ছন্ন বলিয়া বোধ হইল। তৎপরে সেই তীব্রতেজা বীর্য্যবান্ অশ্বখামা স্বীয় রথ-সমীপস্থ সূদর্শনের ইন্দ্রধ্বজ-সদৃশ বাহু যুগল ও মস্তক তিন কুরাস্ত্র দ্বারা যুগপৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং পৌরব বৃদ্ধকুলের প্রতি এক শক্তি প্রহার-পূর্ব্বক বাণ-দ্বারা তাঁহার রথখানি তিল তিল করিয়া ছিন্ন করত ভল্লাস্ত্রে তাঁহার চন্দন-চর্চিত বাহু ও মস্তক ছেদন করিলেন। তদনন্তর, ইন্দীবর-বর্ণ যুবা চেদিরাজকে আক্রমণ-পূর্ব্বক জ্বলন্ত অগ্নিকম্প বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তাঁহার অশ্ব ও সারথির সহিত তাঁহাকে অবিলম্বে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। পাণ্ডুনন্দন মহাবাহু ভীমসেন আপনামিগের সমক্ষেই মালব, পৌরব ও চেদিরাজকে দ্রোণ-পুত্র হস্তে নিহত দেখিয়া অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং সেই শত্রুতাপন ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গ-সদৃশ শত শত স্ত্রীতীক্ষ্ণ শর সকল সন্ধান পূর্ব্বক দ্রোণনন্দনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তদর্শনে মহাতেজা অশ্বখামা ক্রোধে অধীর হইয়া ভীম নিক্ষিপ্ত সেই শরহুতি বিকস করত নিশিত বাণ-দ্বারা তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবলশালী মহাবাহু বৃকোদর কুর-প্রাস্ত্রে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া অন্য শর দ্বারা তাঁহারেও বিদ্ধ করিলেন। মহামনা দ্রোণনন্দন সেই ছিন্ন কার্য্যক পরিত্যাগ পূর্ব্বক অন্য এক ধনু লইয়া অসংখ্য শরজালে ভীমকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহাবলশালী পরাক্রান্ত অশ্বখামা ও ভীমসেন সমররাজনে, ধারাবর্ষী বারদ-

যুগলের ন্যায়, অনবরত শরহুতি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময়, ভীম-নামাঙ্কিত স্বর্ণপুষ্প শিলা-শাণিত বাণ সকল, ঘনাবলি যেমন ভাকরকে আচ্ছাদন করে, তক্রূপ অশ্বখামাকে সমাহৃত করিল। এই মত দ্রোণনন্দন-নির্ম্মুক্ত শত শত সহস্র সহস্র সমস্ত-পর্ব্ব শরজালে ক্ষণকাল-মধ্যে ভীমসেনও সমাকীর্ণ হইলেন। মহারাজ! ভীমসেন রণদক্ষ অশ্বখামার শরনিক্ষেপে তাদৃশ সমাচ্ছন্ন হইয়াও যে ব্যথিত হইলেন না, তাহা অদ্বুতের ন্যায় হইল। অনন্তর, মহাবাহু ভীমসেন যমদণ্ড-সম্মিত হেমবিভূষিত শিতধার দশ নারীচ অশ্বখামার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই সকল নারীচ দ্রোণ-পুত্রের জক্রদেশে ভেদ করিয়া, বক্ষীক-প্রবেশকারী ভূজঙ্গের ন্যায়, বেগে ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। অশ্বখামা মহাত্মা পাণ্ডুনন্দনের নারীচ-নিচয়ে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ধ্বজহুতি অবলম্বন-পূর্ব্বক নিম্নীলিত নেত্রে অবস্থান করলেন। মহারাজ! মুহূর্ত্তকাল পরে তিন সংজ্ঞা লাভ করিয়া রূধিরাক্ত-কলেবরে অতিশয় ক্রোধভরে সমরার্থে প্রস্তুত হইলেন, এবং মহাত্মা ভীম-কর্তৃক দৃঢ়তর অভিহত হইয়া মহাবেগে তাঁহার রথতিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তৎপরে আশীবিধাকার তীক্ষ্ণ-তর এক শত শর আকর্ণ সন্ধান-পূর্ব্বক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সমর-স্বার্থী ভীমসেন-তাঁহার সেই শরনিক্ষেপ লক্ষ্য না করিয়াই উগ্রতর শরহুতি করিতে লাগিলেন। তদর্শনে অশ্বখামা ক্রূপিত হইয়া ভীমের শরাসন ছেদন করিয়া নিশিত শর-সমূহ-দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। তখন বৃকোদর ক্রোধে অধীর হইয়া অন্য এক কার্য্যক গ্রহণ-পূর্ব্বক তীক্ষ্ণতর পাঁচ বাণে দ্রোণনন্দনকে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে উভয়েই ক্রোধে অক্লান্ত হইয়া, বর্ষাকালীন বারদযুগলের ন্যায়, নিরস্তুর শর বর্ষণ পূর্ব্বক পরস্পর পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন এবং অতিশয় সংরক্ত ভরে পরস্পর প্রতিকার্য্য-তিলাঘা হইয়া ঘোরতর তলস্র-দ্বারা পরস্পরকে

ত্রাসিত করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, অশ্বখামা ভীমসেনকে শরনিক্ষেপ করিতে দেখিয়া, শারঙ্গীয় অখ্যাকালীন দীপ্তরশ্মি দিবাকরের ন্যায়, প্রদীপ্ত হইয়া স্তবর্ণালঙ্কৃত স্তম্ভং শরাসন বিস্ফারিত করিয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি শরগ্রহণ, সজ্জান, বিকর্ষণ ও বিমোচন করিতে থাকিলে, মনুষ্যাগণ কেহই তাঁহার অবকাশ লক্ষ্য করিতে সমর্থ হইল না। তৎকালে বাণবর্ষণকারী দ্রোণনন্দনের অস্ত্রজাল যেন অলাতচক্রের ন্যায়, মণ্ডলাকারে প্রতিভা পাইতে লাগিল। তাঁহার কার্প্যুক-নিঃসৃত শত শত সহস্র সহস্র শর সকল আকাশ-মণ্ডলে শলভ-শ্রেণীর ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহারাজ! সেই সকল হেমবিভূষিত ভয়ঙ্কর শর নিরন্তর ভীমসেনের রথোপরি পতিত হইতে লাগিল। কিন্তু, সে স্থলে আমরা ভীমসেনেরও অসাধারণ বল, বিক্রম, শৌর্য্য, প্রভাব ও কার্য্য অবলোকন করিলাম। তিনি চতুর্দিকে আপতিত সেই মহাভয়ানক শরবৃষ্টি, বর্ষাকালীন মেঘনির্ম্মুক্ত প্রকৃত বারিবৃষ্টি বলিয়াই মনে করিলেন, পরন্তু সেই ভীমপরাক্রম ভীমসেনও দ্রোণ-পুত্রের বধ বাসনায়, বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায়, নিরন্তর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তৎকালে তাঁহার স্তবর্ণপৃষ্ঠ-শোভিত পুনঃপুন বিক্ৰযামাণ সেই ভয়ানক শরাসন দ্বিতীয় ইন্দ্রধনুর ন্যায়, প্রতিভা পাইতে লাগিল। সেই কার্প্যুক হইতে নিরন্তর নির্গত শত শত সহস্র সহস্র শর সকল সমরশোভী দ্রোণ-নন্দনকে সমাচ্ছন্ন করিল। তাঁহার উভয়েই একপে শরজাল বিকীরণ করিতে থাকিলে, বায়ুও তন্মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর, অশ্বখামা ভীমের বধার্থী হইয়া তৈলযোত নির্মলাগ্র হেম-বিভূষিত শর সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। বলবান পাণ্ডু-নন্দন ভীমসেন অশ্বখামা হইতে বিশেষ লাঘব প্রকাশ-পূর্ব্বক সেই সকল বাণের প্রত্যেককে অন্তরীক পথেই স্বীয় শরপ্রভাবে তিন

তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং ক্রোধে থাক্ থাক্ বলিয়া, তাঁহার বধার্থে অস্ত্রোৎসাহে সকল বিমোচন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাত্তবেত্তা দ্রোণ-কুমার অস্ত্রমায়্য-প্রভাবে ভীম-নির্ম্মুক্ত সেই শরবৃষ্টি অবিলম্বে নিবারণ করিয়া তাঁহার কার্প্যুক ছেদন করিলেন এবং ক্রোধতরে তাঁহাকেও অসংখ্য শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বলশালী রুকোদর ছিন্ন-শরাসন হইয়া স্তম্ভরূপ এক রথশক্তি গ্রহণ-পূর্ব্বক বেগে অশ্বখামার রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন। মহোক্ষা-সদৃশ সেই শক্তি আসিতে থাকিলে দ্রোণনন্দন হস্তলাঘব প্রদর্শন-পূর্ব্বক শাণিত দশ শর-দ্বারা সহসা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই অবকাশে ভীমসেন দৃঢ়তর এক শরাসন লইয়া হাসিতে হাসিতে দ্রোণনন্দনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে অশ্বখামা আনতপর্ক্ক এক শর-দ্বারা ভীমের সারথির ললাটদেশ বিদীর্ণ করিলেন। সারথি বলশালি দ্রোণ-পুত্র-কর্তৃক অতি-মাত্র বিদ্ধ ও বিমোহিত হইয়া অশ্বরশ্মি পরিত্যাগ করিল। মহারাজ! ভীমের সারথি মোহিত হইলে, রথাস্থ সকল সমস্ত ধনুর্ধরগণের সমক্ষে বেগে ধাবমান হইল। শক্রগণের অজেয় অশ্বখামা সেই ধাবমান অশ্বগণ-কর্তৃক ভীমকে স্থানান্তরিত হইতে দেখিয়া আহ্লাদে বৃহৎ শঙ্খনিদাদ করিতে লাগিলেন। এই রূপে ভীমসেন বিমুগ্ধ হইলে, সমস্ত পাঞ্চালগণ ধূচ্ছত্রায়ের রথ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ভয়ে দিক্ বিদিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল। ঐ সময়, অশ্বখামা সেই প্রভয় সৈন্যাদিগের পৃষ্ঠদেশ হইতে শরজাল বিকীরণ-পূর্ব্বক আক্রমণ করত বেগে তাহাদিগের পশ্চাৎগামী হইলেন। মহারাজ! তৎকালে সেই ক্ষত্রিয়গণ দ্রোণ-পুত্র-কর্তৃক বধমান হইয়া ভয়ে সমস্ত দিকেই দ্রোণ-পুত্র রহিয়াছেন এইরূপ মনে করিতে লাগিল।

অশ্বখামা পরাক্রমে অক্টনবতীক শতক

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৯৮ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অমেয়াত্মা কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় সেই সকল সৈন্যদিগকে পলায়ন-পর দেখিয়া দ্রোণ-পুত্রকে জয় করিবার বাসনায় তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন; কিন্তু সেনাগণ কোন ক্রমেই অবস্থান করিল না। পরে কৃষ্ণ ও অর্জুন অতিশয় যত্ন-সহকারে তাহাদিগকে অবস্থাপিত করিলেন। এই সময়, বীতংস্র একাকীই সৌমক ও মৎস্যসৈন্য একত্রিত করিয়া কৌরবাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর, সবাসাচী সিংহলাভুল-ধ্বজ-শোভিত রথাক্রম মহাধনুর্ধর অশ্বখামাকে দ্রুতবেগে আক্রমণ-পূর্বক কহিলেন, অশ্বখামন! তোমার ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের প্রতি যাদৃশ প্রীতি এবং আমাদিগের প্রতি যাদৃশ বিদ্বেষ ভাব, এবং তোমার যত দূর বিজ্ঞান, শক্তি ও পুরুষকার, অধিক কি, তোমার যে কিছু প্রভাব আছে, অদ্য তৎসমস্ত আমারে দর্শন করাও। এই দ্রোণ-হস্তা পুত-নন্দনই তোমার দর্পোচ্ছেদ করিবে। শত্রুগণের অন্তকারী সমরে কালানল-সদৃশ ধূটদ্রায়ের ও কেশব সমবেত আমার সহিত যুদ্ধার্থে সজ্জত হও। তুমি অতিশয় উদ্ধত হইয়াছ; অদ্য আমি সমরে তোমার গর্ভ চূর্ণ করিব।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! বলবান্ আচার্য্য-পুত্র, সকলের পূজনীয়; বিশেষত অর্জুনের প্রতি তাঁহার অতিশয় প্রীতি আছে এবং তিনিও মহাত্মা অর্জুনের প্রিয়; এমত স্থলে সেই কুন্তীনন্দন সখা অশ্বখামাকে কি নিমিত্ত একপ কটু কথা কহিলেন? ইতঃ পূর্বে ত তিনি আর কখনই তাঁহার প্রতি ঈদৃশ কটুক্তি প্রয়োগ করেন নাই।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! চেন্দ্র-দেশীয় যুবরাজ, পুরুবংশীয় রুদ্ধকর্ণ ও শত্রুবিদ্যাবিশারদ মালবরাজ সুদর্শন নিহত এবং ধূটদ্রায়, সাত্যকি ও ভীমসেন পরাজিত হওয়াতে এবং যুধিষ্ঠিরের আক্ষেপোক্তিতে তাঁহার চিন্ত-বিষাক্তিত বিশেষত স্বপক্ষ-মধ্যে অন্তর্ভেদ উপস্থিত হওয়ায় তিনি সেই সমস্ত দুঃখ স্মরণ করিয়া যুগপৎ দুঃখ ও ক্রোধের বশবর্তী হইয়াছিলেন; সেই

নিমিত্তই তিনি কাপুরুষের ন্যায় হইয়া আচার্য্য-তনয় অশ্বখামার প্রতি তাদৃশ মানহানিকর, অশ্লীল ও অপ্রিয় কথার উক্তি করিলেন। মহারাজ! তাঁহার সেই ক্রোধ জন্য মর্মভেদি পরুষ বাক্য শ্রবণে ধনুর্ধরাগ্রগণ্য দ্রোণ-নন্দন অর্জুন ও কৃষ্ণের প্রতি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইলেন। তৎপরে সেই পরবীর-হস্তা বীর্য্যবান্ অশ্বখামা সমুদ্রে রণাঙ্গনে অবস্থিত হইয়া সলিল-স্পর্শ-পূর্বক দৃশ্য ও অদৃশ্য শত্রুগণের উদ্দেশে দেবগণেরও দুঃসহ আশ্রয়স্ত্র গ্রহণ করিলেন এবং ক্রোধে অধীর হইয়া, নিধূম পাবক সদৃশ সেই প্রদীপ্ত শর অভিমন্ত্রিত করত নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর, আকাশমণ্ডল হইতে অগ্নি-শিখা-সমাকীর্ণ তুমুল শরশ্রুতি হইয়া অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিল। এই সময়, অন্তরীক্ষ হইতে নিরন্তর উল্কা সকল নিপতিত ও সেনা-বাহু সহসা ঘোরতর তম-সচ্ছন্ন হইলে দিক্ সকল আর প্রতিভা প্রাপ্ত হইল না। রাক্ষস ও পিশাচগণ একত্রিত হইয়া ভয়ঙ্কর কোলাহল করিতে লাগিল, বায়ু অশিবভাবে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইল; সূর্য্য আর পূর্ববৎ তাপ প্রদানে সমর্থ হইলেন না। বায়সগণ চতুর্দিকে ভৈরব রবে চীৎকার করিতে প্রবৃত্ত হইল, বারিদপটল গভীর গর্জন-পূর্বক রুধির বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তাহাতে কি পক্ষিগণ, কি গো-প্রভৃতি পশু-গণ, কি সংশিতব্রত সংযতমনা মুনিগণ, কেহই শাস্তি লাভ করিতে সমর্থ হইল না; সহস্র-কিরণমালী দিবাকর প্রভাশূন্য এবং মহাপ্রাণিগণও ভ্রাস্ত হইলেন। এইরূপে ত্রিলোক হতপ্রত হইলে সকলেই বিচলিত প্রায় হইল। তৎকালে, হস্তিগণ অন্তর্ভেদে সর্বতোভাবে সন্স্থাপিত হইয়া তাহা হইতে মুক্তি-লাভেচ্ছায় বারংবার নিশ্বাস ত্যাগ করত ভূতলশায়ী হইল। অধিক কি, অলজন্তুগণও দগ্ধ হইতে লাগিল; তাহার। এমন প্রতাপ হইল যে, কোন ক্রমে শাস্তি লাভ করিতে পারিল না। এই সময়, দিক্ বিমিহ ও নভোমণ্ডল হইতে গরুড় ও পবন-বেগমায়ী নানা

প্রকার শরবৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল। শক্রগণ দ্রোণ-পুত্রের সেই বজ্রবেগ শরনিকরে সমাহত হইয়া অগ্নি-দগ্ধ বনস্পতির ন্যায়, দগ্ধ ও পতিত হইতে লাগিল। বৃহৎ বৃহৎ অনেক মাতঙ্গ অগ্নিতেজে সম্ভাপিত হইয়া গভীর শঙ্কায়মান জলধরের ন্যায় ভয়ঙ্কর নিনাদ করিতে করিতে ধরাশায়ী হইতে লাগিল। কোন কোন হস্তী পূর্বে অরণ্যচারিত্বাবস্থায় দাবাগ্নি-সমাবৃত হইয়া ভয়ে যেকপ চতুর্দিকে ভ্রমণ করিত, তদ্রূপ ইতস্তত ধাবমান হইতে প্রবৃত্ত হইল। দাবানলে বৃক্ষের অগ্রভাগ দগ্ধ হইলে সেই সকল বৃক্ষ যেকপ দৃষ্ট হয়, অশ্ব ও রথ-বৃন্দও সেইরূপ দৃষ্ট হইতে লাগিল। তৎকালে সেই রণাঙ্গনে সহস্র সহস্র রথিগণ নিপতিত হইতে লাগিল। মহারাজ! এইরূপে সেই অস্ত্রাগ্নি, সর্বপ্রাণি-সংহারক যুগান্তকালীন অগ্নির ন্যায়, ভয়োদ্বিগ্ন পাণ্ডব-সৈন্য দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল। কৌরবগণ সেই মহাসংগ্রামে পাণ্ডব-সেনাকে দগ্ধ হইতে দেখিয়া আত্মদেহে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং আপনাদিগের জয়-লক্ষণ বোধ করিয়া তৎক্ষণাৎ হৃষ্টচিত্তে সহস্র সহস্র তুর্য্য-প্রভৃতি বহুবিধ বাদ্যে নিনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহারাজ! সমস্ত রণাঙ্গন তমসাক্ষয় হইলে পূর্ণ এক অন্ধোহিণী সেনা সমবেত ধনঞ্জয় আর দৃষ্টিগোচর হইলেন না। তৎকালে অমর্যাবিষ্ট দ্রোণ-পুত্র সেই অস্ত্র প্রাচুর্য্যাব করিলে যেকপ অদ্ভুত ব্যাপার ঘটনা হইল, আমরা ইতঃপূর্বে আর কখন সেরূপ দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। অনন্তর, অর্জুন সমস্ত অস্ত্র-প্রতিঘাত নিমিত্ত পশ্চাৎ-বিহিত ব্রজাস্ত্রের প্রাচুর্য্যাব করিলেন; তাহাতে ক্ষণকাল-মধ্যে অজ্ঞকার নিরাকৃত হইলে, শীতল ধায়ু প্রবাহিত ও দিক্ সকল নির্মল হইল। পরন্তু, সে স্থলে আমরা এক আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন করিলাম, সেই সমগ্র অন্ধোহিণী সেনা অশ্বখামার অস্ত্র-তেজে সর্বলোকের অলক্ষিতরূপেই তন্মীড়িত হইয়া নিহত

হইল। তৎ পরে একরথস্থিত মহাধনুর্ধর বীর কেশবর্জুন অজ্ঞকার হইতে বিমুক্ত হইয়া, মেঘাস্ত্রিত নভোমণ্ডলে উদিত চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় সকলের দৃষ্টিগোচর হইলেন এবং পতাকা, ধ্বজ, অশ্ব, অমুকর্ষ ও উৎকৃষ্ট অস্ত্রাদি বিভূষিত, কৌরব পক্ষের ভয়ঙ্কর সেই কপি-ধ্বজ রথও সেনা-মধ্যে প্রতিভা পাইতে লাগিল। তদর্শনে প্রহুচিহ্ন পাণ্ডব পক্ষ হইতে তৎক্ষণাৎ শঙ্খ ও ভেরী-শব্দের সহিত মিলিত মহান্ কিলকিলা শব্দ সমুৎপন্ন হইল। মহারাজ! পূর্বে কৌরব ও পাণ্ডব-সৈন্যগণ কেশব ও অর্জুনকে তেজো-দ্বারা সমাক্ষয় দেখিয়া “ইহারা উভয়েই অদ্য হত হইলেন” এইরূপ মনে করিয়াছিল; তৎপরে তাঁহাদিগের উভয়কেই অক্ষত শরীরে নির্মুক্ত ও আত্মদেহে দিব্য শঙ্খ-যুগল ধনি করিতে এবং পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে প্রহুচিহ্ন হইতে দেখিয়া কৌরবগণ অতিশয় ব্যথিত হইলেন। বিশেষতঃ দ্রোণ-নন্দন মহাত্মা কৃষ্ণার্জুনকে আগ্নেয়াস্ত্র হইতে বিমুক্ত হইতে দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত-চিত্তে মুহূর্ত্তকাল “এ কি হইল!” এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি চিন্তা ও শোকে অভিভূত হইয়া দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে ক্রমে অতিশয় বিষণ্ণ হইলেন এবং শরাসন নিক্ষেপ করিয়া রথ হইতে বেগে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক “ধিক্ ধিক্, এ সমস্তই মিথ্যা!” এই কথা বলিয়া রণস্থল হইতে প্রস্থান করিলেন।

মহারাজ! ঐ সময়, দ্রোণ-নন্দন সম্মুখে অবস্থিত স্নিগ্ধ সলিল-সদৃশ প্রশস্তমূর্ত্তি চতুর্দেবের আবাসভূমি ও সাক্ষাৎ ধর্ম্ম-স্বরূপ নিম্পাপ-শরীর ব্যাসদেবকে দর্শন করিলেন। তিনি তাঁহাকে অগ্রে অবস্থিত দেখিয়া ক্রুদ্ধকণ্ঠে হইয়া অতিদীনভাবে অভিবাদন-পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! ইহা কি দৈবী-মায়্যা, কি অন্য প্রকার, তাহা কিছুই বোধ করিতে পারিলাম না? এ অস্ত্র বিকল হইবার কারণ কি? আমার কি ব্যতিক্রম ঘটয়াছিল? ইহা কি সমস্ত

লোকের ওত প্রোত ও ধ্বংসের সময় উপস্থিত হইয়াছে? যেহেতু সেই কৃষ্ণার্জুন জীবিতাবস্থায় মুক্তি লাভ করিল। যাহা হউক, কাল চুরতিক্রমণীয়; নচেৎ মৎপ্রেরিত আগ্নেয়াস্ত্র কি অসুর, কি গন্ধর্ব্ব, কি পিশাচ, কি রাক্ষস, কি সর্প, কি মনুষ্য, কি পতঙ্গ, কেহই অন্যথা করিতে উৎসাহী হইতে পারে না। এমত স্থলে, সর্ব্বসংহারক জলন্ত পাবক-সদৃশ সেই নিদারুণ অস্ত্র কেবল এক অক্ষৌহীণী সেনা মাত্র সংহার করিয়াই প্রশান্ত হইল!! হে মহর্ষে! আমি জিজ্ঞাসা করি, কৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়েই মর্ত্ত্যধর্ম্মাবলম্বী; তবে মম্বিকিণ্ড অস্ত্র কি জন্য উহাদিগকে বিনাশ করিল না? তৎ সমস্ত আমার নিকট যথার্থ রূপে কীর্ত্তন করুন, আমি ইহার প্রকৃত তাৎপর্য্য প্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।

ব্যাস কহিলেন, দ্রোণ-পুত্র! এই মহৎ বিষয় যাহা তুমি বিস্ময়ান্বিত হইয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, আমি তৎ সমস্ত কীর্ত্তন করিতেছি, মনঃ-সংযোগ-পূর্ব্বক শ্রবণ কর। যিনি প্রজাপতিদিগেরও পূর্ব্ব পুরুষ বিশ্বাধার নারায়ণ; তিনি কোন প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত ধর্ম্মের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হন। অম্বুজনেত্র আদিত্য-সদৃশ প্রদীপ্ত সেই মহাতেজা মৈনাক পর্ব্বতে আরোহণ-পূর্ব্বক উর্দ্ধ বাহু হইয়া তীব্রতর তপস্যা করেন। তিনি ষড়্ভিক বর্ষি সহস্র বর্ষ বায়ুতক্ষ হইয়া ঐকপ তপস্যা-দ্বারা শরীর শোষণ করিয়া পুনশ্চ তাহা হইতে দ্বিগুণ পরিমিত কাল তপস্যা অবলম্বন-পূর্ব্বক তেজো-দ্বারা দ্যাবা ও পৃথিবী পরিপূরিত করিলেন। যখন, তিনি সেই তপঃপ্রভাবে সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপ হইলেন; তখন জগতের নিয়ন্তা, বিশ্বের কারণ, অতীব দুর্দর্শন, সমস্ত দেবগণ বন্দিত, বৃহৎ হইতেও বৃহৎ, সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতম বিশ্ব-কারণ বিশ্বেশ্বরের দর্শন লাভ করিলেন। সেই বিশ্বেশ্বর রুদ্র, ঈশান, ঋষভ, হর, শম্বু, কপর্দী, চেতন-স্বরূপ ও হাবর জন্মের পরম কারণ; তিনি দুর্নিবার, দুর্দৃশা, তিথ্যমম্ব্য, মহাত্মা, সর্ব্বহর্ভা, প্রচেতা, দিব্য

শরাসন ও ভূগীরধারী, হিরণ্যবর্ণা ও অনন্ত-বীৰ্য্য; তিনি পিনাক, বজ্র, প্রদীপ্ত শূল, পরশুধ, গদা এবং আয়ত খড়্গধারী। তাঁহার ললাট-শেখরে চন্দ্র ও মস্তকে জটাভার-শোভিত। তিনি সুন্দর জয়ুগল-সমন্বিত, ব্যাত্রচর্ম্ম-পরিধায়ী, পরিঘ ও দণ্ডপাণি। তাঁহার কণ্ঠদেশে ভুজঙ্গের যজ্ঞোপবীত, বাহুতে মনোহর অঙ্গদ-বিভূষিত। তিনি সমস্ত গগদেব ও ভূতগণে পরিবৃত। তিনি সদা একরূপ, তপস্যার নিধান-স্বরূপ; প্রাচীন ঋষিগণ তাঁহাকেই ইষ্ট বাক্য-দ্বারা স্তব করিয়া থাকেন। যিনি পৃথিবী, সলিল, আকাশ, বায়ু, অগ্নি ও চন্দ্র সূর্য্যের এমন কি, সমস্ত জগতের প্রমাপক; চুরাচারগণ কদাচ সেই ব্রহ্মবেশি-হস্তা অমৃতাকর অজন্মা পুরুষকে দর্শন করিতে সমর্থ হয় না। কিন্তু শোকাহ্ন-রাহিত, সাধুচারিত্র, নিষ্পাপ ব্রাহ্মণগণ জ্ঞানচক্ষে তাঁহাকে দোঁখতে পান। বাসুদেব নারায়ণাধি তাঁহার নিত্যন্ত ভক্ত, অতএব তিনি তাঁহার সেই তপঃপ্রভাবে তেজঃপ্রদীপ্ত সাক্ষাৎ ধর্ম্ম, জগৎ বন্দনীয়, বিশ্বরূপ শিবকে দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন।

মহারাজ! কমল-লোচন নারায়ণ ঋষি তেজো-নিধান অক্ষ-মালাধারী বিশ্বের উৎপাদক বরদ অতীব মনোহরাক্ষী পার্শ্বতীর সহিত নিয়ত ক্রীড়মান ভূতগণে পরিবৃত অজ অব্যক্ত কারণাত্মা মহাত্মা রুদ্র ঈশানকে দর্শন করিয়া বাক্য ও মনের সহিত পুলকিতাক্ষ হইয়া অসীম আনন্দ প্রকাশ-পূর্ব্বক বন্দনা করিলেন এবং তিনি সেই অজ-কাসুর নিপাতনকারী বিক্রপাক্ষ রুদ্রদেবকে ভক্তি-ভাবে অভিবাদন করিয়া এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন। হে বরেণ্য! হে দেব! যাহারা এই বিশ্বের রক্ষক, প্রাণি সকলের উৎপাদক, দেবগণেরও পূর্ব্বজ প্রজাপতি; তাহারা তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়াই ধরণী-মধ্যে প্রবেশ করত তোমার নির্ম্মিত পুরাতনী সৃষ্টি করিতেছেন। দেব, অসুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, ভুজঙ্গ ও বিহঙ্গ-প্রভৃতি সমস্ত প্রাণি-

গণই যে তোমা হইতে উৎপন্ন তাহা আমার বিদিত আছে । ইন্দ্র, যম, বরুণ, কুবের ও সোম-প্রভৃতি দিকপালগণ এবং ত্রুটী-প্রভৃতি প্রজাপতিগণ তোমার প্রভাবেই স্ব স্ব অধিকৃত কার্যা নির্বাহ করিতেছেন । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, জ্যোতিঃ, সূক্ষ্ম সলিল, পৃথিবী, গন্ধ, আকাশ, বায়ু, কাল, ত্রুষ্ণা, বেদ ও ব্রাহ্মণ ; অর্থাৎ এই স্বাবর জঙ্গম সমস্তই তোমা হইতে উৎপন্ন । যেমন বিষ সলিল হইতে উৎপন্ন হইয়া সলিলেই বিলীন হয়, সেইরূপ এই বিশ্ব সংসার প্রলয়কালে পুনরায় তোমাতেই প্রবেশ করিয়া থাকে । তত্ত্বজ্ঞান-সম্পন্ন পণ্ডিত তোমাকে এইরূপ প্রাণিগণের উৎপত্তি ও লয়ের কারণ জানিয়াই তোমার সাযুজ্য লাভ করেন । হে দেব ! তুমিই মানস-রক্ষাকট জীব ও ঈশ্বর-রূপ দুই পক্ষী এবং বেদোক্ত বহু শাখা-সমন্বিত সপ্ত-লোকরূপ ফলের ভোক্তা ও দ্রষ্টা ; সমস্ত শরীর প্রতীপালক যে দশ ইন্দ্রিয়, তুমি তাহাদিগকে সৃষ্টি করিয়া স্বয়ং পৃথক-রূপে অবস্থান করিতেছ । তুমি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান-রূপ অধ্যাকাল ; এই সমস্ত বিশ্ব তোমা হইতেই সৃষ্টি হইয়াছে । আমি তোমার নিতান্ত ভক্ত ; তুমি আমার প্রতি সদয় হও । আমি যে তোমার কিরূপ ভক্ত, তাহা তোমার বিদিত আছে ; অতএব আমাকে নিরাস করিও না । হে দেববর্য্য ! তত্ত্বদর্শী পুরুষ তোমাকে স্বীয় আত্মার সহিত অভিন্ন জানিয়াই সেই নিষ্কল ত্রুষ্ণকে প্রাপ্ত হইলেন । আমি তোমাকে আত্ম স্বরূপ জানিয়াও কেবল তোমার সন্মানেচ্ছায় স্তব করিতেছি ; তুমি আমা কর্তৃক সম্যক স্তুত হইয়া আমার অভিলষিত তুল্লাভ বর প্রদান কর ; আমার প্রতি প্রতিকূল হইও না । ব্যাস কহিলেন, পিনাকধারী অচিন্ত্যশক্তি নীলকণ্ঠ সেই ঋষি-কর্তৃক এইরূপ স্তুত হইয়া সেই মাননীয় দেবপ্রধান মহর্ষিকে অভিলষিত বর প্রদান করিলেন ।

ভগবান্ কহিলেন, হে নারায়ণ ঋষে ! তুমি আ

মার প্রসাদে দেব, গন্ধর্ষ, ভুজঙ্গ ও মনুষ্য লোক-মধ্যে অপ্রমেয় বলশালী হইবে । দেব, কি অশ্বর, কি মহোরগ, কি পিশাচ, কি গন্ধর্ষ, কি যক্ষ, কি রাক্ষস, কি সুপর্ণ, কি নাগ, কিম্বা সমস্ত অযোনিজাত প্রাণিগণ, তোমার সমর সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না ; অধিক কি, দেবগণ-মধ্যেও কেহ তোমাতে সমরে পরাজিত করিতে পারিবেন না । কোন প্রকার শস্ত্র, কি বজ্র, কি অগ্নি, কি বায়ু, কি জলাদি দ্রব্য পদার্থ, কি শুষ্ক পাষণাদি স্বাবর বস্তু-দ্বারা কোন ব্যক্তিই আমার প্রসাদে তোমার পীড়া উৎপাদন করিতে পারিবে না । এমন কি, সমর স্থলে তুমি আমা অপেক্ষাও সমধিক পরাক্রান্ত হইবে ।

হে অশ্বখামন ! পূর্বে নারায়ণ মহাদেবের নিকট এইরূপ বর লাভ করিয়াছিলেন । এক্ষণে সেই দেবই কৃষ্ণরূপে জগৎমোহিত করিয়া বিচরণ করিতেছেন ; এবং ঐ নারায়ণ দেবেরই তপস্যা-সম্ভূত তত্ত্বলা প্রভাব-সম্পন্ন যিনি নরঋষি নামে বিখ্যাত ; তাঁহাকেই এক্ষণে অর্জুন বলিয়া অবগত হও । উঁহারা উভয়েই দেবতাদিগের পূর্ব্বতন পরম ঋষি বলিয়া বেদে উক্ত হইয়াছেন । লোকযাত্রা বিধান নিমিত্ত উঁহারা প্রতিযুগেই অবতীর্ণ হইয়া থাকেন । তক্রূপ, তুমিও সমগ্র কর্মরূপ সূমহৎ তপঃপ্রভাবে তেজ ও ক্রোধ ধারণ-পূর্ব্বক রুদ্ধ অংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ । পূর্বে তুমি মহাপ্রাজ্ঞ এক মুনি ছিলে, এই জগৎ শিবময় জানিয়া তাঁহারই প্রীতিকামনায় তপো-নিয়ম-দ্বারা শরীর কর্ষণ করিয়াছিলে । হে মানদ ! তুমি জপ, হোম ও উপহারাদি-দ্বারা স্বীয় শরীরকে নিষ্কাশ করিয়া সেই দেবের পূজা করিয়াছিলে । এইরূপে সেই দেবাদিদেব মহাদেব তোমার পূর্ব্ব পূর্ব্বোৎপন্ন বহু দেহে তাদৃশভাবে পূজিত হইয়া তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন । হে বিদ্বন্ ! সেই- জনাই তিনি তোমার মনোমত উৎকৃষ্ট বর প্রদান করিয়াছিলেন ; অতএব নর, নারায়ণ ঋষি এবং তোমার অর্থাৎ তোমাদিগের তিন মহাত্মাই

জন্ম, কর্ম ও তপো যোগের উৎকর্ষ আছে। যেমন তাঁহার। যুগে যুগে সেই মহাদেবকে লিঙ্গে অর্চনা করিয়াছেন, তদ্রূপ তুমিও প্রতিমায় তাঁহার অর্চনা করিয়াছ। বিশেষত রুদ্রভক্ত রুদ্রাধিষ্ঠান কেশব নিগ্রহানুগ্রহ-সমর্থ ভবকে অশেষরূপে জানিয়া লিঙ্গে অর্চনা করিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহাতে সনাতন আত্মযোগ ও শাস্ত্রযোগ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐক্য দেবগণ, সিদ্ধগণ ও পরম ঋষিগণ তাঁহার পূজা করিয়া পরম স্থান প্রার্থনা করিয়া থাকেন। পরন্তু সর্বসাধ্য সনাতন কৃষ্ণ ও যজ্ঞাদির দ্বারা যজনীয়; কারণ তিনি সর্বশক্তিমান ভবকে চরাচরাঙ্গক জানিয়া লিঙ্গে অর্চনা করিয়া থাকেন, এবং সেই বৃষভধ্বজেরও কৃষ্ণের প্রতি আত্যন্তিক প্রীতি আছে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহারথী দ্রোণ-পুত্র বেদব্যাসের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রুদ্রদেবকে নমস্কার করিলেন এবং কেশবকে অতিশয় পূজনীয় মনে করিতে লাগিলেন। অনন্তর, বশীকৃতাত্মা অশ্বখামা লোমাঞ্চিত-কলেবর হইয়া মহর্ষি বাসকে অভিবাদন-পূর্বক সেনা-মধ্যে গমন করিয়া সৈন্যগণের অবহার করিলেন। তদর্শনে পাণ্ডবগণও সেনা প্রত্যাহার করিতে প্ররৃত্ত হইলেন। হে প্রজানাথ! সমরাজ্ঞেনে দ্রোণাচার্য্য নিপাতিত হইলে এইরূপে দীনভাবাপন্ন কোরব ও প্রহুচিহ্ন পাণ্ডবগণের সে দিবস সেনা অবহার হইল। বেদপারদর্শী ব্রাহ্মণ দ্রোণ পাঁচ দিবস যুদ্ধ করত শত্রু পক্ষীয় অসংখ্য সৈন্য সংহার-পূর্বক পরিশেষে ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন।

বাসাশ্বখাম-সংবাদে নবনবত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৯৯ ।



হৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সেই অতিরথী দ্রোণ যুদ্ধভারের হস্তে নিহত হইলে, পাণ্ডব ও অশ্বখাম পক্ষীয়গণ কি করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অতিরথী আচার্য্য পৃষত-নন্দন-কর্তৃক নিহত ও কোরবগণ সমরে প্রভয় হইলে, কুন্তী-নন্দন ধনঞ্জয় আপনার বিস্ময়কর বিজয়-ব্যাপার অবলোকন করিয়া যদৃচ্ছাক্রমে সমীপাগত ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহর্ষে! সংগ্রাম-স্থলে যখন আমি বিমল শর-সমূহ-দ্বারা শত্রু-বিনাশে প্ররৃত্ত হই, তখন দেখিলাম, আমার অগ্রভাগে পাবক-নিহত এক পুরুষ প্রদীপ্ত শূল উন্মাত করিয়া যে দিকে ধাবিত হইতে লাগিলেন, সেই দিকেরই শত্রু পক্ষীয় সেনাগণ বিশীর্ণ হইতে লাগিল। তৎকালে সেই মহাপুরুষ-কর্তৃক প্রভয় সৈন্যদিগকে লোকে আমা-কর্তৃকই ভয় মনে করিতে লাগিল; পরন্তু আমি কেবল সেই পলায়ন-পর সৈন্যদিগের পশ্চাৎ ভাগ হইতে তাড়ন করিয়াছিলাম। তিনি পদ-দ্বারা ভূমি স্পর্শ কি হস্তাশ্রিত শূল নিক্ষেপ, কিছুই করিলেন না। তাঁহার তেজঃ-প্রভাবে সেই হস্তাশ্রিত শূল হইতে সহস্র সহস্র শূল নির্গত হইতে লাগিল। হে ভগবন! সূর্য্য-সম্মিত প্রভাবশালী শূলপাণি মহৎ কৃষ্ণবর্ণ সেই পুরুষোত্তম, কে? আপনি তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ব্যাস কহিলেন, হে পার্থ! যিনি প্রজাপতি-দিগেরও পূর্ব, নিগ্রহানুগ্রহ করণে সমর্থ, ভুরাদি সমস্ত লোকমূর্ত্ত, সর্বলোকের নিয়ন্তা, সর্বব্যাপী, তেজো-রূপ শঙ্কর ঈশান বরদাতা এবং তৈজস পুরুষ; তুমি তাঁহাকেই দর্শন করিয়াছ, অতএব সেই বরদ ভুবনেশ্বর দেবের শরণাগত হও। তিনি মহাদেব, মহাত্মা, ঈশান, জটিল, শিব, ত্রিনেত্র, মহাভূজ, রুদ্র, শিখী, চীরবাসা, মহাদীপ্তিমান, হর, হ্যাণু, বরদ, জগন্নিয়ন্তা, জগৎপ্রধান, অজের, জগৎপাত এবং সকলের অধীশ্বর; তিনিই এই সমস্ত জগতের উৎপাদক ও মূল-স্বরূপ, সর্বজয়ী, জগতের গতি-স্বরূপ, বিশ্বাত্মা, বিশ্বপ্রভা, বিশ্বমূর্ত্ত, বশম্ভী, বিশ্বেশ্বর, বিশ্বচর, কর্ম সকলের নিয়োগকর্তা, প্রভু, শত্রু, স্বয়ম্,

সর্বপ্রাণীর ঈশ্বর, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের অধি-
ষ্ঠান, যোগমূর্তি, যোগেশ্বর এবং সর্ব ও সর্বলোকের
ঈশ্বরেরও নিয়ন্তা; তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ, জগৎশ্রেষ্ঠ,
বল্লিষ্ঠ, পরমেষ্ঠী লোক-ত্রয়ের বিধাতা ও লোকত্রয়ের
অধিষ্ঠিত্য আশ্রয়; তিনি সূর্য্যজয়, জগন্নাথ এবং জন্ম,
মৃত্যু ও জরা-বিহীন; তিনি জ্ঞানাত্মা, জ্ঞানগম্য,
জ্ঞানপ্রধান ও সূর্য্যজয়ের, এবং তিনিই প্রসন্ন হইলে
ভক্তগণের অভিলষিত বরদাতা হইলেন। বামন,
জটিল, মুণ্ড ব্রহ্মগ্রীব, মহোদর, মহাকায়, মহোৎ-
সাহ ও মহাকর্ণ-প্রভৃতি বিকৃতানন বিকৃত-চরণ ও
বিকৃত-বেশ বহুবিধ রূপধারী দিব্যমূর্তি তাঁহার
কতকগুলি পারিষদ আছে; সেই মহেশ্বর উক্ত
প্রকার পারিষদগণ-কর্তৃক সতত পূজিত হইয়া থা-
কেন। হে বৎস পার্থ! সেই তেজস্বী শিবই প্রসন্নতা-
প্রযুক্ত রণস্থলে তোমার অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া
থাকেন। ধনুর্ধরগণের অগ্রগণ্য বহুরূপধারী দেবা-
দিদেব মহেশ্বর ব্যতীত সেই ভয়াবহ লোমহর্ষকর
সমরাজ্যে দ্রোণ, কর্ণ ও রূপ-প্রভৃতি সমরদক্ষ
মহাধনুর্ধরগণ-কর্তৃক রক্ষিত কৌরবদিগকে কেহ
কি মনে মনেও ধ্বংস করিতে উৎসাহ করিতে
পারেন? প্রত্যুত, সেই মহাদেব অগ্রভাগে অবস্থিত
হইলে, কেহই সাহসী হইতে পারে না; যেহেতু
এই ত্রিলোক-মধ্যে কেহই তাঁহার সদৃশ পরাক্রমী
নাই। অধিক কি, সংগ্রাম স্থলে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া
অবস্থিত হইলে, শত্রুগণ তাঁহার দর্শন মাত্রেই বি-
সংজ্ঞ, কাম্পিত ও পতিত এবং অনেকেই প্রায় নি-
হত হইয়া থাকে। কি দেবগণ, কি মর্ত্যালোক ও
স্বর্গলোকবাসি মনুষ্যগণ, সকলেই সেই মহাদেবকে
নমস্কার করিয়া স্বর্গে বাস করিয়া থাকেন। এমন
কি, যাঁহার। অতিশয় ভক্তি-সহকারে সেই বরদাতা
কুন্তিরেব উমাপতি শিবকে প্রণাম করেন, তাঁহার।
ইহলোকে পরম সুখ প্রাপ্ত হইয়া চরমে পরম গতি
লাভ করিয়া থাকেন। হে পার্থ! সেই শান্ত, ক্রুদ্ধ,
শিতিকণ্ঠ, কনিষ্ঠ, মহাতেজস্বী, কপর্দী, করাল,

হরিনেত্র, বরদাতা, যাম্য, অব্যক্ত-কেশ, সদাচার,
শঙ্কর, কামাদেব, পিজল-নেত্র, স্থাণু, পুরুষপ্রধান,
পিজল-কেশ, মুণ্ড, কৃশ, উদ্ধারকর্তা, ভাস্কর, স্তুতীর্থ,
বেগবান্, বহুরূপ, সর্ব, প্রিয়, প্রিয়বাসা দেবদেবকে
তুমি নমস্কার কর। সেই উকীষধারী, সুবল্লু, সহ-
শ্রাক্ষ, পূজনীয়, প্রশান্ত, যতি-স্বরূপ, চীরবাসা,
গিরিশ, কপর্দী, করাল, উগ্র, দিকৃপতি, পর্জুন্যপতি
ভূতস্বামীকে নমস্কার। সেই বনস্পতিপতি, গোপ-
তিকে নমস্কার। যাঁহার বিরামস্থান বহুবিধ রূপ-
ধারী সুশোভিত, সেই সেনা-নায়ক মধ্যম, অম্ববহন্ত,
ধর্মী, ভার্গব, বহুরূপ, বিশ্বপতি, চীরবাসা, সহস্র
মন্তক, সহস্র নেত্র, সহস্র বাহু, সহস্র চরণ দেবকে
নমস্কার। হে অর্জুন! সেই দক্ষবল্লব বিনাশকারী
বিক্রান্ত বরদাতা ত্রিলোকেশ্বর উমাপতির শরণা-
গত হও। আমিও সেই প্রজাপতি, অব্যগ্র, অব্যয়
ভূতপতি, কপর্দী, রূষাবর্ত, রূষনাভ, রূষধ্বজ, রূষদর্প,
রূষপতি, রূষশৃঙ্গ, রূষশ্রেষ্ঠ, রূষাক্ষ, রূষভোদর, রূষভ,
রূষভেক্ষণ, রূষানুধ, রূষশর, রূষমূর্তি, মহেশ্বর, মহো-
দর, মহাকায়, দ্বীপচন্দ্র-পরিধারী, লোকেশ্বর, বর-
দাতা, মুণ্ড, ব্রহ্মদেব, ব্রাহ্মণ-প্রিয়, ত্রিশূলপাণি,
বরপ্রদ, খড়্গচন্দ্রধারী, নিগ্রহানুগ্রহ-সমর্থ, পিনাকী,
খণ্ডপরশু, লোকপতিদিগের ঈশ্বর, চীরবাসা, শরণ্য
দেবের শরণাপন্ন হইলাম। সেই বৈশ্রবণ-সখা সুরে-
শ্বরকে নমস্কার। সুবাসা সুধর্মী সূত্রতকে সর্বদা
নমস্কার। সেই ধনুর্ধর, প্রিয়ধর্মী, ধর্মী, ধর্মসুত্র, ধনু-
রাচার্য্য ও ধনুর্মূর্তি দেবকে নমস্কার। সেই উগ্রানুধ
সুরশ্রেষ্ঠ দেবকে নমস্কার। বহুমূর্তি ও বহুধর্মীকে নম-
স্কার। স্থাণু ও সুধর্মীকে সর্বদা নমস্কার। সেই ত্রিশূল
ও ভগবন্তকে নমস্কার। সেই বনস্পতিপতি ও নর-
পতিকে নমস্কার। সেই গোপতি ও বজ্রপতিকে সর্বদা
নমস্কার। সেই সলিলপতি ও সুরপতিকে সর্বদা নম-
স্কার। পুষার দন্ত-ভয়কারী ত্রিনেত্র বরদাতা নীলকণ্ঠ
পিজলবর্ণ সুবর্ণকেশ সেই শিবকে নমস্কার। হে কুন্তী-
নন্দন! সেই ধীমান্ মহাদেবের যে সকল দিব্যকর্ম

অবগ করিয়াছি, আমি স্বীয় বোধ অনুসারে তৎ সমস্ত তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, অবগ কর। তিনি কুপিত হইলে, দেব, কি অশুর, কি গন্ধর্ব্ব, কি রাক্ষস, যদি গিরিগহ্বরে প্রবেশ করে, তাহা হইলেও সুখ লাভের আশা করিতে পারে না। পূর্বে প্রজাপতি দক্ষ যথা-বিহিত দ্রব্যাদি আরোজন করিয়া যজ্ঞারম্ভ করিলে মহাদেব সেই যজ্ঞে স্বীয় ভাগ নাই দেখিয়া ক্রোধে উগ্রমূর্ত্তি হইয়া যজ্ঞ ধ্বংস করিতে প্ররূত হইলেন। তৎকালে তিনি শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক শর ত্যাগ ও মহাশব্দ-সহকারে সিংহনাদ করিতে থাকিলে, দেবগণ কোন স্থানে বাইয়াও শাস্তি লাভ করিতে সমর্থ হইলেন না। এইরূপে মহেশ্বর কুপিত হইয়া সহসা যজ্ঞনাশে প্ররূত হইলে, তাঁহার সেই শরাসনের জ্যাঘোষ ও তলশব্দে সমস্ত লোকই ব্যাকুলিত হইল। অর্জুন! অধিক কি বলিব, ঐ সময় কি দেব, কি অশুর, সকলেই তাঁহার বশবর্ত্তী হইয়া নিপতিত, সাগর-সলিল ক্লুভিত এবং বসুন্ধরা কম্পিত হইতে লাগিল। অপিচ, পরন্তু সকল বিশৌর্ণ, দিকৃহস্তগণ মোহিত এবং চতুর্দিকৃ একপ অন্ধকারাবৃত হইল যে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। তদনন্তর, তিনি সূর্য্য-প্রভৃতি জ্যোতিষ্মান্ দেবগণের প্রভা প্রতিহত করিলেন। তদ্বর্ণানে ঋষিগণ প্রথমত ভয়ে চীৎকার করিতে লাগিলেন। পরে আপনাদিগের এবং সমস্ত প্রাণীর হিতৈষী হইয়া প্রশান্ত হইলেন। ঐ সময়, পূবা যজ্ঞীয় হবিঃভোজন করিতেছেন দেখিয়া শব্দর তৎপ্রতি ধাবিত হইয়া অবলীলাক্রমে তাঁহার দন্ত ভগ্ন করিয়া দিলেন। তাহাতে সমস্ত দেবগণ ত্রাসে কাঁপিতে কাঁপিতে পলায়ন করিতে প্ররূত হইলেন। তখন মহাদেব পুনশ্চ শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক দেবগণের প্রতি বিদ্যুদ্ভাস-বিস্তীর্ণ মেঘজাল-সদৃশ সধূম বি-স্কুলিঙ্গ-সমন্বিত অলস্ত অবল-ভূল্য নিশিত বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তদ্বর্ণানে দেব-গণ ভয়ে সেই রূদ্র মহেশ্বরকে প্রণিপাত-পূর্ব্বক

তাঁহার নিমিত্ত বিশিষ্টরূপ যজ্ঞভাগ স্থাপন করিয়া পরিশেষে তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। তখন সেই অতিক্রুদ্ধ মহাদেব নষ্টপ্রায় যজ্ঞ সংপূর্ণ এবং পলা-য়নপর সুরগণকে পুনরায় অবস্থাপিত করিলেন; পরন্তু দেবগণ অদ্যাপিও তাঁহার নিকট ভীত হইয়া আছেন।

পূর্বে আকাশে বীর্য্যাশালী অশুরদিগের লৌহ, রজত ও সুবর্ণ-নির্ম্মিত অতিমহৎ তিনটি পুরী ছিল। তদ্ব্যধ্যে সুবর্ণ কমলাক্ষের, রজত তারকাক্ষের এবং তৃতীয় লৌহময় পুরীটি বিদ্বাৎমালীর নিণীত ছিল। দেবরাজ ইন্দ্র স্বকীয় সমস্ত অস্ত্র-স্বারাও সেই ত্রিপুর-ভেদে সমর্থ হইলেন নাই। অনন্তর, অশুরগণ-নিপীড়িত দেব-সমূহ একত্র মিলিত হইয়া মহাত্মা রুদ্রের শরণাপন্ন হইলেন এবং কহিলেন, হে দেব-দেবেশ! ত্রিপুরবাসি ভয়ঙ্কর অশুরগণ ব্রহ্মার নিকট বরলাভ করত সেই বরদর্পে দর্পিত হইয়া এক্ষণে সমস্ত লোককেই সমধিক পীড়া প্রদান করিতেছে। হে প্রভো মহাদেব! আপনি বাতীত অপর কোন পুরুষই বর্ত্তমান নাই যে, সেই দৈত্যগণকে সংহার করে। অতএব আপনি সেই সুর-বিদ্বৈদীদিগকে বিনাশ করুন। হে রুদ্র! হে ভুবনেশ্বর! আপনি যদি ঐ সমস্ত অশুরগণকে বিনাশ করেন, তাহাঁ হইলে অপরাপর ভয়ঙ্কর প্রাণিগণ সকলেই যথা-বিহিত সমস্ত কার্য্যোতে নিযুক্ত থাকিবে। প্রতাপ-বান্ পিনাকধারী ত্রিনেত্র শব্দর দেবগণের এইরূপ বাক্য অবগে ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া স্বীকার করিলেন; পরে তাঁহাদিগের হিতকামনায় সেই ত্র্যম্বক মহাদেব সাগরাধারী বসুন্ধরাকে রথ-স্বরূপ করিয়া গন্ধমাদন ও বিজ্ঞাচলকে উহার বংশধর-রূপে নি-রূপিত করিলেন। নাগেন্দ্র অনন্ত ঐ রথের অঙ্ককাঠ হইল; চন্দ্র সূর্য্য উহার চক্র, এলপত্র ও পুষ্পময় যুগ-স্বরূপ, মলয়াচল উহার যুগকাঠ, তক্ষক উহার যুগবন্ধুর, ভূতগণ উহার যোত্মক, চারি বেদ উহার চারি অঙ্গ এবং উপবেদ সকল ঐ অশ্বের মুখবন্ধ

হইল, গায়ত্রী ও সাবিত্রী এই সকল অশ্বের প্রগ্রহ, ওজার প্রত্যোদ এবং ব্রজা সারথি হইলেন। অনন্তর, সেই সৰ্ব্ব সামরিকশ্রেষ্ঠ লোকত্রয়েশ্বর হাণু সৰ্বদেব-ময় শিব মন্দরগিরিকে গাণ্ডীব, বাসুকিকে ধনুর্গণ, বিষ্ণুকে উৎকৃষ্ট শর, অগ্নিকে শলা, বায়ুকে উক্ত শরের পক্ষদ্বয়, বৈবস্বত যমকে উহার পুঙ্খ, বিদ্যাৎকে নির্যাতন এবং সূর্যকে রণাগ্রযায়ী ধ্বজ-স্বরূপ করিয়া উল্লিখিত দিবা রথে আরোহণ-পূর্বক ত্রিপুর ধ্বংসের নিমিত্ত যাত্রা করিলেন। হে পার্থ! তৎকালে সেই অমুরাস্তকারী অতুল-বিক্রম শ্রীমান্ মহাদেব তপঃপরায়ণ ঋষি ও দেবগণ-কর্তৃক স্তুয়মান হইয়া মাহেশ্বর-নামে এক দিবা স্থান নির্ণয় করত ত্রিপুর একত্রিত হইবার প্রতীক্ষায় অচলভাবে এক সহস্র বৎসর অবস্থান করিলেন।

যখন সেই ত্রিপুর অন্তরীক্ষে একত্র মিলিত হইল, তখন তিনি ত্রিপরী ও ত্রিশলা-যুক্ত শর-দ্বারা উহা ভেদ করিয়া ফেলিলেন। দানবগণ বিষ্ণু ও সোম-সমাবিষ্ট কালাধি-সংযুক্ত সেই শর বা পুর, কিছুই নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না। ত্রিপুর দক্ষকালে দেবী ভগবতী পঞ্চশিখা সূশোভিত এক বালককে ক্রোড়ে লইয়া উহা দর্শনার্থে গমন করিলেন। অনন্তর, উমা দেবগণকে “এই বালক কে?” এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, দেবরাজ অমুরাপন্নবশ হইয়া সেই বালকের প্রতি বজ্রপ্রহারে উদ্যত হইলেন। তখন, নিগ্রহানুগ্রহ-সমর্থ সৰ্বলোকেশ্বর বিভূ ভগবান্ ত্রিলোচন হাসিতে হাসিতে সেই ক্রুদ্ধ পুরন্দরের সবজ বাহু তৎক্ষণাৎ স্তম্ভিত করিলেন। এইরূপে শতক্রতু স্তম্ভিত-ভুজ হইয়া দেবগণ সমভিব্যাহারে হৃষ্টিকর্তা অব্যয় ব্রজার নিকট সত্ত্বর গমন-পূর্বক শরণাগত হইলেন, এবং সকলেই মন্তক-দ্বারা ভূমি-স্পর্শ-পূর্বক প্রণাম করিয়া কৃতাজলিপুটে কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মন! পার্বতীর ক্রোড়ে বালক-রূপধারী কোন এক অদৃষ্ট-মূর্তি দর্শন করিয়া তিনি যে কে, তাহা আমরা কিছুই লক্ষ্য করিতে পারিলাম না।

তিনি বালক হইয়াও বিনা যুদ্ধেই ইন্দ্রাদি দেবগণ অর্থাৎ আমাদের সকলকে অবলীলাক্রমে পরাজিত করিলেন; অতএব আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, তিনি কে?

ব্রহ্মজ্ঞানিগের অগ্রগণ্য স্বয়ম্ভু ভগবান্ ব্রজা সেই অমিততেজা দেবগণের বাক্য শ্রবণে কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ! উমার সহিত যে অমিত-ছাতি পুরুষকে দর্শন করিয়াছ, তিনিই এই সচরাচর জগতের প্রভু ভগবান্ হর; সেই মহেশ্বর হইতে আর কিছুই শ্রেষ্ঠবস্ত্ত নাই। সেই সৰ্ব্ব, পার্বতীর নিমিত্ত বালক-রূপ ধারণ করিয়া ছিলেন। তিনিই সকলের প্রভু, বৈষ্ণব্যশালী, আনন্দরূপ ও সৰ্বলোকের নিরস্তা; অতএব চল, আমরা সকলে মিলিত হইয়া গমন-পূর্বক তাহার শরণাগত হই। প্রজাপতি-প্রভৃতি সমস্ত দেবগণ কহই সেই বালার্ক-সদৃশ প্রভু ভুবনেশ্বরকে অবগত নহেন।

অনন্তর, পিতামহ ব্রজা তথায় উপনীত হইয়া মহেশ্বরকে দর্শন-পূর্বক “ইনিই সৰ্বলোক-শ্রেষ্ঠ” এইরূপ জানিয়া এইরূপ বন্দনা করিতে লাগিলেন। ব্রজা কহিলেন, হে দেব! তুমিই এই ভুবনের যজ্ঞ-স্বরূপ, গতি ও আশ্রয়; তুমি মহাদেব, ভব, পরম-ধাম ও পরম পদ; এই স্বাবর-জঙ্গমাত্মক সমস্ত জগৎ তোমা-কর্তৃকই ব্যাপ্ত রহিয়াছে। তুমি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানাদির ঈশ্বর, লোকনাথ ও জগৎ-পতি; হে দেব! ইন্দ্র তোমার ক্রোধায়িতে দক্ষপ্রায় হইয়া রহিয়াছে; অতএব উহার প্রতি প্রসন্ন হও।

বাস কহিলেন, মহেশ্বর পদ্মবোনির এইরূপ স্তুতি-বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীত হইলেন এবং প্রসন্ন-বদনে অট্টহাস করিলেন। তদর্শনে দেবগণ উমার সহিত সেই রুদ্রদেবকে প্রসন্ন করিতে প্ররুষ্ট হইলেন; তাহাতে ইন্দ্রের বাহু পূর্ববৎ প্রকৃষ্টি হইল। হে পার্থ! এইরূপে সেই ত্রিশশ্রেষ্ঠ-সকল বজ্র-বিনাশকারী উমা-সমভিত ভগবান্ রুবজ-দেব

গণের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন! তিনি রুদ্র, শিব, অগ্নি, সর্বজ্ঞ, সর্ব, ইন্দ্র, বায়ু, অশ্বিনীকুমার-বর এবং বিষ্ণুরূপ; তিনি ভব, মহাদেব, সনাতন, ঈশান, চন্দ্র, সূর্য্য, বরুণ ও পার্শ্বনাথ; তিনি কাল-রূপী অমৃত, মৃত্যু, যম, রাত্রি ও দিন। তিনি পক্ষ, মাস, ঋতু, উত্তর সন্ধ্যা ও সংবৎসর; তিনি খাতা, বিধাতা, বিশ্বাত্মা ও বিশ্বকর্মার স্রষ্টা; তিনি শরীর-বিহীন হইয়াও সমস্ত দেবরূপে অবস্থান করেন; এই নিমিত্তই দেবগণ তাঁহাকে শত, সহস্র, লক্ষ ও বহু-রূপ বলিয়া স্তুব করিয়া থাকেন। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ সেই দেবাদিদেবের “যোরা ও শিবা” নামী দুইটী মূর্তি আছে বলিয়া জানেন; কিন্তু, সেই দুই মূর্তিই বহুরূপে বিভূত হয়। বিষ্ণু, অগ্নি ও তাকর তাঁহার ষোড়শমূর্তি এবং চন্দ্রমা, জল ও জ্যোতিঃ পদার্থ সকল তাঁহার সৌম্যমূর্তি। পুরাণ, বেদান্ত ও অধ্যাত্ম নি-শ্চারক উপনিষৎ-প্রভৃতি যে কিছু পরম গোপ্য বস্তু আছে, তৎ সমস্তই সেই স্বপ্রকাশ মহেশ্বর। হে অর্জুন! জন্মাদি-বিহীন সেই ভগবান্ মহাদেব এই-রূপ এবং ইহা হইতেও অতিরিক্ত। হে পাণ্ডুনন্দন! আমি সহস্র বৎসর নিরত কীর্তন করিলেও সেই ভগবান্ শঙ্করের গুণ বর্ণনে সমর্থ হইব না। মনুষ্য-গণ যদি সমস্ত গ্রহ-কর্তৃক আক্রান্ত ও সর্বপাপে পরিপূর্ণ হইয়াও তাঁহার শরণাগত হয়, তাহা হইলে তিনি সেই শরণাগতদিগের প্রতি প্রীত হইয়া তাহাদিগকে সমস্ত বিপজ্জাল হইতে মুক্ত করেন। তিনি সদয় হইলে মনুষ্যদিগকে আয়ু, আরোগ্য, ঐশ্বর্য্য, ধন ও উত্তম উত্তম অতিলাভিত ভোগ্য বস্তু সকল প্রদান করেন, এবং কুপিত হইলে বি-পদে নিক্ষেপ করিয়া থাকেন। ইন্দ্রাদি দেব-গণে বাহা কিছু ঐশ্বর্য্য লক্ষিত হইয়া থাকে, তৎ-সমস্ত তাঁহারই ঐশ্বর্য্য বলিয়া কীর্তিত হয়; কেন না তিনিই মনুষ্যালোকের শুভাশুভ কার্য্যে ব্যা-প্ত আছেন। তিনি স্বীয় ঐশ্বর্য্যপ্রভাবে সমস্ত কামনা পূরণে সমর্থ এবং মহাভূতগণের নিরন্তর

প্রযুক্ত লোকে তাঁহাকে ঈশ্বর ও মহেশ্বর বলিয়া কীর্তন করে। তিনি বহু ও অসংখ্য রূপ-ধারা এই জগৎ ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন। সেই দেবের যে বস্তু সমুদ্রে অধিষ্ঠিত হইয়া সলিলময় হবিঃ পান করিতেছে, তাহাই বড়বাসুধ বলিয়া বিখ্যাত। সেই তেজস্বান্ পুরুষ নিরত আশানে বাস করিয়া থাকেন; মনুষ্যাগণ ভথার তাঁহাকে বীরহান্নস্থিত ঈশ্বর বলিয়া অর্চনা করে। তাঁহার বহুসংখ্যক প্রদীপ্ত ও তরা-নক রূপ আছে; মনুষ্যাগণ বাহা নিরত পূজা ও কীর্তন করিয়া থাকে। কৰ্ম্মমহত্ব ও বিভূত-প্রযুক্ত লোকে তাঁহার অসংখ্য সার্থক নামের কীর্তন করে। বেদে সেই মহাত্মা রুদ্রের শতরূপের ও অনন্ত-রূপের উপাসনার বিষয় কথিত আছে। তিনি মনুষ্য ও দেবগণের অতিলাভিত কলদাতা। তিনি বিশ্বব্যাপক, মহৎ, নিগ্রহানুগ্রহ-সমর্থ স্বয়ংপ্রভ ও বিভূ। তিনিই দেবগণের আদি; তাঁহারই মুখ হইতে অনিলাদি উৎপন্ন হইয়াছে; এই নিমিত্ত ব্রাহ্মণ ও মুনিগণ তাঁহাকে কোষ্ঠভূত বলিয়া থাকেন। তিনি সর্বতোভাবে পশু অর্থাৎ জীবদিগের পালন, পশুদিগের সহিত ক্রীড়া ও পশুদিগের উপরি ঐশ্বর্য্য-বিস্তার করেন, এই নিমিত্ত লোকে তাঁহাকে পশুপতি বলিয়া কীর্তন করে। তাঁহার এক মূর্তি নিরত ব্রহ্মচর্য্যে অবস্থিত হইয়া লোক সকলকে আনন্দিত করিতেছে, এই নিমিত্ত তিনি মহেশ্বর নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। দেব, গন্ধর্ব্ব ও ঋষিগণ প্রতিনিয়ত তাঁহার সেই মূর্তির অর্চনা করিয়া থাকেন এবং উহা উর্দ্ধমুখে অবস্থিত রহিয়াছে। মঙ্গল-ময় মহেশ্বরের সেই মূর্তির পূজা করিলে তিনি প্রীত ও প্রসন্ন হইবেন। ভূত, তরিতাণ্ড, বর্তমান এবং হাবর-জন্মান্তরাদি তাঁহার অসংখ্যরূপ আছে; এই জন্য তিনি বহুরূপ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন। তিনি এক চক্ষু বা সর্বতক্ষু হইয়া আত্মল্যক্বে বিরাজ করিতেছেন। কোথ-প্রযুক্ত তিনি এই সমস্ত লোক-মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত

লোকে তাঁহার নাম সর্ব বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকে । ব্রহ্মবর্ণ তাঁহার এক মূর্তি আছে, এই হেতু তিনি ধূজটি বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন । সমস্ত দেব-গণ তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত আছেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম বিশ্বকপ । পৃথিবী, জল ও আকাশ, এই তিন দেবমূর্তি নিম্নত তাঁহাকে ভজনা করে বলিয়া তাঁহার নাম ত্রাযক । তিনি সমুদ্রাদিগের মঙ্গল কামনার সমস্ত কার্যের অর্থ সকল পরিবর্তিত করেন । তিনি সহস্রাক্ষ, অযুতাক্ষ এবং সর্বভক্ষক বলিয়াও কথিত হইয়াছেন । তিনি এই মহৎ বিশ্বকে পালন করেন বলিয়া মহাদেব নামে কীর্তিত হইলেন । তিনি নিরন্তর উর্ধ্বে দ্বিত হইয়া প্রস্থিত হইতেছেন, এবং প্রাণের উৎপত্তি ও স্থিতির কারণ ও সর্বদা হির-মূর্তি, এই নিমিত্ত তাঁহাকে স্থাপু বলিয়া নির্দেশ করে । সূর্য্য ও চন্দ্রমা সেই ত্রাযকেরই তেজোরশি লইয়া লোক সকলকে প্রকাশ করে, সেই জন্য তিনি স্যোমকেশ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন । তিনি ব্রহ্মা, ইন্দ্র, বরুণ, বসু ও কুবেরকে নিগৃহীত করিয়া হরণ অর্থাৎ সংহার করেন, এই হেতু তাঁহার নাম হর । ভূত, তবিষাৎ ও বর্তমান এই সমস্ত সেই মহাদেব হইতে অশেষত উৎপন্ন হয়, এই নিমিত্ত তিনি ভূত, তবিষাৎ ও বর্তমানের আধারভূত বলিয়া কথিত হইলেন । তিনি প্রাণীদিগের শরীর-মধ্যে সম ও বিষমহ বান্ধু এবং তাহাদিগের শরীর সকল বিষমহ হইলে, তিনি প্রাণ ও অপান বান্ধু নামে কথিত হইলেন । যে ব্যক্তি সেই মহাত্মা মহাদেবের লিঙ্গমূর্তি পূজা করে, সে সর্বদা সুসংহাৎ সৌভাগ্য লাভ করিয়া থাকে । তাঁহার উন্ন-বয়ের অর্জুনাগ আশ্রয় ও অর্জুনাগ সৌম্য, অবশিষ্ট শিবা-মূর্তি ; অপিচ একপঙ কথিত আছে যে, তাঁহার সমস্ত শরীরের অর্জুনাগ আশ্রয় ও অর্জুনাগ সৌম্য-মূর্তি । পরন্তু তাঁহার যে মহাতেজোময় মূর্তি দেব-লোকে বিরাজিত আছে, তাহাই শিবা মূর্তি এবং সূর্য্য-সদৃশ যে তেজোময় মূর্তি সমুদ্রলোকে প্রতি-

ষ্ঠিত আছে, তাহাই ঘোরা নারী অগ্নিময় মূর্তি । সেই পরমেশ্বর স্বীয় শিবাভ্যু-দ্বারা মিত্তক ব্রহ্মচর্য্য এবং অপর ঘোরা-নারী মূর্তির দ্বারা লোক সংহার করিয়া থাকেন । যেহেতু সেই প্রতাপবান্ মহাদেব অগ্নি, তীক্ষ্ণ ও উগ্রমূর্তি এবং ঐ সকল মূর্তি-দ্বারা মাংস, শোণিত ও সজ্জা তক্ষণ করিয়া থাকেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম রুদ্র বলিয়া কথিত আছে । কপি শব্দের অর্থ প্রোভ এবং বৃষ শব্দের অর্থ ধর্ম্ম ; এই নিমিত্ত সেই ভগবান্ দেবদেব বৃষাকপি নামে কীর্তিত হইলেন । সেই মহেশ্বর উদ্বীলিত নেত্র-দ্বয় হইতে লজাটদেশে বল-পূর্ব্বক এক নেত্র বৃষ্টি করিয়াছেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম ত্রাযক বলিয়া বিখ্যাত । হে অমর ধনঞ্জয় ! সংগ্রামস্থলে তুমি যে দেবকে তোমার অগ্রভাগে শত্রুপক্ষীয় সেনা সংহার করিতে দেখিয়াছিলে এবং সিন্ধুরাজ বধের প্রতিজ্ঞা দিবসে রুদ্র তোমার স্বপ্নবোধে কৈলাস পিরি-শিখরে বাঁহায়ে দর্শন করাইয়াছিলেন, তিনিই সেই পিনাকধারী মহাদেব । যে দেব সমরারূপে তোমার রথের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া থাকেন এবং যিনি তোমাকে পাপপত-প্রোদ্ধতি অস্ত্র সকল প্রদান করিয়াছিলেন ; যদ্বারা তুমি দুর্জয় দানবকুল সংহার করিয়াছ, তিনিই সেই ভগবান্ ভগ্ন শিবা । হে পার্শ্ব ! লোক-বশকর আনুরক্তিকর ধন্য ও পরিভ্র-কর বেদ-সম্মত এই শতরুদ্রের ব্যাখ্যা করিয়াস ; ইহা অতিপুণ্যজনক সর্কার্ধ-সাধনকর সমস্ত পাপ উপশমকারী স্নো-স্নোপহারী সমস্ত দুঃখ ও তর-নাশক । যে যজুর্বা এই চতুর্বিধ তোত্র অবগত করে, সে শত্রুকুল জয় করিয়া রুদ্রলোকে গমন করে, মন্দেহ নাই । যিনি মহাত্মা মহাদেবের এই বিদ্যা ও মঙ্গল-সমক সাংগ্ৰামিক বিবরণ এবং শতরুদ্রের পাঠ করেন, তিনি সত্যত উন্নত হইলেন । এবং সমুদ্রলোক-মধ্যে যে তরু সেই বিশেষকর ত্রাযক দেবকে প্রসন্ন করিতে পারে, সে অচিরকাল-মধ্যে স্বীয় অভিলষিত বিষয় লাভ করে । হে কুন্তীনন্দন !

অনার্দন বধন তোমার সহায়, রক্ষক ও মন্ত্রী রহি-
রাছেন, তখন কহাচ তোমার পরাজয় হইবে না;
অতএব যাও, যুদ্ধে প্রযুক্ত হও।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পরাশর-পুত্র ব্যাস
সমরাজন-মধ্যে অর্জুনকে এই কথা বলিয়া বধা-
স্থানে গমন করিলেন।

শতরুদ্রিয় বাধ্যানে দ্বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২০০ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাবলশালী ব্রাহ্মণ
দ্রোণ এইরূপে পাঁচ দিবস কাল মহাভরতের যুদ্ধ
করণান্তর সময়ে নিহত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন
করিলেন। এই পর্বের রণ-নির্ভয় কল্পিয়গণের সহৎ

যশ ও মুক্তির বিষয় বর্ণিত আছে; এই পর্ব পাঠে
বেদাধ্যয়নের কল লাভ হয়। যিনি প্রতিদ্বন্দ্বিত এই
পর্ব পাঠ বা শ্রবণ করেন, তিনি তদ্রূপে কৃতকর্ম
ও মহাপাপ হইতে মুক্ত হইবেন। ইহা পাঠে ব্রাহ্মণ-
গণের নিয়ত যজ্ঞকল ও কল্পিয়দিগের তরুণ যুদ্ধে
জয় লাভ হয় এবং বৈশ্য-প্রভৃতি অবশিষ্ট বর্ণগণ
নিয়ত অতিলাভিত পুত্র পৌত্র ও কাম্য বিষয় সকল
লাভ করিয়া থাকে।

পাঠকলঙ্কতি বর্ণনে একাধিক দ্বিশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০১ ॥



দ্রোণপর্ব সম্পূর্ণ।

মহাভারত।



কর্ণপর্ব ।



শ্রীম শ্রীযুক্ত বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ মহতাবচ্চন্দ্ৰ বাহাদুর

কর্তৃক

শ্রীযুক্ত নারদাশ্রমাদ জ্ঞাননিধি-দ্বারা অনূবাদিত

ও পর্যালোচিত হইয়া



বর্দ্ধমান

সত্যপ্রকাশ বক্সে মুদ্রিত হইল ।



সকাকার ১৭৯৩ ।

•
শ্রীপুরাণোক্তমদেব চতুর্ভাজ কর্তৃক মুদ্রিত।
•

কর্ণগর্ভমুচীপত্র ।



প্রকরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ
বৈশম্পায়ন সংক্ষেপে কর্ণ মরণ বিবরণ বর্ণন করিলে জনমেজয়ের বিস্তারিত			
কপে অবগণ করিবার অভিলাষ প্রকাশ	১	১	১
কর্ণবধানন্তর সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে গিয়া ভৎসনা করিলে তাঁহার পশ্চাত্তাপ			
এবং দ্রোণ বধের পর কুরু পাণ্ডবদিগের যুদ্ধবৃত্তান্ত বর্ণনার্থে সঞ্জয়ের প্রতি			
আদেশ	২	২	ঐ
দ্রোণবধে কৌরবদিগকে বিষণ্ণ এবং সৈন্যগণকে ভীত ও যুদ্ধোদ্যম-শূন্য দেখিয়া			
তাহাদিগের প্রতি দুর্যোধনের কর্ণপ্রভাব কথন-পূর্বক প্রোৎসাহন	৩	৩	ঐ
সংক্ষিপ্ত কর্ণবধ-বৃত্তান্ত অবগে ধৃতরাষ্ট্রের ও গান্ধারীপ্রভৃতি মহিলাগণের মুর্ছাদি	৪	৪	ঐ
ধৃতরাষ্ট্র কুরু পাণ্ডবদিগের মধ্যে জীবিত ও মৃত যোধগণের বিবরণ জিজ্ঞাসা			
করিলে সঞ্জয়ের বিস্তারক্রমে তাহার বর্ণন	৫।৬।৭	ঐ	২
কর্ণাদি সংহারবার্তা অবগে ধৃতরাষ্ট্রের বহুল বিলাপাদি এবং কর্ণের বিনাশেই			
সমুদয় সৈন্যের বিনাশ বিবেচনা করিয়া সঞ্জয়ের প্রতি উত্তর কালীন সকল			
বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা	৮।৯	৯	ঐ
দ্রোণবধের পর দুর্যোধনের অপরক্ষীয় রাজন্যগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া অশ্ব-			
খামার অনুমতিক্রমে কর্ণকে অনুরোধ-পূর্বক সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত করণ	১০	১৪	ঐ
কর্ণের সৈন্যসংহা-পূর্বক মকর বাহু বিধান এবং যুধিষ্ঠিরের আদেশে অর্জুনের			
অর্কচক্র বাহু নির্মাণ	১১	১৬	ঐ
প্রথম দিবস যুদ্ধে কুলুতপতি ক্ষেমধূর্তি বধ	১২	১৮	১
বিন্দাভুবিন্দ বধ	১৩	২০	ঐ
চিত্রসেন ও চিত্রের বধ	১৪	২১	ঐ
অশ্বখামা ও ভীমের যুদ্ধ	১৫	২৩	ঐ
অশ্বখামা ও অর্জুনের যুদ্ধ	১৬	২৪	২
অশ্বখামার পরাজয়	১৭	২৭	১
দণ্ডধার ও দণ্ডের বধ	১৮	২৮	২
সংশপ্তকদিগের সহিত অর্জুনের সংকুল যুদ্ধ এবং কৃষ্ণের অর্জুন প্রশংসা	১৯	৩০	১
পাণ্ডব	২০	৩২	ঐ
সংকুল যুদ্ধ	২১।২২	৩৪	২

প্রকরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ
সহদেব ও দ্রুশাসনের যুদ্ধ	২৩	৩৭	ঐ
নকুলের সহিত কর্ণের বাক্কলহ-পূর্বক ঘোর যুদ্ধ ও নকুলকে পরাজিত করিয়া ধনু দ্বারা তদীয় কণ্ঠদেশাকর্ষণ-পূর্বক ভৎসনা এবং অসীম পরাক্রম প্রকাশ ...	২৪	৩৮	ঐ
শকুনি ও সূতসোমের যুদ্ধ	২৫	৪২	১
কুপের সমরে ধৃষ্টদ্যুম্নের এবং কৃতবর্মার সংগ্রামে শিখণ্ডীর পলায়ন ...	২৬	৪৪	ঐ
অর্জুনের ঘোরতর যুদ্ধ ও বিজয়	২৭	৪৫	২
যুধিষ্ঠির-সমীপে দুর্যোধনের পরাজয় ও সংকুল যুদ্ধ	২৮	৪৭	১
যুধিষ্ঠির ও দুর্যোধনের পুনর্বীর যুদ্ধ	২৯	৪৯	ঐ
পাণ্ডব বিজয় ও প্রথম দিবসীয় যুদ্ধ সমাপ্ত	৩০	৫০	২
পশ্চাত্তাপযুক্ত ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি সঞ্জয়ের ভৎসনা এবং কর্ণের আত্মশ্লাঘা-পূর্বক 'শল্য আমার সারথি হউন' এইকপ প্রার্থনা	৩১	৫২	ঐ
দুর্যোধন কর্ণের সারথ্য স্বীকারার্থে শল্যের প্রতি অনুময় করিলে প্রথমে তঁহার কোপ প্রকাশ পয়ে বিস্তর চাটু বাক্য শ্রবণে তদ্বিবয়ে অঙ্গীকার ...	৩২	৫৬	১
ত্রিপুর বধে ব্রহ্মা শিবের সারথি হইয়াছিলেন ইহা বলিবার নিমিত্তে শল্য- সমীপে দুর্যোধনের ত্রিপুর বধোপাখ্যান বর্ণন এবং কর্ণের প্রশংসার্থে শিব ও পরশুরামের উপাখ্যান কথন	৩৩/৩৪/৩৫	৫৯	ঐ
দুর্যোধন-কর্তৃক অনুনীত হইয়া কর্ণের দ্বিতীয় দিবসীয় যুদ্ধার্থে শল্য-সারথিযুক্ত রথারোহণে নির্গমন	৩৬	৭০	ঐ
কুরুসৈন্য নির্বাণ সময়ে বিস্তর উৎপাত সংঘটন এবং আত্মশ্লাঘায় প্ররক্ত কর্ণের প্রতি শল্যের তিরস্কার	৩৭	৭১	২
'কৃষ্ণার্জুন প্রদর্শনকারী ব্যক্তিকে আমি বিবিধ ধন দান করিব' এই বলিয়া কর্ণের গর্ব প্রকাশ	৩৮	৭৪	১
কর্ণকে কোপাশ্রিত করিবার আশয়ে তঁহার প্রতি শল্যের অতিশয় তিরস্কার শল্যের প্রতি কর্ণের মদ্রদেশীয় বহুল কদাচার কথন-পূর্বক অত্যন্ত ভৎসনা উপমা প্রদর্শনার্থে কর্ণ সমীপে শল্যের কাকোপাখ্যান কথন ও কর্ণের প্রতি ভৎসনা	৪১	৭৯	১
শল্য সমীপে কর্ণের আত্মশ্লাঘা-পূর্বক যতুকাল ভবিতব্য ব্রহ্মাস্ত্র বিস্মরণ ও বাম চক্র নিমজ্জন-রূপ শাপ-দ্বয়ের কথন এবং শল্যের প্রতি ভৎসনা	৪২/৪৩	৮৩	ঐ
শল্যের প্রতি কর্ণের মদ্রাদিদেশ প্রচলিত বহুল কদাচারের কুৎসা-পূর্বক অতি- মাত্র ভৎসনা	৪৪/৪৫	৮৬	২
পাণ্ডবদিগের বাহু দেখিয়া কর্ণের প্রতিবাহু নির্মাণ এবং কর্ণ শল্য সংবাদ ...	৪৬	৯১	১
সংকুল যুদ্ধ	৪৭/৪৮	৯৫	ঐ
কর্ণ সমীপে যুধিষ্ঠিরের পরাভব ও সংকুল যুদ্ধ	৪৯	৯৮	২

প্রকরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ
ভীমের নিকটে কর্ণের পরাজয়	৫০	১০২	ঐ
ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রাদি সংহার-পূর্বক ভীমের পুনর্বার কর্ণের সহিত যুদ্ধ ও ঘোরতর বিক্রম প্রকাশ	৫১	১০৪	ঐ
তুমুল যুদ্ধ	৫২	১০৭	ঐ
সংশপ্তকদিগের সহিত অর্জুনের ভয়ানক যুদ্ধ	৫৩	১০৯	ঐ
রূপের নিকটে শিখণ্ডীর পরাজয়, স্নকেতু বধ এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন সমীপে কৃতবর্মার পরাজয়	৫৪	১১১	১
অশ্বখামার মহাবিক্রম প্রকাশ এবং যুধিষ্ঠিরের পলায়ন	৫৫	১১৩	ঐ
দুর্যোধনের বিপুল বিক্রম প্রকটনানন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন সমীপে পরাজয়, কর্ণ ভীম অর্জুন ও অশ্বখামার অসীম পরাক্রম প্রকাশ এবং অর্জুনের নিকট অশ্বখামার পরাজয়	৫৬	১১৪	২
অশ্বখামার ধৃষ্টদ্যুম্ন বধে প্রতিজ্ঞা	৫৭	১২০	২
যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে যাইবার সময়ে অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের রণভূমির অবস্থা প্রদর্শন	৫৮	১২১	ঐ
অশ্বখামার নিকটে ধৃষ্টদ্যুম্নের এবং অর্জুনের সমীপে অশ্বখামার পরাজয় ...	৫৯	১২৩	ঐ
অর্জুন সমীপে কৃষ্ণের যুধিষ্ঠিরের বিপদ সংঘটন ও ভীমের অসীম বিক্রম বর্ণন	৬০	১২৬	১
সংকুলযুদ্ধে কর্ণ সমীপে শিখণ্ডীর, সহদেব সমীপে উলূকের, সাতাকি সমীপে শকুনির, ভীম সমীপে দুর্যোধনের, রূপ সমীপে যুধামন্যুর ও কৃতবর্ম সমীপে উত্তমোজার পরাজয় এবং ভীমের অভূলা পরাক্রম প্রকাশ	৬১	১২৯	২
কর্ণের সহিত সংগ্রামে যুধিষ্ঠিরের পুনর্বার পরাজয়	৬২	১৩২	ঐ
অর্জুন সমীপে অশ্বখামার পরাজয়, কর্ণ অর্জুনের ঘোর বিক্রম প্রকটন এবং যুধিষ্ঠির দর্শনার্থে অর্জুনের গমন	৬৩	১৩৫	ঐ
কর্ণ অর্জুনের যুধিষ্ঠির দর্শন	৬৫	১৩৮	১
কর্ণ অর্জুন দর্শনে কর্ণের বধ অনুমান করত কৃষ্ণচিহ্নে যুধিষ্ঠিরের কর্ণ নিপাত- বিষয়ে জিজ্ঞাসা	৬৬	১৩৯	ঐ
যুধিষ্ঠির সমীপে যুদ্ধবৃত্তান্ত বর্ণন-পূর্বক অর্জুনের কর্ণবধে প্রতিজ্ঞা	৬৭	১৪১	২
কর্ণের জীবিত থাকার প্রবণে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া যুধিষ্ঠিরের অর্জুন প্রতি তৎ- সনা এবং কোন সমর্থ ব্যক্তিকে গাণ্ডীব প্রদানার্থে আদেশ	৬৮	১৪৩	১
‘অনাকে গাণ্ডীব দাও’ এইরূপ উক্তিকারী পুরুষের বিনাশে প্রতিজ্ঞা থাকায় অর্জুন যুধিষ্ঠিরের এইরূপ বচনে তদ্ব্যর্থ ধৃষ্ট উৎপাদিত করিলে তাঁহার প্রতি কৃষ্ণের বলাক কৌশিকোপাখ্যানাদি বিবিধ নিদর্শন প্রদর্শন-দ্বারা সবিস্তর উপ- দেশ এবং কৌশলক্রমে প্রতিজ্ঞা পালনের উপায় নির্দেশ	৬৯	১৪৪	ঐ
কৃষ্ণের উপদেশ ক্রমে অর্জুনের যুধিষ্ঠির প্রতি পরুষ সত্যবৎ, তৎকালিত প্রাপ-			

প্রকরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ
মোচনার্থে আত্মগুণানুকীৰ্ত্তন ও যুধিষ্ঠির সমীপে অনুন্নয় প্রদর্শন ; যুধিষ্ঠিরের অভিমান জন্মিলে তাঁহার প্রতি কৃষ্ণের সাক্ষ্যনা এবং কৃষ্ণের প্রতি যুধিষ্ঠিরের ভূরি প্রশংসা	৭০	১৪৮	২
যুধিষ্ঠিরের প্রতি অর্জুনের পুনর্বীর প্রসাদন, প্রীতি-সহকারে ভ্রাতৃত্বের মেলন এবং কর্ণবধে অর্জুনের পুনর্বীর প্রতিজ্ঞা	৭১	১৫২	১
অর্জুনের প্রতি বহুল প্রশংসা-পূর্বক কৃষ্ণের কর্ণবধার্থে উৎসাহ প্রদান	৭২	১৫৩	২
অর্জুনের প্রতি বারংবার প্রশংসা করিয়া কৃষ্ণের আদ্যোপান্ত যুদ্ধবৃত্তান্ত কখন- পূর্বক অগ্নিবধার্থে উত্তেজন	৭৩	১৫৫	৫
কৃষ্ণ-কর্তৃক প্রোৎসাহিত হইয়া অর্জুনের কর্ণবধে দৃঢ়সংকল্প ও আত্মপ্রাণাঘা	৭৪	১৬০	৫
সংকুলযুদ্ধে উত্তমোজ্ঞা হইতে স্বসেনের বধ	৭৫	১৬২	৫
ভীমের বহুল নাগাদি নিপাতনানন্তর সারথির প্রতি সায়ক-সংখ্যা জিজ্ঞাসা, শত্রুসংহারে দৃঢ়সংকল্প ও যুধিষ্ঠিরের কুশল সংবাদ না পাওয়ায় উদ্বেগ এবং ধনঞ্জয়ের আগমনবার্তা কখন-দ্বারা তাঁহার প্রতি সারথির সাক্ষ্যনা	৭৬	১৬৩	৫
ভীমার্জুনের অসীম বিক্রম প্রকাশ এবং ভীম সমীপে পরাজিত শকুনিকে লইয়া দ্রুপ্যোধনের পলায়ন	৭৭	১৬৬	১
কর্ণের ঘোরতর বীরত্ব প্রকটন	৭৮	১৬৯	২
শল্যের উপদেশ শ্রবণে কর্ণের কৃষ্ণার্জুন প্রশংসা-পূর্বক আত্মপ্রাণাঘা এবং অর্জু- নের বিশিষ্ট বিক্রম প্রকাশ	৭৯	১৭২	১
অর্জুনের ও ভীমের ভূরি বিক্রম প্রকাশ	৮০	১৭৬	২
ভীম ও দ্রুপ্যোধনের যুদ্ধ	৮১	১৮০	১
দ্রুপ্যোধন বধ	৮২	১৮২	৫
দ্রুপ্যোধনের নিষঙ্গীপ্রভৃতি দশ সহোদর বধ এবং রুষসেন সমীপে নকুলের পরাজয়	৮৩	১৮৪	৫
কুলিন্দরাজ-পুত্রাদি ও রুষসেন বধ	৮৪	১৮৫	১
অর্জুনভিষুখে প্রস্থিত কর্ণের রথ ও মাহাত্ম্যাদি বর্ণন-পূর্বক অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের তত্ত্বার্থে অনুরোধ এবং অর্জুনের তাহাতে উৎসাহ-পূর্বক সম্মতি	৮৬	১৮৮	২
কর্ণার্জুনের যুদ্ধার্থে সমাগম ; দেবাসুরাদির বিভাগক্রমে উভয়ের পক্ষ অবলম্বন ; বিজয়োপলক্ষে ইন্দ্র ও সূর্য্যের বিবাদ ; ইন্দ্রের জিজ্ঞাসায় ব্রহ্মা ও ঈশানের অর্জুন-বিজয়-বিষয়ক নিশ্চয়াখ্যান ; দ্বৈরথযুদ্ধের উপক্রম	৮৭	১৮৯	২
কর্ণার্জুনের দ্বৈরথ যুদ্ধারম্ভ ; অর্জুন-কৃত বহু সংখ্যা সৈন্য সংহার সন্দর্শনে দ্রুপ্যোধনের প্রতি অশ্রুপানীয় যুদ্ধে নিবৃত্ত হইবার উপদেশ এবং তাহাতে তাঁহার অসম্মতি	৮৮	১৯৪	১
কর্ণার্জুনের তরুর যুদ্ধ ; খাণ্ডবদাহযুদ্ধ তক্ষক নাগপুত্রের কর্ণের সর্পমুখ বাণ-			

মধ্যে প্রবেশ; কর্ণের ঐ বাণ সন্ধান; তদর্শনে কৃষ্ণ ভূগর্ভে রথ প্রবেশিত করিলে ঐ শর-দ্বারা অর্জুনের কিরীট কর্তন; নাগ কর্ণ-সমক্ষে আসিয়া অর্জু-নোদ্দেশে আপনাকে পুনরায় শররূপে নিক্ষেপ করিতে কহিলে তৎপ্রতি কর্ণের প্রত্যাখ্যান; নাগ স্বয়ং শররূপে অর্জুন-বধার্থে উদ্যত হইলে কৃষ্ণের উপদেশে অর্জুন-কর্তৃক তাহার সংহার; অর্জুন-শরে কর্ণের কিরীট, কুণ্ডল ও কবচ কর্তন এবং নিতান্ত ক্ষত বিক্ষত হওয়ায় মোহ ও অবসাদ প্রাপ্তি; কর্ণকে অবসন্ন দে-খিয়া অর্জুন যুদ্ধে নিরত হইলে তৎপ্রতি কৃষ্ণের নিষেধ; শাপ-প্রভাবে কর্ণের রথচক্র নিমজ্জন ও ব্রহ্মাস্ত্র বিস্মরণ; কর্ণ বারংবার ধর্মকে নিন্দা করিয়া তুমুল যুদ্ধ করিতে থাকিলে, কৃষ্ণের উপদেশে অর্জুনের ব্রহ্মাস্ত্র সন্ধান; কর্ণ-কর্তৃক বারংবার অর্জুনের জা ছেদন ও বিবিধ অস্ত্র নিবারণ; অর্জুনকে পীড়িত দর্শ-নে কৃষ্ণের তাঁহার প্রতি উৎকৃষ্ট অস্ত্র ত্যাগার্থে উপদেশ; অর্জুন রুদ্রদৈবত দিয়া অস্ত্র প্রয়োগে উদ্যত হইলে ও পৃথিবী অধিকরূপে কর্ণের রথচক্র গ্রাস করিলে তাঁহার অর্জুনের নিকটে মুহূর্তকাল যুদ্ধে ক্ষান্ত হইবার নিমিত্তে প্রার্থনা কৃষ্ণ-কর্তৃক কর্ণের তৎসনা; কর্ণার্জুনের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ; অর্জুন-কর্তৃক কর্ণের সং-হার; এবং কর্ণসারথি শল্যের অপযান ২০ ২০১ ২	
কৌরবপক্ষের বিবাদ; পাণ্ডব-পক্ষের হর্ষ; শল্যের দুর্যোধনকে কর্ণবধ-সংবাদ-সংবলিত প্রবোধ প্রদান ২১ ২০৭ ঐ	
কৌরব-সৈন্যের পলায়ন; দুর্যোধনের আদেশে তদীয় সারথির অর্জুন-নিকটে গমনোন্মোহ; বহুল কৌরব-সৈন্যের বিনাশ ও পলায়ন; পাণ্ডবদিগের সহিত দুর্যোধনের যুদ্ধ ও পলায়মান সৈন্যদিগকে অবস্থাপিত করিয়া যুদ্ধার্থে উপদেশ প্রদান ২২ ২১১ ১	
শল্যের উপদেশে দুর্যোধন-প্রভৃতির শিবিরে গমন; কর্ণের প্রশংসা; কর্ণবধে নদী-প্রভৃতির স্রোতোরাহিত্যাদি; এবং বহুল সৈন্যবধ পূর্বক অর্জুনের কৃষ্ণ-সহ শিবিরে গমন ও আনন্দ প্রাপ্তি ২৩ ২১১ ২	
কৌরবদিগের পলায়ন ২৪ ২১৪ ঐ	
কৃষ্ণ-কর্তৃক অর্জুনের প্রশংসা; ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি রথী ও সৈনিকদিগকে সাবধানে থাকিতে আদেশ করিয়া অর্জুনকে লইয়া কৃষ্ণের যুধিষ্ঠির নিকটে গমন ও কর্ণ-বধ সংবাদ কথন; যুধিষ্ঠিরের হর্ষ ও রণস্থলে গমন; কর্ণকে নিহত দেখিয়া তৎ-কর্তৃক কৃষ্ণাৰ্জুনের প্রশংসা; পাঞ্চালাদি-কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের স্তুতিবাদ; তাঁ-হাদিগের সকলের শিবিরে গমন; কর্ণবধ বার্তা শ্রবণে ধৃতরাষ্ট্রাদির ভূতলে পতন; বিদুরাদি-কর্তৃক তাঁহাদিগের উত্থাপন; এবং কর্ণপক্ষ পাঠাদির কল কীর্তন ২৫ ২১৮ ১	
কর্ণপর্ব সূচীপত্র সমাপ্ত ।	২৬ ২১৮ ২

মহাভারত।

কর্ণপর্ব।

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী সরস্বতী ও ব্যাস-
দেবকে নমস্কার করিয়া পুরাণাদি কীর্তন করিবেক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! দ্রোণাচার্য্য নি-
হত হইলে পর দুর্যোধন-প্রভৃতি নৃপগণ অত্যন্ত
উদ্বিগ্ন-চিত্তে অশ্বখামার সন্নিধানে গমন করিলেন।
দ্রোণের নিমিত্ত অনুশোচনা করত তাঁহারা সকলেই
মোহ-দ্বারা হত-সামর্থ্য ও শোকাক্ত হইয়া তাঁহা-
রে পরিবেষ্টন করিয়া বসিলেন ; পরে শাস্ত্র-নির্ঘাত
বিবিধ হেতুবাদ-দ্বারা রূপীপুত্রকে মুহূর্ত্ত কাল সাধুনা
করিয়া নিশাগমে নিজ নিজ নিকেতনে প্রতিগমন
করিলেন। হে কোরবা ! সেই আবাস-সমুদায়েও
ভূপালগণ সুখ লাভ করিতে পারিলেন না ; দারুণ
লোক-কর চিন্তা করত তাঁহাদের নিদ্রা হইল না।
বিশেষত নরপতি সুবোধন, কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনি,
ইহারা সেই রজনীতে দুর্যোধন-তবনে মিলিত হইয়া
মহানুভাব পাণ্ডনন্দনগণের ক্রেশকর চিন্তা করত
কিছুতেই আর নিদ্রা লাভ করিতে পারিলেন না।
দ্রুতক্রীড়ার পাণ্ডবেরা যে সর্বতোভাবে ক্রেশ প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন এবং দ্রোণদীকে যে সত্য-মধ্যে আনয়ন
করা হইয়াছিল, তাহা স্মরণ করত তাঁহারা অতিশয়
উদ্বিগ্ন-চিত্তে বারবার শোক করিতে লাগিলেন। হে
রাজন্ ! পার্শ্বকীড়া-নিবন্ধন সেই সমস্ত ক্রেশরাশি
চিন্তা করিতে করিতে তাঁহাদের সেই শত বর্ষ-সমা-
রজনী অতিক্রমে অতিবাহিতা হইল। অনন্তর

প্রত্যতকালে সকলে দৈবেয় শাসনবর্তী হইয়া বিহিত-
বিধান-দ্বারা আবশ্যক কার্য্য-সমুদায় নির্বাহ করি-
লেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাঁহারা শোক-মোহ পরি-
হার-পূর্ব্বক অবশ্য কর্তব্য কার্য্যকলাপ সমাধা করিয়া
যুদ্ধ-সজ্জা করিতে আজ্ঞা দিলেন, পরে মাক্কা
কর্ণের অনুষ্ঠান-পূর্ব্বক কর্ণকে সেনাপতি করিয়া
গো, সুবর্ণ, অলঙ্কার ও বহু-মূল্য বস্ত্র এবং দধিপাত্র,
হৃত ও অক্ষত-দ্বারা ব্রাহ্মণগণের পূজা-বিধানান্তে
সুত-মাগধ-বন্দীদিগের জয়-শব্দে ও আশীর্ষকনে
বন্দ্যমান হইয়া যুদ্ধার্থে নির্গত হইলেন।

হে রাজন্ ! এ দিকে পাণ্ডুপুত্রগণও পূর্ব্বাহ্নিক
ক্রিয়া-কলাপ-সমাপনান্তে যুদ্ধার্থে রুতনিশ্চয় হইয়া
শিবির হইতে নির্গত হইলেন। তদনন্তর পরস্পর
জয়াভিলাষী কুরু পাণ্ডবগণের লোমাঞ্ছকর তুমুল
সংগ্রাম আরম্ভ হইল। হে মহারাজ ! কর্ণ সেনাপতি
হইলে কুরুপাণ্ডব-সৈন্যের যে দুই দিবস যুদ্ধ হই-
য়াছিল, তাহা অতিশয় তয়ানক। অনন্তর কর্ণ
রণক্ষেত্রে বহু-সংখ্য শত্রু-সৈন্য বিনষ্ট করিয়া হৃত-
রাষ্ট্র-পুত্রগণের প্রত্যেকেই অর্জুন-কর্তৃক নিপাতিত
হইলেন। তৎপরে সঞ্জয় হস্তিনাপুরে আসিয়া,
কুরুক্ষেত্রে বাহা বাহা ঘটয়াছিল, রাজা হুতরাষ্ট্রের
সন্নিধানে তৎসমুদয় নিবেদন করিলেন।

অনন্তর কহিলেন, হে বিপ্রবর ! অধিকাংশ
হৃদ রাজা, মহারথ ভীম ও দ্রোণের নিধন-বার্তা

শুনিয়া সাতিশয় শোকার্ত হইরাছিলেন। অনন্তর তিনি দুর্যোধনের হিতৈষী কর্ণের নিপাত অবগে দুঃখিত হইয়া কি প্রকারে প্রাণ-ধারণ করিলেন? সেই কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্র বাঁহার প্রতি পুত্রগণের জয়াশা স্থির করিয়াছিলেন, সেই ব্যক্তি নিহত হইলে কি কপে জীবিত রহিলেন? কর্ণ নিহত হইয়াছেন শুনিয়াও রাজা যখন প্রাণ ত্যাগ করেন নাই, তখন আমি অনুমান করি যে, অতিকষ্টে পতিত হইলেও মানবগণের মৃত্যু লাভ করা দুঃসাধ্য। হে ব্রহ্মন! অতি প্রাচীন ভীষ্ম, বাহ্লীক, দ্রোণ, সোমদত্ত, ভুরিঞ্জবা ও অন্যান্য সূর্যবংশকে এবং পুত্রপৌত্র সকলকে নিহত হইতে শুনিয়াও রাজা যে প্রাণ-বিসর্জন করেন নাই, ইহা আমি দুষ্কর বোধ করি। হে দ্বিজবর! আমি পূর্ব পুরুষগণের স্মরণে চরিত্র অবগণ করিয়া তুষ্ট হইতেছি না, অতএব আপনি এই সমুদয় বৃত্তান্ত বিস্তারক্রমে আমার নিকটে বর্ণন করুন।

জনমেজয়-বাক্যে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত। ১।

—♦♦♦—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! কর্ণ নিহত হইলে সঞ্জয় তখন অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া বায়ু-সম-বেগগামী বাহনগণ-দ্বারা যামিনী-যোগে হস্তিনা-পুরে গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া তিনি অত্যন্ত উদ্বিগ্ন-চিত্তে ধৃতরাষ্ট্রের বাসাব-বিরহিত আলয়ে প্রবিষ্ট হইলেন এবং সেই বৃদ্ধ মহীপতিকে মোহ-দ্বারা হতসামর্থ্য দেখিয়া ক্লতাক্লিষ্ট হইয়া ক্লান্ত হইয়া পদব্রজে বন্দনা করিলেন। মহীপাল ধৃতরাষ্ট্রকে বধাবিধি পূজা করিয়া সঞ্জয় ‘হা কট!’ এই বলিয়া বস্ত্রবা বিধর কহিতে লাগিলেন। “হে নৃপবর! আমি সঞ্জয় আনিয়া উপস্থিত হইরাছি; আপনি সুখে আছেন ত? নিজ দোবে আপক্লান্ত হইয়া এক্ষণে বিমোহিত হইতেছেন না ত? ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও কেশবেজ কথিত হিত-বাক্য-সমস্ত যে গ্রহণ করেন নাই, তাহা স্মরণ করিয়া ব্যথিত হইতেছেন না ত? সভা-মধ্যে দ্রাক্ষদারক কণ্ডু-প্রভৃতি

মুনিগণের উপদিষ্ট হিত-বাক্য যে অগ্রাহ করিয়া-ছিলেন, তাহা স্মরণ করিয়া আপনকার অন্তঃকরণে ত দুঃখ উপস্থিত হইতেছে না? আপনকার হিত-সাধনে তৎপর ভীষ্ম-দ্রোণ-প্রভৃতি সূর্যবংশ সময়ে শত্রুগণ-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন স্মরণ করিয়া আপনি ব্যথা প্রাপ্ত হইতেছেন না ত?” সূততনয় সঞ্জয় ক্লতাক্লিষ্ট হইয়া এইকণ কহিলে পর রাজা দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক দুঃখার্ত হইয়া এই কথা কহিতে লাগিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! দিব্যাস্ত্রধারী মহা-বীর ভীষ্ম ও পরম ধামুদী দ্রোণ নিহত হইয়াছেন শুনিয়া আমার মন নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছে, বহুর অবতারভূত যে মহাতেজস্বী ভীষ্ম প্রতি দিন কবচা-বৃত্ত দশ সহস্র রথ সংহার করিয়াছেন, দ্রুপদ-নন্দন শিখণ্ডী, অর্জুন-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সেই বীরপুরুষ-কে বিনাশ করিল, ইহা শুনিয়া আমার চিত্ত নিরতি-শয় ব্যথিত হইয়াছে। কৃষ্ণনন্দন পরশুরাম যে মহাস্বাক্যে বাল্যকালে ধনুর্বেদ শিক্ষা করাইয়া-ছিলেন এবং মহাস্ত্র সম্প্রদান করিয়াছিলেন; বাঁহার প্রসাদে মহারথ কুন্তীপুত্রগণ ও অন্যান্য নরাধিপেরা মহারথী হইয়াছেন; সংগ্রামে ধৃষ্টদ্যুম্ন-কর্তৃক সেই ধনুর্জয় সত্যসজ্জা দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলেন, ইহা অবগে আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছে। লোক-মধ্যে চতুর্বিধ অস্ত্র-বিদ্যায় বাঁহাদের সমান পুরুষ আর বিদ্যমান নাই, সেই ভীষ্ম দ্রোণ নি-হত হইয়াছেন শুনিয়া আমার মন অত্যন্ত সন্তা-পিত আছে। হে সঞ্জয়! ত্রৈলোক্যে বাঁহার তুল্য অস্ত্র-শিক্ষা-নিপুণ মনুষ্য নাই, সেই দ্রোণ নিহত হইয়াছেন শুনিয়া আমার পুত্রেরা কি করিয়াছিল? পাণ্ডবের মহাত্মা ধনঞ্জয় সংশ্লোক সৈন্য সকলকে বিক্রম-পূর্বক শমন-সদনে প্রেরণ করিলে, ধীমান অশ্বখারার বারারাত্র নষ্ট হইলে এবং সৈন্য সমু-দয় পরাজয় করিলে, বীর উনয়েয়া কি করিয়াছিল? সর্পবপোত ভয় হইলে তদাক্ষয় বরজিলা যেমন

সমুদ্রে ভাবমান হয়, বোধ করি, দ্রোণ নিহত হইলে তদাঙ্গিত সৈন্যেরা শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়া সেই কপ ইত্যন্তত পলারমান হইয়াছিল। হে সঞ্জয়! সৈন্য সকল প্রস্থান করিলে দুর্ঘোষনের, কর্ণের, ভোজরাজ কৃতবর্মান, মদ্ররাজ শল্যের, অশ্বখামার, কৃপাচার্য্যের, আমার অপর সন্তানগণের ও অন্যান্য নরপতিদিগের মুখবর্ণ কিরূপ হইয়াছিল? এই সমুদয় এবং পাণ্ডুনন্দনগণের ও মদীয় তনয় সকলের বিক্রম বিবর তুমি যথাবৎ আমার নিকটে বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার দোষে কুরুকুলে বাহা ঘটয়াছে, তৎসমুদয় শ্রবণ করিয়া দুঃখিত হইবেন না, বেহেতু ধীর ব্যক্তি দৈব-সঙ্কটিত দুর্নিমিত্তে বাধিত হয়েন না। সমুদয়গণের বাহা ঘটবার সম্ভাবনা নাই, দৈব-প্রযুক্ত তাহাও ঘটিতে পারে এবং বাহা ঘটবার সম্ভাবনা ছিল, তাহাও না ঘটিতে পারে; অতএব দৈবাধীন শুভাশুভ বিষয়ের প্রাপ্তি বা অপ্রাপ্তিতে ধীর ব্যক্তিরা আত্মাকে বাধিত করেন না।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! এ বিষয়ে আমার কোন অধিক ব্যথা নাই; ইহা পরম দৈব বলিয়াই আমি বিবেচনা করি, অতএব তুমি যথেষ্টাক্রমে কহিতে থাক।

সঞ্জয়-ধৃতরাষ্ট্র-সংবাদে দ্বিতীয় অধ্যায়

সমাপ্ত ২।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাধনুর্ধর দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে, আপনকার মহারথ পুত্রগণ মানবদন ও বিষয়-চিন্ত হইলেন এবং সমস্ত শত্রু-ধাত্রিগণ অবাধ্য হইয়া রহিলেন; সকলেই শেফার্ড হওয়ার পরম্পর অবলোকন ও বাক্যালাপে বিরত হইলেন। হে ভারত! আপনকার বহু-সংখ্য সৈন্যগণ জাহাঙ্গিরকে বাধিত দেখিয়া দুঃখে ও ভয়ে বিহ্বল হইয়া বাহুবীর হুকুম করিতে লাগিল। দ্রোণাচার্য্যকে যুদ্ধে হত দেখিয়া জাহাঙ্গিরের করাণ

হইতে রক্তাক্ত অস্ত্র সমস্ত ভ্রষ্ট হইতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র! অকবল সেই বহুতর অস্ত্রভাঙ লহমান হওয়াতে, আকাশে লহমান অকলাণ-হুতক নক্ষত্র-পুঞ্জের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহারাজ! রাজা দুর্ঘোষন আপনকার সৈন্যকে তাদৃশ নিতক ও গত-সম্বন্ধ ন্যায় অবস্থিত দেখিয়া কহিলেন, হে বীর সকল! তোমাদিগের বাহুবীৰ্য্য আশ্রয় করিয়াই আমি পাণ্ডবগণকে সমরে আহ্বান করিয়াছি এবং এই যুদ্ধেরও আরম্ভ করিয়াছি, পরন্তু সম্ভ্রুতি দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে তোমাদিগকে বিব্রল দেখিতেছি। যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে সকল বোদ্ধারাই সমরে হত হয়। সংগ্রাম-স্থলে যুধ্যমান জনের হয় জয়, না হয় বধ হইয়া থাকে; ইহাতে আর বিচিত্র কি? অতএব সকলে সর্বতোমুখ হইয়া যুদ্ধ কর। দেখ, এই মহাবলশালী মহাধনুর্ধরী মহাত্মা সূর্য্য-নন্দন কর্ণ দিব্যাস্ত্র ধারণ করত সমরে বিচরণ করিতেছেন। কুন্তীস্থত মন্দাত্মা ধনঞ্জয়, সিংহ-সমরে ক্ষুদ্র শৃগগণের ন্যায় ভয়-বিহ্বল হইয়া বাঁহার যুদ্ধে সততই নিবৃত্ত হয়; মহাবল ভীমসেন অযুত মত্তমাতঙ্গ-সম পরাক্রান্ত হইয়াও মানুষ-যুদ্ধে বদ্ধারা তাদৃশ দুর্বলতাপন্ন হইয়াছিল এবং সেই দিব্যাস্ত্রবেত্তা শৌর্য্যশালী মায়ারী ঘটোৎকচ সমরে ঘোরতর নিনাদ করত বাঁহার অমোঘ শক্তি-দ্বারা নিহত হইয়াছে; অন্য সংগ্রামে সকলে সেই অপারবীৰ্য্য সত্যসজ্জা ধীমান কর্ণের বাহু-বয়ের অনন্ত বল অবলোকন করিবে। অন্য তোমরা পাণ্ডব ও পাকালদিগের সৈন্যগণের উপরে মহাত্মা দ্রোণ-পুত্র ও রাধাতনয়ের অভূতায় বিক্রম দর্শন করিবে। হে বীরগণ! তোমাদের সকলে মিলিত হওয়া হুয়ে থাকুক, প্রত্যেকেই কর্ণ বা অশ্বখামার সাহায্য-নিরপেক্ষ হইয়াও সৈন্য পাণ্ডুনন্দনগণকে সমরে সংহার করিতে সমর্থ। কলত অন্য তোমরা পরম্পর বীৰ্য্যশালী ও কৃতান্ত দেখিবে, সন্দেহ নাই।

সঞ্জয় কহিলেন, হে অনব! আপনকার পুত্র মহা-

বীৰ্য্য ছুর্য্যোধন সৈনিকদিগকে এইরূপ কহিয়া প্রাতঃ-
গণের সহিত পরামর্শ-পূর্ব্বক তখন কর্ণকে সেনাপতি
করিলেন। হে রাজা! রণ-ভূমি মহারথ কর্ণ সেনা-
পতি হইয়া উঠে:যবে সিংহনাদ করত যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন। তিনি সঞ্জয়, পাঞ্চাল, বিদেহ ও কৈক-
য়াদি বোধগণকে অনাদর করিয়া সকলের সাক্ষা-
তেই সাতিশর সৈন্য-বিমর্দন করিতে প্রবৃত্ত হই-
লেন। তাঁহার শরাসন হইতে পুষ্পাশ্রমেণে সংস্কৃত
অমর-পঙ্ক্তির ন্যায় শত শত শায়ক-ধারা প্রাচুর্ভূত
হইতে লাগিল। তিনি বলশালী পাঞ্চাল ও পাণ্ডব-
গণের নিপীড়ন-পূর্ব্বক সহস্র সহস্র বোধগণকে
নিহত করিয়া পরিশেষে অর্জুন-কর্তৃক নিপাতিত
হইলেন।

সঞ্জয়-বাক্যে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অম্বিকা-তনয়
রাজা ধৃতরাষ্ট্র এই কথা শুনিয়া অপার-শোক-মাগরে
নিমগ্ন হইলেন, ছুর্য্যোধনকে হত বলিয়া জ্ঞান করি-
লেন এবং বিহ্বল হইয়া চৈতন্য-শূন্য মাতঙ্গের ন্যায়
ভূমিতলে পতিত হইলেন। হে ভরতসন্তম! সেই
নৃপঞ্চেষ্ঠ শোক-বিহ্বল হইয়া ধরাতলশায়ী হইলে
অস্তঃপুরবাসিনী কামিনীগণের স্তমহান আর্দ্রনাশ
উপিত হইল এবং সেই শব্দ পৃথিবীময় ব্যাপ্ত
হইল। ভরত-কুল-কামিনীগণ মহাঘোর শোকার্গবে
নিমগ্ন ও অতিমাত্র সন্তপ্ত হইয়া অত্যন্ত উদ্বিগ্নচিত্তে
রোদন করিতে লাগিলেন। হে ভরতর্ষভ! রাজ্ঞী
গান্ধারী ও অস্তঃপুরবাসিনী সমুদয় কামিনীগণ রাজ-
সম্মিথানে আগমন-পূর্ব্বক বিচেতনা হইয়া ভূমি-
তলে পতিতা হইলেন। মহারাজ! পুরবাসিনীরা
অক্স-নেত্রবারি বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং সা-
ত্বরা ও মুহুমানা হইলেন দেখিয়া সঞ্জয় তাঁহাদিগকে
আশ্বাস প্রদান করিলেন। ত্রীগণ স্নানান্ত হইয়াও
বাতাহত-কদলীর ন্যায় বারম্বার কল্পিত হইতে
লাগিলেন। বিহ্বল ও তৎকালে সেই জননেত্র-সরে-

খর কৌরবরাজের বদনাব্দে বারিসেচন-পূর্ব্বক আ-
শ্বাস প্রদান করিতে থাকিলেন। হে বিশাম্পতে!
রাজা ধৃতরাষ্ট্র অশ্রু অশ্রু সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া
ত্রীগণের তাদৃশী অবস্থা অবগত হইয়া উদ্ভয়ের
ন্যায় মৌনভাবে বসিয়া রহিলেন। অনন্তর তিনি
বহুকণ চিন্তা করিয়া পুনঃপুন নিশ্বাস পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক নিজ পুত্রগণের নিন্দা ও পাণ্ডবগণের ধনা-
বাদ করিতে লাগিলেন এবং মুহুর্ভুহ কল্পমান-
কলেবরে চিন্তা করত স্তবল-পুত্র শকুনির ও আপ-
নার বুজির প্রতি বহুতর নিন্দা করিলেন। অনন্তর
নরপতি ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্ব্বক চিত্ত স্থির করিয়া গবল-
গণ-তনয় সূত সঞ্জয়কে পুনর্বার জিজ্ঞাসিতে লাগি-
লেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! তুমি যে সকল কথা
কহিলে আমি তৎসমুদয় শ্রবণ করিলাম। আমার
পুত্র ছুর্য্যোধন নিরন্তর জয়াভিলাষী; এক্ষণে জয়
বিষয়ে নিরাশ হইয়া শমন-সদনে গমন করে নাই
ত? হে সূত! তুমি যে কথা বলিয়াছ, তাহা পুনরায়
যথার্থ রূপে আমার নিকটে প্রকাশ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! সঞ্জয় নৃপ-
তি-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া বলিলেন, মহারাজ!
মহারথ কর্ণ সময়ে শরীর-নিরপেক্ষ সূতনন্দন মহা-
ধনুর্ধারী প্রাতঃবর্গ ও পুত্রগণের সহিত নিহত হইয়া-
ছেন এবং যশস্বী পাণ্ডু-পুত্র ভীমসেন যুদ্ধ-স্থলে
ক্রোধে চুঃশাসনের বক্ষঃস্থলস্থ রুধির পান-পূর্ব্বক
প্রাণ বিনাশ করিয়াছেন।

ধৃতরাষ্ট্র-শোকে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অম্বিকা-নন্দন
ধৃতরাষ্ট্র ইহা শুনিয়া শোকাবল-চিত্তে সূত-তনয়
সঞ্জয়কে কহিলেন, হে বৎস! আমার অদীর্ঘকালী
পুত্রের দুর্নীতিতে সূর্য্যমুত কর্ণ নিহত হইয়াছেন
শুনিয়া আমি নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছি; শোক
আমার সর্গস্বেদ করিতেছে। অধুনা আমি দুঃখ-

পারতরুণে অতিলাষী হইয়াছি ; অতএব কুরু ও পাণ্ডবগণ-মধ্যে কে কে জীবিত আছে এবং কাহার বা মৃত হইয়াছে, ইহা কহিয়া তুমি আমার সংশয় নিবারণ কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাপ্রতাপশালী যুদ্ধ-চূর্ধ্ব শান্তনুতনয় ভীষ্ম, দশ দিবস মধ্যে বহু-সংখ্য সৃঞ্জয় ও পাঞ্চাল সৈন্য সংহার করিয়া পশ্চাৎ স্বয়ং নিপাতিত হইয়াছেন। অনন্তর স্বর্গরথ মহাধনুর্ধর চূর্ধ্ব দ্রোণাচার্য্য, পাঞ্চালদিগের রথ-সমূহ বিনাশ-পূর্বক প্রাণ-ত্যাগ করিয়াছেন। সূর্য্য-নন্দন কর্ণ, মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণের হতাবশিষ্ট সৈন্যের অর্দ্ধ-ভাগ বিনাশ করিয়া স্বয়ং নিহত হইয়াছেন। মহারাজ ! মহাবল-পরাক্রান্ত রাজপুত্র বিবিশতি আনর্তদিগের শত শত সৈন্য সংহার-পূর্বক সংগ্রামে জীবন পরিহার করিয়াছেন। অনন্তর আপনকার পুত্র মহাবীর বিকর্ণ, ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম অরণ্য করত শত্রু-গণের অভিযুগ্মবর্তী হইয়া বাহন-বিহীন ও অস্ত্র-বিহীন হইলে ভীমসেন দুর্য্যোধন-কৃত বহুতর ভয়-ঙ্কর পরিক্রেশ ও অকৃত প্রতিজ্ঞা অরণ্য করিয়া তাঁহাকে নিপাতিত করিলেন। অবন্তি-দেশীয় রাজপুত্র মহাবল বিন্দ ও অনুবিন্দ দুইর যুদ্ধ কর্ম্ম করিয়া শমন-সদনে প্রস্থিত হইয়াছেন। হে রাজন্ ! যে বীরবর আপনকার শাসনে থাকিয়া সিদ্ধুরাজ্য-প্রভৃতি দশ রাজ্য বশে রাখিয়াছিলেন, অর্জুন শাগিত শর বর্ষণ-দ্বারা একাদশ অকৌহিনী সেনা জয় করিয়া সেই মহাবীর্ষ্য জয়দ্রথকে বধ করিয়াছেন। সেইকপ, যুদ্ধবিশারদ বলশালী দুর্য্যোধন-পুত্র লক্ষ্মণ পিতার শাসনে থাকিয়া অতিমন্যু-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন এবং দ্রৌপদী-নন্দন বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক মহাবাহু রণ-দুঃসহ বীরবর দুঃশাসন-সুতকে কৃতান্ত-তবনে প্রেরণ করিয়াছেন। সতত ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম-নিরত যে ধর্ম্মাত্মা নরপতি ভগদত্ত, সাগর-সমিহিত অমুপ-দেশ-বাসী কিতাতগণের অধিপতি এবং দেবরাজের বহুমান-তাজন প্রিয় সুহৃৎ ছিলেন, অর্জুন বিক্রম-

পূর্বক তাঁহাকে বিনষ্ট করিয়াছেন। হে রাজন্ ! সেইকপ কৌরব-দার্য্যাদ সৌমদত্ত-তনয় বীরবর মহা-বশা ভূরিপ্রবা সংগ্রামে সাত্যকি-কর্তৃক নিহত হই-য়াছেন এবং ক্ষত্রিয়-ধুরন্তর শ্রুতায়ু সংগ্রাম-স্থলে নির্ভয়ে বিচরণ করত অর্জুনের অমোঘ শরাঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন। হে মহারাজ ! নিয়ত-ক্রোধাসক্ত, যুদ্ধ-বিশারদ, অস্ত্র-নিপুণ আপনকার পুত্র দুঃশাসন সময়ে ভীমসেন-কর্তৃক নিপাতিত হইয়াছেন এবং যাঁহার বহু-সহস্র অদৃত গজগামী সৈন্য ছিল, সেই সুদক্ষিণ সংগ্রামে অর্জুন-বাণে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছেন। কোশলাধিপতি বহু-শত শত্রু সংহার করিয়া অতিমন্যু-কর্তৃক বিক্রম-পূর্বক শমন-সদনে প্রেরিত হইয়াছেন। আপনকার পুত্র চিত্রসেন মহারথ ভীমসেন-সহ বহুবীর যুদ্ধ করিয়া তৎকর্তৃক নিহত হইয়াছেন। শত্রুগণের ভয়-বর্জনকারী অসিচর্ম্মধারী বীরবর শ্রীমান্ মদ্ররাজ-ভ্রাতা, অতিমন্যু-কর্তৃক নিপাতিত হইয়াছেন। যে মহাতেজা শীঘ্রাত্ম রূষসেন সময়ে কর্ণ-তুলা দৃঢ়-বিক্রমশালী ছিলেন, ধনঞ্জয় অতিমন্যুর বধ ও আত্ম-প্রতিজ্ঞা অরণ্য করিয়া কর্ণের সাক্ষাতেই তাঁহাকে কৃতান্ত-নিকেতনে প্রেরণ করিয়াছেন। যিনি পাণ্ডবগণের প্রতি নিয়ত বৈরভাব প্রকাশ করিতেন, সেই মহীপতি শ্রুতায়ু অর্জুনের সহিত শত্রুতা-প্রথাপন-পূর্বক তৎকর্তৃক নিপাতিত হইয়াছেন। হে রাজন্ ! সহদেব আত্ম-মাতুলের স্বর্গরথ বিক্রান্ত শলানন্দনকে সময়ে সংহার করিয়াছেন। ক্ষত্রিয়বর মহাবল বিক্রান্ত বৃদ্ধ রাজা ভগীরথ ও কৈকয় অতুল্য পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক নিহত হইয়াছেন। মহারাজ ! নকুল সময়ে শোন-সম বিচরণ করত কৃত-বুদ্ধি মহাবল ভগদত্ত-পুত্রকে সংহার করিয়াছেন এবং আপনকার পিতামহ মহাবল-পরাক্রান্ত বাহ্লিক বাহ্লিকগণের সহিত ভীমসেন-কর্তৃক নিহত হইয়া-ছেন। মগধেশ্বর জরাসন্ধ-সুত মহাবল জয়ৎসেন সময়ে মহাত্মা অতিমন্যুর হস্তে শমন-সদনে গমন

করিয়াজেন। শূরমামী মহারথ দুর্মথ ও দুঃসহ নামক আপনকার পুত্রদ্বয় ভীমসেনের গদাঘাতে নিহত হইয়াছেন। দুর্মথ, দুর্কিবহ ও মহারথ দুর্জয় এবং কলিঙ্গ ও বৃষক-নামক যুদ্ধবিশারদ ভ্রাতৃদ্বয় বহুতর দুষ্কর সময় কর্ম করিয়া শমন-ভবনে গমন করিয়াছেন। আপনকার মন্ত্রী সূততনয় মহাবীৰ্য্যবান বৃষক বিক্রান্ত ভীমসেন-কর্তৃক বম-সদনে প্রেরিত হইয়াছেন। অযুত মাতঙ্গ-তুলা বলশালী মহারাজ পৌরব স্বীয় সৈন্যগণের সহিত সংগ্রামে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। হে মহারাজ! সমরকারী তুমি সহস্র বশাতি-সৈন্য এবং সমুদায় বিক্রান্ত শূরসেন সেনা সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে। কবচধারী সংগ্রাহারী সমর-দুর্জয় অতী-বাহ-সৈন্য ও রথশ্রেষ্ঠ শিবিসৈন্য কলিঙ্গ-দেশীয় সৈন্যগণের সহিত হত হইয়াছে। সংগ্রামে মাতিশয় কোপাসক্ত ও অপরাধু যে সকল বীর পুরুষ গো-কুলে নিয়ত স্বর্জিত হইয়াছিল, সংশপ্তকদিগের সহচর সেই গোপালকেরা বহু-সহস্র সংশপ্তক-সৈন্য-শ্রেণীর সহিত ধনঞ্জয়-কর্তৃক নিহত হইয়াছে। মহারাজ! তবদীয় কার্য্য-সম্পাদনে নিতান্ত বিক্রান্ত বৃষক ও অচল নামক আপনকার শ্যালক নৃপতি-দ্বয়কে অর্জুন শমন-সদনে প্রেরণ করিয়াছেন। নামে ও কার্য্যে উগ্রকর্মা পরম ধামুক্ষী মহাবাহু শালুরাজ ভীমসেন-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। সূহৃৎ-কার্য্য-সম্পাদনে পরাক্রান্ত ওষবান্ ও বৃহন্ত উভয়েই সংগ্রামে একদা কৃতান্ত-নিকেতনে গমন করিয়াছেন। হে বিশাম্পাতে! রথিশ্রেষ্ঠ ক্ষেমধূর্তি, সংগ্রামে ভীমসেনের গদাঘাতে নিহত হইয়াছেন এবং পরম ধমুর্জর মহাবল রাজা জলসঙ্গ সমরে সুবিপুল শত্রুকর্ম করিয়া সাতাকি-কর্তৃক হত হইয়াছেন। গর্দভ ও বজুর-নামক রথাবয়ব-ধারী যান-বিশিষ্ট রাক্ষসপতি অলাহুধকে ষটোৎকচ বিক্রম-পূর্ব্বক বম-সদনে প্রেরণ করিয়াছেন। অধিরথ সূতশুভ্র রাধাগর্ভ-সম্ভূত মহারথ ভ্রাতৃগণ, কৈকেয় সৈন্যসকল

এবং প্রচণ্ড বিক্রমশালী মালব, মদ্রক, দ্রাবিড়, বোধেয়, ললিখ, ক্ষুদ্রক, উশীনর, মাবেজক, তুণ্ডি-কের, সাবিত্রী-পুত্র-প্রভৃতি যোদ্ধৃন্দ ও পূর্ব্ব পশ্চিম উত্তর দক্ষিণ-দেশবাসী সৈন্য-সমুদায় সমরে অর্জুন-কর্তৃক নিহত হইয়াছে। পত্তিরূন্দ, নিযুত অশ্ব, রথ-সমূহ এবং শ্রেষ্ঠতর কুঞ্জর-যুথ সমরে বিনষ্ট হইয়াছে। উৎকৃষ্ট বসন ভূষণ কবচ ধ্বজ ও আয়ুধ-সম-ন্বিত, কুলশীল-বিবর্জিত শূর পুরুষেরা এবং অমিত-বলশালী পরম্পর বধাভিলাষী অপর বীরেরা মহাকালের বশীভূত হইয়া সকলেই অক্লিষ্টকর্মা অর্জুন-কর্তৃক সমরে সংহার-দশায় উপনীত হইয়াছেন। এই সমস্ত এবং অন্যান্য বহু-সংখ্য নৃপতিবর্গ স্বীয় স্বীয় সৈন্যগণের সহিত সংগ্রামে সহস্র সহস্র সন্ধ্যায় নিহত হইয়াছেন। হে রাজন্! আপনি আমারে যে কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহার বিবরণ এই। কর্ণার্জুন সংগ্রামে এইরূপ মহান্ বিধ্বংস হইয়াছিল। যেমন দেবরাজ মহেন্দ্র সঙ্গে বৃত্রাসুর, রাম-সহ রাক্ষসপতি রাবণ, কৃষ্ণ সঙ্গে যুর ও নরকাসুর, কার্ত্তিকেয় সহ যুদ্ধদ্রুমদ শৌর্য্য-সম্পন্ন মহিষ-দানব, রুদ্র সঙ্গে অজ্ঞক-দৈত্য এবং অতুলাবলশালী ভৃগু-নন্দন পরশুরাম-সহ বীরবর কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন ত্রৈলোক্য-বিধাতা ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া জ্ঞাতি-বান্ধবগণের সহিত সমরে নিহত হইয়াছিলেন, সেই-রূপ রণ-দর্পিত যোদ্ধৃবর কর্ণ অর্জুনের সহিত দৈরথ সংগ্রাম করিয়া অমাত্য বান্ধব-সহ শমন-সদনে প্রস্থিত হইয়াছেন। মহারাজ! ঘাঁহা হইতে শত্রু-তার আরম্ভ হয় এবং ঘাঁহার প্রতি আপনকার পুত্রগণের জয়ের আশা ছিল, অদ্য পাণ্ডবেরা সেই কর্ণ-রূপ পারাবার উত্তীর্ণ হইয়াছেন। হিত-বাদী বজুবর্গ আপনাকে পুনঃপুন বলিলেও আপনি পূর্ব্বের ঘাঁহা বোধগম্য করিতে পারেন নাই, সেই মহানিষ্ঠকর বামন সংপ্রতি সমাগত হইয়াছে। হে রাজন্! আপনি রাজ্যকামী পুত্রগণের হিতৈষী হইয়া কেবল অহিত সমস্তই সঞ্চলন করিয়া-

হিলেন, এক্ষণে তৎসমুদায়ের কল এই উপস্থিত।

সঞ্জয়-বাক্যে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত। ৫।

—●—

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বৎস সঞ্জয়! পাণ্ডবগণ সংগ্রামে অশ্রুৎপক্ষীয় যে সমস্ত সৈন্য বিনাশ করিয়াছে তাহা কহিলে, সম্প্রতি মদীয় পুত্রাদি-কর্তৃক পাণ্ডুপুত্র-দিগের কে কে বিনষ্ট হইয়াছে, তাহা কহ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সমর-বিক্রান্ত মহা-প্রাণ ও মহাবল কুন্তিরাজ-বংশীয়েরা সংগ্রামে অমাত্য ও অনুগত বজ্রবাহুবলগণের সহিত ভীষ্ম-কর্তৃক নিপাতিত হইয়াছেন। বিজয়ে অনুরক্ত শত শত নারায়ণ-সৈন্য, বল্লব-সৈন্য ও রাম-সৈন্যাদিগকেও ভীষ্ম সংগ্রামে নিপাতিত করিয়াছেন। সমরে অর্জুনের তুলা প্রভাব ও বলশালী সত্যজিৎ এবং যুদ্ধ-বিশারদ মহাধনুর্ধর পাঞ্চাল-সৈন্যগণ সত্যসঙ্ক দ্রোণের সহিত যুদ্ধে শমন-সদনে গমন করিয়াছে। মিত্রার্থে পরাক্রান্ত বৃদ্ধ নরপতি বিরাট ও দ্রুপদ স্বসন্তান-সহ দ্রোণ-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। হে বিভো! যিনি বালাবস্থাতেই কৃষ্ণ, বলদেব ও অর্জুনের সমান সমরকারী হইয়াছিলেন, সেই রণ-বিশারদ দুর্জয় অতিমন্থ্য শত্রুগণকে সাতিশয় বি-মর্দিত করিলে, ছয় জন মহারথ মহামাত্র অর্জুনের সহিত সংগ্রামে অসমর্থ হইয়া তাঁহার ঐ পুত্রকে বেঁচেন করিলেন এবং সকলে ক্ষত্রিয়ধর্ম্যে অবস্থিত সেই বীরবর সূতদ্রোণকে বিরথ করিলে দুঃশা-সন-তনয় তাঁহাকে বিনষ্ট করিয়াছেন। শ্রীমান্ পট-চ্চর-নিহন্তা অশ্বত্থের সহিত মহতী সেনার পরিবৃত্ত হইয়া মিত্রের নিমিত্তে পরাক্রম প্রকাশ করত সমরে দুঃখোধন-সুত বীর লক্ষ্যণের সন্নিহিত হইয়া স্তম্ভহৎ যুদ্ধ করিয়া শমন-সদনে প্রস্থিত হইয়াছেন। অস্ত্রশাস্ত্রবেত্তা রণদার্পিত মহাধনুর্ধর বৃহস্ককে দুঃশা-সন বিক্রম-পূর্বক কৃতান্ত-নিকেতনে প্রেরণ করিয়া-ছেন। স্তম্ভহৎ-কার্য-সাধনে পরাক্রমশালী সমর-দার্পিত রাজা মণিমান ও দণ্ডায় এবং মহারথ

ভোজরাজ অংশুমান সংগ্রামে ভরদ্বাজ-তনয় দ্রোণ-কর্তৃক সৈন্যে নিহত হইয়াছেন। হে ভারত! সমুদ্রসেন সমুদ্র-প্রদেশবাসী সপুত্র চিত্রসেনকে বল-পূর্বক বিনাশ করিয়াছেন। মহারাজ! অল্পপদেশ-বাসী নীল ও বীর্ঘাবান্ ব্যাঘ্রদত্ত, অশ্বখামা-কর্তৃক যম-সদনে প্রেরিত হইয়াছেন। চিত্রাযুধ ও চিত্র-যোধী উভয়ে স্তম্ভহৎ যুদ্ধ করিয়া বিচিত্র যুদ্ধমার্গ-বেদী বিকর্ণের বিক্রম-দ্বারা সংগ্রামে প্রাণ পরি-ত্যাগ করিয়াছেন। কৈকেয়, সংগ্রামে ভীমসেন-সম পরাক্রান্ত কৈকেয়-সৈন্য-পরিবৃত্ত নিজ ভ্রাতাকে বি-ক্রম-পূর্বক সংহার করিয়াছেন। হে মহারাজ! আপনার পুত্র দুর্মুখ পর্ততবাসী প্রতাপশালী গদা-যুদ্ধকারী জনমেজয়কে বিনষ্ট করিয়াছেন। রৌচ-মান অর্থাৎ দীপ্তিশালী গ্রহ-যুগলের ন্যায় রৌচ-মান-নামক নরশ্রেষ্ঠ ভ্রাতৃত্বয় দ্রোণের শরসংযোগে যুগপৎ স্বর্গলোকে উপনীত হইয়াছেন। হে নর-পতে! অক্লৃৎকাপে সমরকারী পরাক্রমশালী অন্যান্য ভূরি ভূরি নৃপবরেরাও বহুতর দুষ্কর কর্ম করিয়া শমন-সদনে প্রস্থিত হইয়াছেন। ধনঞ্জয়ের মাতুল কুন্তিভোজ পুরুজিৎ সংগ্রামে দ্রোণের শর-সমূহ-সহকারে সমর-নির্জিত লোক-সমুদায়ে গমন করি-য়াছেন। বহুতর কাশিক-সেনাপরিবৃত্ত শত্রু-পরাভব-কারী কাশিরাজ, বসুদান পুত্র-সহ সংগ্রাম করিয়া দেহ পরিত্যাগ করিয়াছেন। অমিতৌজা, যুধামন্যু ও বীর্ঘাশালী উত্তমৌজা শত শত শুর সংহার করিয়া অশ্বদীয় সৈন্য-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। হে ভারত! পাঞ্চাল-দেশীয় মহাধনুর্ধর মিত্রবর্মা ও ক্ষত্রধর্ম্য দ্রোণ-কর্তৃক কৃতান্ত-নিকেতনে প্রেরিত হইয়াছেন। হে আর্ষা! আপনার পৌত্র লক্ষ্যণ, শিখণ্ড-কুন্ত যোধপতি বীর্ঘাবান্ ক্ষত্রধেবকে সমরে সংহার করি-য়াছেন। মহাবল-সম্পন্ন বীরবর সূচি ও চিত্রবর্মা পিতা পুত্র সমরে বিচরণ করত দ্রোণ-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। হে মহারাজ! পর্যকালে বাগর যেমন জলকর প্রাপ্ত হইয়া প্রশান্তভাবে অবলম্বন করে,

সেইরূপ বার্ককেমি সংগ্রামে অস্ত্রক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া পরমা-শান্তিলাভ করিয়াছেন। হে রাজন! কুরু-শ্রেষ্ঠ সেনাবিন্দু সমরে শত্রু-সমূহ-দহন করত কোর-বেস্ত বাহ্যিক-কর্তৃক নিপাতিত হইয়াছেন। চৈদি-গণের প্রধান রথী ধৃষ্টকেতু দুষ্কর কর্ম করিয়া কৃতান্ত-নিকেতনে প্রস্থান করিয়াছেন। পাণ্ডব-কার্যার্থে পরাক্রান্ত বীর্ষাবান্ সত্যধৃতিও সমরে শত্রুমর্দন-পূর্বক শমন-সদনে উপনীত হইয়াছেন। শিশুপাল-সুত মহীপতি সুরেতু সমরে সপত্র-সমূহ সংহার করিয়া দ্রোণ-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। বিরাটপুত্র মহাবল-সম্পন্ন উত্তর ও শঙ্খ দুঃসাহ্য কর্ম করিয়া যমালয়ে গমন করিয়াছেন। মৎস্য-দেশীয় বীরবর সত্যধৃতি, বীর্ষাশালী মদিরাশ্ব ও বিক্রান্ত সূর্য্যদত্তও দ্রোণ শরে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন। হে মহারাজ! যুধামান পরাক্রান্ত শ্রেণি-মান্ সংগ্রামে অসাধ্য কার্য্যকর্য্য নির্বাহ-পূর্বক কৃতান্ত-নিকেতনে গমন করিয়াছেন। যুদ্ধবিক্রান্ত শত্রু-খুর-সংহারকারী অস্ত্রশাস্ত্র-বিশারদ মগধরাজও ভীষ্ম-কর্তৃক নিহত হইয়া অধুনা সমর-শযায় শয়ান রহিয়াছেন। বসুদানও সমরে সাতিশয় বৈরি হনন করিয়া ভরদ্বাজ-তনয়ের বিক্রমে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন। এতদ্ভিন্ন পাণ্ডবগণের আরও বহুতর মহারথ বীর পুরুষ বিক্রান্ত দ্রোণ-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। হে মহারাজ! আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা কহিলাম।

সঞ্জয়-বাক্যে বৃষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

বৃত্তরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! যখন প্রধান পুরুষেরা নিহত হইয়াছেন, তখন আমার এই হতাবশিষ্ট সৈন্যের আর কিছুমাত্র অবশেষ দেখিতে পাই না। সেই বীরবর মহাধনুর্ধর কুরুসত্তম ভীষ্ম দ্রোণ আমার নিমিত্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন শুনিয়া আমার জীবনে আর প্রয়োজন কি? বাঁহার বাহুবল দশ সহস্র মাতঙ্গ বলের তুল্য, সেই সমর-শোভা-

কর কর্ণের বিনাশও আমি কোন ক্রমে সহ্য করিতে পারি না। হে বাগ্মিপ্রবর সূততনয় সঞ্জয়! প্রধান প্রধান বীরগণ নিহত হইলে পর আমার এই সৈন্য-মধ্যে যাহারা আহত না হইয়া জীবিত আছে, তাহাদের কথা আমারে বল। অদ্য তুমি যাহা-দিগের মরণ বর্ণন করিলে, তাহা শুনিয়া, সম্প্রতি যাহারা জীবিত আছে, তাহাদিগের সকলকেই আমার মৃত বোধ হইতেছে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দ্বিজসত্তম দ্রোণাচার্য্য যাঁহাকে প্রতা-পূর্ণ চতুর্ধ্ব বিচিত্র মহাস্ত্র-সমস্ত সম-র্পণ করিয়াছিলেন এবং দিবা অস্ত্র সকলও যাঁহার হস্তে নিহিত রাখিয়াছিলেন, সেই দৃঢ়ায়ুধ, দৃঢ়মুষ্টি, শীঘ্র-হস্ত, অব্যর্থকারী, দূরপাতী, মহারথ, মহাত্মা অশ্ব-খ্যাত আপনকার নিমিত্তে যুদ্ধাভিলাষী হইয়া বাব-স্থিত আছেন। আনর্ভদেশবাসী সাত্তত-বংশবীর্য্য মহারথ অস্ত্রশাস্ত্র-বিশারদ হৃদিকাত্মজ স্বয়ং ভোজ-রাজ কৃতবর্মা, আপনকার নিমিত্তে যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত আছেন। যিনি ভাগিনেয় পাণ্ডবেয়গণকে পরিত্যাগ করিয়াও দুঃখোদন-সমীপে প্রতিক্রান্ত নিজ বাক্য সত্য করিতে সমুৎসুক আছেন, তবদীয় সেনানীগণের অগ্রগণ্য সেই ইন্দ্র-সমান-বীর্ষাবান্, সমরে দুঃসম্পন্নীয়, দুঃরাধর্ষ, বলশালী, আর্দ্রায়ান শলা, যুধিষ্ঠিরের সমক্ষে সংগ্রামে সূতপুত্রের তেজোবধ অঙ্গীকার করিয়া তবদীয় হিতার্থে যুদ্ধ করিতে উদ্যুক্ত রহিয়াছেন। সিদ্ধু পর্বত নদী কাষোজ বনায়ু ও বাজিক-প্রদেশ-জাত সংকুল-সমুত অশ্ব-সমূহ-দ্বারা শোভন সৈন্যসমন্বিত গান্ধাররাজ শকুনি, আপনকার নিমিত্তে যুদ্ধাভিলাষী হইয়া সংগ্রামে বাবস্থিত আছেন। মহারাজ! বহুবিধ বিচিত্রাস্ত্র-যোধী শরদ্বংপুত্র মহাবল-সম্পন্ন রূপাচার্য্যও বিপুল-ভার-সহিষ্ণু বিচিত্র শরাসন ধারণ-পূর্বক যুদ্ধ-কামনায় বাবস্থিত রহিয়াছেন। মহাধনুর্ধরী নর-প্রবীর কৈকেয়রাজ-তনয়, সদাশুশ্রূত শোভনপতা-কাঙ্ক্ষিত রথোত্তমে আরোহণ-পূর্বক তদর্থে সমর

করিতে উদযুক্ত আছেন। মহারাজ! নির্মল গগনমণ্ড-
লে দীপ্যমান মার্ভণ্ড সমান ত্বদীয় তনয় কুরু-প্রবীর
পুরুষত্রয় সূর্য্যামি-তুল্য দীপ্তিশালী রথে সমারোহণ-
পূর্ব্বক সংগ্রামে প্রস্তুত আছেন। গজযুধ-মধ্যস্থিত
মহাবীৰ্য্য দুৰ্য্যোধন স্তবর্ণালঙ্কৃত রথে অবস্থিতি করত
প্রধান প্রধান সৈনিকগণ সমভিব্যাহারে সমরে
যুদ্ধার্থে ব্যবস্থিত রহিয়াছেন। সেই কমল-কান্তি
পুরুষপ্রবীর, স্তবর্ণ-চিত্রিত বর্ষ্ম ধারণে অঙ্গ ধূমযুক্ত
অনল ও মেঘাস্তরিত সূর্য্যামণ্ডলের ন্যায় দীপ্তিশালী
হইয়া, রাজগণ-মধ্যে বিরাজ করিতেছেন।

অপিচ আপনকার পুত্র অসিচর্ম্ম-ধারী সুরবেণ,
বীরবর সত্যসেন ও চিত্রসেন যুদ্ধকামনায় হৃষ্ট-
চিত্তে সমরে অবস্থিত আছেন। চিত্রাযুধ শ্রুতবর্ষ্মা
জয় শল সত্যত্রয় দুঃশল প্রভৃতি ত্রীনিবেদী বলিষ্ঠ
ভারতরাজপুত্রেরাও সমরাভিলাষে প্রস্তুত রহিয়া-
ছেন। কৈতব্যাদিগণ শূরমণী রাজপুত্র শক্রহা-
নয়, হস্তী, রথ ও পদাতিগণ-সমভিব্যাহারে সমরে
বিচরণ করত ভবদীয় হিতার্থে যুদ্ধাকাজী হইয়া
প্রস্তুত আছেন। হে নরেন্দ্র! শ্রাতায়ু, শ্রুতায়ুধ,
চিত্রাঙ্গদ ও চিত্রবর্ষ্মা, রণ-বিশারদ এই সমস্ত মান-
ভাজন সত্যসঙ্গ নরপ্রবীরগণ এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ মহা-
ত্মা কর্ণ-নন্দন যুদ্ধাভিলাষে রণক্ষেত্রে প্রস্তুত রহিয়া-
ছেন। কর্ণের উত্তমাত্মকোবিদ লঘুহস্ত অপর দুই
পুত্রও অঙ্গবীৰ্য্য-পুরুষের দুর্ভেদ্য স্তম্ভহং বল সমা-
শ্রয়-পূর্ব্বক ত্বদীয় হিতার্থে সংগ্রাম করিতে উদযুক্ত
আছেন। হে মহারাজ! দুৰ্য্যোধন এই সমস্ত প্রধান
প্রধান যোদ্ধাবৃন্দ ও অপরিমিত প্রভাবশালী অপর-
পর যোধ-প্রবীরগণের সহিত গজযুধ-মধ্যে অবস্থিত
হইয়া মহেন্দ্রের ন্যায় বিজয়ার্থে প্রস্তুত রহিয়াছেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বাঁহারা শক্রগণ হইতে পরিভ্রাণ
পাইয়া জীবিত আছেন এবং বাঁহারা তাহাদের হস্তে
নিহত হইয়াছেন, ঠাঁহাদিগের বিবরণ যথাবৎ বর্ণিত
হইল; আমাদের জয় হইবার যে কিছুমাত্র সন্দেহ
নাই, তাহা ইহার দ্বারা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, তৎকা-
লে এই কথা কহিতে কহিতে স্বকীয় হতভূয়িষ্ঠ
সৈন্যের কিয়দ্বাত্র অবশিষ্ট আছে, শুনিয়া শোক-
ব্যাকুল-চিত্ত ও মুহূর্ত্তমান হইয়া কহিলেন, তাত
সঞ্জয়! তুমি মুহূর্ত্তকাল স্থির হও; এই স্তম্ভহং
অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার চিত্ত নিতান্ত ব্যা-
কুল হইয়াছে; মন মুগ্ধ ও অঙ্গ সকল অবসন্ন হই-
তেছে। এই কথা বলিবার পর অম্বিকা-তনয় মহী-
পতি ধৃতরাষ্ট্র বিচৈতন্য হইয়া ধরাতেলে পতিত
হইলেন।

সঞ্জয়বাক্যে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥



জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজবর! সংগ্রামে কর্ণ
হত হইয়াছেন এবং পুত্রেরাও অনেকে নিপাতিত
হইয়াছেন, শুনিয়া নরপতি ধৃতরাষ্ট্র, কিঞ্চিত্তৈতন্য
লাভ করিবার পর কি বলিয়াছিলেন? পুত্র-বিয়োগ
জন্য তিনি পরম দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সন্দেহ
নাই; তৎকালে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন, আমি
জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি সেই সমস্ত আমার
নিকটে বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অম্বিকাতনয়
নরপতি ধৃতরাষ্ট্র অত্যদুত পদার্থের ন্যায় অজ্ঞেয়
কর্ণবধ-সমাচার শ্রবণ করিয়া সর্ব্ব-ভূতের মোহজনক
ভয়ানক স্তম্ভ-পতন, মহামতি ভার্গবের চিত্রবি-
ভ্রম, ভীষণ-কর্ম্ম দেবরাজ ইন্দ্রের বিপক্ষ হইতে
পরাজয়, মহাত্ম্যতি দিবাকরের আকাশ হইতে
ভূমিতে পতন, অনন্ত জলনিধি অতলস্পর্শ সাগরের
নিঃশেষে শোষণ, পৃথিবী আকাশ দিক ও বায়ুর
সম্পূর্ণ বিন্যাস এবং পাপপুণ্য-জনিত উত্তরবিধ
কর্ম্মের বৈকল্য যেমন নিতান্ত অযুক্ত, অচিন্তনীয় ও
অদ্ভুত, সমরে কর্ণের নিধনকেও সেইরূপ জ্ঞান করি-
লেন, এবং নির্বিষ্ট-চিত্তে চিন্তা করত 'অপর প্রাণি-
গণেরও এইরূপ অবস্থা ঘটিবে, স্ততরাং এ কুল আর
রহিল না,' ইহা অবধারণ করিয়া শোকানলে দগ্ধ ও

দহমান ভুজঙ্গের ন্যায় শিখিলাঙ্গ হইয়া দীনভাবে দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে নিতান্ত দুঃখিত-চিত্তে হাহা রবে বিলাপ করিতে লাগিলেন।

দুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! রুষভের ন্যায় ক্রম-মাত্র গতি ও গজ্জন-বিশিষ্ট বীর্য্যবান্ কর্ণ, কেশরী ও মাতঙ্গের তুল্য বিক্রমশালী ছিলেন। বজ্রের ন্যায় দৃঢ়কায় যে যুবা পুরুষ, সুরপতি শক্রভাপন্ন হইলেও তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে, রুষভযুদ্ধে রুষভের ন্যায়, অপরাধু ছিলেন; যাহার জ্যাতলশব্দে ও শরবর্ষণ-নিমিত্তে অশ্রু হইত; শক্র-সমূহ-সংহারকারী অক্ষয়সত্ত্ব-সম্পন্ন যে মহাবাহুকে আশ্রয় করিয়া দুৰ্য্যোধন মহারথ পাণ্ডবগণের সহিত বৈরতা করিয়াছিল; সেই সর্বরথিপ্রবর অসহ-বিক্রম পুরুষব্যাহ্র কর্ণ কিপ্রকারে সমরে অর্জুন-কর্তৃক বলপূর্ব্বক নিহত হইলেন? স্বকীয় বাহুবলবলয়ী যে বীরপুরুষ, ধনঞ্জয়কে, কৃষ্ণকে, সমুদয় বৃষ্ণিবংশীয়-দিগকে ও অন্যান্য শত্রুগণকে নিয়তই অবজ্ঞা করিতেন; যিনি, রাজ্যাভিলাষী লোভ-মোহিত অর্বাচীন মন্দমতি দুৰ্য্যোধনকে “আমিই একাকী সংগ্রামে অপরাজিত শত্রুধনুর্ধারী কৃষ্ণকে ও গাণ্ডীবী ধনঞ্জয়কে দিব্যরথ হইতে যুগপৎ নিপাতিত করিব” সতত এইরূপ কহিতেন; দুৰ্য্যোধনের ঐশ্বর্য্যবৃদ্ধিহেতু যিনি পূর্ব্বে অতি বলশালী প্রাজ্ঞার, মজ্ঞক, মৎস্য, ত্রিগর্ভ, তক্ষণ ও ধন-প্রভৃতি অতি দুর্জয় শত্রুদিগকে পরাজিত কবিরিয়াছিলেন, এবং পাঞ্চাল, বিদেহ, কুলিন্দ, কাশী, কোশল, সূর্য্য, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, নিষধ, পুণ্ড্রকীচক, বৎস, তরল, অশ্বক, ও ঋষিকেশীয় বীরগণকে কঙ্কপত্রাঘ্রিত স্তূপাশিত-সুতীক্ষ্ণ শর-সমূহ-দ্বারা সমরে জয় করিয়া করপ্রদ করিয়াছিলেন; সংপ্রতিভা যিনি দুৰ্য্যোধনের বিজয়ার্থে সমুৎসুক ছিলেন; সেই পরমাত্ত্রবেতা, সেনারক্ষক কর্ণ, শৌর্য্য-সম্পন্ন বলশালী শত্রু পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সমরে কিপ্রকারে নিহত হইলেন। হে সঞ্জয়! দেবগণ-মধ্যে

মহেন্দ্র যেমন শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ মনুষ্যগণ-মধ্যে কর্ণই প্রধান; এই উভয় ব্যতীত লোকে তৃতীয় কোন ব্যক্তি প্রধান আছে, তাহা আমরা জ্ঞাবণ করি নাই। যেমন অশ্বগণ-মধ্যে উচ্চৈঃশ্রবাঃ শ্রেষ্ঠ, যক্ষগণ-মধ্যে কুবের শ্রেষ্ঠ এবং দেবগণ-মধ্যে বাসব শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ যোধগণ-মধ্যে কর্ণই প্রধান। যিনি, বীর্য্যশালী শূর ও সমর্থ নৃপতিগণ-কর্তৃক অপরাজিত হইয়া, দুৰ্য্যোধনের ঐশ্বর্য্য-বৃদ্ধি হেতু সমুদয় পৃথিবী জয় করিয়া-ছিলেন; মগধরাজ জরাসন্ধ সাধুবাদ, মান, অর্থ ও গৌরব-দ্বারা যাহাকে সহায়রূপে লাভ করিয়া যাদব ও কৌরবব্যতীত সমুদয় ক্ষত্রিয় ভূপতিগণকে অবরুদ্ধ করিয়াছিলেন; সেই কর্ণকে অর্জুন দৈরথ-যুদ্ধে বিনাশ করিয়াছে শুনিয়া আমি, সাগরে ভয়পোত-ব্যক্তির ন্যায়, শোকার্ণবে নিমগ্ন হইয়াছি। রথি-প্রবর নরশ্রেষ্ঠ কর্ণকে দৈরথযুদ্ধে নিহত শুনিয়া আমি, সমুদ্রে তরলী-বিহীন ব্যক্তির ন্যায়, শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি। হে সঞ্জয়! ঈদৃশ দুঃখসমূহ সহকরিয়াও আমি যখন জীবিত রহিয়াছি, তখন নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে, আমার হৃদয় বজ্র হইতেও দৃঢ়তর ও দুর্ভেদ্য। হে সূত! জ্ঞাতি কুইম মিত্রগণের এইরূপ পরাতব অবণ করিয়া আমাভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি জীবনধারণে সমর্থ হয়? হে সঞ্জয়! আমি বিষ, অগ্নি অথবা পর্ব্বতাগ্র হইতে পতন প্রার্থনা করিতেছি, যেহেতু এপ্রকার দুঃসহ দুঃখ আর সহ করিতে পারি না।

দুতরাষ্ট্র-বাক্যে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সাধুলোকেরা আপনকার ঐশ্বর্য্য, কুল, কীর্ত্তি, তপস্যা ও শাস্ত্রজ্ঞান দর্শনে আপনাকে নহয়নন্দন যযাতির তুল্য জ্ঞান করেন। আপনি শাস্ত্রজ্ঞান-বিষয়ে মহর্ষি-তুল্য এবং কৃতিবিরেও কৃতার্থ হইয়াছেন; অন্তএব চিত্ত স্থিরকরুন, অন্তঃকরণকে আর বিবাদে প্রেগিহিত করিবেন না।

দুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! শালপ্রতিম কর্ণ যখন

সংগ্রামে নিহত হইয়াছেন, তখন আমি দৈবকেই পরম জ্ঞান করিতেছি, পৌরুষ নিরর্থক। যিনি যুধিষ্ঠিরের সৈন্য ও পাণ্ডালগণের রথ-সমূহ সংহার করিয়া শরবর্ষণ-দ্বারা সর্বদিগ্‌বর্তী ব্যক্তিগণকে সন্তাপিত করিয়াছিলেন; এবং বজ্রপাণি ইন্দ্র যেমন অশুরগণকে মোহিত করেন, সেইরূপ যিনি পাণ্ডবগণকে সময়ে মোহিত করিয়াছিলেন, সেই মহারথ কর্ণ কিরূপে নিহত হইয়া বাতাহত বৃক্ষের ন্যায় শয়ান রহিয়াছেন! হে সঞ্জয়! আমি উচ্ছলিত অলনিধির ন্যায় শোকের অন্ত দেখিতেছি না; উত্তরোত্তর আমার অত্যন্ত চিন্তা-বৃদ্ধি হইতেছে ও সুস্বৰ্ণা জন্মিতেছে।

কর্ণের নিধন ও অর্জুনের বিজয় শ্রবণে কর্ণের নিধন আমার অবিশ্বাস্য বোধ হইতেছে। হা! আমার এই স্মৃকঠিন হৃদয় নিশ্চয় বজ্রসারময় হইবে, নতুবা সেই পুরুষ-প্রধান কর্ণ হত হইয়াছেন শুনিয়াও ইহা সহস্র খণ্ডে বিদীর্ণ হইতেছে না কেন! কর্ণের নিধন বার্তা শ্রবণে সমধিক দুঃখিত হইয়াও আমি যখন জীবিত আছি, তখন নিশ্চয় অনুমান হইতেছে, পূর্বে বিধাতা আমার পরমায়ুর পরিমাণ অতি দীর্ঘ করিয়া থাকিবেন! হে সঞ্জয়! সম্প্রতি সূহৃদ্বিহীন হইয়া আমাকে এইরূপ নিম্ননীয় দুর্দশাপন্ন হইতে হইল, ইহাতে আমার জীবিত থাকা বিড়ম্বনা মাত্র!

হা! এক্ষণে এই মন্দবুদ্ধিকে সকলের শোচ্য হইয়া দীনভাবে জীবন ধারণ করিতে হইবে! হে সঞ্জয়! পূর্বে আমি সর্বলোকের পূজিত ছিলাম, সম্প্রতি শত্রু-কর্তৃক পরাস্ত হইয়া কি প্রকারে প্রাণ ধারণ করিব! ভীষ্ম, দ্রোণ ও মহাত্মা কর্ণের বধে আমি নিরতিশয় দুঃখ-সাধন ঘোর বিপদ-প্রাপ্ত হইরাছি! সংগ্রামে সূত-নন্দন নিহত হওয়াতে আমি এপক্ষের আর কিছুমাত্র অবশেষ দেখিতেছি না, যে হেতু কর্ণই মদীয় পুত্রগণের শত্রুসাগরের পারাবার-স্বরূপ ছিলেন। হা! শৌর্যশালী সূর্য্য-

তনয় সময়ে বহুতর শরস্রাজি বিসর্জন করত বিবিহত হইয়াছেন! সেই পুরুষবর বাতিরেকে আমার জীবিত থাকিবার আর প্রয়োজন কি! অধিরথ-তনয় শরপীড়িত হইয়া নিশ্চয়ই বজ্রপাত-বিদারিত ভূধর-শিখরের ন্যায় রথ হইতে নিপাতিত হইয়াছেন! যিনি মদীয় তনয়গণের অভয়দাতা ও বল-স্বরূপ ছিলেন এবং যাহা হইতে পাণ্ডবগণের ভয় হইয়াছিল, সকল ধর্ম্মকারিগণের উপমাঙ্গাদ সেই মহাধর্ম্মকর বীরপুরুষ, মাতঙ্গ যেমন মত্ত ঘিপেস্ত্র-কর্তৃক নিপাতিত হয়, সেইরূপ অর্জুন-কর্তৃক নিহত হইয়া রক্তাক্ত কলেবরে অবশ্যই পৃথিবীর শোভা-সম্পাদন করত, দেবেস্ত্র-বিদারিত পর্ষভের ন্যায়, শয়ন করিয়া রহিয়াছেন! যেমন পন্থর অধগমন, দরিদ্রের বাঞ্ছিত ও ভূষিত ব্যক্তির মুখনির্গত-জল-বিন্দু অসম্ভাবিত, দুর্ঘোষনের অভিপ্রায়ও সেইরূপ অলীকবৎ প্রতীয়মান হইতেছে। আহা! কালের কি ছুরতিক্রমণীয় বিচিত্র গতি!—দৈবের কি আশ্চর্য্য শক্তি! যাহা যেকপে চিন্তিত হইয়াছিল, তাহা অন্য-রূপে পরিণত হইল!

বৎস সঞ্জয়! আমার পুত্র দুঃশাসন কি দীনাত্মা হীনপৌরুষ ও কাতর হইয়া গলায়ন করত বিনিহত হইয়াছে? সেই শূরপুরুষ দীনের ন্যায় আচরণ করেনাই ত? অন্যান্য কত্রিয়েরা যেমন পরাশ্রয় হইয়া বিনষ্ট হইয়াছে, সেরূপ হয় নাই ত?—হা! যুধিষ্ঠির সর্বদাই দুর্ঘোষনকে কহিতেন “জাত্যঃ! যুদ্ধ করিও না” দুর্ঘোষন সূতের ন্যায়, পথা ঔষধ তুল্য যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য গ্রাহ্য করে নাই। মহাত্মা ভীষ্ম যখন শরশবায় শয়ন করিয়া পানীয় প্রার্থনা করিয়া ছিলেন, তৎকালে সূমহাযশা পাণ্ডু-নন্দন অর্জুন শরদ্বারা মেদিনীতল ভেদ করিয়া অল-দ্বারা উৎপাদন করিয়া দিলেন। তাহা দেখিয়া সেই মহাবাহু ভীষ্ম দুর্ঘোষনকে কহিয়াছিলেন, “বৎস! পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রামে নিবৃত্ত হও; আমার সূতুসভেই তোমাদের এই বৃক্ষের পর্ষবসান হউক; অন্তঃপর

পাণ্ডুনন্দনগণের সহিত ভ্রাতৃত্বাবে এই পৃথিবী স-
ম্রোগ কর।* দুৰ্য্যোধন সেই দীর্ঘদর্শীর বাক্য অগ্রাহ্য
করিয়া সম্প্রতি শোকাবল হইতেছে। সেই বাক্যের
কল এই উপস্থিত হইয়াছে। হে সঞ্জয়! আমিও
দ্যুতক্রীড়া হইতে দারুণ কষ্ট পাইলাম;—হতপুত্র
ও নিহতামাতা হইয়া ছিন্নপক্ষ পক্ষীর ন্যায় হইয়া
ধাকিলাম! যেমন বালকেরা কোন বিহঙ্গ ধরিয়া
তাহার পক্ষদ্বয় ছেদন করত হৃষ্টচিত্তে তাহাকে বি-
সর্জন করে, পক্ষী পক্ষচ্ছেদ-হেতু উড়ডীন হইতে
সমর্থ হয় না, আমিও সেই ছিন্নপক্ষ-বিহঙ্গের ন্যায়
গতি-রহিত হইলাম! দীন, ক্ষীণ, সর্বার্থ-বিহীন ও
জ্ঞাতি-বন্ধুবিবর্জিত এবং শত্রুগণের বশতাপন্ন হইয়া
কোন দিকে গমন করিব, কিছুই স্থির বুঝিতে পারি-
তেছি না!

হে সঞ্জয়! দুৰ্য্যোধনের কার্যাসিদ্ধি ও ঐশ্বর্য্য-বৃদ্ধি
হেতু যিনি কাষোজ্জ অম্বষ্ঠ কৈকয় গান্ধার বিদেহ-
প্রভৃতি দেশজাত বীরগণকে সমরে পরাজিত করিয়া
অখণ্ড ভূমণ্ডল জয় করিয়াছিলেন, সেই মহাধনুর্ধর
প্রভাব-সম্পন্ন কর্ণ, সংগ্রামে মহাবাহু শূরবর পাণ্ডব-
গণ-কর্তৃক পরাজিত হইয়া অবশেষে অর্জুন-হস্তে
প্রাণ পরিত্যাগ করিলে, যুদ্ধস্থলে কোন্ কোন্ বীর
উপস্থিত ছিল, তাহা আমায়ে বল। সংগ্রামে পা-
ণ্ডবেরা কি সকলকেই বিনষ্ট করিয়াছে? কাহাকেও
পরিত্যাগ করে নাই? হে তাত! অশ্বম্পর্কীয় বীর-
গণ যেক্ষেপে নিপাতিত হইয়াছেন, তাহা তুমি পূর্বেই
বলিয়াছ। শত্রুধারি-সমুদায়ের প্রধান ভীষ্ম প্রতিযুদ্ধ
করণে পরাশ্রয় হইলে শিখণ্ডী শাগিত শরবর্ষণ-
দ্বারা তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছে। সেইরূপ মহা-
ধনুর্ধর জোণাচার্য্য সংগ্রামে সমুদয় অস্ত্র-শস্ত্র পরি-
ত্যাগ-পূর্ব্বক বহুতর শরজালে সমাকীর্ণ হইয়া ধ্যা-
নস্থ থাকিলে, দ্রুপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন খড়্গ প্রহার-দ্বারা
তাঁহার প্রাণ বধ করিয়াছে। আমি শুনিয়াছি, পা-
ণ্ডবেরা ভেদ, বিশেষত্ব ছলের-দ্বারা ই ভীষ্ম দ্রোণকে
নিহত করিয়াছে, নতুবা তাঁহারা যথান্যারে যুদ্ধ

করিলে স্বয়ং বজ্রপাণি ইন্দ্রও তাঁহাদিগকে যে সংহার
করিতে সমর্থ হইতেন না, তাহা আমি তোমায়ে
সতাই বলিতেছি। ভীষ্ম দ্রোণ-ত অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ
করিয়া নিহত হইয়াছেন, পরন্তু ইন্দ্রোপম বীরবর
কর্ণ সংগ্রামে বহুতর দিব্যাস্ত্র-সমস্ত নিক্ষেপ করিতে
প্ররক্ত থাকিলেও মৃত্যু কিপ্রকারে তাঁহায়ে স্পর্শ
করিল? হা! পুরন্দর কুণ্ডল-যুগলের বিনিময়ে
যাঁহারে বৈরিবিঘাতিনী বিদ্রুৎপ্রভা কণকভূষণা দি-
ব্যশক্তি সম্প্রদান করিয়াছিলেন; যাঁহার কাঞ্চন-ভূষণ
পত্রযুক্ত শক্রনাশন সর্পমুখ-নামক দিব্য শর চন্দন-
মধ্যে নিহিত থাকিত; যিনি ভীষ্ম দ্রোণ-প্রভৃতি
মহারথ বীরগণকে অবজ্ঞা করিয়া পরশুরাম-সন্নি-
ধানে ব্রহ্মাস্ত্র-প্রয়োগ শিক্ষা করিয়াছিলেন; যে
মহাবাহু, দ্রোণ-প্রভৃতি বীরগণকে শরপীড়িত ও
বিমুখ হইতে দেখিয়া শাগিত বাণ বর্ষণ-দ্বারা অতি-
মন্থার শরাসন ছেদন করিয়াছিলেন; যিনি অযুত-
হস্তিতুল্য-বলশালী, বায়ুসম-বেগগামী, অক্ষয় সত্ত্ব-
সম্পন্ন ভীমসেনকে সহসা বিরথ করিয়া উপহাস
করিয়াছিলেন এবং সম্রতপর্ব্ব স্তূপ শরসমূহ-দ্বারা
সহদেবকে বিরথ ও পরাজিত করিয়া কেবল রূপা-
পূর্ব্বক ধর্ম্মহানি বিবেচনায় তাহায়ে বিনষ্ট করিতে
পরাস্রুত হইয়াছিলেন; যিনি মায়ী-সহস্র বিস্তার-
কারী জয়াভিলাষী রাক্ষসপতি ঘটোৎকচকে ইন্দ্র-
দত্ত একদ্বীশক্তি-দ্বারা নিহত করিয়াছিলেন; অপিত
বীর্ষ্যবান্ ধনঞ্জয় যাঁহার যুদ্ধে ভীত হইয়া এতাবদি-
বস পর্য্যন্ত দৈরথ যুদ্ধে প্ররক্ত হইতে পারেন নাই;
সেই মহারথ কর্ণ সমরে কিপ্রকারে নিহত হইলেন!
যদি তাঁহার রথ ভগ্ন, শরাসন বিশীর্ণ ও অস্ত্র সকল
বিনষ্ট না হইয়াছিল, তবে শত্রুরা তাঁহায়ে কিপ্রকা-
রে সংহার করিল? শার্দূল সম বেগগামী পুরুষ-
শার্দূল কর্ণ সংগ্রামে বিপুল শরাসন সঞ্চালন এবং
ঘোরতর শর ও দিব্যাস্ত্র সকল বিসর্জন করিতে ধা-
কিলে কোন্ ব্যক্তি তাঁহায়ে পরাজিত করিতে সমর্থ
হয়? তুমি যখন তাঁহার সংহারের কথা আমায়ে

বলিতেছ, তখন আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তাঁহার ধনুর্গুণ ছিন্ন, রথ ধরাতে নিপতিত এবং অস্ত্র সকল বিনষ্ট হইয়াছিল; ইহা ব্যতিরেকে তাঁহার বিনাশের প্রতি অন্য কোন কারণই দেখিতেছি না। ‘যাবৎ অর্জুনকে সংহার না করি, তাবৎকাল পাদ-প্রক্ষালন করাইব না’ যে মহাত্মার এই ঘোরতর স্তুত্ব ব্রত ছিল; পুরুষ-প্রবর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির যাহা হইতে ভীত হইয়া অরণ্যে ত্রয়োদশ বৎসর নিয়ত নিদ্রা লাভ করিতে পারিতেন না; যে মহাত্মা বীর-বরের বীৰ্য্য অবলম্বন করিয়া মৎপুত্র দুর্য়োধন বল-পূর্ব্বক পাণ্ডবগণের ভার্য্যাকে সভা-মধ্যে আনয়ন করাইয়াছিল; যে বীর-পুরুষ সেই সভা-মধ্যে কুরু-গণের সম্মিথানে পাণ্ডব-সকলের প্রত্যক্ষেই পাঞ্চালীকে দাসভার্য্যা বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলেন এবং “কৃষ্ণে! তুমি আপন পতি-সকলকে অবিদ্যমান জ্ঞান কর; যদিও তাহারা বর্তমান আছে তথাপি অসার তিলের ন্যায় অকর্ম্মণ্য হইয়াছে; অতএব হে বরবর্গিনি! তুমি অন্য পতি ভজনা কর” রোষ-বশত এইরূপ কক্ষ বাক্য সকল শ্রবণ করাইয়াছিলেন; সেই স্তননন্দন কর্ণ কিপ্রকারে শত্রু-কর্তৃক নিহত হইলেন?

হে সঞ্জয়! যিনি গাণ্ডীব-ধনুর্মুক্ত সায়ক সকলের উগ্র স্পর্শ চিন্তা না করিয়া পাঞ্চালীকে পতিহীনা বলিয়া সম্বোধন করত পাণ্ডবগণের প্রতি দৃষ্টি-নিষ্ক্রেপ করিয়াছিলেন; স্ব বাহুবলে দর্পিত হওয়াতে যাহার সজনার্দন ও সপুত্র পাণ্ডুপুত্র-গণের প্রতি মুহূর্ত্তকালও তর হয় নাই; সেই কর্ণের সংহার করিতে, পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, প্রতিকূলে প্রধাবী বাসব-সহ দেবগণও সমর্থ হইলেন, আমার এমন বিশ্বাস হয় না।

হে তাত! কর্ণ ধনুতে জ্যারোপণ ও তলত্র-যুগল গ্রহণ করিলে কোন বীর-পুরুষ তাঁহার সম্মুখীন হইতে সমর্থ হইত না। পৃথিবী শশাঙ্ক-প্রভারহিতা ও দিবাকর-করহীনা হইলেও হইতে পারে, তথাপি

সংগ্রামে অপরাধু্য সেই পুরুষোত্তমের বিনাশ সম্ভাবিত নহে। মন্দাত্মা দুর্ব্বাক্তি দুর্য়োধন, যে কর্ণের এবং সহোদর দুঃশাসনের সাহায্যে বাসুদেবকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিল, সম্প্রতি সেই রুষভ্রম্ম স্বর্য়ানন্দনকে নিপাতিত এবং দুঃশাসনকেও নিহত দেখিয়া, বোধ হয়, অবশ্যই শোকাকুল হইয়াছে। হে সঞ্জয়! দুর্য়োধন কর্ণকে অর্জুন-কর্তৃক ধৈর্য-সমরে নিহত এবং পাণ্ডুপুত্রগণকে জয়-যুক্ত দেখিয়া কি কহিয়াছিল? সেই অপকৃত্ত পুত্র সমরে দুর্মর্ষণ ও রুষসেনাকে বিনষ্ট, মহারথগণ-কর্তৃক বধ্যমান সৈন্য সকলকে ছিন্নভিন্ন, সংগ্রাম-পরাসু্য নৃপতিগণকে পলায়ন-পরায়ণ এবং রথি-সমুদয়কে বিদ্রুত দেখিয়া, বোধ হয়, নিরতিশয় শোকবাকুল হইতেছে। হে সঞ্জয়! অবিদিত, অতিমানী, অজিতেন্দ্রিয়, দুর্ব্বাক্তি দুর্য়োধন স্বীয় সৈন্য সকলকে হতোৎসাহ দেখিয়া কি কহিয়াছিল? সুরূপাণ বারম্বার বারণ করিলেও দুর্য়োধন তাহাতে কর্ণপাত না করিয়া স্বয়ং স্তম্ভহৎ বৈর উত্থাপন করিয়াছিল, অধুনা সংগ্রামে ভূরি ভূরি বলক্ষয় দর্শনে কি কহিয়াছিল? তাহার ভ্রাতা দুঃশাসন সমরে ভীমসেন-কর্তৃক পীতরক্ত ও নিহত হইল দেখিয়া দুর্য়োধন কি কহিয়াছিল? সভা-মধ্যে-গান্ধাররাজের সহিত “কর্ণ সংগ্রামে অর্জুনকে বিনষ্ট করিবেন” এইরূপ সম্ভাষণ করিয়া এক্ষণে সেই কর্ণের বিনাশ দর্শনে দুর্য়োধন কি কহিয়াছিল? হে তাত! স্তবলপুত্র শকুনি পূর্ব্বে হৃষ্ট-চিত্তে দ্যুত-ক্রীড়া করত যুধিষ্ঠিরকে বঞ্চিত করিয়া এক্ষণে কর্ণের বিনাশ দর্শনে কি কহিয়াছিল? সাত্ততদিগের মহারথ মহাধনুর্ধারী হৃদিকায়জ কৃতবর্মা কর্ণকে হত দেখিয়া কি কহিলেন? হে সঞ্জয়! ধনু-ব্রিহদ্যা-জিজ্ঞাসু ত্রাঙ্কণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যোরা যাহার নিকটে শিক্ষা করেন, সেই স্তরূপ-সম্পন্ন-দর্শনীয় মহাবশা ধীমান্ স্রোণপুত্র অশ্বখামা কর্ণের বিনাশ দর্শনে কি কহিলেন? হে বৎস! ধনুর্বেদে আচার্য্য রথসত্তম গৌতমবংশীয় শারদত কৃপাচার্য্য কর্ণের

সারথ্যকার্যো-নিযুক্ত সমর-শোভাকর মহাধর্মুর্জর
রথিপ্রবর সৌরীরেশ্বর বলশালী মদ্ররাজ শল্য, রণ-
চুর্জয় যোধগণ ও পৃথিবীস্থ যে সকল রাজারা যুদ্ধা-
র্থে সমবেত হইয়াছেন, কর্ণকে হত দেখিয়া তাঁ-
হারা সকলে কি কহিলেন? হে সঞ্জয়! নরশ্রেষ্ঠ
বীরবর মহারথ দ্রোণ নিহত হইলে কোন্ কোন্
বান্ধি ভাগান্নুসারে মর্দীয় সৈন্যগণের সমুৎপত্তি
ছিলেন? রথিশ্রেষ্ঠ মদ্ররাজ শল্য কিপ্রকারে কর্ণের
সারথ্য-কার্যো নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাহা আমার
নিকটে বর্ণন কর। হে সঞ্জয়! যুদ্ধমান বীরবর সূত-
পুত্রের দক্ষিণচক্র কাহার রক্ষা করিয়াছিল? কাহা-
দিগের-দ্বারা তাঁহার বামচক্র রক্ষিত হইয়াছিল, এবং
কাহারাই বা তাঁহার পৃষ্ঠ-রক্ষক হইয়াছিল? কোন্
কোন্ শূরপুরুষ কর্ণকে পরিত্যাগ করেন নাই? এবং
কোন্ ক্ষুদ্রাশয়েয়াই বা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া
পলায়ন করিয়াছিল? তোমরা সকলে সমবেত ধা-
কিলেও তোমাদিগের প্রত্যক্ষে কিপ্রকারে মহারথ
কর্ণ নিহত হইলেন? তৎকালে শৌর্য্য-সম্পন্ন মহা-
রথেরা বারিদবিস্তৃষ্ট বারিধারা-বৎ শরবর্ষণ করত কি
প্রকারে পাণ্ডবদিগের অতিমুখে ধাবমান হইলেন
এবং কি কারণেই বা সেই সর্পমুখ-নামক উৎকৃষ্ট
দিব্য শর বার্ষ হইল? এই সকল আমার নিকটে
প্রকাশ কর। হে সঞ্জয়! যখন প্রধান-পুরুষেরা বি-
নষ্ট হইয়াছেন, তখন আমার এই হতোৎসাহ সৈ-
ন্যের আর কিছুমাত্র অবশেষ দেখিতেছি না। আ-
মার নিমিত্তে যাঁহার প্রাণপণ করিয়াছিলেন, সেই
বীরবর মহাধর্মুর্জর ভীষ্ম দ্রোণ নিহত হইয়াছেন
শুনিয়া আমার জীবিত থাকিবার আর প্রয়োজন
কি? যাঁহার বাহুবল দশদিকস্থ মাতঙ্গবলের তুল্য
ছিল, সেই কর্ণকে পাণ্ডবেরা যে বিনষ্ট করিয়াছে,
ইহা আমার নিতান্তই অসহ্য হইতেছে। হে সঞ্জয়!
দ্রোণ নিহত হইলে শত্রুদিগের সহিত সংগ্রামে, নর-
বীর কৌরবগণের বেকপ ঘটনা হইয়াছিল, কুন্তীতন-
য়েয়া কর্ণের সহিত বেকপে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়াছিল

এবং শত্রুহস্তা কর্ণ যেপ্রকারে যুদ্ধে নিহত হইয়া-
ছিলেন, সেই সকল বৃত্তান্ত আমারে বল।

ধৃতরাষ্ট্রানুভূতাপে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই দিন পরম ধা-
র্মুক্ষী দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে, মহারথ অশ্বখামার
সংকল্প বার্ষ হইলে এবং কৌরবদিগের সৈন্য সকল
পলায়মান হইলে কুন্তীতনয় স্বীয় সৈন্যকে ব্যাহনিবদ্ধ
করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত অবস্থিতি করিতে লাগি-
লেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনকার পুত্র দুর্যোধন,
পার্থকে এইরূপে অবস্থিত জানিয়া এবং নিজ-সৈন্য
সকলকে পলায়ন করিতে দেখিয়া উহাদিগকে পৌ-
রুষ-দ্বারা নিবারণ করিলেন। তৎকালে তিনি নিজ-
বাহুবীৰ্য্য অবলম্বন-পূর্বক স্বকীয়-সৈনিকদিগকে
যুদ্ধার্থে অবস্থাপিত করত, চিরযত্নপরায়ণ, জয়-প্রাপ্ত,
হৃষ্টচিত্ত, শত্রু পাণ্ডবগণের সহিত বহুক্ষণ যুদ্ধ করি-
য়া সায়াং সময়ে তাঁহাদিগকে সৈন্য-প্রত্যাহার করাই-
লেন। অনন্তর কৌরবেরা স্বীয় সৈন্যগণকে প্রত্যা-
হৃত করিয়া শিবির-প্রবেশ-পূর্বক সুখকর দিব্যাসনে
অবস্থিত দেবগণবৎ বহুমূল্য-আস্তরণাশ্রিত উৎকৃষ্ট
পর্য্যাক্ষে উপবেশন করত পরস্পর মন্ত্রণা করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে রাজা দুর্যোধন স্তম্ভুর
মনোহর বাক্যে সেই মহা ধর্মুর্জর সকলকে সমুচিত
সম্ভাষণ-পূর্বক কহিলেন, হে নৃপগণ! আপনারা
সকলেই স্তুবুদ্ধি-সম্পন্ন, অতএব জিজ্ঞাসা করি, একপ
অবস্থায় আমাদের কোন্ কার্য্য আবশ্যক এবং কি
করাই বা কর্তব্য, এই বিষয়ে আপনারা সকলে
অবিলম্বে নিজ নিজ মত প্রকাশ করুন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! নরপতি দুর্যোধন
এইরূপ কহিলে, সিংহাসনস্থ সমরাতিলাষী নরবরে-
রা তখন শূরত্ব-সূচক নানাবিধ অঙ্গভঙ্গী করিতে
লাগিলেন। মেধাবী বায়ী আচার্য্য-পুত্র অশ্বখামা
সময়ে প্রাণ বিসর্জনেচ্ছা সেই সমস্ত নরাধিপগণের
ইচ্ছিত হইয়া রাজা দুর্যোধনের বালার্কনমস্ত

মুখ নিরীক্ষণ করিয়া কহিতে লাগিলেন। মহারাজ! পণ্ডিতেরা রাগ, যোগ, দক্ষতা ও নয়, অর্থাৎ স্বামি-ভক্তি, দেশকাল ও শাস্ত্রানুকূপ চেষ্টিত, কার্যো উদ্যম এবং সন্ধি-বিগ্রহাদি ষাড়গুণের সমাক্ষ প্রয়োগ, এই কয়েকটিকে বিজয়-সাধক উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন; পরন্তু এ সমস্তই দৈবপ্রদত্ত। আমাদিগের দেবকম্প, মহারথ, লোকপ্রবীর, নীতিজ্ঞ, যোগজ্ঞ, কার্যকুশল ও অনুরক্ত যে সকল যোদ্ধা ছিলেন, তাঁহারা হত হইয়াছেন; তথাপি আমাদিগের বিজয়ের প্রতি একবারে নিরাশ হওয়া বিহিত নহে; যে হেতু সর্ব-বিষয়ক স্থনীতি-দ্বারা দৈবকেও অনুকূল করা যাইতে পারে। অতএব হে ভারত! আমরা সর্বগুণোপেত পুরুষ-পুঞ্জব কর্ণকেই সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিব। কর্ণকে সেনাপতি করিয়া সংগ্রামে শত্রু-সমস্ত সংহার করিতে পারিব; যেহেতু এই অতি বলশালী শূরপুরুষ অস্ত্রশাস্ত্র-বিশারদ, যুদ্ধদুর্মদ ও শমন-সদৃশ অসহনীয়, স্মৃতরাং সমরে শত্রু-জয়ে সমর্থ হইবেন।

মহারাজ! আপনকার পুত্র দুর্যোধন আচার্য্য-তনয়ের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ণের প্রতি তখন পূর্বাপেক্ষা মহতী আশা করিলেন। হে ভারত! ভীষ্ম দ্রোণ হত হইলে কর্ণই পাণ্ডবগণকে জয় করিবেন, দুর্যোধনের মনে এই যে আশা ছিল, তিনি সেই আশা হৃদয়ে ধারণ করিয়া আশ্বস্ত হইলেন। অনন্তর দুর্যোধন আচার্য্য-তনয়ের সেই প্রীতি-সংকার-সংযুক্ত, তথা, আশ্রয়-হিতকর, কল্যাণময়, প্রিয় বাক্য শ্রবণে প্রীত হইয়া রাধানন্দনের বাহুবীৰ্য্য আশ্রয় করত হির-চিহ্নে তাঁহারে কহিলেন, হে মহাবাহো! আমার প্রতি তোমার যে পরম সৌহৃদ্য আছে, তাহা আমি জানি এবং তোমার বীৰ্য্যবত্তাও আমার অবিলম্বিত নাই, তথাপি তোমাকে কিছু হিতবাক্য কহিতেছি। হে বীর! তুমি অতি প্রাজ্ঞতম এবং চিরকাল আমার প্রধান সহায়; সম্প্রতি মহাক্ষয় প্রবণে বাহ্য অতিক্রমি হয়, তাহাই

কর। আমার সেনাপতি অতিরথী ভীষ্ম দ্রোণ সমরে নিহত হইয়াছেন, সম্প্রতি তদনুসারে অধিকতর বলশালী তুমিই আমার সেনাপতি হও। হে রাধেয়! সেই মহাধনুর্ধর বৃদ্ধ বীরদ্বয় উভয়েই ধনঞ্জয়ের প্রতি অনুকূল, ইহা জানিয়াও আমি তোমার কথাক্রমে তাঁহাদিগকে সেনাপতিত্বে বরণ করিয়াছিলাম। পিতামহ ভীষ্ম, পাণ্ডবগণের প্রতি স্নেহ-পরতন্ত্র হইয়া তাহাদিগকে দশদিবস রক্ষা করিয়াছিলেন। তোমার অস্ত্রশাস্ত্র পরিত্যাগ করাতেই অর্জুন শিখণ্ডীকে পুরঃসর করিয়া প্রতাপবান্ ভীষ্মকে মহাসমরে বিনষ্ট করিয়াছে। হে পুরুষব্যাত্ত! সেই মহাধনুর্ধর হত হইয়া শরশয্যাগত হইলে, তোমার বচনানুসারে দ্রোণাচার্য্য সেনাপতি হইয়াছিলেন। আমার বোধ হয়, তিনিও নিজ শিষ্য বলিয়া পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছেন। শিখণ্ডী যেমন ভীষ্মকে বিনষ্ট করিয়াছিল, সেইরূপ ধৃষ্টদ্যুম্নও ত্বরান্বিত হইয়া বৃদ্ধ দ্রোণাচার্য্যের প্রাণ-সংহার করিয়াছে। সেই নিহত প্রধান-পুরুষদ্বয় অপেক্ষা সমরে অপরিমিত-পরাক্রম-শালী যোদ্ধা বলিয়া গণ্য হইতে পারেন, তোমার মত এমন আর কোনব্যক্তিকেই আমি চিন্তা করিয়া দেখিতে পাই না। অদ্য তুমিই আমাদিগের বিজয়-সাধনে সমর্থ, ইহাতে সংশয় নাই। বাহাতে আমাদের জয় হইতে পারে, তুমি প্রথমে, মধ্যে ও শেষে সেইরূপ হিতেরই বিধান করিয়াছ। অতএব সমর্থ ধুরন্ধরের ন্যায় অদ্য তোমারই এই যুদ্ধভার ধারণ করা উচিত। তুমি যত্ন-পূর্ব্বক আপনিই আপনাকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত কর। দেব-সেনাপতি অক্ষয়-সত্ত্ব-সম্পন্ন প্রভু কার্ত্তিকের যেমন সুরসেনা রক্ষা করেন, সেইরূপ তুমি এই ধার্ত্তরাষ্ট্রী সেনা রক্ষা কর;—দেবরাজ মহেন্দ্র যেমন দানবদল সংহার করেন, তদ্রূপ আমার সমুদয় শত্রুবল বিনষ্ট কর। মহারথ পাণ্ডবগণ ও পাঞ্চালেরা তোমাকে সমরে অবস্থিত দেখিয়া, বিমুদর্শনে দানবগণের ন্যায়, অরশ্যাই

পলায়ন-পরায়ণ হইবে। হে পুরুষপুংগব! তুমিই এই মহতী চম্বে চালনা কর, যেহেতু তোমাকে সংগ্রামে অবস্থিত ও যত্ন-পরায়ণ দেখিলে মন্দবুদ্ধি পাণ্ডবেরা পাঞ্চাল, স্বপ্ন ও অন্যান্য অমাত্যগণের সহিত নিঃসন্দেহ পলায়ন করিবে। যেমন অভ্যাদিত মার্ত্তণ্ড স্বকীয়-তেজঃপুঞ্জ-দ্বারা জগন্নাথ ও অন্তঃপাত করত গাঢ় তিমির অপনীত করেন, সেইরূপ তুমি শত্রুগণকে সংহার কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভীষ্মদ্রোণ হত হইলে কর্ণই পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিবেন, দুর্যোধনের অন্তঃকরণে এই যে মহতী আশা হইয়াছিল, তিনি সেই আশা হৃদয়ে ধারণ করিয়াই তখন কর্ণকে এই রূপ কহিলেন, কর্ণ! পার্থ তোমার সম্মুখীন হইয়া কদাচ সংগ্রাম করিতে সমুৎসুক হইবে না।

কর্ণ কহিলেন, হে গান্ধারীনন্দন মহারাজ! পূর্বে আমি আপনকার নিকটে এই কথা বলিয়াছিলাম, যে জনার্দন ও পুঞ্জগণের সহিত সমুদয় পাণ্ডবদিগকে পরাজিত করিব; সুতরাং এক্ষণে অবশ্যই আপনকার সেনাপতি হইব, সংশয় নাই; আপনি স্থির হউন এবং পাণ্ডবগণকে পরাজিত বলিয়াই জ্ঞান করুন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কর্ণ এইরূপ কহিলে, যেমন দেবরাজ ইন্দ্র কার্ত্তিকেয়কে সেনানী করিতে অমরগণের সহিত গাত্রোত্থান করিয়াছিলেন, সেইরূপ নরপতি দুর্যোধন, স্নতনন্দনকে সেনাপতি পদ প্রদান-দ্বারা সংকৃত করিতে নৃপগণের সহিত গাত্রোত্থান করিলেন। হে রাজন! তদনন্তর দুর্যোধন-প্রভৃতি জয়াভিলাষী ভূপাল সকল পটবস্ত্রাবৃত ও ভূষিত-নির্ম্মিত আসনে সুখানীন কর্ণকে বারিপূর্ণ-মস্ত্র-পূত কর্ণকমর কুন্ত, দক্ষিণদন্ত, ধড়গি-ধড়গ ও বৃষশৃঙ্গ এবং মণিমুক্তাযুক্ত পুণ্যগজা ওষধি ও শাস্ত্রবিহিত-বিধানে সুসংযুক্ত অন্যান্য সামগ্রী-সমূহ-দ্বারাম্বধা-বিধি অভিষিক্ত করিলেন। মহাশয় কর্ণ উৎকৃষ্ট আসনে অভিষিক্ত হইলে, ব্রাহ্মণ, কজ্রিয়, বৈশ্য ও

সম্মানভাজন শূদ্র সকল তাঁহারে স্তব করিতে লাগিলেন। হে নৃপসত্তম! শত্রু-সংহারকারী রাধেয় অভিষিক্ত হইয়া প্রধান প্রধান বিপ্র সকলকে পো, সুবর্ণ ও অন্যান্য ধন দানে পরিতুষ্ট করিয়া তাঁহা-দিগের-দ্বারা স্বস্তিবাচন করিলেন। সেই বন্দিগণ ও ব্রাহ্মণেরা পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণকে কহিতে লাগিলেন, হে রাধেয়! এই মহারণে তুমি গৌরিন্দ ও অনু-গামী ব্যক্তিবর্গের সহিত সেই পার্থগণকে পরাজিত কর;—অভ্যাদিত ভানুমান্ যেমন প্রথর করনিকর-দ্বারা নিয়ত দ্ব্যস্ত বিধ্বংস করেন, সেইরূপ আমা-দিগের বিজয়ার্থে তুমি সপাঞ্চাল পাণ্ডুপুঞ্জগণের সংহার কর। কেশব-সহ কৃতত্ব পাণ্ডবেরা প্রদীপ্ত রবিকিরণের ন্যায় ত্বদীয় করবিযুক্ত শররাজীর বি-লোকনে কদাচ সমর্থ হইবে না। শর দর্শন করা দূরে থাকুক, তুমি সংগ্রামে শত্রু গ্রহণ করিলে, মহেন্দ্র-সন্নিধানে দানবগণের ন্যায় পাণ্ডব ও পাঞ্চা-লেরা তোমার সম্মুখে অবস্থিত হইতেই পারিবে না।

হে মহারাজ! সেই অপরিমিত প্রতাপালী রাধা-নন্দন অভিষিক্ত হইয়া অপর দিবাকরের ন্যায় অতিরিক্ত রূপ-সম্পন্ন হইয়া উঠিলেন। আপনকার পুত্র কালশ্রেণিত দুর্যোধন ও তাঁহাকে সেনাপতিত্বে অভিষিক্ত করিয়া তখন আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিলেন। অরিন্দম কর্ণ সেনাপতিত্ব প্রাপ্ত হইয়া দুর্যোধন মাত্রে যুদ্ধের উদ্দেশ্য করিতে আজ্ঞা দিলেন। হে ভারত! কর্ণ ভবদীয়-তনয়গণে পরি-বৃত্ত হইয়া, তারকাসুর-সংহারকর-সমর সময়ে সুর-গণ-পরিবেষ্টিত কার্ত্তিকেয়ের ন্যায়, শোভা পাইয়া-ছিলেন।

কর্ণাভিষেক দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥



সুভরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! অসাধারণ বীৰ্য্য-সম্পন্ন দুর্যোধন কর্ণ তৎকালে সেনাপতি হইয়া নরপতি দুর্যোধনের উত্তরপ জাত-সমুচিত স্নেহময়

বাক্যে অবশ্যে আদিভোর অভ্যাসকালে সৈন্যগণের যুদ্ধোদ্বেগ করণে আজ্ঞা দিয়া পশ্চাৎ কি করিয়া-
ছিলেন, তাহা আমরা বল।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনকার পুত্রগণ কর্ণের অভিপ্রায় জানিয়া সৈন্য সকলকে আনন্দহৃৎক-তুর্ধাধনি-পূর্বক যুদ্ধোদ্বেগে অনু-
মতি করিলেন। বিগাঢ় শেষ নিশায় আপনকার সৈন্যগণের ‘যুদ্ধসজ্জা কর যুদ্ধসজ্জা কর’ সহসা এই স্তমহান শব্দ উপস্থিত হইল।

হে রাজন! অনন্তর সময়-সজ্জা সময়ে তুরঙ্গগণের হেঁসারব, মাতঙ্গ সকলের বৃংহিত, আবরণ-যুক্ত রথ-
সমুদায়ের শব্দ, পদাতিকদিগের কোলাহল ও তুরা-
স্থিত, বোধবৃন্দের পরস্পর চীৎকার, এই সমস্ত এক-
ত্রিত হইয়া গগনস্পর্শী স্তমহান তুমুল নিনাদ হইতে
লাগিল। তদনন্তর কর্ণ, শ্বেতপতাকা-যুক্ত, শ্বেতবর্ণ-
অশ্বাশ্বিত, হেমপৃষ্ঠ শরাসন ও নাগকক্ষ-চিহ্নিত
কেতু-যুক্ত, শত শত শরাসন ও তুণপূর্ণ, অঙ্গদ কি-
কিণী ও আবরণ-বস্ত্রালঙ্কৃত, শতশ্রী শক্তি শূল তো-
মর-প্রভৃতি প্রহরণ-ধারী, বিমল সূর্যাতুলা প্রভায়
দীপ্যমান রথে আরোহণ করিয়া স্বর্ণজালালঙ্কৃত
শঙ্খধনি ও স্তবর্ণ-বিভূষিত সুবিপুল শরাসন পরি-
চালন করত দৃশ্যমান হইলেন। হে আর্য্য! কৌ-
রবগণ উদয়োন্মুখ তিমিরহারী দিবাকরের ন্যায়
রথি-প্রবর মহাধনুর্ধারী ছুরাসদ কর্ণকে রথস্থ দেখিয়া
কেহই আর ভীয়ে, জোণের বা অন্যান্য বোধগণের
মৃত্যু জন্য বিপদ্ জ্ঞান করিলেন না। হেনরশা-
র্দুল! অনন্তর মহাধনুর্ধারী শত্রুতাপন কর্ণ শব্দ-
শব্দে বোধগণকে সত্বর করত কৌরবদিগের স্তমহৎ
বল চালনা করিতে প্ররূত হইলেন এবং তৎকালে
মকরাকার বাহু বিন্যাস-পূর্বক পাণ্ডবগণকে পরা-
জিত করিবার অভিলাষে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। মহা-
রাজ! মকরের মুখভাগে অগ্নং কর্ণ, নেত্রদ্বয়ে শৌর্য-
সম্পন্ন শকুনি ও মহারথ উলূক, মস্তকে অশ্বখামা,
দ্রীবার দুর্ঘোষনের সমুদায় সর্বোদয়গণ, মধ্যভাগে

বহুতর সৈন্য-সমস্থিত রাজা দুর্ঘোষন, বামপাদে
গোপজাতীয় যুদ্ধ-দুর্মদ নারায়ণ সৈন্যে পরিবৃত্ত
কৃতবর্মা, দক্ষিণপাদে দাক্ষিণাত্য ও মহাধনুর্ধার
ত্রিগর্ত সৈনিকগণে পরিবৃত্ত সত্যবিক্রান্ত কৃপাচার্য্য,
বাম অনুপাদে মন্ত্রদেশীয় বহুল সৈন্য-সহ শলা,
দক্ষিণ অনুপাদে সহস্ররথাস্থিত ও তিনশত হস্তি-
যুক্ত সত্যপ্রতিজ্ঞ সুর্যেণ এবং পুচ্ছদেশে বহুল-
সেনাপরিবৃত্ত মহাবীর্য্য-সম্পন্ন ভ্রাতৃ-ভুপতিভয় চিত্র
ও চিত্রসেন অবস্থিত হইলেন।

হে রাজেন্দ্র! পুরুষ-পুরুষ কর্ণ সেইরূপে যুদ্ধযাত্রা
করিলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধনঞ্জয়ের মুখাবলোকন-
পূর্বক এই কথা বলিলেন, ভ্রাতঃ! এই সংগ্রামে
কর্ণ মহারথ-বীরগণে পরিরক্ষিত কৌরব-সৈন্যকে
যেকপে সংস্থাপিত করিয়াছেন, তাহা অবলোকন
কর। দুর্ঘোষনের প্রধান প্রধান বোধগণ নিহত
হওয়ার এই মহতী চম্-মধ্যে অসার সৈনিকমাত্র
অবশিষ্ট আছে; সুতরাং আমি ইহাকে তৃণতুলা
বোধ করিতেছি। দেব অস্তুর গন্ধর্ব্ব কিম্বর মহো-
রগাদি-সম্বলিত স্বাবরজঙ্গমাত্মক লোকত্রয় বাঁহা-
রে পরাজিত করিতে পারে না, সেই রথি-প্রবর
মহাধনুর্ধারী একমাত্র কর্ণই ইহাতে বিরাজ করি-
তেছেন। অতএব হে মহাবাহো অর্জুন! অদ্য
তঁাহারে বিনষ্ট করিলেই তোমার বিজয় হইতে
পারে এবং আমারও দ্বাদশবর্ষব্যাপী হৃদয়-শলা
উদ্ধৃত হয়, এইরূপ বিবেচনা করিয়া অদ্য বেঙ্কামু-
সারে বাহু বিন্যাস কর।

শ্বেতবাহন তৃতীয় পাণ্ডব, অগ্রজের উক্ত বাক্য
শ্রবণ করিয়া পূর্বোক্ত সৈন্যের প্রতিকূলে অর্জুজ্ঞা-
কারে নিজ সৈন্যের বাহু বিন্যাস করিলেন। ব্যূহের
বামভাগে ভীমসেন, দক্ষিণাংশে মহাধনুর্ধারী বৃষ্টিদ্যাব,
মধ্যভাগে রাজা যুধিষ্ঠির ও অর্জুন, ধর্ম্মরাজের
পশ্চাভাগে নকুল ও সহদেব ব্যবস্থিত হইলেন।
পাঞ্চালরাজপুত্র যুধামন্যু ও উত্তমৌজা চক্রবর্ত্তক
হইলেন। তঁাহারা অর্জুনের রক্ষাধীন ছিলেন,

সুতরাং সংগ্রামে তাঁহারে পরিত্যাগ করেন নাই।
এতদ্ভিন্ন অন্যান্য বীরবর নৃপতিগণ কবচ ধারণ
করিয়া স্বধামাধা যত্ন ও উৎসাহ-পূর্বক ভাগানু-
সারে বাহের চতুর্দিকে অবস্থিত রহিলেন। হে
ভরতশ্রেষ্ঠ! মহাধানুক্স পাণ্ডবগণ ও ভবদীয় তন-
য়েরা এইরূপে মহাবাহু বিন্যাস করিয়া যুদ্ধের নি-
মিত্তেই মনোনিবেশ করিলেন। দুর্যোধন ও তাঁ-
হার বান্ধবগণ কর্ণ-দ্বারা সমরে ভবদীয় সৈন্যের
বাহু-বিন্যাস দর্শনে পাণ্ডবগণকে নিহত বলিয়াই
জ্ঞান করিলেন এবং যুধিষ্ঠির ও নিজ সেনার বাহু
দর্শনে ভবদীয় পুত্রগণকে ও কর্ণকে হত বলিয়া
বোধ করিতে লাগিলেন। হে জনাধিপ! অনন্তর
উভয় সেনার চতুর্দিকে শঙ্খ ভেরী পণব আনক
দ্রুমভূতি ডিগুম বকর প্রভৃতি বাদ্য সকলের মহা-
শব্দ হইতে লাগিল। জয়াভিলাষী শূর সকলের
সিংহনাদ, তুরঙ্গের হ্রেষিত, মাতঙ্গের বৃংহিত ও
রথচক্রের উগ্র শব্দে দশ দিক্ পরিব্যাপ্ত হইল।
বাহের অগ্রভাগে মহাধনুর্ধর কর্ণকে বর্তমান দেখি-
য়া কেহই আর দ্রোণাচার্য্যের মৃত্যুজন্ম বিপদ জ্ঞান
করিল না। উভয়-সৈন্য-মধ্যে বোধগণ বলপূর্বক
পরস্পর পরস্পরের সংহারার্থে যুদ্ধ করিতে রু-
চিত হইল। মহারাজ! সেই রণস্থলে কর্ণ ও অর্জুন
পরস্পর বাবস্থিত দেখিয়া যত্ন ও সংরক্ত-সহকারে
বিচরণ করিতে লাগিলেন। কুরু-পাণ্ডব উভয় সৈন্য
যেন নৃত্য করিতে করিতে পরস্পর মিলিত হইল।
সমরাভিলাষী বোধগণ স্ব স্ব সহকারী ও তৎসহকারী
সৈনিকগণের সহিত নির্গত হইলেন। তদনন্তর পর-
স্পর হননোন্মুখ অশ্বী, রথী, গজী ও পদাতিকগণের
সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

যুদ্ধারম্ভে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

সজ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সেই দেবা-
সুর-সদৃশ সুরহং সৈন্যদ্বয় পরস্পর মিলিত হইয়া
অতি রুচিতে সংগ্রাম আরম্ভ করিল। অশ্বী,

গজী, রথী ও প্রচণ্ড বিক্রম-শালী পদাতিকগণ দেহ
ও পাপের ধ্বংসবিধায়ী নিরতিশয় সংগ্রামে প্রবৃত্ত
হইল। নরসিংহেরা নরসিংহগণের কান্দি ও গঞ্জে
পূর্ণচন্দ্র, প্রভাকর ও কমল সকলের তুল্য উত্তমাজ-
সমূহ-দ্বারা ধরণীকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন;—
অর্দ্ধচন্দ্র ভল্ল কুরপ্র অসি পট্টিশ পরশু-প্রভৃতি
প্রহরণ-সমূহ-দ্বারা বোধগণের মস্তক সকল ছেদন
করিতে থাকিলেন। স্থূল ও দীর্ঘবাহু-বিশিষ্ট বীরে-
রা স্ব-সদৃশ বীরদিগের আয়ুধ ও অঙ্গদ-যুক্ত বাহু
সমস্ত ধরাতলে পাতিত করিলে তৎসমুদায় অতিশয়
শোভা পাইতে লাগিল। করতল ও অঙ্গুলি সক-
লের রক্তিমাবর্ণ এবং আয়ুধ ও অঙ্গদ সকলের প্রভা
একত্র হওয়ায় ঐ ছিন্নবাহু-সমুদায়ের একপ ক্ষু-
র্তি হইল, যেন রণভূমি, গরুড়বিনাশিত পঞ্চমুখ প্রচণ্ড
ভুজঙ্গাবলি-দ্বারা দীপ্তি পাইতে থাকিল। স্বর্গবাসী
লোকেরা যেমন পুণ্যক্ষেত্রে বিমান সকল হইতে
পতিত হয়, সেইরূপ বৈরিবিহত বীরবর্গ হস্তী, অশ্ব
ও রথ-সমস্ত হইতে ভূমিতলে পতিত হইতে লা-
গিল। কোন কোন বীর সমরে অধিকতর বীৰ্য্য-
সম্পন্ন বোধগণের গুরুতর গদা, পরিঘ ও মুষলাঘা-
তে শত শত খণ্ডে চূর্ণিত হইয়া পড়িল। সেই তুমুল
সংগ্রামে, রথ-দ্বারা রথ সকল, মত্ত হস্তিগণ-দ্বারা
মত্ত করিষূথ এবং অশ্বারোহ দ্বারা অশ্বারোহ সমুদয়
মথিত হইতে লাগিল। রথ-দ্বারা পদাতিকগণ, মাতঙ্গ-
দ্বারা রথ সকল, পত্তি-দ্বারা অশ্বারোহ সমুদয়, অশ্বা-
রোহ-দ্বারা পদাতিক সকল, নাগ-দ্বারা রথ অশ্ব
পদাতি, পত্তি-দ্বারা রথ অশ্ব হস্তী, অশ্ব-দ্বারা রথ
পত্তি হস্তী এবং রথ-দ্বারা পদাতি ও হস্তি সকল নি-
হত হইয়া ভূমিশায়ী হইল। অশ্বী, রথী, গজী ও
পদাতি সৈনিকেরা হস্ত, পদ, অস্ত্র ও রথ-দ্বারা অশ্বী,
রথী, গজী ও পদাতিক সৈনিকদিগের সাতিশয় মর্দন
করিতে লাগিল। এইরূপে শূরগণ শক্রসৈন্যকে হত
ও আহত করিতে আরম্ভ করিলে ভীমসেন-প্রভৃতি
পাণ্ডবেরা আমাদিগের সৈন্যের প্রতি ধাবমান হই-

লেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীপুত্র-সকল, প্রভ-
দ্রকগণ, সাত্যকি, চেকিতান, দ্রাবিড়দেশীয় সৈনিক-
সমুদয় এবং পাণ্ড্য, চোল ও কেরল সৈন্যগণ, সক-
লেই সেই মহাবাহুে পরিবৃত্ত হইয়া অগ্রসর হইল।
হে রাজন্! সেই সুদৃঢ়-বক্ষস্থল, দীর্ঘ-বাহু, অতুল-
দেহ, বিশাল-লোচন, রক্ত-দন্ত, নানাবর্ণ-বিচित्रিত
বসন ও শিরোভূষণে বিভূষিত, বিবিধ গজদ্রব্য-চূর্ণে
বিলেপিত-সর্দাঙ্গ, মত্তমাতঙ্গ-তুলা বিক্রান্ত, বারণ-
বলেরও নিবারণ-কারী, খড়্গধারী ও পাশপাণি বীর-
গণ পরস্পর তুলা-মৃত্যু জ্ঞান করত কেহই কাহাকে
পরিভাগ করিল না। সাত্যকির ঘোরতর রূপ ও
পরাক্রম-শালী, বিবিধভূষণ-ধারী, দীর্ঘ-কেশী ও
প্রিয়হৃদ অক্ষুজাতীয় পণ্ডিতবৃন্দ ধনুর্ধারী ধারণ-পূর্বক
প্রধাবিত হইল। অনন্তর চৈদি, পাঞ্চাল, কেকয়,
ককষ, কোশল, কাশী ও মগধদেশীয় শূরেরাও দ্রুত-
বেগে ধাবমান হইল। তাহাদিগের মধ্যে রথী,
অশ্ববার, গজারোহ ও উগ্রমূর্তি প্রধান প্রধান পদা-
তি সকল বিবিধবাদ্য-ধ্বনি শ্রবণে হৃৎকচিৎ হইয়া
নৃত্য ও হাস্য করিতে লাগিল।

সেই মহাসৈন্যের-মধ্যে প্রধান প্রধান মহামাত্র-
গণে পরিবেষ্টিত বৃকোদর গজকঙ্কে আরোহণ-পূর্বক
ভবদীয় সৈন্যগণের অভিযুখীন হইলেন। সেই প্র-
চণ্ডতর মাতঙ্গরাজ বিধিবৎ সূক্ষ্মজিত হইয়া বৃকো-
দরকে ধারণ করত, উদয়াচল-ভবনের অগ্রভাগে দি-
বাকর উদ্ভিত হইলে ঐ পর্বতের যাদৃশী শোভা হয়,
সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল এবং তাহার উৎ-
কৃষ্ট রত্নরাজি-ভূষিত লৌহময় বর্ম, নক্ষত্রনিচিত শা-
রদীয় নভোমণ্ডলের ন্যায় প্রকাশিত হইল। চাক্র-
মৌলি-বিরাজিত উত্তমালঙ্কার-ভূষিত ভীমসেন সত্ত্বর
ভোমর পরিচালন করত শারদীয় মাধ্যম্নিক দিবা-
করের ন্যায় তেজোদ্বারা বিপক্ষগণকে দগ্ধ করিতে
লাগিলেন। হে মহারাজ! গজাক্ষর ক্ষেমধূর্তি দূর
হইতে ভীমের সেই মাতঙ্গকে দর্শন করিয়া প্রসন্ন-
চিত্তে প্রসন্নতর-চিত্ত ভীমসেনকে আহ্বান করত

ধাবমান হইলেন। অনন্তর উভয়ের সবল মহা-
পর্বত-তুলা ভয়ঙ্কর ঘিরদঘরের যুদ্ধাক্রমে যুদ্ধ
হইতে লাগিল। সেই বীরঘরের গজবর-যুগল পর-
স্পর সংগ্রাম আরম্ভ করিলে তাঁহারা হৃদয়ান্বি-
প্রতিম তোমরাত্র-দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রবল-
রূপে বিদ্ধ করিয়া চীৎকার করিতে থাকিলেন;
পরে মাতঙ্গ হইতে অবতরণ-পূর্বক মণ্ডলাকারে
বিচরণ করত ধনুর্ধারী লইয়া পরস্পর আঘাত করি-
তে লাগিলেন। তাঁহাদিগের সিংহনাদ বাহ্যাস্ফোট
ও বাণশব্দ শ্রবণ করিয়া সকলেই আনন্দিত হইল।
সেই মহাবল-পরাক্রান্ত রণকোবিদ বীরঘর বাত-
কম্পিত-পতাকাযুক্ত সমুদ্রতরুর করিযুগলে পুনরায়
আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা
পরস্পর শরাসন ছেদন করিয়া বারি বর্ষণ-দ্বারা
বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায়, শক্তি তোমর বর্ষণ-দ্বারা
গজর্জন করিতে থাকিলেন। তৎকালে ক্ষেমধূর্তি
সিংহনাদ করত অতিবেগে সপ্তসংখ্যক ভোমর নি-
ক্ষিপ্ত করিয়া ভীমসেনের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন।
তাহাতে ভীমসেন ক্রোধে প্রকলিত-কায় হইয়া
অঙ্গ সংলগ্ন ভোমরগণ-দ্বারা, মেঘাবলি-দ্বারা সপ্তাশ্ব
প্রভাকরের ন্যায় শোভিত হইলেন। অনন্তর তিনি
যজুবান্ হইয়া ভাকরসম-প্রভাষিত বেগগামী লৌহ-
ময় ভোমর বিসর্জন করিলেন। তদনন্তর কুলুতা-
ধিপতি ক্ষেমধূর্তি ধনুর্ধারী-পূর্বক দশ শায়ক-দ্বারা
ভোমর ছিন্ন করিয়া বক্টিশর-দ্বারা বৃকোদরকে বিদ্ধ
করিলেন। তৎপরে ভীমসেন ধনুর্ধারী করিয়া ঘন-
গজর্জন-তুলা সিংহনাদ করত শরবর্ষণ-দ্বারা শত্রুর
হস্তীকে নিপীড়িত করিলেন। ক্ষেমধূর্তির হস্তী ভী-
মসেনের বাণে পীড়িত হইয়া, পুনঃপুন নিবারিত
হইলেও, পবনচালিত জলধের ন্যায়, সংগ্রামস্থলে তি-
ষ্ঠিতে অশক্ত হইল। পবনপ্রেরিত মেঘ যেমন মহা-
বাত-পরিচালিত মেঘের পশ্চাৎ ধাবিত হয়, সেইরূপ
ভীমসেনের নাগরাজ ক্ষেমধূর্তির ঘিরদের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ ধাবমান হইল। প্রতাপ-শালী ক্ষেমধূর্তি

নিজ মাতঙ্গকে নিবাসিত করিয়া ভীমসেনের ধাবমান কুঞ্জরকে শর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন এবং উত্তম-রূপে বিমর্জিত আনতপর্ক শুরধার শারক-দ্বারা শক্রর শরাসন ছেদন-পূর্বক তদীয় কুঞ্জরকে নিষ্পীড়িত করিলেন। অনন্তর ক্ষেমধূর্তি সংগ্রামে ক্রুদ্ধ হইয়া নারাচনিচর-দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার ঘিরদেরও সমুদয় মর্মস্থানে আঘাত করিলেন। হে ভারত! ভীমসেনের সেই মহানাগ ক্ষেমধূর্তির বাণে বিদ্ধ হইয়া মহীতলে পতিত হইল। মাতঙ্গের পতন না হইতে হইতেই ভীমসেন লক্ষ প্রদান-পূর্বক ভূতলে দগুরমান হইয়া গদাঘাতে ক্ষেমধূর্তির কুঞ্জরকেও চূর্ণিত করিয়া কেলিলেন। ক্ষেমধূর্তি সেই বিমর্জিত মাতঙ্গ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক অস্ত্র উত্থাপন করত ভীমসেনের প্রতি ধাবিত হইলে, রুকোদর গদা-দ্বারা তাঁহার সংহার করিলেন। খড়্গপাণি ক্ষেমধূর্তি গদাহত ও গত-প্রাণ হইয়া, অশনি-বিদারিত শৈলসন্নিধানে বজ্রহত সিংহের ন্যায় সেই নিহত নিজ-মাতঙ্গের পার্শ্বে নিপতিত হইলেন। হে ভরতর্ষভ! কুলভূতদিগের বশ-কর সেই নরপতিকে নিহত দেখিয়া ভবদীয় সৈন্যগণ ব্যথিত-চিত্তে পলায়ন-পরায়ণ হইল।

ক্ষেমধূর্তিবধে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মহাধর্মুর্জর বীরবর কর্ণ, পাণ্ডব-সেনার প্রতি সন্নতপর্ক-শর-সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই মহারথ পাণ্ডবেরা যেমন ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার সমক্ষেই দুর্ব্যোধনের বাহিনীকে নিহত করিতে প্ররুত হইলেন, সেইরূপ কর্ণও কর্মকারপরিমার্জিত প্রত্যকর-করপ্রভ স্তুতী-ক্ক নারাচ-নিচর-দ্বারা পাণ্ডবী চমু হনন করিতে আরম্ভ করিলেন। হে ভারত! বিপক্ষদিগের মাতঙ্গ সকল তদীয় বাণে তাড়িত হইয়া উন্নত নিনাদ করত অবসন্ন ও মানভাবে দশদিক্ ভ্রমণ করিতে লাগিল। হে ভূপতে! স্তূতনকন এইরূপে পাণ্ডব-

সৈন্য সংহার করিতে প্ররুত হইলে, নকুল সেই মহারথের প্রতি সত্তর ধাবমান হইলেন। সেই বীর-কর্যকর সময়ে ভীমসেন অতিমুখাগত অশ্বখামার প্রতি, সাত্যকি কেকয়দেবী বিন্দ ও অনুবিন্দের প্রতি, চিন্তসেন রাজা শ্রুতকর্ম্মার প্রতি, প্রতিবিজ্ঞা বিচিত্র কেতন ও শরাসন-যুক্ত চিত্রের প্রতি, দুর্ব্যো-ধন ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রতি, ধনঞ্জয় ক্রোধা-ব্রিত সমুদয় সংশপ্তক সৈন্যের প্রতি, ধৃষ্টদ্যায় রূপা-চার্যের প্রতি, অক্রয়সত্ত্ব-সম্পন্ন শিখণ্ডী কৃতবর্ম্মার প্রতি, শ্রুতকীর্তি শল্যের প্রতি এবং মাদ্রীপুত্র প্র-তাপবান্ সহদেব আপনকার পুত্র দুঃশাসনের প্রতি দুষ্কর কর্ম্ম করত ধাবমান হইলেন। হে ভারত! সংগ্রামে বিন্দ ও অনুবিন্দ সাত্যকিকে এবং সাত্য-কিও তাঁহাদিগকে প্রদীপ্ত শরবর্ষণ-দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। মাতঙ্গদ্বয় যেমন দন্তযুগল-দ্বারা প্রতি-দ্বন্দ্বী মাতঙ্গকে বিদ্ধ করে, তদ্রূপ সেই বীর্ষ্য-সম্পন্ন ভ্রাতৃদ্বয় মহারণে বাণরাজি-দ্বারা সাত্যকির হৃদয়ে অতিশয় আঘাত করিলেন এবং সাত্যকির শরা-ঘাতে তাঁহাদিগের মর্মস্থান ভিন্ন হইলে তাঁহারা শায়ক বর্ষণ-দ্বারা সত্যকর্ম্মা সাত্যকিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! সাত্যকি হাস্য পূর্বক শরবর্ষণ-দ্বারা দশদিক্ আচ্ছন্ন করত তাঁহাদিগকে নিবাসিত করিলেন। সাত্যকির বাণবর্ষণ-দ্বারা নি-বার্য্যমাণ হইয়াও তাঁহারা নিজশায়ক-সমূহ-দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার রথ আচ্ছন্ন করিলেন। মহাবশা শূরতনয় সময়ে শাণিতশর-দ্বারা তাঁহাদিগের বিচিত্র ধর্মুর্জর ছেদন-পূর্বক তাঁহাদিগকে নিবাসিত করিলেন, পরন্তু বিন্দ ও অনুবিন্দ অপর বিচিত্র শরাসন-যুগল ও মহাশায়ক সকল গ্রহণ করিয়া তদ্বারা সাত্যকিকে আচ্ছন্ন করত ক্রতপদে ও স্ত্রকৌশলে রথস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের ধর্মুর্জর কক্ষপত্র-ভূষিত বর্ণালঙ্কৃত শারক সমস্ত দশ দিক্ প্রকাশিত করত সাত্যকির উপরি পতিত হইল। সেই মহাব্যুক্ষে তাঁহাদিগের বাণ বর্ষণে ঘোরভর

অঙ্ককার হইল এবং সেই মহারথগণ পরস্পর পরস্পরের শরাসন ছেদন করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর যুদ্ধভূমি সাত্যকি, সংগ্রামে ক্রুদ্ধ হইয়া, অপর এক শরাসন গ্রহণ ও তাহাতে জ্যারোপণ-পূর্বক স্তুতীক্ক শুরপ্র অস্ত্র-দ্বারা অনুবিন্দের শির-চ্ছেদন করিলেন। মহারণে নিহত শয়রাসুরের মস্তকের ন্যায়, অনুবিন্দের সেই কুণ্ডলালঙ্কৃত মহা-মস্তক সমস্ত কৈকেয়দিগকে শোকাভূর করত শীঘ্র ধরাতে পতিত হইল। শৌর্য্য-শালী অনুবিন্দকে নিহত দেখিয়া তাঁহার ভ্রাতা মহারথ বিন্দ অপর এক ধনুতে জ্যারোপণ-পূর্বক সাত্যকিরে পরিবারিত করিলেন, এবং স্বর্ণপুঙ্খ ষষ্টিসংখ্য শাণিত শায়ক-দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করত “হির হও, হির হও,” এই কথা বলিতে লাগিলেন। অনন্তর কৈকেয়দিগের মহারথ বিন্দ শীঘ্রহস্তে সাত্যকির বাহুদ্বয় ও বক্ষস্থলে বহুসহস্র বাণ বিসর্জন করিলেন। হে রাজন! সত্যবিক্রম সাত্যকি শর-দ্বারা ক্ষতসর্ভাক্ষ হইয়া সপুষ্প কিংশুক তরুর ন্যায় শোভিত হইলেন। সমরে মহাত্মা কৈকেয়ের শরে বিদ্ধ হইয়া সাত্যকি যেন হাস্য করিতে করিতে পঞ্চবিংশতি শায়ক-দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর সেই রথি-প্রবরেরা উভয়ে উভয়ের শোভন ধনুঃছেদন করিয়া সারথি ও অশ্ব সকল সংহার-পূর্বক বিরথ হইয়া অসিযুক্ত করিতে সংগ্রামে অবতীর্ণ হইলেন। দেবাসুর-সমরে মহাবল জন্তু ও বাসব যেকপ শোভা পাইয়াছিলেন, সেই সুন্দরবাহু-যুক্ত অসিবরধারী সাত্যকি ও বিন্দ শত-চন্দ্র-চিত্রিত চর্ম্ম-যুগল গ্রহণ-পূর্বক রণস্থলে তরুণ শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহার মহারণে মণ্ডলাকারে বিচরণ করত সংগ্রামার্থে পরস্পর সঙ্গর সন্নিহিত হইলেন এবং পরস্পরের বধনিমিত্ত অন্ততম বধ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে সাত্তত-বংশবর্জিত সাত্যকি, বিন্দের সেই কলক দুইভাগে ছেদন করিলেন। কৈকেয়াধিপতি বিন্দও উক্তরূপে

সাত্যকির শতভারকাপরিকীর্ণ চর্ম্ম-ছেদন-পূর্বক মণ্ডলগতি ও গত-প্রত্যাগত গতিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। কৈকেয়রাজ অসিবর ধারণ-পূর্বক এইরূপে মহারথভূমি-মধ্যে বিচরণ করিতে থাকিলে, সাত্যকি সত্তর হইয়া বক্রহস্তে তাঁহাকে ছেদন করিলেন। হে রাজন! মহাধনুর্ধর বিন্দ কবচের সহিত দুই খণ্ডে ছিন্ন হইয়া বজ্রাহত পর্বতের ন্যায় মহারণে পতিত হইলেন। শৌর্য্য-সম্পন্ন রথ-সত্তম শত্রু-তাপন সাত্যকি সংগ্রামে তাঁহাকে নিহত করিয়া অবিলম্বে যুধামন্যুর রথে আরোহণ করিলেন, পরে অপর এক সুসজ্জিত রথে অবস্থান-পূর্বক পুনর্ব্বার কৈকেয়দিগের মহৎ সৈন্যকে শরানলে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই বধ্যমানা মহতী চমু সাত্যকির শরবর্ষণ সহ্য করিতে না পারিয়া শত্রুকে পরিত্যাগ-পূর্বক দশ দিকে পলায়ন করিল।

বিন্দানুবিন্দবধে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর ঋতকর্মা ক্রুদ্ধ হইয়া সমরে পঞ্চাশৎ শায়ক-দ্বারা চিত্রসেন-মহীপতিকে আঘাত করিলেন। অতিসারাধিপতি চিত্রসেনও নতপর্ব্ব নব শর-দ্বারা ঋতকর্ম্মাকে আঘাত করিয়া পঞ্চবাণ-দ্বারা তাঁহার সারাধিকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর ঋতকর্মা সাতিশর কোপাবিষ্ট হইয়া সেনামুখে চিত্রসেনের মর্ম্মদেশে স্তুতীক্ক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! মহাত্মা ঋতকর্ম্মার নারাচ-দ্বারা অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া সেই বীর-বর মোহিত ও মূর্ছাপন্ন হইলেন। ইত্যবসরে মহা-বশা ঋতকীর্তি, ভূপতি ঋতকর্ম্মাকে নরতি শর-দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। মহারথ চিত্রসেনও কিয়ৎকালানন্তর সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া তল-দ্বারা তাঁহার ধনুঃছেদন-পূর্বক সপ্ত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। ঋতকর্মা শত্রুবেগ সংহারক সুবর্ণভূষিত অপর এক শরাসন গ্রহণ করিয়া শরতরঙ্গরাজি-সহ-কারে চিত্রসেনকে বিচিত্ররূপ-ধারী করিলেন। বি-

চিত্রমালাধারী-যুধা রাজা চিত্রসেন শরে শরে চিত্রিত হইয়া, গোমুখ-মধ্যবর্তী শৃঙ্গাদিমণ্ডিত প্রাপ্তবরক বৃ-
ষভের ন্যায়, রক্তভূমি-মধ্যে শোভা-ভাজন হইলেন।
অনন্তর সেই শূরবর বেগে নারাচ নিক্ষেপ করত
শ্রুতকর্ম্মার বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন, এবং “ধাক
ধাক” পুনঃপুন এই কথা কহিতে লাগিলেন। শ্রুত-
কর্ম্মা সময়ে নারাচবিদ্ধ হইলে, পর্ব্বত হইতে গৈ-
রিক-রসের ন্যায়, তাঁহার গাত্র হইতে রুধির-ক্ষরণ
হইতে লাগিল। সেই বীরবর, রুধির-দ্বারা লিপ্ত ও
সমুদ্ভাসিত-কলেবর হইয়া, কুম্মমিত কিংগুক তরুর
ন্যায় শোভিত হইলেন। হে মহারাজ! বিপক্ষা-
ক্রান্ত শ্রুতকর্ম্মা তখন ক্রোধান্বিত হইয়া চিত্রসেনের
বৈরিবারণ কার্য্যকর খানি দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া
কেলিলেন, অনন্তর সেই ছিন্নদ্বা মহাত্মাকে সুপুণ্ড-
যুক্ত তিনশত নারাচ-দ্বারা আচ্ছন্ন ও বিদ্ধ করত
অপর এক সুশাণিত তীক্ষ্ণ ভল্ল-দ্বারা তাঁহার শির-
ত্ৰাণসহ মস্তক হরণ করিলেন। স্বর্গ হইতে মহী-
তলে যদৃচ্ছাক্রমে পতিত চন্দ্রমার ন্যায় চিত্রসেনের
সেই দীপ্তিশালী মস্তক ভূমিতলে পতিত হইল।
হে আর্ষা! চিত্রসেনের সেই সৈন্যগণ অভিসারে-
শ্বরকে নিহত দেখিয়া অতি বেগে পলায়ন করিল।
অনন্তর, অন্তকালে প্রেতরাজ কৃতান্ত যেমন ক্রুদ্ধ
হইয়া সর্ব্বভূত সংহার করেন, তদ্রূপ সেই মহাধমু-
র্জর শ্রুতকর্ম্মা ক্রোধপন্ন হইয়া শরবর্ষণ-দ্বারা
সেই সমস্ত সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন।
হে নরপতে! আপনকার মহাধমুর্জর পৌত্র-কর্তৃক
বধ্যমান হইয়া তাহার দাবদধ গজযুধের ন্যায়
দিকে দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল। শ্রুত-
কর্ম্মা তাহাদিগকে বিপক্ষজয়ে নিরুৎসাহ ও পলা-
য়ন-পরায়ণ দেখিয়া স্তম্ভীকৃত শায়ক-দ্বারা তাড়িত
করত বিলাস করিতে লাগিলেন।

অনন্তর প্রতিবিজ্ঞা সময়ে অবতীর্ণ হইয়া পঞ্চশর-
দ্বারা চিত্রকে বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে তাঁহার সারথি-
কে বিদ্ধ করিলেন এবং এক বাণে তাঁহার রথরজ

ছিন্ন করিয়া কেলিলেন। ধ্বজ ছিন্ন করিয়া তিনি!
সুবর্ণপুণ্ড উজ্জ্বলাগ্র ককপত্রবেগিত নয় তল্ল-দ্বারা
চিত্রের বাহু-যুগল ও বক্ষস্থল আহত করিলেন। হে
ভারত! তৎপরে প্রতিবিজ্ঞা শায়ক-সমূহ-দ্বারা তাঁ-
হার ধনুঃছেদন-পূর্ব্বক শাণিত পঞ্চবাণ-দ্বারা তাঁহা-
কে আঘাত করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর চিত্র
স্বর্ণঘণ্টা-যুক্ত দুরাসদ অগ্নিশিখার ন্যায় ভয়ানক এক
শক্তি গ্রহণ করিয়া আপনকার পৌত্র প্রতিবিজ্ঞার
প্রতি নিক্ষিপ্ত করিলেন। প্রতিবিজ্ঞা যেন হাস্য
করিতে করিতে সময়ে উল্কার ন্যায় সম্মুখে আপ-
তিত সেই শক্তিকে তৎক্ষণাৎ তিন খণ্ডে ছিন্ন করি-
লেন। প্রতিবিজ্ঞার শাণিত শর-সমূহে ত্রিখণ্ডিত
হইয়া সেই শক্তি সর্ব্বভূতের ভয়োৎপাদন-কারী
প্রলয়কালীন বজ্রের ন্যায় সংগ্রামস্থ লোক সকলের
ত্রাস জন্মাইয়া ভূমিতে পতিত হইল। শক্তি বিনষ্ট
হইল দেখিয়া চিত্র তখন ক্রোধ-পূর্ব্বক সুবর্ণজাল-
মণ্ডিত মহাগদা লইয়া প্রতিবিজ্ঞার প্রতি নিক্ষেপ
করিলেন। মহারণে চিত্র-নিক্ষিপ্ত সেই ভীষণ গদা
প্রতিবিজ্ঞার সারথি ও অশ্ব সকল বিনষ্ট করিল
এবং রথ ভগ্ন করিয়া বেগে ভূতলে পতিত হইল।
হে ভারত! রথ ভগ্ন হইবার সময়েই প্রতিবিজ্ঞা
লক্ষ-প্রদানে তাহা হইতে ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়া
চিত্রের প্রতি স্বর্ণঘণ্টালঙ্কৃত এক শক্তি নিক্ষিপ্ত
করিলেন। মহারাজ! মহামনা রাজা চিত্র সেই
পতনোন্মুখ শক্তিটা গ্রহণ করিলেন এবং তাহাই
লইয়া প্রতিবিজ্ঞার প্রতি নিক্ষিপ্ত করিলেন। সেই
মহাপ্রভা শক্তি সময়ে শূরবর প্রতিবিজ্ঞাকে প্রাপ্ত
হইয়া তাঁহার দক্ষিণ বাহু ভেদ করিয়া ভূমিতলে
পতিত হইল এবং বজ্রের ন্যায় সেই প্রদেশকে উ-
দ্ভাসিত করিল। হে রাজন্! অনন্তর প্রতিবিজ্ঞা
অতিশয় ক্রোধান্বিত হইয়া চিত্রের বিনাশ বাসনার
হেমভূষিত এক তোমর প্রেরণ করিলেন। সেই
তোমর চিত্রের বর্শ ও হৃদয় ভেদ করিয়া, গর্ভ-মধ্যে
মহাসর্পের ন্যায়, বেগে ভূমিগর্ভে প্রবেশিত হইল।

ভোমর-দ্বারা সমাহৃত রাজা চিত্রও তখন পরিষ-
তুল্য স্থল ও বিশাল বাহু-যুগল প্রসারণ-পূর্বক ভূমি
শায়ী হইলেন। হে মহারাজ! ভবদীয় সমর-শো-
ভাকর সৈনিকগণ চিত্রকে নিহত দেখিয়া সৰ্ব্ব দিক্
হইতে বেগে প্রতিবিক্ষেপ প্রতি ধাবিত হইল এবং
মেঘমণ্ডল যেমন সূর্য্যদেবকে আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ
বহুবিধ বাণ ও কিল্লিণী-যুক্ত শতদ্রী শস্ত্র-সমূহ বর্ষণ-
দ্বারা তাঁহারে আচ্ছন্ন করিল। মহাবাহু প্রতিবিক্ষেপ
সময়ে সেই সমস্ত সৈন্যকে শস্ত্রজালে পীড়িত করত,
বজ্রপাণি দেবরাজ যেমন অস্তুর-সৈন্য তথ্য করিয়া-
ছিলেন, সেইরূপ ভবদীয় সৈন্যকে পলায়ন-পরায়ণ
করিলেন। হে মহারাজ! পাণ্ডবগণ সংগ্রামে এই-
রূপে ভবদীয় সৈন্যগণকে আঘাত করিতে থাকিলে,
তাহারা পবন-প্রহিত মেঘের ন্যায় সহসা ছিন্ন-ভিন্ন
হইয়া পড়িল। এইরূপে বল সকল আহত ও সৰ্ব্ব-
দিকে পলায়মান হইলে, একমাত্র অশ্বখামা মহা-
বল ভীমসেনকে আক্রমণ করিলেন। অনন্তর দেবা-
সুর-সংগ্রামে বৃত্ত ও বাসবের ন্যায়, তাঁহাদিগের
সহসা ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

চিত্রবধে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মর্মবেদী
শীঘ্রহস্ত অশ্বখামা অতিমাত্র তুরান্বিত হইয়া অস্ত্র-
নৈপুণ্য প্রদর্শন করত বাণ-দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ
করিলেন এবং তাঁহার সমুদয় মর্মস্থান লক্ষ্য করিয়া
শাণিত নবতি শর-দ্বারা পুনরায় আঘাত করিলেন।
হে রাজন্! ভীমসেন, অশ্বখামার নিশিত শারক-
সমূহে আচ্ছন্ন হইয়া অংশুমালী দিবাকরের ন্যায়
শোভিত হইলেন এবং সুবিমুক্ত শর-সহস্র-দ্বারা
দ্রোণ-নন্দনকে আচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন। অনন্তর অশ্বখামা অবলীলাক্রমে শর-
দ্বারা শর সকল নিবারিত করিয়া পাণ্ডুপুত্রের ললাটে
এক নারীচ নিষ্কোপ করিলেন। হে নৃপ! বনচারী
গর্জিত ধ্বজ অর্থাৎ গণ্ডার যেমন ললাটে শূন্য ধা-

রণ করে, পরাক্রান্ত ভীমসেন সেইরূপ ললাটস্থ বাণ
ধারণ করিয়া অবলীলাক্রমে শরজর-দ্বারা অশ্বখামার
ললাট বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে ঐ ভ্রাক্ষণ ললাটস্থ
বাণজর-দ্বারা বর্ষাকাল-পরিষিক্ত ত্রিশূল গিরিবরের
ন্যায় শোভিত হইলেন। অনন্তর দ্রোণ-নন্দন শত
শত শর-দ্বারা পাণ্ডুপুত্রকে পীড়িত করিলেন, কিন্তু
বায়ু যেমন পর্বতকে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না,
সেইরূপ তাঁহাকে কম্পিত করিতে সক্ষম হইলেন
না। অশ্বখামা যেমন ভীমের প্রতি বাণ বর্ষণ
করিলেন, সেইরূপ ভীমও সম্যক্ হৃষ্টচিত্তে অশ্বখা-
মাকে শরশত-দ্বারা পীড়িত করিলেন; কিন্তু জলপ্র-
বাহ যেমন অচলকে সচল করিতে অসমর্থ, সেইরূপ
তাঁহাকে বিচলিত করিতে অপারক হইলেন। সেই
উৎকট-বলশালী মহারণ বীরদ্বর উৎকৃষ্ট রথে আ-
রোহণ-পূর্বক পরস্পর ঘোরতর শরবর্ষণ-দ্বারা পর-
স্পরকে আচ্ছন্ন করত, লোককরকর প্রদীপ্ত দিবা-
করের ন্যায়, শোভিত হইতে লাগিলেন। বোধ
হইল, যেন তাঁহাদিগের নিজ কিরণ-স্বরূপ শরোত্তম
সকল তাঁহাদিগকে তাপিত করিতে লাগিল। অন-
ন্তর সেই নরবর-যুগল মহারণে নির্ভয়-চিত্তে শর-
সমূহ-বর্ষণ-দ্বারা পরস্পর আক্রমণ ও প্রতিকারে
বদ্ধ করত, শারক-স্বরূপ দন্ত ও ধনুঃস্বরূপ মুখযুক্ত
ভরদ্বর ব্যাঘ্র-যুগলের ন্যায়, রণস্থলে বিচরণ করিতে
লাগিলেন। সর্বদিশ্বেষী শরজালে তাঁহারা, গগণে
জলদজালাচ্ছন্ন দিবাকর ও নিশাকরের ন্যায় কখন
অদৃশ্য হইতে থাকিলেন, আবার মুহূর্তকাল-মধ্যে
মেঘজাল-বিমুক্ত মঙ্গল ও বুধগ্রহের ন্যায় উভয়েই
প্রকাশিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর সেই সুদা-
রুণ সংগ্রাম-সময়ে অশ্বখামা, বৃষ্টিধারার পর্বতের
ন্যায়, তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণধারায় ভীমসেনকে আচ্ছন্ন
করত তাঁহারে আপনার দক্ষিণতানে অবস্থাপিত
করিলেন। পরন্তু ভীম শত্রুর সেই বিজয়লক্ষণ
সহ্য করিতে পারিলেন না। হে রাজন্! তিনি
অশ্বখামার দক্ষিণতান হইতেই মণ্ডল গতি ও

গতপ্রভাগতগতি সকলের বিভাগ-ক্রমে তাহার প্রতিকার করিতে লাগিলেন। মণ্ডলস্থান ও বিবিধ মার্গে পরিভ্রমণ করত সেই পুরুষ-সিংহযুগলের ঘোরতর যুদ্ধ হইল। উভয়েই সম্পূর্ণ আরত শরাসন হইতে শররাজি বিসর্জন করিয়া পরস্পর পরস্পরের প্রতি আঘাত করত প্রাণ বধের উত্তম যত্ন করিলেন এবং পরস্পর বিরোধ করিতেও চেষ্টিত হইলেন। পরে মহারথ অশ্বখামা মহাত্মা সকল প্রাচুর্য্যভূত করিলে ভীম তক্রপ অস্ত্র-দ্বারাই তৎসমুদয় নিবারিত করিলেন। মহারাজ! তদনন্তর, প্রলয়-কালে গ্রহগণ-মধ্যে যেমন ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল, তক্রপ উভয়ের ঘোরতর অস্ত্রযুদ্ধ হইল। হে ভারত! উভয়বীরের হস্ত-বিমুক্ত বাণ সকল আপনকার সৈন্যের চতুর্দিকে সর্বদিক্ উদ্ভাসিত করত পরস্পর সংলগ্ন হইতে লাগিল। প্রজাপুঞ্জের বিধংস সময়ে গগনমণ্ডল উল্কাপাতে আরূত হইয়া যেকপ ভয়ানক হইয়াছিল, অশ্বখামা ও ভীমের বাণ-সমূহে আচ্ছন্ন হইয়াও সেইরূপ ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। হে তরত-নন্দন! বাণ সকলের পরস্পর অভিঘাতে তথায় প্রদীপ্ত শিখা ও ক্ষুলিঙ্গ-যুক্ত অগ্নি উৎখিত হইয়া উভয় সৈন্যকে দগ্ধ করিতে লাগিল। মহারাজ! সেই রণস্থলে সিদ্ধ-পুরুষেরা আগমন করত এই কথা বলিলেন, “পূর্বের পূর্বের যেসকল যুদ্ধ হইয়াছিল, এই যুদ্ধ তৎসমুদায়কেই অতিক্রম করিতেছে। অন্যান্য যুদ্ধ ইহার ষোড়শাংশের একাংশ তুল্যও নহে। ঈদৃশ যুদ্ধ পুনর্ব্বার কখনই ঘটিবে না। অহো! এই ব্রাহ্মণ-কুমার ও ক্ষত্রিয়-নন্দন কি অসাধারণ জ্ঞান-সম্পন্ন! ইহাদিগের কি পরাক্রম! কি শৌর্য্য! ভীমসেনের কি অভুল বল! অশ্বখামার কি অস্ত্রপ্রয়োগ-নৈপুণ্য! ইহাদিগের বীর্য্যের সারস্ব ও সৌষ্ঠব অতি আশ্চর্য্য! এই নরবাহু উভয় বীরকে সংগ্রামে কালান্তক যমোপম ভয়ঙ্কর রূপে অবস্থিত দেখিয়া, বোধ হয়, রক্তধর, কি তাকরধর কি যমধর রণস্থলে বিচরণ করিতেছেন।” সিদ্ধগণের এই সকল

বাক্য মুহূর্মুহঃ শ্রুত হইতে লাগিল এবং সমবেত সুরগণেরও সিংহনাদ হইতে থাকিল। সিদ্ধ ও চারণগণ তাঁহাদিগের এই অচিন্ত্য ও অদ্ভুত কর্ম্ম অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইলেন। দেবগণ সিদ্ধবর্গ ও মহর্ষি সকল তৎকালে ভীমসেন ও অশ্বখামাকে সাধু শব্দে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! সমরে পরস্পর কৃতাপরাধ সেই মহারথ শূর-দ্বয় চক্ৰদ্বয় উৎক্ষেপণ-পূর্ব্বক পরস্পর নিরীক্ষণ করিলেন, ক্রোধে আরক্তলোচন ও কম্পিতাধর হইয়া দন্তে দন্ত নিষ্পেষণ ও ওষ্ঠাধর দংশন করিতে লাগিলেন এবং শররূপ বারি ও শস্ত্র-প্রভাকর বিদ্যুৎ-যুক্ত মেঘ-স্বরূপ হইয়া শরবর্ষণ-দ্বারা উভয়ে উভয়কে আচ্ছন্ন করিলেন। বোধ হইল বাণ ধারা বারি-ধারার ন্যায় ও শস্ত্র সকল বিদ্যুতের তুল্য প্রকাশিত হইতে লাগিল। সেই মহাসংগ্রামে তাঁহারা উভয়ে বাণ-দ্বারা পরস্পরের রথধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণকে বিদ্ধ করিয়া পরস্পরকে বিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর উভয়ে উভয়ের বধাভিলাষী হইয়া ক্রোধভরে বাণ গ্রহণ-পূর্ব্বক অবিলম্বে পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেনার অগ্রভাগে শর-নিকর-দ্বারা বিরাজমান সেই বজ্রতুল্য-বেগগামী ছুরাসদ মহাবীরদ্বয় পরস্পর সম্মিহিত হইয়া পরস্পরকে আঘাত করিলেন এবং পরস্পরের বেগ ও শর-দ্বারা অতিমাত্র আহত হইয়া তখন রথোপরি পতিত হইলেন। হে রাজন! অনন্তর সারথি সমুদায় সৈন্যের সমক্ষে অশ্বখামাকে অচেতন দেখিয়া রণস্থল হইতে লইয়া গেল। এইরূপ ভীমসেনের সারথিও শত্রুতাপন পাণ্ডু-তনয়কে সমরে মুহূর্মুহ বিহ্বল হইতে দেখিয়া তাঁহাকে রথে লইয়া গ্রহণ করিল।

অশ্বখামা ও ভীমসেনের যুদ্ধে পঞ্চদশ অধ্যায়

সমাপ্ত । ১৫ ।

—৩৩৩—

হুতরাই কহিলেন, হে সঞ্জয়! “সংশ্লোক সৈন্যগণের ও অশ্বখামার সহিত অর্জুনের এবং অন্যান্য

ভূপালগণের সহিত পাণ্ডবদিগের বৈর্যে যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা আমার নিকটে বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বীরগণের শত্রুদিগের সহিত দেহ, প্রাণ ও পাপের বিনাশ-কারী যেপ্রকার সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা আমি বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। বৈরিবিষাতক ধনঞ্জয় সাগর-সমিত সংশপ্তক সৈন্যের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাকে, প্রবল বায়ু যেমন সমুদ্রকে বিলোড়িত করে, সেইরূপ বিক্ষোভিত করিতে লাগিলেন, এবং শান্তিভঙ্গ-সমূহ-দ্বারা বীরগণের পূর্ণচন্দ্র-প্রতিম-বদনাবৃত, সুন্দর নেত্র ক্র ও দশন যুক্ত, মস্তক সকল ছেদন করিয়া নালশূন্য সরসীরূহ-সদৃশ তৎসমুদায়-দ্বারা পৃথিবীকে অচিরে আত্মীর্ণ করিলেন। হে রাজন ! সংগ্রামে অর্জুন বিপক্ষগণের সুবর্তুল, আয়ত, পুষ্ট, শত্রু ও তলত্র-যুক্ত, অগুরুচন্দন-ভূষিত, পঞ্চমুখ-ভুজগগণ-তুলা বাহু সকল কুরধার-শর-দ্বারা ছেদন করিতে থাকিলেন ; অশ্ব, সারথি, হজ, শরাসন, শা-য়ক, হস্ত ও অরস্বি-সমস্ত ভল্ল সকল-দ্বারা পুনঃ পুনঃ ছেদন করিলেন এবং আরোহি-সহ রথ, হস্তী ও হয়-গণকে বহু সহস্র বাণ নিক্ষেপ-দ্বারা কৃতান্ত-নিকে-তনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তখন সংশপ্তক-দিগের প্রধান প্রধান বীরগণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, পুষ্পবতী গবীর নিমিত্তে কোপাবিষ্ট রূষভেরা যেমন গর্জন করিতে করিতে অপর রূষভের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ হংকার করিয়া তাঁহার অভিযুগে প্রধাবিত হইলেন এবং রূষভেরা যেমন শৃঙ্গ-দ্বারা অপর রূষভ-কে তাড়না করে, সেইরূপ শরনিকর-দ্বারা সেই আ-ঘাত-কারী ধনঞ্জয়কে আঘাত করিতে লাগিলেন। ত্রৈলোক্য-বিজয়কালে দেবরাজ বজ্রপাণির সহিত দৈত্যগণের যেপ্রকার লোমাক্কর ঘোর যুদ্ধ হইয়াছিল, অর্জুন ও উক্ত বীরপুরুষগণের যুদ্ধও তদ্রূপ হইয়া উঠিল। অর্জুন নিজ অস্ত্র-দ্বারা শত্রুগণের সর্বদিক হইতে আপতিত অস্ত্র সমস্ত নিবারণ-পূর্বক অবিলম্বে বহুতর বাণ বর্ষণ-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তা-

হাদিগের প্রাণ হরণ করিতে লাগিলেন। কলত সমীরণ যেমন মহামেষ সকলকে ছিন্ন-ভিন্ন করে, শত্রুগণের ভয়বর্জন-কারী ধনঞ্জয় সেইরূপ বিপক্ষ-দিগের রথ-সমস্ত খণ্ড খণ্ড করিয়া দর্শকগণের বি-স্ময়োৎপাদন করত একাকী সহস্র মহারথের কর্ম করিলেন। উক্ত রথ সমুদায়ের ত্রিবেণু, চক্র, অক্ষ, হজ, যোদ্ধা, প্রগ্রহ, বর্ষা, কুবর, বজ্রুর, যুগ, অক্ষপ্রম-গুল, অশ্ব, সারথি, যোধ, আয়ুধ ও ভূগীর, সমস্ত অঙ্গই ছিন্ন হইল। সেই সময়ে সিদ্ধ, দেবর্ষি ও চা-রণগণ স্তব করিতে লাগিলেন ; দেবচন্দ্রুতি সকল শব্দিত হইতে লাগিল ; কৃষ্ণার্জুনের মন্তকোপরি পুষ্পরুষ্টি পতিত হইতে থাকিল ; এবং এইরূপ আ-কাশবাণী হইল যে, যে বীরযুগল নিত্যকাল চন্দ্রের কান্তি, অগ্নির দীপ্তি, পবনের বল ও সূর্য্যের প্রভা ধারণ করেন, তাঁহারাই এই কৃষ্ণার্জুন।—ইহারা সর্বভূত-প্রবর বীরবর নরনারায়ণ। এক রথে স্থিত এই বীরদ্বয়, ব্রহ্মা ও মহেশ্বরের ন্যায় অজেয়।

হে ভারত ! এই মহাশ্রী বিষয় দর্শন ও শ্রবণ করিয়া দ্রোণ-তনয় অশ্বখামা সম্যক্ যত্নশীল হইয়া কৃষ্ণার্জুনের প্রতি ধাবিত হইলেন এবং শত্রুসংহার-কর-শরনিকর-বর্ষণ-কারী ধনঞ্জয়কে বাণযুক্ত হস্ত-দ্বারা সহায় বদনে আহ্বান-পূর্বক কহিলেন, হে বীর ! যদি তুমি আমাকে উপযুক্ত অতিথির ন্যায় উপস্থিত বলিয়া মান, তবে অদ্য সর্বতোভাবে আ-মারে যুদ্ধের আতিথ্য প্রদান কর। সমরাতলাঘী আচার্য্য-তনয়ের এইরূপ আহ্বানে অর্জুন আপ-নাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিয়া কৃককে কহিলেন, হে মাধব ! আমাকে সংশপ্তক সৈন্য বধ করিতে হইবে, এদিকে অশ্বখামাও যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতেছেন, ইহার মধ্যে অগ্রে কর্তব্য কি, তাহা আমারে বল ; যদি তোমার মত হয়, তবে অভ্যুত্থান-পূর্বক ইহারে অতিথি-সৎকার প্রদান কর।

এইরূপ কথিত হইয়া কেশিসুদন কৃক অস্ত্র-সং-ক্রান্ত নিরমাতুল্যারে আহুত পার্থকে, বায়ু যেমন

ইন্দ্রকে যজ্ঞস্থলে বহন করেন, সেইরূপ যুদ্ধস্থলে অশ্বখামার নিকটে লইয়া গেলেন এবং সেই রণোৎসুক-চিত্ত দ্রোণ-তনয়কে আমন্ত্রণ-পূর্বক কহিলেন, “অশ্বখাম! তুমি হির হইয়া শীঘ্র প্রহার কর ও অর্জুনের বাণ সহ কর; যেহেতু অমূল্যবিগণের প্রভু-প্রদত্ত অমরপানাদি ভোগ নিমিত্ত প্রতিশোধের এই উপযুক্ত সময় উপস্থিত। ব্রাহ্মণগণের বিবাদ অতি লঘুতর, কিন্তু ক্ষত্রিয়দিগের জয়পরাজয় অতি গুরুতর ব্যাপার। তুমি মোহবশত অর্জুনের নিকটে যে দিবা সংক্রিয়া প্রার্থনা করিতেছ, এক্ষণে তাহা লাভ করিতে অতিলাষী হইয়া হিরভাবে ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ কর”। বাসুদেব কেশব এইরূপ কহিলে দ্বিজবর অশ্বখামা ‘তাহাই হউক’ বলিয়া বকি শায়ক-দ্বারা তাঁহাকে এবং শরত্রয়-দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। অর্জুন অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া তিন বাণে তাঁহার শরাসন ছেদন করিলে, অশ্বখামা অন্য এক ভয়ঙ্কর ধমু গ্রহণ করিলেন, এবং নিমেষ-মধ্যে তাহাতে জ্যারোপণ-পূর্বক বাসুদেবের প্রতি তিন শত বাণ এবং অর্জুনের প্রতি সহস্র শর নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর দ্রোণনন্দন, কুপিত হইয়া ধনঞ্জয়কে সংগ্রামে সমাকৃকপে স্তম্ভ করত তাঁহার প্রতি সহস্র সহস্র, অযুত অযুত, অর্কুদ অর্কুদ শর বিসর্জন করিতে লাগিলেন। হে আর্ঘ্য! যোগবলে সেই ব্রহ্মবাদীর তুণ, ধমু, ধমুগুণ, বাহুঘর, করযুগল, অমূল্যসকল, বক্ষস্থল, বদন, নাসিকা, নেত্র, কর্ণ, মস্তক, সমুদয় অঙ্গ, লোম, কবচ ও রথধ্বজ হইতে শায়ক-সমস্ত পতিত হইতে থাকিল। অশ্বখামা ক্রুদ্ধ ও অর্জুনকে সেই স্তম্ভহং শরজাল-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া হৃৎ-চিন্তে মহামেষ-সমূহের ন্যায় গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। অর্জুন তাঁহার সেই নিনাদ অবগণ করিয়া ক্রুদ্ধকে কহিলেন, মাধব! দেখ, গুরুপুত্র আমার প্রতি কি দৌরাভ্যা আরম্ভ করিলেন, মনে করিয়াছেন, আমাদিগকে শরসদনে প্রবেশিত করিয়া বধ করিবেন; কিন্তু আমি নিজ শিক্ষা এবং সাধারণ

দ্বারা উহার এই সঙ্কল্প সংহার করিতেছি। এই বলিয়া তরতশ্বেষ্ঠ ধনঞ্জয়, প্রত্যেকর যেমন নীহার সকল ছিন্ন ভিন্ন করেন, সেইরূপ অশ্বখামার নিকৃষ্ট সেই সমুদয় শরের-মধ্যে প্রত্যেককে তিন তিন বাণে ছেদন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি পুনর্বীর সংশপ্তকগণের অশ্ব, গজ, রথ ও সারথি-সম্বলিত স্বকী, পত্তি ও রথী, সমুদয় সৈন্যকে স্ত্রীক্ক শায়ক-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। তৎকালে যুদ্ধস্থলে বাহারা বাহারা যে যে রূপ-বিশিষ্ট দৃষ্ট হইয়াছিল, তাহাদিগের সকলেই আপন আপন আত্মাকে শরজালে আচ্ছন্ন বোধ করিল। গাণ্ডীব-বিনির্মুক্ত বহুবিধ বাণ সকল ক্রোশাধিক অন্তরে অবস্থিত করিযুধ, অশ্বরুদ্ধ ও সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিল। যেমন মহারণ্য-মধ্যে রূহং রূহং রূক সকল কুঠার-দ্বারা ছিন্ন হইয়া পতিত হয়, সেইরূপ করুণ্যদ মাতঙ্গগণের গুণ্ড সকল বাণ-দ্বারা ছিন্ন হইয়া পতিত হইল, পশ্চাৎ বজ্রাহত পর্বত-পুঞ্জের ন্যায় গজগণ সাদিসহ ভূতল-শায়ী হইতে লাগিল। ধনঞ্জয় গজার্জনগর সম স্তম্ভজিত, স্তম্বিনীত হয়-যুক্ত, যুদ্ধহুর্মদ যোধগণে সমাহিত রথ-সমস্ত শরজালে খণ্ড খণ্ড করত রথস্থিত বিপক্ষগণের প্রতি নিরন্তর বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলেন এবং উত্তমালঙ্কার-ভূষিত অশ্বারোহিগণকে ও পত্তি সকলকেও বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। যুগান্তকালের মার্কণ্ড-স্বরূপ ধনঞ্জয় দুঃশোষসাগর-স্বরূপ সংশপ্তক সৈন্যকে স্ত্রীক্ক শরকিরণ-দ্বারা শুদ্ধ করিয়া কেলিলেন; পরে ত্রাসিত হইয়া, বাসব যেমন বজ্র-দ্বারা পর্বত ভেদ করেন, সেইরূপ সূর্য্য-সদৃশ মহাবেগশালী নারাচ-নিচয়-দ্বারা দ্রোণ-তনয়রূপ মহাশৈলকে পুনর্বীর নিরতিশয় বিদ্ধ করিলেন। সমরাতিলাষী আচাৰ্য্য-পুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া তখন অশ্ব ও সারথির সহিত অর্জুনকে বাণজালে বিদ্ধ করিবার নিমিত্তে সমাগত হইলেন এবং অর্জুনও নিজ শর-দ্বারা তাঁহার নিকৃষ্ট বাণ সকল ছিন্ন করিয়া কেলিলেন। অনন্তর

অশ্বখামা নিরতিশয় ক্রোধান্বিত হইয়া, কমণীয় অতিথির প্রতি যেমন গৃহ সমর্পণ করে, সেইরূপ অর্জুনের প্রতি শররাশি বিসর্জন করিলেন। তদনন্তর, দাতা ব্যক্তি যেমন পংক্তি-বহির্ভূত বাচককে পরিত্যাগ করিয়া পংক্তিগ্রাহ বাচকের অতিলাব পূর্ণ করেন, সেইরূপ অর্জুন সংশ্লিষ্ট সৈন্যগণকে পরিত্যাগ করিয়া অশ্বখামার প্রতি ধাবমান হইলেন।

অশ্বখামা অর্জুন যুদ্ধে বোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ১৬।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আকাশ-মণ্ডলে নক্ষত্রকে লক্ষ্য করিয়া শুক্র ও বৃহস্পতির বাদ্শ যুদ্ধ হয়, সেইরূপ তাঁহাদের তুল্য কান্তিশালী অর্জুন ও অশ্বখামার ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। তাঁহারা উভয়ে বিপথগামী গ্রহদ্বয়ের ন্যায় লোক সকলের দ্রাস-জনক হইয়া স্বভীক্স শানিত শরকিরণ-দ্বারা পরস্পরকে সন্তাপিত করিলেন। অনন্তর অর্জুন নারাচ-দ্বারা অশ্বখামার ক্রমধা বিদ্ধ করিলে দ্রোণ-নন্দন উর্জরশ্মি রবির ন্যায় তন্দ্বারা শোভিত হইলেন। তদনন্তর কৃষ্ণ ও অর্জুন অশ্বখামার শত শত শরে নিরতিশয় পীড়িত হইয়া নিজ কর-নিকর-প্রদীপ্ত যুগান্তকালীন দিবাকরের ন্যায় শোভাশালী হইলেন। অতঃপর বাসুদেব অভিভূত হইলে, অর্জুন অশ্বখামার প্রতি এক সর্বতোধার অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন এবং বজ্রাঘি ও যমদণ্ডকম্প বাণ-ব্রাজি-দ্বারা তাঁহাকে আহত করিলেন। অমিত-তেজস্বী অতি ঘোর-কন্ধ্যা অশ্বখামা, বাদ্শ শরে আহত হইলে ক্রুতান্ত ও ব্যথিত হন, অতি প্রচণ্ড বেগশালী তাদৃশ সুপ্রযুক্ত শায়ক-সমূহ-দ্বারা কেশব ও অর্জুনের মর্দনস্থান বিদ্ধ করিলেন। ধনঞ্জয় যশস্বরায়ণ অশ্বখামার শর সকল সুপুষ্পযুক্ত দ্বিগুণতর শরবর্ষণ দ্বারা সংহরণ-পূর্বক অশ্ব, সারথি ও হস্তের সহিত সেই বীরবরকে আচ্ছন্ন করিয়া সংশ্লিষ্ট সৈন্য-মধ্যে আগমন করিলেন এবং সুযুক্ত-বিশিষ্টপুঞ্জ-সহকারে,

অপরায়ুখে অবস্থিত শক্রগণের ধনুর্ঝাণ, তুণ, ধনু-ভুণ, বাহু, কর, করতলহ শস্ত্র, হস্ত, কেতু, অশ্ব, রথ-দণ্ড, বস্ত্র, মালা, ভূষণ, বর্ম, চর্ম, চিত্তরঞ্জন প্রিয়বস্ত্র সমুদায় ও মস্তক সমস্ত ছেদন করিতে লাগিলেন। সমরে ক্রুতবস্ত্র বীরবর বোধপুরুষেরা যে সকল সূক্ষ্ম-জিত রথ, অশ্ব ও মাতঙ্গের উপরি অবস্থিত করিতে-হিলেন, অর্জুন-নিক্ষিপ্ত শর শত-দ্বারা নিরস্ত হইয়া তৎসমুদায়ের সঙ্গে সঙ্গেই নিপতিত হইতে লাগিলেন। কিরীট, মালা ও মুকুট-কদম্বে সমুজ্জ্বল, প্রভাকর, পদ্ম ও পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ বদনান্বিত, নর-মস্তক সমস্ত তল্ল অর্জচন্দ্র কুরঙ্গ-প্রভৃতি বাণ-নিবাহে কর্তিত হইয়া ধরাতে নিরস্তর পতিত হইতে থাকিল। অনন্তর অঙ্গ বদ্ধ কলিক ও নিষাদ দেশীয় বীরগণ ঐরাবত-সদৃশ গজবৃন্দে আরোহণ-পূর্বক দেবারি-দর্প-হারী সূমহাতেজস্বী অর্জুনকে হনন করিতে অভিলাষী হইয়া ধাবমান হইলেন। ধনঞ্জয় তাঁহাদিগের মাতঙ্গ সকলের বর্ম, মর্ম, কর, সারী, ধ্বজ ও পতাকা সকল ছেদন করিলেন, পশ্চাৎ তাহারা বজ্রাহত শৈলশিখরের ন্যায় পৃথিবীতে পতিত হইল।

এইরূপে সেই গজ-সৈন্য সকল হ্রিম-ভিন্ন হইলে, বায়ু যেমন মেঘজাল-দ্বারা সমুদিত অংশুমালীকে আবৃত করে, সেইরূপ অর্জুন বালার্কবর্ণ শরসমূহ-দ্বারা গুরুপুঞ্জকে আচ্ছন্ন করিলেন। অনন্তর দ্রোণ-নন্দন শায়ক-সমূহ-দ্বারা অর্জুনের শর-সমুদয় নিরাসন-পূর্বক, বর্ষাকালের আরম্ভে মেঘ যেমন আকাশ-মণ্ডলে চন্দ্র-সুখাকে আচ্ছন্ন করত গর্জন করে, তদ্রূপ কৃষ্ণ ও অর্জুনকে শরজালে আচ্ছাদিত করিয়া ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন। অর্জুন সেই সমস্ত শস্ত্র-দ্বারা পীড়িত হইয়া অশ্বখামা ও তদীয় অন্যান্য সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং সহসা বাণাজ্জকার অগণীত করিয়া সকলকেই সুপুষ্পযুক্ত শরনিকর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। সংগ্রামে সবাগাণী কোম সময়ে বাণ সকলের গ্রহণ, সন্ধান বা পরিত্যাগ করিলেন, তাহা কাহারও দৃষ্টিগোচর

হইল না ; পরন্তু তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, রথ ও পদাতি সকল পরস্পর সংঘটিত ও হত হইয়া রহিয়াছে, ইহাই সকলে দেখিতে পাইল। তখন অশ্বখামা সত্তর হইয়া উত্তম উত্তম দশটি নারাচ সজ্জান-পূর্বক একপ শীঘ্রহস্তে ও স্নকৌশলে নিক্ষেপ করিলেন, যে বোধ হইল, যেন একটি মাত্র নারাচ নিক্ষিপ্ত হইতেছে। ঐ নারাচ সকলের মধ্যে তিনি পাঁচটি-দ্বারা অর্জুনকে এবং অপর পাঁচটি-দ্বারা কৃষ্ণকে বিদ্ধ করিলেন। সেই কুবের ও ইন্দ্র-ভুলা সর্বমমুষ্য মুখ্য কৃষ্ণ ও অর্জুন উক্ত বাণে আহত হইয়া রুদ্ধ্র প্রাব করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগকে তদ্রূপ অভিভূত দেখিয়া সকলে বিবেচনা করিল, ধনুর্ধ্বদে কৃতবিদ্যা অশ্বখামার প্রহারে তাঁহারা সমরে নিহত হইলেন। অনন্তর দশার্হপতি কৃষ্ণ অর্জুনকে কহিলেন “ আর অনবধান করিতেছ কেন ? অবিলম্বে এই যোদ্ধাকে বিনষ্ট কর। ব্যাধির প্রতিকার না করিয়া উপেক্ষা করিলে তাহা যেমন ক্রমে ক্রমে কষ্টকর ও দোষজনক হইয়া উঠে, উপেক্ষিত হইলে ইনিও সেইরূপ হইতে পারেন।” অপ্রমত্ত ধনঞ্জয় কৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণে তাহাই করিতেছি বলিয়া সাতিশয় প্রবত্ত-সহকারে বাণ বর্ষণ-দ্বারা অশ্বখামার চন্দন-সার-চর্চিত ভুজযুগল, বক্ষস্থল, মস্তক ও উপমাশূন্য উরুদ্বয় ক্ষতবিক্ষত করিলেন। সমরে অতিমাত্র ক্রোধাসক্ত হইয়া তিনি গাণ্ডীবযুক্ত বিকর্গাস্ত্র-সমূহ-দ্বারা অশ্বখামাকেও নিঃশেষে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার অশ্বগণকেও বজ্রাচ্ছেদন-পূর্বক ক্ষতবিক্ষত করিয়া কেলিলেন। বাণবিদ্ধ বাহনগণ অশ্বখামাকে লইয়া অতি দূরে গমন করিল। হে আর্ষা ! গো-তমবংশ-বরিষ্ঠ মতিমান তরুণী দ্রোণ-নন্দন অর্জুন-শরে দৃঢ়তর অভিভূত হইয়া পবন-সম-বেগগামী বাহনগণ-দ্বারা স্থানান্তরিত হইলে মনে মনে বিবেচনা করিয়া পুনর্বার প্রত্যাগমন-পূর্বক পার্শ্বের সহিত যুদ্ধ করিতে আর অতিলাষী হইলেন না। তিনি জানিতেন কৃষ্ণাৰ্জুন সংগ্রামে নিয়তই করী

হইয়া থাকেন, স্তূতরাং হতোৎসাহ ও হতাত্মশত্রু হইয়া কর্ণের অশ্বরথ-নরসঙ্কুল সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং অশ্বগণকে সংযত ও আশ্রিত করিয়া তথায় নিবিল্ট হইলেন। মস্ত্রৌষধিক্রিয়াযোগ-দ্বারা দেহ হইতে ব্যাধি যেমন নিঃসৃত হয়, সেইরূপ অশ্বখামা সমরে অনেক হইয়া অশ্বগণ-দ্বারা রণ-স্থল হইতে অপস্থত হইলে, কৃষ্ণ ও অর্জুন বাতোদ্ধৃত পতাকায়ুক্ত ঘোরতর শব্দশালী রথ-দ্বারা সংশপ্তক সৈন্যগণের অভিমুখে যাত্রা করিলেন।

অশ্বখাম-পরাজয়ে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর উত্তরদিকে পাণ্ডবসেনা-মধ্যে দণ্ডধার-কর্তৃক বধ্যমান অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ ও পত্তিগণের মহাশব্দ উদ্ভিত হইল। কেশব গরুড় ও বায়ুসম-বেগগামী অশ্বগণকে চালনা করিতে করিতেই সহসা রথবেগ নিবারণ করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, অতুলা বিক্রমশালী মাগধ-প্রবর দণ্ডধার শত্রুবল সংহারকারী মাতঙ্গ, অস্ত্রশিক্ষা বা সামর্থ্য, কোন বিষয়েই ভগদত্ত অপেক্ষা ন্যূন নহেন ; অতএব অগ্রে ইহাঁকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ সংশপ্তক সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিও। এই কথা বলিবার পরেই তিনি অর্জুনকে দণ্ডধার-সম্মিধানে লইয়া গেলেন। গ্রহগণ-মধ্যে অসহনীয় কেতুগ্রহের ন্যায় গজযুদ্ধে অসহনীয় সেই দারুণ কর্মকারী মাগধ-প্রবর, ধুমকেতুরূপী উৎপাতগ্রহ যেমন সমগ্র ভূমণ্ডল বিলোড়িত করে, সেইরূপ বিপক্ষদিগের সৈন্য সমুদয় প্রমথিত করিতে লাগিলেন। সেই বীরবর শত্রু-মর্দন ও মহামেঘ-ভুলা গজর্জন-কারী গজাস্তর সম সুসজ্জিত গজরাজে আরোহণ করিয়া শর-দ্বারা সহস্র সহস্র অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ ও সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার সেই মাতঙ্গবর, তুরঙ্গ সারথি-সম্মিলিত রথ ও মমুষ্য সকলকে আক্রমণ-পূর্বক পাদচতুর্ভুজ-দ্বারা চূর্ণিত করিল, পদধর-দ্বারা করিগণকে বিমর্দিত করিতে থাকিল এবং

শুণ্ড-দ্বারা কালচক্রের ন্যায় সমুদয় সংহার করিতে লাগিল। মাতঙ্গেরা যেমন মর্মর শব্দে ঘনতর মল-বন দলন করে, দণ্ডধার ঐ পরাক্রান্ত গজবর-দ্বারা কৃষ্ণলোহ-নির্মিত-বর্ষ্মালঙ্কৃত অশ্ব ও সাদিগগকে নি-পাতিত করিয়া পদাতি-বৃন্দের সহিত সেইরূপ বি-মর্দিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর অর্জুন জ্যা-তল ও রথচক্র-সমুদায়ের নিনাদে এবং যুদ্ধ ভেরী ও শব্দ-সমূহের শব্দে পরিপূর্ণ, সহস্র সহস্র অশ্ব রথ ও মাতঙ্গগণে সমাকীর্ণ রণস্থলে উত্তম রথোপরি আরোহণ করিয়া সেই গজ-রাজের প্রতি আক্রমণ করিলে পর দণ্ডধার তাঁহার প্রতি দ্বাদশ, কৃষ্ণের প্রতি ষোড়শ ও প্রত্যেক অশ্বের প্রতি তিন তিন বাণ নিক্ষেপ-পূর্ব্বক বারম্বার হাস্য করত উচ্চৈঃস্বরে নিনাদ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর ধনঞ্জয় তল-নিচর-দ্বারা মগধরাজের ধনুর্ভুগ, বাণ, কার্প্যুক, অল-ঙ্কৃত রথ-ধ্বজ ও পাদরক্ষকগণের সহিত সারথি সকল-কে ছিন্ন করিলে তিনি সাতিশয় কোপাবিষ্ট হইয়া পবন-তুলা বেগশালী, মদ-করিত-গণ্ড, মেঘ-সদৃশ প্রকাণ্ড-কায় মাতঙ্গ-দ্বারা অর্জুনকে অতিমাত্র বি-ক্রোভিত করিতে অভিলাষী হইয়া ধনঞ্জয় ও কৃষ্ণের প্রতি তোমর-নিকর-দ্বারা আঘাত করিলেন। অন-ন্তর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন, কুরাখ্য শত্রু ত্রয়-দ্বারা তাঁহার করিকর-সম্মিত বাহু-দ্বয় ও পূর্ণেন্দু-সদৃশ-মুখাঘ্রিত মস্তক এককালেই ছেদন করিলেন এবং তৎপরে তাঁহার হস্তীর প্রতি শত শত বাণ নিক্ষেপ করিলেন। স্বর্ণ-নির্মিত-বর্ষ্মধারী গজরাজ, অর্জুনের কাঞ্চন-ভূষিত শায়ক-সমূহ-দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া, রাজিকালে পর্ব্বতে দাবান্নি-দ্বারা ও বধি বৃক্ষ প্রচ্ছলিত হইলে ঐ পর্ব্বতের যাদৃশী শোভা হয়, তাদৃশী শোভা পাই-তে লাগিল এবং বেদনায় পীড়িত, বিষুক ও অস্থির-চিত্ত হইয়া মেঘনাদ-তুলা নিনাদ-সহকারে ইতস্তত প্রধাবন ও পরিভ্রমণ করত বজ্র-বিদারিত শৈলের ন্যায়, মহামাত্রের সহিত মহীতলে পতিত হইল।

সংগ্রামে দণ্ডধার নিহত হইলে তদীর জাতা দণ্ড

কৃষ্ণাৰ্জুনের বিনাশ-সাধনে অভিলাষী হইয়া হিমা-লয়-শিখর-সম, হিমের ন্যায় শ্বেতবর্ণ, স্তবর্ণ-মালা-ভূষিত হস্তীর দ্বারা আগমন করিলেন এবং বাহু-দেবের প্রতি সূর্য্যকর-প্রতিম শাণিত তোমর-ত্রয় ও অর্জুনের প্রতি উক্ত রূপ পঞ্চ তোমর নিক্ষেপ করিয়া ঘোরতর সিংহনাদ করত রণ-ক্ষেত্রকে প্রতিনাদিত করিতে থাকিলেন। তখন ধনঞ্জয় তাঁহার বাহু-দ্বয় ছেদন করিলেন। সেই চন্দন-চর্চিত অঙ্গদ-বিভূ-ষিত তোমরধারী ভুজ-যুগল কুরাঙ্গ-দ্বারা অতিমাত্র ছিন্ন হইয়া গজ হইতে ভূমিতলে যুগপৎ পতিত হইবার সময়ে একপ শোভা পাইতে লাগিল যে, বোধ হইল, যেন পর্ব্বত-শৃঙ্গ হইতে মনোহর মহা-সর্প-যুগল পতিত হইতেছে। অনন্তর অর্জুন অর্ধ-চন্দ্র বাণ-দ্বারা দণ্ডের শিরশ্ছেদন করিলেন। স্বীয় রুধিরে আর্জ সেই ছিন্ন মস্তক হস্তী হইতে যখন ক্রিতিতলে পতিত হয়, তখন অন্তাচল হইতে পশ্চিম দিকে পতন-শীল দিবাকরের ন্যায় শোভিত হইতে লাগিল। অনন্তর অর্জুন দিবাকর-কর-সদৃশ স্ত্রীকল্প শায়ক-সমূহ-দ্বারা ধবল জলদ-তুলা গজরাজ-কে বিদ্ধ করিলে, সে সাতিশয় নিনাদ করত, কুলি-শাহত হিমাচল-শিখরের ন্যায়, ভূমিতলে পতিত হইল। পরে তৎ সদৃশ যে সমস্ত গজোত্তম জয়ে-চ্ছায় সমাগত হইল, অর্জুন তৎসমুদায়কেও উক্ত গজ-দ্বয়ের ন্যায় সময়ে নিপাতিত করিলেন। তৎ পরে স্তম্ভহৎ শত্রু-সৈন্য ক্রমে ক্রমে ভয় হইতে লাগিল। অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ ও বহু ভাবী ছুরি ছুরি সৈনিক পুরুষ সংগ্রামে পরস্পর অতিমাত্র আহত ও প্রচ্ছলিত হইয়া ভূমি-শয্যায় শয়ন করিল। অন-ন্তর দেবগণ দেবরাজকে যেমন বেঁটন করেন, সেই-রূপ অর্জুনের সৈন্যগণ অর্জুনকে পরিবেষ্টন করিয়া কহিল, হে বীর! কৃতান্ত হইতে প্রজাদিগের বেষপ তর হইয়া থাকে, যে ব্যক্তি হইতে আমাদের তরুণ তর হইয়াছিল, তাৎক্ষণিক আপনি সেই শত্রুকে নিহত করিলেন। হে শত্রুহন! বলিষ্ঠ শত্রুগণ-কর্তৃক

প্রপীড়িত এই সমস্ত লোককে আপনি যদি ভয়
হইতে রক্ষা না করিতেন, তাহা হইলে ইহাদিগের
নিধনে আমাদের ষাটশ হর্ষ হইয়াছে, ইহাদিগেরই
তাঁদৃশ হর্ষ হইত। অর্জুন সুহৃদগণের পুনঃপুন
কথিত উক্ত রূপ বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া হৃষ্টাশ্র-
করণে তাহাদিগের যথানুরূপ প্রতিপূজা-পূর্বক পুন-
র্বার সংশ্লুক-সৈন্য সংহারার্থে যাত্রা করিলেন।

দণ্ডধার-বধে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

—•••••—

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মঙ্গলগ্রহ যেমন অতি
বক্রগতি-দ্বারা লোক সংহার করে, সেইরূপ জয়শীল
ধনঞ্জয় পুনর্বার প্রত্যাগমন করিয়া সংশ্লুক-সৈন্য-
গণকে বিমর্ষ করিতে লাগিলেন। হে ভারত! অশ্ব,
রথ, মাতঙ্গ ও পদাতিক সৈনিকেরা অর্জুন বাণে
আহত হইয়া কেহ বিচলিত, কেহ ভ্রামিত, কেহ
নষ্ট, কেহ পতিত, কেহ কেহ বা ম্লান হইতে লাগিল।
অর্জুন সংগ্রামে প্রতियুদ্ধকারী বিপক্ষ বীরগণের
অশ্ব, অশ্ববার, সারথি, ধ্বজ, ধর্মুর্ধ্বাণ, হস্ত, হস্তস্থিত
শস্ত্র, বাহ ও মস্তক-সমস্ত, ভল্ল কুরঙ্গ অর্জুচন্দ্র বৎস-
দন্ত-প্রভৃতি বাণ-নিকর-দ্বারা ছেদন করিতে লাগি-
লেন। রুষভেদা যেমন পুষ্পবতী গবীর প্রতি আসক্ত
হইয়া অন্য রুষভেদ উপরি আক্রমণ করে, সেইরূপ
শত শত সহস্র সহস্র খুরগণ অর্জুনের প্রতি ধাব-
মান হইল। ত্রৈলোক্য বিজয় কালে দেবরাজের
সহিত দৈত্যগণের ষাটশ লোমাঞ্চকর যুদ্ধ হইয়া-
ছিল, অর্জুনের সহিত উক্ত বীরগণের তাঁদৃশ ভয়ানক
সংগ্রাম হইতে লাগিল। উগ্রাযুধের পুত্র, দন্দ-
শূক-সর্পভূল্য শর ত্রয়-দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলে,
ধনঞ্জয় তাহার দেহ হইতে মস্তক বিচ্ছিন্ন করিলেন।
তাহাতে পূর্বোক্ত বীরগণ সর্বতোভাবে ক্রুদ্ধ হইয়া,
বর্ষা কালে পবন-প্রেরিত মেঘ সকল যেমন হিমা-
লয়ের উপরি বর্ষণ করে, সেইরূপ অর্জুনের প্রতি
বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন ধন-
ঞ্জয় নিজ অস্ত্র-দ্বারা বিপক্ষগণের অস্ত্র সকল নিবারণ

করিয়া সুবিস্তৃত শর-সমূহ-দ্বারা ভূরি ভূরি বৈরি
বিনাশ করিলেন এবং রথ-সমুদায়ের ত্রিবেণু, অশ্ব,
সারথি, পৃষ্ঠরক্ষক, আয়ুধ, চক্র, তুণ, কেতন, প্রগ্রহ,
অশ্ববন্ধন-রজ্জু, অক্ষ, অমুকর্ষ, যুগ ও বর্ষা-সমস্ত
বিস্তৃত করিতে লাগিলেন। ধনিগণের গৃহ সকল
অগ্নি, বায়ু বা বারি-দ্বারা ভগ্ন হইলে যে কপ হয়,
সংগ্রামে সেই বহুতর প্রোক্ত রথ সকল ভগ্ন হইয়া
তক্রপ শোভায় শোভিত হইল। বজ্রপাত-জনিত
অগ্নিদ্বারা শৈল-শিখরস্থ গৃহ-সমস্ত যেমন পতিত হয়,
বজ্রাশনি-সম শর-সমূহ-দ্বারা দ্বিরদ-যুধের বর্ষা সকল
ছিদ্র ভিন্ন হইলে তাহারা সেইরূপ পতিত হইতে
লাগিল। অর্জুন-তাড়িত বহুসংখ্য অশ্বগণের জিহ্বা
ও অস্ত্র সকল নির্গত হওয়ায় তাহারা দুর্দর্শনীয়
ভয়ানক আকার ধারণ করিয়া রক্তাক্ত দুর্বল কলে-
বরে আরোহীর সহিত অবনীতলে পতিত হইল।
হে আর্য্য! তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও মানবগণ অর্জুন-বাণে
বিদ্ধ হইয়া ভ্রান্ত, স্থলিত, পতিত, নিনাদিত ও ম্লান
হইতে লাগিল। কলত দেবরাজ মহেন্দ্র যেমন দানব-
দল সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুন বজ্র,
অশনি ও বিব-সদৃশ বহুতর শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা
শক্রগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। মহামূল্য
বর্ষাতরুণ বিবিধ রূপ ও উৎকৃষ্ট অস্ত্রধারী বীরগণ
ধনঞ্জয়-কর্তৃক রথ ও ধ্বজের সহিত নিহত হইয়া ভূমি
শয্যায় শয়ন করিল। সুপ্রসিদ্ধ কোলিন্য ও শাস্ত্র-
জ্ঞান-সম্পন্ন পুণ্যকর্মা মনুবাগণ সমস্তে বিজিত হইয়া
শরীর-দ্বারা পৃথিবীতলে পতন এবং উদগ্র কর্ম কল
দ্বারা স্বর্গে আরোহণ করিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর আপনকার নানা-জনপদা-
খ্যাক বীরগণ জাতকোষ হইয়া অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গে
আরোহণ-পূর্বক স্বগণ-সহ রথিবর অর্জুনের প্রতি
ধাবমান হইলেন এবং পদাতিকেরাও জিহাংসা-
পরবশ হইয়া বেগগামী বিবিধ আয়ুধ নিক্ষেপ করত
ধাবিত হইতে লাগিল। অর্জুন-রূপ সমীরণ ঘোষ-
রূপ মহামেঘ-বিস্তৃত আয়ুধ-বর্ষণ-রূপ মহাবর্ষণ শা-

গিত শর-সমূহ-দ্বারা বিধ্বস্ত করিয়া কেলিলেন। রণ-ভূমিহু লোকেরা দেখিল, ধনঞ্জয় হয়, হস্তী, রথ ও পদাতিক-সৈন্য-সমন্বিত মহাশত্রু-সমূহ-সকুল তরণী-শূন্য দুস্তর সমর-সাগর মহাত্ম শত্রু-রূপ সেতু-দ্বারা সম্যক রূপে উত্তীর্ণ হইবার অভিলাষ করিতেছেন। অনন্তর বাহুদেব কহিলেন, পার্থ! অনর্থক ক্রীড়া করিতেছ কেন? এই সংশ্লুক-সৈন্যগণকে সংহার করিয়া পশ্চাৎ কর্ণের বধে সত্ত্বর হও। অর্জুন, “তাহাই হইবে” ক্রুদ্ধকে এই কথা বলিয়া, দেব-রাজ যেমন দানবগণকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, সেই-রূপ বল-পূর্বক শত্রু বর্ষণ-দ্বারা সংশ্লুক সৈন্য-সকলকে তাড়িত করিয়া বধ করিতে লাগিলেন। হে ভারত! তিনি কোন্ সময়ে শর সমুদায়ের গ্রহণ, সজ্জান বা মোচন করিতে থাকিলেন, সমর-স্থিত লোকেরা সতর্ক থাকিয়াও কেহই তাহা জানিতে পারিল না; পরন্তু গোবিন্দ, হংসগণ যেমন সরো-বরে প্রবেশ করে, সেইরূপ সূর্য্যাকিরণ-সম শুভ্রবর্ণ সেই সূতীক্ষ্ম শায়ক সকল সৈন্য-মধ্যে প্রবেশিত হই-তেছে দেখিয়া আশ্চর্য্য বোধ করিলেন। অনন্তর এইরূপে লোক-ক্ষয় হইতে থাকিলে, ক্রুদ্ধ সমর-ভূমি নিরীক্ষণ করিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, পার্থ! তুর্য্যো-ধনের নিমিত্ত পৃথিবীস্থ নৃপতি-কুলের এই অতি ভয়ঙ্কর মহান্ বিধ্বংস উপস্থিত। হে ভারত-কুল-প্রদীপ! দেখ, এই মহাধাম্মুষ্টিগণের কর্ণক-ভূষিত শরাসন, ভূষণ, তুণ, স্বর্ণ-পুষ্পময় সন্নত-পর্ব শর, নির্মোহক-বিমুক্ত-পদ্মগ-সদৃশ তৈল-মার্জিত নারীচ, হেম-ভূষিত বিচিত্র তোমর, স্বর্ণ-পৃষ্ঠ বর্ম, সুবর্ণময় গ্রাস, কর্ণক-বিভূষিত শক্তি, স্বর্ণময় পট্টময়ক বিপুল গদা, কাঞ্চনময় ধড়ুগ, হেমভূষিত পাট্টিশ, কর্ণক-বিচিত্রিত-দণ্ড সুশাণিত পরশু, পরিঘ, তিল্কিপাল, ভূষণী, কর্ণ, লোহময় কুন্ত ও গুরুতর সুবল সকল ইত্যদ্য পণ্ডিত রহিয়াছে। বহুবিধ অস্ত্র শত্রুধারী জয়াভিলাষী তুর্য্যী বোধগণ গতপ্রাণ হইয়াও জী-কিত বৎ কৃষ্ট হইতেছে। দেখ, কাহার গাত্র গদা-

ঘাতে বিমথিত, কাহার মস্তক সুবল-দ্বারা বিদারিত, কেহ কেহ অশ্ব, গজ বা রথ-দ্বারা ক্রুর; একপ সহস্র সহস্র বোধগণ পণ্ডিত রহিয়াছে। হে বৈরিবিঘা-তক! শর শক্তি ধড়ুগ তোমর নিস্ত্রিংশ পাট্টিশ কুন্ত লগুড় নখর-প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধ-দ্বারা ছিন্ন মনুয্য গজ বাজি-প্রভৃতির রুধির-প্রবাহ-পরিপ্লুত মৃতশরীর-নিকরে রণভূমি আচ্ছন্ন হইয়াছে। হে ভারত! তে-জস্বী বীর-বর্গের চন্দন-রস-চর্চিত কেয়ুরাঙ্গদ-ভূষিত তলত্র-যুক্ত শুভ-লক্ষণাঙ্কিত ছিন্ন-বাহু, অঙ্গুলি-সহ অলঙ্কৃত ভুজাগ্র, করিকর-সদৃশ উরু এবং উৎকৃষ্ট চূড়ামণি ও কুণ্ডল-নিচয়ে সমুজ্জ্বল মস্তক-সমন্ত দ্বারা মেদিনী দীপ্তিমতী রহিয়াছে। এই দেখ, কর্ণক-কিঙ্কণী-সমন্বিত শোভন রথ-সমুদায় বহু একাকারে ভগ্ন এবং নানা-রূপ অশ্ব সকল শোণিতে পরিপ্লুত রহিয়াছে; পর্বত-তুল্য মাতঙ্গগণ রসনা-নিঃসারণ-পূর্বক শয়ান আছে; রথের ক্রোড়-স্থিত কাঠ, তুণ, পতাকা, বিবিধ হস্ত, বোধগণের মহাশত্রু, পাণ্ডুরবর্ণ চামর, বিচিত্র বৈজয়ন্তী, নিহত গজ-বোধী, বারণ-গণের পৃষ্ঠাবরণ, স্কন্ধপিত বহুতর কয়ল, বিবিধ-বর্ণ-বিচিত্রিত বিপাতিত কুণ্ড, পণ্ডিত গজগণ-দ্বারা চূর্ণীকৃত অসংখ্য ঘণ্টা ধণ্ড, বৈদূর্য্য-মণি-নির্মিত-দণ্ড-যুক্ত অকুশ, অশ্বগণের যুগ-ভূষণ রত্নচিত্রিত উরু-শৃঙ্গ ও বিচিত্র মণি-চিত্রিত কর্ণক-পরিপ্লুত ব্রাহ্মব-রচিত পৃষ্ঠান্তরণ, সাদিগণের হস্তাঙ্গে সংযোজিত সুবর্ণ-বিকৃত কুণ্ড আর ভূপালগণের চূড়ামণি, বিচিত্র কাঞ্চনমালা, হস্ত, চামর ও ব্যজন সমুদয় রণভূমির ইত্যদ্য পণ্ডিত রহিয়াছে; এবং চন্দ্র ও নক্ষত্রপুঞ্জের ন্যায় দীপ্তিশালী সূচাক কুণ্ডল-যুক্ত শ্রীকৃষ্ণ-মণ্ডিত পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ বদন-নিবহে মহীতল সমাকীর্ণ হই-য়াছে। সরোবর যেমন কুমুদ উৎপল ও সরসীরহ সমূহ-দ্বারা বিকসিত হয়, সেইরূপ কুমুদোৎপল-সম্মিত বদন-বৃন্দে ধরাতল পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। দেখ, শরৎকালীন নক্ষত্রমালার ন্যায় সরসুণ্ডমালা-শালিনী সমর-ভূমি তারামণ-বিচিত্রিত নির্মল-চন্দ্র-

কিরণ-সমুদ্ভাসিত নভোমণ্ডলের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে। হে অর্জুন! দেবলোকে দেবরাজের ন্যায়, এই মহাসমরে তুমি যে কর্ম করিয়াছ, তাহা তোমারই অনুরূপ।

কৃষ্ণ অর্জুনকে এইরূপে রণভূমি দেখাইতে দেখাইতে গমন করত সহস্রা দুর্ঘোষধন-সৈন্য-মধ্যে স্তমহান শব্দ প্রবণ করিলেন। তথায় শব্দ দুন্দুভি ভেরী পটহ-প্রভৃতি বাদ্য যন্ত্র সকলের ঘোরতর নির্যোষ, অশ্ব-রথ-গজ-নিদাদ ও সুদারুণ শব্দ-শব্দ হইতেছিল। হে মহারাজ! কৃষ্ণ বেগগামী তুরগ-গণ-দ্বারা সেই সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক পাণ্ডুরাজ-দ্বারা ত্রুদীয় সৈন্য সকলকে বিমর্দিত দেখিয়া স্তম্ভিত হইলেন। সেই অস্ত্রপ্রয়োগ-মক্ষ বীরবর সংগ্রামে, গতাস্থদিগের সংহারকারী অস্ত্রকের ন্যায়, বিবিধ বাণ-দ্বারা শত্রু-সমূহের সংহার করিতে লাগিলেন এবং গজ বাজি মনুষ্যগণের শরীর শাণিত শর-সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করত তাহাদিগকে গতপ্রাণ করিয়া ভূমিতলে পাতিত করিতে থাকিলেন। কলত প্রহারি-শ্রেষ্ঠ পাণ্ডুরাজ নিজ শায়ক-দ্বারা শত্রুপক্ষীয় বীর-গণের অস্ত্র শস্ত্র সকল ছেদন করিয়া, দেবরাজ যেমন অশুরগণের বিনাশ করেন, সেইরূপ তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

সঙ্কল-যুদ্ধে ঊনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৯ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! তুমি লোক-বিখ্যাত বীরবর পাণ্ডুরাজের বৃত্তান্ত পূর্বে আমাকে কহিয়াছ, কিন্তু সংগ্রামে তাঁহার পরাক্রম কিরূপ, তাহা কিছুই কহ নাই; অতএব অম্য তাঁহার বিক্রম, শিক্কা, প্রভাব, বীৰ্য্য, প্রমাণ ও দর্পাদির বিষয় বিস্তারক্রমে আমার নিকটে বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! আপনি ভীষ্ম কৃপা-চার্য্য অশ্বখামা কর্ণ অর্জুন বাহুবল-প্রভৃতি যে সকল মহারথগণকে ধনুর্ধরে কৃতবিদ্যা ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানেন, পাণ্ডুরাজ নিজ বীৰ্য্য-গৌরবে সেই

সকল মহারথকে অধিক্রম করেন। কোন জনেশ্বর-কেই তিনি আপনার সমকক্ষ জ্ঞান করেন না। যে ব্যক্তি, অন্যের কথা দূরে থাকুক, ভীষ্ম দ্রোণের সহিত নিজ তুল্যতা সহ করিতে এবং বাহুবল ও অর্জুন হইতে আপনার ন্যূনতা স্বীকার করিতে সম্মত নহেন, সেই সর্ব-শস্ত্রধারি-প্রবর নৃপতিশ্রেষ্ঠ পাণ্ডা, অবমানিত অস্ত্রকের ন্যায়, কর্ণের সৈন্য-হননে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই উৎকৃষ্ট অশ্ব রথ ও পদাতিকুল-সঙ্কল কর্ণ-বল পাণ্ডা-কর্তৃক অভিহত হইয়া কুলালচক্রের ন্যায় ভ্রমণ করিতে লাগিল। প্রচণ্ড পবন-বেগে মেঘ সকল বেকপ পরিচালিত হয়, সেইরূপ পাণ্ডুরাজ-বিনিক্ষিপ্ত শর-সংঘাত-দ্বারা অশ্ব সারথি ধ্ব-শূন্য রথ সকল ও আশ্রয়-বিচ্যুত মাতঙ্গগণ অতিদূরে নিক্ষিপ্ত হইল। দেবরাজ বজ্র-দ্বারা যেমন শৈল সংহার করেন, সেইরূপ পাণ্ডুরাজ ধ্বজ-পতাকা-হীন বিপক্ষ-বারণ ও অস্ত্রশূন্য গজারোহী সৈন্য-গণকে পাদরক্ষক সেনার সহিত সংহনন করিতে লাগিলেন। শক্তি প্রাপ্ত তুণীরাতি-সম্বলিত অশ্বা-রোহ ও হয়গণ এবং পুলিন্দ, খশ, বাহ্লীক, নিষাদ, অজ্রক, তঙ্গণ, দাক্ষিণাত্য ও ভোজ-প্রভৃতি সমর-কর্কশ শূরগণকে বাণ-দ্বারা শস্ত্র ও কবচ-হীন করিয়া তাহাদিগের দেহ-মন্দির হইতে প্রাণ পবন নিঃসারণ করিলেন।

অনন্তর বোধপ্রবর অশ্বখামা পাণ্ডুরাজকে এই-রূপ অকুতোভয়ে বাণ-দ্বারা চতুরক্ষ বল সংহনন করিতে দেখিয়া নির্ভীক চিত্তে তাঁহার প্রতিধাব-মান হইলেন এবং বৎকালে তিনি নির্ভয়ে যুদ্ধ করত ঘেন নৃত্য করিতেছিলেন, তখন মধুর বচনে তাঁহারে সস্তাবণ ও সন্মিত-বদনে আহ্বান-পূর্বক কহিলেন, হে নলিনাক্ষ নরপতে! তোমার বংশ ও শাস্ত্রজ্ঞান অতিবিশিষ্ট, শরীর বজ্রতুল্য কঠিন এবং বল ও পৌরুষ সর্বলোক-বিখ্যাত। তুমি সুবিত্তীর্ণ বাহুবলে বুদ্ধিদেবে সংশ্লিষ্ট আরত জ্যা-যুক্ত শরা-সন ধারণ ও পুনঃপুন বিস্ফারণ করিয়া মহামেঘের

ন্যায় শোভিত হইতেছে এবং মহাবেগশালী শর-
বর্ষণ-দ্বারা শত্রুগণকে ক্ষত বিক্ষত করিতেছে, অতঃ-
এব সংগ্রামে তোমার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারেন,
মহাতীত এমন কোন বোদ্ধাকেই আমি দেখিতে
পাই না। হে রাজন! তুমি নির্ভয়-চিত্তে ভীমবল
সিংহের ন্যায় এই রণ-কাননে বিচরণ করত যুগযুগ-
তুল্য বহুল চতুরঙ্গ সৈন্য সকলকে একাকী প্রমাণিত
করিতেছে এবং সুমহৎ রথ-নির্ঘোষ-দ্বারা ভূমণ্ডল
ও নভোমণ্ডল প্রাতিধানিত করত ঘোরতর নিনাদ-
যুক্ত শস্যঘাতী শরংকালীন মেঘের ন্যায় প্রতিভাত
হইতেছে; অতঃব দেবদেব ত্রিলোচনের সহিত
অঙ্কক দানব যেকপ যুদ্ধ করিয়াছিল, সেইরূপ তুমি
ভূগ হইতে বিষধর-সদৃশ সুতীক্ষ্ণ শায়ক সকল নি-
জামণ-পূর্বক আমার সঙ্গে যুদ্ধ কর।

অশ্বখামা এইরূপ কাহলে, মলয়ধ্বজ পাণ্ডুরাজ
“তাহাই হউক, প্রহার কর” এই কথা বলিয়া তৎ-
কর্তৃক তাড়িত হইয়া দ্রোণ-নন্দনকে কর্ণ-দ্বারা বিদ্ধ
করিলেন। আচার্য্যসন্তম দ্রোণ-তনয় গর্জিত হইয়া
পাণ্ডুরাজের প্রতি আশ্রয়-সদৃশ অভ্যুত্থান সুতীক্ষ্ণ
মর্ম্মভেদী বাণ সকল নিক্ষেপ করিয়া পশ্চাৎ উদ্ভূত,
অতিশূন্য, তথাক্, নন্দা, গোমুত্রিকা, ধ্রুবা, আলতা,
বমকা, আক্রান্তা ও ক্রুতা, এই দশ প্রকার গতি-
সংযুক্ত শাণ্ডীগ্রা মর্ম্মভেদী অপর নারাচ-সমূহও
বর্ষণ করিলেন। পাণ্ডুরাজ নিশিত নব শর-দ্বারা
সেই সমস্ত বাণ ছেদন করিয়া শর-চতুর্দশ-দ্বারা
অশ্বখামার অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলে তাহার। তৎ-
ক্ষণাৎ গতপ্রাণ হইল। নিশিত নব শায়ক-দ্বারা
দ্বিবাকর-তুল্য তেজস্বী অশ্বখামার শর-সমূহ নিবা-
রণ করিবার পর পাণ্ডুরাজ তাঁহার বিস্তৃত ধূমুগ
ছেদন করিলেন। তখন বৈরাবিধাতক দ্রোণ-নন্দন
মৌরী-শূলশরাসনে পুনরায় মৌরী বোজনা-পূর্বক,
অশ্বপাল-হস্তোরা উপর অশ্ববর সকল আনিয়া রথে
বোজনা করল বৈশ্য। শত্রুর প্রতি শর সহস্র
নিক্ষেপ করিলেন এবং তাহার। নিম্নগল ও গগন-

মণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন। মহাত্মা অশ্ব-
খামা এইরূপে সেই সমস্ত শর নিক্ষেপ করিতে
থাকিলে, পুরুষপুরুষ পাণ্ডুরাজ সেই বিমুক্ত বাণ
সকলকে অক্ষয় জানিয়াও সাতিশর প্রবল-সহকারে
ছেদন করিয়া তাঁহার চক্ররক্ষক-দ্বয়কে নিশিত শর
বর্ষণ-দ্বারা শমন-সমনে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর
দ্রোণ-নন্দন বিপদের শীত্ৰাত্ততা দর্শনে শরাসন
মণ্ডলাকার করিয়া বারি-বর্ষণশীল মহোজ্জের ন্যায়,
বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে আর্ঘ্য! অষ্ট
ব্রহ্মতে যে শকট বহন করে, এইরূপ অষ্ট-শকট-
বাহ্য আশ্রয় সকল অশ্বখামা দিবসের অষ্টভাগ
অর্থাৎ চারিদণ্ড কাল-মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন।

হে মহারাজ! সংগ্রাম-স্থলে যে যে ব্যক্তি সেই
ক্রোধপন্নীত অন্তক-তুল্য কালান্তক যমোপম দ্রোণ-
পুত্রকে দর্শন করিয়াছিল, তন্মধ্যে প্রায় অনেকেই
বিচেতন হইয়াছিল। বর্ষাকালে মেঘ যেমন দৃষ্টি-
দ্বারা বর্ষণ-দ্বারা বৃক্ষ-পর্বত-সম্বলিত ধরাতল প্রাণিত
করে, সেইরূপ আচার্য্য-নন্দন অশ্বখামা বাণ-দৃষ্টি-
দ্বারা সেই সকল সৈন্যকে আচ্ছন্ন করিলেন। পাণ্ডু-
স্বরূপ পবন, অশ্বখামা-স্বরূপ মেঘযুক্ত সেই সুদৃশ
বাণ-বর্ষণকে বায়ব্যান্ধ-দ্বারা সংক্ষিপ্ত করিয়া, দর্শনতরে
সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। দ্রোণ-তনয় সেই
পুনঃপুন নিনাদকারী পাণ্ডুরাজের অগুরুচন্দন-
ভূষিত মলয়-প্রতিম কেতু ছেদন করিয়া তাঁহার
অশ্ব-চতুর্দশ বিনষ্ট করিলেন। অনন্তর এক বাণে
সারথির সংহার এবং অর্দ্ধচন্দ্র বাণে শরাসনের
ছেদন করিয়া মহামেঘ-নিবন রথখানিকে তিল
তিল পরমাণে হ্রাস করিয়া কেলিলেন। অশ্বখামা
নিজ অস্ত্র-দ্বারা বিপদের অস্ত্র সকল নিবারণ ও
সমুদয় আশ্রয় ছেদন-পূর্বক তাঁহাকে হস্তগত করি-
য়াও কেবল সমরেচ্ছার নিহত করিলেন না। ইত্য-
বসর মহাবল কর্ণ, গজ-সৈন্য মধ্যে প্রবেশ হইয়া
পাণ্ডবগণের সুমহৎ বল সকল দলন করিতে লাগি-
লেন। হে ভারত! তিনি রথিনকে বিব্রত এবং

গজারোহ ও অশ্বারোহ বোধগণকেও সমস্তপর্ব শর-
সমূহ-সহকারে সমাধাদিত করিতে থাকিলেন।

এদিকে মহাধর্ম্মের জ্যোৎস্না-নন্দন যুদ্ধাকাঙ্ক্ষা-হেতু
রথিবর পাণ্ডুরাজকে কেবল বিরোধ করিলেন, বিনষ্ট
করিলেন না। এমন সময়ে কোন ইতস্তামিক দ্বারা-
বিত্ত প্রতিশ্রুতানুগামী বলশালী সুসজ্জিত করিবর
জ্যোৎস্না-পুঞ্জের শর-সমূহে আহত হইয়া সত্তর প্রতি-
দ্বন্দ্বী হস্তীর প্রতি গর্জন করত অতিবেগে আসিয়া
পাণ্ডুরাজের নিকটে উপস্থিত হইল। মলয়াচলাধি-
পতি গজ-যুদ্ধপণ্ডিত পাণ্ডুরাজ সত্তর হইয়া, শঙ্কর-
মান কেশরী যেমন শিখরি-শেখরে আরোহণ করে,
তদ্রূপ গর্জন করিতে করিতে সেই শৈলসানু-সম্মিত
সমাগত গজরাজোপরি আরোহণ করিলেন এবং
বল-পূর্বক অস্ত্রপ্রয়োগে দৃঢ়তর প্রযত্ন-পরবশ ও
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া গজরাজকে অক্লুশ-দ্বারা পরিপী-
ড়ন-পূর্বক দিবাকরকর-তুল্য-প্রভাবিত তোমর গ্রহণ
করিয়া হর্ষভরে “হত হইলে হত হইলে” এইরূপ
বারংবার নিনাদ-সহকারে, অতিবেগে গুরুনন্দনের
প্রতি নিক্ষিপ্ত করত তাঁহার উৎকৃষ্টতর বসন মাল্য
স্বর্ণ মণি মুক্তা হিরকাদি-ভূষিত কিরীট ছেদন করি-
য়া কেলিলেন। মহেন্দ্রের বজ্রপাতে আহত পর্কত-
শূদ্র যেমন মহাশব্দে মহীতলে পতিত হইয়া চূর্ণিত
হয়, সেইরূপ সেই চন্দ্রসূর্য্য-গ্রহ-পাবক-সম-দীপ্তি-
শালী কিরীট অতিমাত্র আঘাতে ভূতলে পতিত
হইয়া চূর্ণ হইল। তাহাতে অশ্বখামা পদাহত সর্প-
রাজের ন্যায় পরম-ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বমদণ্ড-সদৃশ
শত্রুসংহারক চতুর্দশ শায়ক গ্রহণ করিলেন। তদ্ব্য-
পক শর-দ্বারা তিনি হিরদের পাদচতুষ্টয় ও শুণ্ডা-
ছেদন করিলেন এবং বাণ-ত্রয়-দ্বারা পাণ্ডুরাজের
বাহু-দ্বয় ও মস্তক ছেদন করিয়া অপর হয় বিশিষ্টা-
ঘাতে তদীয় অমুচর উত্তম-প্রতিভাবিত ছয়জন
সহায়কের প্রাণ-বিনাশ করিলেন। নরপালের সেই
স্বর্ণ মণি মুক্তা হীরকাদি-ভূষণে বিভূষিত, সুবৃত্ত,
অমৃত ও চন্দন-রস-চর্চিত সুবদন পরুড়-হত ভুজ-

যুগলের ন্যায় ধরাভলে পতিত হইয়া বিলুপ্ত
হইতে লাগিল। তাঁহার সেই পূর্ণচন্দ্র-নিভানন,
রোষ-লোহিত বিকৃত-নেত্রযুক্ত, উন্নত নাসিকাবিত্ত,
কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তকটিও বিশাখা-দ্বয়ের মধ্যবর্তী শল-
ধরের ন্যায় ভূমিতলে পতিত হইয়া বিলুপ্ত
হইতে লাগিল। সুনিপুণ যোদ্ধা অশ্বখামার উৎ-
কৃষ্ট পঞ্চ শরে সেই মাতঙ্গ-দেহ বড়ভাগে বিভক্ত
এবং শর-ত্রয়ে নৃপ-শরীর চতুর্ভাগে বিভক্ত হইলে,
ঐ দশ অংশ দশ দেবতার উদ্দেশে কল্পিত দশাংশ
হবির ন্যায় হইল। পিতৃলোক-প্রিয়-চিত্তানল যেমন
মৃতদেহ-রূপ হবিঃ প্রাপ্তে পিতৃগণের তৃপ্তি-সম্পাদন
করিয়া পরিশেষে সলিল-প্রবাহ-সেচনে নির্বাণ হয়,
তদ্রূপ সেই পাণ্ডুরাজ স্বাধিকৃত বহুল অশ্ব নর
কুঞ্জরগণকে খণ্ড খণ্ড করত রাক্ষসদিগের আহার-
রূপে প্রদান করিয়া পরিশেষে অশ্বখামার শর-
নিকর প্রহারে পঞ্চত্র প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর
আপনকার পুত্র নরপতি দুর্ষ্যোধন সুরুদ্রাণে পরি-
বৃত্ত হইয়া সমাপ্ত-বিদ্যা ও কৃতকৃত্য গুরু-নন্দনের
নিকটে আসিয়া, বলিরাজ পরাজিত হইলে দেব-
রাজ যেমন বিষ্ণুর পূজা করিয়াছিলেন, সেইরূপ
হৃষ্ট-চিত্তে তাঁহার নিরতিশয় পূজা করিলেন।

পাণ্ডাবধে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২০ ।

মৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! পাণ্ডুরাজ সময়ে
নিধন প্রাপ্ত হইলে এবং বীরবর কর্ণ শত্রুসৈন্য
প্রভয় করিলে, অর্জুন কি করিয়াছিলেন? সেই
বীরজ্যেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন অস্ত্র শস্ত্রে কৃতবিদ্যা, বলবান,
যোগযুক্ত এবং “তুমি সর্বভূত-মধ্যে অজয়ের হইবে”
মহাত্মা মহাদেবের এইরূপ অনুজ্ঞায় অনুগৃহীত;
সুতরাং সেই বৈরিবিষাতক ধনঞ্জয় হইতেই স্বমহৎ
তর সত্তাবনা; অতএব হে সঞ্জয়! এই যুদ্ধে পার্শ্ব
বাহা করিয়াছিলেন, তাহা আমায়ে বল।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডা নিহত হইলে
রুক অর্জুনকে এই দ্বিত্ব-বাক্য বলিলেন যে, আমি

সংগ্রাম হইতে অপগত মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে ও পাণ্ডবগণকে দেখিতে পাইতেছি না। সম্ভ্রান্তি যুধিষ্ঠির তিন্ন অপর পাণ্ডবেরা পুনরায় সমরে আসিয়া স্তমহৎ শক্রসৈন্য তম করিয়া দিয়াছেন এবং কর্ণও অশ্বখামার সংকল্পানুসারে স্বল্পসৈন্য-সকলের সংহার ও অশ্ব-রথ-মাতঙ্গগণের অতিশয় বিমর্দন করিয়াছেন। বীর্যবান্ বাহুদেব অর্জুনকে এই সমুদয় বৃত্তান্ত কহিলেন। ধনঞ্জয় কৃষ্ণের মুখে এই সমুদয় শ্রবণ করিয়া এবং জ্ঞাতা যুধিষ্ঠিরের ঘোরতর মহৎ তর দেখিয়া কহিলেন, হে হৃষীকেশ! শীঘ্র অশ্ব সকলকে চালনা কর। কৃষ্ণ অর্জুনের বচনানুসারে অপ্রতিযোধী রথ-দ্বারা তথা হইতে সমরস্থলে প্রবেশ করিলেন। তথায় পুনরায় স্তমহারুণ সংগ্রাম প্রাচুর্যুত হইয়াছিল। তর-শূন্য কুরু পাণ্ডবেরা পুনর্বার তথায় সমাগত হইয়াছিলেন। ভীমসেন-প্রমুখ পাণ্ডবগণ এবং কর্ণ-প্রমুখ অশ্ব্যৎ পক্ষীয়াগণ, উভয় পক্ষেরই পুনর্বার সমাগম হইয়াছিল। হে নৃপসত্তম! যমরাজের রাজ্যপুষ্টি নিমিত্তে পুনরায় কর্ণের ও পাণ্ডবগণের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। কুরু পাণ্ডব সৈন্যগণ পরস্পর পরস্পরের জিঘাংসা-পরবশ হইয়া অবিলম্বে ধনুর্ধার্য পরিষ অসি পাড়িষ তোমর মুখল ভুবুণ্ডী শক্তি খড়্গ পরশু গদা গ্রাস শাণিত কুন্ত তিন্দিপাল অকুশ-প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিয়া সমর-ভূমিতে অবতীর্ণ হইল। সৈন্যদল রথ-চক্র শব্দে খরাতল এবং বাণ ও ধনুর্ধার্য নিরায়ে গগন-মণ্ডল ও দিগ্দিগ্ধ সকল প্রতিনামিত করত বিপক্ষ-বলের অতিমুখে ধাবমান হইল। কলহ-সাগর সমুদ্রে বীরগণ উক্ত স্তমহৎ শব্দ শ্রবণে সংকট হইয়া বীরগণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অ্যা-শব্দ, তলত্র-নিদ্য, ধনুর্ধার্য, কুঞ্জর-মুখের বৃংহিত এবং আক্রমণকারী পদাতিক-সৈন্য-সকলের টাংকার শব্দ একত্র হইয়া এক স্তমহান্ স্তম্ভ-ধনি উদ্ভিত করিল। সৈনিকগণ সেই সমর-স্থলে শত্রু-সকলের সিংহন্যাস ও বিরিধ বাণ শব্দ

শ্রবণে কেহ অতিশয় ভয়, কেহ-পতিত, কেহ বা স্তান হইতে লাগিল। বীরবর মহারথ কর্ণ কেই নিনাদকারী শস্ত্র বর্ষুক ভুরি ভুরি বিপক্ষ-সৈন্যকে শর বর্ষণ-দ্বারা প্রমথিত করিতে লাগিলেন। তিনি শরনিকর-সহকারে পাঞ্চাল-দেশীয় পঞ্চ বীরকে শরম-সমনে প্রেরণ করিলেন এবং অশ্ব, সারথি ও ধর্মের সহিত পঞ্চ দশ রথ তম করিয়া ফেলিলেন। বীরবর কর্ণ সমর-ভূমি-মধ্যে এইরূপে নিজ বিক্রম প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলে, পাণ্ডব-পক্ষীয় বোধ-প্রধান অস্ত্রপ্রয়োগ-কুশল মহাবীরগণ শরজালে গগনতল আচ্ছন্ন করত তাঁহাকে চতুর্দিকে রেঙন করিলেন। অনন্তর যুদ্ধপতি মাতঙ্গ যেমন সারসারি জলচর-বিহঙ্গ-কুলাকীর্ণ পুষ্করিণীকে দলন করে, সেইরূপ কর্ণ শায়ক-সমূহ বর্ষণ-দ্বারা বিপক্ষ-সৈন্য বিলোড়ন করত তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং উৎকৃষ্ট শরাসন সঞ্চালন করিতে করিতে নিশিত শায়ক-দ্বারা বিপক্ষ বল-সকলের মস্তক উৎপাটন-পূর্বক পৃথিবীতলে পাতিত করিতে লাগিলেন। বোধগণের চর্চা ও বর্ষ সকল তদীয় শরের দ্বিতীয় সংস্পর্শ আর সহ করে নাই, একাঘাতেই সংহ্রিয় হইয়া ভূমিতলে পতিত হইতে থাকিল। কশা-দ্বারা যেমন ঘোটক লকলকে আঘাত করে, সেইরূপ কর্ণ শরাসন-মৌরী-বিচ্যুত, কবচ দেহ ও প্রাণের সংহারক শর-সমূহ-দ্বারা স্তম্ভাতাবরণ-প্রদেশে আঘাত করিতে লাগিলেন এবং সিংহ যেমন যুগগণকে নিম্পীড়িত করে, সেইরূপ শর-পথবর্তী পাণ্ডু স্বল্প ও পাঞ্চাল-সৈন্যাদিকে নিরতিশয় বিমর্দিত করিতে থাকিলেন।

হে আর্ষ্য! অনন্তর পাঞ্চালরাজ, তদীয় পুত্রগণ, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি, একযোগে হইয়া কর্ণের প্রতি ধাবিত হইলেন। এইরূপে কুরু পাঞ্চাল ও পাণ্ডব-সৈন্য যুদ্ধব্যারামে প্রবৃত্ত হইলে সুলক্ষ্মণ, কবচধারী, শিরস্ত্রাণ-ভূষিত, মহাবল-রত্নপর মোক্ষমণ্ড সমরে প্রিয় প্রাণ বিসর্জন-পূর্বক অতিমুখ্য প্রযত্নে বর্জন, পরস্পর স্যাস্তান ও বহুতর বর্ষণ-বল প্রক

টন করত উপাশিত বসনও-সদৃশ গদা সুবল পরি-
 ঞ্ছতি প্রহরণ-সমূহ-দ্বারা পরস্পর আঘাত করিতে
 লাগিল এবং পরস্পর তাড়িত হওয়ার কেহ কেহ
 অতিক-বিরহিত, কেহ কেহ বা নরন-বিহীন হইয়া
 গার-দ্বারা রুধির করণ করিতে করিতে ধরাশায়ী
 হইতে থাকিল। দত্তপূর্ণ রক্তাক্ত দাড়িম-তুলা মুখ-
 যুক্ত হোন কোন সৈনিকেরা গতাত্ম হইয়াও শত্রুপূর্ণ
 থাকার জীবিতের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল।
 সেই সংগ্রাম-মহাসাগরে নিমগ্ন ক্রোধপরীত সৈনিক-
 গণ-মধ্যে কেহ কেহ পরশু-দ্বারা বিপক্ষবর্গের তক্ষণ,
 কেহ কেহ পট্টশ ও অসি-দ্বারা ছেদন, কেহ কেহ
 শক্তি-দ্বারা তেদন, কেহ কেহ তিল্লিপাল-দ্বারা ক্ষে-
 পণ, কেহ কেহ নখর-দ্বারা সংকর্তন, কেহ কেহ বা
 গ্রাস ও তোমর-দ্বারা হনন করিতে থাকিল এবং
 এইরূপে পরস্পর নিহত, রক্তাক্ত ও গতপ্রাণ হইয়া,
 হিম রক্তচন্দন যেমন স্বকীর সুন্দর রস করণ করে,
 সেইরূপ রক্ত করণ করিতে করিতে ভূমিতলে
 পতিত হইতে লাগিল। রথ-দ্বারা রথ সকল, গজ-
 দ্বারা গজ-যুগ, বোধগণ-দ্বারা বোদ্ধবৃন্দ এবং তুরগ-
 দ্বারা তুরগ-সমস্ত সহস্র সহস্র সংখ্যায় নিহত হইয়া
 ধরাতেলে শরন করিল। বজ্র, হস্ত, ক্লিকর এবং
 মনুষ্যগণের মস্তক ও হস্ত সকল ছুর তল ও অর্ধ-
 চন্দ্র-দ্বারা হিম হইয়া মহীতলে পতিত হইল।
 সংগ্রামে বোধগণ বিপক্ষদিগের হস্ত, হস্তী, রথ ও
 পদাতি-সকলকে বিমর্দিত করিতে লাগিল এবং অশ্ব-
 বারেরা শুরগণের মস্তক ও মাতঙ্গগণের হস্ত-সমস্ত
 ছেদন করিতে থাকিল। পদাতিকেরা লক্ষ প্রদান-
 পূর্বক হস্তী ও রথের উপরে আঘাত করিলে, তৎ
 সমুদায় বজ্র পতাকার সহিত বিশীর্ণ পর্বতের ন্যায়
 ভূমিতলে পতিত হইতে লাগিল। কেহ হত, কেহ
 হন্যাম, কেহ বা পতিত, সর্বত্রই এইরূপ দৃষ্ট
 হইল। পতিতগণ অধারোহ সৈন্য সকলকে পাইয়া
 লব্ধ নিহত করিল এবং পতিতগণ অধারোহ সৈন্য-
 দ্বারা নিধন প্রাপ্ত হইয়া ধরাতেলে শরন করিল।

নিহত সৈনিকদিগের মুখমণ্ডল মর্দিত-পঙ্কজ-তুলা
 এবং গাজ প্রজ্ঞান মাল্যের ন্যায় শোচনীয় হইল।
 হে মহারাজ ! তুরগ, মাতঙ্গ ও বোধগণের নিরুতি-
 শর শূকপ-সম্পন্ন শরীর সকল কারত্মন মলিন বস-
 নের ন্যায় অতিমাত্র কুদৃশ্য হইয়াছিল।

সকল যুদ্ধে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২১।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! মহামাঙ্গণ নরপতি
 দুর্যোধনের অনুজ্ঞাক্রমে দ্রুপদ-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকে
 নিহত করিবার বাসনার ক্রোধান্বিত হইয়া গজা-
 রোহণে তদতিমুখে ধাবমান হইল। অনন্তর প্রাচ্য
 দাক্ষিণাত্য অঙ্গ বজ্র কলিজ পুণ্ড্রক মগধ তামলিষ্ঠ
 মেকল কোশল মজ্জ দশার্ণ নিবধ-প্রভৃতি দেশবাসী
 গজ-যুদ্ধ-বিশারদ উৎকৃষ্ট বোধগণ সমরে, বর্ষাকারী
 বারিধরের ন্যায়, পাঞ্চাল-বলের প্রতি শর তোমর
 নারাচ-প্রভৃতি বর্ষণ করিতে লাগিল। ধৃষ্টদ্যুম্ন
 পার্শ্ব অদৃষ্ট ও অদৃশ-দ্বারা প্রেরিত অতিমাত্র মর্দ-
 নাভিলাবী সেই দ্বিরদগণকে বাণ ও নারাচ বর্ষণে
 আচ্ছন্ন করিলেন। হে তরুত-নন্দন ! তিনি শৈল-
 সম্মিত মাতঙ্গগণের প্রত্যেককে দশ অষ্ট বা বই-
 সংখ্যক শাণিত শারক-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ঘন-
 তর-ঘনমণ্ডল যেমন দিবাকরকে আচ্ছন্ন করে, সেই-
 রূপ দ্বিরদ-যুগ ধৃষ্টদ্যুম্নকে আবৃত করিলে, পাণ্ডু
 পাঞ্চাল সৈন্যগণ তাঁহার সাহায্যার্থে ঘোরতর সিংহ-
 নাদ করত শাণিত শত্রু-হন্তে প্রহিত হইল এবং
 মৌর্য-রূপ বীণাবিনি ও কলতল-ভালবিনি-বিশিষ্ট
 বীর-সমুচিত নৃত্য করিতে করিতে বারগণের
 উপরি বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল। মেঘ সকল যেমন
 পর্বতোপরি বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ বীর্ষ্য-সম্পন্ন
 নকুল সহস্রেব যৌবনী-পুত্রগণ প্রতজকগণ সাত্ত্বিক
 শিখরী চেকিতান-প্রভৃতি বীরবর্গ চতুর্দিকে শর
 নিক্ষেপ করিতে থাকিলেন। এনিকে চেকিতান-
 প্রেরিত সেই অতিক্রোধান্বিত গজ সকল অশ্ব রথ
 নরগণকে শুণ্ড ও পদ-দ্বারা আক্রমণ-পূর্বক বিম-

ধিত এবং দস্তাও-দ্বারা সেই ভেদ-পূর্বক অত্যন্ত বল-সহকারে ধরাডালে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। কোন কোন ভয়ানক সৈনিক গজ-দন্তে সংলগ্ন হইয়া নিক্ষেপ হইবার পূর্বেই প্রাণ বিসর্জন-পূর্বক পতিত হইল।

অনন্তর সাত্যকি ধরতর নারাচ-দ্বারা স্বীয় সমুখ-বর্তী বজ্ররাজের মাতঙ্গের সন্মুখান বিদ্ধ করিয়া তাহাকে ধরাডালে পতিত করিলেন। বজ্ররাজ নিজ শরীরে প্রহার না হয়, এইরূপ কৌশলে মাতঙ্গ হইতে উৎপতিত হইবার মানসে শরীর অবনত করিতেছেন, এমন সময়ে সাত্যকি নারাচ-দ্বারা তাঁহার ও হৃদয় ভেদ করিলেন। বজ্ররাজ তৎক্ষণাৎ ধরা-শায়ী হইলেন। পুণ্ড্ররাজের কুঞ্জর সচল অচলের ন্যায় অতিযুগ্মগত হইতে থাকিলে সহদেব প্রবক্ত-নিক্ষেপ নারাচ-ত্রয়-সহকারে তাহারে আঘাত করিলেন এবং তাহার ধ্বজ, পতাকা, বর্ম, সারথি ও জীবন বিনষ্ট করিয়া অজ্ররাজের প্রতি ধাবমান হইলেন। পরন্তু নকুল সহদেবকে নিবারণ করিয়া বমদণ্ড-সদৃশ তিনটি নারাচ-দ্বারা অজ্ররাজকে এবং এক শত নারাচ-দ্বারা তদীয় মাতঙ্গকে নিপীড়িত করিলেন। অজ্ররাজও নকুলের প্রতি দিবাকর-কর-সম-সমুজ্জ্বল অষ্ট শত তোমর নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু পাণ্ডুনন্দন নকুল তৎসমুদায়ের প্রত্যেককে তিন তিন খণ্ডে ছিন্ন করিয়া অর্দ্ধচন্দ্র-দ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া কেলিলেন। মেঘরাজ নিহত হইয়া আপনার সেই কুঞ্জরের সহিত মহীতলে পতিত হইলেন। অনন্তর হস্তি-শিক্ষা-বিশারদ অজ-পুঞ্জ নিহত হইলে অজদেশীয় মহামাঙ্গগণ ক্রুদ্ধ হইয়া নকুলকে বিমর্দিত করিবার আশয়ে শোভন-যুগ্ম-বিশিষ্ট, কল্পিত-পতাকাবিত স্বর্ণময় ককা ও বর্ম-দ্বারা সমলঙ্কৃত, অরীণ্ড শৈল-সমিত কুঞ্জর-নিকর সমভিষাহারে তাঁহার প্রতি সত্তর ধাবমান হইল। তৎকালে মেঘরাজ, উৎকল, কলিঙ্গ, নিষধ, তামলিগু-প্রভৃতি দেশবাসী সৈনিকেরাও শত্রু-সং-

হারে সমুৎসুক হইয়া বিবিধ শাস্ত্রক, ও তোমর সকল বর্ষণ করিতে লাগিল। গগনমণ্ডলে ঘনতর ঘনঘটা যেমন সূর্য্যামণ্ডলকে আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ উক্ত সৈন্যগণ শত্রুজালে পাণ্ডুনন্দন নকুলকে আবৃত করিলে, পাণ্ডু, পাঞ্চাল ও সোমকেরা অতি-মাত্র কোপাবিষ্ট হইয়া সংগ্রাম-ভূমি-মধ্যে অবতীর্ণ হইল। অনন্তর গজারোহী বোধবৃন্দের সহিত মহত্স মহত্স শর ও তোমর বর্ষণকারী রথিগণের তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। নারাচ-নিচরে অতিশয় বিদ্ধ হওয়ার মাতঙ্গগণের ক্রুদ্ধ, বিবিধ সন্মুখান, দস্ত ও ভূষণ সমুদয় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। সহদেব সেই গজবৃন্দ-মধ্যে অষ্ট-সংখ্যক মহানাগকে চতুঃ-বক্তি-সংখ্য স্ত্রীকুল শাস্ত্রক-দ্বারা আঘাত করিলে, তাহার হস্তিপকের সহিত অবিলম্বে ধরা-শায়ী হইল। কুলনন্দন নকুলও প্রবক্ত-সহকারে উত্তম শরাসনে জ্যারোপণ-পূর্বক বেগপামী নারাচ-সমুহ-দ্বারা বিপক্ষ-কুঞ্জর-পুঞ্জের ধ্বংস করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, সাত্যকি, দ্রোণদী-পুঞ্জগণ ও প্রতজ্ঞকগণ গজরাজগণের উপরি বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন; স্তত্রাং শত্রুদিগের মাতঙ্গ-রূপ পর্তত সকল পাণ্ডু-বোধরূপ বারিধরের বাণ-রূপ বর্ষণ-দ্বারা নিহত হইয়া, বজ্রবর্ষণে ভূধর-নিকরের ন্যায়, ধরাডালে পতিত হইতে লাগিল। হে মহারাজ! পাণ্ডবদিগের রথী ও গজারোহী সৈন্যগণ এইরূপে তবদীয় গজ সকলের সংহার করিয়া দেখিল, কুরু-পক্ষীয় সেনা সকল ভিন্নকুলা নদীর ন্যায় অতিবেগে পলায়ন করিতেছে। যুধিষ্ঠিরের সৈনিকেরা ঐ কুরুসৈন্যকে বিমর্দিত ও বিকোত্তিত করিয়া পরিশেষে কর্ণের প্রতি আক্রমণ করিতে ধাবমান হইল।

সকল-যুদ্ধে দাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২২।

সমস্ত কহিলেন, মহারাজ! সহদেব ক্রুদ্ধ হইয়া এইরূপে কুরুবাহিনী দহন করিতে থাকিলে, দুগ্ধা-

সন তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। রণাঙ্গনস্থ মহা-
রথসংগ এই উত্তর জাতাকে মহাসমরে সমবেত দেখি-
য়া ঘোরতর সিংহনাদ ও উত্তরীয় বসন কম্পন করি-
তে লাগিলেন। হে তারত ! অনন্তর ছুঃশাসন ক্রো-
ধানন্ত হইয়া ধনুর্দ্ধারণ-পূর্বক শারক-দ্বয়ে বলশালী
সহদেবের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। পরে সহ-
দেব ছুঃশাসনকে নারীচ-দ্বারা একবার বিদ্ধ করিয়া
পুনর্বার সপ্ততি শরে এবং তদীয় সারথিকে শরদ্বয়ে
বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্ ! অনন্তর সেই মহাসং-
গ্রামে ছুঃশাসন পাণ্ডুনন্দনের শরাসন ছেদন-পূর্বক
তাঁহার বাহুদ্বয় ও বক্ষঃস্থলের উপরি ত্রিসপ্ততি শর
নিক্ষেপ করিলে, সহদেব নিরতিশয় ক্রোধাবিষ্ট
হইয়া ধড়ংগ্র এহণ-পূর্বক ঘূর্ণায়মান করত ছুঃশা-
সনের রথের প্রতি দ্রুতবেগে নিক্ষিপ্ত করিলেন।
সেই মহান্ অসি ছুঃশাসনের ধনুর্ধ্ব ও বাণ-সহ
শরাসন ছেদন করিয়া যৎকালে ভূমিতলে পতিত
হয়, তখন বোধ হইল, যেন আকাশ হইতে বিচ্যুত
মহাসর্প ধরাতেলে পড়িতে লাগিল। অনন্তর প্রতাপ-
বান্ সহদেব অপর এক শরাসন এহণ-পূর্বক ছুঃশা-
সনকে লক্ষ্য করিয়া একটা সাংঘাতিক শর নিক্ষেপ
করিলেন। বীর্ষাবান্ ছুঃশাসন সেই সময়ও-সদৃশ
প্রতাপশালী শারককে সম্মুখে আসিতে দেখিয়া শিত-
ধার ধড়ংগ্র-দ্বারা দুই ধণ্ডে ছেদন করিয়া কেলি-
লেন। অনন্তর সেই শাণ্ডিত ধড়ংগ্রখানা সহদেবের
প্রতি সত্তর নিক্ষিপ্ত করিয়া ধনুঃশর এহণ করি-
লেন। সহদেব সহসা সমুপাগত সেই ধড়ংগকে শা-
ণ্ডিত শারক-দ্বারা অবলীলাক্রমে সমর-ভূতলে পা-
ণ্ডিত করিলেন। হে মহারাজ ! অনন্তর ছুঃশাসন
মহারণে সহদেবের রথলক্ষ্য করিয়া অবিলম্বে চতুঃ-
ষষ্টি বাণ নিক্ষিপ্ত করিলেন। সহদেব বেগে সমা-
পতিত সেই বহু-সংখ্য শর-সমুদায়ের প্রত্যেককে
পক পক বাণ-দ্বারা ছিন্ন করিয়া কেলিলেন। হে
রাজন্ ! সমর-স্থলে আপনকার পুত্রের প্রেরিত
শর সমস্ত নিবারিত করিবার পর পাণ্ডুনন্দন তাঁহার

প্রতি অনেকানেক বাণ বর্ষণ করিলেন। ছুঃশাসনও
সেই সকল শরের প্রত্যেককে তিন তিন শরে ছেদন
করিয়া একপ ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন
যে, তদ্বারা মেদিনীমণ্ডল নিনাদিত হইল। মহা-
রাজ ! অনন্তর ছুঃশাসন মাদ্রীনন্দনকে শর-দ্বারা
বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সারথির প্রতি নব বাণ প্রেরণ
করিলে, প্রতাপবান্ সহদেব ক্রোধান্বিত হইয়া বল-
পূর্বক শরাসন আকর্ষণ করত তাহাতে কালান্তক-
ষমোপম ঘোরতর একটা শর বোজনা করিয়া ছুঃশা-
সনের প্রতি নিক্ষিপ্ত করিলেন। সেই শর অতি-
বেগে আসিয়া ছুঃশাসনের বিশাল বর্মভেদ-পূর্বক
তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া, ভুজঙ্গ যেমন বন্মীক-মধ্যে
প্রবেশ করে, সেইরূপ পৃথিবী-মধ্যে প্রবেশ করিল।
হে রাজন্ ! সহদেবের শরাঘাতে আপনকার সেই
মহারথ পুত্র মুর্ছাপন্ন হইলেন। সারথি তাঁহারে
মুর্ছান্বিত দেখিয়া এবং নিশিত শর-সমূহে আহত
হওয়ার অতিশয় ত্রাসযুক্ত হইয়া সত্তর রথ লইয়া
প্রস্থান করিল। পাণ্ডুনন্দন এইরূপে সংগ্রামে
ছুঃশাসনকে পরাজিত করিয়া চুর্যোধনের সৈন্য
নিরীক্ষণ-পূর্বক তাহাকে সর্ব দিকে প্রমথিত করি-
তে লাগিলেন। হে তারত-নন্দন মহারাজ ! মনুষ্য
যেমন রোষ-পরবশ হইয়া পিপীলিকাপুট সর্জন
করে, সহদেব কৌরবী সেনাকে সেইরূপ বিমর্দিত
করিয়াছিলেন।

সহদেব ছুঃশাসন-যুদ্ধে ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত । ২৩ ।

—•••••

সত্তর কহিলেন, মহারাজ ! সমরোৎসুক নকুল
সহসা সংগ্রাম-স্থলে অবতীর্ণ হইয়া কৌরব-সৈন্য
বিমর্দন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সূর্য্যনন্দন কর্ণ তাঁ-
হারে রোষতরে নিবারিত করিলেন। তখন নকুল
হাল্য করিতে করিতে কর্ণকে বধোদ্বিত্য কহিলেন,
হা পাপাত্মন ! তুমি বধব আমার সেনাপথে পতিত
হইলে, তখন বোধ হইতেন, যেভারত বক্ষঃস্থলের

শর আমার প্রতি সৌম্য-মননে অবলোকন করিলেন। রে ভুরাঙ্গ! তুমিই এই সমুদ্র অনর্থ, বৈর ও কলহের মূল কারণ; তোমারই দোষে কোরবেয়া পরস্পর সমর করিয়া ক্রমে ক্রমে হীনবল হইতেছে; অতএব অন্য আমি তোমাকে সংগ্রামে সংহার করিয়া বিধ্ব ও কৃতার্থ হইব। নকুল এইরূপ কহিলে সূতনন্দন কর্ণ, রাজপুত্রের বিশেষত ধনুর্জীর উপযুক্ত এই প্রত্যুত্তর করিলেন, হে বীর! তুমি আমারে গ্রহার কর, আমরা তোমার কতদূর পৌরুষ দেখি। হে শূর! অগ্র সংগ্রামে শূরোচিত কর্ম করিয়া পরে বাগাড়ম্বর করিও। হে তাত! শূরগণ সমরে কোন কথা না কহিয়া যথাশক্তি যুদ্ধ করিয়া থাকেন; অতএব তুমিও নিজ সাধ্যানুসারে আমার সহিত যুদ্ধ কর, আমি তোমার সমস্ত দর্প চূর্ণ করিব।

হে ভারত! কর্ণ এই কথা বলিয়া পাণ্ডুতনয় নকুলের প্রতি শীঘ্র গ্রহারে প্ররুত হইয়া তাঁহারে জি-সমুত্তি শারক-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। নকুল সূত-পুত্রের শারক-দ্বারা বিদ্ধ হইয়া আশীবিষ-সদৃশ অশীতি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলে, মহাধনুর্জর সূতনন্দন স্বর্ণপুঙ্খ সূতীক্স জিংশৎ শারক-দ্বারা নকুলের ধনুশ্ছেদন-পূর্বক তাঁহাকে নিরতিশয় পীড়িত করিলেন। আশীবিষ ভুজঙ্গগণ যেমন পৃথিবী ভেদ করিয়া মলিল পান করে, সেইরূপ কর্ণ-নিষ্কিণ্ড শিলীমুখ সকল নকুলের কবচ ভেদ করিয়া তদীয় শরীরস্থ শোণিত পান করিল। হে মহারাজ! অনন্তর বৈরি-বিঘাতক নকুল নিরতিশয় ক্রোধান্বিত হইয়া স্ববর্ণপৃষ্ঠে অপর এক সূদৃঢ় শরাসন গ্রহণ-পূর্বক বিংশতি বাণ সন্ধান-দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন এবং শরস্রোতে মারধিকে বিদ্ধ করিয়া সূতীক্স সূরগ্রাস-দ্বারা কর্ণের ধনুশ্ছেদন করিয়া কেলিলেন। সর্বলোক-প্রসন্ন মহারথ কর্ণ হিম্মত্বা হইলে, বীর-বর মাজীনন্দন হাস্য করিতে করিতে তাঁহাকে তিন শত শারক-দ্বারা আঘাত করিলেন। হে আর্ষ্য!

রথিগণ ও দেবতা সকল মহারথ কর্ণকে নকুল-কর্তৃক প্রপীড়িত দেখিয়া অতিশয় বিস্ময়গম হইলেন। অনন্তর সূর্য্যনন্দন কর্ণ অপর এক কার্য্যুক গ্রহণ-পূর্বক পঞ্চ শর সন্ধান করিয়া তখন নকুলের কক্ষ-সন্ধিস্থলে অর্পণ করিলেন। তদবস্থ প্রত্যেকর ভুবন-মধ্যে প্রতা বিকীর্ণ করত যেমন বীর রথিাজাল-দ্বারা সুশোভিত হন, মাজীতনয় কক্ষস্থিত শারক-দ্বারা তদ্রূপ শোভা-ভাজন হইলেন। হে আর্ষ্য! অনন্তর নকুল সপ্ত শারক-দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার তাঁহার শরাসন ও ধনুছোটী ছেদন করিলেন। কর্ণ সংগ্রাম-স্থলে অন্য এক অতিশয় বেগ-বিশিষ্ট শরাসন গ্রহণ করিয়া বাণ বর্ষণ-দ্বারা নকুলের চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন করিলেন। মহারথ মাজী-নন্দন সহসা কর্ণচাপচ্যুত শারক-দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া বাণ বর্ষণ-দ্বারা অবিলম্বে সেই সকল শারক ছেদন করিয়া কেলিলেন। মহারাজ! এইরূপে উভয়ে বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলে, গগনমণ্ডলে কেবল বিস্তৃত বাণময় জাল দৃষ্ট হইতে লাগিল। ধন্যোত বা শলতপুঞ্জ উড্ডীন হইলে আকাশমণ্ডল যেকপ আচ্ছন্ন হয়, তাঁহাদিগের শরাসন-বিচ্যুত শারক-সমূহ-দ্বারা সেইরূপ আচ্ছাদিত হইল। অমুকণ পতনশীল সেই শ্রেণীকৃত স্বর্ণময় শারক সকল ক্রৌঞ্চ-শ্রেণীর ন্যায় সুশোভিত হইতে লাগিল। তৎকালে নভোমণ্ডল বাণজালে আবৃত ও দিবাকর আচ্ছাদিত হইলে, আকাশমণ্ডলস্থ বিহঙ্গ-প্রভৃতি কোন জীবই ভূমিতলে পতিত হইতে সমর্থ হইল না। শর-সমূহ-দ্বারা আকাশ-পথ সর্বত্র রুদ্ধ হইলে, সেই মহাঙ্গ-বর প্রলয়-কাল-সমুদিত তাকর-যুগলের ন্যায় শোভিত হইতে লাগিলেন।

হে রাজেন্দ্র! যেমন সোমক-সৈন্যগণ কর্ণচাপচ্যুত শারকাঘাতে অতিমাত্র পীড়িত ও বেগমার্ত হইয়া পলায়নপরায়ণ হইল, সেইরূপ আপনকার সৈনিকেরাও নকুলের বাণে বধ্যমান হইয়া পবন-প্রেরিত জলদাবলির ন্যায় দিকে দিকে পলায়ন করিতে

লাগিল। উত্তর বীরের দিবা মহাশর-নিকরে নি-
রন্তর ভাঙিত হওয়ার উত্তর সৈন্যই শর-পতন-
স্থান অতিক্রম করিয়া দর্শকের ন্যায় দূরপ্রদেশে
অবস্থিতি করিল। এইরূপে নকুল ও কর্ণের শর-
পাতে লোক সকল স্থানান্তরিত হইলে, সেই মহা-
স্মারা বাণ বর্ষণ-দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে বিদ্ধ
করিতে লাগিলেন এবং সংগ্রামে উত্তরে উত্তরের
সংহারে সমুৎসুক হইয়া সহসা দিব্যাস্ত্র-সমূহ সজ্জান-
দ্বারা পরস্পরের শরীর আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন।
হে মহারাজ! সেই তুমুল সংগ্রাম সময়ে নকুলের
শরাসন-যুক্ত কঙ্কপত্র-বিভূষিত শায়ক সকল যেমন
সুতনন্দনকে আচ্ছন্ন করিয়া শূন্যপথে স্থিতি করিল,
সেইরূপ সূর্য্য-সুত-প্রেরিত শিলীমুখ-সমুদায়ও পাণ্ডু-
পুত্রকে আচ্ছাদিত করিয়া আকাশ-মধ্যে অবস্থিতি
করিতে লাগিল। হে ভারত! যখনতর মেঘমণ্ডলে
আচ্ছন্ন হইলে দিবাকর ও নিশাকর যেমন সকলের
অদৃশ্য হন, সেইরূপ নকুল ও কর্ণ শরময় গৃহে
প্রবেশ করিলে কেহই তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইল
না। অনন্তর কর্ণ ক্রোধভরে সমরে ঘোরতর মূর্ত্তি
ধারণ করিয়া শরমুষ্টি-দ্বারা পুনর্ব্বার পাণ্ডু-নন্দনের
চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন করিলেন। মহারাজ! পাণ্ডু-নন্দন
নকুল, জলদজালে আচ্ছাদিত ভাস্করের ন্যায়, সূর্য্য-
সুতের শর-সমূহে অতিশয় আচ্ছাদিত হইয়াও
কিঞ্চিদ্ভ্রাতা ব্যথিত হইলেন না। হে আর্য্য! অনন্তর
অধিরথ-তনয় হাস্য করিয়া সমরে শত শত ও সহস্র
সহস্র শায়ক নিক্ষেপ করিলেন। সেই মহাস্মার
বাণ বর্ষণে সমুদয় স্থান একচ্ছার হইয়া উঠিল।—
নিরন্তর পতনশীল শরোত্তম-সমূহ-দ্বারা যেন মেঘের
হারা উৎপন্ন হইল। মহারাজ! অনন্তর কর্ণ অব-
লীলাক্রমে মহাস্মা নকুলের ধনুর্গুণ ছেদন করিয়া
সারথিকে ব্রধোপহ হইতে পাতিত করিলেন, পরে
শাপিত শর-চতুর্ভুজ-দ্বারা অশ্বচতুর্ভুজকে বিদ্ধ করিয়া
অচিরাতঃ শমন-সমনে প্রেরণ করিলেন এবং শর-
সমূহ সহকারে অণ-কাল-মধ্যেই সেই দিবা রথ,

পতাকা, চক্রবক্ষক সকল, গদা, ধ্বজ, শত চক্র-
চিজিত চর্ম্ম ও সমরোপযোগী সমুদয় সামগ্রী তিল
তিল পরিমাণে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। হে মনু-
জেন্দ্র! অনন্তর নকুল হতাশ, বিরথ ও বর্ম্ম-বিহীন
হইয়া অবিলম্বে রথ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক লৌহময়
বষ্টি লইয়া দণ্ডায়মান হইলেন। তাঁহার সেই মহা-
ঘোর পরিঘাত্র উৎখাপিত হইলে সুতনন্দন ভার-
সাধন শাপিত শায়ক-সমূহ-দ্বারা তাহার সংহার
করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে নকুলকে আনুধ-বিহীন
লক্ষ্য করিয়া কর্ণ সম্রতপর্ব্ব বহু-সংখ্য শর-দ্বারা
তাঁহারে আঘাত করিলেন বটে, কিন্তু তাহাতে
সম্যক্ রূপে পীড়িত করিতে পারিলেন না। মহা-
রাজ! অনন্তর নকুল অধিকতর বলশালী যুদ্ধ-বিশা-
রদ সূর্য্যসুতের নিরন্তর শর বর্ষণ সহ্য করিতে না
পারিয়া সহসা অতিশয় ব্যাকুল হইলেন এবং সমর-
ভূমি পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পলায়নে যত্ন করিতে লাগি-
লেন। হে ভারত! তখন রাধানন্দন তাঁহার পশ্চাতে
ধাবমান হইয়া পুনঃপুন হাস্য করত তদীয় কণ্ঠদেশে
জ্যা-যুক্ত শরাসন সমর্পণ করিলেন। সেই বিশাল
শরাসন মাদ্রীতনয়ের কণ্ঠাসক্ত হইলে, তিনি গগণ-
মণ্ডল-বিহারী পরিবেশ-প্রাপ্ত চন্দ্রমা অথবা ইন্দ্র-
চাপ-পরিবৃত শ্যামল জলধরের ন্যায় সুশোভিত
হইলেন। অনন্তর কর্ণ তাঁহারে কহিলেন, “পাণ্ডব!
তুমি কেবল অনর্থক বাগাড়ম্বর করিয়াছিলে, সম্ভ্রান্তি
বারংবার বধ্যমান হইয়া পুনরায় প্রফুল্ল-চিত্তে সেই
কথা বল। হে তাত! তুমি অধিকতর বলবীৰ্য্যশালী
কৌরব-সেনানীদিগের সহিত সংগ্রাম করিও না;
সমকক্ষ ব্যক্তিগণের সহিত যুদ্ধ করাই তোমার
বিহিত হয়; অতএব এ বিষয়ে লজ্জিত হইও না।
হে মাদ্রী-তনয়! এক্ষণে গৃহে গমন কর, অথবা
যেখানে কুক ও ধনঞ্জয় আছেন, সেই স্থানে যাও।”
হে মহারাজ! শৌর্য্যসম্পন্ন ধর্ম্মজ কর্ণ তৎকালে
তাঁহারে এইরূপ কহিয়া পরিত্যাগ করিলেন। ঐ
সময়ে নকুল তাঁহার বধ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,

তথাপি তিনি তাঁহারে বিনষ্ট করিলেন না; কুন্তীর বাক্য শ্রবণ করিয়া ছাড়িয়া দিলেন। হে রাজন! নকুল মহাধনুর্ধর কর্ণ-কর্তৃক প্রথমে প্রতাপিত পশ্চাৎ পরিত্যক্ত হইয়া লজ্জানন্দ-মুখে যুধিষ্ঠিরের রথের দিকে গমন করিলেন এবং অতিশয় দুঃখ ও সম্ভাপত্তরে কলস-স্থিত ভুজঙ্গের ন্যায়, দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে রথোপরি আরোহণ করিলেন। কর্ণও তাঁহারে পরাজিত করিবার পর সত্বর হইয়া বৃহৎপতাকাশিত শশধর-তুলা-ধবলাশ্ব-যুক্ত রথারোহণে পাঞ্চাল-সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন।

মহারাজ! সেনাপতি কর্ণকে পাঞ্চাল মহারথগণের অতিমুখে গমন করিতে দেখিয়া পাণ্ডব-সৈন্য-মধ্যে মহাকোলাহল উখিত হইল। দিনকর গগনমণ্ডলের মধ্যভাগ প্রাপ্ত হইলে, প্রভাব-সম্পন্ন সূত-নন্দন সমর-ভূমিতে চক্রের ন্যায় বিচরণ করত তথায় মহান্ বিধ্বংস আরম্ভ করিলেন। আমরা দেখিলাম, পাঞ্চালদিগের রথি-সমূহ বিকলাঙ্গ রথ সমস্ত-দ্বারা নায়মান হইতেছিল। ঐ সকল রথের মধ্যে কতক-গুলির চক্র, কতকগুলির বা অক্ষ ভগ্ন হইয়াছে; কতকগুলির ধ্বজ পতাকা হিন্ন হইয়াছে; কতক-গুলির অশ্ব আহত হইয়াছে এবং কতকগুলির সারথি বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। অপিচ কুঞ্জরগণ মহারণ্য-মধ্যে দাবানলে দগ্ধদেহ হইলে বেকপ কাতর হইয়া বেড়ার, সেই প্রকার ভয়ব্যাকুল হইয়া রণভূমির ইতস্তত বিচরণ করিতেছে। হে আৰ্য্য! তন্মধ্যে কোন কোন মাতঙ্গের কুন্ত বিদৌর্গ হও-রাতে রুধির-দ্বারা সমুদয় শরীর দাবিত হইয়াছে; কাহার গুণ্ড হিন্ন হইয়াছে; কাহার বা গাত্রাবরণ ও পুচ্ছ হিন্ন হইয়া গিয়াছে। মহাত্মা কর্ণের আ-ঘাতে তৎসমুদায় হিন্ন ভিন্ন মেঘের ন্যায় ধরাভূত পতিত রহিয়াছে। অপর বারণগণ কর্ণের শর ভো-মর প্রহারে আনিত হইয়া, শলভ সকল যেমন প্রবীণ ক্ষতশনের অতিমুখে ধাবমান হয়, তদ্রূপ

সূতপুঞ্জের সম্মুখে বাইতে লাগিল। দেখিলাম, যেমন মেঘ হইতে বারি পতন হয়, সেইরূপ কোন কোন একাণ্ডকার শকারমান ছিরদের সর্ব শরীর হইতে শোণিত-ক্ষরণ হইতেছে; সমর-শোণিত শৌর্য্য-সম্পন্ন সাদি-সমস্ত নিহত হওয়ার উত্তম উত্তম তুরঙ্গমগণ আভরণ-শূন্য হইয়া রণভূমির চতুর্দিকে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছে; তাহাদের বক্ষস্থলা-চ্ছাদন, পুচ্ছবন্ধ, কাংস্য রৌপ্য ও সুবর্ণময় ভূষণ, বস্ত্রা, চামর, কুণ্ড ও তুণীর সমস্ত ইতস্তত পতিত রহিয়াছে। হে ভারত! দেখিলাম, কবচ ও উক্ষীৰ-ধারী অশ্ববার সৈন্য সকল প্রাস, খড়্গ ও ঞ্জি প্রহারে প্রথিত হইয়া রহিয়াছে; তন্মধ্যে কেহ কেহ নিহত, কেহ কেহ বধ্যমান, কেহ কেহ কম্পায়মান, কেহ কেহ বা নানা অঙ্গ ও অবয়ব-বিহীন হইয়া নানা স্থানে পতিত আছে। রথি সকল নিহত হইলে বেগগামী হয়গণ হেম-পরিচ্ছত শূন্য রথ সমুদয় লইয়া দ্রুতবেগে ভ্রমণ করিতেছে। সেই রথ সকলের মধ্যে কাহার অক্ষ, কুবর ও চক্র ভগ্ন হইয়া গিয়াছে, কাহার ধ্বজপতাকা অপগত হইয়াছে, কাহার বা জীবাদণ্ড ও বক্ষুর হিন্ন হইয়া পড়িয়াছে। মহারাজ! দেখিলাম, কর্ণ-শর-সমুদয় রথিগণ রথ-বিহীন হইয়া রণভূমি-মধ্যে ধাবমান হইতেছে; অপরে নিহত হইয়া পতিত আছে। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বিশস্ত্র, কেহ কেহ বা সশস্ত্রই রহিয়াছে। তারকাজাল-সমাচ্ছাদিত, উৎকৃষ্ট বর্জাবলি-বিভূষিত ও নানা-বর্ণবিচিত্রিত পতাকা-সমূহে সমলভূত বারণ-গণ সর্ব দিকে ধাবমান হইতেছে। কর্ণ-শরাসন-বিযুক্ত শায়ক-সমূহ-দ্বারা বিচ্ছিন্ন বাহ, মন্তক, উরু ও অন্যান্য অবয়ব সর্বত্র সর্বাঙ্গীর্ণ রহিয়াছে। শা-ণিত শায়ক-সহকারে সমর-ব্যাপারে প্রবৃত্ত, কর্ণ-শরাঘাতে হিন্ন ভিন্ন যোদ্ধগণের যোত্রতর কোতাতি-শর উপস্থিত হইল। আসন্ন-মৃত্যু পতক সকল যেমন পাবকের অতিমুখে দাবিত হয়, তদ্রূপ সেই সকল সূত্র-সৈন্য সূতনন্দন-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া

তাঁহারই অভিযুগে গমন করিতে লাগিল। সেই যুগান্ত-কালীন হতাশন-সদৃশ মহারথ কর্ণ সৈন্য-সমূহ দহন করিতে থাকিলে, কল্লির সকল তাঁহাকে পরি-
ত্যাগ-পূর্ব্বক পলায়নে প্রবৃত্ত-পর হইল। পাঞ্চাল-
দিগের হতাশনকে যে সমস্ত মহারথ বীরগণ রণে
ডঙ্ক দিয়া পলায়ন করিল, মহাবল-সম্পন্ন বীৰ্য্যবান্
ভৈরবী সূতনন্দন সেই ছিন্নবর্মা ধ্বজ-শূন্য প্রত্যগ্ন
সৈন্য সকলকে শর-নিকরে সমাকীর্ণ করত তাহাদের
পৃষ্ঠদেশে ধাবমান হইলেন এবং মধ্যাহ্ন-কালীন
প্রত্যাকর যেমন প্রাণিগণকে তাপিত করেন, সেই-
রূপ বাণজালে তাহাদিগকে তাপিত করিলেন।

কর্ণ-পরাক্রমে চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত । ২৪ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ। যুযুৎসু আপনকার
পুত্রের মহত্ব বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন দেখিয়া,
উলুক দ্রুতবেগে তাঁহার সমীপবর্তী হইলেন এবং
“হির হও, হির হও” এই কথা বলিতে লাগি-
লেন। অনন্তর যুযুৎসু, মহাশৈলোপরি বজ্রপাতের
ন্যায়, উলুকের উপরি এক শিতধার শায়ক নিক্ষেপ
করিলেন। তাহাতে উলুকও ক্রোধান্বিত হইয়া
সমরে ক্রুরপ্রান্ত্র-দ্বারা আপনকার পুত্রের ধমুশ্ছেদন-
পূর্ব্বক তাঁহাকে কর্ণ-দ্বারা তাড়িত করিলেন। হে
ভরতবর্ষ! যুযুৎসু ক্রোধে আরক্ত-লোচন হইয়া
সেই ছিন্নধনু পরিত্যাগ-পূর্ব্বক অন্য এক সমধিক-
বেগশালী বিশাল শরাসন গ্রহণ করিয়া উলুককে
যদি শায়ক-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার সার-
থির প্রতি শর-ব্রণ নিক্ষেপ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে
শরাঘাতে অজ্ঞারিত করিলেন। উলুকও সমরে ক্রুদ্ধ
হইয়া যুযুৎসুকে স্বর্ণ-বিভূষিত বিংশতি বাণ-দ্বারা
বিদ্ধ করিয়া, তাঁহার কাঞ্চনময় রথহজ ছেদন করিয়া
কেলিলেন। হে রাজন্! যদি ছিন্ন হওয়ার সেই
স্বর্ণময় মহাধ্বজ অস্তিত হইয়া যুযুৎসুর সম্মুখে
পতিত হইল। কাঞ্চন-ধ্বজ ছিন্ন হইল দেখিয়া,

যুযুৎসু ক্রোধে মুগ্ধিত হইয়া উলুকের বক্ষঃস্থলে
পঞ্চ শায়ক-দ্বারা আঘাত করিলেন। হে ভরত-
সত্তম! উলুক সংগ্রামে তৈল-মাচ্ছিত ভল্ল-দ্বারা
তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া কেলিলেন,
চতুর্বাণে অশ্ব-চতুর্কয় বিনষ্ট করিলেন এবং অপর
এক বাণে তাঁহাকেও বিদ্ধ করিলেন। যুযুৎসু উক্ত
বলিষ্ঠ-কর্তৃক অতিশয় বিদ্ধ হইয়া অন্য রথের দিকে
পলায়ন করিলেন। হে রাজন্! উলুক এইরূপে
তাঁহাকে সংগ্রামে পরাজিত করিয়া পাঞ্চাল ও
হৃষ্যক-সৈন্যগণকে শাণিত শর বর্ষণ-দ্বারা নিহত
করত সহর খাবিত হইলেন।

হে মহারাজ! এ দিকে আপনকার পুত্র ক্রু-
কর্ণা নির্ভয়-চিত্তে নিমেষার্দ্ধ-মধ্যে শতানীকের রথ-
কে অশ্ব ও সারথি-শূন্য করিলেন। মহারথ শতা-
নিক অশ্বহীন রথে অবস্থিতি করত নিরতিশয় ক্রুদ্ধ
হইয়া আপনকার পুত্রের প্রতি এক গদা নিক্ষেপ
করিলেন। হে আৰ্য্য! সেই গদা সারথি ও অশ্ব
সহ রথকে চূর্ণীভূত করিয়া ধরণীকে যেন বিদারিত
করত দ্রুতবেগে পতিত হইল। কুরুদিগের কীর্ষি-
বর্জনকারী সেই বীর-দ্বয় বিরথ হইয়া পরস্পর পর-
স্পরকে নিরীক্ষণ করিতে করিতে যুদ্ধ হইতে অপ-
গত হইলেন। আপনকার পুত্র সসজ্জমে বিবিংশত
রথে প্রবেশ করিলেন এবং শতানীকও সত্ত্বর হইয়া
প্রতিবিক্ষেপ রথে আকট হইলেন।

হে ভারত! অনন্তর শকুনি সমধিক কোপাবিষ্ট
হইয়া সুশাণিত শর-সমূহ-দ্বারা সূতসোমকে বিদ্ধ
করিলেন; পরন্তু পরঃপ্রবাহ যেমন পর্ব্বতকে বিচ-
লিত করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ তিনি তাঁহাকে
কম্পিত করিতে পারিলেন না। মহারাজ! সূত-
সোম পিতার অত্যন্ত পক্ষ-শকুনিকে দেখিয়া বহু-
সহস্র বাণ-দ্বারা আচ্ছন্ন করিলেন। সমরে শীঘ্রাতঃ,
বিচিহ্ন-বোধী ও অরুণ-গর্ভিত শকুনি অপর শরনিকর-
দ্বারা অবিলম্বে তৎসমুদয় শায়ক ছিন্ন করিয়া কেলি-
লেন। হে রাজন্! আপনকার শ্যালক সময়ে নিশিত

শর বর্ষণ-দ্বারা সেই সমস্ত বাণ নিবারণ করিয়া
ক্রোধ-কম্পিত-কলেবরে সূতসোমকে শর-ত্রয়-দ্বারা
আঘাত করিলেন এবং তাঁহার অশ্ব, সারথি ও ধ্বজ
তিল তিল পরিমাণে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তাহা
দেখিয়া সকল লোকে আক্ষেপ-ধ্বনি করিতে লাগিল।
হে আৰ্য্য! ধনুর্জর সূতসোম হতাস্থ, বিরথ ও ছিন্ন-
কেতন হইয়া উত্তম শরাসন গ্রহণ-পূর্বক রথ হইতে
অবতীর্ণ হইয়া ভূমিতলে দণ্ডায়মান হইলেন এবং
শিলাশাণিত সূবর্ণপুঙ্খ শায়ক-সমূহ বর্ষণ-দ্বারা আ-
পনকার শ্যালকের সেই রথ আচ্ছাদিত করিয়া
ফেলিলেন। মহাযশা মহারথ শকুনি শলভ-সমূহ-সম
শর-নিকরকে রথ-সমীপে সমাগত দেখিয়া কিষ্কিন্ধ্যা-
ত্রও ব্যথিত হইলেন না, প্রত্যুত স্বীয় শররাজি-দ্বারা
তৎসমুদায় ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। বাহা
হউক, সূতসোম পাদচারী থাকিয়াও রথস্থ শকুনির
সঙ্গে যে সম্যক্ রূপে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, তাঁহার
সেই অবিশ্বাসযোগ্য অদ্ভুত কৰ্ম্ম দেখিয়া রণাঙ্গনস্থ
যোধগণ ও আকাশ-মণ্ডলস্থ সিদ্ধগণ, সকলেই স্তম্ভিত
হইলেন। হে রাজন্! শকুনি মহাবেগ-যুক্ত সন্নত-
পর্ক ভীক্স ভল্ল-নিচয়-দ্বারা সূতসোমের শরাসন ও
তুণীর সকল ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। সূতসোম
ছিন্নধ্বা ও বিরথ হইয়া ইন্দ্রনীলমণি ও নীলপদ্মের
বর্ণতুলা-প্রভাশালী গজদন্তময়-মুষ্টিযুক্ত খড়্গ উত্তো-
লন-পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর
ধী-সম্পন্ন সূতসোমের সেই নির্মল গগনভল-তুলা-
কান্তি-বিশিষ্ট খড়্গখানি জ্বালামাণ হইতে থাকিলে,
আমি তাঁহাকে সাক্ষাৎ কালদণ্ডের ন্যায় জ্ঞান করি-
লাম। মহারাজ! সেই সুশিক্ষিত ও বল-সম্পন্ন
ধীরবর অসিপত্র ধারণ-পূর্বক রণস্থলের সর্ব দিকে
সহস্র চতুর্দশ প্রকার মণ্ডল-গতিতে বিচরণ করিতে
লাগিলেন;—ভ্রান্ত, উদ্ভ্রান্ত, আধৃত, আধৃত, হস্ত-
নিঃস্থত, মল্লপাত ও সমুদীর্ণ, অমূল্য বিলোম-
তেদে এই চতুর্দশ-বিধ মণ্ডল-গতি প্রদর্শন করি-
লেন। অনন্তর ধীর্ঘাবাস শকুনি তাঁহার প্রতি বহুতর

শর নিক্ষেপ করিলে, তৎসমুদয় পতিত না হইতেই
সূতসোম উত্তম খড়্গ-দ্বারা অবিলম্বে ছেদন করিয়া
ফেলিলেন। মহারাজ! অনন্তর সুবলান্বিত পূর্বা-
পেক্ষা অধিকতর ক্রোধান্বিত হইয়া সূতসোমের
প্রতি পুনরায় আশীবিধ-সদৃশ শায়ক-সমূহ নিক্ষেপ
করিলেন। গরুড়-তুলা পরাক্রম-শালী সূতসোম
শিক্ষা ও বল-সহকারে সময়ে শীঘ্রাত্মতা প্রদর্শন
করত সে সকলও খড়্গ-দ্বারা ছিন্ন করিয়া ফেলি-
লেন। হে রাজন্! সূতসোম তৎকালে মণ্ডলাবর্তনে
বিচরণ করিতে থাকিলে, মহাবল শকুনি সূতীক্স
কুরপ্রান্ত্র-দ্বারা তাঁহার সুন্দর-দীপ্তিশালী খড়্গখানি
ছেদন করিলেন। হে ভারত! শোভন-মুষ্টি-বিশিষ্ট
সেই সুমহান্ অসি সহস্রা ছিন্ন হইয়া ভূমিতলে
পতিত হইল। তাহার অর্দ্ধভাগ সূতসোমের হস্তে
সংলগ্ন রহিল। মহারথ সূতসোম নিজ নিস্ত্রিংশকে
ছিন্ন দেখিয়া লক্ষ্য প্রদান-পূর্বক ছয় পদ অগ্রসর
হইয়া সেই শেষাৰ্দ্ধ খড়্গ নিক্ষেপ করিলে, তাহা
মহাত্মা শকুনির সূবর্ণ ও হীরকে বিভূষিত ধনু ও
ধনুর্গুণ ছেদন করিয়া অবিলম্বে ধরাতে পতিত
হইল। অনন্তর সূতসোম প্রতকৌর্টির বিশাল রথে
গমন করিলেন। শকুনিও অপর এক সুদুর্জয় ঘোর-
তর শরাসন গ্রহণ-পূর্বক বহুতর বৈরী বিনষ্ট করত
পাণ্ডব-সেনার অতিমুখে ধাবিত হইলেন। হে রাজন্!
তথায় সৌবলকে নির্ভয়ে সমর-স্থলে বিচরণ করিতে
দেখিয়া পাণ্ডবী-সেনা-মধ্যে ঘোরতর নিনাদ হইতে
লাগিল। সকলে দেখিল, মহাত্মা শকুনি সেই উত্তম-
শত্রুধারী গর্ভপূর্ণ অসংখ্য সৈন্য সকলকে পলায়ন-
পরায়ণ করিতেছেন। হে মহারাজ! দেবরাজ ইন্দ্র
যেমন দানব-সৈন্য মর্দন করিয়াছিলেন, সেইরূপ
সুবল-নন্দন শকুনি পাণ্ডবী সেনা বিনাশ করিতে
লাগিলেন।

শকুনি-সূতসোম-যুদ্ধে পঞ্চবিংশ অধ্যায়

সমাধি । ২৫ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহারণা-মধ্যে শরত যেমন গর্ভিত সিংহকে সমরে নিবারিত করে, তদ্রূপ রূপাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে সংগ্রামে নিবারিত করিলেন। হে ভারত ! ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই বলিষ্ঠ গৌতম-কর্তৃক যুদ্ধে নিরুদ্ধ হইয়া এক স্থান হইতে স্থানান্তরে পাদ নিক্ষেপ করিতেও সমর্থ হইলেন না। রণস্থলে সমাগত লোক সকল রূপাচার্য্যের রথকে ধৃষ্টদ্যুম্নের রথের প্রতি ঘাইতে দেখিয়া নিরতিশয় ভীত হইল এবং মনে করিল, অদ্য বুঝি ধৃষ্টদ্যুম্ন কাল-কবলে পতিত হইলেন। রথী ও অশ্ববার-প্রভৃতি সৈন্যগণ বিমনস্ক হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিল, “এই উদার-বুদ্ধি দিব্যাস্ত্রবেত্তা মহাতেজা নরবর রূপাচার্য্য, দ্রোণের নিধনে নিশ্চয়ই নিতান্ত ক্রোধাসক্ত হইয়াছেন, অতএব অদ্য ইহঁার হস্ত হইতে ধৃষ্টদ্যুম্ন পরিভ্রাণ পান, এই সমুদয় সৈন্য স্তম্ভহৎ ভয় হইতে মুক্ত হয়, এই দ্বিজবর সমর-ভূমিতে সমাগত আমাদের সকলকে বিনষ্ট না করেন, তবেই মঙ্গল। ইহঁার কৃতান্ত-সদৃশ যে প্রকার ভয়ঙ্কর মূর্তি বিলোকিত হইতেছে, তাহাতে বোধ হয়, অদ্য ইনি দ্রোণাচার্য্যের পদবীতে পদার্পণ অর্থাৎ মহামারীর সৃষ্টি করিবেন। বিশিষ্ট অস্ত্র ও বীর্য্যাসম্পন্ন রূপাচার্য্য সংগ্রামে নিয়তই শীঘ্রহস্ত ও বিজয়ী, তাহাতে আবার ক্রোধাক্রান্ত হইয়াছেন এবং ধৃষ্টদ্যুম্নও অদ্য মহাযুদ্ধে বিমুখের ন্যায় লক্ষিত হইতেছেন; সুতরাং আচার্য্য-হস্তে অনেকের প্রাণ-বিরোগ সম্ভাবনা।” হে মহারাজ ! রূপ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের যুদ্ধ-সংঘটন সময়ে ভবদীয় ও শত্রুপক্ষীয় সৈন্য সকলের এবস্থি বিবিধ বাক্য শ্রুত হইতে লাগিল। অনন্তর রূপাচার্য্য ক্রোধে ঘন ঘন নিঃশ্বাস পরিভ্রাণ-পূর্ব্বক নিশ্চেষ্ট ধৃষ্টদ্যুম্নের সমুদয় মর্ম্মস্থানে শর নিক্ষেপ করত তাঁহাকে পীড়িত করিলেন। সমরে মহাত্মা গৌতমের প্রহার প্রাপ্ত হওয়ার ধৃষ্টদ্যুম্ন মহামোহে আবৃত হইয়া কর্তব্য অবধারণ করিতে পারিলেন না। তাহাতে সারথি তাঁহারে কহিল, “হে রূপদত্তনয় ! আপনি কুশলে আবিষ্ট

আছেন ত ? সংগ্রামে আপনকার এ প্রকার বাসন আমি কদাচ নয়নগোচর করি নাই। দ্বিজবর রূপাচার্য্য আপনকার সমুদয় মর্ম্মস্থান লক্ষ্য করিয়া মর্ম্মভেদী শায়ক সমস্ত নিক্ষেপ করিয়াছিলেন; পরন্তু দৈবযোগে তৎসমুদায় আপনকার মর্ম্মস্থানে নিপতিত হয় নাই। যিনি আপনকার বিক্রম বিহত করিয়াছেন, সেই ব্রাহ্মণকে আমি অবধ্য জ্ঞান করিতেছি, অতএব সাগর হইতে নদীবেগের ন্যায় শীঘ্র রথ নিবর্তিত করি।” হে রাজন্ ! সারথি এই প্রকার কহিলে পর ধৃষ্টদ্যুম্ন তাহারে ধীরে ধীরে বলিলেন, “তাত ! আমার মন মুগ্ধ এবং শরীর ঘর্ম্মাক্ত, কম্পিত ও রোমাঞ্চিত হইতেছে; অতএব যুদ্ধে ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ করিয়া, যে স্থানে অর্জুন আছেন, তথায় আমাকে লইয়া চল। হে সারথি ! আমার অন্তঃকরণে একান্ত বিশ্বাস হইতেছে যে, অর্জুন কিম্বা ভীমসেনের নিকটে ঘাইলেই অদ্য আমার মঙ্গল হইবে। হে মহারাজ ! অনন্তর সারথি তুরগ-গণকে সত্বর করিয়া, যে স্থানে মহাধনুর্ধর ভীমসেন ভবদীয় সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন, সেই স্থানের অভিমুখে ঘাইতে লাগিল। তখন অরিন্দম রূপাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের রথকে প্রধাবিত দেখিয়া শত শত বাণ বর্ষণ করত তাহার পশ্চাৎ গমনে প্রবৃত্ত হইলেন এবং মুহুমুহু শব্দ নিনাদ করত, মহেন্দ্র যেমন নমুটিকে দূরীকৃত করিয়াছিলেন, সেইরূপ রূপদত্তনয়কে পলায়ন-পরায়ণ করিলেন।

অনন্তর কৃতবর্মা যেন হাস্য করিতে করিতে ভীষ্ম-সংহারক দুর্জয় শিখণ্ডীকে সমরে বারবার নিবারিত করিলেন। হে রাজন্ ! শিখণ্ডী হৃদিক-বংশীয় মহারণ কৃতবর্ম্মাকে প্রাপ্ত হইয়া শাপিত পক্ষ ভল্ল-ঘারা তাঁহার কক্ষসঙ্কীর্ণ হলে আঘাত করিলেন; পরন্তু মহারণ কৃতবর্ম্মা অতিশয় ক্রোধাসক্ত হইয়া বতি শায়ক-ঘারা তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া এক শরাঘাত্তে অবলীলাক্রমে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন। অনন্তর বীরাচার রূপদত্তনয়

অপর এক ধনু গ্রহণ করিয়া ক্রোধভরে হৃদিকতনর-
কে কহিলেন, “রে ছুরাঘ্ন! স্থির হও, স্থির হও”।
হে রাজেন্দ্র! এই কথা বলিয়া তিনি তাঁহার প্রতি
সুবর্ণপুঙ্খ সুশাণিত নবতি শর নিক্ষেপ করিলেন;
কিন্তু কৃতবর্মার কবচে সংলগ্ন হইয়া তৎসমুদায় ভ্রষ্ট
হইয়া পড়িল। শায়ক সকল বিকল ও ভূমিতলে
পতিত হইল দেখিয়া, শিখণ্ডী পুনরায় সুতীক্ষ্ণ কুর-
প্রাঙ্গ-দ্বারা তাঁহার কার্য্যক ছেদন করিয়া ফেলিলেন;
পরে ক্রোধান্বিত হইয়া ভগ্নশৃঙ্গ ঋষভ-তুল্য সেই ছিন্ন-
ধন্বা হৃদিকাক্ষজের বাহুদ্বয়ে ও বক্ষস্থলে অশীতি
বাণ নিক্ষেপ করিলেন। কৃতবর্মা শরাঘাতে ক্ষত বি-
ক্ষত ও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। কলসের মুখ হইতে
যেমন জল নির্গত হয়, সেইরূপ তাঁহার গাত্র হইতে
রুধির ক্ষরণ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! প্রভাব-
সম্পন্ন কৃতবর্মা রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া বর্ষা-দ্বারা
ক্লেদযুক্ত গৈরিক পর্বতের ন্যায় সুশোভিত হইলেন,
পরে সগুণ ও সশর অপর এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক
শিখণ্ডীর ক্ষত্রদেশে বহুতর উৎকৃষ্ট শর নিক্ষেপ
করিলেন। সুমহান্ বৃক্ষ যেমন বহুল শাখা প্রশাখা-
দ্বারা সুশোভিত হয়, তদ্রূপ শিখণ্ডী ক্ষত্রদেশ-স্থিত
শায়ক-সমূহ-দ্বারা বিরাজিত হইলেন। পরস্পর পর-
স্পরকে অতিমাত্র বিদ্ধ করাতে রক্তাক্ত-কলেবর
হইয়া তাঁহার, পরস্পর শৃঙ্গাঘাতে অতিহত রূবত-
যুগলের ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিলেন। সেই
মহারথ-দ্বয় পরস্পরের বধে প্রযত্ন-পরবশ হইয়া রথ
দ্বারা সেই রণস্থলে সহস্র সহস্র বার মণ্ডল-গতিতে
বিচরণ করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর যোধবর
ভোজরাজ কৃতবর্মা সমরে স্বর্ণপুঙ্খ শিলা-শাণিত
সগুণিত শায়ক-দ্বারা শিখণ্ডীকে বিদ্ধ করিলেন; পরে
দ্রবমান হইয়া জীবনাস্তকর অপর এক বোরতর
শর তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। রূপদনন্দন
সেই শরে অতিহত হইয়া মুর্ছাপন্ন হইলেন এবং
অচেতন হইয়া মহামা ধজ-বর্ত্তি আশ্রয় করিলেন।
সারথি সেই রথিবরকে কৃতবর্মা-শরে নির্যাতন

সম্পূর্ণ ও পুনঃপুন নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া
অবিলম্বে যুদ্ধ হইতে লইয়া গেল। হে প্রভো!
রূপদ-নন্দন শৌর্য্যশালী শিখণ্ডী এইরূপে পরাজিত
হইলে, পাণ্ডবী-সেনা সকল তাড়িত হইয়া দশ দিকে
পলায়ন করিতে লাগিল।

শিখণ্ডী-পলায়নে ষড়্বিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর বায়ু যেমন
তুলরাশিকে চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত করে, সেইরূপ শ্বে-
তাশ্ব অর্জুন ভবদীয় সৈন্য-সমূহ-মধ্যে প্রবেশ করিয়া
তাহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন। এদিকে
কৌরব, ত্রিগর্ভ, শিবি, শালু, সংশপ্তক ও নারায়ণী
সেনা সকল তাঁহার প্রতি আক্রমণ করিল। হে
ভারত! সত্যসেন, চন্দ্রদেব, মিত্রদেব, শ্রাতঞ্জয়,
সৌক্রতি, চিত্রসেন, মিত্রবর্মা এবং নানা শত্রুবিশা-
রদ মহাধনুর্ধর জাতৃগণ ও পুত্রগণে পরিবেষ্টিত ত্রি-
গর্ভরাজ সুশর্মা সমরে শর-সমূহ-দ্বারা অর্জুনকে
সমাকীর্ণ করত, সাগরোপরি বারিদরাশির ন্যায়,
মহা অতিবর্ষণ করিতে লাগিলেন। পরন্তু সেই
শত শত সহস্র সহস্র যোধগণ সংগ্রামে অর্জুনের
সম্মিহিত হইয়া, সুপর্ণ-বিলোকনে পদ্মগগণের ন্যায়
সকলেই তেজোহীন হইয়া পড়িল। হে মহারাজ!
শলত সকল দহমান হইয়াও যেমন হতাশনকে
পরিত্যাগ করে না, সেইরূপ ঐ কুরুসৈন্য-সমুদয়
সমরে পাণ্ডুনন্দন-কর্তৃক আহত হইতে থাকিলেও
তাঁহারে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইল না। সংগ্রামে
সত্যসেন ত্রিসংখ্যক, মিত্রদেব ত্রিষষ্টি-সংখ্যক, চন্দ্র-
দেব সপ্তসংখ্যক, মিত্রবর্মা ত্রিসগুণিত-সংখ্যক, সৌ-
ক্রতি সপ্তসংখ্যক, শত্রুঞ্জয় বিংশতিসংখ্যক এবং সু-
শর্মা নবসংখ্যক বাণ-দ্বারা ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন।
পাণ্ডু-নন্দন সমরে বহলোকের শর-সমূহে বিদ্ধ হইয়া
সেই সকল সুপতিগণকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগি-
লেন। হে মহারাজ! তিনি সৌক্রতিকে সপ্তসংখ্যক,

সত্যসেনকে ত্রিসংখ্যক, শক্রঞ্জয়কে বিংশতি-সংখ্যক, চন্দ্রদেবকে অষ্টসংখ্যক, মিত্রদেবকে শত-সংখ্যক, ক্রতসেনকে ত্রিসংখ্যক, মিত্রবর্মাণকে নব-সংখ্যক ও সুশর্মাণকে অষ্ট-সংখ্যক বাণে বিদ্ধ করিয়া এবং শাণিত শায়কাঘাতে সমরে শক্রঞ্জয় রাজাকে নিহত করিয়া মৌর্যুতির শরীর হইতে উকীষ-সহ মস্তকটা পৃথক্ করিয়া ফেলিলেন; পরে তুরাশ্বিত হইয়া চন্দ্রদেবকেও শর-সমূহ-সহকারে শমন-সদনে উপনীত করিলেন এবং প্রযত্ন-পরায়ণ অন্যান্য মহারথগণের প্রত্যেককেও পঞ্চ পঞ্চ শরে প্রতিবারিত করিলেন। অনন্তর সত্যসেন ক্রোধাসক্ত হইয়া সমরে ক্রুদ্ধকে লক্ষ্য করিয়া এক ঘোরতর তোমর পরিত্যাগ-পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই স্বর্ণদণ্ড লোহ-ময় তোমর মহানুভব মাধবের সবাহন্ত ভেদ করিয়া তখন ধরণীতলে পতিত হইল। হে রাজন্! সেই মহাসংগ্রামে বাসুদেব তোমর-বিদ্ধ হইলে তাঁহার হস্ত হইতে রশ্মি ও কশা ঞ্জলিত হইয়া পড়িল। পৃথা-তনয় ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধকে বিতিম্বাক দেখিয়া নিরতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং কহিলেন, “হে প্রভাব-সম্পন্ন মহাবাহো! আমি শাণিত শর-সমূহ বর্ষণে সত্যসেনকে শমন-নিকেতনে প্রেরণ করিতেছি; অতএব উহার নিকটে অশ্ব সকল লইয়া চল”। মহাবীরা বাসুদেব অবিলম্বে বজ্রা ও কশা গ্রহণ-পূর্বক সত্যসেনের রথের দিকে সেই অশ্ব সমস্ত লইয়া গেলেন। মহারথ ধনঞ্জয় বাসুদেবকে বিক্র-তাক দেখিয়া স্তম্ভীক্ শররাজি-দ্বারা অগ্রে সত্যসেনকে নিবারিত করিলেন, পরে শাণিত তল-নিচয়-সহকারে সেই মহীপতির কুণ্ডল-বিভূষিত মহামস্তক সেনা-সম্মুখে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে আৰ্য্য! সত্যসেনের শিরশ্ছেদন করিবার পর তিনি নিশিত বাণ-সমূহ-দ্বারা চিত্রবর্মাণকে এবং ভীক্ বৎস-বহু-দ্বারা তদীয় সারথিকে ক্রুতান্ত-নিকেতনে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর বীরাবান্ অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া পুনর্বার শর শত-দ্বারা শত শত মহাজ মহাজ

শস্ত্রক সৈন্য সকলকে পাতিত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তৎপরে সেই মহারথ রক্ততপুশ্ব কুরপ্র-দ্বারা মহানুভব মিত্রসেনের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং অতিশয় রোষতরে সুশর্মাণ কক্ষসম্মিলনেও আঘাত করিলেন।

অনন্তর সংশ্লুক-সৈন্য সমুদয় ক্রোধপরবশ হইয়া ঘোরতর নিনাদে দশ দিক্ আচ্ছন্ন করত ধনঞ্জয়কে চতুর্দিকে বেঁটন করিয়া শত্রু-সমূহ-সহকারে বিমর্দিত করিতে লাগিল। হে বিশাম্পতে! ইন্দ্র-তুল্য-পরাক্রান্ত অমেয়াত্মা মহারথ অর্জুন তাহাদিগের অস্ত্রাঘাতে জর্জরিত হইয়া ঐন্দ্র অস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন। তাহাতে সহস্র সহস্র শর প্রাচুর্ভূত হইল। হে আৰ্য্য ভারত! সেই শর সকলের আঘাতে যে সমস্ত ধ্বজ, পতাকা, রথ, যুগ, অক্ষ, চক্র, কুবর, বরুথ, যোস্ত্র, রশ্মি, শরাসন, ভূণ, বাণ, প্রাস, খড়্গ, গদা, পরিঘ, শক্তি, তোমর, পটিশ, শতগ্রী, চক্র, অশ্ব, বাহু, উরু, মস্তক, মুকুট, কণ্ঠস্থত্র, অঙ্গদ, কেয়ুর, হার, নিক্ক, বর্ম্ম, ছত্র, বাজন-প্রভৃতি দ্রব্য-সমূহ ছিন্ন ভিন্ন ও পতিত হইল, তৎসমুদায়ের মহাশব্দ ইতস্ততঃ শ্রুত হইতে লাগিল। কুণ্ডল-সম্মিলিত, সুলোচন-যুক্ত, পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ, ভূতল-পতিত মস্তক সমস্ত, আকাশ-মণ্ডলস্থ নক্ষত্রজালের ন্যায় দৃষ্ট হইতে থাকিল। কেবল মস্তক নহে, নিহত যোদ্ধগণের চন্দন-চর্চিত, সুন্দর-মালা-মণ্ডিত, সুবসন-পরিহিত শরীর সকলও মহীতলে অবলোকিত হইল। কলত নিহত রাজপুত্র ও মহাবল কক্রিয়গণ-দ্বারা তৎকালে সংগ্রামস্থল গঞ্জার্ন-নগর-তুলা তরুর হইয়াছিল। দিশীর্ণ-শৈল-সকল-সদৃশ সমর-পতিত তুরঙ্গ ও মাতঙ্গগণের মৃতদেহে পরিবাণ্ড হওয়ার মহীতল প্রায় অগম্য হইয়া উঠিল। মহাত্মা ধনঞ্জয় তলনিচয়-সহকারে বধন শক্রগণকে নিহত এবং বহুসংখ্য হয়-হস্তি সমস্ত সমাক্ষিপ্ত করিতে থাকিলেন, তখন তাঁহার রথ-চক্রের পথই রহিল না। হে আৰ্য্য! সেই রক্ত-কর্ম্মময় সমরস্থলে বিচরণকারী অর্জুনের রথচক্র

সকল বেন আতঙ্ক-প্রযুক্তই অবসন্ন হইয়া পড়িল।
মন ও মারুতভূলা-বেগগামী তুরগগণ একান্ত পরি-
শ্রান্ত হইলেও সেই অবসন্ন রথচক্র সমুদয়কে মুহুমুহু
বহন করিতে লাগিল। হে ভারত! মহাধর্ম্মের পাণ্ডু-
পুঞ্জের প্রহারে সেই সমুদয় সৈন্যই প্রায় বিমুখ
হইল, কেহই স্থির থাকিতে পারিল না। সমর-
বিজয়ী কুন্তীতনয় ধনঞ্জয় সংগ্রামে সেই বহুসংখ্য
সংশ্লুক-সৈন্য জয় করিয়া তখন ধুমধূম্য প্রস্থলিত
হুতাশনের ন্যায় বিরাজমান হইলেন।

অর্জুন-বিজয়ে সপ্তবিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত। ২৭।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! যুধিষ্ঠির ভূরি ভূরি
শর নিক্ষেপ করিতে থাকিলে, রাজা দুর্যোধন স্বয়ং
নির্ভয়-চিত্তে তাঁহারে আক্রমণ করিলেন। আপন-
কার মহারথ পুঞ্জ সহসা সমাগত হইতেছেন, এমন
সময়ে ধর্ম্মরাজ তাঁহাকে শীঘ্র বিজ্ঞ করিয়া “স্থির
হও, স্থির হও” এই কথা বলিলেন। তাহাতে
দুর্যোধন নিতান্ত ক্রোধাসক্ত হইয়া নিশিত নব
শায়ক-দ্বারা তাঁহাকে প্রতিবিজ্ঞ করিলেন এবং
তাঁহার সারথিকেও ভল্ল-দ্বারা ভাঙিত করিলেন।
অনন্তর মহারথ নরপতি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দুর্যো-
ধনের প্রতি শিলা-শাণিত স্বর্ণপুষ্ক ত্রয়োদশ বাণ
নিক্ষেপ করিলেন। তন্মধ্যে চারিটি-দ্বারা তিনি
তাঁহার অশ্ব-চতুষ্টয়কে বিনষ্ট করিয়া পঞ্চম-দ্বারা
সারথির মস্তকটা দেহ হইতে অপনীত করিলেন;
ষষ্ঠ-দ্বারা ভূপতির ধজ কর্ত্তন করিয়া সপ্তম শরে
শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন এবং অষ্টম দ্বারা
ধড়গধানা ভূমিতলে পাতিত করিয়া অবশিষ্ট পঞ্চ
বিশিষ্ট-দ্বারা নরপতিকে নিরতিশয় পীড়িত করি-
লেন। রথের অশ্ব সকল নিহত হওয়ার আপনকার
পুত্র অজ্ঞাত বিপদাপন্ন হইয়া তাহা হইতে লক্ষ
প্রদান-পূর্ব্বক ধরাডলেই অবস্থিতি করিতে লাগি-
লেন। কর্ণ অশ্বখানা কুপাচার্য্য-প্রভৃতি মহারথগণ

মহারাজ দুর্যোধনকে তাদৃশ কষ্ট-প্রাপ্ত দেখিয়া
তাঁহার রক্ষার্থে সহসা সন্নিহিত হইলেন। হেরাজন!
অনন্তর পাণ্ডু-নন্দনেরা সকলে যুধিষ্ঠিরকে পরি-
বেষ্টিত করিয়া সমরে তাঁহার অমুবর্ত্তী হইলেন।
তৎপরে পুনরায় যুদ্ধারম্ভ হইল। অনন্তর সেই মহা-
সমরে সহস্র সহস্র তুর্য্যধনি হইতে লাগিল। হে
মহীপতে! যে স্থানে পাঞ্চালেরা কৌরবদিগের
সহিত যুদ্ধার্থে সমাগত হইল, তথায় ঘোরতর কিল-
কিলা শব্দ উদ্ভূত হইল। পদাতিকেরা পদাতিক-
দিগের সহিত, গজারোহেরা গজারোহদিগের সহিত,
রথিগণ রথিদিগের সহিত এবং অশ্ববারেরা অশ্ব-
বারদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল। হে
মহারাজ! এইরূপে উভয় পক্ষে সমরে পরস্পর
মিলিত হইয়া বিবিধ, অচিন্তনীয়, শত্রুধারী, উত্তম
দ্বন্দ্ব সমস্ত অতিশয় সূক্ষ্ম হইল। সেই মহাবেগ-
শালী শুরগণ সমরে পরস্পর বধাভিলাষী হইয়া
সকলেই শীঘ্রহস্তে ও স্কন্ধকোশে বিচিত্র রূপ যুদ্ধ
করিতে লাগিল। কেহ কাহারও পশ্চাদ্বর্ত্তী হইয়া
যুদ্ধ করিল না; সকলেই যোধগণের সমুচিত নিয়ম
প্রতিপালন করত পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হইল।
হেরাজন! সেই যুদ্ধ মুহূর্ত্তকালমাত্র দেখিতে সুন্দর
হইয়াছিল, পরে উন্নতভাবে মর্যাদা শূন্য হইয়া
উঠিল। নানা স্থানে ও নানা সময়ে রথী গজীকে
প্রাপ্ত হইয়া নিশিত শায়ক-দ্বারা বিদারণ-পূর্ব্বক
শমনসাৎ করিতে লাগিল। গজারোহেরা বহুসংখ্য
অশ্ববারগণের সন্নিহিত হইয়া সম্রতপর্ব্ব শরজালে
বিক্ষেপ করত তাহাদিগকে অতিপ্রচণ্ড-রূপে বিদা-
রিত করিতে থাকিল। নানা স্থান হইতে আপতিত
বহুল অশ্ববারগণ হরোত্তমগণকে পরিবারিত করিয়া
নিরতিশয় তলশব্দ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং তাহা-
তে মহাপ্রজ সকল ভীত ও পলায়িত হইতে থাকিলে
তাহাদের পান্থ ও পৃষ্ঠদেশে অত্যন্ত আঘাত করিতে
লাগিল। হে মহারাজ! তৎকালে অতিবলশালী
কোন কোন মদমত্ত মাতঙ্গ বহুল তুরগগণকে তা-

ড়িত ও দস্তাহত করিতে থাকিল; কেহ কেহ দস্ত-
দ্বারা তাহাদিগকে অতিশয় বিমর্দিত করিতে প্রবৃত্ত
হইল; কেহ কেহ রোষপরবশ হইয়া আরোহি-সহ-
তুরগ সকলকে বিবাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিল; কেহ কেহ
বা কয়-দ্বারা তাহাদিগকে গ্রহণ-পূর্বক বেগে নি-
ক্ষিপ্ত করিতে লাগিল। আবার পদাতিকেরা হিঙ্গ্র
পাইয়া মাতঙ্গ সকলকে সর্বতোভাবে আহত করিলে
তাহারা ঘোরতর আর্তনাদ করত দশ দিকে পলায়ন
করিতে লাগিল। সেই মহাসংগ্রামে পদাতিকগণ
রগাক্রমে আভরণ বিসর্জন ও শীঘ্র লক্ষ প্রদান-
পূর্বক সহসা পলায়নপরায়ণ হইলে, মহাগজাঘাত
যোদ্ধা সকল বিজয়-লক্ষণ বোধে হস্তীদিগকে পরিণত
করিয়া সেই বিচিত্র-ভূষণ সমস্ত গ্রহণ-পূর্বক ভগ্ন
করিতে প্রবৃত্ত হইল। মহাবেগশালী বলদর্পিত পদা-
তিক-দল, তৎকার্য্যে আসক্ত সেই গজারোহ সৈন্য
সকলকে পরিবারিত করিয়া সংহার করিতে লাগিল।
অপরে সুশিক্ষিত মাতঙ্গগণের শুণ্ড-দ্বারা আকাশ-
মণ্ডলে বিক্ষিপ্ত হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলে,
দস্তাশ্র-সহকারে অতিমাত্র বিদ্ধ হইতে থাকিল।
অপর কেহ কেহ দস্তদ্বারা সহসা গৃহীত ও বিমর্দিত
হইল। হে মহারাজ! প্রকাণ্ডকায় বারণগণ সৈন্য-
মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া কোন কোন সৈনিক পুরুষকে
পুনঃপুন বিক্ষিপ্ত করত ক্ষতবিক্ষতাক্র করিল। অপর
বারণগণের অগ্রযায়ী অন্য সৈনিকেরা সমরে ব্যজ-
নের ন্যায় ভ্রামিত হইয়া নিহত হইতে লাগিল।
হে রাজন! রগাক্রমের নানা স্থানে অসংখ্য শরীর
সমস্ত অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া পতিত রহিল। নাগগণ
দস্তান্তরাল, কুস্ত ও দস্তবেষ্টপ্রদেশে প্রাস ভোমর
শক্তিপ্রভৃতি প্রহরণ-দ্বারা পুনঃপুন আহত হওয়ার
নিরতিশয় নিগৃহীত হইল। কোন কোন মাতঙ্গ
নিভাস্ত দারুণ পাতঙ্গ রথী ও অশ্ববার সৈন্যগণ-কর্তৃক
সমরে নিগৃহীত ও হিঙ্গ্র তিন্ন হইয়া ধরাভূমে নি-
পতিত হইল। হে রাজন! সেই ঘোররূপ ভয়ানক
মহানগরে গজারোহ সৈনিকেরা সহসা ভোমর-

প্রহারে বর্মধারী পদাতিক সৈন্যকে বেগে ভূপৃষ্ঠে
বিমর্দিত করিল। সেইরূপ স্থানে স্থানে বারণগণ
কবচারত রথ-সমূহের সম্মিহিত হইয়া সহসা দৃঢ়রূপে
ধারণ-পূর্বক তৎসমুদয় বিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল।
বজ্রবিদারিত পর্বত-শিখর যেমন মহীতলে পতিত
হয়, তদ্রূপ মহাবল মাতঙ্গ-দল নারাচ-দ্বারা নিহত
হইয়া ক্ষিতিতলশায়ী হইল। হে মহারাজ! উভয়
পক্ষীয় বোধগণ পরস্পর সম্মিহিত হইয়া মুষ্টিপ্রহারে
পরস্পরকে নিহত করিতে এবং কেশে কেশে আ-
কর্ষণ-পূর্বক নিক্ষিপ্ত ও ভগ্নাক্র করিতে লাগিল।
কেহ কাহার ভূজদ্বয় উৎখাপিত করিয়া তাহাকে
মহীতলে নিক্ষিপ্ত করত পদদ্বারা বক্ষঃস্থল আক্রমণ-
পূর্বক ক্ষুর্ত্তিসহকারে তাহার শিরশ্ছেদন করিয়া
ফেলিল, কেহ মৃত ব্যক্তিকেই পদাঘাত করিতে
লাগিল, কেহ অসিলতা-দ্বারা কোন নিপতিত সৈ-
নিকের মস্তক অপনৌত করিল, কেহ বা জীবিত
জনের শরীরে অস্ত্র প্রবেশিত করিতে থাকিল।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময়ে বোধগণের মুষ্টিযুদ্ধ,
কেশগ্রহ-যুদ্ধ ও বাহুযুদ্ধ অতিশয় প্রচণ্ড ও ভয়ানক
হইয়াছিল। এক জন এক জনকে আক্রমণ করি-
য়াছে, অপরে তাহার অপরিজ্ঞাত হইয়া সংগ্রামে
ঐ আক্রান্ত ব্যক্তির প্রাণ হরণ করিল। এইরূপে
বোধগণ নানাবিধ শস্ত্র-সহকারে নানা প্রকারে পর-
স্পর সমাসক্ত হওয়ার তুণুল সংগ্রাম উপস্থিত
হইলে, তথায় শত শত সহস্র সহস্র কবন্ধ উদ্ভিত
হইল। শস্ত্র ও কবচ সকল শোণিত-দ্বারা সিক্ত
হইয়া, মহারাগ-রঞ্জিত বস্ত্রের ন্যায় শোভমান
হইল। হে রাজন! এইরূপ সেই শস্ত্র-সমুল্ল-
দারুণ মহৎ যুদ্ধ কল্লোলিত গজাপ্রবাহ-তুলা উচ্চৈ-
স্তর নিনাদ-দ্বারা সমুদয় জনং পরিপূর্ণ করিয়াছিল।
জরাতিলাষী শরাতুর রাজগণ 'যুদ্ধ করিতে হইবে'
এই-মাত্র বোধে তৎকালে যুদ্ধ করিয়াছিলেন;
তৎকালে কে আত্মীয়, কে পর, তাহা আর বিজ্ঞাত
হয় নাই।

হে মহারাজ ! উত্তর সৈন্যের বীরগণেরই এতাদৃশ ব্যাকুল-ভাব হইয়া উঠিয়াছিল যে, আত্মীয়েরা সমর-সমাগত আত্মীয় ও শত্রুদিগকে নির্বিশেষে নিহত করিয়াছিল। হে মহীপাল ! মাংস-শোণিত-কর্দম-ময় রণস্থল প্রভৃৎ রথ ও বিনিপাতিত তুরঙ্গ মাতঙ্গ মনুষ্য-মণ্ডলী-দ্বারা অগম্য-প্রায় হইয়া উঠিল এবং ক্রণকাল মধ্যে তথায় রুধির-প্রবাহ বহিতে লাগিল। হে রাজন্ ! কর্ণ পাঞ্চাল-সৈন্যগণকে, ধনঞ্জয় ত্রিগর্ত-সৈন্য-সকলকে এবং ভীমসেন কোরব-সৈন্য ও গজ-সৈন্য সমুদয়কে নিহত করিয়াছিলেন। সূর্য্য অপ-রাহ্নে পাদ নিক্ষেপ করিলে, কুরু পাণ্ডব সৈন্য-মধ্যে বিপুল-ঘণোড়িলাঘী বীরবর্গের এই প্রকারে ক্ষয় হইয়াছিল।

সঙ্কল-যুদ্ধে অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥



হুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমি তোমার মুখে পুত্রগণের অপচয়-বৃত্তান্ত এবং অতি তীব্র বহু-তর ছুঃসহ ছুঃখবার্তা শ্রবণ করিলাম। যে প্রকার যুদ্ধ হইতেছে এবং তুমি আমাকে যে রূপ কহি-তেছ, তাহাতে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, কো-রবেরা আর জীবিত নাই। হে সূতনন্দন ! তুমি বলিতেছ, নরপতি দুর্য্যোধন সেই মহারণে বিরথী-কৃত হইয়াছিলেন। যুধিষ্ঠির কি রূপে তাঁহাকে তাদৃশ দুর্দশাপন্ন করিলেন ? দুর্য্যোধনই বা তাঁহার কি করিয়াছিলেন এবং কি প্রকারেই বা অপরাহ্ন-কালে তাদৃশ লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইয়াছিল ? হে সঞ্জয় ! তুমি অতিশয় সূনিপুণ ; অতএব বথার্থ রূপে আ-মার নিকটে উক্ত বিবরণ বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! উত্তর পক্ষের সৈন্য-গণ পরস্পর মিলিত হইয়া ভাগানুসারে যুদ্ধ করিতে থাকিলে, আপনকার পুত্র দুর্য্যোধন অপর এক রথে আরোহণ করিলেন এবং বিষয়র ভূজগের ন্যায় ঘোরতর ক্রোধাসক্ত হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে ঘেঁষিবারাজ সত্তর সারথিকে কহিলেন, সারথি !

যাও, যাও ; যে স্থানে কবচধারী পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির ধ্রুমাণ ছত্র-দ্বারা সুর্য্যোজ্বলিত হইয়া আছেন, তুমি অবিলম্বে আমাকে তথায় লইয়া চল। নরপতি সারথিকে এইরূপ আদেশ করিলে পর, সূতবর সেই সংযুগ-স্থলে ভূপালের সুন্দর স্যান্দনখানি যুধি-ষ্ঠিরের অতিমুখে পরিচালিত করিতে লাগিল। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির মত্ত কুঞ্জর তুল্য ক্রুদ্ধ হইয়া নিজ সারথিকে সুর্য্যোদনের সন্নিহিত হইতে আদেশ করিলেন। সেই অসীম বীর্য্য-সম্পন্ন যুদ্ধ-দুর্ম্মদ রথ-সত্তম বীরবর ভ্রাতৃদ্বয় যুদ্ধার্থে সমাগত হইলেন এবং একত্র মিলিত হইয়া অতিশয় রোষভরে বি-শাল শরাসন ধারণ-পূর্ব্বক শর-সমূহ-সহকারে সমরে পরস্পর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে আর্য্য ! অন-ন্তর রাজা দুর্য্যোধন শিলা-শাণিত ভল্ল-দ্বারা ধর্ম্মশীল যুধিষ্ঠিরের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ধনু-শ্ছেদনে কোপ-পরীত ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির সেই অপ-মান সহনে অসহিষ্ণু হইয়া হ্রিম শরাসন নিক্ষেপ করিয়া ক্রোধ-সংরক্ত-লোচনে অপর এক কার্য্যুক গ্রহণ-পূর্ব্বক সেনামুখে দুর্য্যোধনের কার্য্যুক ও রথ-ধ্বজ কর্ত্তন করিলেন। দুর্য্যোধনও তৎক্ষণাৎ অন্য ধনু লইয়া যুধিষ্ঠিরকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ ! অতিশয় ক্রোধান্বিত সিংহ-যুগলের ন্যায়, সেই মহারণস্থয় পরস্পর বিজরেচ্ছার নিতান্ত ক্রোধ-পরবশ হইয়া এইরূপে পরস্পরের প্রতি শারক-সমূহ বর্ষণ করিতে, শকায়মান রথ-দ্বয় তুল্য পরস্পর আহত করিতে এবং পরস্পর হিঙ্গানুসন্ধান করত বিচরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর আকর্ণ-পূর্ণ সজ্জানে বিনির্ম্মুক্ত শর-সমূহের আঘাতে উভয়েই ক্রত বিকৃত হইয়া কুহুমিত কিংশুক তরু-বরের ন্যায় বিরাজমান হইলেন। হে রাজন্ ! অনন্তর সেই নরপতি-দ্বয় মুহুমুহ ঘোরতর সিংহনাদ, তল-শব্দ, ধমুউকার ও শব্দ-ধনি করত পরস্পর পরস্পরকে নিরতিশয় পীড়িত করিলেন। তৎ পরে রাজা যুধি-ষ্ঠির ক্রোধান্বিত হইয়া বজ্র-তুল্য বেনশালী অসহ-

নীর শর-ত্রয়-দ্বারা আপনকার পুত্রের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। মহীপতি দুর্ঘোধানও স্বর্ণপুঙ্খ শিলা-শাণিত স্তুতীক পঞ্চ বাণ-দ্বারা তাঁহাকে অবিলম্বে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। হে ভারত ! অনন্তর তিনি সর্ব-লৌহময়ী মহোল্কা-সদৃশী এক স্তুতীক শক্তি নিক্ষেপ করিলে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই শক্তিকে সহসা সমীপে আসিতে দেখিয়া শাণিত শর-ত্রয়-দ্বারা তৎক্ষণাৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং পঞ্চ শায়কে দুর্ঘোধানকেও বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর সেই স্বর্ণদণ্ডাঘ্রিতা শিখিশিখা-সদৃশী মহতী শক্তি পতনশীল মহোল্কার ন্যায় মহাশব্দে নিপতিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। হে পৃথীপতে ! শক্তি বিনিহতা হইল দেখিয়া আপনকার পুত্র নিশিত নব শায়ক-দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত শক্রতাপন ধর্ম্মনন্দন, বলবান্ বিপক্ষের শরে অতিশয় বিদ্ধ হওয়ায় ক্রুদ্ধ ও ত্বরান্বিত হইয়া, দুর্ঘোধানকে লক্ষ্য করিয়া এক বাণ গ্রহণ করিলেন এবং সেই শায়ক শরাসনে যোজনা করিয়া অবিলম্বে নিক্ষেপ করিলেন। ঐ বাণ আপনকার পুত্র মহারথ দুর্ঘোধানকে ব্যাধিত করিয়া ধরগীতলে পতিত হইল। অনন্তর দুর্ঘোধান কোপাবিষ্ট হইয়া এক গদা উত্তোলন-পূর্বক কলহের অন্তবিধান বাসনার বেগে ধর্ম্মরাজের প্রতি ধাবিত হইলেন। ধর্ম্মরাজ গদাধারী দুর্ঘোধানকে দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় অবলোকন করিয়া রথে থাকিয়াই আপনকার পুত্রের প্রতি একটা প্রছলিত মহোল্কা-সদৃশী দীপ্যমানা মহাবেগাঘ্রিতা মহাশক্তি প্রেরণ করিলেন। বক্ষঃস্থলে সেই শক্তির আঘাত লাগায় দুর্ঘোধান মর্মান্তিক বিদ্ধ ও অতিমাত্র কাম্পিত-হৃদয় হইয়া পতিত ও মুক্ত হইলেন। অনন্তর ভীমসেন দ্বীর প্রতিজ্ঞা স্মরণ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহারাজ ! নরপতি দুর্ঘোধান আপনকার বধ্য নহেন।” তাঁহাদের এই কথায় যুধিষ্ঠির সংগ্রামে নিরুদ্ধ হইলেন। এদিকে কৃতবর্মা রাজা দুর্ঘোধানকে বি-

পদ-সাগরে নিমগ্ন দেখিয়া সত্ত্বর সমীপবর্তী হইয়া তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। তখন ভীমসেনও হেমকলক-পরিচ্ছতা গদা হস্তে লইয়া সংগ্রামে কৃতবর্ম্মার প্রতি লক্ষ্য করিয়া বেগে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ ! অপরূপ কালে সমর-বিজয়াভিনাষী ভবদীয় বোধগণের এইরূপে বিপক্ষ পক্ষের সহিত সেই যুদ্ধ হইয়াছিল।

সঙ্কল-যুদ্ধে উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৯ ।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর ভবদীয় যুদ্ধচূর্ম্মদ সৈনিকেরা কর্ণকে পুরঃসর করিয়া পুনর্ব্বার আগমন-পূর্বক দেবাসুর-সম যুদ্ধ আরম্ভ করিল। দ্বিরদ রথ পদাতি সাদিপ্রভৃতি যোদ্ধগণ অশ্ব, গজ, রথ, পদাতি ও শস্থ-সকলের স্বনিতে এবং বিবিধ অস্ত্রপাত-জনিত দারুণ শব্দে সর্বতোভাবে হুঙ্ ও রুঙ্ হইয়া পরস্পরাভিমুখে হতাহত করিতে প্ররম্ভ হইল। সেই মহাসমরে অশ্ববার, রথী ও গজারোহী পুরুষ-প্রবরেরা অশ্ব-গজাদি বাহনগণকে শাণিত পরশু, অসি, পটিশ ও বহুবিধ বাণ-রাশি বর্ষণ-দ্বারা অবসাদিত করিলেন এবং বাহনেরাও আরোহী পুরুষদিগকে ব্যাকুলিত করিতে লাগিল। কমল-দিনকর-সুধাংশু-সম্মিত, বিশদ-দশন-রাজি-বিরাজিত সুন্দর-মুখ-নয়ন-নাসিকা-সমম্মিত, মনোহর-মুকুট-কুণ্ডলালঙ্কৃত নর-মস্তক-সমস্ত-দ্বারা সমাকীর্ণ হইয়া রণস্থল বিচিত্র শোভা-ভাজন হইল। শত শত পরিষ, মুঘল, শক্তি, তোমর, নথর, ডুকণ্ড ও গদার আঘাতে সহস্র সহস্র তুরঙ্গ মাতঙ্গ পদাতি সৈনিকেরা নিহত হইতে থাকিলে, তথায় রুধির নদীর প্রবাহ প্রবাহিত হইতে লাগিল। শক্রগণ-কর্তৃক বহুতর রথাস্থ-নর-কুঞ্জর বিনিহত হওয়ার সেই সমুদয় সৈন্য প্রচণ্ড ক্রতমুক্ত ও তরঙ্গর-দর্শন হইয়া প্রজাকর-কালীন কৃতান্ত-রাষ্ট্রের ন্যায় প্রতিভাত হইল। হে নরেশ্বর ! অনন্তর ভবদীয় বোধগণ এবং আপনকার দেবকুমার-মহাশ পরাক্রান্ত কুরুবংশাবতঃস পুত্রগণ

অপরিসীম বল-সকলকে অগ্রসর করিয়া সমরে
সাত্যকির অতিমুখে ধাবমান হইলেন। তৎকালে
সেই নরবর-তুরগ-রথ-কুঞ্জর-নিকর-সমাকুল লবণ-
জলধি-তুলা ঘোরতর শকারমান সুরাসুর-সেনা-
সদৃশ সুমহৎ সৈন্য অতিশয় মনোহর অথচ ভয়ঙ্কর
হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর সুরপতি-
সম বিক্রমশালী রুবি-তনয় কর্ণ, বাসুদেব-তুলা যুদ্ধ-
বিশারদ শিনিপ্রবীর সাত্যকিকে দিনকর-কর-সদৃশ
প্রখরতর শর-সমূহ-দ্বারা আঘাত করিলেন। তখন
শিনিপ্রোষ্ঠ সাত্যকিও তুরান্বিত হইয়া সেই রথ-
বাজি-সারথি-সহ পুরুষবর কর্ণকে সমরে ভুজগ-বিষ-
সমপ্রভ বিবিধ বিশিষ্ট বর্ষণ-দ্বারা আচ্ছন্ন করিয়া
কেলিলেন। হে ভরত-শ্রেষ্ঠ! ভবদীয় অতিরথী
সুহৃদগণ হয়, হস্তী, রথ ও পদাতিগণের সহিত
সাত্যকি-শরে প্রপীড়িত রথশ্রেষ্ঠ বস্তুবেগের অভি-
মুখে সঙ্গর ধাবমান হইলেন। তৎকালে অতি তুরা-
ন্বিত ধূর্তদ্বন্দ্ব-প্রমুখ শক্রগণ-কর্তৃক পশ্চাৎ ধাবিত
হইয়া আপনকার সেই সাগর-তুলা মহৎ সৈন্য
পলায়ন করিতে লাগিল এবং অশ্ব নর রথ কুঞ্জর-
নিচয়ের মহান্ বিধ্বংস হইল।

অনন্তর পুরুষ-প্রবর অর্জুন ও কেশব কৃতান্তিক
হইয়া যথাবিধানে ভগবান্ মহাদেবের পূজাবিধি
সমাপনান্তে বৈরি-বিনাশে নিশ্চয় করিয়া অচিরাৎ
ভবদীয় বল-সকলকে আক্রমণ করিলেন। তাঁহা-
দিগের শক্রগণ তখন শ্বেত-তুরঙ্গ-যুক্ত পবন-কম্পিত-
ধ্বজ-পতাকাবিত্ত, জলদ-নিনাদ-সম নিঃশ্বন-কারী,
সমীপাগত রথখানিকে হতচিহ্ন হইয়া অবলোকন
করিতে লাগিল। অনন্তর অর্জুন পাণ্ডব শরাসন
বিস্ফারণ-পূর্বক রথ-মধ্যে ঘেন নৃত্য করিতে করি-
তে আকাশমণ্ডল ও দিক্ বিদিক্ সকল শর বর্ষণ-
দ্বারা আচ্ছন্ন করিলেন। বাহু যেমন মেঘ সকলকে
হিম তির করে, সেইরূপ ধনঞ্জয় বিপক পক্ষের
আবুধ, ধ্বজ ও সারথি-সহ মেঘ-বান-সদৃশ সান্দ্র-
সমূহকে শরবালে অসংলগ্ন করত ধ্বংস করিয়া

কেলিলেন এবং হস্তী, হস্তিপক, অশ্ব, সাদী, পতি,
ধ্বজ, পতাকা ও আবুধ সকলকে শারকাঘাত-দ্বারা
শমন-সদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর
একাকী দুর্ঘোষন সেই কুপিত-কৃতান্ত-তুলা অনি-
বার্য্য মহারথ অর্জুনের প্রতি অবক্রগামী বাণরাশি
বর্ষণ করত ধাবমান হইলেন। অর্জুন সপ্ত শারক-
দ্বারা তাঁহার শরাসন, সারথি, অশ্ব-চতুষ্টয় ও পতা-
কা ছেদন করিয়া এক বাণে ছত্র ছেদন করিয়া কে-
লিলেন এবং ছিদ্র পাইয়া দুর্ঘোষনের প্রতি প্রাণ-
ঘাতক অপর এক উত্তম শর নিক্ষেপ করিলেন;
পরন্তু অশ্বখামা উহাকে সপ্ত খণ্ডে ছেদন করিয়া
কেলিলেন। অনন্তর ধনঞ্জয় শর-সমূহ-দ্বারা দ্রোণ-
নন্দনের শরাসন ছেদন ও তুরঙ্গগণকে নিহত করি-
য়া কৃপাচার্য্যেরও প্রচণ্ড চাপ ছেদন করিয়া কেলি-
লেন, পরে কৃতবর্মাণ ধনু ও ধ্বজ কর্তন-পূর্বক দ্রু-
গণকে নিহত করিলেন এবং পরিশেষে দ্রুশাসনের
শরাসন ছেদন করিয়া কর্ণের প্রতি ধাবিত হইলেন।
অনন্তর কর্ণ সাত্যকিকে পরিত্যাগ করিয়া সঙ্গরভাবে
অর্জুনকে শরদ্বয়ে বিদ্ধ করিয়া বিংশতি শারক-দ্বারা
তাঁহাকে ও কৃষ্ণকে পুনঃপুন বিদ্ধ করিতে লাগি-
লেন। কোপাবিষ্ট বাসবের ন্যায় সমরে শক্রগণের
নিধনকারী বীরবর কর্ণের বহুতর শারক নিক্ষেপ
করিতে কিছুমাত্র শ্রান্তি হইল না।

অনন্তর সাত্যকি আসিয়া একোনশত প্রচণ্ডতর
শাণিত শর-দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় এক
শত শর বিসর্জন করিলেন। পরে পাণ্ডব-পক্ষের
প্রধান প্রধান বীর-সমূহ কর্ণকে পীড়িত করিতে
লাগিলেন। যুধামন্যু, শিখণ্ডী, দ্রৌপদী-পুত্রগণ,
প্রতঙ্গকগণ, উত্তমোজা, যুয়ুৎসু, নকুল, সহদেব,
ক্রপদ, বলবান্ চেকিতান, ধর্ম্মশীল সুধিষ্ঠির এবং
চেদি, কাবব, মৎস্য ও কৈকয়দিগের যোদ্ধাবর্গ, সক-
লেই কর্ণবধে কৃতনিশ্চয় হইয়া অশ্ব, রথ, সাত্তক ও
উৎকট-বিক্রমশালী পাণ্ডব-দ্বারা তাঁহাদের পরিত্যক্ত
করিয়া বহুতর কঠোর-দ্বন্দ্বের সত্যাকন করত সমরে

নানাবিধ শস্ত্রে সমাকীর্ণ করিলেন। প্রবল পবন যেমন বৃক্ষ সকলকে তল করিয়া দূরে লইয়া ফেলে, সেইরূপ কর্তা শাগিত শত্রু-সমূহ-দ্বারা সেই শত্রুহৃতিকে বহু খণ্ডে ছিন্ন করিয়া অস্ত্রবীৰ্য্য-সহকারে সুদূরে বিক্ষিপ্ত করিলেন। অনন্তর দৃষ্ট হইল, তিনি ঘোর-ভয় ফোঁদাসক্ত হইয়া মহামাত্র-সহ মাতঙ্গ সমুদয়কে সাদি-সহ হরণগণকে এবং রথী ও পত্তি-ব্রাহ্মকে শমন-সদনে প্রেরণ করিতেছেন। কর্ণের অস্ত্র-তেজে পাণ্ডবগণের সৈন্য সকল নিহত হইতে থাকিলে, কেহ শস্ত্র-হীন, কেহ বা জর্জরিত-দেহ হইয়া প্রায় সকলেই সমরে পরাধীন হইল।

অনন্তর ধনঞ্জয় অবলীলাক্রমে নিজ অস্ত্র-দ্বারা কর্ণের অস্ত্র-সমস্ত প্রতিহত করিয়া শরবৃষ্টি-সহকারে ভূমণ্ডল, আকাশমণ্ডল ও দিগ্গণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন। তন্মধ্যে কতকগুলি শায়ক মুখল ও পরিঘের ন্যায়, অন্য কতকগুলি শতস্রীর ন্যায় এবং অপর কতকগুলি প্রখরতর বজ্রের ন্যায় পতিত হইতে লাগিল। তৎসমুদায়-দ্বারা বধ্যমান হইয়া সেই অশ্ব-গজ-রথ-পদাতি-সমষ্টিত সমস্ত সৈন্য নি-মীলিত-নয়নে নিরতিশয় ভ্রমণ ও আর্তনাদ করিতে থাকিল। অশ্ব-গজ ও পদাতিগণ তৎকালে একপ যুদ্ধ প্রাপ্ত হইল যে, তাহা হইতে পরিভ্রাণ পাইবার আর সম্ভাবনা ছিল না; স্তূতরাং বাণে বাণে জর্জ-রিত, আর্ত ও ভীত হইয়া সকলেই তখন পলায়ন করিতে প্ররুত হইল। হে মহারাজ! তৎকালে ভব-দীর বোধগণ জয়াতিলাষী হইয়া যুদ্ধে সংস্কৃত হইয়া-ছেন, এমন সময়ে তগবান্ তানুমান্ ক্রমে ক্রমে সম্ভাচলচূড়া অবলম্বন করিলেন। অঙ্গকারে, বিশেষত ধূলিকালে সকল স্থান আচ্ছন্ন হওয়ার আমরা তাৎ-কালিক শুভ বা অশুভ কিছুই জানিতে পারিলাম না। হে ভরত-প্রভে! সেই মহাধনুর্ধরগণ রাজি-যুদ্ধে ভীত হইয়া সমুদয় বোধগণের সহিত রণস্থল হইতে অপস্থত হইলেন। হে রাজন! রিমুরমানে কোর-বেরা পলায়ন-প্রয়াস হইলে পাণ্ডবগণ তখন কি করিলেন?

লাভে প্রফুল্লচিত্ত হইয়া বিবিধ বাদিজ-বনি, সিংহ-নাদ ও আশ্বালন-সহকারে শত্রুদিগকে উপহাস এবং ক্লেশ ও অর্জুনকে স্তব করিতে করিতে শ-শিবিরে যাত্রা করিলেন। সেই বীরগণ সংগ্রামের উপসংহার করিলে নরেশ্বর সৈনিকেরা সকলেই পাণ্ডুনন্দনগণের প্রতি বহুতর আশীর্বাদ প্রয়োগ করিলেন। যুদ্ধের বিরাম হইলে পর নরবর পাণ্ডব-গণ তথায় সমধিক আশ্লাদিত হইয়া নিজ শিবিরে প্রবেশ পূর্বক বামিনী ষাপন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভূরি ভূরি রাক্ষস, পিশাচ ও ঋপদ সকল সেই প্রেতভূমি-সদৃশ ভয়ঙ্কর সমর-স্থলে আসিয়া বিচরণ করিতে লাগিল।

প্রথম দিবস-যুদ্ধে ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩০ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, অর্জুন স্বচ্ছন্দক্রমেই তোমাদের সকলকে আহত করিয়াছেন; বেহেতু সংগ্রামে তিনি আততায়ী হইলে কৃতান্তও তাঁহার নিকট হইতে পরিভ্রাণ পাইতে পারেন না। ধনঞ্জয় একাকীই স্তূতদ্রাকে হরণ করিয়াছিলেন; একাকীই অধিকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন; একাকীই এই ভূমণ্ডল জয় করিয়া সমুদয় ভূপালগণকে করপ্রদ করিয়াছিলেন; দিব্য শরাসন লাভ করিয়া একাকীই নিবাতকবচ দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন; কিরাতবেশে দেবদেব মহাদেবের সহিত একাকীই যুদ্ধে প্ররুত হইয়াছিলেন; একাকীই ঘোষযাত্রা-কালে সুর্য্যোদন-প্রভৃতি ভরত-পুত্রগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন এবং একাকীই সদাশিবকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। সেই প্রচণ্ড-তেজস্বী বীর পুরুষ একাকীই সমুদয় মহী-পালগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন; অস্ত্রএব পাণ্ড-বেরা কোনক্রমে নিন্দনীর নহেন, সর্বথাই প্রশংসা-যোগ্য; তাঁহারা সাহা করিয়াছিলেন, তাহা অস-কোত বাস্তব কর। হে হৃদ! সমরের অবসার হইলে পর সুর্য্যোদন তখন কি করিলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, বিপক্ষ-বিনির্মিত অভিযাত্রী
কৌরবগণ ভাঙিত, বিচ্ছিন্ন, বাহন হইতে পাতিত,
কর্ম-বিহীন, নিরাশ্রয় ও বাহন-হীন হইয়া পাহাড়া
তখনই হতবিধ ভুলগ-নিচয়ের ন্যায় দুঃখিতাঃ-
করণে ও কাতর-স্বরে শিরির-মধ্যে প্রবেশ করত
পুনর্বীর মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। অনন্তর কর্ণ
কৃষ্ণ সপের ন্যায় নিখাস ত্যাগ করিতে করিতে
কর-বারা কর-নিপীড়ন-পূর্বক দুর্ঘোষনের দিকে
দৃষ্টি করিয়া তাঁহাদিগের সকলকে কহিলেন, সংগ্রা-
মে অর্জুন নিয়তই যত্নবান দৃঢ় দক্ষ ও ধৈর্য্যসম্পন্ন;
তাহাতে আবার কৃষ্ণ, যে সময়ে বাহা করিতে
হইবে, তাহা তাহার হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেন। সে
অবিচার-পূর্বক সহসা অস্ত্র-প্রয়োগ করিয়া অদ্য
আমাদিগকে প্রতারিত করিয়াছে; কিন্তু হে মহী-
পাল! আগামী বাসরে আমি তাহার সমুদয় সংকল্প
বিহত করিব।

কর্ণ এইরূপ কহিলে, নরপতি দুর্ঘোষন তাহাই
হইবে বলিয়া নৃপবর সকলকে গমনে অনুমতি
করিলেন। ভূপালেরা তৎকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া
হু হু আবাসে প্রবিষ্ট হইলেন। তাঁহারা স্তখে
রজনী বাপন করিয়া প্রভাত সময়ে হুট-চিটে
যুদ্ধার্থে যাত্রা করিলেন; পরে রণস্থলে আসিয়া দেখি-
লেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রবল-সহকারে বৃহস্পতি ও
গুণ্ডমাতার সন্মত এক দুর্জয় বাহু বিন্যাস করি-
য়াছেন। অনন্তর বৈরিবীর-বিষাক্তক দুর্ঘোষন তৎ-
কালে ব্রহ্ম-কর্তৃক মহাবীর কর্ণকে অরণ
করিলেন। যিনি যুদ্ধে পুরুষ-তুল্য, বলে মরুদগ-
বহু এবং বীর্য্যে কার্ণবীর্য্য-সদৃশ, সেই সমর-বিক্রমী
কর্ণের প্রতি রাজার চিত্ত ধাবিত হইল। কেবল
রাজার মত, অন্যায় বৈরাগ্যের মতও বিপক্ষ্যাত্ম
বলবান, অসামান্য কর্ণের প্রতিই প্রবল হইল।

সুতরাং কহিলেন, হে মহাবীর! কর্ণ-সত্ত্ব
কর্ণের প্রতি প্রবল হইল, যন চিত্তাভিমান-মত, দ্রুত
বীর্য্যে বৈরাগ্য-সদৃশ, বৈরাগ্য-বিরীক-কর্ণের

তোমরাও কর্ণকে সেইরূপ দেখিতে পাইয়াছিলে
ত? হে সঞ্জয়! বৈরাগ্যের অবহারান্তে পুনর্বীর যুদ্ধ
প্রবৃত্ত হইলে সূর্য্যপুত্র কর্ণ কি একান্তে তথায় যুদ্ধ
করিলেন এবং পাণ্ডবেরাই বা কি রূপে তাঁহার
সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন? মহাবাহু কর্ণ
একাকীই সঞ্জয় ও পাণ্ডবগণকে সংহার করিতে
সক্ষম। সমরে কর্ণের ভুলগয়ের বীর্ঘ্য দেবরাজ ও
বিষ্ণুর বাহুবীর্ঘ্য-তুল্য বলিয়া অভিযত। সেই মহা-
স্মার শত্রু সকল ও বিক্রম অতিভয়ঙ্কর। রাজা
দুর্ঘোষন কর্ণকে আশ্রয় করিয়াই সংগ্রামে প্রবৃত্ত
হইয়াছিলেন। সেই হেতু মহারথ কর্ণও দুর্ঘোষনকে
যুধিষ্ঠির-কর্তৃক নিরতিশয় পীড়িত হইতে এবং
পাণ্ডবগণকে অত্যন্ত পরাক্রম প্রকাশ করিতে
দেখিয়া সমরে দৃঢ়প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এক্ষণে যুদ্ধ-
মতি দুর্ঘোষন সমরে পুনর্বীর কর্ণকে আশ্রয়
করিয়া কেশব-সহ সপুত্র পাণ্ডুপুত্রগণকে অরণ করিতে
উৎসাহবান হইতেছে! অহো! ইহা কি ভয়ঙ্কর
দুঃখের বিষয় যে, মহাবীর কর্ণ অতিমাত্র রণোৎসুক
হইয়াও যুদ্ধে পাণ্ডবগণ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারি-
লেন না! ইহাতে দৈবকেই পরম কারণ বলিয়া
নিশ্চয় বোধ হইতেছে। অহো! সংগ্রামে দ্রুত-
ক্রীড়ার কি ঘোরতর বিপরিণাম হইতেছে! হে
সঞ্জয়! আমাকে বারংবার দুর্ঘোষন-কৃত শাস্ত্রাঙ্গণ
কত ভয়ঙ্কর তীব্রতর দুঃখই সহ করিতে হইবে!
হে তাত! কেবল দুর্ঘোষন নহে, নিরত আশ্রয়হীন
এবং রাজার প্রতি অনুরক্ত মহাবাহু কর্ণও দৃঢ়-
কালে শত্রুকে নীতিমান বলিয়া অমন করিয়া-
ছিলেন। হে সঞ্জয়! মহাবোদ্ধা বীরগণ বর্তমান
ধাকিতেও যখন পুত্রবিধকে এইরূপে সিতাই বিনি-
র্মিত ও নিহত হইতে শুনিলাম, তখন নিশ্চয় বোধ
হইতেছে, সংগ্রামে কেবল পাণ্ডবগণের নিবারণ
কাই; তাহার কোন ক্রীতসাক্ষিনের ন্যায় প্রত্যক্ষ
কর্তৃক মহাসমীর রক্তি করিবারই যত্ন হইবে
কর্ণের প্রতি ভয়ঙ্কর।

বলয় কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম-সম্মত পূর্বে নি-
মিত্ত-সমস্ত বিশেষ রূপে চিন্তা করিয়া দেখুন। যে
কার্য্য অতিক্রান্ত হইয়া গিয়াছে, মনুষ্য পশ্চাৎ
জ্ঞানার নিমিত্তে চিন্তা করিলে তাহাতে তাহার কল-
নিষ্টিও হয় না, অধিকন্তু সে চিন্তাতেই বিনষ্ট হয়।
আপনি বিশেষজ্ঞ হইয়াও পূর্বে যে যুক্তাযুক্ত বিচার
করেন নাই, সেই জন্যই আপনকার এই কার্য্য
একগুণে সুদূরপরাহত হইয়াছে। হে রাজন্ ! আমরা
পূর্বে বারম্বার আপনাকে বলিয়াছিলাম, পাণ্ডব-
দিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন না। আপনি মোহ-
বশত সে কথা গাছ করেন নাই; প্রত্যুত পাণ্ডব-
গণের প্রতি ঘোরতর অত্যাচার-সকলের অনুষ্ঠান
করিয়াছিলেন; সুতরাং আপনকার নিমিত্তই পা-
র্ষিব-কুলের এই তরুণ জনকর হইতেছে। হে
অক্ষয়-সন্তু-সম্পন্ন তরুতরিত ! যে বিষয় অতীত হই-
য়াছে, অধুনা তাহার প্রতীকারের আর উপায় নাই,
অতএব তজ্জন্য আপনি শোক করিবেন না। অতঃ-
পর যে একারে তয়ানক সংগ্রামের সংঘটন হয়,
তাহা সম্পূর্ণ রূপে গ্রহণ করুন।

সেই রজনী প্রত্যাতা হইলে মহাবাহু কর্ণরাজা
দুর্যোধনের নিকটে আসিয়া কহিলেন, মহারাজ !
অন্য আমি বশবী তৃতীয় পাণ্ডবের সহিত সমরে
সম্মিলিত হইব। হয় আমিই সেই বীরকে নিহত
করিব, কিবা তিনিই আমার প্রাণ বিনাশ করিবেন,
এই উভয়ের মধ্যে একটি ঘটনা হইবেই হইবে।
হে তরুত-কুলপালক মহীপতে ! আমি ও অর্জুন
উভয়েই বহু কর্ষো ব্যাপৃত ছিলাম, সুতরাং আমার
সঙ্গে তাহার সমাক্ষ-রূপে যুদ্ধ হয় নাই; পরন্তু
আমার প্রজ্ঞাযুবারী এই বাক্য গ্রহণ করুন। আমি
সমরে ধনঞ্জয়কে নিহত না করিয়া প্রত্যাগমন করিব
না। এই বৈদ্য-মধ্যে অনেকানেক প্রধান বীর বি-
নষ্ট হইয়াছেন এবং আমিও ইন্দ্রহস্ত একমুখী শক্তি-
তে বধিত হইয়াছি। আমি সংগ্রামে অবস্থিত
হইলে অর্জুন আমাকে এই বীম অস্ত্রের আঘাত

করিবে; অতএব হে জনেশ্বর ! এ বিষয়ে বাহা
শ্রেরুদর হইতে পারে, তাহা বোধদয়্য করুন।
আমার ও অর্জুনের দিব্যাস্ত্র সকলের বীৰ্য্য সমানই
আছে, পরন্তু মহৎ ব্যাপার সকলের কর্তব্যাকর্তব্যতা
নিশ্চয় এবং অস্ত্র সকলের শীঘ্র প্রয়োগ, দূরপাতন,
প্রয়োগ-নৈপুণ্য ও পাতন বিষয়ে সব্যাসাচী আমার
সমান নহে। হে ভারত ! বল, শৌর্য্য, শস্ত্র-বিজ্ঞান,
বিক্রম ও লক্ষ্যাবধারণবিষয়েও ধনঞ্জয় আমার সম-
কক্ষ নহে। আমার বিজয়-নামক শরাসন ব্যবহারী
কার্ম্মুকের প্রধান। বিশ্বকর্মা ইন্দ্রের প্রিয়ান্তিলাবী
হইয়া তাঁহার নিমিত্তে তাহা নির্মাণ করিয়াছিলেন।
হে রাজন্ ! দেবরাজ সেই শরাসন অবলম্বন করিয়া
দৈত্যগণকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। তাহার ঘোর-
তর নির্ধোব দ্বারা দানব-দলের দশ দিক্ বিজ্ঞাত
হইয়াছিল। সুরপতি সেই সর্বোৎকৃষ্ট প্রিয়তম
দিব্য শরাসন পরশুরামকে অর্পণ করিয়াছিলেন।
পরশুরাম তাহা আমাকে সম্প্রদান করিয়াছেন।
আমি সেই ধনু আশ্রয় করিয়া, দেবরাজ যেমন
সমাগত দানব-দলের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন,
সেইরূপ মহাবাহু সমর-বিজয়ী অর্জুনের সহিত
যুদ্ধ করিব। বাহার প্রভাবে ভূমণ্ডল একবিশংসতি-
বার বিনির্মিত হইয়াছিল, পরশুরাম-প্রদত্ত সেই
তরুণ শরাসন পাণ্ডব হইতেও প্রেততর। বাহার
দ্বারা আমি অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব, পরশুরাম
সেই কোদণ্ডের অমানুষ কর্ষ-সকল বর্ণন করিয়া
আমাকে তাহা প্রদান করিয়াছেন; অতএব হে
দুর্যোধন ! অন্য আমি সমরে বিজয়-প্রেত বীরের
ধনঞ্জয়কে নিহত করিয়া তোমাকে বাক্যবস্তুর
সহিত আনন্দিত করিব। হে মহীপাল ! অমর-বীর-
বদ-বীপ-সম্মিলিতা সমাদরা বহুবার হতবীর্য্য হইয়া
আপনকার পুত্র-সৌভাগ্য-বর্ধে প্রতিষ্ঠিতা হইবে।
আপনকার নিমিত্তকণ প্রিয়-দায়নার্থে অন্য আমার
কিছুই সমান্ত নাই। সর্বতোভাবে বর্ধাযুগল-
কর্তার পুত্রের কলমিতির সুর, অন্য সমস্তই

আমার অনার্যাস-সাম্য হইবে। তরু যেমন অগ্নিকে
সহ করিতে পারে না, সেইরূপ ধনঞ্জয় সময়ে আমার
পরাক্রম সহ করিতে সমর্থ হইবে না। পরন্তু আমি
অর্জুন অপেক্ষা বে যে অংশে হীন রহিয়াছি, তাহা
আমার অবশ্য বক্তব্য। তাহার শরাসনের মৌরী
অমামুখী ও বিশাল তুণ্ডের অক্ষর এবং বরুণ গোবিন্দ
তাহার সারথি; আমার তাদৃশ তুণ, জ্যা বা সারথি
নাই। হে রাজন্! তাহার ধনুঃশ্রেষ্ঠ দিবা গাণ্ডীব
সময়ে জীর্ণ হইবার নহে। আমারও বিজয়-নামক
উত্তম দিবা মহাশরাসন রহিয়াছে। সেই কার্পূর-
বারা। আমি সংগ্রামে অর্জুন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইব।
কিন্তু বীরবর ধনঞ্জয় যে যে বিষয়ে আমা অপেক্ষা
প্রধান আছে তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। হে বীর!
সর্বলোক-পূজিত বহুপতি বাসুদেব অর্জুনের সারথি
হইরাছেন এবং সর্বলোকের অচ্ছেদ্য অগ্নিদত্ত কা-
ঞ্চন-ভূষণ দিবা রথ রহিয়াছে। তাহার অশ্বগণও
মনের ন্যায় বেগগামী এবং দীপ্তিশালী দিবা বানর-
হৃদয় অতিশয় বিস্ময়কর। তাহাতে আবার জগ-
তের হৃদিকর্তা কুব্জ সেই রথ রক্ষা করিতেছেন।
আমি এই সকল দ্রব্যে হীন হইরাও পাণ্ডবের সহিত
যুদ্ধ ইচ্ছা করিতেছি। পরন্তু শৌর্যের সমকক্ষ এই
সমর-শোভাকর শল্যরাজ যদি আমার সারথি হন,
তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনকার বিজয়লাভ হইতে
পারে; অতএব হে তরুতশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র! অন্যের
সুসংযম মনীর সারথ্যকর্তব্য শল্যই ব্রতী হউন;
শকট-সমুদয় আমার নারাচ গার্জপত্র-প্রভৃতি অস্ত্র
শস্ত্র-সমস্ত বহন করুক এবং উত্তম অশ্বযুক্ত প্রধান
প্রধান রথ সকল সর্বদাই আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
আমিতে থাকুক। একপ হইলে আমি উপকরণ-
সমুদয়ে অর্জুন অপেক্ষা প্রধান হইব। শল্যও কুব্জ
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইবেন এবং আমিও ধনঞ্জয় অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ হইব। অস্ত্র-সংগ্রহকারী বাসুদেব বেকশ অশ-
ভাব্য সজ্জা, মহাকর শল্যও সেইরূপ হন-হন-
পরিভ্রমণ করিব। সারথীকর্তব্যকর্মই বরুণের

সমকক্ষ নাই। যেমন অস্ত্র-প্রয়োগ-বিষয়ে কোন
ধনুর্জয়ই আমার সমান নাই, সেইরূপ অশ্বতত্ত্ব-পরি-
জ্ঞানে কোন ব্যক্তিই শল্যের তুল্য নাই। অতএব
শল্য সারথ্য স্বীকার করিলে আমার রথ অবশ্যই
অর্জুনের রথ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইবে। বাসব সহ
মেবগণও তাহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবেন
না। হে কুরুসভ্য! এইরূপ করা হইলে আমি রথস্থ
হইরা ধনঞ্জয় অপেক্ষা উপকরণ-সমুদয়েও শ্রেষ্ঠ
হইব এবং তাহাকে জয় করিতেও পারিব; অতএব
হে শত্রুতাপন মহারাজ! ইচ্ছা করি, আপনি ইহার
অনুষ্ঠান করেন। আমার এই অভিলাষ সম্পাদিত
হউক; এই উপযুক্ত সময় যেন আপনাদিগকে অতি-
ক্রম না করে। হে ভারত! একপ করিলে আমার
সমুদয় অভিলাষানুরূপ সাহায্য করা হইবে; অনন্তর
সংগ্রামে আমি বাহা করিব, তাহা দেখিতেই পাই-
বেন। হে রাজন্! সময়ে সমাগত পাণ্ডবগণকে
আমি সর্বধা পরাজিত করিব। আমার সংগ্রামে
দেব দানবেরাও নিরাপদে গমন করিতে সক্ষম
হয়েন না; মামুখী-গর্ভসমুত পাণ্ডুতনয়েরা কিপ্রকারে
পরিভ্রাণ পাইবে?

সঞ্জয় কহিলেন, সমর-শোভাকর রাখানন্দন কর্ণ
এইরূপ কহিলে পর আপনকার পুত্র অতিমাত্র
হৃদয়ভেদে তাঁহারে সমাক্ষ সংকার-পূর্বক কহিলেন,
“ কর্ণ! তুমি বেকশ মন্ত্রণা করিতেছ, আমি সেই-
রূপই করিব। উত্তম অশ্বযুক্ত সজ্জীকৃত স্যন্দন-
সকল সময়ে তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইবে; শকট
সকল তোমার নারাচ ও গার্জপত্র-সমস্ত বহন করিবে
এবং আমরাও সমুদয় মহীপালগণের সহিত তোমার
অনুগামী হইব”। মহারাজ! আপনকার পুত্র
প্রতাপবান্ রাজা দ্রুপদোদয় এইরূপ কহিয়া মত্ৰ-
রাজের সমিধানে দমন-পূর্বক তাঁহারে পশ্চাত্তপ্ত
এই কথা বলিতে লাগিলেন।

কর্ণদ্রুপদ-সংবাদে একত্রিংশ অধ্যায়

হইয়া মহাসমরে অর্জুনকে বিনষ্ট করুন। তুরগ-
ভাকর-কাস্তি কর্ণ ও শল্যকে সমরে উৎখানশীল
সূর্য্য-যুগল-তুলা অবলোকন করিয়া বিপক্ষ-পক্ষীয়
মহারথ সকল দশ দিকে পলায়ন করুক। হে আৰ্য্য!
সূর্য্য ও অরুণকে দেখিয়া তমোরাশি যেমন নাশ
প্রাপ্ত হয়, সেইকপ আপনাদিগকে দেখিয়া কুন্তী-
তনয়েরা পাঞ্চাল ও হুঙ্করগণের সহিত নষ্ট হউক।
কর্ণ রথিগণের প্রধান এবং আপনিও সারথি-সমু-
দায়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; সুতরাং যুদ্ধে আপনাদিগের
তুলা হইতে পারে, পৃথিবী-মধ্যে এমন কোন
ব্যক্তিই নাই। অতএব কৃষ্ণ যেমন সকল অবস্থায়
অর্জুনকে রক্ষা করিতেছেন, সেইকপ আপনিও
সংগ্রামে কর্ণকে রক্ষা করুন। হে মহীপতে!
আপনি সারথি হইলে ইনি, পাণ্ডবদিগের কথা দূরে
থাকুক, সংগ্রামে বাসব-সহ দেবগণেরও অধর্ম্মণীয়
হইবেন; অতএব আমার বাক্যে আপনি শঙ্কা
করিবেন না।

সঞ্জয় কহিলেন, দুর্ঘোষনের বাক্য শুনিয়া শল্য
একবারে ক্রোধে অধৈর্য্য হইলেন; শল্য-মধ্যে
ত্রিশিখাশ্রিত ত্রুকুটীভঙ্গী করিয়া পুনঃপুন হস্তদ্বয়
কম্পিত করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভীষণ চক্ৰবর্ত্ত
ক্রোধে আরক্তবর্ণ হইল। অনন্তর কুল, ঐশ্বর্য্য,
শাস্ত্রজ্ঞান ও পরাক্রমে দর্পিত সেই মহাবাহু মদ্র-
পতি ক্রোধ-লোহিত বিশাল-নেত্র-যুগল ঘূর্ণায়মান
করত এই কথা বলিতে লাগিলেন। “হে গান্ধারী-
তনয়! তুমি যে নিঃশঙ্ক-চিত্তে আমাকে সারথ্য
করিতে আদেশ করিতেছ, ইহাতে নিশ্চয়ই আ-
মার অবমান করিতেছ; অথবা আমার বলবীৰ্য্য-
দিগ্ৰ প্রতি সর্ব্বতোভাবে শঙ্কা করিতেছ। তুমি
কর্ণকে আমা অপেক্ষা অধিকতর যুদ্ধবীর জানিয়া
প্রশংসা করিতেছ বটে, কিন্তু আমি সমরে রাবের-
কে আমার সমকক্ষ বলিয়াও জ্ঞান করি না। হে
কুরু-সম্মত বরদীপতে! বিপক্ষ-সৈন্য-সংহার-বিষয়ে
আমার যে অংশ কম্পিত হইরাছে, তুমি তব-

পেক্ষাও অধিক অংশ নির্দিক্ট করিয়া নাও, আমি
সংগ্রামে তাহা বিনষ্ট করিয়া বধা-স্থানে নিক্ষেপ
করিব। অথবা আমি একাকীই যুদ্ধ করিব; সমরে
অদ্য শত্রুগণকে বধ করিতে থাকিলে, তুমি আ-
মার কতদূর বীৰ্য্য অবলোকন কর। হে কৌরব-
শ্রেষ্ঠ! মাদ্রশ পুরুষ হৃদয়-মধ্যে অভিমান স্থাপন
করিয়া কখন কোন কার্য্যে প্ররত্ত হইয়া না; অত-
এব এ বিষয়ে তুমি আমার প্রতি শঙ্কা করিও না
এবং যুদ্ধস্থলে আমাকে অবমানিত করিতেও কোন
ক্রমে চেষ্টা করিও না। হে গান্ধারী-তনয়! আ-
মার এই বক্তৃতা-শরীর-তুলা পীবর ভুল-বর বিলো-
কন কর এবং এই বিচিত্র শরাসন, আশীবিধ-
সদৃশ শর-সমুদায়, বাতবেগিত সদম্ব্যুত রথ ও
হেমপট-বিভূষিতা গদার প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ কর। হে
পার্শ্ব! আমি ক্রুদ্ধ হইলে স্বীয় তেজঃপুঞ্জ প্রভাবে
মহীতলকে বিদীর্ণ, পর্যন্ত-সমুদয়কে ইতস্তত বিক্ষিপ্ত
এবং সমুদ্র-সকলকে শুষ্ক করিতে পারি। অতএব
হে রাজন! তুমি আমাকে ঈদৃশ যুদ্ধবীর ও শত্রু-
নিগ্রাহে সমর্থ জানিয়াও সমরে অপেক্ষাকৃত হীন-
সামর্থ্য্য অধিরথ-তনয়ের সারথ্যকর্ম্মে কি হেতু নিযুক্ত
করিতেছ? হে রাজেন্দ্র! আমাকে এই অযোগ্য
নীচকার্য্যে নিযুক্ত করা তোমার উচিত নহে। আমি
শ্রেষ্ঠ হইয়া পাপিত্ত্বজনের আজ্ঞাবহ হইতে কোন
ক্রমে উৎসাহ করি না। যে ব্যক্তি ঐতি-সহকারে
সমুপাগত ও বশে স্থিত গরিত পুরুষকে পাপীরান্ন
জনের বশবর্ত্তী করে, তাহার পাপ ঐ অধমের
অপেক্ষাও গুরুতর। হে ভারত! এইকপ শাস্ত্র-
সিদ্ধান্ত আছে যে, ব্রহ্মা যুদ্ধ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুবল
হইতে কত্রিয়, উরুযুগল হইতে বৈশ্য এবং পরদ্বয়
হইতে পুত্রদিগকে হত্যা করিয়াছিলেন; অনন্তর
সেই চতুর্ভুজের পরম্পর সংঘর্ষে প্রতিলোম ও
অনুলোম-জাত বর্ষসত্তর-সহস্রাবয়ের উৎপত্তি হয়।
অস্ত্রেরো রক্ষাকর্ত্তা, কনক-প্রদীপ্ত ও বাতা বহিরা
শুভ হইরাছেন। আশুপেরা সোমের সমুদ্রসংঘর্ষে

বাজন, অধ্যাপন ও বিজ্ঞান প্রতিগ্রহ করিবার উদ্দেশে প্রজাপতি-কর্তৃক ভূমণ্ডলে স্থাপিত হইয়াছেন। বৈশ্যদিগের ধর্ম রুচি, পশুপালন ও দান। শূদ্রেরা ব্রাহ্মণ, কজ্জির ও বৈশ্যদিগের পরিচর্যা-কার্য্যে নির্য্যস্ত হইয়াছে। হে অনন্য! এক্ষণে আমার এই বাক্য শ্রবণ কর; শূদ্রেরা যেমন ব্রাহ্মণ, কজ্জির ও বৈশ্যদিগের পরিচারক, সেইরূপ সূতেরাও কজ্জিরদিগের পরিচারক বলিয়া নির্দিষ্ট আছে; কজ্জিরেরা কখন সূতদিগের পরিচারক হন নাই। হে বৈরি-বল-সুদন নরপতে! আমিও রাজর্ষিকুল-সমুত্ত মুর্দ্ধাতিবিস্তৃত রাজা, বন্দিগণের সেবনীয় ও স্তবনীয় এবং মহারথ-নামে বিখ্যাত হইয়াছি; অতএব এতাদৃশ মান্য হইয়াও আমি সময়ে সূতনন্দনের সারথ্য করিতে কোন মতেই উৎসাহ করিতে পারি না। হে গান্ধারী-তনয়! আমি অবমান-ভাজন হইয়া কোন ক্রমেই যুদ্ধ করিব না; অতএব তোমাকে বিজ্ঞাপন করিতেছি, অদ্যই নিজ গৃহে গমন করিব*।

সঞ্জয় কহিলেন, সমর-শোভাকর নর-শার্দূল শল্য অমর্ষ-পরবশ হইয়া এইরূপ কথনানন্তর নৃপকুল-মধ্য হইতে গাত্রোপান-পূর্ব্বক শীঘ্র প্রস্থান করিলেন। তখন আপনকার পুত্র তাঁহারে সপ্রণয় সস্তা-বণ ও বহু মানপ্রদর্শন-পূর্ব্বক নিরুদ্ধ করিয়া সর্দ্ধার্থ-সাধক মধুর-বচনে কহিতে লাগিলেন; হে জনা-ধিপ শল্য! আপনি যেকপ কহিলেন, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই; তাহা সর্দ্ধার্থই বার্থ; পরন্তু আমার অনুরোধ করিবার কোন অভিপ্রায় আছে, তাহা বোধগম্য করুন। হে রাজহ! কর্ণও আপনা অপেক্ষা অধিক কমতাপন্ন নহেন এবং আপনকার প্রতিও আমি শঙ্কা করিতেছি না; কেন না বহি-মিথ্যা হইতে পারে, মন্ত্ৰেধর শল্যরাজ তাহা কবচ করিতে পারেননা। আমার এইরূপ প্রীতি আছে যে, আপনকার পূর্ব্ব-পুরুষ-প্রবরেরা কত অর্ধা-সত্যই বলিভক্ত, সেই রকম আপনি 'অর্ধা-সত্য' বলিয়া কীর্ত্তিত হইবেন। হে মানপ্রদর্শন সমরক্ষেত্রে আপনি শত্রুগণের শল্য-বধপত্র হইয়াছেন, এই জমাই পৃথিবীভূলে আপনকার নাম 'শল্য' বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। হে বহুল-দক্ষিণাশ্রম ধর্ম্মজ! পূর্ব্বে আমার প্রিয়কার্য্য-সাধনার্থে আপনি যেকপ কহিয়াছিলেন এবং এখনও বাহা কহা কহিলেন, তাহা সম্পন্ন করুন। সংগ্রামে আপনি প্রধান প্রধান অশ্ব সকলের সংবমনে স্তম্ভিগুণ, এই নিমিত্তেই আপনাকে আমরা সারথ্যে বরণ করিতেছি; নতুবা কর্ণও আপনা অপেক্ষা অধিক বীর্য্যবান নহেন এবং আমিও অধিক বীর্য্যবান নহি। হে তাত! কর্ণ যেমন গুণ-সমূহে ধনঞ্জয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ আপনাকেও লোকে বাসুদেব অপেক্ষা অধিকতর শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করে। হে নরর্ষভ! কর্ণ কেবল অস্ত্র-সমস্ত-দ্বারাই অর্জুন হইতে উৎকৃষ্ট, কিন্তু আপনি হয়জ্ঞান ও বল, উভয়-বিষয়েই রূক্ষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন। হে মদ্ররাজ! মহামনা বাসুদেব যে পরিমাণে অশ্বতত্ত্ব জানেন, আপনি তদপেক্ষা দ্বিগুণ জানেন, সন্দেহ নাই।

শল্য কহিলেন, হে কুরুকুলশ্রেষ্ঠ গান্ধারী-তনয়! তুমি সৈন্য-মধ্যে আমাকে যে দেবকীপুত্র অপেক্ষা বিশিষ্ট বলিয়া ব্যাখ্যা করিতেছ, ইহাতে আমি তোমার প্রতি প্রীতিমান হইলাম। হে বীর! তুমি যেকপ অভিলাষ করিতেছ, তদনুসারে আমি অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত বশশ্রী কর্ণের সারথ্য-কার্য্যে নিযুক্ত থাকিলাম; পরন্তু বৈকর্ত্তনের প্রতি আমার এই একটি নিয়ম রহিল যে, আমি ইচ্ছানুসারে তাঁহার নিকটে বাক্যপ্রয়োগ করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, হে সূতনন্দন রাজেন্দ্র! আপনকার পুত্র রাজা দুৰ্য্যোধন কর্ণের সহিত মদ্ররাজপুত্র শল্যকে 'তাহাই হইবে' এই কথা বলিলেন।

শল্য-সারথ্য-ধীকরে দ্ব্যজ্ঞান অধ্যায়

সমাপ্ত ৩২ ।

স্থূর্যোধন কহিলেন, হে রাজর্ষি-সত্তম এতো মজা-
খিন। আমি পুনরায় আপনাকে বাহা বলিতেছি,
তাহা শ্রবণ করুন। পূর্বে দেবতা ও অশুরগণের
সংগ্রামে বাহা ঘটয়াছিল, মহর্ষি মার্কণ্ডেয় আমার
পিতার নিকটে সেই বৃত্তান্তটি বর্ণন করিয়াছিলেন।
একণে আপনকার নিকটে আমি তাহা অদ্যোপাস্ত
কহিতেছি, শ্রবণ করুন। ইহাতে আপনি কোন
সন্দেহ করিবেন না। হে রাজন! বাহাতে তারকাসুর
নিহত হয়, পরম্পর-বিজয়াতিলাষী দেব ও অশুর-
গণের সেই যুদ্ধ অতিভয়ঙ্কর হইয়াছিল। আমরা
শুনিয়াছি, তারকাসুরের সংহার হওয়াতেই তৎ-
কালে দৈত্যেরা দেবগণ-কর্তৃক পরাভূত হইয়াছিল।
হে শক্রতাপন পৃথিবীপতে! দৈত্যদল-পরাজিত হই-
লে তারকাসুরের তারাক, কমলাক ও বিদ্যামালী
নামে তিন পুত্র উগ্রতর তপস্যায় মনোনিবেশ
করত পরম নিয়মে অবস্থিত হইয়া তপশ্চরণ-দ্বারা
শরীর শুষ্ক করিতে লাগিল। বরদাতা পিতামহ
ব্রহ্মা তাহাদিগের দম, নিয়ম, সমাধি ও তপস্যায়
প্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে বরপ্রদান করিতে উৎসুক
হইলেন। হে রাজন! তাহার সকলেই একবাক্য
হইয়া সর্বলোক-পিতামহ-সন্নিধানে তখন সর্বভূত-
মধ্যে সর্বদা অবধ্য প্রার্থনা করিল। সর্বলোকেশ্বর
প্রভু পিতামহ দৈত্যগণের প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া
তাহাদিগকে কহিলেন, “ হে অশুরগণ! সর্বভূতের
অবধ্য হওয়া সম্ভবপর নহে, অতএব তোমরা অতি-
শ্রেষ্ঠ বরপ্রাপ্তি-বিষয়ে নিরন্তর হও; যদি অপর
কোন প্রকার বর অভিলাষিত হয়, প্রার্থনা কর ”।
হে রাজন! অনন্তর তাহার সমবেত হইয়া বারংবার
বহু প্রকার বিচার করিয়া পরিশেষে সর্বলোকেশ্বর
পিতামহকে প্রণাম-পূর্বক এই কথা বলিল, “ হে
দেব পিতামহ! ভূমি আমাদিগকে এই বর প্রদান
কর যে, ইহলোকে তোমার প্রসাদে পুরুষত্ব হইয়া
আমরা যেন তিনজনে তিন পুরে অবস্থান-পূর্বক
এই মহীমণ্ডলের সর্বত্র বিচরণ করিতে পারি।

হে অনন্য! সহস্র বর্ষ পরে আমরা বধন সকলে পর-
স্পর সন্মিলিত হইব, তখন পুরাতনও একত্র প্রাপ্ত
হইবে। হে তগবন্! পুরাতন একীভূত হইলে যে
দেবশ্রেষ্ঠ এক বাণে ইহাকে বিনষ্ট করিতে পারি-
বেন, তিনিই আমাদিগের নিহতা হইবেন ”। দেব
প্রজাপতি তাহাদিগকে ‘ তথাস্তু ’ বলিয়া স্বর্গপুরে
প্রবেশ করিলেন।

এদিকে অশুরেরা বরলাভে প্রীত হইয়া পরস্পর
পরামর্শ-পূর্বক পুরাতন নির্মাণার্থে দৈত্য দানবপুঞ্জিত
জরা-রহিত, সর্ব-কর্মদক্ষ ময়-নামক মহাসুরকে
বরণ করিল। অনন্তর ধীসম্পন্ন ময়দানব নিজ তপ-
স্যা প্রভাবে পুরাতন নির্মাণ করিল। তন্মধ্যে একটি
কাঞ্চনময়, একটি রৌপ্যময় আর একটি কুকলৌহ-
ময় হইল। হে পৃথিবীশ! কাঞ্চনপুর সুরলোকে,
রৌপ্যপুর অন্তরীক্ষে এবং লৌহপুর ভূমি-মধ্যে
চক্রোপরি রহিল। প্রত্যেক পুর দৈর্ঘ্য ও বিস্তারে
শত যোজন পরিমিত, প্রকাণ্ড প্রাকার ও তোরণ-
সম্বিত, উৎকৃষ্ট গৃহ-নিকরে সমাকীর্ণ, অসংকীর্ণ
মহাপথ-বিশিষ্ট এবং বহুতর মন্দির, অট্টালিকা,
প্রাসাদ ও দ্বার-সমুদয়ে সুশোভিত। হে রাজন!
উক্ত অশুরেরা এই পুর-ত্রয়ে পৃথক পৃথক রাজা
হইল। মনোহর কাঞ্চনপুর মহাস্বা তারকাকের,
রৌপ্যপুর কমলাকের এবং লৌহপুর বিদ্যামালীর
হইল। সেই তিন দৈত্যরাজ স্বীয় স্বীয় ভেজ-
প্রভাবে শীঘ্র লোকত্রয় আক্রমণ করিয়া হুহির
হইল এবং বলিতে লাগিল, “ প্রজাপতি আবার
কে? ” এই প্রতিবীর-বিরহিত সর্বপ্রদান দানবত্রয়-
সমীপে প্রযুত প্রযুত, কোটি কোটি, অর্কুদ অর্কুদ,
দানব-সমস্ত নানা হান হইতে আসিয়া সমবেত
হইল। এই সকল সুগর্ভিত মাংসাশী দানব-দল
পূর্বে দেবগণ-কর্তৃক দূরীকৃত হইয়াছিল, একণে
মহৎ ঐশ্বর্য অভিলাষ করত ত্রিপুরতুর্গে আশ্রয়
লইল। ময়দানব এই সকল দানবদিগের সমুদায়
আবশ্যক দ্রব্যের সংস্থান করিয়া দিল; তাহাকে

আশ্রয় করিয়াই তাহার। সকলে অকুতোভয়ে জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিল। ত্রিপুরের আশ্রিত যে কোন ব্যক্তি মনে মনে যে যে অভিলাষ করিত, মরদামর মায়া-দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহার সেই সেই অভিলাষ পূর্ণ করিয়া দিত।

এইরূপে কিয়ৎ কাল অতীত হইলে, তারকাক্ষের তনয় মহাবল পরাক্রান্ত হরিণামা দানব ঘোরতর তপস্যা-দ্বারা পিতামহকে পরিতুষ্ট করিল এবং তাঁহাকে প্রসন্ন হইতে দেখিয়া এই বর প্রার্থনা করিল যে, আমাদিগের পুরমধ্যে এতাদৃশী একটি বাপা হউক, বাহাতে শত্রু-দ্বারা বিনিহত জনগণকে নিষ্কিণ্ড করিলে তাহার। বলবত্তর হইতে পারে। হে প্রভো! তারকাক্ষ-তনয় সেই বীর্যবান হরিদানব ঐ বর লাভ করিয়া তথায় মৃতসঞ্জীবনী বাপীর সৃষ্টি করিল। যে সকল দৈত্য যেক্ষণে ও যে বেশে মৃত হইয়া সেই বাপী-মধ্যে নিষ্কিণ্ড হইত, তাহার। তাদৃশ রূপে ও তাদৃশ বেশেই জীবিত হইয়া উঠিত। হে রাজন্! মহতী তপস্যায় সিদ্ধ ত্রিপুরাধীশ্বর দানবের। উক্ত বাপী লাভে পুনর্বার দেবগণের ভয়বর্জন হইয়া লোক-সকলের প্রতি অত্যাচার করিতে লাগিল। সংগ্রামে তাহাদিগের কোন প্রকারে বিনাশ হইল না; সুতরাং তাহার। লোভ-মোহে অভিভূত, বিচৈতন্য ও নির্লজ্জ হইয়া বজ্রক্রিয়াদি নির্দিষ্ট লোক-মর্যাদা-সমস্ত সমাক্ষ রূপে বিলুপ্ত করিয়া কেলিল। বরদানে দ্বর্পিত হওয়ার সেই দুর্ভাগ্য দানবের। অমৃত-সহ দেবগণকে দুরীভূত করিয়া বোঝাঘুসারে নানা সময়ে নানা স্থানে বিচরণ করিতে লাগিল। তাহার। সুরপুরবাসীদিগের প্রিয়তর ক্রীড়া-কানন-সকল, কবিগণের পুণ্যভ্রম-সমুদয়, সুরমা-জনপদ-নিচয় ও মর্যাদা-সমস্ত একবারে বিনষ্ট করিয়া কেলিল। অনন্তর লোক সকল বীভৎস হইতে থাকিলে, ইন্দ্র দেবগণে পরিতুষ্ট হইয়া পুর-জয়ের চতুর্দিকে বজ্রপাত-দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে শত্রুতাপন করাধিপ! সুরপতি পুরন্দর

যখন বিধাতৃ-বরদত্ত সেই অত্যাচারী পুরন্দরকে অশনি-পাত-দ্বারা ভেদ করিতে অসমর্থ হইলেন, তখন অতিশয় ভীত হইয়া সেই পুরন্দর পরিত্যাগ-পূর্বক দানবদিগের উক্ত অত্যাচার বৃত্তান্ত নিবেদন করিবার উদ্দেশে অমরগণের সহিত পিতামহ-সন্নিধানে গমন করিলেন। তাঁহার। ভগবান পিতামহকে মন্তক-দ্বারা প্রণাম-পূর্বক সমুদয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া দানবগণের বধোপায় জিজ্ঞাসা করিলেন। তাহা শুনিয়া ভগবান প্রজাপতি সুরগণকে এই কথা বলিলেন। “যে ব্যক্তি তোমাদিগের প্রতি অশিষ্টাচরণ করে, সে আমার নিকটেও অপরাধী, সন্দেহ নাই। ছুরাশ্বা অমুরের। সকলেই সুরগণের বি-ষেবী। বাহার। তোমাদিগকে পীড়া প্রদান করিতেছে, তাহার। সততই অপরাধ করিয়া থাকে। সর্বভূতে আমার যে সমদৃষ্টি আছে, ইহাতে কোন সংশয় নাই বটে, কিন্তু আমার একপ নিয়মও নির্দিষ্ট আছে যে, অধার্মিকদিগকে অবশ্য বিনষ্ট করিতে হইবে। যদি কেহ এক বাণে দানবদিগের সেই দুর্গজয় ভেদ করিতে সমর্থ হয়, তবেই তৎসমুদয় বিভিন্ন হইবে, অন্যথা নহে; এক বাণে ভেদ করাও একমাত্র মৃত্যুঞ্জয় ব্যতিরেকে অপর কাহারও সাধ্য নাই। অতএব হে আদিভাগ্য! তোমরা সেই অশ্লিষ্টকর্মা জরাজীর্ণ দেবাদিদেব ঈশানকে যোদ্ধে বরণ কর; তিনিই ঐ দুর্ভূত অমুরদিগকে নিহত করিবেন”।

পুরন্দর-প্রমুখ দেবগণ প্রজাপতি ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পুরঃসর করত স্বর্গভ্রমের শরণাপন্ন হইলেন। হে নরপতে! সেই সর্বদৈবজ্ঞ অমরবৃন্দ সর্বতোভাবে তবগত-চিহ্ন হইয়া কবিগণের সহিত সনাতন বেদ উচ্চারণ করত পরম তপস্যা অবলম্বন করিলেন এবং যিনি আত্ম-রূপ উপাধি-দ্বারা সমস্ত ব্যাপ্ত করিয়াছেন, সর্ব-ভয়ে অতরুণ সেই মহাদেব সর্বাঙ্গকে অমুর-সংহারিণী উগ্রতর দ্বাবী-দ্বারা ভব করিতে লাগিলেন। যিনি

বহুতর তপো-বিশেষ-দ্বারা আত্ম-মনঃসংযোগ ও আত্মজ্ঞান বিদিত হইয়াছেন এবং যাহার আত্মা সত্তত বশীভূত, দেবগণ সেই পাপলেশ-পরিশূন্য, প্রভাব-সম্পন্ন, লোকে অনন্য-সদৃশ, তেজোরাশিময়, উমাপতি ঈশান দেবকে সন্দর্শন করিলেন। তগবান্ ভূতপতি একমাত্র হইলেও তাঁহারা তাঁহাকে নানাকপ কল্পনা করিতে লাগিলেন ; অনন্তর সেই মহাত্মাতে পরম্পরের আত্ম-প্রতিকপ রূপ সকল অবলোকন করত সকলেই অতিমাত্র বিস্মিত হইলেন। দেব ও ব্রহ্মর্ষিগণ সেই জন্মবিহীন জগৎপতিকে সর্বভূতময় সন্দর্শন করিয়া ভূতলে মন্তক সমস্ত সংলগ্ন করত প্রণাম করিলেন। তগবান্ শঙ্কর তাঁহাদিগকে স্থতিবাদ-দ্বারা সম্যক্ অর্চনা-পূর্বক উপাধিপিত করিয়া বিস্মিতভাবে কহিলেন, হে দেবগণ! কি হইয়াছে, শীঘ্র কহ। দেবতারা ত্রিলোচন-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া স্বস্থিতিতে কহিলেন “হে প্রভো! আমরা তোমাকে কায়মনো-বাক্যে বারংবার নমস্কার করি। হে দেবাধিদেব পিনাকিন্! তুমি ক্রোধের অতিক্রমকারী হইয়াও দক্ষপ্রজাপতির যজ্ঞ বিধংস করিয়াছ, অথচ প্রজাপতিরা তোমাকে পূজা করিতেছেন। তুমি স্তম্ভ, স্তম্ভা, স্তম্ভমান, সর্ব-সংহারক, নীললোহিত, রুদ্র, নীলকণ্ঠ ও শূলপাণি। তুমি অমোঘ, যুগাক্ষ, পরশুযোধী, পূজ্য, শুদ্ধ, সর্বাধার ও সর্বনিহন্তা। তুমি দুর্বারগণ, দীপ্তমান ব্রহ্ম, ব্রহ্মচারী, ঈশান, সর্বব্যাপক, সর্বনিয়ন্তা ও চীরবাসা। তুমি নিরন্ত তপস্যা-নিরন্ত, পিঙ্গল, ব্রতনিষ্ঠ, কুন্তিবাসা, কুমার-পিতা, জাঘক ও উত্তমায়ুধপাণি। তুমি নিত্যকাল শরণাগত-ছুঃখ-হারী, অসুরগণ-সংহারকারী, বনস্পতিপতি, নরপতি, গোপতি ও যজ্ঞপতি। হে অগ্নিতেজস্বিন্ ত্রিলোচন! আমরা তোমাকে ও তোমার সৈন্যগণকে বারংবার নমস্কার করি। হে দেব! আমরা মন, বাক্য ও কর্ম-দ্বারা তোমার শরণাগত হইয়াছি, আমাদের প্রাতি প্রসন্ন হও।” অনন্তর তগবান্ ভবানীপতি প্রসন্ন হইয়া স্বাগতপ্রদ

দ্বারা তাঁহাদিগকে অতিনন্দিত করিয়া কহিলেন, তোমাদিগের ত্রাস দূর হউক ; আমি তোমাদিগের কি কর্ম করিব বল।

ত্রিপুরাখ্যানে ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

দুর্যোধন কহিলেন, মহাত্মা শঙ্কর পিতৃগণ, দেবগণ ও ঋষিগণকে অভয় প্রদান করিলে, ব্রহ্মা তাঁহারে সমুচিত সৎকার-পূর্বক এই লোক-হিতকর বাক্য কহিলেন, হে সর্বেশ! ভবদীয় প্রসাদ বশত আমি এই প্রাজাপত্য-পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া দানবগণকে এক সূমহান্ বর প্রদান করিয়াছি। হে ভূতভবাতাবন! মর্যাদার অতিক্রমকারী সেই দুর্ভক্ত বৈতাগণকে সংহার করিতে দ্বিষ্ট অন্য কেহই সমর্থ নহে ; তাহাদিগের বিনাশ বিষয়ে একমাত্র তুমিই সক্ষম প্রতিদ্বন্দ্বী। অতএব হে শূলধারিন্! হে দেবেশ! তুমি প্রার্থনাকারী শরণাগত সুরগণের প্রতি প্রসন্ন হইয়া দানব-দলকে বিনাশ কর। হে মানপ্রদ! তোমার প্রসাদে এই সমুদয় জগৎ সুখলাভ করুক। হে সর্বলোকেশ! তুমি সর্ব-শরণ্য, এই জন্যই আমরা সকলে তোমার শরণাগত হইয়াছি।

শঙ্কর কহিলেন, হে সুরগণ! আমি তোমাদিগের শত্রু সকলকে সংহার করিব, একপ সংকল্প করিলাম ; কিন্তু সুরদেবী অসুরগণ অসাধারণ বলশালী হইয়াছে, এজন্য একাকী তাহাদিগকে বিনাশ করিতে আমার উৎসাহ হয় না। অতএব তোমরা সকলে মদীর অর্দ্ধতেজের সহিত সংমিলিত হইয়া সমরে সেই শত্রু সকলকে পরাজিত কর ; যেহেতু সমবারের বল অতি মহৎ হইয়া থাকে।

দেবতারা কহিলেন, আমাদের বোধ হয় যে, অস্বদীর তেজোবল অপেক্ষা তাহাদিগের তেজোবল বিপুল ; কেন না আমরা তাহা প্রত্যক্ষ করিয়াছি।

তগবান্ শঙ্কর কহিলেন, বাহারা তোমাদিগের নিকটে অপরাধী হইয়াছে, সেই পাপ-পুরুষগণ সর্বভোক্তা-বধি ; অতএব আমার তেজ ও পরা-

ক্রমের অর্জুনাঙ্গ-দ্বারা তোমরা শত্রুকে সকলকে সংহার কর।

দেবগণ কহিলেন, হে মহেশ্বর ! আমরা ভবদীয় ভেজের অর্জুনাঙ্গ ধারণ করিতে কোন ক্রমে সমর্থ হইব না ; অতএব আপনিই আমাদের বলার্জ-সহকারে বৈরিদল বিনাশ করুন।

ভগবান্ কহিলেন, যদি একান্তই তোমরা আমার বল ধারণে অশক্ত হও, তবে আমিই তোমাদিগের অর্জুতেজঃ-সমন্বিত হইয়া দম্বাদল দলন করিব।

দুর্যোধন কহিলেন, হে রাজসন্তম ! সুরগণ ভগ-বদ্বাক্যে সন্মত হইলে, শত্রু সর্ব দেবের শরীর হইতে অর্জুতেজ সংগ্রহ করিলেন ; তাহাতে তাঁহার সূর্তি অধিকতর বলবতী হইল। সেই দেব সর্ব দেব হইতে বলবত্তর হইলেন, এজন্য তদবধি তাঁহার মহাদেব নাম বিখ্যাত হইল। অনন্তর মহাদেব কহিলেন, হে অমরগণ ! আমি রথে আরোহণ-পূর্বক ধনুর্ধ্বাণ ধারণ করিয়া সমরে তোমাদিগের সেই শত্রু সকলকে নিহত করিব। অতএব তোমরা আমার রথ ও ধনুর্ধ্বাণ সংস্থান করিবার চেষ্টা দেখ, আমি অন্যই উহাদিগকে মহৌতলে নিপাতিত করিতেছি।

দেবতারা কহিলেন, হে দেবেশ্বর ! আমরা এই ত্রৈলোক্যের নানা স্থান হইতে সমুদয় সূর্তিসার সংগ্রহ করিয়া তোমার নিমিত্তে এক মহাতেজস্বী রথ নির্মাণ করিব। এইরূপ কহিয়া সুরবরগণ মহাদেবের নিমিত্তে নিজ বুদ্ধি-দ্বারা বিহিত বিশ্বকর্মান্নকৃত এক অশূর সান্দ্রনের কল্পনা করিলেন এবং বিষ্ণু সোম হতাশনময় এক শর প্রস্তুত করিলেন। হে মহুজেশ্বর ! আমি সেই উৎকৃষ্ট শরের শৃঙ্গ, সোম তল এবং বিষ্ণু কটুল হইলেন। বিশালপুরমালিনী সপর্বত-বনধীশা-ভূতধরা বহুধরা-দেবী রথের বন্ধুর হইলেন। মন্দর পর্বত ও দানবালয় সমুদ্র তাহার অক্ষ, মহানদী জন্মা, বিষ্ণু বিদিক্ সকল পরিবার, মকর বহুধর ও হস্তরাষ্ট্র-প্রভৃতি প্রবলতর দশ গজ-পতি ঈশ, আকাশ ও সত্যযুগ যুগ, কুবের

বাসুকি কুবর, হিমালয় ভূমর অপকর, বিদ্যামণ্ডিত উদয়চল অন্তর্গিরি ও মন অধিষ্ঠান, সপ্তর্ষিমণ্ডল পরিষ্কর, গঙ্গা সরস্বতী সিন্ধু ও আকাশ যুগ, নদী সকল ও সলিল সমুদয় উপকর, অহোরাত্র কলা কাষ্ঠা ও ঋতু সমুদয় অনুকর, প্রদীপ্ত গ্রহগণ ও তারকা সকল বরধ, ধর্ম অর্থ ও কাম দারুবন্ধন ত্রিবেণু, বিবিধ কলপুশ্পোপ-শোভিত লতা-সমন্ত ওষধি, চন্দ্র ও সূর্য্য চক্রধর, স্নাত্তি পূর্বাঙ্গ, দিবস উত্তরাঙ্গ, সংবর্তক বলাহক-প্রভৃতি মেঘ সকল এবং সন্ধ্যা ধৃতি মেঘা স্থিতি ও সন্নিতি যুগচর্ম্ম, গ্রহনকক-তারকাপুঞ্জ বিচিত্রিত গগনমণ্ডল চর্ম্ম, ইন্দ্র বরুণ যম ও কুবের এই লোকপাল-চতুষ্টয় অশ্ব, কালপৃষ্ঠ নহব কর্কোটক ধনঞ্জয় ও অন্যান্য নাগগণ তুরঙ্গ-গণের কেশরবন্ধন, দিক্ বিদিক্ সকল এবং কর্ম্ম সত্য তপস্যা ও অর্থ অশ্বরশ্মি, ববট্কার প্রতোদ, গায়ত্রী শীর্ষবন্ধনী, সিনীবাণী অনুমতি কুহু ও স্তত্রতা বাকা অশ্ববন্ধন-রজ্জু, রোহক-নামক নক্ক-দেবতাগণ যুগ-কালক এবং সরস্বতী প্রচারমার্গ হইলেন। বিদ্যুৎ ও শত্রুধনু নানাবর্ণ-বিশিষ্ট পবন-কম্পিত বিচিত্র-পতাকা-স্বরূপ হইয়া সেই প্রদীপ্ত রথকে সমধিক উদ্ভাসিত করিল। পূর্বে মহাত্মা ঈশানের বজ্র বাহা বিহিত হইয়াছিল, সেই সংবৎসর শরাসন এবং সারিত্রী মহানির্ঘোষ-বিশিষ্টা মোক্ষী হইলেন। কালচক্র হইতে বহিষ্কৃত করিয়া মহামুলা-রত্নরাজি-বভূষিত সুবিমল অভেদ্য দিব্য বর্ম্ম বিহিত হইল। কাঞ্চনগিরি শ্রীমান্ সুরমের বজ্রবলি রূপে কম্পিত হইল। সৌদামিনী-সমলভূত জলদরাজি পতাকা হইল। সেই পতাকা সকল অর্ঘ্য-অধার প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। দেবতারা সেই সুবিহিত সান্দ্রন সন্দর্শন করিয়া বিম্বিত হইলেন। হে অর্ঘ্য ! তাঁহার সর্বলোকের কল্পন ভেজোরাশি একই হইল দেখিয়া সেই মহাত্মা কহ-দেবকে শিবেশ্বর করিলেন, রথ প্রস্তুত হইয়াছে।

হে মহুজেশ্বর ! দেবগণ এইরূপে শর-

হিনের অতিমর্দনকারী সেই প্রধানতম রত্নগীর রথ
কম্পিত করিলে, মহাদেব শব্দর ভাষাতে স্বকীর
বিদ্যা আনুধ সমস্ত সংস্থাপিত করিলেন এবং আ-
কাশকে ধ্বজবহি করিয়া রথতকে ধ্বজরূপে যোজিত
করিলেন। ব্রহ্মদণ্ড, কালদণ্ড, রুদ্রদণ্ড ও অর, ইহার।
সর্ব দিকে উদ্ভূত হইয়া রথের পাশ্চরক্ষক হইল।
হে রাজেন্দ্র! অথর্ষ ও অজিরা সেই মহাত্মা শব্বরের
চক্ররক্ষক, ঋষেদ সামবেদ ও পুরাণ অগ্রসর, ইতি-
হাস ও যজুর্বেদ পৃষ্ঠরক্ষক এবং দিব্য বাক্য সকল
দিব্য বিদ্যা সমুদয় স্তোত্রাদি ও ববট্কার পাশ্চর
হইয়া রহিলেন। ওঁকার তাঁহার মুখের নিরতিশয়
শোভাকর হইলেন। হে রাজন্! মহাদেব ছয় ঋতু-
তে বিচিত্রিত সংবৎসরকে শরাসন করিয়া আপনার
ছায়াকেই সমরে অবিনাশিনী মোক্ষী করিলেন।
কালকপী ভগবান্ রুদ্র সংবৎসরকে ধমু করিলেন,
এই জন্য কালরাত্রি তাঁহার অজরা ধমুজ্যা হইল।
বিষ্ণু, বহ্নি ও বিধু তাঁহার শায়ক হইলেন। এই সমু-
দয় জগৎ অগ্নীষোমময় ও বৈষ্ণব বলিয়া বিখ্যাত
আছে এবং বিষ্ণুও অমিততেজস্বী মহাদেবের আত্ম-
স্বরূপ হইয়াছেন, সেই হেতু দানবের। হরের ধমুজ্যা
সংস্পর্শ সহ করিতে একান্ত অক্ষম হইয়াছিল।
তীব্রমুখ্য প্রভু রুদ্র সেই শরে ভৃগু ও অজিরার
মম্বা-সমুত অতি দুঃসহ ক্রোধায় নিক্ষিপ্ত করি-
লেন। সেই অযুত-আদিভা-সম-তেজস্বী, নীললো-
হিত, ধূত্কার, তরুতর কুন্তিবালা তেজঃপুঞ্জ-শিখায়
পরিবৃত্ত হইয়া প্রস্থলিত হইয়া উঠিলেন। স্বয়ং
অধর্ষণীর, সকলের ধর্ষণকারী, জেতা, ব্রহ্ম-বিপক্ষ-
হন্তা, সর্বমংহারী, ধর্ম্মাশ্রিত মানবগণের নিত্য ত্রাতা,
অধার্ম্মিক নরবর্গের নির্যত নিহন্তা, ভগবান্ স্বাণু
আপনারই গুণ অর্থাৎ ভোগ্যভূত সেই প্রমথনশীল,
তরুতর-বলশালী, তীক্ষ্ণবুদ্ধি, মনের ন্যায় বেগবি-
শিষ্ট রথাদি সমস্ত ছায়া আবৃত্ত হইয়া নিরতিশয়
শোভিত হইলেন। হে রাজন্! তাঁহার অঙ্গ সকল
অবলম্বন করিয়া অবহিত এই হাবর-জন্মদাক

সমুদয় বিশ্ব তৎকালে অদৃত-মর্দন হইয়া শোভা
পাইতে লাগিল। রথ প্রস্থত হইল দেখিয়া দেব-
দেব কবচ ও শরাসন ধারণ-পূর্বক বিষ্ণু সোম ও
বহ্নিপ্রভব সেই দিব্য বাণ গ্রহণ করিলেন। তৎ-
কালে দেবগণ সুরসত্তম সমীরণকে তাঁহার পরিভ্র-
গজ-বহন-কার্যে নিযুক্ত করিয়া দিলেন। সংগ্রা-
মার্থে ক্রুতযত্ন ভগবান্ মহাদেব তাঁহাকে অবলম্বন
করিয়া দেবতাদিগকেও জ্ঞাসিত এবং ভূমণ্ডলকে
যেন কম্পায়মান করত তখন রথোপরি আরো-
হণ করিলেন। সদাশিবের রথারোহণেচ্ছা সমরে
ব্রহ্মর্ষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্ষগণ ও অঙ্গরোষণ তাঁহা-
কে স্তব করিতে লাগিলেন। ঋগু বাণ ও শরাসন-
ধারী বরদাতা মৃত্যুঞ্জয় ব্রহ্মর্ষিগণ-কর্তৃক সুর্যমান,
বন্দিগণ-কর্তৃক বন্দ্যমান এবং নৃত্যবিশারদ নৃত্য-
কারী অঙ্গরোষণে শোভমান হইয়া সম্মিত-বদনে
দেবগণকে কহিলেন, আমার সারথি কে হইবে?
দেবগণ তাঁহারে কহিলেন, হে দেবেশ! আপনি
যাহাকে নিযুক্ত করিবেন, সেই ব্যক্তিই আপনকার
সারথি হইবে, সংশয় নাই। মহাদেব পুনর্বার সুর-
গণকে কহিলেন, আমা অপেক্ষা যিনি শ্রেষ্ঠতর হই-
বেন, তোমরা স্বয়ং সম্যক্ রূপে চিন্তা করিয়া তাঁহা-
কেই আমার সারথি কর, বিলম্ব করিও না। দেবগণ
সেই মহাত্মার উক্ত বাক্য শ্রবণে তথা হইতে পিতা-
মহ-সম্মিধানে গমন-পূর্বক তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া
এই কথা বলিলেন “ হে দেব! দানবগণের নিগ্রহ-
বিষয়ে আপনি বেকপ কহিয়াছিলেন, আমরা সেই-
রূপই করিয়াছি এবং মহাদেবও আমাদেরই প্রতি
প্রসন্ন হইয়াছেন। আমরা তাঁহার বিচিত্র-আনুধ-
সংযুক্ত মনোহর রথও নির্মাণ করিয়া দিয়াছি, কিন্তু
সেই উৎকৃষ্ট রথে সারথি কে হইবেন, জানিতে
পারিতেছি না। অতএব হে বিজ্ঞা! কোন দেব-
সত্তমকে আপনি সারথি হিত করুন,—আমাদিগের
প্রতি আপনকার যে বাক্য উক্ত হইয়াছিল, তাহা
সকল করুন। হে ভগবন্! আপনি পূর্বে আমা-

নিম্নকে কহিয়াছিলেন যে, আমি তোমাদিগের উপকার করিব; এক্ষণে সেই বাক্য স্মরণ করুন। আমাদিগের সেই দৈবপ্রভাব-সম্বন্ধিত দুর্জয় রথোত্তম অবশ্যই শত্রুগণের হৃৎকান্দী হইবে। পিনাকপাণি বৃদ্ধাঙ্গুর উহাতে যোদ্ধা কম্পিত হইয়াছেন; তিনিও দানবগণের ভয়োৎপাদনার্থে উদ্যত আছেন। সেইরূপ বেদচতুষ্টয় সেই মহাত্মার অশ্বশ্রেষ্ঠ, সশৈলা বহুমতী রথ এবং নক্ষত্র সকল রথশুণ্ডি হইয়াছে; স্বয়ং মহাদেব যোদ্ধা, কিন্তু সারথি লঙ্কিত হইতেছেন না। সেই রথে একপ সারথি অদ্বৈষণ করিতে হইবে, যিনি আমাদিগের সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইবেন। হে দেব! রথখানি তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং মহাদেব যোদ্ধা হইবেন। শরাসন, কবচ ও শত্রু সমস্ত প্রস্তুতই আছে। হে প্রভো! আপনি সর্বগুণ-সম্বন্ধিত হওয়ার সমুদয় দেবতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন, সুতরাং আপনা ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিকেই আমরা সেই রথের উপযুক্ত সারথি দেখিতেছি না। অতএব আপনি অবিলম্বে রথোপরি আরোহণ করিয়া দেবগণের জয় ও দানবদলের পরাজয় নিমিত্তে উৎকৃষ্ট অশ্ব সকলকে সংযত করুন।” হে রাজন্ শল্য! আমরা এইরূপ শুনিয়াছি যে, দেবতারা ত্রিলোকেশ্বর পিতামহকে মন্তক-দ্বারা প্রণাম করিয়া সারথ্য স্বীকারার্থে এই সকল বাক্য প্রসাদিত করিয়াছিলেন।

অনন্তর পিতামহ কহিলেন, হে সুরগণ! যে বাক্য উক্ত হইয়াছে, তাহাতে কিছুই মিথ্যা নাই; আমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত মহাদেবের অশ্ব সমস্ত সংযমন করিব। এইরূপ কহিবার পর লোকত্রয়ী ভগবান্ দেব পিতামহ, দেবগণ-কর্তৃক মহাত্মা ঈশানের সারথ্য কার্যে নির্ধারিত হইলেন। সেই সর্বলোক-পুজিত প্রজাপতি অচিরে ব্যাকনোপরি আরোহণ করিলে বাতগামী হরগণ ধরাভল-কংসদ-মন্তকে তাঁহারে প্রণিপাত করিল। ভগবান্ পিতামহ রথোপরি আরোহণ-পূর্বক স্বর্গীয় ভেৎসপুত্র-প্রজাবে মেয়ীপ্যমান

হইয়া বজ্র ও কশা গ্রহণ করিলেন। অনন্তর বিখাতা বাতগামী সুরগণকে উৎখাপিত করিয়া দেবদেব মহাদেবকে রথে আরোহণ করিতে কহিলেন। তখন সদাশিব সেই বিকুসুম-বল্লি-প্রভব বাণ গ্রহণ করিয়া শরাসনের ঘোরতর টঙ্কার-দ্বারা বিপক্ষ-বাহকে কম্পায়মান করত সান্দনে আরোহণ করিলেন। দেবেশ্বর রথোপরি আকট হইলে ত্র্যম্বক দেব গজার্জব ও অঙ্গরোগণ তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। সেই বরদাতা খড়্গ বাণ ও শরাসন ধারণে শোভমান হইয়া নিজ তেজঃ প্রভাব-দ্বারা লোকত্রয়কে উদ্ভাসিত করত রথমধ্যে অবস্থিত হইলেন। অনন্তর দেবেশ্বর, পুরন্দর-প্রভৃতি সুরগণকে পুনর্বার কহিলেন ‘ইনি দানবদিগকে বিনষ্ট করিতে পারিবেন না’ একপ মনে করিয়া তোমাদের শোক করা কোনক্রমে কর্তব্য নহে; এই বাণ-দ্বারা তাহাদিগকে নিহত বলিয়াই অবধারণ কর। দেবগণ কহিলেন, ইহা সত্য; দানবদল নিহতই হইয়াছে। প্রভাব-সম্পন্ন ভগবান্ মহাদেব বাহা কহিয়াছেন, সে বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে, ইহা সম্যক্ৰূপে চিন্তা করিয়াই দেবতারা পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন।

হে নরপতে! অনন্তর মহাযশা দেবেশ মহাদেব সর্ব দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া নিরুপম মহারথ-মধ্যে অধিষ্ঠান-পূর্বক যুদ্ধ বাজা করিলেন। তখন তদীয় পারিষদগণ এবং সর্ব দিকে ধাবমান, পরস্পর ভীর্ণমান, বৃত্যকারী, অপরাপর সুরাসদ পিশাচাদিগণ তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিল। অসামান্য-গুণ-সম্পন্ন তপস্যারত মহাত্মা কবি-বৃন্দ ও অমরগণ সর্বতোভাবে মহাদেবের বিজয় কামনা করিতে লাগিলেন। হে নরোত্তম রাজেন্দ্র! সর্বলোকের অতর-বিখাতা বরদাতা দেবেশ্বর এইরূপে যুদ্ধবাজা করিলে, মনুদেব অশ্ব ও সমস্ত সুরগণ পরিবৃত্ত হইলেন। শত্রুরের সেই প্রাণ সময়ে কহিগণ বহুবিধ ভীতি-বাক্যে সুরগণকে পুনঃপুনঃ স্তব করত তাঁহার

প্রজ্ঞার বুদ্ধি করিতে লাগিলেন এবং সহস্র সহস্র প্রযুক্ত প্রযুক্ত অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দগজবৃন্দ সকল বিবিধ বাদ্য-ধ্বনি করিতে থাকিলেন। অনন্তর বরদাতা পিতামহ রথারোহণ-পূর্বক দৈত্যগণের প্রতি প্রহিত হইলে বিশ্বেশ্বর শঙ্কর বিশ্বমায়িত হইয়া বারংবার সাধু-বাদ করিলেন এবং কহিলেন, হে দেব প্রজাপতে ! যে স্থানে দানব সকল আছে, তথায় চল ; অতদ্রুত হইয়া হয়গকে পরিচালিত কর ; অদ্য সংগ্রামে আমি যখন শক্রদিগকে নিহত করিতে থাকিব, তখন আমার বাহুঘরের কত বল দেখ ।

হে রাজন্ ! অনন্তর বিধাতা মন ও মারুত-তুলা-বেগগামী বাহ-চতুর্ভুজকে সেই দৈত্য-দানব-রাক্ষস-ত্রিপুরের অভিমুখে ধাবমান করিলেন। সেই সর্ব-লোক-প্রশংসিত হয়-চতুর্ভুজ যেন আকাশ পান করিতে করিতে ধাবিত হইল ; ভগবান্ মহাদেব তাহাদিগের দ্বারা সুরগণের বিজয়ার্থে শীঘ্র গমন করিলেন। ভবানীপতি রুদ্র রথে অধিষ্ঠান-পূর্বক ত্রিপুরাভিমুখে প্রস্থান করিলে, তদীয় বৃষভ ঘোরতর নিনাদ-দ্বারা দশ দিক্ পরিপূর্ণ করিল। ত্রিপুর-স্থিত সুর-শত্রু তারক-তনয়েরা সেই বৃষভের ভয়ঙ্কর স্র-মহান্ নিনাদ শ্রবণ করিয়া পলায়ন-পরায়ণ হইল। তথায় অন্যান্য বাহারা অবস্থিত ছিল, তাহারা তখন যুদ্ধার্থে অভিমুখ হইল। হে মহারাজ ! তাহাতে জিহ্মধারী মহাদেব একবারে ক্রোধে মুগ্ধিত হইলেন। তিনি শর-সজ্জানে প্ররুত হইলে, সমুদয় ভূত-বর্গ ত্রাসাশ্বিত হইল ; ত্রৈলোকা ও ভূমণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল এবং ভয়ঙ্কর দুর্নিমিত্ত সমস্ত প্রাচু-র্ভূত হইল। শরস্র সোম অগ্নি ও বিষ্ণুর এবং রথস্র ব্রহ্মা রুদ্র ও শরাসনের বিকোত-হেতু সেই রথ অভিমাত্র অরম্ভ হইয়া পড়িল। অনন্তর নারায়ণ সেই শর-তাপ হইতে বিনিঃসৃত হইয়া বৃষকপ ধারণ-পূর্বক সেই মহারথকে উদ্ধৃত করিলেন। হে মান-প্রজ ! বৃষ-সংস্রব হইতে এবং শত্রু সকল গজবৃন্দ করিতে থাকিলে, মহাপ্রভাব ভগবান্ রুদ্র বৃষভের

মস্তকে ও অশ্বের পৃষ্ঠে অধিষ্ঠিত হইয়া সমগ্রসে ঘোরতর নিনাদ-পূর্বক দানবপুরের প্রতি দৃষ্টি নি-ক্ষেপ করিলেন। হে নরোত্তম ! বৃষভ ও অশ্বের উপরি অবস্থিত থাকিয়া তৎকালে তিনি বৃষভের খুর-সমস্ত দুই খণ্ডে বিভক্ত এবং অশ্বের স্তন-সমস্ত ছিন্ন করিয়া কেলিলেন। হে রাজন্ ! অবল-পরা-ক্রান্ত অদ্ভুত-কর্মা রুদ্র এইরূপে গো ও অশ্বের পীড়া উৎপাদন করিলে, তদবধি গো-জাতির খুর দ্বিখণ্ড হইল এবং অশ্ব সকলের আর স্তন হইল না।

সর্বেশ্বর শঙ্কর তৎকালে শরাসনে জ্যা-রোপণ-পূর্বক পাশুপতাস্ত্রের সহিত সেই ভূজয় শায়ক সজ্জান করিয়া ত্রিপুর সংহার বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! ভগবান্ রুদ্র কার্ম্যুক ধারণ করিয়া অবস্থিত হইলে, পূর্বোক্ত কাল-নিয়-মানুসারে সেই পুরত্রয় তখন একত্রে প্রাপ্ত হইল। পৃথগ্ভাবে অবস্থিত পুরত্রয় একীভাব প্রাপ্ত হইলে, মহানুভাব দেবগণের স্রমহান্ হর্ষ হইল। অনন্তর দেবগণ, সিদ্ধগণ ও মহর্ষিগণ মহেশ্বরকে স্তুতি করত জয়-ধ্বনি করিতে লাগিলেন। পরে অসুরগণ-সংহার-সমুদাত, অনির্কচনীয় উগ্রতর-মূর্তিধারী, অসহ্যতেজা মহাদেবের সন্মুখে ত্রিপুর প্রাচুর্ভূত হইল। সকল-লোকেশ্বর ভগবান্ মৃত্যুঞ্জয় তখন সেই দিবা-শরাসন আকর্ষণ করিয়া ত্রিপুরের প্রতি সেই ত্রৈলোকা-সার শর নিক্ষিপ্ত করিলেন। হে মহাতাগ ! সেই সর্বোৎ-কৃষ্ট শায়ক নিক্ষিপ্ত হইলে, পৃথিবীতলে পতনোন্মুখ পুরগণের মধ্য হইতে তৎকালে ঘোরতর আর্দ্রতর উদ্ভিত হইল। মহাদেব অসুরগণ-সম্মিলিত সেই পুরত্রয়কে দগ্ধ করিয়া পশ্চিম সাগরে নিক্ষিপ্ত করিলেন। ত্রিলোক-হিতৈষী ত্রিলোচন মহেশ্বর ক্রুদ্ধ হইয়া এইরূপে সেই ত্রিপুরকে ও তত্রতা দানব-দলকে নিঃশেষে দগ্ধ করিয়া কেলিলেন এবং আজ-ক্রোধ-সঙ্কৃত হতাশনকে “ হা হা । লোক সকলকে ভয়লাভ করিও না ” এই কথা বলিয়া নিবারিত করিলেন। অনন্তর দেব, ঋষি ও লোক সকল প্রভৃতি

প্রাপ্ত হইয়া নিরুপম-ভেক্ষণী হাণ্ডকে উৎকট বচনাবলি-দ্বারা শ্রব করিতে লাগিলেন। পরে প্রজাপতি-প্রভৃতি দেবগণ প্রবৃত্ত-দ্বারা কৃতকার্য হইয়া তপস্বানের অনুমতি-ক্রমে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন।

হে রাজন্! এইরূপে সেই লোক-শ্রষ্টা সুরাসুর-গাণ্ধ্যক ভগবান্ মহেশ্বর লোক সকলের মঙ্গল-বিধান করিয়াছিলেন। ত্রিপুর-সংহার সময়ে পরম অব্যয় লোকধাতা পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা যেমন রুদ্রের সারথী করিয়াছিলেন, সেইরূপ পিতামহ-সদৃশ আপনিও এই রুদ্র-তুলা মহাত্মা কর্ণের হয় সমুদয়কে অবিলম্বে সংযত করুন। হে নৃপশার্দূল! আপনি যে কৃষ্ণ, কর্ণ, বিশেষত অর্জুন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কর্ণও যুদ্ধ-বিষয়ে রুদ্র-তুলা-পরাক্রান্ত এবং আপনিও নীতি-বিষয়ে ব্রহ্মার সদৃশ; অতএব তাঁহারা যেমন সেই অনুরাগিণীকে পরাজিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনারাও আমার বিপক্ষ-বাহকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন। হে শল্য! অদ্য কর্ণ বাহাতে খেতাস্থ কৃষ্ণ-সারথি কুন্তী-তনয়কে প্রমথন-পূর্বক নিহত করিতে সক্ষম হয়েন, আপনি শীঘ্র তাহার বিধান করুন। দেখুন, কর্ণ, আমরা, আমাদের রাজ্য ও বিজয়, সকলই আপনাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; অতএব সংগ্রামে আপনি ইহাঁর হয়োত্তম সমস্ত সংযত করুন। আমি পুনর্বার অপর একটি ইতি-হাস বর্ণন করিতেছি, ইহাও শ্রবণ করুন। কোন ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ আমার পিতার নিকটে ইহা বলিয়া-ছিলেন। হে শল্য! সেই হেতুকার্যার্থ-সমন্বিত বিচিত্র উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া আপনি বিশেষ রূপ নিশ্চয়-পূর্বক কার্য্য করুন; ইহাতে সংশয় করিবেন না।

পুরাকালে ভার্গব-কুলে জমদগ্নি-নামা এক মহা-তপা ব্রাহ্মণ জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার ষোড়শ-বীর্ষ্যাদি-তনু-সম্পন্ন নাম রাঘবে বিখ্যাত এক

পুত্র ছিলেন। তিনি অস্ত্র-দ্বাভাৰ্বে ইন্দ্রিয়-সমস্ত-নিগ্রহ-পূর্বক সংযত ও প্রসমাদ্ধা হইয়া তীব্র-তপস্যায় মনোনিধান-দ্বারা মহাদেবকে প্রসন্ন করিলেন। মহাদেব তাঁহার অচলা ভক্তি ও শান্তিতে সন্তুষ্ট হইলেন এবং তদীয় মনোগত অতিপ্রায় জানিয়া শাক্য-ভাতে উপস্থিত হইয়া কহিলেন “রাম! তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছি এবং তোমার অভিপ্রেত বিষয়ও আমার বিদিত হইয়াছে; তুমি আত্মাকে পবিত্র কর, তাহা হইলেই মনোগত সমুদয় বিষয় লাভ করিতে সমর্থ হইবে। হে ভার্গব! অস্ত্র-সমস্ত অপাত্র ও অসমর্থ ব্যক্তিকে দক্ষ করিয়া থাকে; অতএব তুমি যখন পবিত্র হইবে, তখনই আমি তোমাতে তৎ সমুদায় সম্ভ্রাদান করিব”। দেবদেব শূলপাণি এইরূপ কহিলে পর রাম অবনত-মস্তকে সেই মহাত্মা প্রভুকে প্রভূতর করিলেন যে, হে দেবেশ! আপনি যখন আমাকে অস্ত্র ধারণে যোগ্য বলিয়া জ্ঞানিবেন, তখন এই শুভ্রযুজনকে অস্ত্র প্রদানে বিমুখ হইবেন না।

দুর্যোধন কহিলেন, অনন্তর জমদগ্নি-তনয় দম, নিয়ম ও তপস্যার অনুষ্ঠান এবং হোম-মন্ত্র-পুরুষত উপহার ও বলি প্রদান-দ্বারা বহু বর্ষ ব্যাপিয়া শর্ক্ক-ধর শর্ক্কের আরাধনা করিলেন। তাহাতে মহাদেব মহানুভাব ভার্গবের প্রতি প্রসন্ন হইলেন এবং দেবী ভগবতীর সন্নিধানে বহুবীর তাঁহার গুণ-সমস্ত ব্যাখ্যা করিলেন। হে শক্রহৃদন মহীপতে! প্রভু ব্রহ্মার প্রীত হইয়া দেবগণ ও পিতৃগণের সমক্ষেও তাঁহাকে ‘এই রাম অতি দৃঢ়ব্রত এবং আমার প্রতি সন্তত ভক্তিমান্’ এইরূপ গুণাবলি বারংবার বর্ণন করিলেন। ঐ সময়ে মৈত্রেয় সকল মহাবল-সম্পন্ন হইয়া-ছিল। তাহারা সর্প ও মোহে অভিভূত হইয়া দেব-গণকে নিলীড়িত করিতে লাগিল। তাহাতে বিমুখ-গণ তাহাদিগের বিনাশে ক্রতনিশ্চয় হইয়া বনক-একত্র সমবেত হইলেন এবং শক্র-বশে বধও করিলেন, কিন্তু তাহাদিগকে পরাজিত করিতে পারি-

লেন না। অনন্তর সুরগণ উমাপতি মহেশ্বরের নিকটে গমন-পূর্বক ‘শক্রগণকে বিনষ্ট করুন’ এই বলিয়া ভক্তি-যোগে তাঁহারে প্রসাদিত করিলেন। তদনন্তর দেব শব্দর দেবতাদিগের রিপুকুল করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া ভৃগুনন্দন রামকে আহ্বান-পূর্বক কহিলেন ‘ভার্গব! তুমি লোক সকলের হিতার্থে এবং আমার প্রীতির নিমিত্তে এই সমাগত সুর শক্র সকলকে বিনষ্ট কর’। এইরূপ কথিত হইয়া রাম বরপ্রদ প্রভু ত্রিলোচনকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে দেবেশ! আমার এমন কি শক্তি আছে যে, আমি অকৃতান্ত হইয়া যুদ্ধভূমদ অস্ত্র-প্রয়োগ-বিশারদ দানব সমুদয়কে সংগ্রামে নিহত করিতে পারিব?

মহেশ্বর বলিলেন, “আমি অনুমতি করিতেছি, তুমি গমন কর, শক্রগণকে অবশ্য বিনষ্ট করিতে পারিবে এবং সমুদয় রিপুকুল-পরাজিত করিয়া বিপুল-শুণ-সমস্ত প্রাপ্ত হইবে”। জমদগ্নি-নন্দন এই বাক্য শ্রবণ ও সর্বতোভাবে স্বীকার করিয়া কৃত-স্বত্ম্যন হইয়া দানবগণের প্রতি যুদ্ধ-বাত্রা করিলেন। কণ কাশ বলয়ে তথায় উপস্থিত হইয়া তিনি মদ-বল-দর্পিত দেব-শক্রগণকে কহিলেন, “হে যুদ্ধ-মদোদ্ধত মহাদৈত্যগণ! তোমরা আমারে যুদ্ধ প্রদান কর; তোমাদিগকে জয় করিবার জন্য ভগবান্ দেবদেব আমাকে এখানে প্রেরণ করিয়াছেন”। ভার্গব এইরূপ প্রস্তাব করিলে, দানবগণ তাঁহার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। ভার্গব-নন্দন দ্বিজোত্তম রাম বজ্র ও অশনি সম কঠিন প্রহার-দ্বারা সমরে সেই দৈত্য সকলকে নিহত করিয়া সদাশিব-সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। দানবগণের প্রহারে তাঁহার শরীর ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল, কিন্তু মহাদেব কর-লক্ষ করিবামাত্র সেই ক্ষতদেহ এককালে ত্রণ-শূন্য হইল। শূলধারী দেবদেব ভগবান্ শব্দর মহাত্মা ভার্গবের সেই অলৌকিক কর্ম সন্দর্শনে প্রীত হইয়া তাঁহারে বহুবিধ বর প্রদান করিলেন এবং কহিলেন, হে ভৃগুনন্দন! তোমার শরীরে শস্ত্রনিপাত-জনিত

যে পীড়া হইয়াছে, তাহার। তুমি লৌকিক কর্ম পরাজিত করিয়াছ; সস্ত্রাতি আমার নিকট হইতে স্বাভাবিক দিব্যাস্ত্র-সমস্ত গ্রহণ কর।

দুর্যোধন কহিলেন, অনন্তর মহাতপা ভৃগুরাম সমস্ত অস্ত্র ও মনোভিলষিত বহুবিধ বর লাভ-পূর্বক অবনত-মস্তকে দেবেশ্বর শিবকে প্রণাম করিয়া তদীয় অনুমতি ক্রমে স্বস্থানে গমন করিলেন। হে পুরুষবাত্স! পূর্বে আমার পিতার নিকটে আমি এই পুরাত্নটি এইরূপ বর্ণন করিয়াছিলাম। মহাদেব যেমন প্রসন্ন হইয়া রামকে অস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, সেইরূপ ভার্গবও সুপ্রীত-হৃদয়ে মহাত্মা কর্ণকে সমুদয় ধনুর্বেদ প্রদান করিয়াছেন। হে রাজন্! কর্ণের যদি কিছুমাত্র পাপ-সঞ্চার থাকিত, তাহা হইলে ভৃগুনন্দন কদাচ তাঁহারে দিব্যাস্ত্র-সমস্ত প্রদান করিতেন না। আমি কর্ণকে কোন ক্রমে স্তূতপুত্র বলিয়া জ্ঞান করিতে পারি না; কোন দেবপুত্র ক্ষত্রিয়-কুলে উৎপন্ন হইয়া পরিত্যক্ত হইয়াছেন, ইহাই মনে করিয়া থাকি। হে শল্য! কুলের পরিজ্ঞানার্থে আমার এইরূপ প্রতীতি আছে যে, কর্ণ কোন প্রকারেই স্তূতকুলোদ্ভব নহেন; ক্ষত্রিয়-কুলে জন্মিয়া স্তূতকুলে নীত হইয়াছেন। সহজাত কবচ-কুণ্ডল-সমন্বিত, আদিত্য-সদৃশ, দীর্ঘবাহু, মহারথ পুরুষকে স্তূতপত্নী কি প্রকারে প্রসব করিবে? হরিণী কি কখন বাস্ত্র উৎপাদন করিতে পারে? ইহাঁর যে রূপ নাগরাজ-করোপম পীবর-ভুলব্বর এবং সর্ব-শত্রু-সংহার-সাধন বিশাল-বক্ষঃস্থল, তাহা অবলোকন করুন। হে রাজেন্দ্র! এই রাম-শিষ্য প্রতাপবান্ বৈকর্তন কর্ণ এক জন প্রাকৃত মনুষ্য নহেন; ইনি অবশ্যই কোন মহাত্মা হইবেন।

ত্রিপুর-বধোপাখ্যানে চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত। ৩৪।

দুর্যোধন কহিলেন, ত্রিপুর বিনাশ কালে সেই সর্বলোক-পিতামহ দেবজ্যেষ্ঠ ভগবান্ ব্রহ্মা পুণ্ড্রীক

প্রকারে সারথী করিয়াছিলেন এবং রুদ্র রথী হইয়াছিলেন। কলক রথী অপেক্ষা প্রধান বীর ব্যক্তিকেই রথের সারথি করা কর্তব্য ; অতএব হে পুরুষব্যাঘ্র ! আপনি এই উপস্থিত সময়ে তুরগগণকে নিয়মিত করুন। ত্রিপুর বিনাশ কালে দেবগণ যেমন যত্ন করিয়া প্রজাপতিকে বরণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমরা আপনাকে কর্ণাপেক্ষা উৎকৃষ্ট জানিয়া প্রযত্ন-পূর্বক বরণ করিলাম। হে মহাপ্রভ মহারাজ ! ইন্দ্রাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হওয়ার পিতামহ যেমন সুরগণ-কর্তৃক বৃত্ত হইয়া রুদ্রের অশ্ব-সংযমন করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও কর্ণের যুদ্ধে শীঘ্র অশ্ব-সমস্ত সংযত করুন।

শল্য কহিলেন, হে নরবরশ্রেষ্ঠ ! আমিও অমর-সিংহ ত্রক্ষা ও মহেশ্বরের এই অলৌকিক দিব্য উপা-খ্যানটি বহুবার কথিত হইতে শ্রবণ করিয়াছি। হে ভারত ! পিতামহ যে রূপে মহাদেবের সারথী করিয়াছিলেন এবং এক শরাঘাতে যে রূপে অসুরগণ নিহত হইয়াছিল, তাহা আমার অবদিত নাই। ত্রিপুর-সংহার সময়ে ভগবান্ পিতামহ যে প্রকারে সারথি হইয়াছিলেন, সে সমস্ত বৃত্তান্ত কৃষ্ণেরও পূর্বে বিদিত হইয়াছে ; অনাগত ও অতীত বৃত্তান্তও কৃষ্ণ স্বার্থ-রূপে জানেন। হে ভারত ! এই বিষয় জানিয়াই তিনি, স্বয়ং যেমন রুদ্রের সারথি হইয়াছিলেন, সেইরূপ ধনঞ্জয়ের সারথি হইয়াছেন। সূত-নন্দন কর্ণ যদি কোন ক্রমে কুন্তী-তনয়কে নিহত করিতে পারেন, তাহা হইলে কেশব পার্থকে বিনষ্ট দেখিয়া স্বয়ং সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন। তিনি শঙ্ক চক্র গদা গ্রহণ করিলে তোমার এই বাহিনীকে দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন। হে নৃপ ! সেই মহাত্মা হুসিনন্দন ক্রুদ্ধ হইলে তোমার সৈন্য সমুদায়ের মধ্যে কেহই শত্রুগণ সমক্ষে স্থির থাকিতে পারিবে না।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ উক্ত রূপ সত্বেষণ করিতে থাকিলে আপনকার পুত্র অদীনাত্মা অগ্নিক্রম মহা-বাহু হুর্ঘ্যোদন তাঁহারে প্রত্যাশ করিলেন, হে মহা-

বাহো ! বাঁহার তরুণ প্রচণ্ড জ্যোতস-নির্বোধ শ্রবণ করিয়া পাণ্ডব-পক্ষীয় সৈন্যগণ দশ দিকে পলায়ন করে, সেই সর্ব-শাস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ, সর্ব-শাস্ত্রার্থ-পার-গামী বৈকর্তন কর্ণকে আপনি সংগ্রামে অবমাননা করিবেন না। মায়াবী ঘটোৎকচ শত শত মায়ী প্রকাশ করিলেও যে প্রকারে রাত্রি-যুদ্ধে তৎকর্তৃক নিপাতিত হইয়াছিল, তাহা আপনকার প্রত্যক্ষই হইয়াছে। অর্জুনও এতাবদ্বিস মহাভয়ে আচ্ছন্ন হইয়া প্রতিদ্বন্দ্বি-ভাবে তৎ সমক্ষে অবস্থিত হইতে পারে নাই। হে রাজন্ ! যিনি বলশালী ভীমসেন-কেও মহারণে পরাজিত করিয়া 'মুঢ় ! ঔদরিক !' ইত্যাদি ছুর্নামে সম্বোধন-পূর্বক ধনুকের অগ্রভাগ দ্বারা অপসারিত করিয়াছিলেন ; যিনি শৌর্য্য-সম্পন্ন মাদ্রী-পুত্র-দ্বয়কেও যুদ্ধে পরাজিত করিয়া কোন কারণ-বশত নিহত করেন নাই ; যিনি সাত্ততগণের বরিষ্ঠ বৃষ্টিপ্রবীর বীর্য্যবান্ সাত্যকিকেও সময়ে পরাভব-পূর্বক বিরথ করিয়াছিলেন ; যিনি হৃঙ্কর-দিগকে এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি অপরূপ সৈনিক-গণকে সংগ্রামে অবলীলাক্রমে স্তব্ধ করার পরাজিত করিয়াছিলেন ; যিনি ক্রুদ্ধ হইলে সময়ে বজ্রপাণি পুরন্দরকেও বিনষ্ট করিতে পারেন ; সেই মহারণ বীরপুরুষকে পাণ্ডবেরা কি প্রকারে যুদ্ধে বিনির্জিত করিবে ? হে বীর ! আপনিও সর্বাস্ত্রবেত্তা এবং সর্ববিদ্যা-পারদর্শী ; বাহুবীর্য্যে আপনকার তুল্য লোক পৃথিবী-মধ্যে কেহই নাই। হে অগ্নি-সুদন নরপতে ! আপনি শত্রুগণের পক্ষে শল্য-স্বরূপ, বি-পক্ষেরা ভবদীয় পরাক্রম সহনে একান্ত অশক্ত, এই জন্যই লোকে আপনাকে শল্য নামে কীর্তিত করিয়া থাকে ! হে রাজন্ ! সাত্তত-বংশীয় সমুদয় বীর-পুরুষেরা আপনকার কাছবল প্রাপ্ত হইয়া তাহা সহ্য করিতে পারে নাই ; সুতরাং কৃষ্ণ কি প্রকারে আপনকার বল অপেক্ষা অধিকতর বলশালী হই-বেন ? ধনঞ্জয় নিহত হইলে বাহুবল যেমন পাণ্ডব-সৈন্য রক্ষা করিবেন, সেইরূপ কর্ণের বিনাশ ঘটিলে

আপনিই এই মহৎ প্রতীপালন করিবেন। হে আৰ্য্য! বামুদেব কি জন্যেই মদীয় সৈন্য সকলকে সমরে নিবারণ করিবেন, আপনিই বা কি কারণে বিপক্ষ-সৈন্যকে সংহার না করিবেন? হে রাজন্! আপনাকে অবলম্বন করিয়াই আমি সংগ্রামে বীর-বর সহোদরগণ ও সমুদয় মহীপাল-বর্গের নিকটে অশ্রুণী হইতে ইচ্ছা করিতেছি।

শল্য কহিলেন, হে মানপ্রদ গান্ধারী-তনয়! তুমি সমগ্র সৈন্যগণের অগ্রভাগে আমাকে যে দেবকী-পুত্র হইতে বিশিষ্ট বলিয়া প্রশংসা করিতেছ, ইহাতে আমি তোমার প্রতি প্রীত হইলাম। হে বীর! তোমার কামনানুসারে আমি পাণ্ডব-প্রধান ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধকারী যশস্বী কর্ণের সারথ্য করিতে সম্মত হইলাম; পরন্তু ইহাঁর প্রতি আমার এই একটি নিয়ম রহিল যে, আমি ইচ্ছানুসারে ইহাঁর সমীপে বাক্য প্রয়োগ করিতে পারিব।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দুর্যোধন কর্ণের সহিত মদ্ররাজকে ‘তাহাই হইবে’ এই কথা বলিয়া সমুদয় ক্ষত্রিয়গণের সম্মিথানে তদুক্ত নিয়ম স্বীকার করিলেন। তৎকালে সারথ্য স্বীকার-দ্বারা শল্য-কর্তৃক আশ্বাসিত হইয়া আপনকার পুত্র দুর্যোধন তখন প্রফুল্ল-চিত্তে কর্ণকে আলিঙ্গন করিলেন এবং পুনর্বার স্তুতি-বাক্যে বলিলেন, মহেন্দ্র যেমন দানব সকলকে নিহত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি সমুদয় পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট কর। শল্য অশ্ব-সংযন, কর্ম স্বীকার করিলে, কর্ণ ক্ষুণ্ণচিত্তে রাজা দুর্যোধনকে পুনরায় বলিলেন, মহারাজ! এই মদ্রাধিপতি অনতি-প্রফুল্ল-মানসে সত্কাষণ করিতেছেন, অতএব আপনি পুনরায় উহাঁকে মধুর-বচনে সারথ্য স্বীকার করিতে বলুন।

অনন্তর সর্বার্থ-পারদর্শী বলবান্ মহাপ্রাজ্ঞ রাজা দুর্যোধন অঙ্গদ-নিঃস্বন-সদৃশ গভীর বাক্যে তৎ প্রবেশকে ঘেন পরিপূর্ণ করত মহীপতি মদ্ররাজ শল্যকে কহিলেন, হে শুরুরশার্কুল শল্য! অম্য কর্ণ

অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করা কর্তব্য মনে করিতেছেন, অতএব আপনি সমরে তাঁহার তুরগগণকে সংযত করুন। হে রাজন্! কর্ণ এইরূপ ইচ্ছা করিতেছেন যে, অগ্রে অপর সমুদয়কে সমর-শায়ী করিয়া পরিশেষে ধনঞ্জয়কে বিনষ্ট করিবেন; এই জন্যেই আমি আপনাকে তাঁহার অশ্ব-রশ্মি গ্রহণ করিতে পুনঃপুন প্রসাদিত করিতেছি। কৃষ্ণ যেমন পার্থের প্রধান মন্ত্রী ও সারথি হইয়া তাহারে রক্ষা করিতেছেন, সেইরূপ আপনিও কর্ণকে সর্বতোভাবে পরিপালিত করুন।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর মদ্রাধিপ শল্য প্রীতি-প্রফুল্ল হইয়া আপনকার পুত্র অমিত-হস্তা দুর্যোধনকে তখন আলিঙ্গন-পূর্বক এই কথা বলিলেন। “হে প্রিয়দর্শন মহীপাল দুর্যোধন! যদি এইরূপই তোমার অভিপ্রেত হইয়া থাকে, তবে, যে কিছু কার্য্য তোমার প্রীতিকর হয়, আমি সে সকলই নিঃস্পন্দ করিব। হে তরতশ্রেষ্ঠ! আমি যে কোন কর্ম্মে যোগ্য হইব, তাহাতেই নিযুক্ত হইয়া সর্বার্থকরণে তোমার কার্য্যভার বহন করিব। পরন্তু আমি হিতা-কাজ্জী হইয়া কর্ণকে, প্রিয়ই হউক বা অপ্রিয়ই হউক, যে কোন কথা বলিব, তুমি কি কর্ণ, উভয়কেই সর্ব প্রকারে তৎ সমুদায় ক্ষমা করিতে হইবে।”

কর্ণ কহিলেন, হে মদ্ররাজ! ব্রহ্মা যেমন মহা-দেবের হিত-সাধনে নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং কৃষ্ণ যেমন ধনঞ্জয়ের হিত-কার্য্যে নিযুক্ত আছেন, সেই-রূপ আপনিও আমাদের হিত-সাধনে নিয়ত নিযুক্ত হউন।

শল্য কহিলেন, আৰ্য্যগণ আশ্র-নিদ্দা ও আশ্র-প্রশংসা এবং পর-নিদ্দা ও পর-স্তুতি, এই চতুর্বিধ চরিত্রের কদাচ আচরণ করেন না; কিন্তু হে বিঘ্ন! তোমার প্রত্যয়ার্থে আমি আশ্রয়ার্থী সংযুক্ত যে কথা বলিতেছি, তাহা তুমি বধার্থ-রূপে হৃদয়ঙ্গম কর। হে প্রজ্ঞা! আমি সাবধানে অশ্রুগণের প্রয়োগ, তাহাদের ভাবী হোমের পরিচয় এবং তাদৃশ হোম

নিবারণের উপায়-বিজ্ঞান ও সামর্থ্য, এই সমস্ত গুণে মাতলির ন্যায়, দেবরাজের সারথী করিবারও যোগ্য-পাত্র । অতএব হে অনঘ সূতনন্দন ! সমরে তুমি ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে প্ররুত হইলে, আমি তোমার তুরগগণকে পরিচালিত করিব ; তুমি নি-
শ্চিন্ত হও ।

শল্যের কর্ণ-সারথী-স্বীকারে পঞ্চত্রিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৫ ।



দুর্যোধন কহিলেন, কর্ণ ! হয়-চালন-বিষয়ে কৃষ্ণ অপেক্ষাও অধিক দক্ষ এই মদ্ররাজ, দেবরাজ-সারথি মাতলির ন্যায়, তোমার সারথী করিবেন । সেই মাতলি যেমন ইন্দ্রের হরিষর্গ অশ্ব-যুক্ত সান্দন পরিচালন করেন, সেইরূপ অদ্য এই শলা তোমার রথবাজি-নিকরের পরিচালন করিবেন । তুমি যোদ্ধা এবং মদ্ররাজ সারথি হইয়া রথোপরি অবস্থিত হইলে, এই রথোত্তম নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণকে সমরে অতিক্রান্ত করিবে ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পর দিন প্রভাতে উপস্থিত সময়ের প্রারম্ভে রাজা দুর্যোধন বলশালী মদ্ররাজকে পুনরায় কহিলেন, হে মদ্রেশ্বর ! সং-
গ্রামে আপনি কর্ণের হস্তোত্তম সমস্ত সংযত করুন ; আপনা-কর্তৃক সর্বতোভাবে রক্ষিত হইলে কর্ণ অবশ্যই ধনঞ্জয়কে জয় করিতে পারিবেন ।

হে ভারত ! শল্য দুর্যোধনের কথায় সন্মত হইয়া রথারোহণ-পূর্বক কর্ণের সন্নিধানে আসিয়া উপ-
স্থিত হইলে, কর্ণ ক্রুটিচিন্ত ও সত্বর হইয়া সারথিকে বারংবার কহিলেন, সূত ! তুমি শীঘ্র আমার রথ সূক্ষ্মীকৃত কর । অনন্তর সারথি সেই গজার্জুনগর-
সদৃশ জয়শীল রথোত্তম যথাবিধি সূক্ষ্মীকৃত করিয়া কর্ণ-সমীপে “ শুভ হউক, জয় করুন ” এই বলিয়া তত্ত্ব্যক্ত নিবেদন করিল । বেদজ পুরোহিত পূর্বেই সেই রথের নীরাজনাধি-সংকার সম্পাদন করিয়া-
ছিলেন, পশ্চাৎ রথোত্তম কর্ণ যথা-বিধানে তাহার

অভ্যর্চনা ও যন্ত্র-সহকারে প্রদক্ষিণ করিয়া সূর্য্যো-
পাসনা সমাধানান্তে সমীপবর্তী মদ্রপাতিকে কহি-
লেন, আপনি আরোহণ করুন । পরে সিংহ যেমন অচলোপরি আরোহণ করে, সেইরূপ মহাতেজা শল্য কর্ণের সেই দুর্জয় উৎকৃষ্ট মহারথে আরোহণ করিলেন । অনন্তর কর্ণ আপনার রথোত্তমে শল্যকে আরোহণ করিতে দেখিয়া, দিবাকর যেমন তড়িদ-
যুক্ত জলধরোপরি অধিষ্ঠান করেন, তদ্রূপ অয়ং তাহাতে অধিষ্ঠান করিলেন । সেই সূর্য্যগ্নি-তুল্য-
দীপ্তিশালী বীর-দ্বয় এক রথে আকৃষ্ট হইয়া, গগণ-
মণ্ডলে একত্র সমবেত নীরদাকৃষ্ট ভানু কৃশাসুর ন্যায় বিরাজমান হইলেন । যজ্ঞস্থলে ঋত্বিক্ ও সদস্যেরা ইন্দ্রাগ্নির স্তব করিতে থাকিলে, তাঁহারা যেমন অধিকতর দীপ্তিতাজন হন, তদ্রূপ উভয় বীর পুরুষ তৎকালে বন্দিগণ-কর্তৃক স্তূরমান হইয়া সম-
ধিক দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । শল্য রথের অশ্ব সকল সংযত করিলে যুদ্ধার্থে গমনোন্মুখ বীরশ্রেষ্ঠ কর্ণ ঘোরতর শরাসন বিস্ফারণ করত, পরিবেশপ্রাপ্ত ভাস্করের ন্যায়, রথোপরি অবস্থিত হইলেন । শর-
কপ কিরণ-বিশিষ্ট সেই পুরুষব্যাস্ত্র সূর্য্যাতনয় রথো-
ত্তমে অধিষ্ঠিত হইয়া, মন্দর-ভুধরস্ব অংশুমালীর ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিলেন ।

অনন্তর, দুর্যোধন যুদ্ধ-যাত্রার্থে রথাক্রান্ত সেই অমিত-তেজস্বী মহাবাহু কর্ণকে এই কথা বলিলেন “ হে বীর অধিরথ-তনয় ! দ্রোণ ও ভীষ্ম সংগ্রামে যে দুষ্কর কর্ম করিতে পারেন নাই, তুমি সমস্ত ধনুর্কারিগণের সমক্ষে তাহা সম্পন্ন কর । আমার মনোগত এই ছিল যে, মহারথ ভীষ্ম দ্রোণ অর্জুন ও ভীমসেনকে নিশ্চরই নিহত করিবেন । হে বীর রাধের ! মহাসমরে তাঁহারা বাহ্য করিতে পারেন নাই, তুমি দ্বিতীয় পুরুষের ন্যায় সেই বীরকর্ম কর । হে রাধানন্দন ! তুমি হয় ধর্মরাজকে বৃত্ত করিয়া দাও, না হয় ধনঞ্জয় ভীমসেন ও মাদ্রীপুত্র সকল সহদেবকে নিহত কর । হে পুরুষ-প্রবর !

তোমার বিজয় ও মঙ্গল হউক, তুমি প্রস্থান কর—
যুধিষ্ঠিরের সমুদয় সৈন্য ভক্ষণ করিয়া কেল।”
অনন্তর সহস্র সহস্র তুর্য্য ও অযুত অযুত ভেরী
বাদ্যমান হইয়া গগনতলে মেঘগর্জনের ন্যায় প্রতি-
ভাত হইল। রথোপবিষ্ট রথিবর কর্ণ দুর্যোধনের
উক্ত বাক্য প্রতিগ্রহ করিয়া যুদ্ধ-বিশারদ শল্যকে
কহিলেন, হে মহাবাহো শল্য! আমি যাবৎ পর্য্যন্ত
ধনঞ্জয়, ভীমসেন, নকুল সহদেব ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে
নিহত না করিতেছি, তাবৎ কাল আপনি তুরগ-
গণকে সঞ্চালিত করুন। অদ্য আমি শত শত,
সহস্র সহস্র কঙ্কপত্র নিক্ষিপ্ত করিতে থাকিলে, ধন-
ঞ্জয় আমার বাহুবীৰ্য্য বিলোকন করুক। হে শল্য!
পাণ্ডবগণের বিনাশ ও দুর্যোধনের বিজয় নিমিত্তে
অদ্য আমি পরম তীক্ষ্ণ শর সমস্ত নিক্ষিপ্ত করিব।

শল্য কহিলেন, হে সূতপুত্র! যাঁহারা সাক্ষাৎ
পুরন্দরেরও ভয় জন্মাইতে পারেন, সেই সর্বাঙ্গ-
পারদর্শী, মহাধনুর্দ্ধারী, মহাবলশালী, সমরে অপ-
রাধু, অজেয়, সত্যবিক্রম, মহাভাগ পাণ্ডব সকল-
কে তুমি কি বলিয়া অবজ্ঞা করিতেছ? হে রাধেয়!
তুমি যখন সমরে অর্জুনের বজ্র-বিক্ষুজিত-সদৃশ
ভয়ঙ্কর গাণ্ডীব-নির্ঘোষ শ্রবণ করিবে, তখন আর
এ প্রকার কথা বলিবে না। যখন দেখিবে, ভীমসেন
সংগ্রামে গজ-সৈন্যগণকে নিহত করিলে তাহারা
বিশীর্ণ-দন্ত হইয়া পতিত আছে, তখন আর এপ্রকার
কথা বলিবে না। যখন দেখিবে, ধর্ম্মরাজ ও নকুল
সহদেব সমরে শাণিত শর-সমূহ বর্ষণ-দ্বারা গগন-
মণ্ডলে বেন মেঘ-চ্ছায়া উৎপাদন করিতেছেন এবং
শীঘ্রহস্ত ও দুরাসদ অন্যান্য পার্শ্ববর্গ অনবরত
বাণ বিসর্জন ও অরাতি-কুল বিধ্বংসন করিতেছেন,
তখন আর এপ্রকার কথা বলিবে না।

সঞ্জয় কহিলেন, কর্ণ বলশালী ময়ুরাজের কথিত
যেই বাক্যের প্রতি অনাদর করিয়া তাঁহারে ‘চল,
চল’ এইমাত্র বলিলেন।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে ঘটত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৬।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কৌরব সৈন্যগণ মহা-
ধনুর্দ্ধর কর্ণকে সমরার্থে রুতনিস্তর ও সমুৎক
দেখিয়া সকলেই হৃষ্টচিত্তে চতুর্দিক্ হইতে চীৎকার
করিতে লাগিল। অনন্তর ভবদীয় সৈনিক-পুরুষেরা
একমাত্র মৃত্যুকেই সংগ্রামে নিবর্তনকারী হিঁস
করিয়া দুশ্শুভি-নির্ঘোষ, ভেরী-নিদাদ, বিবিধ বাণ-
শব্দ ও বেগবিশিষ্ট বাহনগণের গর্জন-সহকারে নির্গত
হইলেন। কর্ণ সংগ্রামার্থে প্রস্থিত এবং বোধগণ হৃষ্ট-
চিত্ত হইলে পর ভূমণ্ডল বিচলিত হইতে ও প্রচণ্ড-
স্বরে শব্দ করিতে লাগিল। সূর্য্যাদি সপ্ত মহাগ্রহ
পরস্পর যুদ্ধ করণার্থে বিনির্গমন করিতে দৃষ্ট হই-
লেন। উল্কাপাত দিগ্‌দাহ ও বিনা বর্ষণে বজ্র-পতন
হইতে থাকিল। প্রচণ্ড বায়ু বহিতে লাগিল। যুগ
ও বিহগগণ তৎকালে মহাভয় বিজ্ঞাপন করত ভব-
দীয় বাহিনীকে বহুবার দক্ষিণভাগবর্ত্তিনী করিল।
কর্ণের প্রস্থান সময়ে তদীয় তুরগগণ ভূমিতলে
পতিত হইল। অন্তরীক্ষ হইতে ভয়ানক অস্থি-বর্ষণ
হইতে লাগিল, শস্ত্র সকল প্রক্ষালিত হইয়া উঠিল,
ধ্বজ-সমস্ত কম্পিত হইতে থাকিল এবং বাহনগণ
অগ্রস্রমোচন করিতে লাগিল। হে মহারাজ! কৌরব-
গণের বিনাশ-সূচক এই সমস্ত ও অন্যান্য বহুতর
সুদারুণ উৎকট উৎপাত সকল তথায় উপস্থিত
হইল; পরন্তু দৈব-কর্ত্তৃক বিমোহিত হওয়ার সক-
লেই তৎসমুদায় অগ্রাহ্য করিল। নরাধিপেরা প্রস্থিত
সূতপুত্রের প্রতি জয়াশীর্বাদ করিতে লাগিলেন
এবং কৌরবেরাও তখন পাণ্ডবদিগকে পরাজিত
বলিয়াই জ্ঞান করিলেন।

অনন্তর প্রদীপ্ত-বহ্নি-ভাস্কর-কান্তি, বৈরিবীরহস্তা,
রথাক্ষ, রথিজেষ্ঠ, নরপাল, বৈকর্তন কর্ণ তীক্ষ্ণ দ্রোণের
বীৰ্য্যবিধ্বংস সমালোচনে অর্জুনের কর্ম্মাতিশয় বি-
শেষ রূপে চিন্তা করিয়া অতিমান ও দর্পণবশে বি-
দহমান এবং ক্রোধে দেহীপ্যমান হইয়া নিদান
ত্যাগ করিতে করিতে শল্যকে সম্বোধন-পূর্ব্বক এই
কথা বলিতে লাগিলেন। “আমি রণস্থ হইয়া পরা-

সন গ্রহণ করিলে, ক্রোধপরীত বজ্রপাণি মহেন্দ্র-
কেও ভয় করি নী ; কিন্তু ভীম-প্রভৃতি মহাবীর
সকলকে সমস্ত-শয্যায় শয়ান দেখিয়া আমার চিত্ত
নিভাস্ত চাপলা-শূন্য হইতেছে । প্রধান প্রধান রথ
অশ্ব ও কুঞ্জর-নিকরের প্রমথনকারী মহেন্দ্র-বিষ্ণু-
প্রতিম অবধাকম্প অনিদ্ভিত ভীম দ্রোণও যখন
বিপক্ষগণ-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন, তখন সময়ে
আমারও অদ্য ভয় না হইবে কেন ? মহাত্মবেত্তা
দ্বিজবর গুরু দ্রোণাচার্য্য সংগ্রামে অতিবলশালী
নরনাথিপগণকে শত্রুগণ-কর্তৃক রথ সারথি ও মাতঙ্গ
সকলের সহিত নিহত হইতে দেখিয়াও কি জন্যে
সমুদয় বিপক্ষদিগকে বিনষ্ট না করিলেন ?—হে
কৌরবগণ ! আমি দ্রোণকে স্মরণ করত তোমা-
দিগকে ইহা সত্যই বলিতেছি, অবধারণ কর ;
তোমাদিগের মধ্যে আমি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিই
মহাসময়ে সমাগত সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় প্রচণ্ড-
মূর্তি অর্জুনকে সঙ্ঘ করিতে পারিবে না । শিক্ষা,
সাবধানতা, বাহুবল, ধৈর্য্য, বিনয় ও মহাত্ম সকলের
প্রয়োগ-বিজ্ঞান, সমুদয়ই দ্রোণাচার্য্যে বিদ্যমান ছিল,
তথাপি সেই মহাত্মা যখন মৃত্যুর বশীভূত হইয়াছেন,
তখন অন্য সকলকেই আমি অদ্য আসন্ন-মৃত্যু জ্ঞান
করিতেছি । আমি প্রকটকপে চিন্তা করিয়াও ইহ-
লোকে নিত্য-সংসক্ত একমাত্র কর্ম ব্যতিরেকে আর
কোন বস্তুকেই অবিরংসী বলিয়া নিশ্চয় করিতে পারি
না ; গুরু নিপাতিত হইলে, অদ্য কোন ব্যক্তি সংশয়-
শূন্য হইয়া সূর্য্যোদয়ের জীবনের হারিত্র সন্ধান
করিবে ? কলত আচার্য্য যখন শত্রুগণ-কর্তৃক নিহত
হইয়াছেন, তখন নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে, অস্ত্র
সমস্ত, বল, পরাক্রম, ক্রিয়া, স্থনীতি বা দিব্যাবুধ-
সমূহ, কিছুই মমুবোর স্থখসাধনে সমর্থ হইতে পারে
না । দেখ, অগ্নি ও সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী, পরা-
ক্রমে বিষ্ণু ও পুরুষদেবের তুল্য এবং নীতি বিবরে
নিহতই বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের সদৃশ দ্রোণাচার্য্য-
কে তাঁহার সেই সূচসহ সস্ত্র ও রত্ন করিতে পা-

রিল না ।—হে শল্য ! সূর্য্যোদয়ের পুরুষকার পরাভূত
হইয়াছে এবং তৎপক্ষীয় বালক ও বনিতা সকল
সর্বতোভাবে আক্ষেপ ও উচ্চৈঃস্বরে রোদন করি-
তেছে ; এ অবস্থায় আমি নিশ্চয় জানিতেছি, আ-
মাকেই ইহার প্রতিকার করিতে হইবে ; অতএব
আপনি শত্রু-সৈন্য-সম্মিধানে শীঘ্র রথ লইয়া চলুন ।
যে স্থানে সত্যসজ্জ রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন,
নকুল, সহদেব, বাসুদেব, সাত্যকি ও হৃঙ্করগণ যুদ্ধা-
র্থে বাবস্থিত রহিয়াছে, তথায় আমি ভিন্ন আর
কোন ব্যক্তি তাহাদিগের পরাক্রম সঙ্ঘ করিতে
পারিবে ? অতএব হে মদ্ররাজ ! সংগ্রামে পাঞ্চাল
পাণ্ডব ও হৃঙ্করগণ-সমীপে শীঘ্র প্রস্থান করুন ।
আমি তাহাদিগের সহিত সময়ে সমবেত হইয়া, হয়
তাহাদিগকে নিহত করিব, না হয় দ্রোণের প্রস্থিত
পথে শমন-সদনে গমন করিব । হে শল্য ! আপনি
আমারে একপ অসার জ্ঞান করিবেন না যে, আমি
সেই শুরগণের মধ্যে গমন করিতে পরাভূত হইব ।
এই মিত্রদ্রোহ কোন প্রকারে আমার সহনীয় নহে ;
আমি বরং প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া দ্রোণের অনু-
গামী হইব, তথাপি যুদ্ধে নিবৃত্ত হইব না । হে
বিদ্বন্ ! প্রাজ্ঞই হউক বা মূঢ়ই হউক, জীবিতাবসানে
সকলকেই কৃতান্ত-নিকেতনে আতিথা গ্রহণ করিতে
হইবে ; তাঁহার হস্তে কাহারও পরিজ্ঞান নাই ; অত-
এব আমি যুদ্ধার্থে পাণ্ডবগণের অভিমুখে গমন
করিব ; অদৃষ্টের অতিবর্তন করা নিতান্তই দুঃসাধ্য ।
হে রাজন্ ! কুরুরাজ-পুত্র নরপতি সূর্য্যোদয় আমার
কল্যাণ-সম্পাদনে অনবরত রত ছিলেন ; অতএব
তাঁহার কার্য্য-সিদ্ধি নিমিত্তে আমি প্রিয়তর ভোগ
সমস্ত ও দুস্ত্যজ জীবন পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিব ।
হে শল্য ! পরশুরাম আমাদেয় এই উৎকট-অশ-
চতুর্ভুজ-বোজিত, ব্যাঘ্রচর্ম্মারূত, কর্কশ-শব্দ-বিহীন-
চক্রযুক্ত, স্বর্ণময় ত্রিকোণ ও রক্তময় ত্রিবেণু
বিশিষ্ট উত্তম রথ সম্ভ্রমণ করিয়াছেন । আপনি
আমার এই বিচিত্র শরাসন, বক্স, গদা ও উজ্জয়

শত্রু-বিক্রম এবং প্রবীণ-অশ্বি, দিঘাত্র ও ধোতর
হসি-বিশিষ্ট শুভ্রবর্ণ প্রচণ্ড শব্দ নিরীক্ষণ করিয়া
আমি এই বহুনিপাত-তুল্য নির্বোধ-সম্বিত, খে-
তাধ-যুক্ত, শুভ-ভুগ-শোভিত, পতাকা-বিরাজিত
রথোত্তমে অবস্থিত থাকিয়া নিজ বীর্যপ্রভাবে অন্য
সময়ে রথিগ্ৰেষ্ঠ অর্জুনকে নিহত করিব। সর্বহর
স্বরূপ কৃতান্তও যদি সত্য অশ্রমত হইয়া সময়ে
পাণ্ডুপুত্রকে রক্ষা করেন, তথাপি আমি যুদ্ধে সম-
বেত হইয়া, হয় তাঁহাকে নিপাতিত করিব, না হয়
আপনিই ভীম্যভিমুখে সমালয়ে প্রস্থান করিব।
অধিক কি? যদি যম, বরুণ, কুবের ও বাসব স্বপণ-
সম্ভিষাঘ্যারে এখানে যুগপৎ সমাগত হইয়া মহা-
সময়ে ধনঞ্জয়কে রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন, তবে
তাঁহাদিগের সঙ্কেই তাহারে পরাজিত করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, মদ্রাধিপতি বীর্যবান্ শল্য এই-
রূপ আশ্র-স্নানাকারী সমর-সমুৎসুক কর্ণের উক্ত
বাক্য আকর্ষণ করিয়া অবজ্ঞা-সহকারে উপহাস
করত তাঁহারে প্রতিবেদ-পূর্বক উত্তর করিতে লা-
গিলেন।

শল্য কহিলেন, কর্ণ! কাস্ত হও, কাস্ত হও, আর
আশ্রস্নান করিও না; তুমি সংগ্রামার্থে অতিরিক্ত
উৎসুক হইয়াছ এবং অতিরিক্ত অযুক্ত কথাও বলি-
তেছ। কি আশ্রয়! সেই পুরুষপ্রবর ধনঞ্জয়ই
কোথার আর পুরুষাধম তুমিই বা কোথার! কলত
তোমাতে ও অর্জুনেতে বিস্তর প্রভেদ। দেখ,
একমাত্র অর্জুন তিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি অমররাজ-
রক্ষিত সুরপুরের ন্যায় কেশব-পরিপালিত যদুপুর
বিস্তোড়িত করিয়া পুরুষোত্তম বাহুদেবের কনিষ্ঠা-
ভগিনী সূতদ্বারে বলাৎকারে হরণ করিতে সক্ষম
হয়? পৃথিবীতে সুরপতি-বীর্য-তুল্য প্রত্যেক-সম্পন্ন
একমাত্র অর্জুন তিন্ন এমন আর কোন্ পুরুষ বিদ্যা-
মান? আর যে সুরক-কনিত কলহ-কালে ত্রিভুবন-
হস্তিগণ ইন্দ্র-কর্তৃক শত্রুকে সময়ে আশ্রয় করিতে
পারে? অধির কৌশলার্থে অর্জুন, দেব-দানব যো-

গন নর গরুড় পিশাচ বক ও রাক্ষসসকলে শত্রু-
নিকরে পরাজিত করিয়া হত্যাশয়ের অতিলাষিত
উত্তম হব্য প্রদান করিয়াছিলেন। কুরুভাসলে
গন্ধার্বেরা ধৃতরাষ্ট্র-তনয় দুর্ঘোষদকে হরণ করিয়া
লইয়া গেলে, অর্জুন যখন সময়ে দিনকর-সদৃশ
শরোত্তম-সমূহ-সহকারে সেই শত্রুদিগকে বিনহত
করিয়া তাঁহারে বিমুক্ত করিয়াছিলেন, তৎকালের
বৃত্তান্তও তোমার কি অরণ হয় না? তুমিই প্রথমে
পলায়ন করিলে পাণ্ডবেরা যখন গন্ধার্বগণকে পরা-
জিত করিয়া কলহাশ্রয় ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগকে বিমুক্ত
করিয়াছিলেন, সে সময় কি তোমার অরণে আইসে
না? আবার বিরাটরাজের গোত্র-কালে তোমরা
সমুদয় বল-বাহনে সমবেত হইয়া যখন পুরুষ-প্রবর
ধনঞ্জয়-কর্তৃক ভীম, দ্রোণ ও অশ্বখামার সহিত
পরাজিত হইয়াছিলে, তখন তুমি তাঁহারে অরণ
করিতে পার নাই কেন? অহে সূতপুত্র! তোমার
নিধনের নিমিত্তই অন্য এই অপর মহাযুদ্ধ উপ-
স্থিত; সময়ে সমাগত হইয়া তুমি যদি শত্রু-ভয়ে
পলায়ন না কর, তবে নিশ্চয়ই অন্য নিহত হইবে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহামনা মদ্রপতি শত্রুর প্রশংসা-
সূচক এইরূপ বহুতর কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতে
থাকিলে, শত্রুতাপন কুরু-সেনাপতি অতিশয় ক্রো-
ধাবিষ্ট হইয়া তাঁহারে কহিলেন, “হউক হউক,
তুমি অনর্থক গর্ভ প্রকাশ করিতেছ কেন? আমার
সহিত অর্জুনের যুদ্ধ ত এই উপস্থিত; যদি এই
যুদ্ধে সে আমাকে পরাজিত করিতে পারে, তাহা
হইলে তোমার এই কথা গর্ভ সার্থক হইবে”।

মদ্রাধিপতি “ইহাই হউক” এইমাত্র বলিয়া
কর্ণের কথার আর কোন উত্তর করিলেন না; কর্ণও
তাঁহারে আর কিছু না বলিয়া যুদ্ধাভিসানে রথ
চালনা করিতে আদেশ করিলেন। শিকর-সেনা
ভিমির-বিকর বিলাপ করত সন্মুখিত হইল; তৎক্ষণ
সেই খেতাধ-যুক্ত শল্য-চরিত্রিত বৃত্তান্তক সমর
অভিযোগ হইল করত বিলাপ-গক-মধ্যে পরিত্রা

উপস্থিত হইল। অনন্তর প্রীতিমান কর্ণ সেই বৈ-
তান-যুক্ত ও যজ্ঞচর্চারূপ রথ-দ্বারা রণাঙ্গনে সমা-
নত হইয়া পাণ্ডবী সেনা বিলোকন-পূর্বক দূরা-সহ-
কারে ধনঞ্জয়ের কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে সপ্তত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত । ৩৭ ।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর কর্ণ তবদীর বাহিনীর
হর্ষোৎপাদন করত সমর-স্থলে প্রস্থান করিতে করি-
তে শত্রুসৈন্য-মধ্যে বাহাকে বাহাকে দেখিতে পাই-
লেন, তাহাদের প্রত্যেককেই এই বলিয়া ধনঞ্জয়ের
কথা জিজ্ঞাসা করিতে থাকিলেন যে, “যে ব্যক্তি
আমাদের অন্য মহাত্মা ধ্রুববাহন অর্জুনকে দেখাই-
তে পারিবে, আমি তাহারে তাহার মনোভিলাষিত
ধন প্রদান করিব। যে আমারে ধনঞ্জয়ের উদ্দেশ
বলিতে পারিবে, তাহার যদি রত্নপূর্ণ শকট অতিমত
হয়, আমি তাহাই তাহারে প্রদান করিব। সেই
অর্জুন-প্রদর্শক পুরুষের যদি কাংসা-নির্মিত দো-
হন-পাত্র-সম্বলিত নিত্য ভূক্ষপ্রদ গো-শত অতিমত
হয়, আমি তাহাই তাহারে প্রদান করিব। যে
আমার অর্জুনকে দেখাইবে, তাহারে আমি এক
শত উত্তম গ্রামও দিব। যে ব্যক্তি আমারে ধন-
ঞ্জয়ের উদ্দেশ বলিয়া দিতে পারিবে, তাহারে আমি
রুকাকেশী যুবতীসং-যুক্ত অশ্বতরী-সংযোজিত এক-
খানি ধ্রুববর্ণ-রথও প্রদান করিব। সেই অর্জুন-
প্রদর্শক পুরুষের যদি অন্য পুরস্কার অতিমত হয়,
তাহা হইলে আমি তাহারে স্বর্ণময় হয় হস্তী ও
গীত-বাদ্য-বিশারদা সর্বলকার-ভূষিতা বিহকণী
একশত শ্যামা স্ত্রী প্রদান করিব। সেই অর্জুন-
প্রদর্শক পুরুষের যদি এক শত হস্তী, এক শত গ্রাম,
উৎকৃষ্ট স্বর্ণ-নির্মিত এক শত রথ ও বশ মন্থ
সহস্র-যুক্ত ভগপ্রাণ-সম্পন্ন দুর্বাহ হস্তাশ্ব জপি-
কৃত উত্তমাস্রব অশ্বসত্ত্ব-যুক্ত, আমি তাহাই তা-
হারে দিব। যে আমারে ধনঞ্জয়ের উদ্দেশ বলিতে

পারিবে, আমি তাহারে স্বর্ণ-শ্রী ১০০ শত সন্থা
গো-ধেনুও প্রদান করিব। সেই অর্জুন-প্রদর্শক
পুরুষের যদি অন্য পুরস্কার অতিমত হয়, তাহা
হইলে আমি তাহারে পঞ্চ শত ধ্রুব-রথ
হেমাভরণ-পরিচ্ছন্ন সুমার্জিত-মণি-ভূষিত অপর
অত্যাশ্রয় সুদান্ত তুরঙ্গমও প্রদান করিব। যে আ-
মার ধনঞ্জয়ের উদ্দেশ বলিতে পারিবে, আমি তা-
হারে কাষোজ-দেশীয় উৎকৃষ্ট অশ্ব-চতুর্ভুজ-যুক্ত
উত্তমালকার-ভূষিত একখানি গজবর্ণ স্বর্ণময় রথও
প্রদান করিব। সেই অর্জুন-প্রদর্শক পুরুষের যদি
অন্য পুরস্কার অতিমত হয়, তাহা হইলে আমি
তাহারে গজ-শিকা-পারদশী বিজগণ-কর্তৃক সুশি-
কিত, বিবিধ কাঞ্চনাতরণে পরিচ্ছন্ন, হেমমালা-বিভূ-
ষিত, পশ্চিম-দেশ-সমুদ্র, হয় শত কুঞ্জর প্রদান
করিব। সেই অর্জুন-প্রদর্শক পুরুষের যদি অন্য
পুরস্কার অতিমত হয়, তাহা হইলে আমি তাহারে
সুসমৃদ্ধ, ধন-সংযুক্ত, বন-সলিল-সম্বিহিত, তরু-শূন্য,
সুসম্পন্ন, রাজভোগ্য, চতুর্দশ বৈশাখ্য প্রদান
করিব। যে আমারে ধনঞ্জয়ের উদ্দেশ বলিতে পা-
রিবে, আমি তাহারে মগধ-দেশীয়া নব-যৌবনসম্পন্ন
নিহকণী এক শত দাসীও দিব। সেই অর্জুন-প্রদ-
র্শক পুরুষের যদি অপর পুরস্কার অতিমত হয়,
তাহা হইলে সে বরং বাহা প্রার্থনা করিবেক, আমি
তাহাই তাহারে দিব। আমার পুত্র, কন্যা, স্ত্রী-
মাদি বিহার-ভূমি ও অন্য যে কিছু ধন আছে-এবং
সে মনে বাহা বাহা ইচ্ছা করে, আমি তাহাই তা-
হারে সন্মর্পণ করিব। যে আমার কেশব ও অর্জু-
নের উদ্দেশ নিশ্চয়-রূপে বলিতে পারিবে, তাহারে
আমি সমবেত কুল-অর্জুনকে নিহত করিয়া তাহা-
দের সমুদয় ধনও সম্বলান করিব।”

কর্ণ-বন-কুবি-মধ্যে এইকণ বাক্য শ্রবণ ব্যৱ-
হার উদ্যোগ করত সমর-স্থিত স্বর-যুক্ত উত্তম
শস্ত্রাধি করিলেন। অব্যাহত। দুর্ব্যাসন স্বরপুঞ্জের
সমুদায়স্বর-বিস্ময়ক উচ্চ বাক্য শ্রবণ শুনিয়া

সমুদ্রগণের সহিত অভিমান কর্তৃক হইলেন।
হে পুরুষোত্তম রাজেন্দ্র! অনন্তর সৈন্যগণ-মধ্যে মর্ক-
সিক্রে কুশুভি-ধনি, কুহক-রব, কাদিত্র সহ সিংহনাদ,
কুঞ্জরপুঞ্জের বৃংহিত নিনাদ এবং হর্ষাবিষ্ট বোধ-
গণের মহাকোলাহল প্রাদুর্ভূত হইল। এইরূপে
সৈন্যগণ সম্যক্ হতচিহ্ন হইলে, মদ্ররাজ হাস্য
করিয়া সেই আশ্রয়ালয়-নিরত, সমর-প্রাহিত, শত্রু-
তাপন, মহারথ কর্ণকে তখন পশ্চাত্তক্ত বচনে প্রত্যা-
ভূত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

কর্ণের গর্ভপ্রকাশে অষ্টত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত । ৩৮ ।

—*—

শলা কহিলেন, সূতপুত্র! তুমি অর্জুন-প্রদর্শক
পুরুষকে দান-স্বরূপে স্তব্ধময় ছয় হস্তি-প্রভৃতি
প্রদান করিও না; অন্য ধনঞ্জয়কে দেখিতে পাইবে।
হে রাজেন্দ্র! তুমি বালকতা-প্রযুক্তই এ বিষয়ে
কুবেরের ন্যায় বিপুল বিত্ত বিতরণ করিতে উৎসুক
হইতেছ; কেন না অন্য বিনা বস্ত্রেই ধনঞ্জয়ের শা-
ক্স্য পাইবে। তুমি যখন যুদ্ধের ন্যায় বহু প্রকার
ধন বিসর্জন করিতে উদ্যত হইতেছ, তখন নিশ্চয়
বোধ হইতেছে, অপাত্ন-দানে যে সকল দোষ আছে,
সেই-বশত তৎসমুদায় জানিতে পারিতেছ না।
হে সূত! তুমি যে অনর্থক বহু বিত্ত ব্যয় করিতে
প্রবৃত্ত হইতেছ, তদ্বারা নিঃসন্দেহ অনেক বিধ বৃত্ত
করিতে পার; অতএব সেই সকল ধনের বিনিমোগে
যজ্ঞাহুতানের রত হও। আরও দেখ, তুমি যে মোহ-
বশত কৃষ্ণার্জুনকে বিনষ্ট করিতে প্রার্থনা করিতেছ,
তাহা নিতান্তই বৃথা; কেন না শূন্য সৎপ্রায়ে
নিঃস্ব-বৃত্তকে সিংহাতিত করিয়াছে, ইহা আমরা
কখন শুনি নাই। কলত, হা হা তোমার প্রার্থনার
যোগ্য নহে, তুমি তাহারই প্রার্থনা করিতেছ। তো-
মাকে হত্যাশনে পতনোন্মুখ দেখিয়া আশু নিবারণ
করে, তোমার সমর-সুসঙ্গ কি রিহাযমান নাই?
তুমি যখন কর্তব্যকর্মব্য অবধারণ করিতে পারি-

তেছ না, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোমার
কাম পূর্ণ হইয়াছে; অন্যথা জীবনের আকাক্ষ
রাধিয়া কোন ব্যক্তি এতাদৃশ অজ্ঞোভব্য অনর্থক
ব্যয় সকল উচ্চারণ করিতে পারে? তুমি যে কর্ম
করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, ইহা, মলদেশে শিলাবন্ধন-
পূর্বক বাহ-ধারা সমুদ্র সমুদ্রণ অথবা অত্যুচ্চ শি-
খরি-শেখর হইতে অধঃপতনের ন্যায়, নিতান্তই
বিনাশের কারণ। যদি তুমি জেয় লাভ করিতে
ইচ্ছা কর, তবে সমুদ্র বোধগণের সহিত মিলিত
এবং ব্যূহ-বদ্ধ সৈন্যগণ-কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া ধন-
ঞ্জয়ের সঙ্গে যুদ্ধ কর। আমি কেবল দুর্ব্যোধনের
হিতার্থেই তোমাকে এইরূপ বলিতেছি, হিংসা
করিয়া নহে; অতএব যদি তোমার জীবনের ইচ্ছা
থাকে, তবে আমার কথিত এই সকল বাক্যে প্রজ্ঞা
কর।

কর্ণ কহিলেন, আমি নিজ বাহুবীৰ্য্য অবলম্বন
করিয়াই সমরে অর্জুনকে প্রার্থনা করিতেছি; পরন্তু
তুমি বাহু মিত্রতা প্রকাশ-পূর্বক আন্তরিক শত্রু
হইয়া আমাকে কেবল ভীত করিতে ইচ্ছা করি-
তেছ। বাহা হউক, অন্য এই অভিপ্রায় হইতে
কেহই আমাকে নিবারিত করিতে পারিবে না।
মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ পুরুষের বজ্র
উত্তোলন করিয়াও আমার নিবারণে কক্ষম হই-
বেন না।

সঞ্জয় কহিলেন, কর্ণের কথাবসানে মদ্রেশ্বর শলা
তাহারে অতিশয় কোপাবিষ্ট করিবার বাসনায়
পুনরায় এই প্রত্যাভর বাক্য বুলিতে লাগিলেন।
“অহে সূতপুত্র! যখন শীঘ্রহত অর্জুনের মৌর্খী-
প্রেরিত, বেগমহকারে বিনির্দুত, জলাপিভা প্রা-
য়ক সকল সময়ে তোমার অঙ্গুগামী হইবে, তখনই
তোমারে ধনঞ্জয়ের অঙ্গুসঙ্গনি নিমিত্ত পরিতাপ
করিতে হইবে। সত্যময়ী ধনঞ্জয় যখন বিদ্যা-শরা-
সন প্রেত-পূর্বক কুরুভূমি-সকলকে প্রতাপিত করত
নিমিত্ত অর-সমুহ বর্ষণ-ধারা তোমার সর্ক শরীর

আজ্ঞা করিয়া ফেলিবে, তখন অবশ্যই তোমারে
অনুভূতি করিতে হইবে। কোন বালক যেমন জন-
নীল কোড়োপরাশি থাকিয়া গগনমণ্ডল-বিহারী চন্দ্র-
মাত্রে অপহরণ করিতে অভিলাষ করে, সেইরূপ
তুমি মোহ-বশত অবা রূপোপরি বিরাজমান ধন-
ঞ্জয়কে পরাজিত করিতে প্রার্থনা করিতেছ। অহে
কর্ণ ! তুমি স্তুতীকৃত্যর-অস্ত্র-তুল্য-তীব্রকর্মা অর্জু-
নের সহিত অন্য যে যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হই-
তেছ, ইহা স্তুতীকৃত্যর ত্রিশূল-দ্বারা সমুদয় গাজ
বর্ষণের সমান হইতেছে। অহে স্তুত-জনয় ! যেমন
যুদ্ধমতি অতিশিখু চূর্বল ক্ষুদ্র যুগ, ক্রোধাবিষ্ট কেশর-
ধারী মহাসিংহকে আত্মান করে, অন্য তোমার
অর্জুনকে এই আত্মান করাও তরুণ হইতেছে।
হে স্তুত-পুত্র ! তুমি বনচারী পিণ্ডিত-ধণ্ড-পরি-
তুষ্ট শৃগালের সমান হইয়া কেশরি-সম মহাবীৰ্য্য-
শালী রাজ-পুত্র ধনঞ্জয়কে আত্মান করিও না ;—
বেচ্ছা-পূর্বক পার্থকে প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হইও না।
অহে কর্ণ ! তুমি শশক-তুল্য হইয়া, লেবার ন্যায়
দন্তধারী মদকরিত-গণ্ড মহানাগের তুল্য পৃথানন্দন
ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে আত্মান করিতেছ। পার্থের সহিত
তোমার এই যুদ্ধ ইচ্ছা করা, বলশায়ী কোপপূর্ণ
মহাবিষ কুকসর্পকে বালকতা-প্রযুক্ত বড়ি-দ্বারা বিদ্ধ
করার তুল্য হইতেছে। অহে কর্ণ ! ক্রোধপন্নীত
কেশরবান্ সিংহকে অতিক্রম করিয়া শৃগাল যেমন
গর্জন করিতে থাকে, তুমিও সেইরূপ রুদ্ধ হইয়া
নরসিংহ অর্জুনকে অতিক্রম করিয়া আত্মান
করিতেছ। কর্ণ ! তুমিও যেমন বিহ্বলপ্রাণ বিনতা-
নন্দন ভরদ্বাজী শৃগপুত্রকে নিজ বিনাশের নিমিত্তে
আত্মান করে, তুমি পৃথ্বী-জনয় ধনঞ্জয়কে তরুণ
আত্মান করিতেছ। উল্লোহরে বর্জমান, মৎস্যাদি
জলজন্তু-কুল-সমূহ, তরুণমালী, ভীষণ অলনিধিকে
তুমি ভরদ্বাজী-সদৃশ হইয়া গজরূপ করিতে অভিলাষ
করিতেছ। অহে কর্ণ ! তুমি কপক-সদৃশ হইয়া, কুমু-
তি-ন্যায় প্রীতাবিধি-ভীষণ-শব্দ প্রহারকারী কুক

তের তুল্য পৃথাতনয় ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে আত্মান করি-
তেছ। তুমি ত্রেক হইয়া বোরজর মহামোহ-বিশৃঙ্খল,
লোকে কামবান্ধব, নর-পশু-সকলের প্রতি
গর্জন করিতেছ। অহে কর্ণ ! কুকুর যেমন শিক
গৃহে থাকিয়া বনহ ব্যাঘ্রের প্রতি 'ভেউ ভেউ' শব্দ
করে, তুমি নরব্যাঘ্র ধনঞ্জয়ের প্রতি সেইরূপ আ-
ত্মান করিতেছ। অহে রাধাতনয় কর্ণ ! শৃগালও
বন-মধ্যে শশকগণে পরিবৃত্ত থাকিয়া, বাবৎ সিংহ-
কে না দেখে, তাবৎ কাল আপনাকে সিংহ-স্বরূপ
জ্ঞান করে; তরুণ তুমিও শক্র-দমনকারী নরশার্দূল
ধনঞ্জয়কে না দেখিয়া আপনাকে সিংহ-স্বরূপ জ্ঞান
করিতে অভিলাষী হইতেছ। কলত তুমি যে পর্য্যন্ত
এক রথে সমাহিত সূর্য্য-চন্দ্র-সদৃশ কুক ধনঞ্জয়কে
না দেখিতেছ, সে পর্য্যন্ত আপনাকে ব্যাঘ্র বলিয়াই
মনে করিতেছ। অহে কর্ণ ! মহাসমরে যে পর্য্যন্ত
গাণ্ডীব-নির্ধোষ তোমার প্রবণ-গোচর না হইতেছে,
তাবৎ কাল পর্য্যন্তই তুমি বাহা ইচ্ছা বলিতে পার।
যখন গর্জনকারী শার্দূল-তুল্য ধনঞ্জয়কে রথনির্ধোষ
ও ধনুর্ভঙ্গার-দ্বারা দশ দিক্ নিবাহিত করিতে দেখি-
বে, তখন অবশ্যই তুমি শৃগালের কার্য্য করিবে। রে
যুদ্ধমতে ! ধনঞ্জয় নিয়তই সিংহের কার্য্য করিয়া
থাকেন, আর তুমি নিয়তই শৃগালের কার্য্য কর;
অতএব সেই বীরের প্রতি বিদ্বেষ করার এক্ষণে
শৃগাল-সদৃশই লক্ষিত হইতেছ। বলারল বিষয়ে
মূবিক ও বিড়াল, কুকুর ও শার্দূল, শৃগাল ও সিংহ,
শশক ও কুঞ্জর, মিথ্যা ও সত্য এবং বিধ ও অবিধ
বেদপ, তুমি ও ধনঞ্জয় উভয়ে নিজ নিজ কর্ণ-দ্বারা
সেইরূপ বিখ্যাত হইয়াছ।

কর্ণের প্রতি শল্যের দ্বিরাচারে উদচচারিণ

অধ্যায় সমাপ্ত : ৩১।

যখন কহিলেন, অধিক-ভরদ্বাজী শল্যের দ্বিরা-
চার-পুত্রের রাধাতনয় কর্ণ নিরতিশয় কোপাবিষ্ট

হইয়া শল্যকে বাক্য-শল্য অবধারণ করত প্রত্যুত্তর করিতে লাগিলেন।

কর্ণ কহিলেন, অহে শল্য! গুণবান্ ব্যক্তিই গুণ-গণের গুণ-সমূহ জানিতে পারেন; যে নির্গুণ হয়, সে কদাচ তাহা জানিতে পারে না; তুমি সর্ব গুণে বিহীন, সুতরাং কি প্রকারে গুণাগুণ জানিতে পারিবে? অহে শল্য! আমি মহাত্মা অর্জুনের মহাদ্র-সমন্ত, ক্রোধ, বীৰ্য্য, শরাসন, শর ও বিক্রম, সকলই বিশেষ রূপে জানি এবং মহীপালগণের ঐষ্ঠ ক্রকের মহাত্মাও আমার বাদৃশ বিদিত আছে, তোমার তাদৃশ নাই। অহে শল্য! আমি আশ্র-বীৰ্য্য ও অর্জুনের বীৰ্য্য জানিয়াই তাহারে সমরে আত্মান করিতেছি; পতক যেমন অগ্নিকে আত্মান করে, সে কপ করিতেছি না। এই দেখ, আমার এক-তুণ-শায়ী, রক্তপায়ী, স্নমুখ, স্নশাণিত, সমলজ্বত, স্নপুখ, শায়ক রহিয়াছে। ঐ নরাশ্ব-কুঞ্জর-নিকর-সংহারী, বর্মান্বি-বিদারণকারী, ঘোররূপ, মহারৌদ্র, প্রচণ্ড-তর, বিষবান্ সর্পবান্ অনেক বৎসর পর্য্যন্ত চন্দন-চূর্ণ-দ্বারা মৎকর্তৃক পূজিত হইয়া শয়ান আছে। আমি রোষাবিষ্ট হইলে উহার দ্বারা মহাগিরি স্তম্ভেরূপেও বিদীর্ণ করিতে পারি। এ বিষয়ে আমার এই সত্য প্রবণ কর; আমি অর্জুন অথবা দেবকী-পুত্র কৃষ্ণ তিন্ন অন্য কাহারও প্রতি ঐ বাণ কদাচ নিক্ষেপ করিব না। অহে শল্য! আমি পরম ক্রোধাসক্ত হইয়া সেই অমোঘ শায়ক-দ্বারা বাসুদেব ও ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিব, যেহেতু এই কৈশ্য আমারই উপযুক্ত। ক্রুদ্ধেতে সমুদয় ব্রহ্ম-বীরগণের লক্ষ্মী এবং অর্জুনেতে সমস্ত পাণ্ডবগণের বিজয় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; অতএব এই উত্তর বীরকে একত্র পাইয়া কোন্ ব্যক্তি অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়? অহে শল্য! আমার কত দূর মৌগাত্য দেখ, সেই পুরুষ-শার্দ্দুলেরা উত্তরে এক রথে সমবেত হইয়া একমাত্র আমার উদ্দেশে যুদ্ধে সমাগত হইবেন। তুমি নিশ্চয় দেখিতে পাইবে, আমি এক হুত্রে প্রথিত

মণি-যুগলের ন্যায় একত্র অবস্থিত সেই অগ্নিপ্রাণিত পিতৃষস্ত্রের ও মাতুলের জাত-ঘরকে নিপাতিত করিব। অহে শল্য! অর্জুনের গাভীর শরাসন ও কপিধ্বজ এবং ক্রকের স্তম্ভশন-চক্র ও গরুড়-বহু, তীরু-বতাব মনুবাগণেরই ত্রাস-জনক হয়, আমার পক্ষে উক্ত বস্তু সকল কেবল হর্ষকর হইয়া থাকে। পরন্তু তুমি সহজেই হুত, হুত্প্রকৃতি, মহাযুদ্ধে অন-ভিজ্ঞ ও ভয়-বাকুলিত-চিত্ত, সুতরাং সত্ৰাস-প্রযুক্ত এইরূপ বহুতর অসহজ বাক্যের উক্তি করিতেছ। রে কুদেশ-জাত চুর্বুক্ষে! কোন গুঢ় কারণ বশত তুমি কৃষ্ণাৰ্জুনকে সমাক্ষেপে তব করিতেছ; অতএব অদ্য সমরে আমি তাহাদিগকে নিহত করিয়া তোমাকেও তোমার বাহুবলগণের সহিত শমন-সদনের অতিথি করিব। রে কুদেশ-সমুদ, কুদ্রাশয় ক্ষত্রিয়ধম! তুমি আন্তরিক শত্রু অথচ মৌখিক স্তম্ভ হইয়া কি নিমিত্তে আমাকে কৃষ্ণা-র্জুন হইতে ভীত করিবার চেষ্টা পাইতেছ? আমি আপনার বল জানিয়া কোন ক্রমে তাহাদের নিকটে ভীত হইতেছি না; অদ্য হয় তাহারা আমার হস্তা হইবে, না হয় আমিই তাহাদিগকে নিহত করিব। রে কুদেশজ! তুমি অনর্থক বাক্য-ব্যয় না করিয়া নীরব থাক; আমি একাকীই অদ্য সহস্র সহস্র বাসুদেব বা শত শত অর্জুনকে নি-পাতিত করিব। রে যুচমতে শল্য! পূর্বে ত্রাঙ্গণেরা রাজ-সমীপে ছুরাশ্রা মজকদিগের বিষয়ে বাহা বলি-য়াছিলেন এবং স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ ও ক্রীড়া-রক্ত বান-বেরা অধ্যয়ন করার ন্যায় প্রায়ই বাহা পান করিয়া থাকে, তুমি সেই সমস্ত গাধা আমার নিকটে বধা-বৎ প্রবণ কর; এবং একচিন্তে প্রবণ করিয়া, হয় ক্ষান্ত হও, না হয় প্রত্যুত্তর কর। “বে আশ্রাদিগের প্রতি বিবেচ্য করে, সেই মজদেশীয় লোক নিরতই মিত্রদ্রোহী। নীচ-সক্তাবী, নরাধম-মজকেতে প্রবণ নাই। মজক নিত্য ছুরাশ্রা, নিত্য মিথ্যাবাদী ও নিত্য কুর; আমরা শুনিয়াছি, যে দৌরাত্মের কার্য

যত দূর পর্যন্ত হইতে পারে, মদ্রদেশীয় লোক-সকলেতে তৎসমুদায়ই বিদ্যমান আছে। শত্ৰু-মৎ-সামানী যে সকল অশিষ্টদিগের গৃহে পিতা, পুত্র, মাতা, স্বজ্ঞ, স্বপুত্র, মাতুল, জামাতা, ভূহিতা, জ্ঞাতা, পৌত্র, দৌহিত্র ও অন্যান্য বন্ধুবান্ধবগণ এবং বয়স, অপর অভ্যাগত ব্যক্তি, এমন কি, দাস দাসী পর্যন্ত স্ত্রী পুরুষ একত্র মিলিত হইয়া সকলের জ্ঞাতসারে বা গোপনে নিজ নিজ ইচ্ছানুসারে গো-মাংস-সহ মদ্য পান করিয়া কখন ক্রন্দন, কখন হাস্য, কখন বা অসম্বদ্ধ সঙ্গীত-সকলের গান করে এবং পরস্পর কামপ্রলাপী হইয়া সুরত-কার্যে রত হয়, সেই অশুভ কর্ম-সমুদারে বিখ্যাত গর্ভ-পূর্ণ মদ্রকদিগেতে কি প্রকারে ধর্ম-প্রবৃত্তি সত্ত্বিতে পারে? মদ্রকের সহিত বৈরিতাব কি মিত্রতাচরণ কিছুই করিবেক না; মদ্রদেশীয় জনে প্রণয় নাই; মদ্রক নিয়তই পাপপূর্ণ।^১ প্রাজ্ঞ পুরুষেরা বিববেগে অভিভূত হৃতিক-দষ্ট ব্যক্তির নিমিত্তে “মদ্রক-দিগেতে প্রণয়, গাঙ্গারকদিগেতে শৌচাচার এবং রাজ-যাজকদিগের বাজ্য-ক্রিয়াতে প্রদত্ত হবি যে-মন নষ্ট হয়, শূদ্রযাজী ত্রাক্ষণ যেমন পরাভব প্রাপ্ত হয়, ত্রাক্ষ-বিদেবী লোকেরা যেমন সংসারে নিত্যই পরাভূত হইয়া থাকে, সেইকপ মদ্রকদিগের সহিত প্রণয় করিয়া মনুষ্য অবশ্যই পতিত হয়। হে হৃতিক! মদ্রক-দেশীয় জনে যেমন প্রণয় নাই, সেই-কপ তোমার বিষও হত হইল; আমি অধর্ম-বেদোক্ত মদ্র-দ্বারা যথা-বিহিত শাস্তি করিলাম” এই বলিয়া যে চিকিৎসা করেন, তাহাও সত্য দেখা যাইতেছে। ইহা জানিয়া তুমি নীরব থাক এবং আরও কিছু বলিতেছি, শ্রবণ কর। যে সকল স্ত্রী-লোক মদ্য-মোহিত হইয়া পরিচয়ের বসন পরিভ্রাণ-পূর্বক সূতা করিয়া থাকে এবং নিমুদন বিষয়ে বহু-স্বাচরণ করে, তাহারা নিত্যই ইষ্টবিরীণী। তাহারা উষ্ট্র ও গর্ভভেদে ন্যায় অবহিত হইয়া সূত্র পরিভ্রাণ করে, সেই সকল স্ত্রীর গর্ভভাত মদ্রক কি প্রকারে

ধর্মোপদেশ করিবার যোগ্য হইতে পারে? তুমি সর্ব বিষয়ে নিরাজ্ঞ। তাদৃশী ধর্মহীন কামিনী-দিগের সন্তান হইয়া এখানে ধর্মোপদেশ কখনে অতিলাব করিতেছ! অহে শল্য! মদ্র-দেশের কামিনীরা একপ পানরতা যে, তাহাদিগের নিকটে কেহ কাঙ্ক্ষিক প্রার্থনা করিলে, সে দিতে অনিচ্ছু হইয়া কটিঘরের মাংসপিণ্ড কর্ষণ করে এবং এই নিদারুণ কথা বলে, যে “কাঙ্ক্ষিক আমার পরম শ্রিয় পদার্থ; ইহা যেন কেহ আমার নিকটে বাত্মা না করে; আমি পুত্র দিতে পারি, পতি দিতে পারি, তথাপি কাঙ্ক্ষিক দিতে পারি না”। আমরা শুনিয়াছি, মদ্রদেশীয় অঙ্গনারা প্রায়ই গৌরাজী, দীর্ঘাকৃতি, নিরাজ্ঞা, কবলারতা, অতিভোজনশীলা ও শৌচাচার-বিহীন। তাহাদের কেশাগ্র অবধি নখাগ্র-পর্যন্ত গর্হণীয়, কুকর্ম সমুদায়ের মধ্যে আমি এইকপ বহুতর কুকর্মের নির্দেশ করিতে পারি; কেবল আমি কেন, অপর সকলেও পারে। কলত পাপদেশ-সমুত, ধর্ম-সকলের অনতিজ্ঞ, স্বেচ্ছ-জা-তীয় মদ্রক, সৈন্ধব ও সৌবীরেরা কি প্রকারে যুদ্ধ-ধর্ম জানিতে পারিবে? আমরা শুনিয়াছি, কজ্রিয়-পুরুষ সংগ্রামে নিহত এবং সাধুগণ-কর্তৃক সর্ব-তোভাবে প্রশংসিত হইয়া সমর-শব্যায় যে শয়ন করে, ইহাই তাহার প্রধানতম ধর্ম। অতএব নি-ধনে স্বর্গলাভেচ্ছ হওয়ার আমারও প্রধান সম্বল এই যে অস্ত্র-যুদ্ধে প্রাণ-বিস্রুত হইয়া সেই ধর্ম-প্রতিপালন করি। আমি খীসম্পন্ন দুর্বোধ্যদের প্রীতিপাত্র ও সখা; আমার প্রাণ ও যে কিছু সম্পত্তি আছে, সকলই তাঁহার নিমিত্তে সমর্পণ করিব। রে পাপদেশজ! তুমি যে সর্ব প্রকারে আমাদিগের প্রতি অমিত্রের ন্যায় ব্যবহার করি-তেছ, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, পাণ্ডবেরা তোমাকে ভেদ-দ্বারা হতমত করিয়াছে। বাহা হউক, শাস্তিকেরা যেমন ধর্মজ পুরুষকে ধর্মপথ হইতে নিহত করিতে পারে না, সেইকপ তোমার

ছিট-তোড়ী কাক ভোগ-মনে পৰ্ব্বিত হইয়া আপ-
নার সন্তান ও শ্রেষ্ঠ পক্ষীগণকে অবজ্ঞা করিতে
লাগিল। অনন্তর একদা গতি-বিষয়ে গরুড়-তুল্য,
অতিদূরপামী, মানসসরোবর-সঞ্চারী, কতিপয় হৃৎ-
চিত্ত হংস নাগর-তীরে আসিয়া উপস্থিত হইল।
বৈশ্য-কুমারেরা হংসকুল বিলোকন করিয়া কাককে
সম্বোধন-পূর্বক কহিল, “অহে বিহঙ্গম! তুমিই
সমুদয় পক্ষীগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।” কাক সেই অল্প-
বুদ্ধি বালক সকল কর্তৃক প্রতারিত হইয়া মুখতা ও
দর্প-বশত তাহাদিগের বাক্য সত্য বলিয়াই জ্ঞান
করিল। পরে সেই উচ্ছ্রিত-দর্পিত দুর্বুদ্ধি বারস
দূরপাণ্ডী বহুল হংসগণের নিকটে গমন করিয়া
‘তোমাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি প্রধান?’ এইরূপ
জিজ্ঞাসা করিল এবং সেই দূরপাণ্ডী হংসদিগের
মধ্যে তাহাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিল, তাহাকে আ-
জ্ঞান করত কহিল, এস আমরা উড্ডয়ন করি।

মানস-বাসী বিহঙ্গশ্রেষ্ঠ যে সমস্ত বলশালী হংস
তথায় সমাগত হইরাছিল, তাহারা বহুতাবী বার-
সের ঐ আজ্ঞান অবগণ করিয়া হাস্য করিতে লাগিল
এবং তাহারে এই কথা বলিল, অহে কাক! আমরা
মানস-নিবাসী হংস, ইচ্ছানুসারে সমগ্র মহীমণ্ডলে
বিচরণ করিয়া থাকি। আমাদের দূরগতি-প্রযুক্ত
সমুদয় বিহঙ্গেরা আমাদেরকে নিরন্তর পূজা করে।
রে জুর্জতে! তুমি কাক হইয়া, প্রভূত-বলশালী দূর-
পাণ্ডী চক্রাক্ষ হংসকে কি বলিয়া উড্ডয়নে আজ্ঞান
করিতেছিস? অরে কাক! তুমি কি প্রকারে আমা-
দিগের সহিত উড্ডয়ন করিবি, তাহা বল।

অনন্তর হীনজাতি-প্রযুক্ত আত্মপ্রাধিকারী মু-
খতি বারস হংস-বাক্যে পুষ্পপুন নিন্দা করিয়া
প্রত্যুত্তর করিল, প্রত্যেকে শত বোজন গমন করা
যায়, আমি একপ এক শত প্রকার বিভিন্ন উড্ডয়নে
উড্ডীন হইব, সন্দেহ নাই। তোমাদিগের সাক্ষা-
তেই আমি উর্ধ্বগতি, অধোগতি, বেগগতি, সমগতি,
দীর্ঘগতি, মণ্ডলাকারে সমগতি, সর্ব দিকে সমগতি,

দিকে গতি, পশ্চাৎগতি, স্বকুমার গতি, প্রচণ্ড গতি,
দীর্ঘগতি, মণ্ডলাকারে সমগতি, সর্ব দিকে সমগতি,
বেগে অবরোহণ, বেগে উর্ধ্ব গমন, শোভন গমন,
মণ্ডলাকারে অধঃ পতন, শোভন-ভাবে উর্ধ্ব গমন,
শোভন-ভাবে অধঃ পতন, অনেকের সহিত গমন,
পরস্পর ঈর্ষা-সহকারে গমন, পরস্পর স্নেহভাবে
গমন, গতাগত, প্রতি-গত ও কাক-সমুচিত্ত বহুতর
গতিতে বিচরণ করিব; তাহাতেই তোমরা আমার
কত দূর বল দেখিতে পাইবে। হে হংসগণ! আমি
ঐ সকলের মধ্যে কোন এক প্রকার গতি-দ্বারা
আকাশমার্গে উড্ডীন হইব; অতএব কোন গতিতে
উড্ডয়ন করি, তোমরা যথা-ম্যারে নির্দেশ কর।
হে বিহঙ্গবর্গ! আমি নিরবলম্ব গগণ-পথে উৎপতিত
হইতেছি; তোমরা স্থির-নিশ্চয় করিয়া মনুষ্য গতি-
সমস্ত-সহকারে আমার সহিত উড্ডীন হও।

হে রাধেয়! কাক এই কথা কহিলে কোন এক
বিহঙ্গম হাস্য করিয়া তাহারে যে কথা বলিল, তাহা
আমার নিকটে অবগণ কর।

হংস কহিল, অহে কাক! তুমি নিশ্চয়ই এক শত
প্রকার গতিতে উড্ডীন হইতে পারিবে, কিন্তু সকল
বিহঙ্গমেরা যে এক প্রকার গতি জানে, আমি
তাহাই অবলম্বন করিয়া উৎপতিত হইব; কেন না
তত্ত্বিন্ন অন্য কোন প্রকার গতি আমার বিদিত
নাই। হে রক্তনেত্র! তোমার যে গতি অতিমত
হয়, তুমি তাহাতেই উড্ডীন হও।

শল্য কহিলেন, অনন্তর তথায় যে সকল কাক
সমাগত হইরাছিল, তাহারা হাস্য করিতে লাগিল
এবং কহিল, হংস এক প্রকার উড্ডয়ন দ্বারা কি
রূপে শত প্রকার উড্ডয়নকে পরাভূত করিবেক?
শীতলসঞ্চারী বলবান্ বারস, নিজ-সন্তান হংসের এক
মাত্র উড্ডয়নে বহু দূর গতি হইবে, তাহা এক
প্রকার উড্ডয়ন দ্বারা অতিক্রম করিবে।

কাক দিগের এইরূপ কথার পর হংস ও বারস
পরস্পর ঈর্ষা সহকারে উৎপতিত হইল। হংস এক

একাত্তর উড়ডরনে এবং কাক শত একাত্তর উড়ডরনে উড়ডীন হইতে লাগিল। চক্রাক্ষ উৎপত্তি হইলে পর বারস বহুতর উড়ডরন-দ্বারা দর্শকগণের বিশ্ব-রোংপাদন করিতে সমুৎসুক হইয়া আপন গতি-ক্রিয়ার পরিচয় প্রদান করত গগনতলে বিচরণ করিতে থাকিল। অনন্তর বারসগণ কাকের বারং-বার বিবিধ বিচিত্র গতি বিলোকনে আত্মানন্দিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে নিনাদ করিতে লাগিল, হংস সকলকে উপহাস-পূর্ব্বক অপ্রিয়-বাক্য বলিতে থাকিল এবং সুহৃৎ কাল বারংবার ইতস্তত বিচরণ করিয়া, কখন স্থল হইতে বৃক্ষাশ্রে উৎপতন, কখন বা তরু-শিখর হইতে প্ররাতলে অধঃ পতন করত বহুবিধ রব-সহকারে আপনাদিগের জয়-ঘোষণা করিতে প্রবৃত্ত হইল। পরন্তু হংস এক প্রকার মাত্র সূক্ষ্মগতি-দ্বারা বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল এবং সুহৃৎ কালের নিমিত্তে যেন কাক অপেক্ষা নিকটে হইয়া পড়িল। তখন বারসেরা সেই হংস সকলকে অবজ্ঞা করিয়া এই কথা বলিল, ঐ যে হংস উৎপত্তি হইয়াছে, যে ঐ ক্রমশ হীন-গতি হইয়া পড়িতেছে।

অনন্তর উড়ডরনকারী হংস কাক সকলের স্পর্ধাকার কথা শুনিয়া পশ্চিম দিক্ অভিমুখে উপযু্যপরি ভূরি বেগ-সহকারে মকরালয় সাগরের উপরি উৎপত্তি হইল। তাহাতে কাক সেই মহা সমুদ্রে পরিপ্রান্ত ও বিস্থল-চিত্ত হইয়া তথায় বিজ্ঞামার্গে কোন দ্বীপ বা বৃক্ষ না দেখিয়া “আমি প্রান্তি-যুক্ত হইয়াছি, কোথায় নিপত্তি হই” ইহা ভাবিয়া তখন নিরাশ্রয় তরাকুল হইল। রে কুলাধম কর্ণ! সমুদ্র বহুতর প্রাণিগণের আবাস-স্থান, এবং শত শত প্রকাণ্ড জন্তু-নিকরে উদ্ভাসমান, সুতরাং আকাশ অপেক্ষাও অধিক ভয়ঙ্কর ও অসহনীয়। উহার জলরাশি দিবসনে পরিবেষ্টিত; বারস উহার বিশেষ জানিবে কি, যে সকল মনুষ্য সর্বদা সমুদ্রে গমনা-গমন করে, তাহারাও উহার প্রবাহের গাভীর্বা ও হুদুর-বিস্তার-প্রযুক্ত বিশেষ পরিমাণ জানিতে

পারে না। সে বাহা ইটক, অনন্তর মানস-বন্ধারী হংস কাককে অতিক্রম করিয়াও তাহারে পরিত্যাগ করিয়া বাইতে পারিল না; সুহৃৎ কাল ইতস্তত অবলোকন করিতে লাগিল। সে বারস অপেক্ষা অধিক দূর ঘাইয়াও “এই কাক নিশ্চয়ই নত-হইয়া আমার নিকটে আসিবে” এইরূপ চিন্তা করত তাহার প্রতীক্ষা করিতে থাকিল। অনন্তর বারস একান্ত প্রান্ত হইয়া তখন হংসের নিকটে আসিতে লাগিল। হংস তাহাকে তদৃশ হীনাবহ ও নিম্ন-প্রায় দেখিয়া সৎপুরুষ-সমুচিত আচরণ স্বরণ করত তাহার উদ্ধার-সাধনে ইচ্ছুক হইয়া এই কথা বলিতে লাগিল।

হংস কহিল, অহে বারস! যৎকালে তুমি বারং-বার বহু প্রকার উড়ডরন বর্ণন করিতেছিলে, তৎকালে উড়ডরনের এই গুহ্য বিবরণ আমাদিগের নিকটে প্রকাশ কর নাই। অহে কাক! সংপ্রতি তুমি যে উড়ডরনে উড়ডীন হইতেছ, ইহার নাম কোন উড়ডরন? তুমি পক্ষ-যুগল ও ছুণ্ড-দ্বারা পুনঃ-পুনঃ জল-স্পর্শ করিতেছ; অতএব এক্ষণে যে গতিতে বর্তমান আছ, তাহা প্রকাশ করিয়া বল। অহে! তুমি শীঘ্র শীঘ্র আইস, আমি এই তোমার প্রতীক্ষা করিতেছি।

শল্য কহিলেন, রে দুর্ভাগ্য! সেই কাক কাতর হইয়া যখন পক্ষ-দ্বয় ও চঞ্চুপুট-দ্বারা সাগর-বারি স্পর্শ করিতেছিল, তখন হংস-কর্তৃক দৃষ্ট হইয়া তাহারে এই কথা বলিল। সে একে উড়ডরনের বেগে প্রমথিত ও প্রমত্ত হইয়া নিপত্তি হই-তেছিল, তাহাতে আবার জলের পার্শ্ব দেখিতে পাইতেছিল না, সুতরাং হংসকে এই কথা বলিতে লাগিল “হংস! বিধাতা আমাদিগকে কাকজাতি করিয়াছেন; আমরা ‘কা কা’ রব করত জয়ন করিয়া থাকি; অতএব আমি প্রাণ-দ্বারা তোমার শরণাপন্ন হইতেছি, তুমি আমাদের জলবি-সাগরে লইয়া চল”। সেই আশি পরিপ্রান্ত বারস এই কথা

বলিতে বলিতে শিখা কপাটভাঙ্গ পক্ষ-বর ও কুণ্ড-
বারা মহাবীর-বারি লক্ষ্য করত সহসা নিপতিত
হইল। তখন হংস তাহাকে সাগর-সলিলে পতিত
কাতর-চিত্ত ও ভিন্নমাণ দেখিয়া এই কথা বলিল,
অহে বারন ! তুমি আশ্চর্য্য করত “আমি এক
শত প্রকার পতিতে গমন করিতে পারি” এই যে
কথা বলিয়াছিলে, তাহা এখন স্মরণ কর। তুমি
এক শত উত্তরনে উত্তরন করত আমা অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ হইয়াছিলে, সম্প্রতি একপ পরিগ্রাস্ত হইয়া
মহার্ণব-মধ্যে পতিত হইলে কেন? অনন্তর সেই
অবসন্ন বারন উপরি-ভাগে হংসকে অবলোকন
করিয়া তাহাকে প্রসাদিত করত তখন এই বাক্যে
প্রত্যুত্তর করিল, হংস! আমি উচ্ছ্রিত-ভোজনে
মর্পিত হইয়া আপনাকে গুরুত্বের সমান জ্ঞান
করি, সুতরাং কাক ও অন্যান্য বহুতর পক্ষি সকল-
কে অবজ্ঞা করিয়া থাকি। হে হংস! সম্প্রতি প্রাণের
সহিত তোমার শরণাগত হইতেছি, তুমি আমাকে
দীপান্তে লইয়া চল। হে বিতো হংস! যদি আমি
কুশমে কুশমে যথেষ্টে বাইতে পারি, তাহা হইলে
আর কাহাকেও অবজ্ঞা করিব না; এক্ষণে তুমি
আমাকে বিপদ হইতে উদ্ধার কর।

কাক এই কথা বলিয়া কাতর-ভাবে বিলাপ
করিতে লাগিল এবং মহার্ণবে নিমগ্ন, অলার্জ, অতি-
শয় দুর্দশবীর ও অচেতন-প্রায় হইয়া ‘কা কা কা
কা’ এইরূপ শব্দ করত কম্পিত হইতে থাকিল
দেখিয়া হংস তাহাকে আর কোন কথা না বলিয়া
পদ-বর-বারা ধীরে ধীরে উৎক্ষেপণ-পূর্বক পৃষ্ঠো-
পরি আরোহণ করাইল। হংস সেই বিমূল-চিত্ত
বারনকে পৃষ্ঠে আরোপিত করিয়া, পূর্বে যে দীপ
হইতে উদ্ধারে স্পর্শা-সহকারে উজ্জীন হইয়াছিল,
ক্রতমসে পুনরায় তথায় আনিয়া উপস্থিত হইল।
সেই বারনকে পুনরায় ঐ দীপে সংস্থাপিত ও সমা-
খ্যাপিত করিয়া যেমনের ম্যার বেগদারী হইয়া
বন্যভিলাষিত প্রদেশে গমন করিল।

অহে কর্ণ! সেই উচ্ছ্রিত-পুষ্ট বারন এইরূপে
হংসের নিকটে পরাজিত হইয়া বল বীর্য্যের গর্ভ
পরিহার-পূর্বক শান্ততাব প্রাপ্ত হইয়াছিল। বৈশা-
কুলে উচ্ছ্রিত-ভোজী হইয়া সেই কাক যেমন সমুদ্র
বিহ্বলের অবমাননা করিত, সেইরূপ তুমিও ধৃতরাষ্ট্র-
পুত্রগণের উচ্ছ্রিত-ভোজনে পরিপালিত হইয়া আপ-
নার সদৃশ ও শ্রেষ্ঠ লোক-সকলকে অবজ্ঞা করিয়া
থাক, সন্দেহ নাই। বিরাট নগরে অর্জুন বধন
তোমাদিগের সঙ্গে একাকী যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তখন
তুমি দ্রোণ, অশ্বখামা, কৃপ, ভীম ও অন্যান্য কৌ-
রবগণ-কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়াও তাঁহারে নিহত
করিতে পার নাই কেন? শৃগালেরা যেমন সিংহ-
সমীপে পরাজিত হয়, সেইরূপ তোমরা বধন ধন-
ঞ্জয়ের নিকটে তথায় প্রত্যেকে ও সমুদারে বিনি-
শ্চিত হইয়াছিলে, তখন তোমার বীরত্ব কোথায়
ছিল? সমরে সবাসাটী তোমার জাতাকে নিহত
করিলেন দেখিয়া তুমিই প্রথমে কুরু-বীরগণের
প্রত্যেকে পলায়ন করিয়াছিলে। সেইরূপ বৈত-
বনে বধন গজার্ষেরা তোমাদিগকে আক্রমণ করে,
তখন তুমিই প্রথমে সমগ্র কৌরবগণকে পরিত্যাগ
করিয়া পলায়িত হইয়াছিলে। অহে কর্ণ! তৎ-
কালে ধনঞ্জয় সমরে চিত্রসেন-প্রভৃতি গজার্ষগণকে
আহত ও পরাজিত করিয়া দুর্য্যোধনকে সপরিবারে
বিস্তৃত করিয়াছিলেন। পরশুরামও সভা-মধ্যে রাজ-
সমীপে কেশব ও ধনঞ্জয়ের পুরাতন প্রভাব কীর্তন
করিয়াছিলেন। দ্রোণ ও ভীম বধন মহীপালগণের
সন্নিধানে কুরুর্জুনকে অবধ্য বলিয়া বর্ণন করিতেন,
তখন তাঁহাদের সেই বাক্যও তুমি মতত অবণ
করিয়াছ। অহে কর্ণ! ত্রাক্ষণ যেমন সমুদ্র প্রাণী
অপেক্ষা প্রধান, সেইরূপ ধনঞ্জয় যে যে ভাণে তোমা
অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর হইয়াছেন, তাহা আর আমি
কত বলিব। তুমি এক্ষণেই প্রধান সান্দনে অবস্থিত
কুর্ভীকসর কলিঙ্গ ও বহুবল-বর্জন কুরুকে দেখিতে
পাইবে; অতএব কাক যেমন বহুপক্ষিক হংসের

আমি হইরাহিন, সেইরূপ তুমি বুকিচুল-কৃষ্ণাবর্ণি
রূপ ও পাণ্ডুনক্ষন ধনঞ্জয়কে আভ্যাস কর। অহে
কর্ণ! তুমি যখন প্রবল-পরাক্রান্ত বাহুবল ও ধন-
ঞ্জয়কে সময়ে এক রথে উপবিষ্ট দেখিবে, তখন
আমি প্রেক্ষাকর কথা বলিবে না। অর্জুন যখন শর
শত বর্ষণ-দ্বারা তোমার দর্প নিবারণ করিবেন,
তখন তুমি, আপনার ও অর্জুনের যে কত প্রভেদ,
তাহা দেখিতে পাইবে। তুমি খন্দ্যোতের সমান
হইয়া সেই দেবাসুরমনুষ্য-লোকে সুবিখ্যাত সূর্য্য-
চন্দ্র-সদৃশ নরবর-স্বরকে মুখতা-প্রযুক্ত অবজ্ঞা করিও
না। দিবাকর ও নিশাকরের ন্যায়, কেশব ও ধনঞ্জয়
স্বীয় স্বীয় প্রতিভা-দ্বারা সর্বত্র সুবিখ্যাত আছেন;
পরন্তু তুমি মনুষ্যগণের নিকটে খন্দ্যোতের তুল্য
প্রতিভাত হইতেছ। হে সূতপুত্র! ইহা জানিয়া
তুমি সেই মহামুতাব নরসিংহ অচ্যুত ও অর্জুনকে
আমি অবজ্ঞা করিও না; আত্মপ্রাণা বিষয়ে মৌনাব-
লম্বন কর।

হংস কাকীর উপাখ্যানে একচত্বারিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত। ৪১।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাত্মা অধিরথ-তনয় কর্ণ মজ্জা-
ধিপের অগ্রিম-বাক্য আকর্ষণে কুপিত হইয়া তাঁ-
হারে বলিলেন, অহে শল্য! অর্জুন ও বাহুবল
যে প্রকার বিক্রান্ত তাহা আমার বিদিত আছে।
অর্জুন-রথবাহক কৃষ্ণের বাহুশ বল ও অর্জুনের
বেগম মহাত্ম সমস্ত আছে, তাহা আমি বিশেষ-
রূপে জানি; কিন্তু তোমার তাহা এখনও অপ্রত্যক্ষ
রহিয়াছে। কৃষ্ণাৰ্জুন শত্রুধারিণীগণের প্রেত হইলেও
আমি নিষ্ঠুর-চিত্তে তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিব;
পরন্তু পরশুরাম ও অপর এক বিজয়ন্তম আমা-
রে যে পাপ দিয়াছিলেন, তাহাই অন্য আমাকে সম-
গ্নিক সম্ব্যাপিত করিতেছে। অহে শল্য! পূর্বে
যখন আমি দিব্যাস্ত্র লিখা করিবার অভিলাষে
হৃদয়ে লিপ্ত হইয়া কৃত্যবাসের নিকটে কতি

করিয়াছিলাম, তৎকালে দেবরাজ ইন্দ্র ধনঞ্জয়ের
হিতার্থী হইয়া একটা কীটের কুংকিত শরীরে
প্রবেশ-পূর্বক আমার উরুদেশে আসিয়া তাহার
ভেদ করণ-দ্বারা মদতিলাবিত অস্ত্র-লিখা বিষয়েও
ব্যাঘাত করিয়াছিলেন। এক দিন গুরু আমার
উরুদেশে মস্তক রাখিয়া নিদ্রিত আছেন, ইচ্ছাবশত্রে
কীটরূপী ইন্দ্র আমার যে উরুতে গুরুর মস্তক নি-
হিত ছিল, তথায় আসিয়া তাহা বিদীর্ণ করিতে
লাগিলেন। উরুভেদ জন্য আমার শরীর হইতে
ঘনতর শোণিতধারা বহিতে লাগিল, তথাপি আমি
গুরুর নিদ্রাতত্ত্ব তরে বিচলিত হইলাম না। অন-
ন্তর সেই দিবসের আগ্রিত হইয়া তাহা দেখিতে
পাইলেন এবং এতাদৃশ রুধিরপাতেও আমাকে
ধৈর্য্যযুক্ত দেখিয়া কহিলেন, তুমি কদাচ বিগ্রহ নহ;
অতএব তুমি কে, তাহা সত্য কহ। অহে শল্য!
তখন আমি তাঁহার নিকটে স্তূত বলিয়া স্বার্থ-রূপে
আত্ম-বৃত্তান্ত নিবেদন করিলাম। মহাতপস্বী রাম
আমার বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রৌপ-পরবশ-চিত্তে
এই বলিয়া অভিনন্দ্যাত করিলেন যে “হে সূত-
পুত্র! তুমি হলকমে আমার নিকটে যে ব্রহ্মাস্ত্র
লাভ করিলে, ইহা তোমার বাস্তবিক লভ্য হইয়া না;
অতএব যুদ্ধকালে তোমার নিকটে ইহা প্রতিভাত
হইবে বটে, কিন্তু যুদ্ধকালে ইহার আর ক্ষুতি
থাকিবে না; কেন না অত্রাক্ষণে ব্রহ্ম কখন চির-
স্থায়ী হন না?” অহে শল্য! অন্য এই অতিভয়কর
তুঘুল সংগ্রামে সেই অস্ত্রই অত্যন্ত বধেষ্ঠ হই-
য়াছে। আমার নিষ্ঠুর বোধ হইতেছে, অরুণগণ-
মধ্যে প্রমথনকারী সর্ব-সংহারক এই যে অতি-
ভয়ানক প্রবল সংগ্রাম উপস্থিত হইয়াছে, ইহা
প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়-বীরগণকে পরিতপ্ত করিবে।
অহে শল্য! আমি প্রচণ্ড-ধর্ম্মকারী, বীরপ্রেরক, ভয়হী,
ভীষণকর্ম্মী, অমহাবীর্য্য, সত্যপ্রতিজ্ঞ, পাক্ষিক-
ধনঞ্জয়কে সময়ে নিষ্ঠুরই বৃত্তান্তে উপনীত করিব,
যখন পরশুরামের প্রবৃত্ত সেই ব্রহ্মাস্ত্র অস্ত্র আমার

স্বহৃদে উপস্থিত আছে, তখন তুমি আমি
সংগ্রামে শত্রুগণকে বিকিণ্ড করিব এবং প্রতাপবান্
বলবান্, অস্ত্রবিশারদ, উগ্রধ্বা, অপরিমিত-ভৈরবী,
কুর, পুর, প্রচণ্ডকর্মা, শত্রু-বিক্রম-সহন-সমর্থ ধন-
জয়কেও নিপাত্ত করিব। অপরিমিত সলিলপতি
বেগবান্ জলনিধি বহল প্রজা-কুলকে নিমগ্ন করি-
বার উদ্দেশে মহাবেগে বিস্তার করিলে, তদীয় উত্তম
উপকূল যেমন ঐ অগ্রমের মহাবেগ ধারণ করে,
সেইরূপ লোকে ধর্ম্মজয়গণের উৎকৃষ্ট কুন্তীতনয়
অর্জুন সংগ্রামে মর্ম্মভেদী বীরঘাতী শোভন-পত্রা-
দ্বিত অমোঘ সারক-সমূহ সন্ধান করিতে থাকিলে
আমি তাহার সহিত প্রতিযুদ্ধ করিব। অতিবল-
শালী মহাত্ম-সম্পন্ন ধনঞ্জয়, শর-রূপ প্রবাহ-বিশিষ্ট
হুর্ধ্বধ্বজা প্রচণ্ড সমুদ্রকম্প হইয়া, পার্শ্ববর্গকে
বল-সহকারে নিমগ্ন করিতে উদ্যত হইলে, আমি
উপকূল-তুল্য হইয়া এইরূপে বাণ-সমূহ-দ্বারা তাহার
বিক্রম সহ করিব। অধুনা ধর্ম্মজয়ী অন্য কোন
মনুষ্যকেই সংগ্রামে বাহার সমকক্ষ বলিয়া বোধ
করিতে পারি না, যে ব্যক্তি সমরে সুরাসুর সকল-
কেও পরাজিত করিতে সমর্থ হয়, সেই অর্জুনের
সহিত আমার ঘোরতর যুদ্ধ সন্দর্শন কর। অতি-
শয় অতিমানী পাণ্ডুতনয় ধনঞ্জয় যুদ্ধাভিলাষী হইয়া
অলৌকিক মহাত্ম-শত্রু-সমূহ-সহ আমার সম্মুখবর্তী
হইলে, আমি নিজ অস্ত্র-দ্বারা তাহার অস্ত্র প্রতিহত
করিয়া উৎকৃষ্ট বাণ-রাজি-দ্বারা তাহারে সমর-শায়ী
করিব। মেঘ যেমন তমোহরকে আচ্ছন্ন করে,
সেইরূপ আমি দিবাকর-সদৃশ তাপপ্রদ, বিক্রম-রূপ
কিরণ-প্রাপ্ত, বশঃপ্রদীপ্ত ধনঞ্জয়কে বাণজালে অতি-
মাত্র আচ্ছাদিত করিব। মেঘ যেমন বারি বর্ষণ-
দ্বারা ধূমধ্বজ হতাশনের নির্ঝরণ করে, সেইরূপ
আমি সমরস্থ লোক-সকলের মনকারী ভৈরবী
প্রদর্শিত অনুধ-সম অর্জুনকে শর বর্ষণ-দ্বারা প্র-
মিত করিব। কুন্তী-কুন্তী-দ্বিত অতিভরকর ধর্ম্মজ-
শায়ীবিধ-কন্যা, বাহুবল-কোমল-প্রদীপ্ত, স্নেহ-পূর্ণ-

কুল-মহনকারী কুন্তী-তনয়কে তল-নিচর-দ্বারা উপ-
শান্ত করিব। হিমালয় পর্বত যেমন বৃন্দা-ভ্র-
কারী প্রচণ্ড সমীরণের বেগ সহ করে, সেইরূপ
আমি যুদ্ধে শত্রু-বিক্রমাসহিষ্ণু, কোমল-বিশ-
বিস্ময়কারী, সংগ্রাহরী, বলশালী ধনঞ্জয়ের বিক্রম
সহ করিব। সংগ্রামে আমি রথমার্গ-বিশারদ, সমর-
সমুদারে নিয়ত সমর্থ-কার্য্যভারবাহী, লোকে সর্ব-
ধর্ম্মজয়গণের অগ্রগণ্য ধনঞ্জয়ের পরাক্রম সমাকৃ-
পেই সহ করিব। অধুনা ধর্ম্মজয়ী অন্য কোন
মনুষ্যকেই সংগ্রামে বাহার সমকক্ষ বলিয়া বোধ
করিতে পারি না, যে ব্যক্তি এই সমগ্র মহীমণ্ডল
পরাজিত করিয়াছে, সেই ধনঞ্জয়ের সঙ্গে আমি
জানিয়া শুনিয়াই সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব। যে সবা-
সচী খাণ্ডবপ্রস্থে দেবগণের সহিত সমস্ত ভূতবর্গকে
পরাজিত করিয়াছিল, আমা ভিন্ন অন্য কোম মনুষ্য
জীবনের আকাঙ্ক্ষা রাখিয়া তাহার সহিত যুদ্ধে
করিতে পারে? অর্জুন অতিরথী, অতিমানী, শত্রু-
কুল-প্রমাণী, দৃঢ়াত্ম, শীত্র-বাণ-প্রয়োগ-বিশারদ ও
দিব্যাত্ম-কোবিদ হইলেও অদ্য আমি নিশিত শর-
সমূহ-দ্বারা তাহার দেহ হইতে মস্তক অপহরণ
করিব। অহে শল্য! আমি সমরে বৃত্তা কিংবা
জয়, উভয়ের একতর লক্ষ্য করিয়া ধনঞ্জয়ের সহিত
যুদ্ধ করিব; যেহেতু আমা ভিন্ন অন্য কোন মনুষ্যই
নাই, যে এক রথে সেই কৃতান্ত-সদৃশ পাণ্ডবের
সহিত যুদ্ধ করিতে পারে। আমি হৃৎকিত্তে কজি-
গণের সমাজে সেই পাণ্ডুতনয়ের যুদ্ধ-বিষয়ক পুরুষ-
কারের কথা বলিতে পারি; তুমি মুখ ও মুচুচেতা
হইয়া অকস্মাৎ কি নিমিত্তে অর্জুনের পৌরুষ বি-
বরণ বর্ণন করিতেছ? কস্মাৎ অপ্রিয়বানী যে
নিষ্ঠুর ক্রূর পুরুষ কস্মাৎ বাস্তব অসম্মান করে,
আমি তাদৃশ শত্রু শত্রু লোককে নিহত করিতে
পারি, পরন্তু আমি কালান্তরে কস্মাৎ ভোমার
অপরাধ মাফনা করিতেছি। তুমি নিত্য পাপ-
কর্ম্ম, এই সময়েই সুফল লাভ অর্জুনের দ্বিত

আমারে অবমানিত করত অপ্রিয়-বাক্য-সমস্ত বলিলে । আমার প্রতি সারল্য-ব্যবহার করা তোমার কর্তব্য হইলেও তুমি কুটিলমতি ও মিত্রদ্রোহী হইয়া হত হইলে ; যেহেতু কোন ব্যক্তির সঙ্গে একত্র সপ্ত পদ ভূমি বিচরণ করিলেই তাহার সহিত মিত্রতা হইয়া থাকে । সংগ্রতি দুর্যোগ্যধন যুদ্ধ-ব্যাপারে লিপ্ত হইয়াছেন, সুতরাং এ অতি দারুণ কাল উপস্থিত ; পরন্তু তুমি তাঁহার কার্য্য-সিদ্ধি আকাঙ্ক্ষা করত তাহাই শ্রেয় জ্ঞান করিতেছ, যাহাতে কার্য্যসিদ্ধির সম্ভাবনা মাত্র নাই । মিত্র, নন্দ, প্রী, সংপূরক ত্রৈ, মি ও মুদ, এই সকল ধাতুর অর্থই মিত্র শব্দের বাচ্য ; অর্থাৎ স্নেহ, অভিনন্দন, প্রীতি, সম্যক রূপে জ্ঞান, মান ও হর্ষ, এই সমস্তই মিত্রতার কার্য্য ; আমি তোমাকে নিশ্চয় বলিতেছি, এ সমস্তই আমার বিদ্যমান আছে এবং রাজাও আমার সেই ভাব সমুদয় জানেন । আর শদ, শাস, শো, শূ, শ্বস, বীদ ও বহুতর উপসর্গ-পূর্ব্বক যুদ, এই সকল ধাতুর অর্থই শত্রু শব্দের বাচ্য ; অর্থাৎ নিপাতন, শাসন, অস্পৃশ্যপাদন, বিবাদ ও বহু প্রকারে হিংসা, এই সমস্তই শত্রুতার কার্য্য ; প্রায় সে সমস্ত ভাবই তোমাতে বিদ্যমান আছে এবং আমার প্রতি ঘোষিত হইতেছে । অতএব আমি দুর্যোগ্যধনের ও তোমার প্রীতি নিমিত্তে, বশের নিমিত্তে, আপনার নিমিত্তে এবং ঈশ্বরের নিমিত্তে অদ্য-কৃষ্ণার্জুনের সহিত যত্ন-পূর্ব্বক যুদ্ধ করিব ; তুমি আমার সেই কৰ্ম্ম অবলোকন কর । অতিমত্ত মাতঙ্গ যেমন মত্ত মাতঙ্গের প্রতি আক্রমণ করে, সেইরূপ আমি যে সমস্ত উত্তম ব্রহ্মাত্ম, দিব্যাত্ম ও মানুষাত্ম লইয়া প্রচণ্ড-বীৰ্য্য অর্জুনের সহিত সমাগত হইব, সে সকলও সন্দর্শন কর । মাহা মনে মনে পরাজিত হইবারও বিষয় নহে, আমি বিজয়ের নিমিত্তে অর্জুনের প্রতি সেই অমিত্র-প্রভাব-সম্পন্ন ব্রহ্মাত্ম নিক্ষেপ করিব । অদ্য যুদ্ধ কালে আমার রথচক্র যদি বিষম স্থানে পতিত না হয়, তাহা হইলে অস্ত্র

সেই অস্ত্র হইতেও অর্জুন পরিজ্ঞান পাইবে না । অহে শল্য ! এই ব্রহ্মাত্মের প্রভাবে আমি বণ্ডধারী কৃতান্ত, পাশপাণি বরুণ, গদাধারী কুবের, বস্ত্র-হস্ত বাসব বা অন্য কোন আততায়ী শত্রুর নিকটেও যে তর্য করি না, ইহা তুমি নিশ্চয় জানিও । অতএব ধনঞ্জয় ও জনার্দন হইতে আমার কিছু মাত্র তর্য নাই ; অদ্য সংগ্রামে অবশ্যই তাহাদিগের সহিত আমার যুদ্ধ হইবে ।

অহে মদ্ররাজ শল্য ! একদা আমি বিজয়োদ্দেশে অস্ত্রাভ্যাস হেতু পর্য্যটন করত ঘোররূপ তন্নানক শায়ক সমস্ত ইতস্তত নিক্ষেপ করিতেছিলাম । তৎকালে পূর্ব্বোক্ত দ্বিজসন্তমের হোমধেনুর বৎস বিজনে বিচরণ করিতেছিল ; আমি অসাবধান হইয়া অজ্ঞান-বশত তাহারে শরাঘাতে নিহত করিলাম । তাহাতে ব্রাহ্মণ রোষভরে আমারে কহিলেন, “যেহেতু তুমি প্রমাদ-পরবশ হইয়া আমার হোমধেনুর বৎসটিকে বিনষ্ট করিলে, সেই হেতু সংগ্রাম সময়ে তুমি ঐকান্তিক তর্য প্রাপ্ত হইলে তোমার রথের চক্র গর্ত-মধ্যে পতিত হইবে ।” অহে শল্য ! ব্রাহ্মণের সেই বাক্য হইতেই আমার অন্তঃকরণে অতিশয় তর্য-সঞ্চারণ হইতেছে ; কেন না বিধুরাজ ব্রাহ্মণেরাই সুখ দুঃখের নিয়ামক । অহে মদ্রেশ্বর ! আমি তাঁহারে সহস্র গো ও ষট্ শত বলীবর্জ প্রদান করিতে উদ্যত হইলাম, তথাপি তাঁহার অসম্মতা লাভ করিতে পারিলাম না । ঈশান ন্যায় দন্ত-বিশিষ্ট সপ্ত শত মাতঙ্গ ও শত শত হাস হাসী দিতে চাহিলাম, তথাপি সেই দ্বিজবর আমার প্রতি প্রসন্ন হইলেন না । শ্বেতবর্ণ বৎস-বিশিষ্ট চতুর্দশ সহস্র কৃকবর্ণ ধেনু আহরণ করিবার প্রস্তাব করিলাম, তথাপি সেই দ্বিজসত্তম হইতে প্রসাদ প্রাপ্ত হইলাম না । পরিশেষে আমার সর্ব্ব-কাম-সমর্পিত সমৃদ্ধি-সম্পন্ন গৃহ ও যে কিছু ধন ছিল, তৎসমুদয়ই তাঁহারে সৎকার-পূর্ব্বক প্রদান করিতে সম্মত হইলাম, কিন্তু তিনি কিছুই গ্রহণ করিতে অস্বীকার

করিবেন না। আমি অপরাধ করিয়াছিলাম, সুতরাং প্রবাক্ত-সহকারে তাঁহার নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিতে থাকিলে তিনি আমারে বলিলেন “হে সুভ! আমি বাহা কহিয়াছি তাহাই হইবে, তাহার কিছুমাত্র অনাথা হইবে না। মিথ্যা-বাক্য প্রজা হত্যা করিতে পারে এবং তাহাতে আমিও পাপ-এত্ব হইতে পারি; অতএব ধর্ম-রক্ষার্থে আমি মিথ্যা বলিতে উৎসাহী হই না। তুমি ব্রাহ্মণের গতি হিংসা করিও না; আমারে গো-গজাদি প্রদান করিবার যে প্রস্তাব করিলে, তাহাতেই তোমার গো-বধের প্রারম্ভিত করা হইয়াছে। লোক-মধ্যে কেহই আমার কথা মিথ্যা করিতে পারে না; অতএব আমি বাহা বলিয়াছি, তাহা স্বীকার করিয়া লও”।

অহে শল্য! তুমি আমার তিরস্কার করিলেও আমি সৌহৃদ্য-প্রযুক্ত তোমারে এই কথা বলিলাম। নিন্দা করা তোমার যে স্বভাব, তাহা আমি জানি; সংপ্রতি নীরব হও এবং উত্তর-বাক্য শ্রবণ কর।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর অরিন্দম কর্ণ মজরাজকে উত্তর করিতে নিবারণ করিয়া স্বয়ং পুনর্বার উত্তর-বাক্য বলিতে লাগিলেন। কহিলেন, অহে শল্য! তুমি নিদর্শন-স্বরূপ বিস্তর কথা আমারে বলিলে বটে, কিন্তু কেবল বাক্য-দ্বারা কোন ক্রমেই সময়ে ভীত করিতে পারিবে না। কৃষ্ণার্জুন হইতে আমার ভয় হইবে কি, যদি ইন্দ্রাদি দেবগণ আমার সহিত সংগ্রাম করেন, তাহাতেও আমি ভয় পাই না। অহে শল্য! তুমি কেবল কথাতে আমারে কোন প্রকারে ভীত করিতে পারিবে না; সংগ্রামে তুমি বাহাকে ভীত করিতে পার, সে অন্য-প্রকার লোক জানিও। তুমি আমাকে যে কণ কর্কশ-বাক্য করিলে, বীচম্বোদের এতাবস্থাই বলা হইয়া থাকে। তুমি আমার কণ-মুখ

বর্ণন করিতে অশক্ত হইয়া কেবল বহুতর অনর্থক বাক্যাড়ম্বর করিতেছ। অহে মদ্রক! কর্ণ ইহলোকে ভয়ের নিমিত্ত জন্ম গ্রহণ করে নাই; আমি আপ-নার বিক্রম-প্রকাশ ও যশো-বিস্তারের নিমিত্তই উৎপন্ন হইয়াছি। অহে শল্য! তুমি আমার সারথা-স্বীকার-দ্বারা সখিত্ব প্রকাশ করিয়াছ; সুতরাং তোমার সেই সখিতাব, আমার সৌহার্দ এবং মিত্র দুর্ব্যোধনের ভাব অর্থাৎ জয় লাভের অভিপ্রায়, এই তিন কারণেই সংপ্রতি তুমি জীবিত রহিয়াছ। রাজা ধৃতরাষ্ট্রের স্তম্ভহং কার্য উপস্থিত এবং সেই কার্যের ভার আমার প্রতি অর্পিত হইয়াছে, এ নিমিত্তেও তুমি আমার নিকটে ক্ষণ কাল জীবিত রহিয়াছ। অহে মদ্রক! তোমার অপ্রিয়-বাক্য ক্ষমা করিব বলিয়া পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি; সংপ্রতি সেই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করা কর্তব্য, এই নিমিত্তেই তুমি জীবিত রহিয়াছ। তোমার মত সহস্র শল্য আমার সাহায্য করিতে উদ্যত হইলেও আমি তাহা না লইয়া একাকীই শত্রু-সকলকে পরাজিত করিতে পারি; পরন্তু মিত্রদ্রোহ অত্যন্ত পাপ-জনক, এই নিমিত্তেই সংপ্রতি তুমি জীবিত রহিয়াছ।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

শল্য কহিলেন, অহে কর্ণ! তুমি শত্রুদিগের উদ্দেশে বাহা কহিলে, এ সকল প্রলাপ-বাক্যমাত্র; শল্য-বাতিরেকে তোমার মত সহস্র কর্ণও কি সময়ে শত্রু-সকলকে পরাজিত করিতে পারে?

সঞ্জয় কহিলেন, কর্ণ রত্নাধিপের তাদৃশ পরব-বাক্য অবশ্যে তাঁহাকে নিত্য অপ্রিয় জ্ঞান করিয়া পুনরায় দ্বিগুণতর নিষ্ঠুরবাক্য কহিতে লাগিলেন।

কর্ণ কহিলেন, অহে মজরাজ! আমি ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে বাহা কথিত হইতে শুনিয়াছিলাম, তাহা বলিচত্বি, তুমি একত্র হইয়া অবশ্য কর। ক্রান্ত-পেরা ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে বিবিধ বিচিত্র যোদ্ধার ও প্রাণ-

তন পার্শ্ববর্গণের বৃত্তান্ত বর্ণন করত তাঁহার উপাসনা করিতেন। তন্মধ্যে কোন এক বৃক্ষ বিশ্রবর পুরা-বৃত্ত কথা-প্রসঙ্গে বাহীক ও মদ্রদেশীয়দিগের কুৎসা করত এই কথা বলিয়াছিলেন “যাহারা হিমালয়, গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী ও কুরুক্ষেত্র হইতে বহিষ্কৃত এবং সিন্ধু ও তদীয় পঞ্চ-শাখা নদীর অন্তর্গত, সেই ধর্মবাহু অশুচি বাহীকগণকে পরিত্যাগ করিবেক। আমি কুমার-কাল হইতে এই বাহীকদিগের রাজ-কুল-দ্বারের চিত্র-স্বরূপ গোবর্জন (গোবধ-স্থান) নামক বট বৃক্ষ ও সুভাণ্ড (সুরা-ভাণ্ডের আশ্রয়) নামক চত্বর স্মরণ করিতেছি। কোন অত্যন্ত গুঢ় কার্য্য-বশত আমি বাহীকদেশে কিছু কাল বাস করিয়াছিলাম, তাহাতেই তাহাদিগের আচার ব্যবহার সকল আমার সুবিদিত হইয়াছে। যেখানে শাকল-নামক নগর ও আপগা-নারী নদী আছে, তথায় জর্জিক নামে বাহীকেরা বসতি করে। তাহাদিগের চরিত্র অতিশয় নিম্নিত। পিষ্টক মাংস ও যবায়ের অতিভোজনে পরিতৃপ্ত সেই শীলাচার-পরিভ্রষ্ট লোকেরা লগুনের সহিত গোমাংস ও ভূক যব ভক্ষণ করিয়া থাকে। তদ্রত্য কামিনীগণ মত্ত ও বিবস্ত্র হইয়া মালা-চন্দনাদি ধারণ পূর্বক নগরে গৃহে প্রাচীর-সমীপে ও বহির্ভাগে হাস্য ও নৃত্য করে। শিষ্টাচার-সিদ্ধ সংস্কার-রহিতা, নিধুবন বিষয়ে স্বপ্ন-পুরুষ-বিবেক-বিহীনা, সর্ব প্রকারে স্বেচ্ছা-চারিণী সেই সকল অজ্ঞানরা মন্যপানে উৎকট-রূপ-ধারিণী ও বহুল প্রলাপ-কারিণী হইয়া মত্তলোকের উপযুক্ত, গর্দভ ও উষ্ট্রের নিনাদ-ভূল্য বহুতর অশ্লীল সঙ্গীত-সহকারে পরস্পর বিনোদ বচন উচ্চারণ করে; বিশেষত উৎসব কালে নিতান্ত অসংযত হইয়া “হে হতভাল্যো! হে হতভাল্যো! হে স্বামি-হাতিনি! হে তর্ভুহাতিনি!” এইরূপ চীৎকার করত নৃত্য করিতে থাকে। দোষাশ্রিত বাহীকগণের মধ্যে কোন এক ব্যক্তি কুরুজাঙ্গলে বাস করত অনতি দূরত্ব হইতে সেই গর্দভ-বোঝাণের বিষয়ে এই গান

করিয়াছিল যে “আমি বাহীক হইয়া সংপ্রতি কুরু-দেশবাসী হইয়াছি; আমার সেই দীর্ঘাকৃতি মৌরী সূক্ষ্মকম্বলবাসিনী রমণী শয়ন কালে নিশ্চয়ই আমারে স্মরণ করিতেছে। আমি কত দিনে রমণীয়া শতদ্রু ও ইরাবতী নদী উত্তীর্ণ হইয়া স্ব দেশে গমন-পূর্বক স্থল-শঙ্খাদিতা, মনঃশিলারাগে উজ্জ্বলা-পাকী, গৌরাকী, ললাট কপোল ও চিবুকদেশে কঙ্কল-রঞ্জিতা, কম্বলাজিন-পরিধানা, ক্রীড়াপরায়ণা, প্রিয়দর্শনা, শোভনা অজ্ঞানগণকে অবলোকন করিব! কবে আমরা মত্ত হইয়া গর্দভ, উষ্ট্র ও অশ্বতর-সমূহে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ, ভেরী, শঙ্খ ও মর্দল সকলের ধনি-সহকারে স্তম্বে গমন করিব! কবে আমরা শমী পীলু ও করীর বৃক্ষের সুখকর-পথ-বিশিষ্ট বন-সমুদায়ে নির্জল-ঘোল-মিশ্রিত পিষ্টক ও শক্তুপিণ্ড সমস্ত ভক্ষণ করত প্রবল হইয়া, পথ-মধ্যে সঞ্চারকারী ভূরি ভূরি পথিকদিগকে পরিধেয় চেলবস্ত্র অপহরণ-পূর্বক তাড়িত করিব!,, চেতনা-বিশিষ্ট কোন্ মানব ঈদৃশ দুষ্চরিত্র সংস্কার-বিহীন ছুরাঙ্গা বাহীকগণের নিকটে মুহূর্ত্তমাত্রও বাস করিতে পারে?”

অহে শল্য! তুমি যাহাদিগের পুণ্য ও পাপ-উভয়েরই ষষ্ঠাংশ হরণ করিয়া থাক, সেই মিথ্যাচারী বাহীকেরা ব্রাহ্মণ-কর্তৃক এইরূপ বর্ণিত হইয়াছিল। সেই সাধু ব্রাহ্মণ অবিনীত বাহীকদিগের বিষয়ে উক্ত রূপ কহিয়া পুনরায় যে উত্তর-বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহাও কহিতেছি, শ্রবণ কর। তথায় সমস্ত শাকল নগরে একটা ব্রাহ্মণী প্রতি বৃক্ষ-চতুর্দশী রজনীতে দুন্দুভি বাদ্য করিয়া এইরূপ গান করে যে “কবে আমি শাকল নগরে দীর্ঘাকৃতি মৌরী নারীগণে অলঙ্কৃত ও গোমাংস-ভোজনে পরিতৃপ্ত হইয়া মৌড়ী সুরা ও মৌড়ালব পান করিয়া পলাণ্ডু-প্রহতি-সংযুক্ত বহুল মেঘ-মাংস ভক্ষণ করিতে পুনর্বার বাহীকদিগের দ্বারা পান করিব।” যে সকল মদ্রক ও শাকলেরা বালক বৃদ্ধ সমভিব্য-

হায়ে মন্যপানে মত্ত হইয়া চীৎকার করত “ বাহারা বরাহ, কুকুট, নো, গর্দভ, উষ্ট্র ও মেঘের মাংস না খার, তাহাদের জন্মই হুখা ” এইরূপ গান করে, তাহাদিগের ধর্মাচরণ কি প্রকারে সত্ত্বিতে পারে ?

অহো শল্য ! ইহা বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম কর । অপর এক ব্রাহ্মণ কুরু-সভায় আমাদিগকে বাহা বলিয়াছিলেন, তাহাও আমি বিবাদের সহিত তোমারে পুনর্ব্বার বলিতেছি । হিমাচলের বহিঃপ্রদেশে যেখানে সিদ্ধু ও তাহার শতদ্রু, বিপাশা, ঐরাবতী, চন্দ্রভাগা ও বিতস্তা, এই পঞ্চশাখা নদী বহন করে এবং যেখানে পীলুরক্ষের বন-সমস্ত আছে, সেই দেশ-সকলের নাম আরউ ; তথায় ধর্ম্মের বিধংস হইয়াছে ; অতএব সেই দেশ-সমুদায়ে কেহ গমন করিবেন না । এইরূপ জ্ঞাপ্তি আছে যে, দেবগণ, পিতৃগণ ও বিপ্রগণ সেই উপনয়নাদি সংস্কার-বিহীন ধর্ম্ম-বিচ্যুত, যজ্ঞানুষ্ঠানে অনাধিকারী, দাসী-পুত্র, জারজ বাহীকগণের কোন দ্রব্য প্রতিগ্রহ করেন না । সেই বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ সাধু সমাজে ঐ রূপই কহিয়াছিলেন । স্থগা-স্থন্য বাহীকেরা কুকুরের আশ্বাদিত শত্রু বা যবান্নে বিলিপ্ত কাষ্ঠময় ও মৃণ্ময়-পাত্রে ভোজন করে । তাহারা মেঘ, উষ্ট্র ও গর্দভের দুগ্ধ এবং তদুৎপন্ন অন্যান্য দ্রব্যজাত পান ও ভোজন করিয়া থাকে । পণ্ডিত ব্যক্তি জারজ সন্তানের উৎপাদনকারী সর্ব্বপ্রকার অন্ন ও ক্ষীরভোজী সেই বিবেক-পরিশূন্য আরউ-নামক বাহীকদিগের সজ সর্কধা পরিত্যাগ করিবেন ।

অহো শল্য ! তুমি ইহা বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম কর । কুরুসভায় অপর এক ব্রাহ্মণ আমাকে বাহা বলিয়াছিলেন, আমি তাহাও তোমার নিকটে বিবাদের সহিত বর্ণন করিতেছি । “ যুগঙ্কর নগরে দুগ্ধপান, অচ্যুত-হলে প্রবাস এবং ভূতিলয়ে স্নান করিয়া মনুষ্য কি প্রকারে স্বর্গে যাইবে ? অর্থাৎ যুগঙ্করে সকল লোকেই উষ্ট্রাদির দুগ্ধপান করে, হৃৎকরায় তথায় দুগ্ধ পান করিলে অপের-পান অবশ্যতাবী ;

অচ্যুত-হলে রমণীমায়েই ব্যভিচারিণী, স্তুতরাং তথায় প্রবাস করিলে অগম্য-গমন অবশ্যতাবী ; এবং ভূতিলয়ে চাণ্ডাল ব্রাহ্মণাদি সাধারণে এক জলাশয়ে স্নান করে, স্তুতরাং তথায় স্নান করিলে শৌচাতাব অবশ্যতাবী ; অতএব তত্তৎস্থানীয় ব্যবহার করিয়া কেহই স্বর্গলাভে সমর্থ হয় না । যে স্থানে পূর্ব্বোক্ত পঞ্চ নদী পর্কত হইতে নির্গত হইয়া বহন করিতেছে, সেই দেশ-সকলের নাম আরউ-বাহীক ; তথায় আর্য্য ব্যক্তি দুই দিন বাস করিবেন না । বিপাশা নদার তীরে বহি ও হীক নামে দুই পিশাচ পিশাচী থাকিত ; বাহীকেরা তাহাদিগেরই অপত্য ; ইহা প্রজাপতির সৃষ্টি নহে । সেই নিকৃৎ-ঘোনি বাহীকেরা কি প্রকারে শাস্ত্রবিহিত ধর্ম্ম-সমস্ত জানিবে ? কারঙ্কর, মাহিষক, কালিজ, কেরল, কর্কোটক, বীরক ও দুর্জন্ম, এই সকল দেশ পরিত্যাগ করিবেন ।” উলুখল-নির্ম্মিত-সুদীর্ঘ-মেখলা-ধারিণী এক রাক্ষসী তীর্থানুসরণে উদ্যত কোন এক ব্যক্তির গৃহে এক রাত্রি শয়ন করত তাহারে এইরূপ উপদেশ করিয়াছিল । যেখানে ব্রাহ্মণাধমেরা প্রজাপতির সমকালিক অর্থাৎ তদীয় সৃষ্টির বহির্ভূত, সেই দেশ-সকলের নামই আরউ এবং তথাকার লোকদিগেরই নাম বাহীক । সেই সংস্কার-বিহীন দাসীপুত্রদিগের বেদ, বেদা, যজ্ঞ ও যজন, কিছুই নাই । দেবতারা তাহাদের অন্ন ভোজন করেন না । প্রস্থল, মদ্র, গান্ধার, আরউ, খশ, বসতি, সিদ্ধু ও সৌবীর, ইহারা প্রায়ই বিনিম্বিত ।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে চতুঃস্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত । ৪৪ ।

কর্ণ কহিলেন, অহো শল্য ! বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম কর ; আমি পুনরায় বিবাদের সহিত তোমারে বলিতেছি । মৎকর্ক সন্যাস-রূপে বাহা বর্ণিত হইতেছে, তুমি একাএ-চিত্ত হইয়া গ্রহণ কর । পূর্ব্বোক্ত বাহাদিগের গৃহে এক ব্রাহ্মণ অভিধি হইয়া আসি-

রাহিলেন। তিনি তৎক্ষণাৎ আচার ব্যবহার বিলো-
কনে প্রীত হইয়া বলিলেন, আমি একাকী বহুকাল
হিমালয় পর্বতের এক শৃঙ্গে বাস করিয়াছি এবং
নানা ধর্ম-সমারূত বহুতর দেশও দর্শন করিয়াছি,
কিন্তু তথাকার প্রজাদিগকে কোন প্রকারে ধর্মের
বিরোধী হইতে দেখি নাই। বেদপারগ পণ্ডিতেরা
বাহ্য কহিয়াছেন, তাহার। সেই সকল ধর্মেরই
কীর্তন করিল। হে মহারাজ! তৎপরে আমি
নানা-ধর্ম-সমাকুল বহুল দেশ পর্যাটন করিতে
করিতে পরিশেষে বাহীকদেশে আসিয়া শুনিলাম,
তথায় বাহীক প্রথমে ব্রাহ্মণ হইয়া পরে ক্রমে
ক্রমে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও নাপিত হয়, পরে
নাপিত হইয়া পুনরায় ব্রাহ্মণ হয়, ব্রাহ্মণ হইয়া
সেই অবস্থাতেই আবার দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। গাঙ্গার, মদ্র ও বাহীকদেশীয় শূদ্রচেতা
ব্রাহ্মণেরা যথেষ্টাচারী হইয়া এক বংশেই যৌন-
সম্বন্ধে সম্বন্ধ হয়। আমি অখিল ভূমণ্ডল পর্যাটন
করিয়া বাহীক-দেশে আসিয়া শুনিলাম, তথায় এই
রূপ বিপরীত অঙ্গরূপই ধর্মসঙ্করের প্রযোজক হইয়া
থাকে।

অহো শল্য! বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম কর; অন্য
এক ব্রাহ্মণ বাহীকদিগের কুৎসা-সম্বলিত বে বাক্য
বলিয়াছিলেন, আমি বিবাদের সহিত তাহাও তো-
মারে বলিতেছি। পুরা-কালে দম্ভাঙ্গণ আরউবেশ
হইতে কোন সতী নীমন্তিনীকে হরণ করিয়া অধর্মত
উপভোগ করিয়াছিল। তাহাতে সে তাহাদিগকে
এইরূপ শাপ দিয়াছিল, যে “রে নরাধমগণ! আমি
বাল্য ও নাথবত্তী হইলেও তোরা যে অধর্ম-সহকারে
আমায় নতীয় ভর করিলি, সেই হেতু তোদের
কুলের কামিনীরা ব্যক্তিচারিণী হইবে এবং এই ঘোর
পায় হইতে তোরা কোন কালেই পরিত্রাণ পাইবি
না।” সেই হেতু তাহাদিগের তানিনেরগণই তাহা-
দের ধনের ভাগবত্তী হয়, পুত্রেরা নহে। কুল,
পাকাল, শাল্য, মৎস্য, নৈমিষ, কোশল, কাশি, অঙ্গ,

কলিঙ্গ, মগধ ও চেদি-দেশীয় মহুতান লোকেরা
এবং বাহ্মালয় ব্যতিরেকে অন্যান্য বহুতর দেশ-
বাসী প্রায় সমুদয় সাধু পুরুষেরাই সনাতন ধর্ম
জানেন। মৎস্য অবধি কুল পাকাল পর্যন্ত এবং
নৈমিষ অবধি চেদি পর্যন্ত সমুদয় দেশীয় বিশিষ্ট
সম্মতেরা পুরাতন ধর্ম অবলম্বন করিয়াই জীবন
যাপন করেন, কেবল মদ্রক ও কুটিলমতি পাঞ্চ-
নদেরা নহে।

হে রাজশল্য! এইরূপ জানিয়া তুমি ধর্ম কথা-
সমুদারে জড়ের ন্যায় মৌনাবলম্বন কর। তুমি সেই
মদ্রদেশীয় লোকের রক্ষাকর্তা ও রাজা, সুতরাং
তাহাদের পুণ্যপাপের যতঃশ হরণ করিয়া থাক।
অথবা তুমি যদি তাহাদের রক্ষক না হও, তবে
সম্পূর্ণ পাপই হরণ কর। রক্ষা-কর্তা রাজা প্রজা-
দিগের পুণ্যভাগী হন, তুমি কেবল তাহাদের পাপ-
ভাগী হইতেছ। পুরাকালে সর্বদেশীয় সনাতন
ধর্ম প্রশংসিত হইলে, পিতামহ পঞ্চনদের অন্তর্গত
দেশ-সমুহ-নিবাসী লোকদিগের ধর্ম দেখিয়া বিস্ময়
করিয়াছিলেন। সত্যযুগেও পাপ-কর্মকারী সেই
সংস্কার-বর্জিত দাসীপুত্রদিগের ধর্ম যদি ব্রাহ্ম
নির্মিত হইত, তাহা হইলে কে তাহাদিগকে বিস্ময়
দিতে পারিত? পঞ্চনদ-বাসীদিগের ধর্ম সাধারণ-
ধর্ম-বিরুদ্ধ বলিয়াই পিতামহ তাহার প্রতি অবজ্ঞা
করিয়াছিলেন এবং স্বধর্মই বর্ণ-সমস্ত প্রশংসিত
হইলে তিনি ইহাদিগের প্রশংসাও করেন নাই।

অহো শল্য! বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম কর; আমি
পুনরায় বিবাদের সহিত তোমারে বলিতেছি।
কন্ধ্যাবপাদ-সরোবরে কোন রাক্ষস নিমগ্ন হইতে
হইতে বলিয়াছিল “ক্ষত্রিয়ের তিকারুতি, ব্রাহ্মণের
ব্রত-রাহিত্য, পৃথিবীর বাহীক-দেশ এবং ত্রীদিগের
মদ্রপ্রীগণ বল-অকপ।” কোন রাজা সেই সিন্ধু-
প্রায় রাক্ষসকে উদ্ধৃত করিয়া দ্রুবিধ বিস্ময় বিজ্ঞান
করিয়াছিলেন এবং সেও উদ্ধৃত দিয়াছিল। সে বাহ্য
বলিয়াছিল, বলিতেছি অবশ্য কর। “মহুতাদিগের

মধ্যে মেচ্ছেরা, কৌরুদিগের মধ্যে ঔদ্ভিকেরা, ঔদ্ভিক-
দিগের মধ্যে যশুদেরা এবং যশুদিগের মধ্যে রাজ-
বাক্যকে অতিনিষ্ঠ। ৬ তুমি যদি আমাদিগকে
পরিভ্যাগ না কর, তবে রাজ-বাক্য বাজা ও মদ্রক-
দিগের যে পাপ তোমারও সেই পাপ হইবেক,,
রাক্ষস-কর্তৃক উপক্রান্ত বিষবীৰ্য্য-বিহত জনগণের
প্রতি সিদ্ধলোকদিগের বচন-প্রধান এইরূপ রাক্ষস-
বিষাক্তক ঔষধ কথিত হইয়াছে। পাঞ্চালেরা ব্রাহ্ম-
ধর্মাবলম্বী; কৌরবেরা দানধর্মাবলম্বী; মৎস্যদেশী-
য়েরা সত্যধর্মাবলম্বী; শূরসেনেরা বজ্রধর্মাবলম্বী;
পূর্বদেশীয়েরা দাস; দাক্ষিণাত্যেরা শূদ্র; বাহীকেরা
তক্ষর, এবং সৌরাষ্ট্রেরা সঙ্কর। ক্রতুস্বতা, পর-
ধন্যপ-হরণ, মদ্যপান, গুরুদারাভিগমন, বাকুপা-
রুধ্য, পোষ্য, গৃহের বাহিরে রাত্রি-চর্যা অর্থাৎ
লাম্পটা এবং পরবস্ত্র উপভোগ বাহাদিগের ধর্ম,
তাহাদিগের পক্ষে কিছুই অধর্ম নাই; অতএব
পঞ্চনদ প্রদেশীয় এতাদৃশ আরউদিগের প্রতি
ধিকৃ থাকুক। পাঞ্চাল অবধি কুরু নৈমিষ ও মৎস্য-
পর্যন্ত এই সমস্ত প্রদেশবাসী লোকেরাই যথার্থ-
ধর্ম-জ্ঞানী। আর উদীচ্য অঙ্গ ও মগধদেশীয় প্রা-
চীন-জনেরা স্বয়ং ধর্মতত্ত্বের অভিজ্ঞ না হইয়াও
শিষ্টধর্ম আশ্রয় করিয়া থাকেন। অগ্নি-প্রভৃতি
দেবগণ পূর্ব দিক্ এবং পিতৃগণ পুণ্যকর্মা প্রেত-
পতির পালিত দক্ষিণ দিক্ আশ্রয় করিয়া আছেন।
বলীবান্ বরুণদেব সুর-সকলকে পালন করত পশ্চিম
দিক্ রক্ষা করিতেছেন এবং তগবান্ সোমদেব
ব্রাহ্মণগণের সহিত উত্তর দিক্ পালন করিতে-
ছেন। হে মহারাজ! সেইরূপ পিশাচ ও নিশাচর-
নিকর গিরিবর হিমালয়কে, গুহকগণ গন্ধমাদন-
পর্বতকে এবং সনাতন জনাঙ্গন বিষ্ণু সমুদয় আগ্নি-
বর্গকে প্রতিপালন করিতেছেন। মাসমেরা সঙ্কেত-
দ্বারা, কোশল-দেশীয়েরা দর্শন-দ্বারা, কৌরব ও
পাঞ্চালগণ সর্ভোক্তি-দ্বারা এবং শাল্যেরা সমস্ত
কথন-দ্বারা জানিতে পারে। হে রাজন্! শিবি-

দেশীয়েরা পার্শ্বভীরদিগের ন্যায় চুর্ব্বোধ; যব-
নেরা সর্বজ, বিশেষত শূর; মেচ্ছেরা স্বীয় সঙ্কেত-
পরতন্ত্র; ইতর-লোকেরা প্রতিবোধিত না হইলে
অর্থ বোধ করিতে পারে না; বাহীকেরা তাড়-
নাদি-দ্বারা বুঝিতে পারে; কিন্তু মদ্রকেরা কিছু-
তেই বুঝিতে পারে না ৭। অতএব হে শল্যরাজ!
তুমি এতাদৃশ লোক হইয়া আমার কথায় উত্তর
করিবার যোগ্য নহ। মদ্রদেশ পৃথিবীস্থ সর্ব-
দেশের এবং তত্রতা ত্রীলোক সমুদয় ত্রীগণের
মল-স্বরূপ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। সুরা-
পান, গুরুদারাভিঘর্ষ, ক্রোধত্যা ও পরধন্যপহরণ
বাহাদিগের ধর্ম, তাহাদিগের পক্ষে কিছুই অধর্ম
নাই; অতএব পঞ্চনদ-দেশীয় আরউদিগের প্রতি
ধিকৃ থাকুক। ইহা জানিয়া তুমি নীরব থাক;
প্রতিকূলাচরণ করিও না; অন্যথা আমি অগ্রে
তোমাকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ কেশব ও ধনঞ্জয়কে
বিনষ্ট করিব।

শল্য কহিলেন, অহে কর্ণ! তুমি বাহাদিগের
অধিপতি, সেই অঙ্গদেশীয়দিগের মধ্যে পীড়িত
লোক-সকলের পরিভ্যাগ ও পুঞ্জ কলত্র বিক্রয় প্রচ-
লিত আছে। রথাতিরথ সংখ্যা সময়ে তীয় তোমা-
রে বাহা বলিয়াছিলেন, তুমি আপনার সেই সমস্ত
দোষ জানিয়া বীত-রোষ হও; কোধ করিও না।
অহে কর্ণ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এবং সূত্রত-
পরায়ণা সাদী অঙ্গনারা সকল স্থানেই আছেন।
সকল দেশেই পুরুষদিগের সহিত পুরুষেরা উপহাস
সহকারে পরস্পর অতিমাত্র মর্দপীড়া প্রদান করত
ক্রীড়া করিয়া থাকে এবং সুরতাসক্ত পুরুষেরাও
সর্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছে। পর-নিষ্ঠা বিষয়ে সক-
লেই সর্বদা নিপুণ হয়; আপনার নিন্দনীর বিষয়
জানে না এবং জানিয়াও বিমুগ্ধ হইয়া পড়ে। স্ব স্ব
ধর্ম পালনে অসম্মত ভূপতিগণ সর্বত্রই আছেন
এবং দুর্ভেলোকদিগকে নিপুণীত করিতেছেন। বা-
র্ষিক পুরুষেরাও সর্ব স্থানে বিদ্যমান রহিয়াছেন।

অহে কর্ণ! কোন দেশে কেহ কেহ পাপাচরণ করে বলিয়া তথাকার সকলেই পাপী, এমন নহে। আপন আপন চরিত্র-দ্বারা দেবতাদিগকেও অতিক্রম করেন, এমন বিস্তর লোক সর্ব দেশে বিদ্যমান আছেন।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর রাজা দুৰ্য্যোধন কর্ণ ও শল্যকে নিবারিত করিলেন;—কর্ণকে মিত্রভাবে এবং শল্যকে স্বজনোচিত বিনয়-বচনে ক্রান্ত করিলেন। হে আৰ্য্য! কর্ণ দুৰ্য্যোধন-কর্তৃক নিবারিত হইবার পর শল্যকে আর কোন উত্তর করিলেন না; শল্যও বিপক্ষ-পক্ষের অভিযুখে যাত্রা করিতে উদ্যুক্ত হইলেন। তখন কর্ণ হাস্য-পূর্বক শল্যকে পুনর্বার রথ-চালনে আদেশ করিলেন।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৫।

—•••••

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! অনন্তর সমর-শৌণ্ড, শক্রতাপ্তন, মহাতেজা কর্ণ পাণ্ডবদিগের বিরচিত ধৃষ্টদ্যুম্ন-পরিরক্ষিত শক্র-সৈন্য-সহন-সমর্থ নিরুপম বাহু নিরীক্ষণ করিয়া রথ-নির্ঘোষ সিংহ-নাদ-রব ও বিবিধ বাদ্যধ্বনি-দ্বারা মেদিনীমণ্ডলকে যেন কম্পাঙ্কিত করত যাত্রা করিলেন এবং ক্রোধে যেন কম্পমান হইয়া যথা-বিধানে প্রতি-বাহু বিন্যাস-পূর্বক, দেবরাজ যেমন আশ্বরী-সেনা বিধংস করিয়াছিলেন, সেইরূপ পাণ্ডবী-সেনাকে বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন এবং যুধিষ্ঠিরকে আহত ও পরাজয় করিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! ভীমসেন-কর্তৃক পরিরক্ষিত ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি পাণ্ডব-সৈনিকেরা সকলেই মহাধনুর্ধর; দেবতারাও তাহাদিগকে পরাজিত করিতে পারেন না; কর্ণ কি প্রকারে তাহাদের প্রতিপক্ষে বাহুনির্মাণ করিয়াছিলেন? তাহার আমার সৈন্যের পক্ষ ও প্রপক্ষ হইয়াছিল এবং কি

প্রকারেই বা তাহার নারায়ণস্বারে সমর-স্থলে সৈন্য বিভাগ-পূর্বক সমবহিত হইয়াছিল? হে সঞ্জয়! কি কপেই বা পাণ্ডুপুত্রেরা মদীয় সেনাগণের প্রতি-কূলে বাহু নির্মাণ করিয়াছিল এবং কি প্রকারে এই সুদারুণ মহাযুদ্ধ প্রবর্তিত হইল? কর্ণ যখন যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিলেন, তৎকালে অর্জুন কোথায় ছিলেন? ধনঞ্জয়ের সন্নিধানে কোন ব্যক্তি যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয়? যে অর্জুন পূর্বে খাণ্ডব-দাহ-কালে একাকী সমুদয় প্রাণিগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন, একমাত্র কর্ণ তিম্র আর কোন ব্যক্তি জীবনের আকাঙ্ক্ষা রাখিয়া তাহার সহিত প্রতियুদ্ধ করিতে পারে?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! যে প্রকারে বাহুর রচনা হইয়াছিল, অর্জুন যে স্থানে গমন করিয়াছিলেন এবং উভয় পক্ষীয় সৈনিকেরা নিজ নিজ নৃপতিকে পরিরক্ষিত করিয়া যে প্রকারে সংগ্রাম করিয়াছিল, তৎসমুদয় কহিতেছি, শ্রবণ করুন। শরদ্বংশপুত্র রূপাচার্য্য, সাত্ত্বত কৃতবর্মা এবং মহাবল মাগধ সকল দক্ষিণ-পক্ষ আশ্রয় করিয়াছিলেন। মহাবল শকুনি ও উলুক তাঁহাদিগের প্রপক্ষ হইয়া বিমল-প্রাসাদিত সাদি-সমূহ, তরুণা গাক্ষারগণ এবং শলভ-সজ্জের ন্যায় বহুসংখ্য, পিশাচ-তুলা দুর্দর্শনীয় দুর্জয় পার্শ্বতীরদিগের সহিত ভবদীয় বাহিনীকে রক্ষা করিয়াছিলেন। সমর-শৌণ্ড সংশ-গুপ্তদিগের রণে অপরাধু চতুর্বিংশৎ সহস্র রথী কৃষ্ণার্জুন-বধাতিলাঘে আপনকার পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া বাম-পার্শ্ব রক্ষা করিয়াছিল। কা-ষোজ, শক ও যবন সৈনিকেরা সূতপুত্রের আদেশ-ক্রমে রথ অশ্ব ও পদাতিগণের সহিত তাহাদের প্রপক্ষ হইয়া মহাবল অর্জুন ও কেশবকে আশ্রয় করত অবহিত ছিল। বিচিত্র বর্ষ অঙ্গন ও দ্বালা-বিভূষিত কর্ণ উভয় কপে সজ্জ হইয়া সেনা-সুধ রক্ষা করত তদ্বধো ব্যবহৃত হইয়াছিলেন। সকল শত্রুধারিণ্যেই সেই বীরবর সম্যক সংরত-সমবিত

সংখ্য বহুবিধ যুগ্মগণের যুদ্ধকে সমাকুলিত করে, সেইরূপ কিরীটী সমগ্র সৈন্যকে নিরতিশয় ব্যাকুলিত করিয়া তুলিয়াছেন। ঐ বীরবর পাণ্ডবেরা প্রধাবিত হইয়া অশ্ব গজ রথ ও পদাতি-সমূহ সংহারে প্রবৃত্ত ত্রীণী ভূপালকুলকে নিহত করিতেছেন। ঐ দেখ, বারিহ-রাজি-সমাকুল দিনকরের ন্যায়, ধনঞ্জয় আর দৃষ্ট হইতেছেন না; পরন্তু তাঁহার ধজাগ্র বিলোকিত হইতেছে এবং জ্যাশব্দও শুনা যাইতেছে। অহে কর্ণ! তুমি যাঁহার সন্ধান জিজ্ঞাসা করিতেছিলে, সমরে শত্রুকুল-সংহারে প্রবৃত্ত সেই যেতাশ্ব কৃষ্ণ সারথি মহাবীর অর্জুনকে অদ্য নিশ্চয়ই নয়ন-গোচর করিবে।—অদ্য সেই পুরুষপুঞ্জব লোহিতনেত্র পরম্পর বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে এক রথে অধিষ্ঠিত দেখিতে পাইবে। হে রাধেয়! কৃষ্ণ যাঁহার সারথি এবং গান্ধীব যাঁহার কার্ম্মুক, তাঁহাকে যদি বিনষ্ট করিতে পার, তবে তুমিই আমাদিগের রাজা হইবে। ঐ দেখ, বলশালী ধনঞ্জয় সংশপ্তক-সৈন্যগণের আস্থানে তাহাদিগেরই অতিমুখে প্রধাবিত হইয়া সমরে ঐ বিপক্ষগণের নিরতিশয় পাড়ন করিতেছেন।

মদ্ররাজ এইরূপ কহিতে থাকিলে কর্ণ অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহারে বলিলেন, অহে শল্য! ঐ দেখ, ক্রোধপরীত সংশপ্তক-সৈন্যগণ-কর্তৃক সর্বদিক্ হইতে সমাক্রান্ত হইয়া অর্জুন জলদজালে সমাকুল হুঁহোর ন্যায় আর দৃষ্ট হইতেছে না। কলত, ধনঞ্জয় বেকপ বোধসাগরে নিমগ্ন হইয়াছে, ইহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, উহাতেই উহার বিনাশ হইবে।

শল্য কহিলেন, অহে কর্ণ! কোন্ ব্যক্তি বারিহ-রাজি-দ্বারা বরুণকে এবং কাঠরাশি-দ্বারা অগ্নিকে নষ্ট করিতে পারে? কোন্ মানব সদাগতি বায়ুকে নিগৃহীত করিতে অথবা মহার্ঘকে পান করিতে সমর্থ হয়? যুদ্ধে অর্জুনকে নিগৃহীত করায় আমি এইরূপ অসম্ভব জ্ঞান করি; কেন না, মহুবোয় কথ

দূরে থাকুক, ইন্দ্র-সহ-কৃত সমুদয় সুরাসুরগণও সমরে অর্জুনকে পরাজিত করিতে পারেন না। অথবা বাক্যাড়ম্বরে তোমার যদি পরিতোষ জন্মে, তবে কথাতে বলিয়াই স্তম্ভচিত্ত হও; যুদ্ধ-দ্বারা কদাচ তাঁহারে পরাস্ত করিতে পারিবে না; এ ছুরা-কাজ্জা পরিত্যাগ করিয়া অন্য অভিলাষ কর। যে ব্যক্তি অর্জুনকে সমরে পরাজিত করিতে পারে, সে বাহুযুগল-দ্বারা বসুন্ধরাকে উত্থাপিত করিতে পারে, ক্রুদ্ধ হইয়া পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রজাগণকে দক্ষ করিতে পারে এবং স্বর্গলোক হইতে দেবগণকে পাতিত করিতেও সমর্থ হয়।—আবার ঐ দেখ, অনায়াসকারী বীরবর মহাবাহু কুন্তীতনয় ভীমসেন দ্বিতীয় স্তম্ভক ভূধরের সমান দণ্ডায়মান থাকিয়া দীপ্তি পাইতেছেন। এই অসহনশীল, নিত্যক্রোধী, বীৰ্য্যবান্ রুকোদর চির বৈর অরণ করত জয়লাভে অভিলাষী হইয়া সমরে অবস্থিতি করিতেছেন। ঐ দেখ, শত্রুগণ-কর্তৃক দুর্জয়, পরপূর-বিজয়ী, সকলধর্ম্মধারিশ্রেষ্ঠ, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রণাঙ্গনে বিদ্যমান রহিয়াছেন। ঐ পুরুষব্যাঘ্র, অশ্বিনীকুমার-তুলা, দুর্জয়, সোদর-দ্বয় নকুল সহদেবও সংগ্রামে অবস্থান করিতেছেন। ঐ দ্রৌপদীতনয় পঞ্চ সহোদরেরা যুদ্ধাভিলাষে পঞ্চ পর্ব্বতের ন্যায় দণ্ডায়মান দৃষ্ট হইতেছেন। সংগ্রামে উঁহারা সকলেই অর্জুনের তুলা। ঐ পরমতেজস্বী সমুন্নত সত্যজৈতা বীৰ্য্যসম্পন্ন ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি দ্রুপদপুত্রেরাও সংগ্রামার্থে ব্যবস্থিত রহিয়াছেন। ঐ ইন্দ্রভূত্য অসহনীর সাত্ত্বতবংশ-বরিত সাত্যকি সমর-সমুৎসুক হইয়া ক্রোধাবিষ্ট কৃতান্তের ন্যায় আমাদিগের অতিমুখে ধাবমান হইতেছেন।

সেই পুরুষসিংহেরা উত্তরে এইরূপ কথোপকথন করিতে থাকিলে, উত্তর পক্ষীয় সেনারা গজাবমুনীর ন্যায় পরস্পর সংমিলিত হইল।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে ঘটচক্রাংশ অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! সৈন্যগণ সেইরূপে সংস্থাপিত এবং পরস্পর সমবেত হইলে, অর্জুন সংশ্লিষ্ট-সৈন্যগণের প্রতি এবং কর্ণ পাণ্ডব সকলের প্রতি কি প্রকারে আক্রমণ করিলেন? এই যুদ্ধ বৃত্তান্ত তুমি বিস্তারিতরূপে আমার নিকটে বর্ণন কর; যেহেতু তোমারও আখ্যান-বিষয়ে নৈপুণ্য আছে এবং আমিও বীরগণের বিক্রম বিবরণ শ্রবণ করত পরিতুষ্ট হইতেছি না।

সঞ্জয় কহিলেন, অর্জুন উক্ত-রূপে অবস্থিতা মহতী শক্রসেনার প্রতি অবজ্ঞা করিয়া আপনকার পুত্রের অনিষ্ট-সাধনোদ্দেশ্যে বাহ রচনা করিলেন। সেই অশ্ববার গজারোহ রথী ও পদাতি-সমূহে সমাকীর্ণ ধৃত্যাস-প্রমুখ মহদল বাহ-বদ্ধ হইয়া সুশোভিত হইল। পান্নাবত-বর্ণ-ভূল্য অশ্ববিশিষ্ট এবং চন্দ্র-সূর্য্য-সমতুল্যমান ধনুর্দ্ধারী ধৃত্যাস মূর্ত্তিমান কৃতান্তের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তারাগণ যেমন চন্দ্রকে পরিবেষ্টন করিয়া থাকে, সেইরূপ প্রদীপ্ত-দেহ, শার্দূল-সমবিক্রান্ত, বিচিত্র বর্ম্ম ও আব্রুধধারী অন্যান্য দ্রুপদতনয়েরা অমুচরণ-সমতিবাহারে সমরাভিলাষী হইয়া ধৃত্যাসের চতুঃপার্শ্বে অবস্থিত রহিলেন।

অনন্তর অর্জুন সমরে বাহুবিন্যস্ত সৈন্যগণ-মধ্যে সংশ্লিষ্টকদিগকে দেখিয়া ক্রোধভরে গাণ্ডীব শরাসন বিস্ফারণ করিতে করিতে তাহাদিগের প্রতি আক্রমণ করিলেন। এদিকে বিজয় বিষয়ে কৃতনিশ্চয় সংশ্লিষ্ট-সৈন্যরাও একমাত্র মৃত্যুকে নিরুত্তীর্ণ-হেতু স্থির করিয়া অর্জুনের বধাভিলাষে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। বহুতর নর তুরঙ্গ মত্ত মাতঙ্গ রথ ও পদাতি সমুদয়ে সমাকুল সেই শূরবীর-সমূহ অচিরে অর্জুনকে পীড়িত করিতে লাগিল। নিবাতকবচদিগের সহিত অর্জুনেরই যাদৃশ যুদ্ধ আশ্রমের ক্রান্ত হইয়াছে, তাঁহার সহিত সংশ্লিষ্টকদিগের তাদৃশ তুমুল যুদ্ধ হইল। অর্জুন রিপকদিগের সমর-গত তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, রথ, পদাতি, ধনু, শর, শরাসন, ধড়গ, চক্র, পরশু ও বহুবিধ অস্ত্র এবং

এহারোদ্যত শস্ত্র বাহু-সমুদয় ও সহস্র সহস্র মস্তক ছেদন করিয়া কেলিলেন। তৎকালে সংশ্লিষ্ট-করা মহারথ ধনঞ্জয়কে সেই পাতালভঙ্গ-সদৃশ সৈন্যরূপ স্তম্ভহান্ আবর্ত্ত-মধ্যে নিমগ্ন মনে করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। পরন্তু ক্রোধাধিত রক্ত যেমন পশুকুল সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া প্রথমে পূর্বদিগ্ভাগস্থ শক্রগণকে নিহত করিয়া পরে উত্তর দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকে বিপক্ষবর্গ বিনাশ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর ভবদীয় সৈনিকদিগের সহিত পাঞ্চাল, চেদি ও স্বঞ্জয়-সৈন্যগণের পরম দারুণ সংগ্রাম হইল। প্রকৃত সৈন্যগণে পরিবৃত্ত, রথ-সৈন্যপ্রহারী, যুদ্ধদুর্ম্মদ রূপ, কৃতবর্মা ও সুবলপুত্র শকুনি অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কোশল কাশী ককব কেকয় মৎস্য ও শুরসেন দেশস্থ শুরবর সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কক্রিয়, বৈশ্য ও শূত্রগণের দেহ, প্রাণ ও পাপের বিধংসকারী সেই ধর্ম্ম-সাধন, স্বর্গ-জনক ও যশস্কর যুদ্ধ তাহাদিগের সংহার-সাধন হইয়া উঠিল।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! অনন্তর কুরুবীর দুর্্যোধন, জাতুগণের সহিত মদ্রদেশীয় মহারথ ও কুরুবংশীয় প্রধান প্রধান বীরগণ-কীর্ত্বক পরিরক্ষিত হইয়া, সমরে চেদি পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগের এবং সাত্যকির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত কর্ণকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতে লাগিলেন। কর্ণও শাগিত শাসক-সমূহ-দ্বারা পাণ্ডব-পক্ষীয় বহুল সৈন্যগণকে বিনিহত এবং মহারথ-গণকে বিমর্দিত করিয়া পরিণেবে যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিলেন এবং সহস্র সহস্র শক্রদিগকে বিবর্ম্ম, নিরস্ত্র, মৃতদেহ, গত-প্রাণ, বশোযুক্ত ও স্বর্গপ্রাপ্ত করিয়া সপক্ষীয়দিগের মহাবীর আহরণ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে কুরু ও স্বঞ্জয়-দিগের দেবাসুর-সম, রহতর-মরাধ-রথ-নিকর-সংহারক, স্তম্ভহান্ সংগ্রাম হইয়াছিল।

সকল-যুদ্ধে সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত। ৪৭।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! কর্ণ পাণ্ডবদিগের সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক জন-ক্ষয় করত যেকূপে রাজা যুধিষ্ঠিরকে শর-পীড়িত করিয়াছিলেন, তাহা আমায়ে বল । রণস্থলে পাণ্ডব-পক্ষের কোন্ কোন্ বীরপুরুষ অধিরথ-তনয় কর্ণকে নিবারিত করিয়াছিল এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তিকেই বা প্রমথিত করিয়া তিনি যুধিষ্ঠিরকে প্রপীড়িত করিয়াছিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, বৈরিবিঘাতক কর্ণ ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রমুখ পাণ্ডব-সৈনিকগণকে যুদ্ধার্থে বাবস্থিত দেখিয়া পাঞ্চালদিগের প্রতি সত্বর ধাবমান হইলেন । জয়যুক্ত পাঞ্চালেরা সেই মহাত্মাকে অভিমুখে প্রধাবিত দেখিয়া, মহাসমুদ্রাতিমুখে প্রধাবী হংসগণের ন্যায়, তাঁহার প্রতি অতিদ্রুতবেগে গমন করিল । অনন্তর উভয় পক্ষ হইতে সূদারুণ ভেরী-শব্দ ও সহস্র সহস্র শব্দের হৃদয়ঙ্গম ধনি প্রাদুর্ভূত হইল । তৎকালে নানাবিধ বাদিত্র-নিনাদ, মাতঙ্গগণের বৃহৎ ধনি, তুরঙ্গ-সকলের হ্রেষা-রব, রথচক্র-সমুদায়ের ঘর্ষর নির্ঘোষ এবং বীরবর্গের সূদারুণ সিংহনাদও হইতে লাগিল । সেই ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণে সমুদয় প্রাণিগণ এইরূপ মনে করিল যে, তরু-ভূধর-সাগর-সম্মিলিত অখিল-ভূমণ্ডল বাত-বারিদ-সমম্বিত গগনতল এবং সূর্য্য-চন্দ্র-গ্রহ-নক্ষত্র-সহ স্বর্গভূমি নিশ্চয়ই বিঘূর্ণিত হইল । রণভূমিস্থ বীর-পুরুষেরাও ভয়-জনিত বাথানুভব করিল । যাহারা অঙ্গপ্রাণ, তাহারা প্রায়ই মরিয়া গেল । অনন্তর কর্ণ সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শীঘ্র অস্ত্র প্রেরণ করত, দেবরাজ যেমন আ-সুরীসেনা বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ পাণ্ডবী-সেনা সংহার করিতে লাগিলেন । সেই বীর-শ্রেষ্ঠ মহারথী, পাণ্ডব-বল-মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক শর-রাজি বর্ষণ করিতে করিতে প্রতদ্রুদদিগের সপ্ত-সপ্ততি বীরপুরুষকে নিহত করিলেন, পরে পঞ্চ-বিংশতি-সম্ভ্য স্ত্রপুংখ শাগিত শায়ক-দ্বারা পঞ্চ-বিংশতি পাঞ্চাল-সৈন্যকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন এবং পর-শরীর-বিদারণ স্তবর্ণপুংখ নারাচ-নিচয়দ্বারা

শত শত সহস্র সহস্র চেদি-সৈন্যের জীবন হরিয়া লইলেন । হে মহারাজ ! তিনি সমরে সেইরূপ অলৌকিক কর্ম্ম করিতে থাকিলে, পাঞ্চালদিগের রথ-সমূহ আসিয়া তাঁহাকে চতুর্দিকে বেষ্টিত করিল । হে ভারত ! অনন্তর সূর্য্যতনয় দানশীল কর্ণ দুঃসহ পঞ্চ শর সজ্ঞান করিয়া ভানুদেব, চিত্রসেন, সেনা-বিন্দু, তপন ও শূরসেন-নামক পঞ্চ পাঞ্চালকে সংগ্রামে নিহত করিলেন । এইরূপে কর্ণ-শায়কে শূরবর পাঞ্চালগণ বধ্যমান হইতে থাকিলে, সেই মহাসমরে পাঞ্চালগণের মধ্যে স্তমহান্ হাহাকার রব উঠিল । হে মহারাজ ! পুনরায় পাঞ্চালদিগের দশ রথ আসিয়া কর্ণকে বেষ্টিত করিল ; কর্ণও পুন-র্বার সূশাগিত শায়ক-দ্বারা তাহাদিগকে শীঘ্র বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন ।

হে আর্য্য ! কর্ণের সুষেণ ও সত্যসেন-নামক দুজ্জয় পুত্র-দ্বয় তাঁহার চক্ররক্ষক থাকিয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । যিনি কর্ণের পৃষ্ঠরক্ষক হইয়াছিলেন, তাঁহার সেই জ্যেষ্ঠ পুত্র মহারথ রুষসেন স্বয়ং পশ্চাদ্ভাগে থাকিয়া পিতাকে রক্ষা করিতেছিলেন । এই অবস্থায় ধৃষ্টদ্যুম্ন, বৃকোদর, নকুল, সহদেব, সাত্যকি, দ্রোপদীকুমারগণ, জনমেয় শিখণ্ডী এবং প্রতদ্রুদ চেদি কেকয় পাঞ্চাল ও মৎস্যদেশীয় প্রধান প্রধান বীরগণ কবচ ধারণ-পূর্বক প্রহারকারী রাধাতনয়ের বধেচ্ছু হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । হে রাজন্ ! বর্ষাকালে মেঘ-সকল যেমন পর্ব্বতের উপরি বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ ইহারা সৈন্য-বিমর্দনে প্ররুষ্ট কর্ণের প্রতি বিবিধ অস্ত্র ও শরধারা সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । পরন্তু সমর-বিশারদ কর্ণপুত্রগণ পিতার রক্ষণে সমুৎসুক হইয়া ঐ বীর-সকলকে নিবারিত করিতে প্ররুষ্ট হইলেন এবং ভবদীয় অন্যান্য বীর-গণও তাঁহাদের সঙ্গে যোগ দিলেন । সুষেণ ভল্ল-দ্বারা ভীমসেনের শরাসন ছেদন-পূর্বক সপ্ত নারাচ-দ্বারা তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে

লাগিলেন। অনন্তর ভীম-বিক্রম বৃকোদর অপর এক সুদৃঢ় শরাসন গ্রহণ-পূর্বক তাহাতে জ্যারোপণ করিয়া সুষেণের ধনুশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন, পরে ক্রোধবশ হইয়া যেন নৃত্য করিতে করিতে দশ শায়ক-দ্বারা তাঁহাকে ও ত্রিসপ্ততি শাণিত শায়ক-দ্বারা কর্ণকে শীঘ্র বিদ্ধ করিলেন এবং দশ বাণ-দ্বারা কর্ণপুত্র ভানুসেনকে অশ্ব, সারথি, ধজ ও আয়ুধের সহিত দর্শনকারী সূহৃদগণের মধ্যে নিপাতিত করিলেন। ভানুসেনের সূখাংশু-সদৃশ বদনাস্থিত সেই কুরপ্র-ছিন্ন মস্তকটি মৃণাল-স্থলিত পঞ্চজের ন্যায় অতিশয় শুভদর্শন হইল।

ভীমসেন কর্ণ-সুতকে নিহত করিয়া ত্রদীয় সৈন্যগণকে পুনরায় পীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি রূপাচার্য্য ও কৃতবর্মার শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাদিগকেও অর্দ্ধিত করিলেন, দুঃশাসনকে শর-ত্রয়ে ও শকুনিকে লৌহময় ষট্ শায়কে বিদ্ধ করিয়া উলূক ও পতত্রিকে বিরথ করিয়া ফেলিলেন এবং “হা সুষেণ হত হইলে” এই বলিয়া সুষেণের সংহারার্থে শর সঙ্কান করিলেন; পরন্তু কর্ণ তাঁহার সেই শর ছেদন করিয়া তাঁহাকে শায়ক-ত্রয়ে তাড়িত করিলেন। অনন্তর বৃকোদর শোভন-পর্বযুক্ত অপর এক সুশাণিত শায়ক লইয়া সুষেণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু কর্ণ তাঁহার সেই বাণও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি পুত্র-রক্ষার্থী হইয়া নিষ্ঠুরকর্মা ভীমসেনের বধেচ্ছায় তাঁহাকে পুনর্ব্বার ক্রুরতর ত্রিসপ্ততি শায়ক-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। এদিকে সুষেণ ভারসাধন উত্তম শরাসন গ্রহণ-পূর্বক নকুলের বাহু-দ্বয় ও বক্ষঃস্থলে পঞ্চ শর নিক্ষেপ করিলেন। নকুলও ভারসহ সুদৃঢ় বিংশতি শর-দ্বারা তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া কর্ণের ভয়োৎপাদন করত যোৱতর আক্ষালন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! মহারথ সুষেণ নকুলকে দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া কুরপ্রা-দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার ধনুশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর নকুল ক্রোধে মুচ্ছিত

হইয়া অন্য এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক সমরে নব শরে সুষেণকে নিবারিত করিলেন। হে রাজন! সেই পরবীরহস্তা পাণ্ডু-তনয় বাণে বাণে দশ দিক্ আচ্ছন্ন করত সুষেণের সারথিকে আহত করিয়া তাঁহাকেও শরত্রয়ে পুনরায় বিদ্ধ করিলেন এবং তিন ভল্ল-দ্বারা তাঁহার সুদৃঢ় শরাসনখানি তিন খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর সুষেণ ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া অন্য এক চাপ গ্রহণ-পূর্বক বাকি শায়কে নকুলকে এবং সপ্ত শরে সহদেবকে বিদ্ধ করিলেন। পরস্পর বধোদ্দেশে শীঘ্রহস্তে শায়ক-সমূহ-দ্বারা আঘাতকারী সেই বীরগণের ঐ স্তম্ভৎ যুদ্ধ দেবাসুর সমর-সদৃশ অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়াছিল।

সাত্যকি শরত্রয়-দ্বারা বৃষসেনের সারথিকে নিহত করিয়া এক বাণে তাঁহার শরাসন ছেদন-পূর্বক সপ্ত শায়কে অশ্বগণকে হত করিলেন এবং এক শরে রথ-ধজ ছিন্ন করিয়া শর-ত্রয়ে তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর বৃষসেন রথোপরি অবসন্ন হইয়া মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে পুনর্ব্বার উশ্মিত হইলেন। শিনি-নন্দন সাত্যকি সমরে তাঁহার অশ্ব, রথ, ধজ ও সারথি বিনষ্ট করাতে তিনি তাঁহার বধেচ্ছু হইয়া খড়্গ চর্ম্ম গ্রহণ-পূর্বক তৎ প্রতি ধাবিত হইলেন। বৃষসেন দ্রুতপদ-সঞ্চারে আগমন করিতেছেন, ইত্যবসরে সাত্যকি বরাহকর্ণ নামক দশ শর-দ্বারা তাঁহার অসি চর্ম্ম ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন দুঃশাসন বৃষসেনকে বিরথ ও নিরাস্রু দেখিয়া অবিলম্বে নিজ রথে আরোহণ করাইয়া রথান্তরে লইয়া গেলেন। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর মহাধনুর্ধর মহারথ দুর্ধ্ব কর্ণ-কুমার বৃষসেন অপর এক রথে অবস্থিত হইয়া দ্রৌপদী-তনয়গণকে ত্রিসপ্ততি শায়কে, সাত্যকিকে পঞ্চ বাণে, ভীমসেনকে চতুঃষষ্টি শরে, সহদেবকে পঞ্চ বিশিখে, নকুলকে ত্রিংশৎ পৃষৎকে, শতানীককে সপ্ত শিলীমুখে, শিখণ্ডীকে দশ ভরে এবং ধর্ম্মরাজ সুধিত্তিরকে শত নারাকে প্রপীড়িত

করিলেন। কেবল ইহাঁদিগকে নহে, তিনি এতদ্ভিন্ন অন্যান্য জয়াভিলাষী প্রধান প্রধান বীরগণকেও বিমর্দিত করিয়া পরিশেষে সমরে কর্ণের পৃষ্ঠদেশে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

এদিকে সাত্যকি লৌহময় অভিনব নব শায়কে দুঃশাসনের রথ অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট করিয়া বাণ-দ্রয়ে তাঁহার ললাটদেশে বিদ্ধ করিলেন। দুঃশাসন, পুনরায় যথা বিधानে সুসজ্জিত অন্য এক রথে অধিষ্ঠিত হইয়া কর্ণের সৈন্যগণকে আপ্যায়িত করত পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন দশ শায়কে, দ্রৌপদী-তনয়গণ ত্রিসপ্ততি শরে, সাত্যকি সপ্ত বাণে, ভীম-সেন চতুষষ্টি বিশিখে, সহদেব সপ্ত শিলীমুখে, নকুল ত্রিশংখ পৃষৎকে, শতানীক সপ্ত আশুগে, বীরবর শিখণ্ডী দশ ভল্লৈ এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শত নারাচে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। কেবল ইহাঁরা নহেন, জয়াকাজ্জ্বলী অন্যান্য প্রধান প্রধান বীরেরাও মহাসমরে মহাধনুর্ধর সূতনন্দনকে প্রপীড়িত করিলেন। বীর্ষাসম্পন্ন অরুণদম সূত-তনয় রথ-দ্বারা বিচরণ করত তাঁহাদিগের প্রত্যেককে বিচিত্র-শিখা-স্থিত দশ দশ শর-দ্বারা প্রাতিবিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে তাঁহারা মহাত্মা কর্ণের অদ্বুত অস্ত্র-বীর্ষ্য ও শত্রু-হিংসা অবলোকন করিলাম। তিনি কোপাবিষ্ট হইয়া কখন বাণ সকল গ্রহণ করিলেন, কখন সজ্জান করিলেন, কখন বা নিক্ষেপ করিলেন, কেহই তাহা দোখিতে পাইল না; কেবল বিপক্ষ-কুল নির্মূল হইতেছে, এই মাত্র সকলের দৃষ্টিগোচর হইল। নভোমণ্ডল, আকাশ-মণ্ডল, ভূমণ্ডল ও দিগ্‌মণ্ডল কেবল সুশাগিত শর-সমূহে পরিপূর্ণ হইল; তৎপ্রদেশের গগনতল যেন অরুণ-বর্ণ জলদজ্বালে আবৃত হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল; কেন না ষাঁহার। প্রতাপবান কর্ণকে বিদ্ধ করিয়াছি-লেন, কর্ণ শরাসন-হস্তে যেন নৃত্য করিতে করিতে, তাঁহাদিগের প্রত্যেককে ত্রিগুণ শরে প্রতিবিদ্ধ

করিলেন। তিনি পুনর্বার তাঁহাদিগকে অশ্ব, রথ, সারথি ও ছত্রের সহিত দশ দশ শায়ক-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহারা তাঁহারে অবকাশ দিলেন। শত্রুতাপন রাখা-তনয় সেই মহাধনুর্ধরগণকে শরবৃষ্টি-সহকারে বিমর্দিত করিয়া অবাধে রাজ-সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি সমরে অপরাধ্মুখ চেদিগণের ত্রিংশৎ রথ বিনষ্ট করিয়া পরিশেষে যুধিষ্ঠিরের প্রতি নিশিত শর-সমূহ নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহারাজ! অনন্তর, সেই পাণ্ডবগণ, সাত্যকি ও শিখণ্ডী রাজা যুধিষ্ঠিরকে কর্ণ হইতে রক্ষা করত তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। সেইরূপ দ্বিতীয় মহা-ধনুর্ধর শূর পুরুষেরাও সকলে যত্নপরায়ণ হইয়া সমর-দুর্নিবার্য কর্ণকে সর্বতোভাবে পরিরক্ষণ করিতে লাগিলেন। হে বিশাম্পতে! তৎকালে নানা-বিধ বাদ্যধনি প্রাচুর্য্যত হইল এবং গজর্জনকারী শূর-গণের ঘোরতর সিংহনাদ হইতে লাগিল। অন-ন্তর ভয়-শূন্য কুরু-পাণ্ডব-সৈনিকেরা—যুধিষ্ঠির-প্রমুখ পার্থগণ এবং কর্ণ-প্রমুখ অস্মৎ পক্ষীয়গণ পুনরায় সংগ্রামার্থে সমাগত হইলেন।

সঙ্কল-যুদ্ধে অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥



সঙ্গ্রয় কাহিলেন, কর্ণ সেই সৈন্য সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া সহস্র সহস্র রথ হস্তী অশ্ব ও পদাতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া ধর্ম্মরাজের প্রতি ধাবমান হইলেন। বিপক্ষগণ সহস্র সহস্র-সংখ্য নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র সমস্ত নিক্ষেপ করিতে থাকিলেও তিনি শত শত প্রচণ্ড বাণ-নিকরে তৎসমুদায় ছিন্ন করিয়া অকুহত-ভাবে তাহাদিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সূত-তনয় উহাদিগের বাহু, উরু ও মস্তক সমস্ত ছিন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, উহারা নিহত হইয়া ধরাশায়ী হইতে থাকিল; অপরে তথ্য হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। জাবিড়, অজ্ঞ ও নিষাদ পতিগণ সাত্যকি-

কর্তৃক অল্পক্ষাত হইয়া সমরে কর্ণকে নিহত করিবার ইচ্ছায় পুনরায় তাঁহার প্রতি ধাবিত হইল। তাহার কর্ণের শায়ক-সমূহ-দ্বারা প্রহত, বাহুহীন ও উক্ষীষ-শূন্য হইয়া ছিন্ন শালবনের ন্যায় ধরাতেলে যুগপৎ পতিত হইল। এইরূপে শত শত, সহস্র সহস্র, অযুত অযুত যোদ্ধগণ সংগ্রামে নিহত হইয়া যশোরানি-দ্বারা ভুলোক ও স্বর্গলোক পরিপূর্ণ করিয়া দেহ-সমূহ-দ্বারা ধরা-শয্যা অবলম্বন করিল।

অনন্তর পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-সৈন্যগণ, মন্ত্র ও ঔষধ-সমস্ত-দ্বারা ব্যাধিকে যেমন রুদ্ধ করে, সেইরূপ সমরে ক্রোধাবিষ্ট কৃতান্ত-তুল্য সূর্যাতনয় কর্ণকে চতুর্দিকে রুদ্ধ করিল। পরন্তু অতি উৎকট ব্যাধি যেমন মল্লৌষধিক্রিয়া অতিক্রম করিয়া ক্ষীত হয়, তদ্রূপ কর্ণ প্রবল হইয়া সেই সৈন্য সকলকে বিমর্দিত করিয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তিনি যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিতে উদ্যত হইলেন বটে, কিন্তু মৃত্যু যেমন ব্রহ্মবিদ ব্যক্তি সকলকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ রাজ-রক্ষণাকাজক্ষী পাণ্ডু পাঞ্চাল ও কেকয়-সৈন্যগণ-কর্তৃক রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া যাইতে পারিলেন না। অনন্তর যুধিষ্ঠির লোহিত-নেত্র হইয়া অদূরবর্তী নিবারিত পরবীর-সংহারক কর্ণকে সসজ্জমে কহিলেন, অহে প্রহাদর্শন সূতনন্দন কর্ণ! আমি যে কথা বলিতেছি শ্রবণ কর। তুমি বলশালী অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিবার জন্য সর্বদাই স্পর্দ্ধা কর এবং দুর্যোধনের মতস্থ হইয়া নিয়তই আমাদিগকে বাধা দিয়া থাক। তোমার যেকপ বীৰ্য্য, যেকপ বল এবং পাণ্ডবদিগের প্রতি যে প্রকার বিদ্বেষ আছে, অদ্য মহৎ পৌরুষ অবলম্বন করিয়া তৎসমুদায় শীঘ্র প্রদর্শন কর। অদ্য মহা-সমরে আমি তোমার যুদ্ধ-প্রজ্ঞা অপনীত করিব।

হে মহারাজ! পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির কর্ণকে এইরূপ কহিয়া তখন সূবর্ণ-পুষ্প লোহময় দশ শর-দ্বারা

তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাধর্মুর্জর শত্রুতাপন সূতপুত্রও অবলীলাক্রমে দশ-সখ্য বৎসদন্ত শায়ক-দ্বারা তাঁহারে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। হে ভরতকুল-পালক আর্ষ্য! মহাবাহু ধর্মরাজ, সূতপুত্র-কর্তৃক অবজ্ঞা-সহকারে নির্বিদ্ধ হইয়া, হৃতসংযোগে হতাশনের ন্যায় ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন; অনন্তর সূবর্ণ-পরিঙ্কৃত স্মমহৎ শরাসন বিষ্কারণ-পূর্বক তাহাতে গিরি-সকলেরও বিদারণকারী একটি সূশাগিত শর যোজনা করিলেন; পরে সূতপুত্রের সংহার-বাসনায় ত্বরান্বিত হইয়া সেই যমদণ্ড-সদৃশ শায়কটি আকর্ণ-পূর্ণ-সজ্জানে নিক্ষিপ্ত করিলেন। বেগশালী ধর্মরাজ-কর্তৃক বিমুক্ত সেই বজ্রাশনি-নিশ্বন-সদৃশ ঘোরতর নিনাদবান্ বাণ মহারথ কর্ণকে সহসা বামপাশ্বে বিদ্ধ করিল। মহাবাহু কর্ণ সেই দারুণ প্রহারে পীড়িত হইয়া ধমুঃ শর পরিত্যাগ-পূর্বক রথোপরি স্থলিত-দেহ ও বিমুক্ত হইয়া পড়িলেন। অনন্তর কর্ণকে তদবস্থ দেখিয়া দুর্যোধনের সেই স্মমহৎ সৈন্য সকলেই হাহাকার করিতে লাগিল। অনেকের মুখশ্রী বিবর্ণ হইয়া গেল। হে মহারাজ! ও দিকে রাজার পরাক্রম বিলোকনে পাণ্ডবদিগের মধ্যে ঘোরতর সিংহনাদ, আশ্ফালন-ধ্বনি ও কোলাহল-শব্দও হইতে থাকিল। পরন্তু ক্রুরপরাক্রম অমেয়ায়্যা রাধা-তনয় কর্ণ অনতি-বিলম্বেই চৈতন্য লাভ করিয়া যুধিষ্ঠিরের বিনাশার্থে সঙ্কল্প করিলেন। তিনি হেমমণ্ডিত বিজয়-নামক বিশাল শরাসন বিষ্কারণ-পূর্বক পাণ্ডবকে নিশিত শায়ক-সমূহে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন; অনন্তর সেই মহাত্মার চক্ররক্ষক দণ্ডধার ও চন্দ্রদেব-নামক পাঞ্চাল-দেশীয় দুই বীরকে সমরে দুরাত্ম প্রহারে নিহত করিলেন। সেই বীর-দ্বয় ধর্মরাজের পাশ্বে-দেশে রথ-সন্নিধানে চন্দ্রের সন্নিহিত পুনর্জন্ম-ধনের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির পুনরায় কর্ণকে ত্রিশং শরে বিদ্ধ করিয়া, সূবেণ ও সত্যসেনকে তিন তিন শরে তাক্টিত করি-

লেন; পরে শল্যকে নবতি বাণে, সূত-তনয়কে পুন-
র্বার জিগৃহীত বাণে এবং তাঁহার রক্ষক-সকলকেও
তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া কেলিলেন। তাহাতে
অধিরথ-তনয় হাস্য করিয়া স্বীয় কার্মুক কম্পিত
করত নরপতিকে এক ভল্ল-দ্বারা আহত ও বধি
শায়কে বিদ্ধ করিয়া তখন সিংহনাদ করিতে লাগি-
লেন। অনন্তর পাণ্ডব-পক্ষীয় প্রধান প্রধান বীর-
গণ অমর্যাসিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের রক্ষণার্থে ধাবমান
হইলেন এবং কর্ণকে শর-সমূহ-দ্বারা প্রপীড়িত
করিতে থাকিলেন। সাত্যকি, চেকিতান, যুযুৎসু,
পাণ্ডা, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, দ্রোণদী-পুত্রগণ, প্রভদ্রক-
গণ, নকুল, সহদেব, ভীমসেন, শিশুপাল-নন্দন এবং
ককয মৎস্য কেকয় কাশি ও কোশল-দেশীয় সৈ-
নিকগণ, এই সমস্ত বীরবর্গ সত্বর হইয়া বস্তুষণে
তাড়িত করিতে থাকিলেন। পাঞ্চালদেশীয় জনমে-
জয়ও কর্ণকে শায়ক-সমূহ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।
উক্ত বীরগণ কর্ণের বিনাশ-বাসনায় তাঁহারে রথ,
হস্তী, অশ্ব ও সাদিগণ-দ্বারা পরিবেষ্টিত করিয়া
বরাহকর্ণ, নারাচ ও নালীক-প্রভৃতি শাণিত শর-
সমুদায় এবং বৎসদন্ত, বিপাঠ, ক্ষুরপ্র, চটকাযুখ ও
নানা প্রকার প্রচণ্ড প্রহরণ সমস্ত লইয়া সর্ব দিক্
হইতে আক্রমণ করিলেন। কর্ণ পাণ্ডব-পক্ষীয়
প্রধান বীরগণ-কর্তৃক সর্ব দিক্ হইতে অভিক্রান্ত
হইয়া ব্রহ্মাস্ত্র প্রেরণ করত শর-সমূহ-দ্বারা দিগ্বাণুল
পরিপূর্ণ করিলেন। অনন্তর শর-রূপা মহতী শিখা-
সমন্বিত, বীৰ্য্যরূপ উত্তাপবিশিষ্ট, কর্ণরূপ প্রচণ্ড ছতা-
শন পাণ্ডব-বন দহন করত রণভূমির সর্ব দিকে বিচ-
রণ করিতে লাগিলেন। সেই মহাধর্ম্মজ্ঞ মহামনা
কর্ণ সময়ে মহাস্ত্র-সমস্ত সজ্জান-পূর্বক অবলীলাক্রমে
শর-সংঘাত-দ্বারা পুরুষরাজ যুধিষ্ঠিরের শরাসন ছে-
দন করিয়া কেলিলেন; অনন্তর সুশাণিত নতপর্ক
নবতি শর সজ্জান করিয়া তদ্বারা নিমেষ-মধ্যে তাঁ-
হার কবচ ভেদ করিলেন। সেই হেম-নির্ম্মিত রত্ন-
বিচিহ্নিত মনোহর বর্ম্ম পতিত হইবার সময়ে সৌ-

দামিনী-সম্বলিত সূর্য্যসংশ্লিষ্ট পবন-প্রেরিত মেঘের
সমান দীপ্তি পাইতে লাগিল। রজনীকালে জল-
ধর-শূন্য নক্ষত্রপুঞ্জ-বিরাজিত নভোমণ্ডল যাদৃশী
শোভা ধারণ করে, পুরুষেন্দ্র যুধিষ্ঠিরের শরীর হই-
তে বিচ্যুত সেই বিচিত্র বর্ম্ম উৎকৃষ্ট রত্ন-সমূহে সম-
লভূত থাকায় তাদৃশী শোভা ধারণ করিল। কর্ণ-
শরে ছিন্নবর্ম্মা ও রক্তাক্ত হওয়ায় যুধিষ্ঠির ক্রোধা-
সক্ত হইয়া কর্ণের প্রতি সর্ব-লৌহময়ী এক শক্তি
নিষ্ক্ষেপ করিলেন। শক্তিটি আকাশে উঠিয়া যেন
অলিতে লাগিল। কর্ণ সপ্ত শরে তাহা ছেদন করিয়া
কেলিলেন। মহাধর্ম্মজ্ঞের শায়ক-নিচয়ে ছিন্ন হইয়া
শক্তি ভূমিতলে পতিতা হইল। অনন্তর যুধিষ্ঠির
তোমর-চতুর্কয়-দ্বারা কর্ণকে বাহুদ্বয়, ললাট ও হৃদয়ে
তাড়িত করিয়া বারংবার সিংহনাদ করিতে লাগি-
লেন। তোমর প্রহারে কর্ণের গাত্র হইতে রক্তো-
দ্ভেদ হওয়াতে তিনি কোপাবিষ্ট হইয়া সর্পের ন্যায়
শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে এক ভল্ল-দ্বারা যুধিষ্টি-
রের রথ-ধ্বজ ছিন্ন করিয়া তাঁহারে শর-ত্রয়ে বিদ্ধ
করিলেন এবং তাঁহার ভূগ-দ্বয় ছেদন-পূর্বক রথ-
খানিকেও তিল তিল পরিমাণে ছিন্ন করিয়া কেলি-
লেন। কৃষ্ণবর্ণ-পুচ্ছ-বিশিষ্ট, দন্তের ন্যায় শুভ্রবর্ণ যে
সমস্ত অশ্ব রাজা যুধিষ্ঠিরকে বহন করিত, তিনি
তক্ষুস্ত রথে অবস্থিত থাকিয়াও সময়ে পরাভূত
হইয়া প্রস্থান করিলেন। পার্শ্বরক্ষক ও সারথি
নিহত হওয়ায় যুধিষ্ঠির কর্ণের সম্মুখে অবস্থান
করিতে অসমর্থ ও দুর্মনা হইয়া এইরূপে রণস্থল
হইতে অপগত হইলেন। হে রাজন! তখন কর্ণ
তাঁহার পশ্চাতে ধাবমান হইয়া হস্ত-দ্বারা কঙ্কাদেশে
স্পর্শ-পূর্বক প্রকুট-রূপে হাস্য করিতে করিতে
তাঁহারে যেন তৎসিত করিবার উদ্দেশে এই কথা
বলিলেন “সংকুলে উৎপন্ন, বিশেষত ক্ষত্রিয়-ধর্মে
ব্যবস্থিত হইয়া কোন্ ব্যক্তি মহাসংগ্রামে প্রাণ
রক্ষা করিবার নিমিত্তে ভীত হইয়া যুদ্ধ পরিত্যাগ
করিতে পারে? আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে,

ভুমি ক্ষত্রিয়ধর্ম যুদ্ধকর্মে কুশল নহ; বেদাধ্যয়ন ও বজ্রকর্ম-রূপ ব্রাহ্ম-বলেতেই ভুমি উপযুক্ত।' হে কোন্তের! আর কখন যুদ্ধ করিও না; যুদ্ধার্থে বীরগণের নিকটেও যাইও না; তাঁহাদিগকে অপ্রিয় কথাও বলিও না এবং মহাসমরেও কখন গমন করিও না। মহাবল কর্ণ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিবার পর ছাড়িয়া দিয়া, বজ্রপাণি পুরন্দর যেমন আস্থুরী সেনা সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ পাণ্ডবী সেনা বিনাশ করিতে লাগিলেন। হে রাজন! এ দিকে জনেশ্বর যুধিষ্ঠির যেন লজ্জিত হইয়া দ্রুত-পদসঞ্চারে পলায়ন করিলেন।

অনন্তর চেদি পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-সৈনিকগণ, মহারথ সাত্যকি, শৌর্যশালী দ্রৌপদী-পুত্রগণ এবং মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব অক্ষয়-সত্ত্ব-সম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠিরকে পলায়িত মনে করিয়া তাঁহার পশ্চাদ্গামী হইলেন। পরে বীরবর কর্ণ যুধিষ্ঠির-সৈন্যকে পরাভূত দেখিয়া কুরুবাহিনীর সহিত হৃষ্ট-মনে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন এবং ছুর্যোধন-সৈন্যগণের ভেরী শব্দ মৃদঙ্গ ও শরাসন-সমূহের নিনাদ-সহ সিংহনাদ-ধ্বনি হইতে থাকিল। হে কুরুশ্রেষ্ঠ মহারাজ! ও দিকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অরাব্রিত হইয়া ঋতকীর্তির রথে আরোহণ-পূর্বক কর্ণের বিক্রম বিলোকন করিতে লাগিলেন। তিনি নিজ সৈন্যকে দূরীকৃত হইতে দেখিয়া কোপাবিষ্ট হইয়া যোধগণকে কহিলেন, তোমরা নিশ্চেষ্ট রহিয়াছ কেন? ইহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া ফেল। অনন্তর পাণ্ডব-পক্ষীয় ভীমসেন-প্রভৃতি সমুদয় মহারথগণ ভূপতি-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া আপনকার পুত্রদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তৎকালে নানা স্থান হইতে যোধগণের এবং রথ, হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও শত্রু সকলের তুমুল শব্দ উদ্ভূত হইল। “উঠ, মার, চল, আক্রমণ কর” এইরূপ বলিতে বলিতে যোধগণ মহারণে পরস্পর হনন করিতে প্রবৃত্ত হইল। তথায় আকাশমণ্ডলে

অনবরত শর-নিকর বর্ষণে যেন মেঘমণ্ডলীর ছায়া হইল। তদ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া নরবরেরা পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, ক্ষিতীশ্বরগণ সমরে ধ্বজপতাকা ছত্র অশ্ব সারথি আয়ুধ অঙ্গ ও অঙ্গাবয়ব-শূন্য এবং ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া ক্ষিতিতলে পতিত হইতে লাগিলেন। মাতঙ্গ ও তদারোহী যোধগণ নিহত হইয়া বজ্রবিদারিত পর্বত-নিচয়ের এবং ক্রমনিয়-ভুমি হইতে ভূধর-শিখর-নিকরের ন্যায় পতিত হইতে থাকিল। বীরবিঘাতী সহস্র সহস্র তুরঙ্গ আরোহি-সহ নিপতিত হইল। তাহাদের বর্ম অলঙ্কার ও ভূষণ-সমস্ত ছিন্ন ভিন্ন ও বিপর্যাস্ত হইয়া গেল। পদাতিগণ অশ্ব, গজ, রথ ও প্রতিদ্বন্দ্বি-বীরবর্গ-কর্তৃক সমরে সহস্র সহস্র-সংখ্যায় নিহত হইল। তাহাদের অস্ত্র শস্ত্র ও অঙ্গ সমস্ত ইতস্তত বিকীর্ণ হইয়া পড়িল। যুদ্ধ-মত্ত শুরগণের বিশাল-বিস্তৃত ও তাত্র-বর্ণ-লোচন-বিশিষ্ট, ইন্দু ও অরবিন্দ-সদৃশ আনন-সমন্বিত মস্তক সমস্ত-দ্বারা রণভূমির সর্ব স্থান সমাবৃত হইল। লোকে রণভূমিতে যেকপ তুমুল শব্দ শুনিল, অন্তরীক্ষেও বিমান-সমূহ অঙ্গরোগণ ও গীত-বাদ্যধ্বনি নিমিত্ত ঘোরতর শব্দ শুনিতে লাগিল। অভিযুগাগত শত শত, সহস্র সহস্র বীরবর্গ প্রতিবীরগণ-কর্তৃক নিহত হইতে থাকিলে অঙ্গরোগণ তাহাদিগকে বিমান-সমূহে আরোহণ করাইয়া করাইয়া লইয়া যাইতে লাগিল। শুরগণ সেই মহামা আশ্চর্য্য ব্যাপার প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়া স্বর্গলাভ-লালসায় প্রহৃষ্ট-চিত্তে শীঘ্র পরস্পর হতাহত করিতে প্রবৃত্ত হইল। সংগ্রামে রথিগণ রথি-নিকরের সহিত, পত্তি সকল পত্তিদিগের সহিত, অশ্ববারেরা অশ্ববারদিগের সহিত এবং গজারোহেরা গজারোহদিগের সহিত বিচিত্র-রূপ যুদ্ধ করিতে লাগিল।

এইরূপে সেই গজ-বাজ-নয়-ক্ষয়কর ঘোরতর সমর আরম্ভ হইলে, সেনাগণের পদোৎক্লিষ্ট খুলি-পটলে সর্ব স্থান ব্যাপ্ত হওয়ায় স্বপক্ষেরা স্বপক্ষদিগকে এবং বিপক্ষেরা বিপক্ষদিগকে নিহত করিতে

ধাকিল। দেহ, পাপ ও আগের সংহারক কেশাকেশি দস্তাদন্তি নখানখি মুষ্টিযুক্ত বাহুযুক্ত-প্রভৃতি নানা প্রকার যুদ্ধ হইতে লাগিল। সেই প্রকারে নরাশ্ব-কুঞ্জর-নিকর-সংহারী ঘোরতর সংগ্রাম হইতে থাকিলে, অশ্ব, নর ও নাগগণের দেহ হইতে শোণিত-নদী প্রবাহিতা হইল। সেই নদী প্রবাহ-পতিত নরাশ্ব-গজ-দেহ-সমূহ বহিয়া লইয়া চলিল। রথী অশ্ববার ও গজারোহদিগের সহিত তুরঙ্গ মাতঙ্গ রথ ও পদাতিগণের সংগ্রহায়ে সেই লোহিত-জলা মাংস-শোণিত-কর্দমা মহাঘোরা রুধিরতরঙ্গিণী নরাশ্বগজ-দেহ-সমূহ বহন করত ভীরু-স্বভাব লোকদিগের সমধিক ভয়ঙ্করী হইল। বিজয়াভিলাষী যোধগণ তাহার পারে ও অপারে গমনাগমন করিতে লাগিল। অপারে কেহ কেহ তলস্পর্শ করিয়া কেহ কেহ বা মগ্ন ও উন্মগ্ন হইয়া অপসর্পণ করিতে থাকিল। হে ভরতর্ষভ ! তাহাদের দেহ, বর্ম, অস্ত্র শস্ত্র, ও বস্ত্র, সকলই রক্তাক্ত হইল। তাহারা সেই নদীতে স্নান ও পান করিতে লাগিল এবং তাহাতেই মরিতে থাকিল। আমরা দেখিলাম, হত ও বধা-মান মনুষ্য অশ্ব ও মাতঙ্গ এবং রথ, আয়ুধ, আভরণ, বসন, বর্ম, আকাশমণ্ডল, নভোমণ্ডল, ভূমণ্ডল ও দিগ্‌মণ্ডল প্রায়ই লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিল। হে আৰ্য্য ! রুধিরের গন্ধ স্পর্শ রস ও রূপ-দ্বারা এবং সুদূর-সঞ্চারী অতিরিক্ত শব্দ-দ্বারা প্রায় সকল সৈন্যের অন্তঃকরণে স্তমহান্ বিবাদ উপস্থিত হইল। তৎকালে ভীমসেন ও সাত্যকি-প্রমুখ বীরগণ সেই ক্ষত বিক্ষত সৈন্যের প্রতি পুনরায় ধাবমান হইলেন। হে রাজন্ ! আক্রমণে প্রবৃত্ত সেই বীরবর্গের অবিষম বেগ নিরীক্ষণ করিয়া আপনকার পুত্র-গণের সুবিপুল-সৈন্য পরাভূত হইল। অরণ্য-মধ্যে সিংহগণ-বিমর্দিত মাতঙ্গ-কুল য়েমন ব্যাকুল হইয়া পলায়ন করে, তদ্রূপ সেই নর-বাজি-সমাকুল ভবনীয় সৈন্য উক্ত বীরবর্গ-কর্তৃক বিকোচিত হইয়া সর্ব দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। তাহার রথ,

অশ্ব, গজ, চর্ম, বর্ম, প্রহরণ ও শরাসন সমস্ত ইত্যন্ত বিধ্বস্ত ও বিকীর্ণ হইয়া রহিল।

সকুল-যুদ্ধে উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৯ ।

—•••••—

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! দুর্যোধন সেই পাণ্ডবগণকে ভবনীয় সৈন্যের অভিমুখে সর্ব দিক হইতে ধাবমান দেখিয়া স্বীয় সৈন্য ও সহকারী যোধগণকে সর্ব দিকে নিবারিত করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তিনি চীৎকার করিতে থাকিলেও কেহই নিবৃত্ত হইল না। অনন্তর সুবল-তনয় শকুনি, তাঁহার পক্ষ ও প্রপক্ষ এবং অন্যান্য কৌরবগণ সশস্ত্র হইয়া তখন সমরে বৃকোদরের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। কর্ণও দুর্যোধনের সৈন্যগণকে রাজ-সমভিব্যাহারে পলায়ন করিতে দেখিয়া মদ্র-রাজকে “ভীমের রথের দিকে চল” এই কথা বলিলেন। কর্ণ-কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া মদ্রাধিপতি শল্য, যে স্থানে বৃকোদর ছিলেন, তথায় হংসের ন্যায় বর্ণ-বিশিষ্ট উৎকৃষ্ট অশ্বগণকে প্রেরিত করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! সেই তুরঙ্গম-গণ সমর-শোভী শল্য-কর্তৃক প্রेषিত হইবা মাত্র ভীমসেনের রথ-সমীপে উপনীত হইয়া অবস্থিত হইল। ও দিকে বৃকোদর কর্ণকে আসিতে দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার বিনাশ-বিষয়ে সঙ্কল্প করিলেন। তিনি বীরবর সাত্যকি ও দ্রুপদ-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন “ধর্ম্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির আমার সাক্ষাতেই বিষম সঙ্কট হইতে কথঞ্চিৎ মুক্ত হইয়াছেন, সংপ্রতি তোমরা তাঁহারে রক্ষা কর। দুর্য্যোদন-তনয় দুর্যোধনের প্রীতি-হেতু আমার সমক্ষে রাজার রথাদি সমুদয় পরিত্যক্ত ছিন্ন করিয়াছে। হে পার্শ্বত ! অদ্য আমি সেই দুঃখের অবসান প্রাপ্ত হইব। আমি তোমাতে ইহা সত্য বলিতেছি, অদ্য ঘোরতর সংগ্রাম-দ্বারা হয় কর্ণকে রণ-স্থলে নিহত করিব, না হয় সেই আমাকে বিনষ্ট করিবে। অদ্য রাজাকে তোমাদিগের হস্তে ন্যাস-

স্বৰূপ সমৰ্পণ করিলাম; তোমরা সকলে বাধা-খুন্না হইয়া তাঁহার সংরক্ষণে যত্ন কর। মহাবাহু ভীমসেন এইরূপ কহিয়া ঘোরতর সিংহনাদ-সহকারে সমস্ত দিগ্গুণ প্রতিনাদিত করত অধিরথ-তনয়ের অভিযুখে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর মদ্রকদিগের অধীশ্বর বিভু শল্য যুদ্ধাভিনন্দী ভীমসেনকে সম্মুখ সমাগত হইতে দেখিয়া স্মৃতপুত্রকে এই কথা বলিলেন।

শল্য কহিলেন, কর্ণ! ঐ মহাক্রুদ্ধ মহাবাহু পাণ্ডু নন্দন রুকোদরকে বিলোকন কর। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ইনি বহুকাল হইতে যে ক্রোধ-নিচয় সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন, অদ্য তাহা তোমার উপরি নিক্ষিপ্ত করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। অহে কর্ণ! আমি পূর্বে আর কখন ইহাঁর ঈদৃশ রূপ নিরীক্ষণ করি নাই। অভিমন্যু ও রাক্ষস ঘটোৎকচ নিহত হইলেও ইনি এতাদৃশ প্রচণ্ড-মুষ্টি ধারণ করেন নাই। ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া ইনি প্রলয়-কালীন অনলের ন্যায় যেকূপ ভয়ানক রূপ ধরিয়াছেন, ইহাতে অখিল ত্রৈলোক্যেরও বাধা জন্মাইতে পারেন।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল! মদ্রেশ্বর শল্য রাধা-তনয়কে এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে ক্রোধ-প্রদীপ্ত রুকোদর কর্ণের সমীপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। যুদ্ধাভিনন্দী ভীমকে সেইরূপে আগত দেখিয়া কর্ণ যেন হাস্য করিতে করিতে শল্যকে কহিলেন, হে বিভো মদ্রজনেশ্বর! তুমি ভীমসেনের বিষয়ে অদ্য আমারে যে কথা বলিলে, তাহা সত্য বটে; ইহাতে কোন সংশয় নাই। এই রুকোদর সমধিক বলশালী, শূর, বীর, কোপন-স্বভাব এবং দেহ ও প্রাণে নিরপেক্ষ। বিরাট নগরে অজ্ঞাত বাস করিবার সময়ে ইনি দ্রৌপদীর প্রিয় করণে অভিলাষী হইয়া প্রহসন্যাব অবলম্বন-পূর্বক কেবল বাহুবল-নাহায্যে স্বপণ-সহ কীচককে নিহত করিয়াছিলেন। সেই ভীমসেন অদ্য সংগ্রাম-মস্তকে

সমাহ-যুক্ত ও ক্রোধ-মুষ্টিত হইলেও করোণা-পিত-দণ্ড সাক্ষাৎ কৃতান্তের সঙ্গেও কি যুদ্ধার্থে গমন করিতে পারেন? আমার বহুকাল হইতে অভিলষিত এই মনোরথ আছে যে, সমরে হয় আমিই অর্জুনকে বিনষ্ট করিতে পারি, না হয় ধনঞ্জয়ই আমাকে নিহত করেন। ভীমসেনের সহিত সমাগম-প্রযুক্ত হয় ত অদ্যই আমার সেই মনোরথ সুসিদ্ধ হইতে পারে। আমি যদি রুকোদরকে বিরথ বা নিহত করিতে পারি, তাহা হইলে অর্জুন অবশ্যই যুদ্ধার্থে আমার অভিযুখে আসিবেন; তাহা আমার পক্ষে উত্তম হইবে। অতএব এবিষয়ে বাহা তোমার উপযুক্ত বোধ হয়, শীঘ্র তাহার অবধারণ কর।

শল্য তাদৃশ-ভাবাপন্ন অমিততেজস্বী স্মৃতপুত্রের এই কথা শুনিয়া তাঁহারে কহিলেন “হে মহাবাহো! তুমি যুদ্ধার্থে মহাবল ভীমসেনের সন্মুখে চল; অথ্রে তাঁহারে নিরস্ত করিয়া পরে অর্জুনের নিকটে যাইবে। অহে কর্ণ! আমি তোমারে ইহা সত্য বলিতেছি, তোমার যে মনোরথটি বহুকাল অবধি অভিলষিত হইয়া তোমার হৃদয়ে বিদ্যমান আছে, অদ্য নিশ্চয়ই তাহা সম্পন্ন হইবে।” শল্যের এইরূপ কথনে কর্ণ পুনরায় তাঁহারে বলিলেন, অদ্যকার সমরে হয় আমি অর্জুনের হস্তা হইব, না হয় ধনঞ্জয়ই আমাকে নিহত করিবে; এক্ষণে তুমি যুদ্ধে মনঃসমাদান করিয়া, যে স্থানে রুকোদর আছেন, তথায় চল।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! অনন্তর মহাধনুর্ধর রুকোদর যে স্থানে কুরু-সৈন্য তথ্য করিতেছিলেন, শল্য অবিলম্বে রথারোহণে তথায় উপস্থিত হইলেন। পরে কর্ণ ও ভীমের সমাগমে তুর্ঘ্য ও তেরী-প্রভৃতির তুঘুল বাদ্যধনি উত্থিত হইল। তদনন্তর বলবান ভীমসেন অতিশয় কোপাবিষ্ট হইয়া সুবিসল প্রখর নারাট-নিকর-সহকারে আপনকার চর্য্য সৈন্য-সমুদয়কে চতুর্দিকে বিস্তারিত করিতে লাগি-

লেন। হে বিশাশ্বতে মহারাজ! রণস্থলে কর্ণ ও ভীমসেনের সেই ভুল্লসংগ্রাম অতিপ্রচণ্ড ও ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর মুহূর্তকাল-মধ্যে বৃকোদর দ্রুতবেগে কর্ণকে আক্রমণ করিলেন। দানশীল অমেয়াত্মা সূর্যাস্তে কর্ণ ভীমকে সমাগত হইতে দেখিয়া অতিমাত্র ক্রোধান্বিত হইয়া এক নারাচ-দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন এবং শর-নিকর-বর্ষণ-দ্বারা তাঁহারে পুনরায় সমা-কীর্ণ করিয়া কেলিলেন। ভীমসেন সূত-পুত্রের শরে বিদ্ধ হইয়া শায়ক বর্ষণে তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন;—সম্মতপর্ক স্ত্রীক্ষু নব শিলীমুখ-দ্বারা তাঁহার শরীর বিদ্ধ করিলেন। কর্ণ শর-সমূহ-দ্বারা ভীমসেনের শরাসনখানি মধ্যভাগে দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সর্বাবরণ-ভেদী স্ত্রীক্ষু নারাচ-দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্! মর্মজ্ঞ বৃকোদর অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া সূত-পুত্রের মর্মস্থান সমুদায়ে শাগিত শর সমস্ত নিক্ষিপ্ত করিলেন এবং মেদিনীমণ্ডলকে যেন কম্পা-ন্বিত করত ঘোরতর সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। বনমধ্যে মদমত্ত কুঞ্জরকে যেমন উল্কা সমূহ দ্বারা পীড়িত করে, সেইরূপ কর্ণ পঞ্চবিংশতি নারাচ দ্বারা ভীমসেনকে নিপীড়িত করিলেন। অনন্তর শরবিহারিত-দেহ পাণ্ডুনন্দন ক্রোধে মুচ্ছিত হইলেন। রোষ ও অমর্ষের আবেগে তাঁহার চক্ষুর্ভয় তান্ত্রবর্ণ হইল। তিনি সূতপুত্রের বিনাশ বাসনায় শরাসনে পর্বত সকলেরও বিদারণকারী একটি মহা-বেগবিশিষ্ট ভারসামন উত্তম শায়ক যোজনা করিলেন। মহাধর্মুর্কর পবন-তনয় ক্রোধাক্রান্ত হইয়া অতি বল সহকারে কর্ণ পর্যন্ত শরাসন আকর্ষণ করিয়া কর্ণের সংহার বাসনায় সেই বাণ নিক্ষিপ্ত করিলেন। সেই বজ্রাশনি-সদৃশ ঘোরতর নিনাদকারী হৃদয় বাণ বজ্রবাহু ভীমসেন-কর্তৃক বিদূষিত হইয়া, বজ্রবেগে যেমন অচলকে বিলীন করে, সেইরূপ নবরূপ কর্ণকে বিধায়িত করিল। হে কুরুজেন্দ্র! কুরুসেনা-

পতি সূত-তনয় কর্ণ ভীমসেন-কর্তৃক আহত হইয়া অচেতন ভাবে রথনীড়ে নিলীন হইলেন। অনন্তর মদ্ররাজ শল্য সূতনন্দনকে সংগ্রামে সংজ্ঞাপূন্য দেখিয়া সেই সময়-শোভী বীরবরকে রণস্থল হইতে রথারোহণে লইয়া গেলেন। কর্ণ পরাজিত হইলে পর, পুরাকালে দেবরাজ যেমন দানবগণকে পলায়ন-পর করিয়াছিলেন, সেইরূপ ভীমসেন দুর্যোধনের মহতী বাহিনীকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন।

কর্ণ-পলায়নে পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

—৩৪—

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! ভীমসেন মহাবাহু কর্ণকে রথনীড়ে নিপাতিত করিয়া অতি দুষ্কর কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছে! হে সূত! আমার পুত্র দুর্যোধন আমারে বারম্বার বলিয়াছিল, যে একাকী কর্ণই সৃষ্টিগণের সহিত পাণ্ডব সকলকে সমরে নিহত করিবেন; সম্প্রতি সেই সূতনন্দনকে সংগ্রামে ভীমসেনের নিকটে পরাজিত দেখিয়া তাহার পর কি করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার পুত্র দুর্যোধন সূতনন্দনকে মহাসমরে পরাভূত দেখিয়া সহোদরগণকে বলিলেন, তোমাদিগের মজল হউক, তোমরা শীঘ্র গিয়া কর্ণকে সর্বতোভাবে রক্ষা কর; তিনি ভীমসেন-জনিত ভয়রূপ অগাধ বিপদমাগরে নিমগ্ন-প্রায় হইতেছেন। রাজার এই আদেশে তাঁহার অতিমাত্র ক্রোধাক্রান্ত ও জিহ্বাংসা-পরবশ হইয়া, পতঙ্গগণ যেমন অনলে গিয়া পতিত হয়, তদ্রূপ ভীমসেনের অতিমুখে প্রধাবিত হইলেন।

ক্রান্তরী, দুর্জয়, ক্রাধ, বিবিৎসু, বিকট, সম, নিবজী, কবচী, পাশী, নন্দ, উপনন্দ, দুশ্প্রদর্ষ, দুবাহ, বাতবেগ, জুবর্জী, ধনুগ্রাহ, দুর্দম জলসন্ধ, শল ও সহ, এই সকল মহাবলশালী বীর পুরুষেরা রথ-সমূহে পরিবৃত হইয়া ভীমসেন-সমীপে আগমন-পূর্বক তাঁহাকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত করিলেন এবং চতুর্দিক হইতে নানাবিধ চিহ্ন-বিশিষ্ট শায়ক-

সমুহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে জনাধিপ! মহাবল ভীমসেন তাঁহাদিগের শত্রুঘাতে অতিশয় পীড়িত হইয়া সেই ক্রতবেগে আক্রমণকারী ভবদীয় পুত্রগণের পঞ্চ শত রথ ও পঞ্চাশৎ রথীকে নিহত করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর ভীমসেন ক্রোধাক্রান্ত হইয়া ভজ্জাঘাতে বিবিৎসুর শিরশ্ছেদন করিলে কুণ্ডল ও উক্ষীষে সমলভূত সেই পূর্ণ-চন্দ্র-সদৃশ মস্তকটি ভূমিতলে পতিত হইল। হে প্রভো! শুর-বর বিবিৎসুরকে নিহত দেখিয়া তদীয় ভ্রাতৃগণ সময়ে ভীমপরাক্রম ভীমসেনের প্রতি চতুর্দিক হইতে ধাবমান হইলেন। অনন্তর, মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডু-তনয় অন্য ভজ্জ-দ্বয়-দ্বারা আপনকার অপর পুত্র-দ্বয়ের প্রাণ হরণ করিলেন। হে রাজন! সেই দেব-পুত্র-সদৃশ বিকট ও সহ উভয়ে বায়ু-ভয়-রূক্ষ-দ্বয়ের ন্যায় ধরাতে শয়ন করিলেন। পরে ভীমসেন ভ্রাস্মিত হইয়া স্মৃতিশূন্য নারাচ-দ্বারা ক্রোধকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। তিনিও নিহত হইয়া ধরাতে নিপতিত হইলেন। হে নরেশ্বর! অনন্তর আপনকার ধনুর্ধর বীরবর পুত্রগণ বধ্যমান হইতে থাকিলে, সমর-স্থলে ঘোরতর হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল। তাঁহাদিগের সৈন্যগণ পলায়ন-প্রয়াস হইলে, মহাবল ভীমসেন পুনর্বার সংগ্রামে নন্দ ও উপনন্দকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর আপনকার সেই পুত্রগণ ভীত ও বিহ্বল-হিত হইয়া সময়ে ভীমসেনকে কালান্তক-যম-ভুলা অবলোকন করিয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণ আপনকার পুত্রগণকে নিহত দেখিয়া স্তম্ভাধিত মনে, যে স্থানে রুকোদর ছিলেন, তথায় পুনরায় হংসবর্ণ হরণকে প্রেরিত করিলেন। হে মহারাজ! সেই বেগশালী অশ্ব সকল মজরাজ-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া অবিলম্বে ভীমসেনের রথ-সমীপে আসিয়া অবস্থিত রহিল। রণ-স্থলে কর্ণ ও ভীমসেনের সেই ভয়ানক সংগ্রাম অতিশয় প্রচণ্ড ও ভয়ঙ্কর হইয়াছিল। হে রাজেন্দ্র! সেই মহারথ

বীর-দ্বয়কে সময়ে সমবেত দেখিয়া আমার মনে হইল, না জানি অদ্য এই যুদ্ধ কিরূপ হইবে। মহারাজ! অনন্তর সমর-স্বামী ভীমসেন সংগ্রামে আপনকার পুত্রগণের সাক্ষাতেই কর্ণকে শরজালে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। পরমাত্রাবেত্তা কর্ণ তাহাতে নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সমতর্ক লৌহ-ময় ভজ্জ-দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। ভীষণ-পরাক্রম-সম্পন্ন মহাবাহু রুকোদর কর্ণ-শরে আহত হইয়া আকর্ণপূর্ণ-সঙ্কানে মগ্ন শর বিসর্জন-পূর্বক কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর মহাবাহু কর্ণ আশী-বিষ বিষধরের ন্যায় গর্জ্জন করত বহুতর শর বর্ষণ-দ্বারা পাণ্ডুতনয়কে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। মহাবলশালী ভীমসেনও কুরু-মণ্ডলীর প্রত্যক্ষে মহারথ কর্ণকে শায়ক-সমুহ বর্ষণে আচ্ছাদিত করিয়া, ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন। তাহাতে কর্ণ অত্যন্ত ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া স্তম্ভ শরাসন গ্রহণ-পূর্বক কঙ্কপত্র-ভূষিত শিলা-শাণিত দশ শায়কে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন এবং অন্য এক স্মৃতিশূন্য ভজ্জ-দ্বারা তাঁহার ধনুর্শ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর অতিবলশালী মহাবাহু রুকোদর কর্ণের নিধনাকাজক্ষী হইয়া হেমপটু-পরিহৃত দ্বিতীয় স্তম্ভা-দণ্ড-সদৃশ একটা ভয়ঙ্কর পরিঘ-গ্রহণ করিয়া ঘোরতর নিনাদ-সহকারে নিক্ষিপ্ত করিলেন। কর্ণ সেই বজ্রাশনি-ভুলা-শব্দ-বিশিষ্ট পতনোন্মুখ পরিঘটাকে আশীবিষ-সদৃশ শর-সংঘাত-দ্বারা বহু খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর পরবল-বিমর্দী রুকোদর অপর এক দৃঢ়তর শরাসন গ্রহণ করিয়া কর্ণকে বিশিখ-বর্ষণে আচ্ছাদিত করিলেন। পরে রণস্থলে পরস্পর বখাতিলাষী বালি ও স্তম্ভীবেগে স্যাস, কর্ণ ও পাণ্ডবের বারংবার ঘোরতর সমর হইল। মহারাজ! অনন্তর কর্ণ দৃঢ়রূপে কর্ণভূল পর্য্যন্ত শরাসন আকর্ণ-পূর্বক ভীমসেনকে শর-শরে বিদ্ধ করিলেন। বলিষ্ঠ-প্রবর মহাবলুর্ধর রুকোদর কর্ণ-কর্তৃক অতিশয় বিদ্ধ হইয়া কর্ণ-দেহ-বিনাশ-পূর্বক ঘোর-

তর শর সজ্জান করিলেন। হে রাজন্ ! সেই শর
কর্ণের বর্ম্মক্ষেত্র ও মেঘ-ভেদ করিয়া, সর্প যেমন
বল্লীক-মধ্যে প্রবেশ করে, তরুণ ধরণী-গর্ভে প্রবিষ্ট
হইল। স্তুতনন্দন কর্ণ ঐ অতি প্রহারে বাধিত
ও বিহ্বলের ন্যায় হইয়া, ভূমিকম্পে অচল যেমন
বিচলিত হয়, সেইরূপ রথ-মধ্যে কম্পিত হইতে
লাগিলেন। হে মহারাজ ! অনন্তর কর্ণ রোষ ও
অমর্ষে পরিপূর্ণ হইয়া ভীমসেনকে পঞ্চ বিংশতি
নারাচ দ্বারা নিপীড়িত ও বহুতর বাণে আহত করি-
লেন; এক শরে তাঁহার ধ্বজ কর্ত্তন করিয়া কেলি-
লেন; সারথিকেও এক ভল্ল-দ্বারা শমন সদনে প্রেরণ
করিলেন এবং পরিশেষে শীঘ্রহন্ত হইয়া অবিলম্বে
এক শরাঘাতে সেই ভীষণ-কর্ম্মা পাণ্ডুতনয় ভীম-
সেনের শরাসন ছেদন-পূর্ব্বক তাঁহারে বিরথ করিয়া
দিলেন।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র ! বায়ুতুলা-বেগশালী মহা-
বাছ বৃকোদর বিরথ হইয়া প্রসন্ন-বদনে গদা গ্রহণ-
পূর্ব্বক স্যন্দন হইতে ভূমিতলে পতিত হইলেন।
হে বিশাম্পতে ! পবন যেমন শরৎকালীন মেঘ
সকলকে বিচ্ছিন্ন করে, সেইরূপ ভীমসেন বেগে
লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক ত্বনীয় সৈন্যগণকে গদাঘাতে ছিন্ন
ভিন্ন করিতে লাগিলেন। ক্রোধপরীত শত্রুতাপন
বৃকোদর ঈষার ন্যায় দম্ভবিশিষ্ট যুদ্ধকুশল সপ্ত শত
কুঞ্জরকে সহসা গদাঘাতে প্রপীড়িত করিলেন।
বলশালী মর্ম্মজ্ঞ ভীমসেন সেই সকল মাতঙ্গগণের
দম্ভবেষ্ট, নেত্র, কুণ্ড, গণ্ডস্থল ও মর্ম্ম-স্থান সমুদায়ে
প্রহার করিতে থাকিলেন। তাহাতে তাহারা ভীত
হইয়া পলায়নে প্রবৃত্ত হইল; পরন্তু মহামাত্রগণ-
কর্ত্তৃক বিপরীত দিকে অর্থাৎ ভীমের অভিমুখে
প্রেরিত হইয়া তাঁহারে, যেহ সকল যেমন দিবাঙ্কর-
কে আবৃত্ত করে, তরুণ আবৃত্ত করিল। বৃকোদর
ভূমিষ্ট থাকিয়াও, দেবরাজ যেমন বজ্রাঘাতে অচল
সকলকে বিদীর্ণ করিয়াছিলাম, তরুণ গদার প্রহারে
সেই সপ্ত শত কুঞ্জরকে আরোহী, অস্ত্র শস্ত্র ও

ধ্বজ-সমুদায়ের সহিত বিনষ্ট করিলেন। অনন্তর
অরিম্ভম কুন্তীতনয়, জুবল-মুত শকুনির অতিবল-
শালী হিপক্ষাশং মতিজকে গদাঘাতে চূর্ণিত করিয়া
কেলিলেন এবং আপনকার সৈন্যকে তাপিত করত
ধ্বজ সহ এক শত রথ ও শত শস্ত্র পদাতিগণকে নি-
হত করিলেন। মহাত্মা ভীম ও সূর্য্যদেব-কর্ত্তৃক প্র-
তাপিত হইয়া আপনকার সৈন্যগণ অনলাপিত
চর্ম্মের ন্যায় সঙ্কুচিত হইল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আ-
পনকার সেই সৈন্য সকল ভীম-ভয়ে বাকুল হইয়া
সমরে তাঁহারে পরিত্যাগ করিয়া দশ দিকে পলায়ন
করিতে লাগিল। অনন্তর চর্ম্মবর্ম্মধারী অপর পঞ্চ
শত রথী ঘোরতর নিনাদ-সহকারে চতুর্দিক্ হইতে
শর-সমূহ বর্ষণ করত ভীমের প্রতি ধাবিত হইল।
পরন্তু বিষ্ণু যেমন অম্বর-দল দলন করিয়াছিলেন,
সেইরূপ ভীমসেন গদাঘাতে সেই বীরগণকে সারথি,
রথ, ধ্বজ, পতাকা ও অস্ত্র শস্ত্রের সহিত চূর্ণিত
করিয়া কেলিলেন।

অনন্তর শকুনি-সমাদিষ্ট তিন সহস্র শূরাগ্রগণ্য
অশ্বারোহ, শক্তি ঋষ্টি ও প্রাস হস্তে লইয়া ভীম-
সেনের অভিমুখে ধাবমান হইল। তখন বৈরিহস্ত
বৃকোদর অতিবেগে তাহাদিগের প্রতি শীঘ্র ধাব-
মান হইয়া বিবিধ গতিতে বিচরণ করত সেই অশ্বা-
রোহগণকে বাহন সকলের সহিত গদাঘাতে চূর্ণিত
করিয়া কেলিলেন। হে ভারত ! ভীমসেন যখন
তাহাদিগকে সর্ব্বতোভাবে তাড়িত করেন, তৎ-
কালে তাহাদের, শিলা-বর্ষণে অভিহত কুঞ্জর-যুগ্মের
ন্যায়, মহান্ আর্তনাদ উখিত হইয়াছিল। এইরূপে
জুবল-মুতের তিন সহস্র উত্তম অশ্ব-সৈন্য কর
করিয়া বৃকোদর অন্য রথে আরোহণ-পূর্ব্বক ক্রোধ-
বেশে স্তুতনন্দনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন।
হে রাজন্ ! কর্ণ সময়ে শত্রুসুহন যুধিষ্ঠিরকে শর-
জালে আবদ্ধকৃত এবং তাঁহার সারথিকে নিপা-
ড়িত করিয়াছিলেন। অনন্তর সেই মহারথ, ধর্ম্মপুত্রের
রথকে সংগ্রামে পলায়িত দেখিয়া করুণাক্ষিত

অবজ্ঞাসাধী স্বাধ-সমূহ-দ্বারা সমাকীর্ণ করত তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। যৎকালে কর্ণ শর-নিকর-সহকারে পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ সমাবৃত করিয়া রাজার প্রতি ধাবমান হইতেছিলেন, ইত্যবসরে পবন-নন্দন ভীমসেন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহারে শরজালে আচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন। পরে শত্রু-তাপন রাখাতনয় শীঘ্র প্রতিনিরন্ত হইয়া নিশিত-বাণ-বর্ষণে ভীমকে সর্বদিকে সমাচ্ছাদিত করিলেন। হে ভারত! তখন অমের্যাদা সাত্যকি কর্ণকে ভীমসেনের রথের প্রতি ব্যগ্র দেখিয়া-পার্কিগ্রহণার্থে তাঁহারে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। পরন্তু কর্ণ তদীয় শরনিকরে নিরাতশয় পীড়িত হইয়াও ভীমের সমীপবর্তী হইলেন। সেই সর্ব-ধনুর্ধর-এবর মনস্বী বীর-দ্বয় পরস্পর সন্নিহিত হইয়া বিচিত্র শর-পুঞ্জ বিসর্জন করত বিরাজিত হইতে লাগিলেন। হে রাজেন্দ্র! তাঁহারা গগনতলে ক্রোধ-পৃষ্ঠের ন্যায় অরুণবর্ণ যে প্রচণ্ডতর বাণজাল বিস্তীর্ণ করিলেন, তাহা অত্যন্ত ভয়ঙ্কর দৃষ্ট হইতে লাগিল। সহস্র সহস্র-সংখ্যার বিনির্মুক্ত শারক-সমূহে সমুদায় আচ্ছন্ন হওয়ার বিপক্ষে কি আমরা, না সূর্য্যপ্রভা, না নিক, না বিদিক, কিছুই জানিতে পারিলাম না। হে রাজন্! তৎকালে দিনকর মাধ্যম্নিক তাপ প্রদান করিতেছিলেন, তথাপি কর্ণ ও ভীমসেনের সেই শর-সজ্জাতে তাঁহার মহতী প্রভা-সমস্ত অপহৃত হইল। যে সকল কুরু-সৈন্য পলাইয়াছিল, তাহারা শকুনি, কৃতবর্মা, অশ্বখামা, কর্ণ ও কৃপাচার্য্যকে পাণ্ডবদিগের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইতে দেখিয়া পুনরায় কিরিয়া আইল। হে মহারাজ! তাহাদের আনিবার সময়ে, বৃষ্টি-দ্বারা সমুজ্জ্বল নাগর সকলের ন্যায়, অতি ভয়ঙ্কর প্রচণ্ড শব্দ হইয়াছিল। সেই সৈন্য-বহু মহাযুদ্ধে পরস্পর পরস্পরকে অত্যন্ত আবিষ্ট দেখিয়া পরস্পর আক্রমণ-পূর্ব্বক সাতিশর হর্ষযুক্ত হইল। অনন্তর সিংহকর গগনতলের মধ্যভাগে উপনীত হইলে যোদ্ধার যুদ্ধারম্ভ হইল।

তাদৃশ যুদ্ধ আমরা পূর্বে আর কখন দেখি নাই এবং অবশ গোচরও করি নাই। সংগ্রামে এক-পক্ষীয় বল-সমূহ অন্য পক্ষের সৈন্য-সমুদায়কে সহসা প্রাপ্ত হইয়া, সাগরাতিমুখে প্রধাবী বারিপ্রবাহের ন্যায় বেগে তাহাদের সমীপবর্তী হইতে লাগিল। সমুদ্র-প্রবাহ-সমুদায়ের যেকপ মহাশব্দ হইয়া থাকে, পরস্পর গর্জনকারী সৈন্য-সমূহের সেইরূপ স্তম্ভহান্ন নিনাদ উদ্ভিত হইল। সেই বেগবতী বাহিনী-বহু পরস্পর সন্নিহিত হইয়া, একত্র সমবেত নদী-দ্বয়ের ন্যায় একত্রে প্রাপ্ত হইল।

হে রাজন্! অনন্তর বিপুল যশো-লাভে অভি-লাষী কুরু পাণ্ডবদিগের প্রচণ্ডতর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল। হে ভারত! তথায় আপন আপন নাম নির্দেশ-পূর্ব্বক গর্জনকারী শুরগণের অনবরত উচ্চারিত বাক্য-সমস্ত শ্রুত হইতে থাকিল। যুদ্ধ বিষয়ে, পিতৃ-মাতৃ-সম্পর্কে অথবা কর্ম ও চরিত্র উপলক্ষে যাহার যে কিছু গৌরব-স্মৃচক চিহ্ন ছিল, সংগ্রামে সে যুক্তকণ্ঠে তাহা অবশ করাইতে লাগিল। হে রাজন্! সেই শুরগণকে সমরে পরস্পর তর্জন করিতে দেখিয়া আমার এইরূপ মনে হইল যে, ইহাদিগের জীবন আর রহিল না। কলত সেই অমিতভেজস্বী ক্রোধাবিষ্ট যোদ্ধাগণের শরীর সকল অবলোকন করিয়া আমার ‘মা জানি এই যুদ্ধ কি প্রকার হইবে’ এইরূপ অত্যন্ত ভয় হইয়াছিল। হে রাজন্! অনন্তর সেই মহারথ পাণ্ডব ও কৌরবেরা স্ত্রীকুম শর-সমূহ-দ্বারা পরস্পর আঘাত করত ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিল।

সকল-যুদ্ধে একপক্ষাংশ অধ্যায়

সমাপ্ত। ৫১।

—•••••

সঙ্গর কহিলেন, মহারাজ! পরস্পর কৃতঘ্নের সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ পরস্পর বধাতিলাষী হইয়া সমরে পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল। ভূদ্রক আতঙ্ক রথ ও পদাতিক সৈন্য-সমূহ নদী দিকে পরস্পর

ঘোরতর সংগ্রামে সংস্কৃত হইল। সেই অতিদারুণ সমরে সৰ্ব দিকে নিক্ৰিয়মাণ গদা পরিষ কুণ্ডলাস তিক্ৰিপাল ভুশুণ্ডী-প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধ-সমূহের নিরস্তর পতন অবলোকন করিতে লাগিল। সূদারুণ শরবৃষ্টি-সমস্ত শলভরাশির ন্যায় অনবরত পতিত হইতে থাকিল। হে নরপতে! শীঘ্রগামী অশ্ব, গজ, রথী ও পদাতিকেৱা সমরে বাস্ত ও সমস্তভাবে পরস্পর আক্রমণ করিয়া বিমর্দিত ও নিপীড়িত করিতে লাগিল। তথায় পরস্পর প্রহার ও চীৎকারকারী শূরগণের সেই ঘোরতর যুদ্ধ, যজ্ঞে পশুকুল-সংহারের সাদৃশ্য ধারণ করিল। হে ভারত! বর্ষাকালে বনুধাতল ইন্দ্রগোপকীটগণে সমাকীর্ণপ্রায় হইয়া যেকপ শোভা পায়, রুধিরে সমাকীর্ণ হইয়া রণভূমিও সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল। অথবা যৌবনবতী শ্যামা সৌমস্তিনী কুসুম কুসুমে রঞ্জিত শুভ্র-বসন-যুগল পরিধান করিলে সাদৃশী শোভা ধারণ করে, তৎকালে বনু-জারা যেন মাংস-শোণিতে বিচিহ্নিতা ও স্বর্ণময়ী হইয়া তাদৃশী শোভা ধারণ করিল। হে ভারত! সেই রণাঙ্গনে ধনুর্জারী শূরগণের শরীর মস্তক বাহু উরু বর্ম পতাকা কুণ্ডল নিক ও অন্যান্য উত্তম ভূষণ-সমস্ত ছিন্ন হইয়া ভূরি-পরিমাণে পতিত হইল। হে রাজন্! মাতঙ্গেরা মাতঙ্গ সকলের সন্নিহিত হইয়া দস্ত-দ্বারা পীড়িত করিতে লাগিল। সেই দস্তাহত দ্বিরদগণ রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া, গৈরিক-নিম্রাবী ধাতু-মণ্ডিত পর্বত সকল গৈরিক রস ক্ষরণ করিতে থাকিলে যেকপ দীপ্তি পায়, সেইরূপ দীপ্তি পাইতে থাকিল। ঐ দস্তাবল সকল শুণ্ডোপরি নিক্ৰিয় বিপর্যাস্তভাবে সংস্কৃত বহুল তোমর সমস্ত হস্তে লইয়া ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিল এবং অপরে সেই ভাবে পলায়নে প্রবৃত্ত হইল। মহারাজ! হিমাগমে মধীধরণ মেঘখুনা হইয়া যেকপ শোভা পায়, প্রধান প্রধান মাতঙ্গগণের বর্ম সকল নারাজ-নিকর-দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন হইলে তাহারা সেই-

রূপ শোভা পাইতে লাগিল। হে আৰ্য্য! গজবরগণ সুবর্ণপুষ্প শর-সমূহে সমাকীর্ণ হইয়া, উল্কা-সমুজ্জ্বলাগ্র শৈল-নিচয়ের ন্যায় দীপ্তি ধারণ করিল। সেই সংগ্রামে ভূধর-সদৃশ উপমাশালী কোন কোন মাতঙ্গ অপর মাতঙ্গগণ-কর্তৃক সর্বতোভাবে আহত হইয়া পক্ষ-বিশিষ্ট পর্বত সকলের ন্যায় পলায়ন-পরায়ণ হইল। অন্য কতকগুলি হস্তী মহাসমরে শলা-পীড়িত ও ত্রণ-তাপিত হইয়া বেগে ধাবিত হইতে লাগিল এবং অপরে ভূমিতলে দস্ত-যুগলের মধ্যভাগ ও কুন্ত সংলগ্ন করিয়া নিপতিত হইল। হে রাজন্! অপর কতিপয় মাতঙ্গ তরঙ্গর-রবে নিনাদ করত সিংহের ন্যায় গর্জন, অনেকে ইতস্তত ভ্রমণ এবং অন্য কতকগুলি চীৎকার করিতে লাগিল। হেম-পরিচ্ছদ-বিভূষিত অশ্বগণও বাণজালে আহত হইয়া কেহ কেহ নিষগ্ন হইয়া পড়িল, কেহ কেহ মরিয়া গেল, কেহ কেহ বা দশ দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল। অপর কতকগুলি তুরঙ্গম শর-তোমর-নিকরে তাড়িত হইয়া ভূতলে আকৃষ্ট ও বিলুপ্ত হইতে থাকিল। হে আৰ্য্য! মনুষ্যাগণ নিহত হইয়া ভূমিতলে পড়িয়া কেহ কেহ বাজাব-গণকে, কেহ কেহ পিতৃগণকে, কেহ কেহ বা পিতামহগণকে তথায় অবলোকন করিয়া অবাক্ত শব্দ করিতে লাগিল। হে ভারত! তথায় অপরে অপর শত্রুগণকে ধাবমান দেখিয়া পরস্পর নিজ নিজ বিখ্যাত গোত্র নাম সমস্ত কহিতে থাকিল। হে মহারাজ! সমরে তাহাদিগের স্বর্ণালঙ্কার-ভূষিত সহস্র সহস্র বাহু ছিন্ন হইয়া উর্ধ্বে বিক্ষিপ্ত, ভূতলে বিলুপ্ত, পতিত, উৎপতিত, নিপতিত ও ক্ষুরিত হইতে এবং অপরে পক্ষ-যুগল ভুজঙ্গের ন্যায় বেগ প্রকাশ করিতে লাগিল। হে নৃপবর! সেই চন্দন-চর্চিত কপি-কণাকার ভূজ-সমুদার রক্তাক্ত হইয়া সুবর্ণ-বস্ত্রের ন্যায় অতিশয় শোভিত হইল।

সৰ্ব দিকে সেইরূপ ঘোরতর লঙ্ঘন সংগ্রাম হইতে থাকিলে বোধগণ পরস্পর অপরিজাত হইয়া

পরস্পরকে বিনিহত করত যুদ্ধ করিতে লাগিল। হে রাজন্! তৎকালে রণস্থল ধূলিপটলে আকীর্ণ ও শত্রু-সম্পাতে সমাকুল হওয়ায় সকলে অজ্ঞকারে একপ আচ্ছন্ন হইয়াছিল যে, কে আত্মীয়, কে পর, তাহা আর জানা যায় নাই। এইরূপে সেই ঘোর-তর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে তথায় রুধির-পয়স্বিনী মহানদী সকল বারষ্মার নিঃসৃত হইতে লাগিল। সেই সুদারুণ রুধির-তরঙ্গিণী সকলেতে মাংস ও শোণিত সমস্ত মিলিত হইয়া পঙ্ক-স্বরূপ, মন্তক সমস্ত পাষণ-স্বরূপ, কেশসকল শৈবাল-স্বরূপ অস্থি সকল মীন-স্বরূপ এবং শর শরাসন ও গদা সকল তেলা-স্বরূপ হইল। বোধগণ শোণিত-প্রবাহ-প্রব-র্জিনী এইরূপ ভয়ঙ্করী নদী সকল প্রবাহিতা করিল। ভীরুগণের ভয়ঙ্কারিণী এবং শূর সকলের হর্ষ-বিস্তা-রিণী সেই সমস্ত রুধিরতরঙ্গিণী অনেককেই শমন-সদনে লইয়া চলিল। যাহারা তাহাতে অবগাহন করে, তাহারাই নিমগ্ন হয় ইহা দেখিয়া ক্ষত্রিয়গণ নিতান্ত ভয়াকুল হইল। হে নরব্যাত্র! শ্মশান-ভূমির ন্যায় রণস্থলের সর্ব স্থানে গর্জনকারী মাং-সাশী জন্তুগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। চতুর্দিক্ হইতে অসংখ্য কবজগণ উত্থিত হইল। হে ভারত! মাংস-শোণিতাস্বাদনে পরিতৃপ্ত ভূতগণ শোণিত ও বসা পান করিয়া আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিল। কাক গৃধ্র ও বক সকল মাংস ভোজনে মত্ত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইতে দৃষ্ট হইল।

হে মহারাজ! তৎকালে রণস্থল অতি ভয়ানক হইলেও তথায় শূরগণ অপরিবর্জনীয় ভয় পরিহার করিয়া বোধব্রত-সাধনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ থাকিয়া নির্ভয়ের ন্যায় কৰ্ম্ম করিতে লাগিলেন। তাঁহারা সেই শর-শক্তি-সমাকীর্ণ, ক্রব্যাদগণ-সমাকুল রণস্থল মধ্যে নিজ নিজ পৌরুষ প্রকাশ করত বিচরণ করিতে থাকিলেন। হে বিত্তে ভারত! তখন বহু-সংখ্য বোধগণ পিতৃ-নাথ ও পৌত্র-মাতা সকল প্রবণ করাই-

তে করাইতে শক্তি তোমর ও পটুশ বর্ষণে পরস্পর বিমর্দিত করিতে লাগিল। এইরূপে সেই ঘোর-তর দারুণ যুদ্ধ হইতে থাকিলে, সাগর-মধ্যে ভগ্না নৌকার ন্যায়, কৌরবী সেনা অবসম্মা হইয়া পড়িল।

সম্মূল যুদ্ধে দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

—৩—

সঞ্জয় কহিলেন, -মহারাজ! ক্ষত্রিয়গণের নিম-জ্ঞনকারী সেইরূপ যুদ্ধ হইতে থাকিলে, রণস্থল-মধ্যে যে স্থানে অর্জুন সংশপ্তকগণের, কোশল-দিগের ও নারায়ণী-সেনার বিধংস করিতেছিলেন, তথায় গাণ্ডীবের মহাশব্দ শ্রুত হইল। জয়াতি-লাঘী সংশপ্তকগণ সমরে অতিমাত্র ক্রোধান্বিত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে অর্জুনের মন্তকোপরি বাণ-রুষ্টি করিতেছিল। হে রাজন্! প্রভাব-সম্পন্ন ধনঞ্জয় বল-পূর্বক সহসা সেই শররুষ্টি নিবারণ করিয়া সংগ্রামে প্রধান প্রধান রথি-সকলকে বিলোড়িত করিলেন। সেই রথ সৈন্য সকলকে কঙ্কপত্র-ভূষিত শিলাশাণিত শর-সমূহ-দ্বারা বিলোড়িত করিবার পর তিনি মহারথ সুশর্মার সমীপে উপস্থিত হই-লেন। রথিবর অর্জুন তাঁহার প্রতি অবিজ্ঞান্ত বাণ-বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং সংশপ্তকেরাও অর্জুন-কে বাণ-জালে পীড়িত করিতে থাকিল। অনন্তর সুশর্মা ধনঞ্জয়কে দশ শরে বিদ্ধ করিয়া শর ত্রয়ে জনার্দনের দক্ষিণ বাহুতে আঘাত এবং অপর এক শরে পার্শ্বের রথকেতু বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্! সেই বিশ্বকর্ষ-বিনির্মিত সুমহান্ বানর-ধ্বজ ভয়-প্রদর্শন করত ঘোরতর নিনাদ ও গর্জন করিতে লাগিল। কপিবরের নিনাদ শ্রবণে আপনকার সৈন্য সকল অতিশয় ত্রাসযুক্ত হইল এবং বিপুল ভয়ে ব্যাকুল হইয়া নিশ্চেষ্ট রহিল। মহারাজ! নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিত সেই সৈন্যগণ তখন বিবিধ-কুসুম-সমাকীর্ণ চৈতরথ বনের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। হে কুরুসত্তম! অনন্তর বোধগণ চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া, জলদপুঞ্জ যেমন পর্বতোপরি বর্ষণ

করে, সেইরূপ অর্জুনের প্রতি বাণবৃষ্টি করিতে লাগিল। পরে সকলেই তাহার মহারথখানি পরিবেষ্টন করিল এবং শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা আঘাত করত তাহার নিগ্রহ করিয়া চীৎকার করিতে থাকিল। হে আৰ্য্য! তাহারা রথের ঘোটক চতুর্দয়, চক্রদ্বয় ও ঈষা, সকলই প্রবল-রূপে নিগৃহীত করিয়া পরিশেষে সিংহনাদে তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র যোধগণ ধনঞ্জয়ের রথ আক্রমণ পূর্বক বলবৎ সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! অগ্রে কেহ কেহ কেশবের মহাভূজ-যুগল এবং কেহ কেহ রথস্থিত অর্জুনকে হর্ষভরে গ্রহণ করিল। অনন্তর বাহুদেব বাহু-দ্বয় বিকম্পিত করিয়া, দুই হস্তী যেমন হস্তিপককে নিক্ষিপ্ত করে, সেই রূপ তাহাদিগের সকলকে রণস্থলে ফেলিয়া দিলেন। পরে ধনঞ্জয় সমরে মহারথগণ-কর্তৃক আপনাকে পরিবেষ্টিত, রথকে নিগৃহীত এবং কেশবকে আক্রান্ত দেখিয়া নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বহু-সংখ্য রথী ও পদাতিক সৈন্যগণকে ভূমিসাৎ করিলেন এবং সমীপবর্তী যোধগণকে সমীপস্থ প্রতিপক্ষ সহ যুদ্ধ করণের উপযোগী শর-সমূহ-দ্বারা আচ্ছন্ন করিয়া কেশবকে এই কথা বলিলেন “ হে মহাবাহো কৃষ্ণ! এই দেখ দারুণ কর্ম্মকারী বহুল সংশপ্তকগণ সহস্র সহস্র-সংখ্যায় নিহত হইতেছে। হে যদু-পুত্র! পৃথিবীতে আমি তিন্ন এমন কোন পুরুষই নাই যে, এই ঘোরতর রথ-বন্ধ সহ করিতে পারে। ” অর্জুন এই কথা কহিবার পর দেবদত্ত শস্ত্র ধনি করিলেন এবং বাহুদেবও পাণ্ডজন্য শস্ত্রের নিনাদে কুমণ্ডল ও নভোমণ্ডল যেন পরিপূর্ণ করিলেন। হে মহারাজ! সংশপ্তক-সৈন্যেরা সেই শস্ত্র ধনি গ্রহণ করিয়া অতিশয় ত্রস্ত ও বিচলিত হইল। অনন্তর পরবীরহস্তা ধনঞ্জয় বারংবার নাগাস্ত্র প্রেরণ করিয়া নরকায়ার পারবল্লভ করিলেন। মহাস্ত্রাশয় নন্দন তাহাদিগকে পান-বন্ধনে বদ্ধ করিলে তাহারা পাণ্ডাশুভলিকার সমর নিত্যকর্ত্ত হইয়া কহিল

পুরাকালে তারকাহরের বধ সময়ে দেবরাজ যেমন সমরে দৈত্যদল দলন করিয়াছিলেন, সেইরূপ পাণ্ড-নন্দন ঐ নিশ্চেষ্ট যোধ-সমুদয় বধ করিতে লাগিলেন। সংগ্রামে তাহারা বধামান হইয়া কেবল সেই রথ-শ্রেষ্ঠকে পরিত্যাগ করিল, এমন নহে, সমুদয় অস্ত্র শস্ত্র পরিহার করিবারও উপক্রম করিল। হে রাজন্! সেই সংশপ্তকেরা নাগপাশে বদ্ধ হইয়া যখন আর কিছুমাত্র চেষ্টা করিতে পারিল না, তখন ধনঞ্জয় সম্রতপর্ব শরনিকর-দ্বারা তাহাদিগকে অবাদে নিহত করিতে লাগিলেন; কেন না সময়ে যাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া অর্জুন পাদবন্ধন করিয়া-ছিলেন, সেই সমস্ত বোদ্ধারাই ভুজগ-পাশে বেষ্টিত হইয়াছিল। ”

হে রাজেন্দ্র! অনন্তর মহারথ স্তম্ভা সৈন্যগণকে নাগপাশে নিবদ্ধ দেখিয়া ভূরাগ্নিত হইয়া গুরুভ্রাত্ত প্রাচুর্ভূত করিলেন। তাহাতে স্তম্ভগণ ভুজঙ্গ সকলকে ভক্ষণ করত সমাপতিত হইতে লাগিল এবং অবশিষ্ট ভুজঙ্গেরা সেই বিহঙ্গদিগকে দেখিয়া পলায়ন করিতে থাকিল। হে মহারাজ! প্রভাকর যেমন মেঘজাল হইতে বিমুক্ত হইয়া প্রজাগণকে তাপ প্রদান করত বিরাজিত হন, সেই সংশপ্তকগণ পাদবন্ধ হইতে মুক্ত হইয়া তদ্রূপ শোভিত হইল। সেই বন্ধন-বিমুক্ত যোধগণ তখন অর্জুনের রথের উপরি অবিজ্ঞাত শর-নিকর ও শস্ত্র-সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিল এবং বারংবার বিবিধ শস্ত্র সমস্ত প্রতিবিদ্ধ করিতে থাকিল। পরবীরহস্তা ইন্দ্রতনয় শরবৃষ্টি-দ্বারা সেই মহাস্তম্ভী বৃষ্টির সংহেমন করিয়া পরিশেষে যোধগণকে নিহত করিতে আরম্ভ হইলেন। হে রাজন্! অনন্তর স্তম্ভা এক আনতপর্ব শায়ক-দ্বারা ধনঞ্জয়ের হৃদয় বেধ-পূর্বক অপর শর-ক্রমে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন অর্জুন গাঢ়-রূপে বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইলেন। তাহাতে সকলেই “ অর্জুন নিহত হইলেন ” এই কহিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল। অনন্তর শর

ভৈরী ও নানাবিধ বাদ্যযন্ত্রের বিপুলভর ধনি এবং সিংহনাদ হইতে লাগিল। কিয়ৎক্ষণ পরে খেতাব্ব কৃষ্ণ সারথি অমেয়ায়্যা ধনঞ্জয় চৈতন্য লাভ করিয়া সত্ত্বর ঐশ্রাভ্র প্রাদুর্ভূত করিলেন। হে আর্য্য! তাহা হইতে সহস্র সহস্র বাণ সমুৎপন্ন হইয়া সর্ব্ব দিকে নরপতিগণকে এবং হয় হস্তী ও রথ সমুদায়কে নিহত করিতেছে ইহাই দৃষ্ট হইল। এইরূপে সমরে শত্রু-সমূহ-সহকারে শত শত সহস্র সহস্র-সংখ্যায় বধ্য-মান হইতে থাকিলে সেই সৈন্যগণের অন্তঃকরণে অতিশয় ভয় সঞ্চার হইল। হে ভারত! তথায় সংশপ্তক ও গোপাল-সৈন্যগণের মধ্যে এমন কোন পুরুষ আর রহিল না যে, অর্জুনের প্রতিকূলে অস্ত্র ধারণ করে। তথায় বীরগণের সাক্ষাতেই আপন-কার বল-সমুদয় নিহত হইতে লাগিল। বীরেরা তাহাদিগকে বিনষ্ট হইতে দেখিতে থাকিল, অথচ পরাক্রম-প্রকাশে কিছুমাত্র চেষ্টা করিল না। মহা-রাজ! পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় সেই সমরে অযুত যোদ্ধা-কে শমন-সদনে প্রেরণ করিয়া, ধূম-শূন্য প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। হে তরত-কুলপালক! আমরা যে চতুর্দশ সহস্র সৈন্য, অযুত রথ ও তিন সহস্র হস্তী দেখিয়াছিলাম, সেই সংশ-প্তক-সৈন্যেরা ‘আমরা হয় মরিব, না হয় বিজয় আমাদেরই হইবে’ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পুনরায় ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিল। হে বিশাম্পতে! তৎকালে বলশালী শৌর্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডু-নন্দন কিরীটীর সহিত ভবদীয় সৈন্যগণের সমুহ যুদ্ধও হইল।

সংশপ্তক সংগ্রামে ত্রিপঞ্চাশৎ অধ্যায়

সমাপ্ত। ৫৩।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কৃতবর্মা, রূপাচার্য্য, অশ্বপামা, কর্ণ, উলুক, শকুনি, রাজা দুর্যোধন ও তাঁহার সহোদর সকল সাগরে নিমজ্জমান। নৌকার ন্যায়, বাহিনীকে পাণ্ডুপুত্র-ভয়ে পীড়িত ও অবমদা

হইতে দেখিয়া বেগে তাহার উদ্ধারের উপক্রম করি-লেন। হে ভারত! অনন্তর মুহূর্ত্ত কাল তীরগণের ত্রাস ও শূর সকলের হর্ষবর্জনকারী ঘোরতর যুদ্ধ হইল। রূপাচার্য্য-কর্তৃক বিমুক্ত শরবর্ষণ সকল সমরে শলভ-সমূহের ন্যায় হৃৎকম্পগণকে আচ্ছন্ন করিল। অনন্তর শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ হইয়া রূপাচার্য্যের প্রতি সত্ত্বর ধাবিত হইলেন এবং সেই দ্বিজপুত্রবের চতুর্দিকে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাত্মবেত্তা রূপা-চার্য্য সেই শরবর্ষণ সংহার করিয়া ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সমরে শিখণ্ডিকে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে শিখণ্ডীও কুপিত হইয়া সংগ্রামে কঙ্কপত্র-ভূষিত অবক্রগামী সপ্ত শর-দ্বারা রূপাচার্য্যকে অতিশয় বিদ্ধ করিলেন। সেই দ্বিজজ্যেষ্ঠ মহারথ রূপাচার্য্য শিখণ্ডীর স্ত্রীকুল শর-সমূহে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া তাঁহারে অশ্ব সারথি ও রথ-শূন্য করিয়া কেলিলেন। অনন্তর মহারথ শিখণ্ডী হয়-হীন রথ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক খড়্গ চর্ম্ম গ্রহণ করিয়া ত্রাঙ্গণের প্রতি সত্ত্বর প্রধাবিত হইলেন। রূপাচার্য্য তাঁহাকে দ্রুতবেগে আসিতে দেখিয়া সমরে সমভ-পর্ষ শর-সমূহ-দ্বারা যে সহসা আচ্ছন্ন করিয়া কেলি-লেন, তাহা অদ্ভুত ব্যাপারের ন্যায় হইল। হে রাজন! তথায় আমরা জলোপরি শিলা সকলের সত্ত্বরগণের ন্যায় আরও এই আশ্চর্য্য ব্যাপার অব-লোকন করিলাম যে, শরজালে আচ্ছন্ন হইয়া শিখণ্ডী নিশ্চেষ্টভাবে রণস্থলে দণ্ডায়মান রহিলেন। হে নৃপবর! মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন শিখণ্ডিকে রূপাচার্য্য-শরে আচ্ছাদিত দেখিয়া রূপের প্রতি শীঘ্র গমন করি-লেন। অনন্তর মহারথ কৃতবর্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকে রূপের রথের দিকে বাইতে দেখিয়া দ্রুতবেগে তাঁহারে আক্রমণ করিলেন। পরে যুধিষ্ঠির পুত্র ও সৈন্য-গণের সহিত মিলিয়া রূপের রথের নিকটে আসি-তেছিলেন, পথি-মধ্যে অশ্বপামা বাইয়া তাঁহারে নিবারণ করিলেন। মহারথ সকল কৃতবর্ম্মেরও স্তব্ধ হইয়া আসিতেছিলেন, রাজা দুর্যোধন

বাণ বর্ষণে বারিত করত তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিলেন । হে ভারত ! সূর্য্যানন্দন কর্ণও ভীমসেনকে এবং কক্‌ষ কৈকয় ও হৃষ্টয়গণকে যুদ্ধে নিবারিত করিলেন । অনন্তর শরদ্বংপুত্র রূপাচার্য্য দ্বরা-যুক্ত হইয়া সংগ্রামে শিখণ্ডিকে যেন দক্ষ করিবার অভিলাষে তাঁহার প্রতি শর-সমূহ প্রেরণ করিতে লাগিলেন । শিখণ্ডী খড়্গখানি ঘূর্ণায়মান করত আক্ষালিত করিয়া রূপাচার্য্য-কর্তৃক সর্ব দিকে প্রেরিত সেই স্তবর্ণ-ভূষিত সায়ক-সমস্ত বারংবার ছিন্ন করিয়া কেলিলেন । পরে রূপাচার্য্য শর-সমূহ-দ্বারা শিখণ্ডীর শত-চন্দ্রভূষিত চর্ম্মখানি শীঘ্র ছিন্ন-ভিন্ন করিলেন । তাহাতে সকলে কোলাহল ধনি করিয়া উঠিল । হে মহারাজ ! শিখণ্ডী চর্ম্ম-বিহীন হইয়া খড়্গ হস্তে করিয়া রূপ-সমীপে প্রধাবিত হইলেন । তখন, আতুর ব্যক্তি যেমন মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তরুণ তিনি রূপাচার্য্যের বশতাপন্ন হইয়া পড়িলেন ।

হে রাজন ! চিত্রকেতুর পুত্র স্নকেতু রূপাচার্য্যের শরজালে আচ্ছন্ন মহাবল শিখণ্ডীর নিকটে সত্বর গমন করিলেন । সেই অমেয়াত্মা বীরবর, গৌতম-বংশধর রূপাচার্য্যকে সমরে বহুতর শাণিত শর-নিকরে সমাকীর্ণ করত তদীয় রথের প্রতি প্রধাবিত হইলেন । হে নৃপসত্তম ! শিখণ্ডী অমুষ্টিত-ব্রহ্মচার্য্য রূপাচার্য্যকে স্নকেতুর সহিত সমরে সমাসক্ত হইতে দেখিয়া অবিলম্বে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর স্নকেতু রূপাচার্য্যকে প্রথমত নব শরে বিদ্ধ করিলেন । হে আৰ্য্য ! তৎপরে তিনি তাঁহার ধনুঃ শর ছেদন করিয়া কেলিলেন এবং তাঁহার সারথির মর্দন্থান সকলেতেও শর-দ্বারা অত্যন্ত তাড়ন করিলেন । তাহাতে রূপাচার্য্য ক্রোধাক্রান্ত হইয়া অপর এক সূক্ষ্ম হস্তন পরাসনে গ্রহণ-পূর্ব্বক ত্রিশং শাস্র-কে স্নকেতুর সমুন্নত মর্দন্থান আহত করিলেন । পরাধাতে স্নকেতুর সর্বাঙ্গ অবল হইল । তিনি, তুসিকপে হৃৎ যেমন অত্যন্ত কপিত হইয়া পতিত

হয়, সেইরূপ উৎকৃষ্ট রথোপরি পতিত হইলেন । তাঁহার বিচলিত হইবার সময়ে রূপাচার্য্য কুরপ্রাস্ত্র-দ্বারা তদীয় দেহ হইতে উজ্জ্বল-কুণ্ডলালঙ্কৃত, উকীষ-ভূষিত, শিরস্ত্রাণ-সমন্বিত মস্তকটি নিপাতিত করিলেন । হে অচ্যুত ! শোনপক্ষি-কর্তৃক উৎক্ষিপ্ত আমিষের ন্যায় সেই মস্তক ভূমিতলে পতিত হইল, তাহার পর তাঁহার শরীরটিও বনুধা স্পর্শ করিল । মহারাজ ! স্নকেতু নিহত হইলে তাঁহার সেই অগ্র-গামী সৈন্য সকল ত্রাসযুক্ত হইয়া সংগ্রামে রূপাচার্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল ।

হে রাজেন্দ্র ! এদিকে কৃতবর্মা মহাবলশালী ধৃষ্ট-দ্যুম্নকে সমরে পরিবারিত করিয়া হর্ষাবিষ্ট-চিত্তে “স্থির হও স্থির হও” এই কথা বলিতে এবং সিংহ-নাদ করিতে লাগিলেন । আমিষের নিমিত্ত ক্রোধা-ন্বিত শোনপক্ষি-দ্বয়ের যেকপ যুদ্ধ হয়, সংগ্রামে কৃতবর্মা ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই যুদ্ধ তরুণ ভূমুল হইয়া উঠিল । ধৃষ্টদ্যুম্ন সমরে কুপিত হইয়া হৃদিকাশ্রজ কৃতবর্ম্মাকে পীড়িত করত তাঁহার বক্ষঃস্থলে নব শর নিক্ষিপ্ত করিলেন । কৃতবর্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন-কর্তৃক সমরে দৃঢ়রূপে আহত হইয়া তাঁহাকে ও তাঁহার রথ-সহ অশ্বগণকে শায়ক-সমূহে আচ্ছাদিত করিয়া কেলিলেন । হে রাজন ! ধৃষ্টদ্যুম্ন রথের সহিত আচ্ছাদিত হইয়া, সজল-জলদজাল সমাচ্ছন্ন প্রতাকরের ন্যায় আর কাহারও দৃষ্টিগোচর হইলেন না । সেই সেনাপতি পাঞ্চাল-তনয় ক্ষত বিক্ষত হইয়া কনক-ভূষণ বাণগণ-দ্বারা কৃতবর্ম্মার সেই শর সমস্ত অশান্ত করিয়া দিয়া রণাজনে বিরাজমান হইতে লাগিলেন । তিনি ক্রোধাক্রান্ত হইয়া কৃতবর্ম্ম-সমিধানে আগমন-পূর্ব্বক স্তম্ভারুণ শত্রুহৃষ্টির হৃষ্টি করিলেন । কৃতবর্মা সেই স্তম্ভারুণ শত্রু-সমূহকে সংগ্রামে সহস্র সমাগত হইতে দেখিয়া অনেক সহস্র শর-দ্বারা তৎ-সমূহর হিমাভিন করিয়া কেলিলেন । সমরে তুরানন শর-বর্ষণ নিবারিত হইল দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন কৃতবর্ম্মার

অতিমুখে ধাবিত হইয়া তাঁহারে বারিত করিলেন এবং তীক্ষ্ণধার ভল-দ্বারা তাঁহার সারথিকে বল-পূর্বক শমন-সদনে প্রেরণ করিয়া দিলেন। সারথি নিহত হইয়া রথ হইতে পতিত হইল। বলবান ধৃষ্টদ্যুম্ন সময়ে মহাবল শত্রুকে পরাজিত করিয়া অবিলম্বে কৌরবগণকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন। অনন্তর আপনকার সেই যোধগণ ঘোরতর সিংহনাদ করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ধাবমান হইলেন। পরে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল।

সঙ্কুল-যুদ্ধে চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অস্ত্রবেত্তা অশ্বখামা যুধিষ্ঠিরকে শৌর্য্য-সম্পন্ন সাত্যকি ও দ্রোপদী-কুমারগণ-কর্তৃক পরিরক্ষিত দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে বিবিধ প্রকৃতির গতি, শিক্ষা ও লঘুহস্ততা প্রদর্শন-পূর্বক শিলা-শাণিত সুবর্ণপুঙ্খ ভয়ঙ্কর শর-নিকর বিকীর্ণ করিতে করিতে অতিধাবিত হইলেন, পঞ্চদশ দিব্যাস্ত্র-মন্ত্রিত শারক-সমূহ বর্ষণে আকাশমণ্ডল পরিপূর্ণ করত সময়ে যুধিষ্ঠিরকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। দ্রোণ-তনয়ের শরজালে সমুদয় আচ্ছন্ন হওয়ায় কিছুই আর জ্ঞান-গোচর হইল না। সেই বিস্তীর্ণ সমর-ক্ষেত্র ঘন বাণময় হইয়া উঠিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সুবর্ণজাল-বিভূষিত শরজাল গগনতল আচ্ছন্ন করিয়া বিস্তারিত চন্দ্রাতপের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। আকাশমণ্ডল প্রদীপ্ত শরজালে আবৃত হইলে তথায় ঘন মেঘমণ্ডলের ছায়া হইয়া পড়িল। হে রাজন্! তৎকালে আমরা এই আশ্চর্য্য দেখিলাম যে, গগন-তল তাদৃশ বাণময় হইলে কোন অন্তরীক্ষচর প্রাণী মহীতলে গতিবিধি করিতে পারিল না। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সাত্যকি ও অন্যান্য সৈন্যগণ প্রবত্পরায়ণ হইয়াও পরাক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ হইলেন না। মহারাজ! মহারথেরা তথায় দ্রোণ-তনয়ের বিক্রম বিলোকন করিয়া বিস্মিত হইয়া রহিলেন।

সমুদয় নৃপগণ সেই প্রত্যাকর-সদৃশ প্রতাপশালী শূরবরের প্রতি নিরীক্ষণ করিতেই পারিলেন না।

অনন্তর সৈন্যগণ বধ্যমান হইতে থাকিলে, মহা-রথ দ্রোপদী-তনয়গণ, সাত্যকি, ধর্ম্মরাজ ও পাঞ্চাল-সকল একত্র মিলিত হইয়া মৃত্যুভয় পরিত্যাগ-পূর্বক ভয়াবহ দ্রোণ-পুত্রের প্রতি ধাবমান হইলেন। সাত্যকি সপ্তবিংশতি শিলীমুখে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সুবর্ণ-বিভূষিত সপ্ত নারাজ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। যুধিষ্ঠির শিলা-শাণিত শরে, প্রতি-বিদ্ধ্য সপ্ত শায়কে, শ্রুতকর্ম্মা শরণ-ত্রে, শ্রুতকীর্ত্তি সপ্ত বিশিষ্টে, সুতসোম নব না রাচে, শতানীক সপ্ত শিলীমুখে এবং অন্যান্য বহুসংখ্য শূরগণ সর্ব্ব দিক্ হইতে তাঁহারে ভূরি ভূরি শরে বিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ! তাহাতে অশ্বখামা একান্ত ক্রোধ-ক্রান্ত হইয়া আশীবিষ-সদৃশ গর্জ্জন করিতে করিতে সাত্যকিকে শিলা-শাণিত পঞ্চবিংশতি শিলীমুখ-দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিলেন এবং শ্রুতকীর্ত্তিকে নব সুতসোমকে পঞ্চ বাণে, শ্রুতকর্ম্মাকে অষ্ট বিশিষ্টে, প্রতিবিদ্ধ্যকে শায়ক-ত্রে, শতানীককে নব শিলীমুখে, ধর্ম্ম-পুত্রকে পঞ্চ নারাচে ও অপরা-পর শূর সকলের প্রত্যেককে দুই দুই শরে তাড়িত করিয়া পরিশেষে শাণিত শর-নিকর প্রহারে শ্রুত-কীর্ত্তির শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহারথ শ্রুতকীর্ত্তি অপর এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক দ্রোণ-নন্দনকে প্রথমে শর-ত্রে পরে নিশিত শায়ক-সমূহে বিদ্ধ করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ! তদনন্তর অমেয়াগ্না অশ্বখামা বাণ-বর্ষণ-দ্বারা সেই সৈন্যগণের সর্ব্ব দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তিনি অবলীলাক্রমে ধর্ম্মরাজের শরাসন ছেদন-পূর্বক তাঁহারে শর-ত্রে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্! তাহার পর ধর্ম্মরাজ অন্য এক মহাচাপ গ্রহণ করিয়া সপ্তশিলা-দ্বারা দ্রোণ-পুত্রের বাহ-দ্বয় ও বক্রঃহল বিদ্ধ করিলেন।

অনন্তর সাত্যকি ক্রোধ-পরবশ হইয়া মৃত্যুক

অর্জুনের বাণ-দ্বারা সমরে প্রহারকারী দ্রোণ-তনয়ের শরাসন ছেদন-পূর্বক অতিশয় নিনাদ করিতে লাগিলেন । হে ভারতশ্রেষ্ঠ ! শক্তিশালীদিগের অগ্র-গণ্য প্রতাপবান্ অশ্বখামা ছিন্নধ্বা হইয়া শক্তি প্রহারে সাতাকির সারথিকে অবিলম্বে রথ হইতে নিপাতিত করিলেন ; পরে অন্য এক কার্মুক লইয়া বর্ষণ-দ্বারা সাতাকিকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । বধের সারথি সমরে নিপাতিত হইলে শিনি-নন্দনের অশ্বগণ লগ্ন-পুলায়িত হইয়া ইতস্তত ধাবিত হইতে দৃষ্ট হইল । এদিকে যুধিষ্ঠিরের অগ্রযায়ী যোদ্ধগণ শাগিত শর-সমূহ বর্ষণ করিতে করিতে সকল-শস্ত্রধারিপ্রবর অশ্বখামার অভিযুখে ধনগে ধাবমান হইল । বৈরি-তাপন দ্রোণ-নন্দন সেই ক্রোধপরীত-মূর্তি যোদ্ধগণকে মহাসমরে সমাগত হইতে দেখিয়া হাস্য করিতে করিতে প্রতিগ্রহ করিলেন । অনন্তর, অগ্নি যেমন বন-মধ্যে শুষ্ক তৃণ দহন করে, সেইরূপ শর-রূপ শত-আলা-বিশিষ্ট অধিকপ মহারথ অশ্বখামা সংগ্রামে সেনা-রূপ তৃণ দহন করিতে লাগিলেন । হে ভারত ! তুমি যেমন নদীমুখ বিলোড়িত করে, তক্রূপ দ্রোণ-পুত্র স্বীয় প্রতাপ-সহকারে পাণ্ডু-পুত্রের সেই বল-সকলকে বিক্ষুব্ধ করিয়া ফেলিলেন । হে মহারাজ ! তৎকালে সকলে অশ্বখামার পরাক্রম দর্শনে পাণ্ডব-পক্ষীয় বীর-সমুদয়কে তৎকর্তৃক নিহত বলিয়াই জ্ঞান করিল । অনন্তর যুধিষ্ঠির রোষ ও অমর্ষে পরি-পূর্ণ হইয়া সত্ত্বরভাবে মহারথ অশ্বখামাকে বিক্রপ করত কহিলেন, অহে পুরুষশাঙ্গ ! তুমি যখন অন্য আমাকেই নিহত করিবার অভিলাষ করিতেছ, তখন নিচ্ছয় বোধ হইবে, তুমি তোমার অন্তঃ-করণে প্রীতি ও কৃতজ্ঞতার লেশ মাত্র নাই । ব্রাহ্মণ দান, অধ্যয়ন ও তপস্যা করিবেন, আর ক্ষত্রিয়েরা ধনুক ধরিবেন, ইহাই সনাতন ধর্ম ; সেই ধর্মের বিপরীত আচরণ করায় তুমি নামে মাত্র ব্রাহ্মণ, কার্যে নহা । হে মহারথ ! তোমার সমক্ষেই

আমি কৌরবগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিব ; তুমি যে ব্রাহ্মণ বলিয়া গ্রাহ্য নহ তাহাতে সন্দেহ নাই, অতএব সাধ্যানুসারে সমরোচিত কর্ম কর ।

হে মহারাজ ! যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে পর অশ্বখামা যেন ঈষৎ হাস্য করিলেন ; যুধিষ্ঠিরের বাক্য যে যুক্তিযুক্ত ও যথার্থ, তাহা সম্যক-রূপে চিন্তা করিয়া আর কিছুমাত্র উত্তর করিলেন না । কোন কথা না বলিয়া তিনি পরিশেষে ক্রোধাবিষ্ট কৃতান্তের প্রজাকুল-পীড়নের ন্যায় পাণ্ডু-নন্দনকে শর-সমূহ বর্ষণ-দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন । হে আর্ষ্য ! যুধিষ্ঠির দ্রোণ-পুত্র-কর্তৃক নিক্ষিপ্ত শর-নিকরে আচ্ছন্ন হইয়া তখন মহতী চমু পরিত্যাগ-পূর্বক শীঘ্রই তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । মহারাজ ! ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির রণস্থল হইতে প্রস্থিত হইলেই মহামনা দ্রোণ-তনয় তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । অনন্তর যুধিষ্ঠির মহারণে অশ্বখামাকে পরিত্যাগ করিয়া ক্রুরকর্ম নির্বাহার্থে স্থিরচিত্ত হইয়া দীর্ঘ সৈন্যগণ-সমীপে গমন করিলেন ।

যুধিষ্ঠির-পলায়নে পঞ্চদশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, সূর্য্যানন্দন কর্ণ পাঞ্চাল, চেদি ও কৈকেয়-সৈন্যগণে পরিবৃত্ত ভীমসেনকে স্রবৎ নিবারিত করিয়া শায়ক-সমূহ-দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন ; পরে ভীমসেনের সাক্ষাতেই সমরে মহারথ চেদি, ককষ ও হঞ্জয়গণকে নিহত করিতে লাগিলেন । অনন্তর বৃকোদর রথসত্তম কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া শুষ্ক তৃণ-মধ্যে প্রস্থলিত হতাশনের ন্যায় কৌরব-সৈন্য-মধ্যে প্রস্থান করিলেন । এদিকে কর্ণও সমরে মহাধনুর্ধর পাঞ্চাল, কেকয় ও হঞ্জয় সৈন্যগণকে সহস্র সহস্র-সংখ্যায় নিহত করিতে থাকিলেন । এইরূপে ধনঞ্জয় সংশপ্তক-সৈন্য-মধ্যে, ভীমসেন কৌরব-সৈন্য-মধ্যে এবং মহারথ কর্ণ পাঞ্চাল যোদ্ধ-

গণ-মধ্যে বহুতর সৈন্য ক্ষয় করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
হে রাজনু! আপনকার কুমন্ত্রণায় সেই ক্ষত্রিয়গণ
সংগ্রামে ঐ অনল-তুল্য বীর-ত্রয়-কর্তৃক দহমান
হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইতে লাগিল।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র! অনন্তর আপনকার পুত্র
অপরিমিত-বলশালী দুর্ঘোষধন ক্রোধাসক্ত হইয়া
নকুলকে ও তাঁহার অশ্ব-চতুষ্টয়কে নব শরে বিদ্ধ
করিলেন; পরে পুনরায় কুর-নামক অস্ত্রাঘাতে
সহদেবের কাঞ্চনময় ধ্বজ-দণ্ড ছিন্ন করিয়া ফেলি-
লেন। তাহাতে নকুল ক্রুদ্ধ হইয়া সমরে আপনকার
পুত্রকে একবিংশতি শরে আহত করিলেন এবং
সহদেবও তাঁহার প্রতি পঞ্চ বাণ নিক্ষেপ করিলেন।
হে রাজনু! তখন দুর্ঘোষধন নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত
হইয়া পঞ্চ পঞ্চ শর গ্রহণে সেই সর্ষধনুর্ধর-প্রবর
ভরতশ্রেষ্ঠ যমজ ভ্রাতৃ-যুগলের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করি-
লেন; পরে অপর দুই ভ্রাতৃ-দ্বারা সহসা তাঁহাদিগের
শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং একবিংশতি
শরাঘাতে পুনরায় তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন।
সেই শূর-দ্বয় ইন্দ্রচাপ-সদৃশ সুদৃশ্য অপর উৎকৃষ্ট
শরাসন-যুগল গ্রহণ করিয়া যুদ্ধস্থলে দেবপুত্র-যুগ-
লের ন্যায় বিরাজ করিতে লাগিলেন। হেনুপ! অন-
ন্তর সেই সমর-সমুৎসুক ভ্রাতৃদ্বয়, ভূধরোপরি বর্ষণ-
কারী মহামেঘ-যুগলের ন্যায়, ভ্রাতার প্রতি ঘোর-
তর শায়ক-সমূহ বর্ষণ করিতে থাকিলেন। মহা-
রাজ! আপনকার পুত্র মহারথ দুর্ঘোষধন তাহাতে
ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া সেই মহাধনুর্ধর পাণ্ডু-নন্দন-
যুগলকে বাণজালে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে
ভরত! সংগ্রামে তাঁহার কেবল মণ্ডলাকার শরা-
সন এবং সর্ষ দিকে বিনিঃসৃত শায়ক-সমস্ত বিলো-
কিত হইতে লাগিল। গগণে মেঘাচ্ছন্ন হইয়া চন্দ্র
ও সূর্য্য যেমন প্রভাহীন হন, সেইরূপ দুর্ঘোষধনের
শরজালে আচ্ছন্ন হইয়া নকুল ও সহদেব প্রকাশ-
শূন্য রহিলেন। মহারাজ! সেই শিলাশাগিত সুবর্ণ-
পুখ বাণ সমস্ত তৎকালে প্রত্যাকরের কিরণ-সমূহের

ন্যায়, দশ দিক্ আচ্ছাদিত করিল। সেইরূপে সমু-
দয় বাণময় এবং গগণতল আচ্ছন্ন হইলে পর নকুল-
সহদেবের মূর্তি সাক্ষাৎ কালান্তক যম-তুল্য দৃষ্ট
হইতে লাগিল। পরন্তু মহারথেরা আপনকার
পুত্রের সেই পরাক্রম দেখিয়া মাদ্রী-তনয়-দ্বয়কে
মৃত্যু-সমীপে উপনীত বলিয়াই অবধারণ করিলেন।

হে রাজনু! অনন্তর যুধিষ্ঠিরের সেনাপতি মহারথ
ধৃষ্টদ্যুম্ন, যে স্থানে রাজা সুঘোষধন সংগ্রামে প্রবৃত্ত
ছিলেন, তথায় গিয়া উপস্থিত হইলেন; পরে
শৌর্য্য-সম্পন্ন মহারথ নকুল সহদেবকে অতিক্রম
করিয়া অবিশ্রান্ত শর-বর্ষণে আপনকার পুত্রকে
আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। অত্যন্ত অসহনশীল
অমেয়াত্তা পুরুষপ্রধান দুর্ঘোষধনও অবলীলাক্রমে
সেই পাঞ্চাল-তনয়কে পঞ্চবিংশতি বাণে বিদ্ধ করি-
লেন; পরে অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে
পুনর্বার পঞ্চাশটি শায়কে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ
করিতে লাগিলেন। হে আর্য্য! অনন্তর রাজা
সুভীক্স কুরপ্রাস্ত্র-দ্বারা সমরে ধৃষ্টদ্যুম্নের শর, শরা-
সন ও অঙ্গুলিভ্রাণ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। শত্রু-
তাপন পাঞ্চালরাজ-নন্দন সেই ছিন্ন শরাসন পরি-
ত্যাগ করিয়া বেগে অপর এক ভার-সহ নুতন
কার্ষ্যুক গ্রহণ করিলেন। মহাধনুর্ধর ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্ষত
বিক্ষত দেহ, স্তবরাং ক্রোধে লোহিত-নেত্র হইয়া
বেগভরে যেন প্রজ্বলিত হইতে হইতে এক প্রকার
অনির্বচনীয় শোভায় শোভিত হইলেন। হে ভরত-
শ্রেষ্ঠ! তিনি দুর্ঘোষধনের বধেচ্ছু হইয়া গজ্জনকারী
পদ্মগ-সদৃশ পঞ্চদশ নারীচ নিক্ষেপ করিলেন। কঙ্ক
ও ময়ূরের পুচ্ছে সুসজ্জিত সেই শিলাশাগিত নারীচ-
নিচয় রাজার স্বর্ণময় বর্ম্ম ভেদ করিয়া বেগে বহুধা-
গর্তে প্রবিষ্ট হইল। মহারাজ! আপনকার পুত্র
অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া বসন্তকালে রিকণিত স্তম্ভহান
কিংশুক তরুর ন্যায় অতিশয় শোভা পাইতে লাগি-
লেন। তিনি নারীচ গ্রহণে হিমবর্ষা ও জলধারা-
দেহ হইয়া ক্রোধভরে একটা ভ্রাতৃ-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের

কার্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । হে রাজন্ ! অনন্তর মহীপতি সত্ত্বর হইয়া দশ শর প্রহারে সেই ছিন্নধ্বা পাঞ্চাল-তনয়কে জয়গলের মধ্যস্থলে আহত করিলেন । মধুলিপ্সু মধুকরেরা যেমন প্রফুল্ল-পঙ্কজের শোভা উৎপাদন করে, তদ্রূপ কর্মকার-পরিমার্জিত সেই তল্ল-সকল ধৃষ্টদ্যুম্নের মুখমণ্ডল সুশোভিত করিল । মহামনা দ্রুপদ-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই ছিন্নচাপ পরিত্যাগ-পূর্বক বেগে অন্য এক শরাসন ও ষোড়শ তল্ল গ্রহণ করিলেন । তন্মধ্যে পঞ্চ তল্ল-দ্বারা তিনি দুর্যোধনের অশ্ব-চতুষ্টয় ও নারথিকে বিনষ্ট করিয়া এক ভল্লৈ তাঁহার সুবর্ণ-পরিষ্কৃত শরাসন ছেদন করিলেন এবং অবশিষ্ট দশ তল্ল-সহকারে তাঁহার পরিচ্ছদ-সহ রথ, ছত্র, শক্তি, খড়্গ, গদা ও ধ্বজদণ্ড ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিলেন । সমুদয় নরাধিপেরা দেখিলেন, কুরুপতির সুবর্ণাজদ-বিভূষিত সূদৃশ্য মণিময় মনোহর নাগ-ধ্বজ ছিন্ন হইয়া পড়িল । হে তরত-কুল-তিলক-মহী-পাল ! দুর্যোধন সমরে বিরথ হইলে এবং তাঁহার সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র ছিন্ন হইয়া গেলে তদীয় সহোদর জাতুগণ তাঁহারে প্রযত্ন-সহকারে রক্ষা করিতে লাগিলেন । দণ্ডধার তদবস্থাস্থিত নরপতিকে রথো-পরি আরোহণ করাইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের সাক্ষাতেই রণ-স্থল হইতে শীঘ্র লইয়া গেলেন ।

এদিকে মহাবল কর্ণ সমরে সাত্যকিকে জয় করি-য়া রাজার রক্ষণাভিলাষে দ্রোণ-হস্তা প্রথর-শরশালী ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিযুগে অগ্রসর হইলেন । সাত্যকিও সত্ত্বর হইয়া তাঁহারে শর-সমূহে নিপীড়িত করত পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । কোন মাতঙ্গ যেমন প্রতিদ্বন্দ্বী মাতঙ্গের অঘনোপাস্তে দম্ব-যুগল-দ্বারা আঘাত করিতে করিতে যায়, কর্ণের পশ্চাত্তাগে সাত্যকির গমন করাও তদ্রূপ হইল । হে ভারত ! কর্ণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের মধ্যে দ্বন্দ্বীয় সুমহাঙ্গা বোধগণের সেই মহাযুদ্ধ অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়াছিল । কর্ণ যখন দ্বরাধিত হইয়া পাঞ্চালদিগের অভিযুগে রাজা

করেন, তখন আমাদিগের কি পাণ্ডব-পক্ষের কোন যোদ্ধাকেই পরাভূত হইতে দেখা যায় নাই । হে নরশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! মধ্যাহ্ন-কালের সেই অশুভ ক্ষণে উভয় প্রক্ষেপই বহুসংখ্য মনুষ্য হস্তী ও অশ্ব-গণের বিধ্বংস উপস্থিত হইল । তৎকালে পাঞ্চা-লেরা বিজয়াভিলাষী হইয়া, বিহঙ্গগণ যেমন রুদ্ধের নিকটে যায়, সেইরূপ সকলেই কর্ণের অভিযুগে সত্ত্বর প্রধাবিত হইল । অধিরথ-তনয় কর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া তাদৃশ যত্নপরায়ণ সেই মনস্বী বীরদিগকে বাণাশ্র-দ্বারা যেন সমাকীর্ণ করত ব্যাত্রকেতু, সু-শর্মা, চিত্র, উগ্রায়ুধ, জয়, শুল্ক, রোচমান ও দুর্জয় সিংহসেনের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেই বীরেরা সায়ক-সমূহ-বিসর্জনকারী ক্রোধপরীত সমর-শোভী নরোত্তম কর্ণকে রথ-নিকরে পরি-বেষ্টিত করিল । মহারাজ ! মনুজশ্রেষ্ঠ প্রতাপবান্ন রাধা-তনয় যুদ্ধে প্রবৃত্ত সেই অষ্ট শূর পুরুষকে অষ্ট-সংখ্য শাগিত শায়ক-দ্বারা সর্বতোভাবে বি-মর্দিত করিলেন ; অনন্তর অপর বহুসংখ্য যুদ্ধ-বিশারদ যোধগণকে নিহত করিয়া ফেলিলেন । হে রাজন্ ! তিনি অতিমাত্র ক্রোধান্বিত হইয়া সমরে অর্জুন-তুলা-কর্মকারী মহারথ জিষ্ণু, দেবাপি, তদ্র, দণ্ড, চিত্র, চিত্রায়ুধ, হরি, সিংহকেতু, রোচমান ও শলভকে এবং চৈদিদিগেরও মহারথগণকে নিপা-তিত করিলেন । কর্ণ যখন তাহাদিগের প্রাণ হরণ করেন, তখন রক্তাক্ত-কলেবর রুদ্ধদেবের ন্যায় তাঁহার শরীরটি অতিশয় উগ্র ও তেজঃপূর্ণ হইয়া-ছিল । হে ভারত ! তৎকালে মাতঙ্গগণ কর্ণ-নিক্ষিপ্ত শর-সমূহে তাড়িত ও ভীত হইয়া রণস্থলে অতিশয় আকুলভাবে বিস্তার করত সর্ব দিকে পলায়ন করি-তে লাগিল । অপর কতকগুলি হস্তী কর্ণ-শায়কে তাড়িত হইয়া বিবিধ প্রকারে নিনাদ করত বজ্র-বিদারিত পর্বত সকলের ন্যায় পৃথিবীতলে পতিত হইল । কর্ণ যে পথে গমন করিতেছিলেন, তথা-কার ছুতান, সর্ব দিকে নিপতিত বহু সংখ্য অশ্ব

গজ রথ ও মনুষ্যাগণ-দ্বারা সমাপ্তীর্ণ হইয়া পড়িল। সমরে সূতনন্দন ষাটশ কৰ্ম করিয়াছিলেন, ভীষ্ম, দ্রোণ বা আপনকার অন্য কোন যোদ্ধাগণ, কেহই তাদৃশ ভয়াবহ কৰ্ম করিতে পারেন নাই। হে নর-বাহু! তিনি নরাস্থ রথ কুঞ্জর-নিকরে অত্যন্ত বি-মৰ্দন করিয়াছিলেন। সিংহকে যেমন মৃগযুধ-মধ্যে নির্ভয়-চিত্তে বিচরণ করিতে দেখা যায়, কর্ণ পা-ঞ্চালগণের মধ্যে সেইরূপ অকুতোভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন। কেশরী যেমন হরিণ সকলকে জাসযুক্ত করিয়া দশ দিকে ধাবমান করে, কর্ণ পাঞ্চালদিগের রথ-সমুদায়কে তদ্রূপ বিদ্রাবিত করি-লেন। যুগেরা যেমন সিংহের মুখে পড়িয়া কখনই জীবিত থাকে না, সেইরূপ মহারথগণ কর্ণের সন্নি-হিত হইয়া আর জীবিত রহিল না। হে ভারত! মনুষ্যাগণ যেমন প্রজ্বলিত হুতাশনে পতিত হইয়া দগ্ধ হয়, সেইরূপ সঞ্জয়েরা সমরে কর্ণানলে দগ্ধ হইতে লাগিল। কর্ণ আপনার নাম শুনাইয়া একাকী পাঞ্চাল ও চেদিদিগের মধ্যে শূর-সম্মত বহুল যোদ্ধাগণকে নিহত করিলেন। হে রাজন্! কর্ণের বিক্রম দেখিয়া আমার একপ মনে হইল, পাঞ্চালদিগের মধ্যে এক জনও সমরে জীবিত থাকিতে অধিরথ-তনয়ের হস্ত হইতে মুক্ত হইবে না।

সূতনন্দন যখন মহারণে পুনঃপুন পাঞ্চাল সৈন্য-গণকে নিহত করিতে লাগিলেন, তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তদর্শনে একান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। হে আৰ্য্য! তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদী-তনয়গণ ও অন্যান্য শত শত ব্যক্তিও অমিত্রহস্তা কর্ণকে পরিবেষ্টিত করিলেন। শিখণ্ডী, সহদেব, নকুল, নকুল-নন্দন, জনমেজয়, সাত্যকি ও বহু-সংখ্য প্রভদ্রক সৈন্য, অমিততেজস্বী এই সমস্ত বীরগণ সমরে ধৃষ্টদ্যুম্নের অগ্রসর হইয়া কর্ণের প্রতি বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করত বিরাজিত হইলেন। পরগণের প্রতি আক্রমণকারী গরুড়ের মায়, কর্ণ একাকী যুদ্ধহলে সেই বহুসংখ্য চেদি

পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণের প্রতি আক্রমণ করিলেন। মহারাজ! পূর্বে দানবগণের সহিত দেবতাদিগের ষাটশ যুদ্ধ হইয়াছিল, উক্ত বীরবর্গের সহিত কর্ণের তাদৃশ ঘোরতর সমর হইল। দিবাকর যেমন অঙ্ক-কার নক্ট করেন, তদ্রূপ কর্ণ একাকী শর-সমূহ-বর্ষণকারী সেই সমবেত মহাধনুর্ধরগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন।

রাধেয় পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে সংস্কৃত হইলে, ভীমসেন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যমদণ্ড-সদৃশ শর-সমূহ-বর্ষণে কৌরবগণকে নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই মহাধনুর্ধর একাকী সংগ্রামে বাহ্যলীক কেকয় মৎস্য বসতি মদ্র ও সিদ্ধুদেশীয় সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করত বিস্তর শোভা পাইলেন। ঐ যুদ্ধে হতা-রোহী গজগণ ভীমসেনের নারাচ-নিচয়ে মর্মান্বাহনে তাড়িত হইয়া পতিত হইতে হইতে মেদিনীমণ্ডল-কে কম্পিত করিতে লাগিল। হতারোহ অশ্বগণ ও পত্তি-সকল বিদারিত-দেহ ও গতপ্রাণ হইয়া অনবরত রুধির বমন করত সমর-শয্যায় শয়ন করিতে থাকিল। সহস্র সহস্র রথী ভীম-ভয়ে পতিতায়ুধ ও গতাস্ত্র হইয়া ক্ষত বিক্ষত-শরীরে ক্ষিতিতলে পতিত রহিয়াছে, দৃষ্ট হইল। ভীম-সেনের শরাঘাতে ছিন্ন-দেহ বহুসংখ্য রথী, সাদী, সারথি, পদাতি ও গজ-বাজগণ-দ্বারা বসুধাতল আচ্ছন্ন হইল। হে রাজন্! দুর্যোধনের সেই সমু-দয় বল ভীমসেন-ভয়ে বিহ্বল, নিকুংসাহ ও বিদীর্ণ-দেহ হইয়া যেন স্তম্ভিতভাবে অবস্থিত রহিল। সেই মহারণে চেটা-শূন্য হইয়া কুরু-সৈন্য নিতান্ত দৈন্য-দশাপন্ন বলিয়া প্রতীত হইল। হে রাজেন্দ্র! যে কালে জল নির্মল থাকে, তখন সাগর যেমন নিশ্চল হয়, আপনকার সেই বল তদ্রূপ নিশ্চলভাবে অব-স্থিত করিতে লাগিল। দুর্যোধনের সেই ক্রোধ-বীর্ঘবল-সমম্বিত প্রভূত সৈন্য তৎকালে দূর্ণ হইতে অংশিত হওয়ার প্রভা-শূন্য হইয়া পড়িল। হে ভারতপ্রভ! পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত উভয় সৈন্য রুধির-

ধারায় পরিপ্লুত ও আর্জ্জু হইল, তথাপি পরস্পর হতাহত করত পরস্পর সম্মিথানে গমন করিতে লাগিল। রণস্থলে এক দিকে ক্রোধ-পরবশ সূত-নন্দন পাণ্ডুদিগের বাহিনীকে এবং অন্য দিকে ভীমসেন কুরু-সৈন্য সকলকে বিদ্রাবিত করত বিস্তর শোভা পাইতে লাগিলেন।

সেইকপ অদ্ভুত-দর্শন ঘোরতর প্রচণ্ড সংগ্রাম হইতে থাকিলে, বিজয়িশ্রেষ্ঠ অর্জুন বাহিনী-মধ্যে বহুসংখ্য সংশপ্তকগণকে নিহত করিবার পর বাসু-দেবকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে জনার্দন! যে সৈন্যের সঙ্গে আমাকে যুদ্ধ করিতে হইবে, তাহা ত এই প্রভঞ্জন হইল। ঐ দেখ, মৃগগণ যেমন সিংহ-শব্দ শুধ করিতে না পারিয়া পলায়ন করে, সেইকপ সংশপ্তক মহারথেরা আমার বাণ-সকল সহিতে না পারিয়া স্বগণ-সমভিব্যাহারে পলায়ন করিতেছে। মহারণে স্তম্ভয়দিগের মহৎ সৈন্যও প্রভঞ্জন হইতেছে। হে কৃষ্ণ! ঐ দেখ, ধীমান্ কর্ণ রাজ-সৈন্য-মধ্যে বিচরণ করিতেছেন; তাঁহার হস্তিকক্ষা-চিহ্নিত রথকেতু বারংবার দৃষ্ট হইতেছে। আমাদিগের অন্য মহারথেরা সমরে কর্ণকে জয় করিতে সমর্থ নহেন। পরাক্রম বিষয়ে কর্ণ যেকপ বীর্যবান, তাহা তোমার বিদিত আছে। অতএব ঐ বীরপুরুষ যে স্থানে আমাদিগের বল সকল বিদ্রাবিত করিতেছেন, তথায় চল। হে কৃষ্ণ! এক্ষণে সংগ্রামে সংশপ্তকদিগকে পরিত্যাগ করিয়া মহারথ সূত-পুত্রের নিকটে যাও, ইহাই আমার অতিমত হইতেছে; সম্ভ্রান্তি তোমার যাহা অভিরুচি হয়, তাহাই কর। অর্জুনের এই কথা শুনিয়া গোবিন্দ যেন হাস্য করত তাঁহারে কহিলেন, অর্জুন! তুমি অবিলম্বে কৌরবগণকে বিনষ্ট কর।

অনন্তর গোবিন্দ-পরিচালিত হংসবর্ণ হয়গণ কৃষ্ণ ও অর্জুনকে রহন করত দ্বিতীয় মহাসৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিল। কেশবের প্রেরিত সেই সুবর্ণ-ভূষিত খেতবর্ণ অশ্ব সকল দ্বিতীয় বল-মধ্যে প্রবেশ

করাতে তাহার চতুর্দিক্ ভঞ্জন হইয়া পড়িল। সেই কপিধ্বজ রথ মেঘ-গজ্জন-তুল্য ঘোরতর নির্ধোব করত, বিমান যেমন আকাশ-পথে গমন করে, তদ্রূপ পতাকা উড্ডীন করিতে করিতে দ্বিতীয় সেনার অভ্যন্তরে আসিয়া প্রবিষ্ট হইল। সেই মহাভ্রাতা কেশব ও অর্জুন ভবদীয় মহাসৈন্য বিদীর্ণ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক রোষাবেশে লোহিত-নেত্র হইয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন। যাজ্ঞিকেরা বিধি-পূর্বক আহ্বান করিলে দেবশ্রেষ্ঠ অশ্বিনীকুমার-দ্বয় যেমন যজ্ঞস্থলে আগমন করেন, তদ্রূপ সেই সমরশৌণ্ড কেশবর্জ্জুন সমাহৃত হইয়া সমর-যজ্ঞে সমাগত হইলেন। সেই নরব্যাত্র-দ্বয় ক্রোধাক্রান্ত হইয়া, মহাবন-মধ্যে তল-শব্দে রোষা-বিক্ত মাতঙ্গ-যুগলের ন্যায়, বেগ-বিশিষ্ট হইলেন। অনন্তর অর্জুন রথ-সৈন্য ও অশ্ব-সমূহ বিলোড়ন করত, পাশ-হস্ত কৃতান্তের ন্যায়, সেনা-মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সংগ্রামে তাঁহাকে আপনকার সেনা-মধ্যে বিক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া রাজা দুর্যোধন পুনরায় সংশপ্তক-সৈন্য-গণকে প্রেরণ করিলেন। মহারাজ! অনন্তর সংশপ্তক মহারথেরা এক সহস্র রথ, তিন শত হস্তী, চতুর্দশ সহস্র তুরঙ্গ ও দুই লক্ষ বিখ্যাত লক্ষ্যবেধী শৌর্য্য-সম্পন্ন ধনুর্দ্ধারী পদাতিক সৈন্যের সহিত মহাসমরে সর্ব দিক্ হইতে শর-সমূহ বর্ষণ-দ্বারা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে সর্বতোভাবে আচ্ছন্ন করত তাঁহার সমীপবর্তী হইলেন। পরবল-বিমর্দনকারী ধনঞ্জয় সংগ্রামে শায়ক-সমূহে আচ্ছাদিত হইয়া আপনাকে পাশ-হস্ত অন্তকের সমান অতিশয় ভয়-ঙ্কর-মূর্তি দেখাইতে লাগিলেন এবং সংশপ্তক-সৈন্য-গণের নিধন লাঘন করত রমণীয়-দর্শন হইয়া উঠিলেন।

অনন্তর কিরীটি বিজয়-সদৃশ-প্রতাপালী সুবর্ণ-বিভূষিত বাণজালে সমুদ্রর আকাশমণ্ডল একপ আচ্ছন্ন করিলেন, যেন তাহাতে অপর কিছুমান

স্থান রহিল না। হে প্রভো! অর্জুন-ভুক্ত-নির্মুক্ত অনবরত সমাপতিত মহাশর-সমূহে সমস্ত নভো-মণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়া একপ প্রতীকমান হইতে লাগিল, যেন ভুক্ত-নিচয়ে আচ্ছাদিত রহিয়াছে। কলত মহাত্মা অর্জুন সর্ব দিকেই সুবর্ণ-পুষ্প স্ত্রী-ক্লান্ত সম্রতপর্ব শর-সমস্ত নিক্ষিপ্ত করিতে লাগিলেন। তাঁহার তল-শব্দ শ্রবণে সকলে এইরূপ জ্ঞান করিল যে, মহীতল, আকাশমণ্ডল, দিক-সকল সমুদ্র-সমুদয় অথবা পর্বত-নিচয় যেন বিদীর্ণ হইয়া গেল। মহারথ কুন্তী-তনয় সংশপ্তকদিগের দশ সহস্র সৈন্য নিহত করিয়া প্রপঞ্চাভিমুখে সত্ত্বর প্রধাবিত হইলেন এবং কাষোজদিগের পরিরক্ষিত সেই প্রপঞ্চ-সৈন্যের সম্মিহিত হইয়া, বাসব যেমন দানব-দল দলন করিয়াছিলেন, সেইরূপ বল-পূর্বক বাণ-সমূহ বর্ষণ-দ্বারা তাহাদিগকে প্রমথিত করিতে লাগিলেন। তিনি ভল্লপ্রহারে আততায়ী শত্রুগণের শস্ত্র-যুক্ত পাণি, বাহু, জঙ্ঘা ও মস্তক-সমস্ত অবিলম্বে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তাহারা নিরায়ুধ হইয়া ছিন্ন অঙ্গ ও অঙ্গাবয়ব-সকলের সহিত, প্রবল-বাত-ভগ্ন বহুশাখাঘ্নিত রক্ষ-সমুদায়ের ন্যায়, ভূমিতলে পতিত হইল।

অর্জুন এইরূপে অশ্ব গজ রথ ও পদাতি-সমূহ সংহারে প্রবৃত্ত হইলে সুদক্ষিণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা তাঁহার প্রতি নিরন্তর শর-বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তিনি শর-বর্ষণে প্রবৃত্ত হইলে ধনঞ্জয় অর্জুচন্দ্র বাণ-দ্বয়-দ্বারা তাঁহার পরিঘ-তুল্য বাহু-যুগল এবং কুর-বাণপ্রহারে পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ বদনাস্থিত মস্তকটি ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তিনি নিহত ও অতিমাত্র রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া বাহন-পৃষ্ঠ হইতে বজ্র-বিদারিত মনঃশিলা শৈল-শিখরের ন্যায় পতিত হইলেন। দর্শকেরা সুদক্ষিণের সেই কনিষ্ঠ সহোদর উত্তম-দেহ কমল-নেত্র কাঞ্চন-স্তম্ভ-সদৃশ অতিশয় প্রিয়দর্শন কাষোজ-মন্দনকে বিদীর্ণ সুবর্ণ-শিখরীর ন্যায় নিপাতিত দেখিল।

অনন্তর পুনরায় অত্যন্ত অধূত ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল এবং সেই সংগ্রামে যাহারা যুদ্ধ করিতেছিল, তাহাদিগেরও নানা প্রকার অবস্থা ঘটিল। মহারাজ! তৎকালে কাষোজ, যবন ও শকদিগের অশ্বগণ অর্জুনের এক এক শরে নিহত ও রুধিরাক্ত হইতে থাকিলে সকল স্থান যেন রক্ত-ময় হইল। রথ সকলের অশ্ব ও সারথি, অশ্ব ও গজ-সকলের আরোহী এবং মহামাত্র সকলের মাতঙ্গগণ অনবরত নিহত হইতে লাগিল; এইরূপে পরস্পর ঘোরতর জন-ক্ষয় করিল। বিজয়িশ্রেষ্ঠ সবাসাচী ধনঞ্জয় সেই পক্ষ ও প্রপক্ষ নিহত করিতে থাকিলে অশ্বখামা, স্বকীয় কিরণধারী প্রভাকরের ন্যায়, ঘোরতর শর-নিকর ধারণ ও সুবর্ণ-বিভূষিত বিশাল শরাসন বিঘূর্ণিত করত তাঁহার নিকটে সত্ত্বর ধাবমান হইলেন। মহারাজ! তিনি ক্রোধ ও অমর্ষভরে বিচলিত-মুখমণ্ডল ও লোহিত-নয়ন হইয়া, অন্তকালে কিঙ্করাখ্য দণ্ডধারী ক্রোধাক্রান্ত ক্রুতাস্ত্রের ন্যায়, বিরাজিত হইতে লাগিলেন; পরে উগ্রতর শর-সমূহ বর্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই নিক্ষিপ্ত-বিশিখপুঞ্জ-প্রহারে পাণ্ডবী সেনা পলাইতে লাগিল। হে রাজন্! তিনি রথস্থ বাসুদেবকে দেখিবামাত্র পুনরায় উগ্রতর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! দ্রোণি-নিক্ষিপ্ত শায়ক সকল চতুর্দিকে পতিত হইতে থাকিলে, রথস্থিত কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় উভয়েই সম্পূর্ণ-রূপে আচ্ছাদিত হইলেন। অনন্তর প্রতাপবান্ অশ্বখামা তীক্ষ্ণতর শর-শত-দ্বারা মাধব ও পাণ্ডবকে সমরে চেষ্টা-শূন্য করিয়া ফেলিলেন। তখন স্বাবর-জঙ্গমাত্মক সমুদয় লোকই সেই চরাচরের রক্ষক-দ্বয়কে বাণজালে আচ্ছাদিত দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগিল। অদ্য লোক সকলের ক্রিকেপে মঙ্গল হইবে! এইরূপ চিন্তা করত সিদ্ধ ও চারণগণ সর্ব দিক হইতে সমাপতিত হইতে থাকিল। হে রাজন্! কৃষ্ণ ও অর্জুনকে সংগ্রামে সমাচ্ছাদিত করিবার সময়ে অশ্বখামা বাণশ পলাক্রম

প্রকাশ করিয়াছিলেন, আমি পূর্বে আর কখন তাঁহার তাদৃশ বিক্রম বিলোকন করি নাই। সিংহ গর্জন করিতে থাকিলে বেকপ শব্দ হয়, সমরে দ্রোণ-নন্দনের বিপক্ষকুল-ভয়াবহ সেইকপ শরাসন-শব্দ বারংবার শ্রবণ করিলাম। তিনি যখন বাম ও দক্ষিণ উভয় দিকেই শররাজি বিসর্জন করত সংগ্রামে বিচরণ করিতেছিলেন, তখন তাঁহার সেই মোক্ষী ও জলধর-মধ্যবর্তিনী সৌদামিনীর ন্যায় দীপ্তিশালিনী হইতেছিল। হে রাজন্! সমরে তাঁহার শরীর একপ ছুনিরীক্ষ হইয়া উঠিয়াছিল যে, অর্জুন তাদৃশ ক্ষিপ্রকারী ও দৃঢ়হস্ত হইলেও সেই দ্রোণ-তনয়কে নিরীক্ষণ-পূর্বক অতিশয় মোহ প্রাপ্ত হইয়া পরে মনে করিলেন ‘ঐ স্তমহাস্মা আমার বিক্রম হরণ করিয়া লইয়াছেন’।

হে রাজেন্দ্র! অশ্বখামা ও অর্জুনের এবিধ মহাযুদ্ধ হইবার সময়ে মহাবল দ্রোণ-পুত্র বর্জমান এবং কুন্তীনন্দন হীয়মান হইতে থাকিলে কৃষ্ণের অন্তঃকরণে রোবের সমাবেশ হইল। তিনি রোষ-তরে দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে সংগ্রামে অশ্বখামা ও অর্জুনকে লোচন-দ্বারা যেন নিঃশেষে দক্ষ করত বারংবার অবলোকন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই ক্রোধাবিষ্ট কৃষ্ণ তখন সপ্রণয়-সস্তাষণে ধনঞ্জয়কে সম্বোধিয়া কহিলেন, পার্থ! অদ্য সমরে আমি তোমার পক্ষে ইহা অতিশয় অদ্ভুত দেখিতেছি যে, দ্রোণ-পুত্র তোমারে যুদ্ধে অতিক্রম করিতেছেন। হে ভরতনন্দন অর্জুন! তোমার পূর্বের মত বীর্য ও বাহুবল বিদ্যমান আছে ত? তোমার হস্তে গাণ্ডীব রহিয়াছে ত? তুমি রথোপরি অবস্থিতি করিতেছ ত? তোমার বাহু-যুগল কুশলী আছে ত? তোমার মুষ্টি বিশীর্ণ হইয়া যায় নাই ত? আমি যে দ্রোণ-তনয়কে সমরে তোমার অপেক্ষা অধিকতর পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিতেছি, ইহার কারণ কি, বুঝিতে পারি না। হে ভরতশ্রেষ্ঠ কোন্সের! উহাকে গুরুপুত্র বলিয়া

মান্য করত উপেক্ষা করিও না; এ উপেক্ষা করিবার সময় নহে।

কৃষ্ণ এইকপ কহিলে অর্জুন দ্বারা প্রকাশ করিবার সময়ে সত্ত্বর হইয়া চতুর্দশ ভল্ল গ্রহণ-পূর্বক অশ্বখামার শরাসন, ধজ, ছত্র, পতাকা, রথ, শক্তি ও গদা ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং বৎসদন্ত বাণ-সমূহ-দ্বারা তাঁহার স্কন্ধ-সন্ধিহলে অতিশয় প্রহার করিলেন। তাহাতে অশ্বখামা অতিমাত্র মুর্ছাপন্ন হইয়া পরে ধজ-যষ্টি অবলম্বন করিলেন। মহারাজ! তখন সারথি তাঁহাকে শত্রু-কর্তৃক অত্যন্ত পীড়িত ও অচেতন দেখিয়া ধনঞ্জয় হইতে রক্ষা করিবার অভিপ্রায়ে রণস্থল হইতে লইয়া গেল। ইত্যবসরে শত্রুতাপন ধনঞ্জয় আপনকার সেই বীর পুত্রের সাক্ষাতেই ভবদীয় সৈন্যকে শত শত সহস্র সহস্র সংখ্যায় নিহত করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! আপনকার কুমন্ত্রণাতেই শত্রুদিগের সহিত সংগ্রামে ভবদীয় যোদ্ধগণের এইকপ ক্রুরতর ভয়ঙ্কর আঘাত ও বিধ্বংস হইয়াছিল! অর্জুন সংশ্লোকদিগকে, রুকোদর কুরুগণকে এবং কর্ণ পাঞ্চাল সকলকে ক্ষণকাল-মধ্যে সমরে নিপীড়িত করিলেন। মহারাজ! বীরবর-বিধ্বংসকর সেইকপ ঘোরতর সময় হইতে থাকিলে, সর্ব দিকে অগণ্য কবচগণ উখিত হইল। হে ভরতসন্তম! তৎকালে যুদ্ধিষ্ঠির প্রহারে অতিশয় বেদনা-যুক্ত হইয়া রণস্থল হইতে প্রায় এক ক্রোশ দূরে গিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

সকল-যুদ্ধে ঘটপঞ্চাশ অধ্যায়

সমাপ্ত । ৫৬ ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! অনন্তর দুর্যোধন কর্ণ, মদ্ররাজ ও অন্যান্য ভূপাল সকলের সম্মিলিত হইয়া বলিলেন “কর্ণ! এই অব্যবহিত স্বর্গদ্বার বহু-ছাত্রমে সংগ্রাম হইয়াছে; সুখভাজন ক্ষত্রিয়ে-রায় ইচ্ছা যুদ্ধ লাভ করিয়া থাকেন। হে রাজপের!

সমরস্থলে আত্ম-সদৃশ শৌর্য্য-সম্পন্ন ক্ষত্রিয়গণের
সহিত যুদ্ধ করিলে শূর সকলের হৃৎ লাভ হয়;
সম্প্রতি তাহাই সমুপস্থিত হইয়াছে। তোমরা হয়
পাণ্ডবগণকে সংগ্রামে বিনষ্ট করিয়া সুসমৃদ্ধ মহী-
মণ্ডল লাভ করিবে, না হয় বিপক্ষ-কর্তৃক যুদ্ধে
নিহত হইয়া বীরলোক প্রাপ্ত হইবে।^{১০} প্রধান
প্রধান ক্ষত্রিয়েরা দুর্যোধনের^{১১} এই কথা শ্রবণ
করিয়া হৃৎচিহ্নে উচ্চৈঃস্বরে নিনাদ করিতে লাগি-
লেন এবং চতুর্দিক্ হইতে বাদ্যধ্বনি উথিত হইল।

দুর্যোধনের বল সকল সেইরূপ হৃৎচিহ্ন হইলে
পর, অশ্বখামা ভবদীয় যোধগণকে তখন অধিকতর
হর্ষযুক্ত করত কহিলেন, হে নৃপগণ! সমুদয় সৈন্যের
প্রত্যক্ষে, বিশেষত আপনাদিগের সাক্ষাতে, আমার
পিতা অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিলে ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে
নিপাতিত করিয়াছিল। আমি সেই অসহ রোষে
এবং মিত্রের উপকারার্থে আপনাদিগের নিকটে সত্য
করিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আমার সেই কথা
আপনারা শ্রবণ করুন। আমি ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিহত
না করিয়া গাত্রে কবচ পরিত্যাগ করিব না। এই
প্রতিজ্ঞা যদি মিথ্যা হয়, তবে আমার স্বর্গ লাভ
হইবে না। ভীমসেন, অর্জুন বা অন্য কোন যোদ্ধা
যদি সমরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে রক্ষা করিতে আমার প্রতি-
কূলে আইসে, আমি তাহাদিগের সকলকেও প্রম-
থিত করিব; ইহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই।

অশ্বখামা এইরূপ কহিলে, সমুদয় কৌরব-সৈন্য
সমবেত হইয়া পাণ্ডবগণের অভিযুখে ধাবমান
হইল এবং পাণ্ডব-সৈন্যেরাও তাহাদিগের প্রতি
ধাবিত হইল। হে ভারত! মহাত্মা রথযুধপতি-
গণের সেই মহাপ্রলয়-সদৃশ মোহ-সাধন সমাগম
কুরু ও সঞ্জয়গণের অগ্রে লোক-বিধ্বংসে প্রবৃত্ত
হইল। অনন্তর সমরে সমগ্রহার প্রবৃত্ত হইলে, দেব-
গণ ও অশ্বরোগের সহিত সমগ্র প্রাণিবর্গ নর-
প্রবীরগণের দর্শনাত্মিল্যে সমবেত হইল। অশ্বরো-
গণ হৃৎচিহ্ন হইয়া, রণস্থলে স্বকর্ম-সমাধিকারী

প্রধান প্রধান বীরপুরুষগণকে দিবা মালা, বিবিধ
গন্ধ দ্রব্য ও বহুবিধ মনোহর রত্নরাশি-দ্বারা আকীর্ণ
করিতে লাগিল। সমীরণও সেই সুগন্ধ-সেবনार्হ
সমুদয় যোধপ্রবরগণকে সেবা করিতে লাগিলেন।
যোধগণ পবন-নিষেবিত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে
নিহত করত ধরণীতলে নিপাতিত হইতে থাকিল।
সেই যোধপ্রবর-নিকরে বিচিত্রিতা সমর-ভূমি দিবা
পুষ্প ও সুবর্ণপুষ্প বিচিত্র শর-সমূহে সমাকীর্ণ হইয়া
নক্ষত্র-চয়-বিচিত্রিত আকাশমণ্ডলের ন্যায় শোভা
ধারণ করিল। অনন্তর অন্তরীক্ষ হইতে সমাগত
সাধুবাদ, বিবিধ বাদিত্র নিনাদ, জ্যা-শব্দ ও রথ-চক্র-
নির্ঘোষে নিনাদিত হইয়া সেই সংগ্রামস্থল অতি-
শয় সমাকুল হইয়া উঠিল।

অশ্বখামার প্রতিজ্ঞায় সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন,
অর্জুন ও কর্ণ ক্রোধাক্রান্ত হইলে, ক্ষতিপালগণের
এবম্বিধ স্তমহান্ সংগ্রাম হইয়াছিল। অর্জুন দ্রোণ-
তনয় ও অন্যান্য মহারথ সকলকে জয় করিয়া বাসু-
দেবকে এই কথা বলিলেন, হে মহাবাহো কৃষ্ণ!
ঐ দেখ, পাণ্ডবী সেনা পলায়ন-পরায়ণা হইতেছে
এবং কর্ণও মহারথগণকে নিপীড়িত করিতেছেন।
হে যোধবরশ্রেষ্ঠ দাশার্হ! আমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির-
কেও দেখিতে পাইতেছি না; তাঁহার রথ-ধ্বজও
আমার দৃষ্টিগোচর হইতেছে না। হে জনার্দন!
দিবসের তিন ভাগের এক ভাগ-মাত্র অবশিষ্ট
আছে; এখন ধার্ত্তরাষ্ট্র সৈন্য-মধ্যে কোন ব্যক্তি
আমার সহিত যুদ্ধ করিতেছে না; অতএব তুমি
আমার প্রিয় কার্য্য সাধন করত, যে স্থানে রাজা
যুধিষ্ঠির আছেন, তথায় চল। হে বৃষ্ণি-নন্দন!
সমরে ধর্ম্মপুত্রকে অনুজবর্গের সহিত কুশলী দেখিয়া
আমি পুনরায় শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিব।

অনন্তর, হরি ধনঞ্জয়ের কথাক্রমে রথ হইয়া, যে

স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির ছিলেন, তথায় শীঘ্র প্রস্থান করিলেন। এদিকে মহাসত্ত্ব-সম্পন্ন মহারথ যজ্ঞয়গণ একমাত্র মৃত্যুকে সমরে নিরুত্তি-হেতু স্থির করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরে লোকক্ষয় হইতে থাকিলে, গোবিন্দ সেই সংগ্রাম-ভূমি অবলোকন করত সবাসাটীকে কহিলেন, হে ভরত নন্দন কৌন্তেয় ! দুর্যোধনের নিমিত্তে পৃথিবীতে যজ্ঞয়গণের কি মহাভয়ঙ্কর দারুণ বিধ্বংস হইতেছে দেখ ! ঐ দেখ, মহাসমরে মৃত ধনুর্ধরগণের সুবর্ণপৃষ্ঠ শরাসন, মহামূল্য তুণ, সুবর্ণপুষ্প সন্নতপর্ব শর, নিম্মোক-নির্মুক্ত ভুজঙ্গ-সদৃশ তৈল-মার্জিত নারায়ণ, গজদন্ত-নির্মিত-মুক্তি বিশিষ্ট সুবর্ণ-পরিষ্কৃত খড়্গ, হেম-খচিত চর্ম্ম, কাঞ্চন-নির্মিত প্রাস, কনক-ভূষিত শক্তি, স্বর্ণপটু-নিবদ্ধা মহতী গদা, কাঞ্চনময় ঋক্টি, হেমালঙ্কৃত পাতিশ, সুবর্ণ-চিত্রিত-দণ্ড-বিশিষ্ট পরশু, লৌহকুন্ত, গুরুতর মুঘল, বিচিত্র শতঙ্গী, বিপুল পরিঘ, চক্র ও তোমর সমস্ত ইত্যন্ত পতিত রহিয়াছে। জয়াভিলাষী বলশালী যোধগণ নানাবিধ শস্ত্র সমস্ত হস্তে লইয়া গতাস্থ হইয়াও জীবিতের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে। ঐ দেখ, গদাঘাতে বিমথিত-গাত্র, মুঘলপ্রহারে বিভিন্ন-মস্তক এবং গজ-বাজি-রথ-নিকরের ঘর্ষণে বিমর্দিত-দেহ সহস্র সহস্র যোদ্ধা পতিত রহিয়াছে। হে শক্রনাশন ! মনুষ্য অশ্ব ও গজ সকলের শর শক্তি ঋক্টি পটিশ খড়্গ পরিঘ প্রাস লৌহকুন্ত পরশু-প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র-সমূহে বিচ্ছিন্ন ও শোণিত-প্রবাহে পরিপ্লুত বহুল মৃতদেহ-নিকরে রণভূমি সকল আচ্ছন্ন হইয়াছে। হে ভারত ! অঙ্গদকেয়ুরাদি-সুবর্ণালঙ্কার-বিভূষিত, চন্দন-চর্চিত, তলত্র-যুক্ত বাহু-সমুদায়ে রণস্থলী দীপ্তি পাইতেছে। রথভনেত্র শুর সকলের ইত্যন্ত পতিত অঙ্গুলিগ্রযুক্ত অলঙ্কৃত ভুজাগ্র, গজদণ্ড-সদৃশ বিচ্ছিন্ন উরু এবং উৎকৃষ্ট-চূড়ামণি-নিবদ্ধ কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক সমস্ত-দ্বারা বহুদূর বিরাটমানা রহিয়াছে। হে ভরত-প্রভে ! আলা নির্বাণ হইলে আমি কেবল হনু, ভীম

কপ-বিশিষ্ট, রুধির-বিলিণ্ড, হিম-কঙ্কর ও হিম-কলেবর কবন্ধগণ-দ্বারা রণভূমির বিচিত্র শোভা হইয়াছে। ঐ দেখ, কনক-কিঙ্কিনী-মালা-পরিবৃত মনোহর রথ সকল বহুধা ভগ্ন হইয়া রহিয়াছে ; অশ্বগণ শরাঘাতে নিহত হইয়া চতুর্দিকে পড়িয়া আছে এবং রথের তল, তুণীর, নানাবিধ ধ্বজ পতাকা, রথদিগের মহাশঙ্খ ও শ্বেতবর্ণ চামর সমস্তও সর্বত্র পতিত রহিয়াছে। ঐ দেখ, পর্বত-তুল্য মাতঙ্গগণ জিহ্বা নির্গত করিয়া শয়ান আছে ; বিচিত্র বৈজয়ন্তী, নিহত অশ্ব গজ, বারাগণের পৃষ্ঠান্তরণ-ভূত বিদারিত বিচিত্র চর্ম্ম ও কয়ল, বিচিত্র রূপ কুণ্ড, নিপতিত বিশাল মাতঙ্গগণের পেষণে বহু খণ্ডে বিচ্ছিন্না ঘণ্টা, বৈদূর্য্যামণি-নির্মিত-দণ্ডযুক্ত ভুতল-পতিত মনোহর অঙ্কুশ, অশ্ববারদিগের করাগ্রে নিবদ্ধ স্বর্ণমণ্ডিত কশা, ঘোটকগণের কাঞ্চন-পরিষ্কৃত, রক্তচর্ম্ম-নির্মিত ধরাতল-পতিত নানাবিধ বিচিত্র পৃষ্ঠান্তরণ, নরেন্দ্রগণের চূড়ামণি, বিচিত্র কাঞ্চন হার, ছত্র, চামর ও বাজন সকল সর্বত্র সমাকীর্ণ রহিয়াছে এবং বীরগণের শোভন-বচনশালী চন্দ্র ও নক্ষত্র-তুল্য দীপ্তি-সম্পন্ন চারুকুণ্ডল-লঙ্কৃত শ্মশ্রুযুক্ত বদন-সমূহে শোণিত-কর্দমা রণভূমি আচ্ছন্ন হইয়া আছে। হে বিশাম্পতে ! দেখ, অপর কতকগুলি যোদ্ধা সজীব থাকিয়া সর্ব দিকে অব্যাক্ত শব্দ করিতেছে ; তাহাদের জ্ঞাতিগণ অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্ব্বক তথায় মিলিত হইয়া পুনঃপুন রোদন করত বারংবার তাহাদিগের সেবা শুশ্রূষা করিতেছে। অপর কতকগুলি যোধগণ গতপ্রাণ হইলেও, জয়াভিলাষী অতিশয় ক্রোধাক্রান্ত বিপক্ষ-বীরেরা তাহাদিগকে শরজালে আচ্ছাদিত করিয়া পুনরায় যুদ্ধার্থে গমন করিতেছে। সমর-পতিত শৌর্য্য-সম্পন্ন জ্ঞাতিগণ জল প্রার্থনা করায় অন্য কতকগুলি সৈনিক পুরুষ হাসে হাসে খাবমান হইতেছে। হে অর্জুন ! কতকগুলি সৈনিক জলের নিমিত্তে মরিয়াছে, এদিকে অনেকেই প্রাণ ত্যাগ করিয়া

করিয়াছে ; যাহারা জল আনিতে গিয়াছিল, সেই শূর পুরুষেরা কিরিয়া আসিয়া তাহাদিগকে বিচেষ্টন দেখিয়া জল পরিত্যাগ-পূর্বক পরস্পর আক্ষেপ করত ধাবমান হইতেছে। হে নরশ্রেষ্ঠ ভরতনন্দন! ঐ দেখ, কতকগুলি সৈনিক জল পান করিয়া এবং কেহ কেহ পান করিতে করিতেই প্রাণ পরিত্যাগ করিতেছে ; বান্ধব-প্রিয় অন্য কতকগুলি যোদ্ধা প্রিয় বান্ধবগণকে পরিত্যাগ-পূর্বক মহারণে নানা স্থানে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছে এবং অপরে ওষ্ঠ-পুট সংদংশন করত ভুকুটী-কুটিল-বদনে চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতেছে।

কৃষ্ণ তখন অর্জুনকে এইরূপ কহিতে কহিতে, যে স্থানে যুধিষ্ঠির ছিলেন, তথায় যাইতে লাগিলেন এবং অর্জুনও মহাসমরে নৃপতির দর্শনার্থে গোবিন্দকে “চল চল” এই বলিয়া পুনঃপুন প্রেরণ করিতে থাকিলেন। অনন্তর মধুবংশ-চূড়ামণি কৃষ্ণ সহস্রভাবে অর্জুনকে সেই যুদ্ধভূমি দেখাইয়া তাঁহারে ধীরে ধীরে এই কথা বলিলেন ‘পার্থ! ঐ রাজাকে অবলোকন কর ; ঐ দেখ, ভূপালেরা তাঁহার প্রতি ধাবমান হইতেছেন এবং কর্ণ প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায় মহারণে অবস্থিতি করিতেছেন। ঐ মহাধনুর্ধর ভীমসেন যুদ্ধার্থে প্রতিনিবৃত্ত হইতেছেন এবং যাহারা পাণ্ডব-সহায় ও পাণ্ডবদিগের প্রধান সৈনিক, ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি সেই বীরেরা তাঁহার সঙ্গে কিরিয়া আসিতেছেন। পার্থেরা যুদ্ধস্থলে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া পুনরায় সুবিপুল শত্রুবল ভয় করিয়া দিতেছেন। হে অর্জুন! ঐ দেখ, কর্ণ পলায়ন-পরায়ণ কৌরবগণকে নিবারিত করিতেছেন। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! বেগে কৃতান্ত-প্রতিম এবং পরাক্রমে ইন্দ্র-তুল্য শত্রুধারিশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা ঐ প্রস্থান করিতেছেন। মহারণ-ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে সংগ্রাসে প্রধারিত দেখিয়া তাঁহার অনুধাবন করিতেছেন। ঐ দেখ, সহায়গণ হত হইতেছে।

হে রাজন! অর্জুনের বাহুদেব এই সমুদয় বৃত্তান্ত

কিরীটকে বিস্তারিত-রূপে কহিলেন। অনন্তর ঘোরতর মহাসংগ্রাম প্রাদুর্ভূত হইল। উভয় সৈন্য মৃত্যুকে নিরুত্তি-হেতু স্থির করিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইলে উভয় পক্ষ হইতেই ভয়ঙ্কর সিংহনাদ ধনি হইতে লাগিল। হে ভূপাল! আপনকার কুমন্ত্রণাতেই পৃথিবীতে ভবদীয় ও শত্রু-পক্ষীয় বহুসংখ্য লোকের বিধ্বংস হইয়াছিল।

বাসুদেব-বাক্যে অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

—৩৩—

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর ভয়-হীন কুরু ও সহায়গণ যুদ্ধার্থে সমাগত হইল;—যুধিষ্ঠির-প্রমুখ পাণ্ডবগণ এবং কর্ণ-প্রমুখ আমরা সমরে উপস্থিত হইলাম। পরে কর্ণ ও পাণ্ডবদিগের যমরাষ্ট্র-বর্জনকারী লোমাঞ্চকর ঘোরতর সমর আরম্ভ হইল। হে ভারত! শৌর্য্য-সম্পন্ন সংশপ্তকদিগের কিঞ্চিদ্ভ্রাত্র অবশিষ্ট থাকিতে সেই রুধির-জলবাহী তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইলে ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহারণ পাণ্ডবগণ, সমুদয় রাজগণের সহিত মিলিত হইয়া, কর্ণের প্রতিই ধাবমান হইলেন। কর্ণ সেই বিজয়াভিলাষী বীরগণকে প্রজ্বলিত-চিহ্নে সমরে আসিতে দেখিয়া, পর্বত যেমন প্রবল জল-প্রবাহ ধারণ করে, তদ্রূপ একাকী সকলের বেগ ধারণ করিলেন। জলরাশি যেমন ভূধর-সংলগ্ন হইয়া সর্ব দিকে বিশীর্ণ হইয়া পড়ে, তদ্রূপ সেই মহারণগণ কর্ণের সম্মিহিত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল। হে মহারাজ! কর্ণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের লোমাঞ্চকর ঘোর সমর হইয়াছিল। ধৃষ্টদ্যুম্ন আনতপর্ব শর-দ্বারা কর্ণকে তাড়িত করিলেন এবং “স্থির হও, স্থির হও” এই কথা বলিতে লাগিলেন। মহারণ কর্ণও নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া বিজয়-নামক উত্তম শরাসন বিস্ফারণ করত ধৃষ্টদ্যুম্নের ধনু ও আশীবিধ-সদৃশ শায়ক সকল ছিন্ন করিয়া তাঁহাকে নব শরে তাড়িত করিলেন। হে জনন্য! সেই শর সকল মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের

হেম-নির্মিত বর্ণ ভেদ-পূর্বক শোণিতাক্ত হইয়া ইন্দ্রগোপকীট-পুঞ্জের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। মহারণ ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ করিয়া অন্য শরাসন ও আশীবিষ-সদৃশ বাণ গ্রহণ-পূর্বক সম্মতপর্ব সপ্ততি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্ ! কর্ণও শত্রুতাপন ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমরে আশী-বিষ-সদৃশ বিশিখ-সমূহে সেইকপ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। পরে মহাধনুর্ধর দ্রোণ-নাশন ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্ণকে নিশিত শর-নিকর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।

হে মহারাজ ! অনন্তর কর্ণ ঘোরতর ক্রোধপরবশ হইয়া দ্বিতীয় মৃত্যুদণ্ড-সদৃশ এক সুবর্ণ-ভূষিত শর লইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি যেমন নিক্ষেপ করিলেন, অমনি সাত্যকি শীঘ্রহস্তে সেই পতনোন্মুখ ঘোরকপ শায়কটিকে সপ্তখণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে বিশাম্পতে ! কর্ণ সাত্যকির শর-সমূহে স্বীয় বাণ বিনষ্ট হইল দেখিয়া তাঁহারে শরবর্ষণ-দ্বারা সমরে সর্ব দিকে পরিবারিত এবং তন্মধ্যে সপ্ত নারাচ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। সাত্যকিও তাঁহাকে হেম-বিভূষিত শর-সমূহে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ ! অনন্তর সর্ব দিক্ হইতে দর্শনীয়, নেত্র-কর্ণ-তন্ময়, ঘোরতর বিচিত্র সংগ্রাম হইতে লাগিল। সমরে কর্ণ ও সাত্যকির সেই অদ্ভুত কৰ্ম দর্শনে তত্রত্য সর্ব জীবের লোমাঞ্ছ হইয়াছিল।

হে নৃপবর ! ইত্যবসরে পরপুর-বিজয়ী মহাবল দ্রোণ-তনয় অশ্বখামা, শত্রুবর্গের বীৰ্য্য ও প্রাণের বিধংসকারী অরিন্দম ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিমুখে প্রধাবিত হইলেন এবং অতিমাত্র ক্রোধাক্রান্ত হইয়া তাঁহারে কহিলেন “রে ব্রহ্মস্ব ! হির হও, হির হও ; অদ্য তুমি জীবিত থাকিতে আমার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবে না।” ক্রিপ্রকারী মহারণ অশ্বখামা বারবার এইকপ কহিয়া বীরবর ধৃষ্টদ্যুম্নকে সুশাগিত ঘোরকপ তীক্ষ্ণ শর-সমূহে আচ্ছন্ন করিলেন। উভয়ের মধ্যে সংগ্রামে শক্তি অল্পমাত্রে পরস্পর বিনষ্ট করিতে কেহই ক্রটি করিলেন না। হে

আর্য্য ! দ্রোণাচার্য্য যেমন সমরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে দেখিয়া আপনার মৃত্যু অবধারণ করিয়াছিলেন, সেইকপ পরবীরহস্তা ধৃষ্টদ্যুম্নও যুদ্ধে অশ্বখামাকে দেখিয়া অপ্রসন্ন-চিত্তে আপনার মৃত্যু অবধারণ করিলেন। পরন্তু তিনি আপনাকে সমরে শুল্ক-দ্বারা অবধ্য জানিয়া কালান্তক-যমোপম দ্রোণ-তনয়ের প্রতি কালান্তক যমের ন্যায় অতিবেগে ধাবমান হইলেন। হে রাজেন্দ্র ! বীরবর অশ্বখামা দ্রুপদ-তনয় ধৃষ্টদ্যুম্নকে যুদ্ধার্থে অবস্থিত দেখিয়া ক্রোধে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। তাঁহার পদপ্পর অবলোকন করিবামাত্র অত্যন্ত কোপাবিষ্ট হইয়া উঠিলেন। মহারাজ ! অনন্তর প্রতাপবান্ দ্রোণ-নন্দন সত্তর হইয়া সমীপস্থ ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, রে পাঞ্চালাধম ! অদ্য আমি তোমাকে কৃতান্তের নিকটে প্রেরণ করিব। পূর্বে তুমি দ্রোণাচার্য্যের প্রাণ বিনাশ করিয়া যে পাপ-কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছ, অদ্য তাহা তোমাকে নিতান্ত অকুশল-ভাবে পরিতাপিত করিবে। রে মুঢ় ! যদি তুমি অর্জুন-কর্তৃক রক্ষিত না হও এবং পলায়ন না করিয়া সংগ্রামে স্থির হইয়া থাক, তবে আমি যাহা কহিলাম, তাহা নিশ্চয়ই সত্য হইবে।

হে রাজন্ ! অশ্বখামা এইকপ কহিলে প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রত্যুত্তর করিলেন “তোমার পিতা সংগ্রামে যত্নপরায়ণ হইলে তাঁহাকে যাহা প্রত্যুত্তর দিয়াছিল, আমার সেই খড়্গই তোমাকে প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে। সেই ব্রাহ্মণাতিমানী দ্রোণকেই আমি যখন নিহত করিয়াছি, তখন অদ্যকার যুদ্ধে বিক্রম-পূর্বক তোমাকেও বিনষ্ট না করিব কেন ?” মহারাজ ! অসহনশীল সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন এইকপ কহিবার পর নিশিত বাণ-দ্বারা অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর দ্রোণতনয় নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সমরে সম্মতপর্ব শর-সমূহ-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের সর্ব দিক্ আচ্ছন্ন করিলেন। হে মহারাজ ! তৎকালে কি আকাশমণ্ডল, কি দিগ্গণ্ডল, কি সর্ব-

দ্বিধত্তী যোধগণ, সকলেই সহস্র সহস্র শরাচ্ছিন্ন হইয়া দৃষ্টিপথের অতীত হইল। অশ্বখামা যেমন ধৃষ্টদ্যুম্নকে আচ্ছাদিত করিলেন, সেইরূপ ধৃষ্টদ্যুম্নও সমর-শোভাকর দ্রোণতনয়কে সূতপুত্রের সাক্ষাতেই শর-নিকরে আচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। কর্ণও সর্ব দিক্ হইতে দর্শনীয় থাকিয়া মহারথ সাতাকি, যুধামন্যু, দ্রোপদী পুত্রগণ, পাঞ্চালগণ ও পাণ্ডবগণকে একাকী সংবারিত করিলেন। এদিকে ধৃষ্টদ্যুম্ন সমরে দ্রোণ-তনয়ের বেগবিশিষ্ট ঘোরতর শরাসন ও আশীবিষ-সদৃশ শর-সমস্ত ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে রাজেন্দ্র! অশ্বখামাও দ্রুপদ-তনয়ের শরাসন, শক্তি, গদা, ধ্বজ, হয়গণ ও সারথি-সহ রথ-খানি নিমেষ-মধ্যে শরজালে ছিন্ন ভিন্ন করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন ছিন্নধন্বা বিরথ হতাস্থ ও হতসারথি হইয়া বিশাল খড়্গ এবং শতচন্দ্র-বিশিষ্ট প্রভাশালী চর্ম্ম ধারণ করিলে, শীঘ্রহস্ত দৃঢ়ায়ুধ মহারথ বীরবর অশ্বখামা অবিলম্বে তাহাও ভল্ল-সমূহ-দ্বারা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন ছিন্ন রথ হইতে অবরোহণ না করিতেই অশ্বখামা তাঁহার অসি চর্ম্ম ছেদন করায় তাহা আশ্চর্য্যের ন্যায় হইল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! মহারথ দ্রোণ-তনয় প্রযত্ন-পরায়ণ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিরথ, হতাস্থ, ছিন্ন-শরাসন এবং শর-সমূহে বহুধা বিদ্ধ ও অস্ত্র-সমস্ত-দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিয়াও বিনষ্ট করিতে সমর্থ হইলেন না। মহারাজ! বীরবর দ্রোণ-তনয় যখন শর-নিকর-সহকারে ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিহত করিতে পারিলেন না, তখন শরাসন পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ত্রাসস্থিত হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। হে রাজন! ধাবমান হইবার সময়ে সেই মহাত্মার বেগ, ভুজঙ্গ-বর-গ্রহণাভিলাষী উড্ডীন গরুড়ের বেগ-তুল্য হইয়াছিল। এই সময়ে মাধব অর্জুনকে কহিলেন, পার্থ! ঐ দেখ, অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যুম্নের বিনাশ-বিষয়ে বিপুল যত্ন করিতেছেন; উঁহাকে নিহত করিতেও পারেন, সংশয় নাই; অতএব হে শত্রুকর্ষণ মহাবাহো! তুমি হুত্বাপ্রাণে

পতিতপ্রায় দ্রোণি-কবল-নিপতিত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিমুক্ত কর।

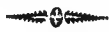
মহারাজ! প্রতাপবান্ বাসুদেব এইরূপ কহিয়া, যে স্থানে অশ্বখামা ছিলেন, তথায় অশ্বগণকে প্রেরণ করিলেন। সেই চন্দ্রকান্তি তুরঙ্গমগণ কেশব-কর্তৃক পরিচালিত হইয়া যেন আকাশ পান করিতে করিতে অশ্বখামার রথের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবল অশ্বখামা মহাবীৰ্যা ক্লৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে আসিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের বিনাশে সমধিক যত্ন করিতে লাগিলেন। হেনরেশ্বর! মহাবল অর্জুন ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিক্রমামাণ হইতে দেখিয়াই দ্রোণির প্রতি বাণ-সমূহ নিক্ষেপ করিলেন। সেই হেমবিকৃত শর সকল গাণ্ডীব হইতে বিমুক্ত হইয়া, পদ্মগগণ যেমন বল্লীক-মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ অশ্বখামার শরীরে অতি-মাত্র প্রবিষ্ট হইল। প্রতাপবান্ দ্রোণ-তনয় সেই সকল ঘোরতর শরে বিদ্ধ ও পীড়িত হইয়া সমরে অমিত-তেজস্বী ধৃষ্টদ্যুম্নকে পরিত্যাগ করিয়া রথো-পরি আরোহণ করিলেন এবং এক উৎকৃষ্ট শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক ধনঞ্জয়কে শায়ক-সমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে জনাধিপ! ইত্যবসরে বীরবর সহ-দেব শত্রুতাপন ধৃষ্টদ্যুম্নকে রথে লইয়া সংগ্রাম হইতে অপনীত করিলেন। এদিকে অর্জুনও দ্রোণ-নন্দনকে শর-সমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাহাতে অশ্বখামা নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া তাঁহারে বাহুদ্বয় ও উরুদেশে নিপীড়িত করিলেন। অনন্তর ধনঞ্জয় সমরে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দ্রোণ-পুত্রের প্রতি দ্বিতীয় বমদণ্ড-সদৃশ সাক্ষাৎ কালতুলা এক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। সেই মহাত্ম্যতিশালী নারাচ ব্রাহ্মণের কঙ্কদেশে নিপতিত হইল। সমরে শর-বেগে বিহ্বল হইয়া তিনি রথোপরি উপবিষ্ট ও নিতান্ত বিকল হইয়া পড়িলেন। হে মহারাজ! অনন্তর কর্ণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মহারণে অর্জুনের সহিত ঘৈরথ যুদ্ধ করিবার বাসনার জ্বালায় ব্যস্ত-বার নিরীকণ করত বিক্রম শরাসন বিক্ষারণ করিতে

লাগিলেন । এদিকে সারথি দ্রোণ-পুত্রকে সংগ্রামে বিহ্বল দেখিয়া রথ-দ্বারা রণাঙ্গন হইতে সত্বর লইয়া গেল । মহারাজ ! অনন্তর জয়যুক্ত পাঞ্চালেরা ধৃত-দ্রুমকে বিমুক্ত ও দ্রোণ-পুত্রকে পীড়িত দেখিয়া আনন্দ-ধ্বনি করিতে লাগিল । সহস্র সহস্র দিবা বাদ্যধ্বনি উখিত হইল এবং সমরে সেই অদ্ভুত কৰ্ম্ম দেখিয়া সকলেই সিংহনাদ করিতে থাকিল ।

কুন্তীতনয় ধনঞ্জয় এইরূপ কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিয়া বাসুদেবকে কহিলেন “ কৃষ্ণ ! এক্ষণে সংশপ্তক সৈন্যগণের নিকটে চল ; তাহাদিগকে নিহত করাই আমার প্রধান কৰ্ম্ম । ” অনন্তর বাসুদেব অর্জুনের কথা শুনিয়া মন ও মারুত-সম বেগগামী বিশাল-পতাকা স্বত রথ-দ্বারা প্রস্থান করিলেন ।

অশ্বখামাপয়ানে উনযষ্টিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, ইত্যবসরে কৃষ্ণ যেন কুন্তীতনয় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকেই দেখাইতেছেন, এইরূপ ভঙ্গী-তে অর্জুনকে এই কথা বলিলেন “ পার্থ ! ঐ দেখ, মহাধর্ম্মজ্ঞ মহাবল ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা জিঘাংসা-পর-বশ হইয়া দ্রুত গমনে তোমার ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের অনুসরণ করিতেছে । যুদ্ধভূমিদে মহাবল পাঞ্চা-লেরাও মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিতে অভিলাষী হইয়া কোপন-ভাবে তাঁহার অনুগমন করিতেছে । হে পুরুষবাহু ধনঞ্জয় ! ঐ সর্ব্বলোকের রাজা বল-শালী দুর্য্যোধন রথ-সৈন্যে পরিবৃত্ত ও সম্মান-যুক্ত হইয়া আশীবিধ-সদৃশ-স্পর্শ-বিশিষ্ট সর্ব্বযুদ্ধ-বিশারদ ভ্রাতৃগণের সহিত রাজ্যের বিনাশ-বাসনায় তাঁহার পশ্চাতে ধাবমান হইতেছেন । রত্নাধীরা যেমন উত্তম রত্ন গ্রহণার্থে গমন করে, সেইরূপ ধৃতরাষ্ট্রের ঐ গজারোহ, অশ্ববার, রথী ও পদাতি সকল যুধি-ষ্ঠিরের গ্রহণাভিলাষী হইয়া তৎসমীপে গমন করি-তেছে । ঐ দেখ, অমৃতহরণাভিলাষী দৈত্যগণ যেমন ইন্দ্র ও অগ্নি-কর্তৃক নিরুদ্ধ হইয়া অবশভাবে অব-

স্থিত ছিল, তদ্রূপ উহারা সাত্যকি ও ভীমসেন-কর্তৃক নিরুদ্ধ হইয়া পুনরায় অবস্থিত হইল । বর্ষা-কালে জলপ্রবাহ সকল যেমন সাগরাভিমুখে গমন করে, সেইরূপ ঐ বলশালী মহাধর্ম্মজ্ঞারী মহারথগণ বহুদ্ব-প্রযুক্ত দ্বরাধ্বিত হইয়া সিংহনাদ, শঙ্খ-ধ্বনি ও শরাগন-বিস্ফারণ করিতে করিতে পুনর্বার পাণ্ডব-রাজের প্রতি গমন করিতেছে । ইহাতে আমি কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে দুর্য্যোধনের বশপ্রাপ্ত, অগ্নিতে ছত এবং মৃত্যুমুখে পতিত বলিয়াই জ্ঞান করি-তেছি । হে পাণ্ডু-নন্দন ! দুর্য্যোধনের সৈন্য সকল যেকপ পরাক্রমশালী, তাহাতে ইন্দ্র ও ইহাদিগের বাণের মুখে পতিত হইলে মুক্ত হইতে পারেন না । কোন্ ব্যক্তি সমরে শর-সমূহের শীঘ্র-নিষ্ফেপকারী ক্রোধাধ্বিত-অন্তক-সদৃশ বীরবর দুর্য্যোধনের বেগ সমাকৃ রূপে সহ্য করিতে পারে ? বীর্য্যবান্ দুর্য্যো-ধন, অশ্বখামা, কৃপ ও কর্ণের বাণবেগ পরিত সকল-কেও বিদারিত করিতে পারে । শক্রতাপন রাজা যুধিষ্ঠির বলবান্ শীঘ্রহস্ত ক্রুতা ও যুদ্ধ-বিশারদ হই-লেও কর্ণ তাঁহাকে সংগ্রামে বিমুখ করিয়াছেন । রাধেয় ধৃতরাষ্ট্রের শৌর্য্যসম্পন্ন মহাবল পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া অনায়াসে পাণ্ডব-প্রধানকে সমরে পীড়িত করিতে পারিবেন । এই সমস্ত ও অন্যান্য মহারথেরা মিলিয়া, সংগ্রামে প্রবৃত্ত সেই প্রশংসিতাত্মা কুন্তীতনয়ের পরাজয়-সাধন করিয়া-ছেন । হে ভরত-সন্তম ! রাজা যুধিষ্ঠির একে উপ-বাসে অতিশয় ক্লান্ত, তাহাতে আবার ক্ষমানিষ্ঠ, স্নতরাং নিষ্ঠুরতা প্রকাশ করিতে সমর্থ নহেন । কর্ণ যখন সেই শক্রতাপন পাণ্ডুতনয় ধর্ম্মরাজকে যুদ্ধে আক্রমণ করিয়াছিলেন, তখন তিনি নিশ্চয়ই সঙ্কট-পন্ন হইয়াছেন । হে পার্থ ! আমার বোধ হইতেছে, মহারাজ যুধিষ্ঠির জীবিত নাই ; যেহেতু সমস্ত-বিজয়ী কৌরবেরা সংগ্রামে বারংবার নিনাদ ও মহাশঙ্খ-ধ্বনি করিতে থাকিলেও অসহনশীল অগ্নি-কর্ম্ম ভীমসেন তাহা সহ্য করিতেছেন । হে পুরুষ-

শ্রেষ্ঠ! ঐ দেখ, কর্ণ মহারথ কৌরবগণকে “পাণ্ডু-
তনয় যুধিষ্ঠিরকে নিহত কর” এই বলিয়া প্রেরণ
করিতেছেন এবং মহারথেরাও স্তূণাকর্ণ ও পশু-
পতি-সম্বন্ধীয় ইন্দ্রজাল-সহকারে রাজা যুধিষ্ঠিরকে
শস্ত্রজালে আচ্ছাদিত করিতেছেন। হে ভারত!
যখন পাণ্ডালেরা পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিয়া
রাজার অনুবর্তী হইতেছে, তখন নিশ্চয়ই বি-
পক্ষেরা তাঁহাকে আতুর ও অবসন্ন করিয়াছে।
সকল-শস্ত্রধারি-প্রবর বলশালী পাণ্ডাল ও পাণ্ডবগণ
তুরা-কালে তুরান্বিত হইয়া ‘যুধিষ্ঠির পাতালে নি-
মগ্ন হইতে থাকিলেও আমরা তাঁহার উদ্ধার করিব’
এইকপ ইচ্ছা করতই যেন তাঁহার নিকটে ধাবমান
হইতেছেন। হে ভারত-নন্দন ধনঞ্জয়! রাজার রথ-
ধ্বজ আর দৃষ্ট হইতেছে না; নকুল, সহদেব, সাতাকি,
শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, শতানীক, পাণ্ডালগণ
ও চেদি-সৈন্য সকলের সাক্ষাতেই কর্ণ তাহা ছিন্ন
করিয়া ফেলিয়াছেন। মত্ত মাতঙ্গ যেমন পুষ্করিণী
দলন করে, তদ্রূপ ঐ কর্ণ সমরে শর-সমূহ-দ্বারা
পাণ্ডবদিগের বাহিনী বিধ্বংস করিতেছেন। হে পাণ্ডু-
নন্দন অর্জুন! তোমাদিগের ঐ রথীরা পলাই-
তেছে; দেখ দেখ ঐ মহারথেরা কিরূপে যাইতেছে!
ঐ মাতঙ্গগণ সমরে কর্ণ-শরে অভিহত হইয়া আর্ত-
নাদ করত দশ দিকে ধাবমান হইতেছে। হে
পার্শ্ব! ঐ রথ-সমূহও সংগ্রামে শত্রুবিমর্দনকারী কর্ণ-
কর্তৃক বিদ্রাবিত হইয়া সর্ব দিকে দৌড়িতেছে।
হে ধ্বজশালিশ্রেষ্ঠ! ঐ দেখ, সূতপুত্রের হস্তিকক্ষা-
চিক্লিত রথ-হিত ধ্বজ রণস্থলে ইতস্তত সঞ্চরণ করি-
তেছে। ঐ রাধেয় শত শত শর নিক্ষেপ করত
তোমার সৈন্য সকলকে নিহত করিতে করিতে
ভীমসেনের রথের দিকে ধাবিত হইতেছেন। আরও
দেখ, মহারথ পাণ্ডাল সকল, দেবরাজ-কর্তৃক হন্যমান
দৈত্যগণের ন্যায়, মহাসমরে বিদ্রাবিত হইয়া পলা-
য়ন করিতেছে। ঐ কর্ণ পাণ্ডু, হৃজয় ও পাণ্ডাল-
গণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া, বোধ হয় তোমার

নিমিত্তেই দশ দিক নিরীক্ষণ করিতেছেন। ঐ দেখ,
যেমন দেবরাজ শত্রু জয় করিয়া সুর-সমূহে সমারূত
হইয়া শোভা পাইয়াছিলেন, কর্ণ শ্রেষ্ঠধনু বিকর্ষণ
করত সেইকপ স্তূশোভিত হইতেছেন। কৌরবগণ
সমরে কর্ণের বিক্রম দেখিয়া পাণ্ডব ও হৃজয় সৈন্য
সকলকে সর্বতোভাবে ত্রাস-যুক্ত করত আনন্দ-ধনি
করিতেছে। হে মানপ্রদ! ঐ দেখ, কর্ণ মহারণে
পাণ্ডবগণকে সর্ব প্রকারে ত্রাসযুক্ত করিয়া সমুদয়
সৈন্যাদিগকে কহিতেছেন “কৌরবগণ! তোমাদিগের
মঙ্গল হউক, তোমরা সকলে সত্বর হইয়া দ্রুতবেগে
ধাবমান হও; বাহাতে কোন হৃজয় যুদ্ধে জীবিত
থাকিয়া তোমাদিগের নিকট হইতে মুক্ত হইতে না
পারে, তোমরা সম্যক যত্ন-পরায়ণ হইয়া তাহাই
কর, আমরা তোমাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছি।”
এইকপ কহিয়া উনি শররাজি নিক্ষেপ করিতে
করিতে তাহাদিগের পশ্চাতে গমন করিতেছেন।
হে অর্জুন! কর্ণ শশাঙ্ক-দ্বারা শোভিত উদয়াচলের
ন্যায়, শ্বেতচ্ছত্র-দ্বারা কেমন বিরাজিত রহিয়াছেন,
দেখ। উহার মস্তকোপরি শ্রীসম্পন্ন শত-শলাকা-
যুক্ত, পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ ছত্র প্রিয়মাণ রহিয়াছে। হে
মহাবাহো মনুজেশ্বর! ঐ দেখ, কর্ণ তোমার প্রতি
কটাক্ষ-সহকারে নিরীক্ষণ করিতেছেন; অতিশয়
বেগগামী হইয়া নিশ্চয়ই যুদ্ধার্থে আসিবেন। ঐ
দেখ, তিনি মহাশরাসন বিষ্কারণ করত মহারণে
আশীবিষাকার শর সমস্ত নিক্ষিপ্ত করিতেছেন।
হে পরম্পদ অর্জুন! ঐ রাধেয় তোমার বানর-ধ্বজ
বিলোকন করিবা মাত্র তোমার সহিত যুদ্ধ প্রার্থনা
করত নিরুত্ত হইয়া, দীপমুখে শলভের ন্যায়, আপন-
বধের জন্যই সমীপবর্তী হইতেছেন। ঐ মন্দবুদ্ধি
কোপন-স্বভাব, শৌর্য্য-সম্পন্ন, দুর্যোধন-হিতৈষী
এবং তোমার প্রতি নিরতই অসহিষ্ণু। হে ভারত!
দ্রুতরাষ্ট্র-তনয় দুর্যোধন কর্ণকে একাকী দেখিয়া
রক্ষা করিবার অভিলাষে সাতিশয় যত্ন-পরায়ণ
হইয়া রথ-সৈন্য সমভিব্যাহারে নিরুত্ত হইতেছেন।

একণে তুমি যশ, রাজ্য ও পরম সুখ কামনা করত
এ দুর্ভীক্ষাকে এই সকলের সহিত প্রযত্ন-পূর্বক বিনষ্ট
কর । হে পার্থ! তুমি ও কর্ণ উভয়ে দেবদানব-তুলা,
মহাত্মা ও সুবিখ্যাত ; অতএব তোমরা যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইলে তোমাদিগের সেই যুদ্ধ দেবাসুর সংগ্রামের
সদৃশ হইবে । হে ভরতর্ষভ ! এই দেখ, দুর্ব্যোধন
তোমাকে ও কর্ণকে অতিশয় রোষাবিষ্ট দেখিয়া
ক্রোধভরে কি করিবেন, কিছুই স্থির করিতে পারি-
তেছেন না ; অতএব হে কোন্তেয় ! তুমি আপনাকে
শস্ত্রবিদ্যায় সকল-প্রযত্ন এবং কর্ণকে ধর্মাত্মা যুধি-
ষ্ঠিরের প্রতি কৃতাপরাধ বিবেচনা করিয়া অতঃপর
যাহা কর্তব্য হয়, কর ;—যুদ্ধ বিষয়ে মহানু সঙ্কল্প
অবধারণ করিয়া এই রথযুধপতির প্রতিকূলে প্রধা-
বিত হইও । হে রথসত্তম ! এই দেখ, প্রথর-তেজস্বী
বলশালী পঞ্চ শত প্রধান প্রধান রথী যুদ্ধার্থে সমা-
গত হইতেছে । পঞ্চ সহস্র হস্তী, দশ সহস্র অশ্ব
এবং ষট্ প্রযুত পদাতি সৈন্য একত্র মিলিত হইয়া
আসিতেছে । হে বীর ! এই বল সকল পরম্পর
রক্ষিত হইয়া তোমার অভিমুখে প্রধাবিত হই-
তেছে ; অতএব হে ভরতর্ষভ ! তুমি আপনিই
আপনাকে সূতপুত্রের নিকটে প্রকাশিত কর ;—
উত্তম বেগ অবলম্বন-পূর্বক উঁহার প্রতিকূলে চল ।
কর্ণ অতিশয় কোপাবিষ্ট হইয়া পাঞ্চালগণের প্রতি
এ ধাবমান হইতেছেন, কেন না আমি দেখিতেছি,
উঁহার ধ্বজ ধূমুহ্যের রথের দিকে যাইতেছে ।
আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, উনি পাঞ্চালগণের
সমূলে বিধ্বংস করিবেন ।

হে ভরতকুল-পুত্রব পার্থ ! আমি তোমার এই
একটি প্রিয় সংবাদ বলিতেছি কুরুক্ষেত্র ধর্মরাজ
রাজা যুধিষ্ঠির জীবিত আছেন । এই মহাবাহু ভীমসেন
সহস্র-সৈন্য ও সাত্যকি-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া সেনা-
যুদ্ধে প্রত্যাশ্রিত হইয়াছেন । হে কোন্তেয় ! ভীমসেন
ও মহাত্মা পাঞ্চালগণ নিশ্চিত শত্রু-সমূহ-দ্বারা এই
কৌরবদিগকে নিহত করিতেছেন । দুর্ব্যোধনের

সৈন্য ভীমের শত্রু-নিকরে আহঁত ও রণ-পরাজুত
হইয়া ক্ষত স্থান দিয়া রুধির স্রবণ করিতে করিতে
বেগে প্রধাবিত হইতেছে । হে ভরতর্ষভ ! শম-
হীনা হইলে বসুন্ধরা যেকপ শোচনীয় হয়, রুধিরে
প্লাবিতা হইয়া ভারতী সেনাও সেইরূপ দীন-দর্শনা
হইয়াছে । হে পার্থ ! এই দেখ, যোধপতি ভীমসেন
প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ক্রোধান্বিত আশীষিষের ন্যায়,
বিপক্ষ সৈন্য বিদ্রাবিত করিতেছেন । হে অর্জুন !
এ চিত্রময় চন্দ্র সূর্য্য তারকাদি বিভূষিত, পীত রক্ত
শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণ পতাকা ও ছত্র সমস্ত ইত্যন্ত বি-
কীর্ণ, স্বর্ণ রৌপ্য ও অন্যান্য তৈজস-নির্মিত ধ্বজদণ্ড
সকল নিপাতিত এবং অশ্ব-গজ-সমুদায় বিক্ষিপ্ত
হইতেছে । এই রথী সকল পলায়ন-পরাজুত পাঞ্চাল-
গণ-কর্তৃক নানা-বর্ণ বাণ-সমূহে সমাহত ও গতপ্রাণ
হইয়া রথ হইতে পতিত হইতেছে । হে অরিন্দম
ধনঞ্জয় ! তরস্বী পাঞ্চালগণ দুর্ব্যোধনের মনুষ্য-শূন্য
অশ্ব গজ ও রথ সকলের প্রতি প্রধাবিত হইতেছে ।
এ দুর্ধ্ব্য নরশত্রুদেরা ভীমসেনের বলাভয়-পূর্বক
প্রাণত্যাগ স্বীকার করিয়া শত্রুদিগের নিঃসঙ্কোচ বল
সকল বিমর্দিত করিতেছে । উহারা এই সিংহনাদ
ও শব্দ-ধ্বনি করিতেছে এবং সমরে সায়ক-সমূহে
শত্রুদিগকে বিমর্দিত করত তাহাদের অভিমুখে
ধাবিত হইতেছে । পাঞ্চালদিগের কত দূর আহায়া
দেখ ; উহারা ক্রোধান্বিত হইয়া পরাক্রম-মাত্র অর-
লম্বন-পূর্বক, সিংহ সকল যেমন মাতঙ্গগর্গকে নিহত
করে, সেইরূপ দুর্ব্যোধন সৈন্যগণকে বিনষ্ট করি-
তেছে ;—আপনারা নিরস্ত্র হইয়াও শত্রু শত্রু-
দিগের শস্ত্র সমস্ত বল-পূর্বক আহরণ করিয়া তৎ-
সমুদায়-দ্বারাই সেই অমোঘাত্র যোধগণকে বিনিহত
করত নিনাদ করিতেছে । এই দেখ, শত্রুগণের মন্তক
ও বাহু সমস্ত পাত্তিত হইতেছে ;—রথী, অশ্বদায়
ও পক্ষাঘাত, সমুদয় যশস্বী বীরেরাই বিনষ্ট হই-
তেছে । বেলশালী হংসকুল যেমন সানন্দ-সরোভার
হইতে আসিয়া গজাকে সমাকুলিত করে, সেইরূপ

পাঞ্চালগণ দুৰ্য্যোধনের ঐ মহতী সেনাকে সৰ্ব-
তোভাবে ব্যাকুলিতা করিয়াছে। বুঝে যা যেমন রূষ
সকলের নিবারণে পরাক্রম প্রকাশ করে, সেইরূপ
কৃপাচার্য্য কর্ণ-প্রভৃতি বীরগণ পাঞ্চালগণের নিবা-
রণ-বিষয়ে অতিমাত্র পরাক্রম প্রকাশ করিতেছেন।
এদিকে ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি বীরগণ ভীমাস্ত্রে সুনিম্ন
দুৰ্য্যোধন-পক্ষীয় সহস্র সহস্র মহারথ শত্রুগণকে
নিহত করিতেছেন। পাঞ্চাল সকল বিপক্ষগণ-কর্তৃক
অতিভূত হইলে, ভীমসেন নির্ভয়ে নিনাদ করত
শত্রুপক্ষ আক্রমণ-পূর্বক শর-সমূহ নিক্ষেপ করি-
তেছেন। দুৰ্য্যোধনের মহাসৈন্য অতিশয় বিষন্ন
হইয়া পড়িয়াছে;—রথী, অশ্ববার ও গজারোহ,
সকলেই ভীমসেন-ভয়ে প্রপীড়িত হইয়া অত্যন্ত
ত্রাসান্বিত হইয়াছে। ঐ দেখ, মাতঙ্গগণ ভীমের
নারাচ-নিচর-প্রহারে বিদারিত হইয়া, দেবরাজের
বজ্রাঘাতে আহত ভূধর-শিখর-নিকরের ন্যায় নি-
পতিত হইতেছে। ঐ সকল মহাগজ ভীম-নিক্ষিপ্ত
সম্মতপর্ক শর-সমূহে নির্ঝিক্ন হইয়া স্বপক্ষীয় সৈন্য
সকলকে বিমর্দিত করত দৌড়িতেছে। হে অর্জুন!
সংগ্রামে ভয়ঙ্কর রূপে নিনাদকারী সমর-বিজয়ী
ভীমসেনের স্রুতঃসহ সিংহনাদ কি জানিতে পারি-
তেছ না? ঐ নিবাদরাজ-পুত্র উত্তম গজোপরি
আকৃষ্ট ও ক্রোধান্বিত হইয়া ভীমসেনের বিনাশ-
বাসনায় ভোমর-সমস্ত হস্তে লইয়া দণ্ডপাণি ক্রুতা-
স্তের ন্যায় উহার লমীপবর্তী হইতেছে। ঐ বাস্তি
গুর্জন করিতে থাকিলে, ভীম উহার ভোমর-বিশিষ্ট
ভূজ-ধর ছিন্ন করিয়া উহাকে অগ্নি ও সূর্য্য-তুলা-
প্রভাবিশিষ্ট দশটা ভীক্ষু নারাচ-দ্বারা নিহত করিয়া
ফেলিলেন। নিবাদ-পুত্রকে নিহত করিয়া উনি
সমর-লক্ষ অন্যান্য মাতঙ্গগণের প্রতি সমাগত হই-
তেছেন। ঐ দেখ, ভীমসেন মহামাত্রগণে অধিষ্ঠিত
নীলনীলবর্ণিত মাতঙ্গগণকে শক্তি ও ভোমর-নিকর-
দ্বারা বিনিহত করিতেছেন। হে পার্থ! ভোমর
অপ্রকৃত বুকোদর ঐ উনপঞ্চাশৎ নাগ নিহত

করিয়া শাণিত শর-সমূহ-সহকারে স্বজ-সম্মিলিত পতা-
কা সমস্ত ছিন্ন করিলেন এবং এক এক গজকে দশ
দশ নারাচে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। হে ভরত-
শ্রেষ্ঠ! ইন্দ্রের যুদ্ধ-সম এই যুদ্ধ নিবৃত্ত হইলে কুরু-
সৈন্যের তাদৃশ নিনাদ আর শ্রুত হইতেছে না।
দুৰ্য্যোধনের তিন অক্ষৌহিনী সেনা সমবেত হইয়া-
ছিল, কিন্তু নরসিংহ ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া একাকীই
তাহাদিগকে নিবারিত করিলেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভীমসেনের সেই
স্রুতঃকর কৰ্ম্ম দর্শনে অর্জুন অবশিষ্ট শত্রু-সৈন্য
সকলকে শাণিত সায়ক-সমূহে নিহত করিতে লাগি-
লেন। সেই বধ্যমান মহাবল সংশপ্তক-দল রণে
ভঙ্গ দিয়া ভয়ে দশদিকে পলাইতে থাকিল; অপরে
ইন্দ্রের নিকটে অতিথি হইয়া তখন শোক-শূন্য
হইল। হে পুরুষব্যাস! এদিকে ধনঞ্জয় সম্মতপর্ক
শর-সমূহ বর্ষণে দুৰ্য্যোধনের চতুরঙ্গিনী সেনা সংহার
করিতে লাগিলেন।

সঙ্কুল যুদ্ধে বর্ণিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির
ও ভীমসেন যুদ্ধার্থে নিবৃত্ত হইলে এবং মদীয় বল-
সকল পাণ্ডু-সৈন্য ও সঞ্জয়-সৈন্য-কর্তৃক বধ্যমান
হইয়া বারম্বার নিরানন্দে পলায়ন করিতে থাকিলে,
কৌরবেরা কি করিল, তাহা আমায়ে বল।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! বলশালী প্রতাপবান্
সুতনন্দন মহাবাহু ভীমসেনকে অবলোকন করিবা-
মাত্র ক্রোধে রক্তনেত্র হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান
হইলেন; পরন্তু ভবদীয় বল-সকলকে ভীম-ভয়ে
পরাজুত হইতে দেখিয়া তিনি সাতিশয় যত্ন-সহকারে
তাহাদিগকে পুনর্ব্বার যুদ্ধার্থে সংস্থাপিত করি-
লেন। মহাবাহু কর্ণ তৎকালে আপনকার পুত্রের
সৈন্য সমস্ত ব্যবস্থাপিত করিয়া যুদ্ধভূমির পাণ্ডব-
গণের প্রতি ধাবিত হইলেন। পাণ্ডব-পক্ষের মহা-
রথেরাও সমরে শরাসন বিকসিৎ করিয়া বর্ষণ

করত তাঁহার প্রতিকূলে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। যদুবাহু ভীমসেন, সাত্যকি, শিখণ্ডী, জনমেজয়, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সমুদয় প্রভক্তকগণ ও পাণ্ডালগণ, সমর-বিজয়ী এই সমস্ত নরব্যাঘ্রেয়া অত্যন্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া আপনকার বাহিনীর প্রতি সর্ব দিকে ধাবমান হইলেন। সেইরূপ ভবদীয় মহারথ সকলও জিঘাংসু হইয়া পাণ্ডবদিগের সৈন্যের প্রতি সমুদয় প্রধাবিত হইলেন। হে পুরুষবাহু মহারাজ! সেই সৈন্য সকল, রথ অশ্ব ও মাতঙ্গ-নিচয়ে সজুল এবং স্বয়ং পদাতিগণে সমাকুল হইয়া, অদ্ভুত দর্শন হইল। অনন্তর মহতী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া শিখণ্ডী কর্ণের প্রতি, ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনকার পুত্র দুঃশাসনের প্রতি, নকুল বৃষসেনের প্রতি, যুধিষ্ঠির চিত্রসেনের প্রতি, সহদেব উলূকের প্রতি, সাত্যকি শকুনির প্রতি এবং দ্রৌপদী-তনয়গণ কৌরবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। এদিকে মহারথ অশ্বখামা সমরে যত্নপরায়ণ হইয়া অর্জুনের প্রতি, রূপাচার্য্য মহাধর্ম্মীর যুধামন্যুর প্রতি এবং বলবান্ কৃতবর্মা উত্তমোজার প্রতি যুদ্ধার্থে আক্রমণ করিলেন। হে আর্য্য! মহাবাহু ভীমসেন একাকী সমুদয় কুরুগণকে এবং সৈন্য-সহ আপনকার পুত্রদিগকে অবরুদ্ধ করিলেন।

মহারাজ! অনন্তর বীরবর কর্ণ সমরে নির্ভয়ের ন্যায় বিচরণ করিতে থাকিলে, ভীষ্মহস্তা শিখণ্ডী তাঁহাকে সায়ক-সমূহে নিবারিত করিলেন। পরে কর্ণ প্রতিকূল হওয়ার ক্রোধে অশ্রুরিতাধর হইয়া শিখণ্ডির ক্রমধাতাগে শর-ত্রয়ে তাড়িত করিলেন। শিখণ্ডী সেই বাণ-ত্রয় ধারণ করত, উদ্ধিত শৃঙ্গ-ত্রয় দ্বারা রক্ত পর্কতের ন্যায় অতিশয় শোভিত হইলেন। সেই মহাধর্ম্মীর, সমরে সূত-পুত্র-কর্তৃক অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া, তাঁহাকে শাণিত নবতি শরে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ কর্ণ তাঁহার হরণগণকে ও সায়ককে শর-ত্রয়ে নিহত করিয়া কুরুর বাণে বহু কর্তন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর শকুনির সহ-

রথ শিখণ্ডী হরণ-হীন রথ হইতে অন্তরণ-পূর্বক নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া কর্ণের প্রতি এক শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। হে ভারত! কর্ণ সমরে সায়ক-ত্রয়ে সেই শক্তিটি ছেদন করিয়া শিখণ্ডিকে নিশিত নব শরে বিদ্ধ করিলেন। নরোত্তম শিখণ্ডী রক্ত বিদ্ধ হইয়া কর্ণ-চাপ-বিনির্মুক্ত সেই বাণ সকল পরিহার করত অবিলম্বে তথা হইতে পলায়ন করিলেন।

মহারাজ! অনন্তর, প্রবল বায়ু যেমন তুলসীশি-কে চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত করে, তদ্রূপ মহাবল কর্ণ পাণ্ডু-সৈন্য সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন। এদিকে ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনকার পুত্র দুঃশাসন-কর্তৃক পীড়িত হইয়া শর-ত্রয়ে তাঁহার বক্ষঃস্থল প্রতিবিদ্ধ করিলেন। হে আর্য্য ভারত! দুঃশাসনও আনত-পর্ক সুবর্ণপুঙ্খ শাণিত তল্ল-দ্বারা তাঁহার বাম বাহু বিদ্ধ করিলেন। অসহনশীল ধৃষ্টদ্যুম্ন নির্বিজ্ঞ হও-রায় অতিশয় রোষপরবশ হইয়া দুঃশাসনের প্রতি একটা ভয়ঙ্কর শর প্রেরণ করিলেন। হে মহারাজ! আপনকার পুত্র সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রেরিত মহাবেগ-শালী পতনোন্মুখ সায়কটাকে শর-ত্রয়েই ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের সম্মি-হিত হইয়া তাঁহারে সুবর্ণ-বিভূষিত অপর সপ্তদশ তল্ল দ্বারা বাহু ও বক্ষঃস্থলে নিপীড়িত করিলেন। পরে দ্রুপদ-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রোধান্বিত হইয়া কুতীকু কুরুর অস্ত্রে দুঃশাসনের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন; তাহাতে সকল লোকেই চীৎকার করিয়া উঠিল। অনন্তর আপনকার পুত্র অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া অবলীলাক্রমে ধৃষ্টদ্যুম্নকে সর্বতোভাবে শর-নিকরে আচ্ছাদিত করিলেন। তৎকালে দ্বিজ-গণ অগ্নিরোগণ এবং সমাগত বোধগণ সমরে সুমহাত্মা দুঃশাসনের বিক্রম বিলোকনে কিয়দাপন্ন হইল। দুঃশাসন-কর্তৃক নিরুদ্ধ মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্নকে আশ্রয় নিবহনরুদ্ধ মহাগণের ন্যায় নিপীড়িত হই-তে দেখিলেন। হে পাণ্ডু-পূর্বক মহারাজ! অনন্তর

সাফলগণ তুরঙ্গ-মাতঙ্গ ও রথ-নিকরে পরিবৃত্ত হইয়া সেনাপতিকৈ রক্ষা করিবার অভিলাষে আপন-কার পুত্রকে নিরুদ্ধ করিল। পরে প্রাণিগণের সং-হারার্থে শক্রবর্গের সহিত ভবদীয় সৈন্যদিগের ঘোর-তর তরঙ্গর সমরারম্ভ হইল।

এদিকে বৃষসেন নিজ পিতার নিকটে থাকিয়া নকুলকে লৌহময় পঞ্চ শরে বিদীর্ণ করিয়া পুনরায় অপর শর-ত্রয়ে বিদ্ধ করিলেন। শূরবর নকুল তাহাতে যেন হাস্য করত স্ত্রীক্লু নারাচ-দ্বারা বৃষসেনকে হৃদয়-দেশে অতিমাত্র বিদ্ধ করিলেন। বৈরি-বিষাতক বৃষসেন বলবান্ শত্রু-কর্তৃক নিরতি-শয় বিদ্ধ হইয়া বিপক্ষকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন; নকুলও তাঁহারে পঞ্চ বাণে বিদীর্ণ করিলেন। অনন্তর সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর-দ্বয় পরস্পর শর-সহস্র-বর্ষণে পরস্পরকে আচ্ছাদিত করিলেন; তাহাতে সৈন্য সকল সময়ে ভঙ্গ দিতে লাগিল। হে রাজন্! কর্ণ চুর্যোধনের সৈন্য সকলকে পলাইতে দেখিয়া বল-পূর্বক পশ্চাৎদ্রাবী হইয়া তাহাদিগকে নিবারিত করিলেন। হে আৰ্য্য! কর্ণ নিবৃত্ত হইলে পর, নকুল কৌরব-সৈন্যের প্রতি গমন করিলেন; কর্ণ-পুত্র বৃষ-সেনও সময়ে নকুলকে সত্তর পরিত্যাগ করিয়া পিতার চক্ররক্ষা করিতে লাগিলেন।

এদিকে ক্রোধপরবশ উলুক সময়ে সহদেব-কর্তৃক অবরুদ্ধ হইলেন। প্রতাপবান্ সহদেব তাঁহার হস্ত-চতুর্ভুজ হস্ত করিয়া সারথিকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। হে রাজন্! অনন্তর পিতৃনন্দন উলুক রথ হইতে অবরোধ-পূর্বক অবিলম্বে ত্রিগর্ত-সৈন্যের দিকে গমন করিলেন।

ওদিকে সাত্যকি সুবল-পুত্র শকুনিকে শাণিত বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া একটা ভঙ্গ-দ্বারা অব-লীলাক্রমে তাঁহার রথ-ধ্বজ ছিন্ন করিয়া কেলিলেন। হে রাজন্! প্রতাপবান্ শকুনি ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সময়ে তাঁহার কবচ নিগার-পূর্বক কাঞ্চনময় ধ্বজ-ধ্বজ কর্তন করিলেন। মহারাজ! অনন্তর সাত্যকি

শাণিত শর-নিকরে তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া তীর সারথিরে সারক-ত্রয়ে নিপীড়িত করিলেন; পরে তাঁহার অশ্ব সকলকেও শর-সমূহ-বর্ষণে যম-সদনে প্রেরণ করিয়া দিলেন। হে তরতর্ঘত! অনন্তর মহারথ শকুনি সহসা সান্দন হইতে অবতীর্ণ হইয়া উলুকের রথোপরি শীঘ্র আরোহণ করিলেন; উলুকও তাঁহাকে যুদ্ধশালী সাত্যকির নিকট হইতে অবিলম্বে লইয়া গেলেন। পরে সাত্যকি সময়ে ভব-দীয় সৈন্যের প্রতি বেগে ধাবিত হইলেন; তাহাতে সৈনিকেরা রণে ভঙ্গ দিতে লাগিল। হে বিশা-ম্পতে! সাত্যকির শর-সমূহে সংহ্রম হইয়া আপন-কার সৈন্য অবিলম্বে দশ দিকে পলায়ন করিল; কেহ কেহ বা গতাস্তুর ন্যায় নিপতিত হইল।

এদিকে আপনকার পুত্র চুর্যোধন সংগ্রামে ভীম-সেনকে অবরুদ্ধ করিলেন; পরন্তু ভীম মুহূর্তকাল-মধ্যে সেই লোকেশ্বরকে তথায় সারথি, রথ ও ধ্বজ-শূন্য করিলেন; তাহাতে শত্রুপক্ষীয় সমস্ত লোকেই পরিতুষ্ট হইল। অনন্তর রাজা সেই সময়ে ভীম-সেনের নিকট হইতে পলায়ন করিলেন। পরে সমুদয় কুরুসৈন্য ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। তৎকালে ভীমসেনের হননেচ্ছু সৈনিকগণের তথায় ঘোরতর নিনাদ হইতে লাগিল।

ওদিকে যুধামন্যু রূপাচার্য্যকে বিদ্ধ করিয়া অবিলম্বে তাঁহার শরাসন ছিন্ন করিয়া কেলিলেন। পরে সকল-শত্রুধারি-শ্রেষ্ঠ রূপ অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া যুধামন্যুর হস্ত, ধ্বজ ও সারথিকে ভূমি-শায়ী করিলেন। তাহাতে মহারথ যুধামন্যু রথ-দ্বারাই পলা-য়ন করিলেন।

অনন্তর মেঘ যেমন বৃষ্টিধারা-দ্বারা পর্বতকে আচ্ছন্ন করে, উত্তমোজা তরুণ ভীমশরাক্রম ভীষণ ক্রুতবর্ষাকে সহসা বাণ-বর্ষণে আচ্ছাদিত করিলেন। হে শত্রুতাপন মহারাজ! সেই সুমহৎ মুখ বৃন্দ-ঘোরতর হইয়াছিল যে, আমি একাল পর্যন্ত তাদৃশ তরঙ্গর সমর কখন দর্শন বা অধ্বন করি নাই। হে

রাজন! পরিবেশে কুন্তরীণ সংগ্রামে উত্তমোজাকে সহসা হৃদয়-বেগে বিদ্ধ করিলে তিনি রথনীড়ে উপবিষ্ট হইয়া পড়িলেন। তখন সারথি সেই রথ-ধরকে রথ-দ্বারা স্থানান্তরে লইয়া গেল। অনন্তর সমুদয় কুরুসৈন্য ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। দুঃশাসন ও শকুনি সমুদয় গজ-সৈন্য-দ্বারা পাণ্ডুসুত ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিয়া কুজকান্ত্র-সমূহে তা-ড়িত করিতে লাগিলেন। ওদিকে ভীমসেন শত শত শর-দ্বারা অমর্ষণ চুর্য্যোধনকে বিমুখ করিয়া বেগে গজ-সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি সেই গজসৈন্য সকলকে সহসা সমাগত হইতে দেখি-য়াই নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন এবং দেবরাজ যেমন বজ্র-দ্বারা অশুর-গণকে নিহত করিয়াছিলেন, সেইরূপ গজ-সমূহ-দ্বারা গজ-যুধকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। বৃকোদর এইরূপে সমরে করিকুল ক্ষয় করত, শল-ভেরা যেমন দীপায়িকে আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ শর-সমূহে গগণ-মণ্ডল আচ্ছাদিত করিলেন। পরে, বায়ু যেমন মেঘ সকলকে ছিন্নভিন্ন করে, তদ্রূপ ভীমসেন সমবেত সহস্র সহস্র কুঞ্জর-পুঞ্জকে বল-পূর্ব্বক ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন। হে রাজন! সূর্য ও মণিজালে আবৃত কুঞ্জরগণ বিছাদ্মুক্ত অশ্বদরাশির স্যায় সমরে সমধিক শোভিত হইয়া-ছিল; তখন ভীমসেন-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া তাহারা দশদিকে পলাইতে লাগিল। কোন কোন মাতঙ্গ বিভিন্ন-হৃদয় হইয়া ভূমিতলে নিপতিত হইল। কতকগুলি পড়িয়াছে, কতকগুলি পড়িতেছে, একপ বহুসংখ্য হেমবিভূষিত গজগণে রণভূমি যেন বিশীর্ণ-পর্কতপুঞ্জ-দ্বারা শোভিতা হইল। প্রদীপ্ত-প্রভাষিত রক্ত-বিভূষিত পতিত গজ-বোধবৃন্দ-দ্বারা ধরাতল যেন ক্ষীণপুণ্য গ্রহ-নিকর-দ্বারা বিরাজমান হইতে লাগিল। সেই সংগ্রামে ভীমসেন-দ্বারা আহত শত শত কুঞ্জরগণ ভিন্ন-গণ্ড ছিন্ন-গুণ্ড ও বিদীর্ণ-কৃত হইয়া পলায়ন করিতে থাকিল। পর্কত-সদৃশ কোন

কোন মাতঙ্গ শরবিদারিত-সর্ব্বাক ও তর্য্য হইয়া রুধির বমন করিতে করিতে ধাতুবিচিহ্নিত অচল-নিচয়ের সাদৃশ্য ধারণ করত ধাবমান হইল। তৎ-কালে লোকে ভীমসেনের মহাভুজগ-সদৃশ অশুর-চন্দন-চর্চিত ভুজ-যুগলকে কেবল ধনুর্ধ্বাণ বিক্লেপ করিতেই দেখিল। তাঁহার বজ্রনিশ্বন-সদৃশ জ্যোতল নির্ঘোষ অবগে গজগণ বিষ্ঠা মুক্ত পরিত্যাগ করিতে করিতে অতিশয় দৌড়িতে লাগিল। মহারাজ! ধীসম্পন্ন একমাত্র ভীমসেনের সেই কর্ম, সর্ব্বভূত-সংহারে প্রবৃত্ত রুদ্রের কর্ম-তুল্য প্রতীয়মান হইয়া-ছিল।

সঙ্কলযুদ্ধে একষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৬১।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর শ্রীমান্ অর্জুন শ্বেতাশ্ব-যুক্ত, নারায়ণ-কর্তৃক সমাহিত উৎকৃষ্ট রথে উপবিষ্ট থাকিয়া রণস্থলে অবতীর্ণ হইলেন। প্রবল পবন যেমন মহাসাগরকে আন্দোলিত করে, তদ্রূপ ধনঞ্জয় আপনকার সেই মহাশ্ব-সমাবুল বিপুল সৈন্যকে বিকোভিত করিলেন। শ্বেতবাহন এই-রূপে সমরে ব্যাপ্ত হইয়া অনবধান-যুক্ত আছেন, এমন সময়ে চুর্য্যোধন অসহনশীল যুধিষ্ঠিরকে সমা-গত হইতে দেখিয়া-ক্রোধপরীত-চিত্তে অর্জু সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া সহসা সমীপে আগমন-পূর্ব্বক তাঁহারে পরিবারিত করিলেন; পরে ত্রিসপ্ততি কুরুর অস্ত্রে বিদ্ধ করিলেন। কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির তাহাতে অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়া উঠিলেন এবং অবিলম্বে আপনকার পুত্রের শরীরে ত্রিশংকতল নিবেশিত করিলেন। অনন্তর কোরব-পক্ষীরেরা যুধিষ্ঠিরকে ধরিবার ইচ্ছায় সমর প্রধারিত হইল। তখন পাণ্ডব-পক্ষীয় মহারথগণ বিপক্ষগণের দুই-তাব জানিয়া সকলে সমবেত হইয়া তাঁহারে রক্ষা করিবার নিমিত্তে আগিতে লাগিলেন। নকুল, অধ-দেব ও দ্রুপদ-পুত্র বৃষ্টিভ্রাম অকৌহলী কোমার পু-ত্র হইয়া কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠিরের নিকটে থাকিল।

হইলেন। ভীমসেন আপনকার মহারথগণকে সমরে
বিসর্জিত করিতেছিলেন, তিনিও রাজাকে শত্রু-
নির্জিত মনে করিয়া তাঁহার রক্ষণার্থে ধাবমান
হইলেন। সূর্য্যাজ্ঞ অঙ্গরাজ কর্ণ তখন সেই সকল
সমাপ্ত মহাধর্ম্মরথগণকে ঘোরতর শর-বর্ষণে প্রতি-
বারিত করিলেন। তাঁহার শর-সমূহ বিসর্জন এবং
ভোমর-নিবহ নিক্ষেপ করত যত্নপর হইয়াও কর্ণের
প্রতি নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইলেন না; সর্ব্ব-
শত্রু-পারগামী রাধা-তনয় সেই সমুদয় মহাধর্ম্ম-
রথগণকে সমুদয় শর-বর্ষণে প্রতিবারিত করিলেন।
পরন্তু মহামনা সহদেব শীঘ্র দুর্য্যোধনের সমীপ-
বর্তী হইয়া শীঘ্রগামী অস্ত্র-প্রয়োগ করত তাঁহারে
বিশ্রুতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। দুর্য্যোধন সহদেব-
কর্তৃক অচলের ন্যায় বিদ্ধ হইয়া রক্তাক্ত মত্ত মাত-
ঙ্গের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। রথিবর
রাধেয় আপনকার পুত্রকে তথায় স্ত্রীকুল বাণ-
মিবহে দৃঢ় বিদ্ধ দেখিয়া নিতান্ত কোপন-ভাবে ধাব-
মান হইলেন। তিনি দুর্য্যোধনকে তদবস্থ দেখিয়া
শীঘ্রাশ্রয় প্রয়োগ করিয়া তদ্বারা যুধিষ্ঠির ও ধৃষ্টি-
দ্যুম্নের সৈন্য সকল নিহত করিতে লাগিলেন। হে
রাজন্! অনন্তর যুধিষ্ঠির-সৈন্য-সমুদয় মহাত্মা স্ত্র-
পুত্র-কর্তৃক বধ্যমান এবং তদীয় শরে পীড়িত হইয়া
সহসা পলাইতে লাগিল। তথায় কর্ণ-শরাসন-বিনি-
র্গত বিবিধ বিশিষ্ট-সমস্ত পতিত হইবার সময়ে
পরস্পর কলের সহিত পুষ্পদেশে মিলিত হইতে
থাকিল। মহারাজ! গগনতলেও উপত্যক্ত শর-
সমূহের পরস্পর সংঘর্ষণে অগ্নির উৎপত্তি হইল।
অনন্তর কর্ণ সমাপতিত শলভ-সমূহ-সদৃশ, পরশরী-
পামী সায়ক-সমুদয়ে দশ দিকৃস্থ সৈন্যগণকে বল-
পূর্ব্বক নিহত করিতে লাগিলেন। তিনি পরস্পর
প্রদর্শন করত রক্তচন্দন-চর্চিত হেমমণি-বিভূষিত
বাহুবল বিকশিত করিতে থাকিলেন; পরে মহাত্ম-
প্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলেন; অনন্তর সায়ক সমূহে সমু-
দয় বিদ্ধ প্রসোহিত করত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে
অতিশয় পীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ক্রোধ-
পরতন্ত্র হইয়া কর্ণকে নিশিত পঞ্চাশৎ শরে সংপী-
ড়িত করিলেন। সেই ঘোর-দর্শন যুদ্ধ বাণাজ্ঞকারে
আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। হে আর্ষ্য! ধর্ম্ম-তনয় বিবিধ
শিলা-শাণিত কঙ্কপজ্ঞানিত স্ত্রীকুল সায়ক, বহুতর
ভল্ল, শক্তি, ঋষ্টি ও মুবল-সমূহের আঘাতে আপন-
কার সৈন্য সকলকে সেইরূপে নিহত করিতে
থাকিলে, তাহাদের মধ্যে মহান হাহাকার উথিত
হইল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তৎকালে সেই মহাত্মা যে
যে স্থানে দুটো দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেই
সেই স্থানেই তবদীয় সৈন্যেরা ভগ্ন হইয়াছিল।

এদিকে কর্ণও নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সমরে
নারাচ অর্জুচন্দ্র বৎসদন্ত-প্রভৃতি সায়ক-নিকরে ধর্ম্ম-
রাজ যুধিষ্ঠিরকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। সেই
অমেয়াশ্রা অভ্যস্ত অসহনশীল ও ক্রোধন-স্বভাব,
সুতরাং রোষে প্রস্ফুরিতানন হইয়া বহুতর শর-
সমূহে যুধিষ্ঠিরকে উপক্রান্ত করিতে থাকিলেন এবং
যুধিষ্ঠিরও তাঁহাকে স্ত্রবর্ণপুষ্প শিলাশাণিত সায়ক-
সমূহে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। পরিশেষে
কর্ণ যেন হাস্য করিতে করিতে কঙ্কপজ্ঞানিত শিলা-
শাণিত ভল্ল-দ্বয়ে রাজা যুধিষ্ঠিরকে বক্ষস্থলে বিদ্ধ
করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তৎকর্তৃক অভ্যস্ত
পীড়িত হইয়া রথনীড়ে উপবেশন-পূর্ব্বক ‘যাও’
বলিয়া সারথিকে যাইতে আদেশ দিলেন। অনন্তর
রাজার সহিত সমুদয় কৌরব-সৈন্যগণ উচ্চৈঃস্বরে
চীৎকার করিতে লাগিল এবং “ধর ধর” বলিয়া
সকলেই রাজা যুধিষ্ঠিরের পশ্চাতে প্রধাবিত হইল।
হে রাজন্! পরে সমর-দক্ষ কৈকেয়গণের সপ্তদশ
শত সৈন্য পাঞ্চালদিগের সহিত একত্র হইয়া দুর্য্যো-
ধনের বল-সকলকে নিবারিত করিল। সেই মহা-
তরুর তুমুল সংগ্রাম হইতে থাকিলে, মহাবল
দুর্য্যোধন ও ভীমসেন পরস্পর সমরে সমাগত
হইলেন।

সকলযুদ্ধে বিবর্তিত অধ্যায় সমাপ্ত ৬২।

সঞ্জয় কহিলেন, এদিকে কর্ণ অগ্রভাগে পর্যাব-
হিত কৈকেয়দিনের মহাধর্মুর্জর মহারথগণকে শর-
জালে পীড়িত করিতে লাগিলেন । তাহার। তাঁহার
নিষারণে যত্নশালী হইলেও তিনি তাহাদিগের পঞ্চ
শত রথীকে যম-সদনে প্রেরণ করিলেন । তখন
ষোড়শগণ কর্ণ-বাণে প্রপীড়িত হইয়া তাঁহাকে সমরে
অবিবছ দেখিয়া ভীমসেনের সমীপে গমন করিল ।
কর্ণও এক রথেই রথ-সৈন্যগণকে শরজাল-দ্বারা
অনেকখা বিদারিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকটে প্রধা-
বিত হইলেন । বীর্যবান রাজা যুধিষ্ঠির তৎকালে
শর-সমূহে ক্ষত বিক্ষত হইয়া নকুল ও সহদেবের
মধ্যস্থলে থাকিয়া অচেতন-ভাবে অঙ্গে অঙ্গে
শিবির-মধ্যে যাইতেছিলেন, এমন সময়ে সূতপুত্র
তাঁহার সন্নিহিত হইয়া চুর্যোধনের হিতাকাঙ্ক্ষায়
তাঁহাকে তীক্ষ্ণতর পরম শর-ত্রয়ে বিদ্ধ করিলেন ।
রাজা যুধিষ্ঠিরও তাঁহারে হৃদয়-প্রদেশে প্রতিবিদ্ধ
করিয়া তাঁহার সারথিকে তিন বাণে এবং হয়-চতু-
ষ্টয়কে চারি বাণে বিদ্ধ করিলেন । মাদ্রী-তনয়
শক্রতাপন নকুল ও সহদেব যুধিষ্ঠিরের চক্ররক্ষক
ছিলেন, তাঁহারাও ‘কর্ণ পাণ্ডবরাজকে নিহত করি-
তে না পারে’ এই অভিপ্রায়ে তৎপ্রতি ধাবমান
হইলেন । তাঁহারা সাতিশয় প্রযত্নপর হইয়া উভয়ে
পৃথক পৃথক রূপে রাধানন্দনের প্রতি বাণ বর্ষণ
করিতে লাগিলেন । প্রতাপবান সূতপুত্রও সেই
অরিন্দম মহামুত্তব-দ্বয়কে শিত-ধার ভল্ল-যুগল-
দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিলেন এবং সমরে যুধিষ্ঠিরের
কালপুঙ্খ-বিশিষ্ট শুভ্রবর্ণ মনোজব হর্যোত্তমগণকে
নিহত করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর মহাধর্মুর্জর
প্রতাপ-সম্পন্ন অধিরথ-পুত্র যেন হাস্য করিতে
করিতে অপর এক ভল্ল-দ্বারা কুন্তীতনয়ের শিরত্ৰাণ
পাতিত করিলেন এবং সেইরূপে মাদ্রীপুত্র ধীসম্পন্ন
নকুলেরও হরণগণকে হত করিয়া তাঁহার ইষা ও
শরাসিন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন সেই
জাতকর যুধিষ্ঠির ও নকুল ক্ষত বিক্ষত হত্যাধ ও

হত-রথ হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ করিলেন ।
তাঁহাদিগের মাতুল পরবীরহতা মন্ত্ররাজ তাঁহা-
দিগকে তথায় বিরথ দেখিয়া অমুকম্পা-বশত রাধা-
তনয়কে কহিলেন “কর্ণ! অদ্য তোমাকে অর্জুনের
সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে ; তুমি নিতান্ত রোষাবিষ্ট
হইয়া ধর্মরাজের সহিত কি জন্য যুদ্ধ করিতেছ?
ধনঞ্জয়ের নিকটে গিয়া তুমি অস্ত্র শস্ত্র-বিহীন, কবচ-
রহিত, ভূগ-বাণ-শূন্য, শ্রান্ত-বাহন, ক্লান্ত-সারথি এবং
বিপক্ষগণের অস্ত্র-সমূহে বিক্ষিপ্ত হইয়া অবশ্যই
উপহাসাসম্পদ হইবে ।” পরন্তু কর্ণ মন্ত্ররাজ-কর্তৃক
এইরূপ কথিত হইলেও পূর্ববৎ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
সমরে যুধিষ্ঠিরকে তাড়িত করিলেন এবং নকুল ও
সহদেবকেও সূতীক্ল শর-সমূহে পরাবিদ্ধ করিলেন ।
পরিশেষে তিনি প্রকৃষ্টরূপে হাস্য করিয়া শর-
নিকর বর্ষণ-দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে সংগ্রামে পরাভূত
করিয়া দিলেন ।

অনন্তর শল্য যুধিষ্ঠির-বধে সমুদ্যত অত্যন্ত কোপ-
পরীত রথস্থিত কর্ণকে পুনরায় সহাস্য-বদনে এই
কথা বলিলেন, অহে রাধেয়! চুর্যোধন তাঁহার
নিমিত্তে তোমাকে সতত সন্মানিত করিয়া থাকেন,
তুমি সেই ধনঞ্জয়কে বিনষ্ট কর ; যুধিষ্ঠিরকে হত
করিয়া তোমার কি হইবে? কৃষ্ণ ও অর্জুনের
শঙ্কায়মান শস্ত্র-যুগলের ঐ স্তমহানু-বলি এবং বর্ষা-
কালীন মেঘ-শব্দের ন্যায় ধর্মুর্ঘোষ শ্রুত হইতেছে ।
অহে কর্ণ! ঐ দেখ, অর্জুন শর-বর্ষণ-দ্বারা আমা-
দিগের মহারথগণকে সমরে নিহত করত অশ্রুস্রব
সৈন্য গ্রাস করিতেছেন । সুধামন্যু ও উত্তমৌজা
ঐ শূরবরের পৃষ্ঠরক্ষক হইয়াছেন । শৌর্য্য-সম্পন্ন
মাত্যকি উইঁর উত্তর চক্র রক্ষা করিতেছেন এবং
ধৃষ্টদ্যুম্ন উইঁর দক্ষিণ চক্র রক্ষার্থে নিযুক্ত রহিয়া-
ছেন । ওদিকে ভীমসেন রাজা চুর্যোধনের সহিত
যুদ্ধ করিতেছেন । হে রাধেয়! আমাদিগের সাক-
শের মাকাতে ভীম বাহাতে তাঁহাকে নিহত না
করেন ;—আমাদের রাজা যে প্রকারে যুদ্ধ করিতে

পারেন, তাহাই কর। এই দেখ, সমর-শোভাকর
রুকোদর উর্ধ্বকে বশায়ত্ত করিয়াছেন; একগণে
ভোমাকে আশ্রয় হইয়া উনি যদি বৃত্ত হইতে পারেন,
তাহা হইলে সকলের স্তমহান বিশ্বাস হয়। কলত
উনি পরম সংশয়ে পতিত হইয়াছেন, অতএব শীঘ্র
সমীপবর্তী হইয়া উর্ধ্বকে পরিত্রাণ কর; নকুল
সহদেব বা রাজা যুধিষ্ঠিরকে নিহত করিয়া কি
হইবে?

মহারাজ! বীর্ষাবান রাধাতনয়, শল্যের এই কথা
শুনিয়া এবং দুৰ্য্যোধনকেও মহাসমরে ভীমের
বশায়ত্ত দেখিয়া রাজ-রক্ষণে অভিলাষী, বিশেষত
শল্য-বাক্যে পুনঃপুন প্রেরিত হইয়া অজাতশত্রু
যুধিষ্ঠির ও মাদ্রীনন্দন নকুল সহদেবকে পরিত্যাগ-
পূর্বক আপনকার পুত্রের পরিত্রাণার্থে মদ্ররাজ-
পরিচালিত আকাশগামি-তুল্য অশ্বগণ-দ্বারা তৎ-
সমীপে ধাবমান হইলেন। হে আৰ্য্য! কর্ণ গমন
করিলে পর, শর-নিকরে ক্ষত বিক্ষত কুন্তী-নন্দন
পাণ্ডুপুত্র নরেশ্বর যুধিষ্ঠির লজ্জিত হইয়া যমজ
জাত-দ্বয়ের সহিত সহদেবের বেগশালী অশ্বগণ-
দ্বারা রণস্থল হইতে শীঘ্র অপগত হইলেন এবং
শিথিলে উপনীত হইয়া রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক
অবিলায়ে শুভ শয্যায় শয়ন করিলেন। তাঁহার
শল্য সকল অপনীত হইল বটে, কিন্তু তিনি হৃদয়-
শল্যে অত্যন্ত নিপীড়িত রহিলেন। সেই রাজা
মহারথ জাত্যুগল নকুল সহদেবকে কহিলেন “হে
পাণ্ডব-স্বয়! তোমরা ভীমসেনের সৈন্য-মধ্যে শীঘ্র
গমন কর; রুকোদর একাকী জীমূতের নায় গজ্ঞন
করত যুদ্ধ করিতেছেন।” অনন্তর রথশ্রেষ্ঠ নকুল
ও ভৈরবী সহদেব, শত্রুতাপন উভয় সহোদরে
অন্য রথে আরোহণ পূর্বক উৎকৃষ্ট-বেগশালী তুরগ-
দল-দ্বারা ভীমসেনের সৈন্য-মধ্যে যাইয়া তথায়
ভৈরবপুত্র উভয় জাত্যার মিলিত হইয়া একত্র পর্য্য-
বাসিত হইলেন।

নকুলযুদ্ধে নিপতিত অশ্বার সমাপ্ত। ৩৩।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর অশ্বখামা
বহল রথ-সমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া, যে স্থানে অর্জুন
অবস্থিত ছিলেন, সহসা তথায় আসিয়া উপস্থিত
হইলেন। শৌর্যসহায় শূরবর ধনঞ্জয় সহসা তাঁহাকে
আসিতে দেখিয়া, বেলা যেমন সাগরকে ধারণ করে,
তদ্রূপ সহসা অবরুদ্ধ করিলেন। মহারাজ! অনন্তর
প্রতাপবান-দ্রোণ-নন্দন ক্রোধাক্রান্ত হইয়া অর্জুন
ও বাসুদেবকে সারক-সমূহে আচ্ছাদিত করিলেন।
পরে পাণ্ডব-পক্ষীয় মহারথগণ ও কৌরব সকল
কৃষ্ণাৰ্জুনকে শরাচ্ছন্ন দেখিয়া অত্যন্ত বিশ্বাসাপন্ন
হইয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। হে ভারত! অন-
ন্তর অর্জুন যেন হাস্য করিতে করিতে সমরে একটি
দিব্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। অশ্বখামা তাহা নিবা-
রিত করিলেন। ধনঞ্জয় যুদ্ধে অশ্বখামার সংহার-
বাসনায় যে যে অস্ত্র নিক্ষিপ্ত করিতে লাগিলেন,
মহাধনুর্জয় দ্রোণ-তনয় তৎসমুদয় ছিন্ন করিতে
থাকিলেন। হে রাজন্! সেই মহাতয়াবহ অস্ত্র-যুদ্ধ
প্রবৃত্ত হইলে, আমরা অশ্বখামাকে সমরে বিদ্যুত-স্য
অস্ত্রকের সমান দেখিলাম। তিনি শর-নিকর-বর্ষণে
দিক্‌বিদিক্‌ সকল আচ্ছন্ন করিয়া তিন বাণে বাসু-
দেবের দক্ষিণ বাহু বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর ধনঞ্জয়
সেই মহাশ্রম হয়-সমুদয়কে নিহত করিয়া সমর-
ভূমিকে শোণিত-প্রবাহ-তরঙ্গিণী সর্বপ্রাণি-বাহিনী
পরলোক-সঞ্চারিণী ঘোর-কপিণী তটিনী করিয়া
তুলিলেন। সকলে অশ্বখামার রথ-সহ সমুদয় রথি-
গণকে অর্জুন-শরাসন-বিনির্গত শর-নিকরে অপহৃত
হইতে দেখিতে লাগিল এবং তিনিও তাহাদিগকে
সেইরূপ দেখিতে থাকিলেন। তৎকালে তিনি শত্রু-
গণ-বাহিনী মহাতরঙ্গকরী নদী প্রবর্তিতা করিলেন।
দ্রোণ-পুত্র ও পাণ্ডু-পুত্রের সেই দারুণ সমাকুল যুদ্ধে
সৈন্যগণ মর্যাদা-শূন্য হইয়া যুদ্ধ করত ইতস্তত
পরিধারিত হইতে লাগিল। হে রাজন্! রণস্থল
হত্যা ও সারথি-বিহীন হইল, গজবান-সকল আ-
রোহি-শূন্য হইল এবং সমাসাধারণ মাতঙ্গ-বীন

হইয়া গেল; এইরূপে ধনঞ্জয় সমরে ঘোরতর জন-
 কর করিলেন। রথিগণ অর্জুনের শরাসন-নিকিষ্ট
 শর-নিকরে নিহত হইয়া পতিত হইল এবং হয়গণ
 বজ্র-রজু-বিহীন হইয়া স্থানে স্থানে দৌড়িতে
 লাগিল। বীৰ্য্যবান্ অশ্বখামা সমর-শোভাকর বি-
 জয়িগ্ৰেষ্ঠ অর্জুনের সেই কর্ম দেখিয়া সত্তর সমীপে
 আগমন-পূর্বক সুবর্ণ-বিভূষিত সুমহৎ শরাসন আ-
 কর্ষণ করত নিশিত-শর-সমূহ-সহকারে তাঁহারে
 সর্ব দিকে সমাকীর্ণ করিলেন। হে মহারাজ! তিনি
 পুনরায় কার্য্যকু আনত করিয়া কল্পপত্রাঙ্কিত বাণ-
 দ্বারা অর্জুনের বক্ষঃস্থলে নির্দয়-রূপে তাড়না করি-
 লেন। উদারবুদ্ধি গাণ্ডীবধরা ধনঞ্জয় সমরে দ্রোণ-
 পুত্র অশ্বখামার শরে অতিশয় বিদ্ধ হইয়া তাঁহারে
 সহসা শর-বর্ষণ-দ্বারা সংছাদিত করিয়া তাঁহার
 শরাসন ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে ভারত!
 সংগ্রামে ছিন্ন-শরাসন হইয়া অশ্বখামা তখন বজ্র-
 সম কঠোর-স্পর্শ-বিশিষ্ট একটা পরিঘ লইয়া কিরী-
 টীর প্রতি নিকিষ্ট করিলেন। মহারাজ! অর্জুন
 যেন হাস্য করিতে করিতে সেই পতনোন্মুখ সুবর্ণ-
 পরিঙ্কৃত পরিঘাত্রে সহসা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন।
 পার্থ-সায়কে ছিন্ন হইয়া সেই পরিঘ তখন বজ্র-
 তাড়িত ধনাতল-বিকীর্ণ পর্বতের ন্যায় ভূমিতলে
 পতিত হইল। অনন্তর মহারথ দ্রোণ-পুত্র ক্রোধা-
 ক্ষিত হইয়া ঐন্দ্রাজ-বেগে বীতংস্রকে সমাকীর্ণ করি-
 লেন। হে মহারাজ! তাঁহার ঐন্দ্রজালে সমস্ত
 আক্রম হইল দেখিয়া তরঙ্গী সবাসাচী মহেন্দ্র-প্রদত্ত
 উত্তমাত্র গ্রহণ-পূর্বক গাণ্ডীব ধারণ করত সেই
 ঐন্দ্রজাল প্রতিহত করিয়া ফেলিলেন। ঐন্দ্রজাল
 বিহারণ করিবার পর অর্জুন অশ্বখামার রথ-সমীপে
 উপনীত হইয়া ক্ষণকাল-মধ্যে তাহা সেইরূপ আক্রম
 করিলেন এবং অশ্বখামাও তদীয় বাণে অতিভূত
 হইয়া পড়িলেন। পরন্তু দ্রোণ-তনয় শর-নিকর-
 সহকারে পার্শ্বের সেই বাণরুষ্টি বিজোড়িত করিয়া
 এবং তদ্বারা আপনার খেঁচ নাম প্রকাশিত করিয়া

কুককে এক শত এবং অর্জুনকে তিন শত কু-
 কাত্র-দ্বারা সহসা অতিবিদ্ধ করিলেন। অনন্তর
 অর্জুন শায়ক-শত-সন্ধান-দ্বারা গুরুপুত্রের মর্ম্ম-
 তেদ করিয়া ভবদীয় সৈন্যগণের প্রত্যেকেই শর-
 সমূহ-দ্বারা তাঁহার অশ্ব, সূত ও ধনুর্জ্যা অবকীর্ণ
 করিয়া ফেলিলেন। সেই পরবীরহস্তা পাণ্ডু-মন্দন
 দ্রোণ-তনয়ের মর্ম্মস্থল বিদ্ধ করিয়া তল্লাঘাতে তাঁ-
 হার সারথিকেও রথনীড় হইতে পাতিত করিলেন।
 তখন অশ্বখামা স্বয়ং অশ্ব সকলকে সংযমিত
 করিয়া কৃষ্ণ ও অর্জুনকে শরসংঘে আচ্ছাদিত
 করিতে লাগিলেন। তৎকালে আমরা তাঁহার অদ্ভুত
 আশু-পরাক্রম অবলোকন করিলাম। হে রাজন!
 তিনি যে স্বয়ং তুরগগণকে সংযত করত ধনঞ্জয়ের
 সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সমরে সমুদয় যোদ্ধারাই
 তাঁহার সেই কর্ম্মের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছিল।
 অনন্তর জয়শীল বীতংস্র হাস্য করিয়া সমরে কুরপ্র
 অস্ত্রে দ্রোণপুত্রের অশ্বগণের রশ্মি সকল ছিন্ন করিয়া
 ফেলিলেন। হে ভারত! তখন সেই তুরগগণ শর-
 বেগে প্রপীড়িত হইয়া দৌড়িতে লাগিল। তাহাতে
 আপনকার সৈন্য-মধ্যে ঘোরতর নিনাদ উদ্ভিত
 হইল। এদিকে জয়াতিলাবী পাণ্ডবেরা জয় লাভ
 করিয়া সর্ব দিকে শাগিত বাণ সমস্ত নিক্ষেপ করত
 আপনকার সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইল। মহা-
 রাজ! আপনকার বিচিত্রযোধী পুত্রগণের, স্তবল-
 তনয় শকুনির ও কর্ণের সাক্ষাতেই চুর্য্যোধনের
 মহাসৈন্য, বীৰ্য্য-সম্পন্ন জয়যুক্ত পাণ্ডবগণ-কর্তৃক
 পুনঃপুন ভগ্ন হইতে লাগিল। সর্ব দিকে পীড়্যমান
 মহাসেনা, আপনকার পুত্রগণ-কর্তৃক নিবারিতা
 হইলেও সংগ্রামে অবস্থিতি করিতে পারিল না।
 হে জনেশ্বর! অনন্তর আপনকার পুত্রগণের সেই
 মহৎ সৈন্য, সর্ব দিকে পলায়মান যোধগণ-দ্বারা
 ব্যাকুল ও ভীত হইয়া পড়িল। তাহাতে কর্ণ “ধ্বির
 হও, ধ্বির হও” এই কথা উচ্চৈঃস্বরে বারংবার
 বলিতে আরম্ভিলেন, কিন্তু মহাত্মা বীরগণের সঙ্গ

প্রহার প্রাপ্ত হওয়ার সেই সৈন্য কোন ক্রমেই স্থির থাকিতে সমর্থ হইল না।

অনন্তর দুর্যোধন অনুন্নয়-বচনে কর্ণকে কহিলেন, কর্ণ! দেখ, তুমি থাকিতে আমার সৈন্য পাণ্ডবগণ-কর্তৃক নিতান্ত পীড়িত হইয়া সংগ্রাম হইতে পলায়ন-পরায়ণ হইতেছে। হে শত্রুতাপন মহাবাহো! ইহা জানিয়া সংগ্রতি যাহা কর্তব্য হয়, কর। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরবর! পাণ্ডবেরা সমরে সহস্র সহস্র যোধগণকে ভগ্ন করিয়া দিলে, তাহারা কাতর-স্বরে তোমাকেই আহ্বান করিতেছে।

সুতনন্দন, দুর্যোধনের এই মহৎ বাক্য শ্রবণ করিয়া, সহাস্য-বদনে মদ্ররাজ শল্যকে এই কথা বলিলেন “হে জনেশ্বর! আমার ভুজ-যুগল ও অস্ত্র সকলের বীৰ্য্য দেখ; অদ্য আমি সমরে পাণ্ডব-গণের সহিত সমুদয় পাঞ্চালগণকে নিহত করিব, সন্দেহ নাই, অতএব তুমি উত্তম রূপে অশ্ব চালনা কর।” মহারাজ! সেই মহাবল-বীৰ্য্য-সম্পন্ন অমের্যাক্ষা প্রতাপবান্ সুতপুত্র এইরূপ কহিয়া বিজয় নামক পুরাতন প্রধান শরাসন গ্রহণ-পূর্বক তাহাতে জ্যা-যোজনা এবং তাহার পুনঃপুন সম্মাজ্জনা করিলেন; পরে সৈন্যগণকে সত্য ও শপথ-দ্বারা নিবাসিত করিয়া ভার্গবাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। হেরাজন! মহাসংগ্রামে তাহা হইতে সহস্র সহস্র অযুত অযুত কোটি কোটি অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দ সুতীক্ষ্ণ শর সমস্ত নির্গত হইতে লাগিল। ককপত্র ও ময়ূর-পিছে ভূষিত সেই ঘোরতর প্রস্থলিত শর-সমূহে পাণ্ডবী-সেনা সর্বতোভাবে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল; কিছুই আর জানা গেল না। হে বিশাম্পতে! সংগ্রামে প্রবল ভার্গবাস্ত্র-দ্বারা প্রপীড়িত হওয়ার পাঞ্চালগণের মধ্যে মহান্ হাহাকার উথিত হইল। সহস্র সহস্র অশ্ব গজ রথ ও নর সকল নিহত হইয়া নানা স্থানে পড়িত হওয়ার্তে মহীতল কম্পাঙ্কিত হইল এবং পাণ্ডবদিগের সমুদয় সহৎ বল ব্যাকুল হইয়া পড়িল। সেই শত্রুতাপন নরশার্ঙ্গুল যোধপ্রবর কর্ণই একাকী

প্রস্থলিত-পাবক-তুলা হইয়া শত্রুকুল দহন করত শোভা পাইতে লাগিলেন। হে নরবাস্ত্র বিনমাহ-কালে মাতঙ্গ সকল যেমন বিমুক্ত হয় এবং ব্যাঘ্রেরা চীৎকার করে, সেইরূপ নরোত্তম পাঞ্চাল ও চেম্বি-সৈন্য সকল কর্ণ-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া স্থানে স্থানে বিমোহিত হইতে এবং চীৎকার করিতে লাগিল। মহারাজ! তাহারা ভীত ও ত্রস্ত হইয়া চীৎকার করত রণস্থলের সর্ব দিকে প্রধাবিত হইতে থাকিলে, তথায় প্রলয়কালের ন্যায় স্তম্ভহান্ আর্তনাদ উথিত হইল। হে আর্য্য! তাহাদিগকে সুতপুত্র-কর্তৃক নিহত হইতে দেখিয়া তির্য্যগযোনি-সমুৎপন্ন সমুদয় প্রাণিবর্গও ত্রাসাশ্রিত হইল। শমন-সদনে মৃত ব্যক্তির। যেমন প্রেতরাজকে আহ্বান করে, তদ্রূপ সেই সৃষ্টি-সৈন্যগণ সুতপুত্র-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া কাতর-স্বরে অর্জুন ও বাসুদেবকে বারংবার আহ্বান করিতে লাগিল।

অনন্তর কুন্তী-তনয় ধনঞ্জয় কর্ণ-সায়কে বধ্যমান সেই সকল সৈনিকগণের আর্তনাদ শুনিয়া এবং তথায় মহাভয়ঙ্কর ভার্গবাস্ত্র প্রেরিত হইয়াছে দেখিয়া ক্রমশঃ বলিলেন “হে মহাবাহো ক্রম! ভার্গবাস্ত্রের বিক্রম বিলোকন কর; এ অস্ত্র সমরে কোন প্রকারেই বিহত হইবার নহে। বীর্য্যে সাক্ষাৎ কুতাস্ত-সদৃশ সুতপুত্র মহাসমরে সংরক্ত হইয়া কিরূপ দারুণ কর্ম করিতেছেন, তাহাও দেখ। উনি পুনঃপুন অশ্ব চালনা করত বারংবার আমাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন; পরন্তু আমি সংগ্রামে কর্ণের নিকট হইতে কোন ক্রমেই থলাইতে পারিব না। হে হৃষীকেশ! পুরুষ জীবিত থাকিতে সমরে জয় পরাজয় উভয়ই প্রাপ্ত হইতে পারে; কিন্তু মৃত ব্যক্তির কেবল বিনাশই হয়, অজয় কদাচ হয় না।” সুবুদ্ধি-প্রবর পৃথা-তনয় ধনঞ্জয় এইরূপ কহিলে পর অগ্নি-দ্রুম ক্রক তাঁহারে তৎকাল-সমুচিত এই কথা বলিলেন, পার্থ! রাজা যুধিষ্ঠির কর্ণ-কর্তৃক অতিশয় ক্ষত বিক্ষত হইয়াছেন; অতএব আগে তাঁহারে

দেখিয়া এবং সমাখ্যাসিত করিয়া পরে কর্ণকে বিনষ্ট করিবে ।

মহারাজ ! অনন্তর অনার্দন কৃষ্ণ সময়ে পরিগ্রহ-
মাত্র কর্ণকে গ্রহণ করাইবার অভিপ্রায়ে তৎকালে
যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে অভিলাষী হইয়া প্রস্থান করি-
লেন । ধনঞ্জয়ও কেশবের আজ্ঞামুসারে বাণপীড়িত
রাজাকে দেখিবার নিমিত্তে সেই সংগ্রাম-ভূমি
হইতে অবিলম্বে রথারোহণে যাত্রা করিলেন । হে
ভারত ! পার্থ সংগ্রামে ইন্দ্রেরও দুঃসহনীয় গুরু-
পুত্র অশ্বখামার সহিত যুদ্ধ করত তাঁহারে পরা-
জিত করিয়া ধর্মরাজের দর্শনেচ্ছায় গমন করিতে
করিতে সৈন্যের প্রতি অবলোকন করিলেন, কিন্তু
তথায় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে দেখিতে পাইলেন না ।

সকলযুদ্ধে চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর অরাতিগণের অধর্ষণীয়
উগ্রধন্বা ধনঞ্জয় অন্যের ছুফর স্তম্ভহৎ শূর-কর্ম
করিয়া অশ্বখামাকে পরাজিত করিবার পর স্থায়
সৈন্যগণের প্রতি অবলোকন করিলেন । সেই শূর-
বর কিরীটমালী সবাশাচী, সৈন্যাএবর্তী যুদ্ধ-প্রবৃত্ত
যোদ্ধাগণকে পূর্বকৃত প্রসিদ্ধ মহৎ কর্ম সকল-দ্বারা
প্রশংসিত করিয়া হর্ষান্বিত করত, সময়ে আপনার
রথীদিগকে স্তম্ভিত করিলেন । পরন্তু তিনি অজ-
মীঢ় নন্দন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে না দেখিয়া
বেগে ভীমসেনের নিকটে আসিয়া তাঁহারে কহি-
লেন, রাজার সংবাদ কি, বলুন; রাজা কোথায়
আছেন ?

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির কর্ণ-
বাণে অতিমাত্র ব্যথিত হইয়া এস্থান হইতে
প্রস্থান করিয়াছেন; কথঞ্চিৎ জীবিত আছেন কি না
সন্দেহ ।

অর্জুন কহিলেন, তবে আপনি কুরুসভ্য রাজা
যুধিষ্ঠিরের সংবাদ জ্ঞানিবার নিমিত্ত শীঘ্র এস্থান

হইতে প্রয়াণ করুন; তিনি কর্ণের দ্বারকে অতিশয়
বিদ্ধ হইয়া শিবির-মধ্যে গমন করিয়াছেন, সন্দেহ
নাই । যিনি সংগ্রামে দ্রোণাচার্য্যের নিশিত গুরু-
সমূহে বিদ্ধ হইয়াও জয়ের প্রতীক্ষায়, যাবৎ দ্রোণ
নিহত হন, তাবৎ স্থিরভাবে তথায় দণ্ডায়মান
ছিলেন, সেই মহানুভাব তরুণী পাণ্ডব-প্রধান অর্জু
কর্ণ-কর্তৃক সময়ে সংশয় প্রাপিত হইয়াছেন; অত-
এব হে ভীম ! এক্ষণে আপনি শীঘ্র তাঁহার তত্ত্ব
জানিতে প্রস্থান করুন, আমি শত্রুগণকে নিরুদ্ধ
করিয়া থাকিব ।

ভীম কহিলেন, হে মহানুভব অর্জুন ! তুমিই
ভরতশ্রেষ্ঠ রাজার সংবাদ জান; এখন আমি যদি
সেখানে যাই, তাহা হইলে প্রধান বীরেরা আমাকে
ভীত বলিবে ।

অনন্তর অর্জুন ভীমসেনকে বলিলেন, সংশয়ক-
সৈন্যেরা আমার প্রতিপক্ষে রহিয়াছে; অতএব
এক্ষণে ইহাদিগকে নিহত না করিয়া আমি এই
রিপুমণ্ডলী হইতে অপগত হইতে পারিব না ।

পরে ভীমসেন অর্জুনকে কহিলেন, হে কুরুপ্রবীর
ধনঞ্জয় ! আমি নিজ বীৰ্য্য অবলম্বন-পূর্বক একাকী
সমুদয় সংশয়ক-সৈন্যের প্রতিকূলে যুদ্ধ করিব;
তুমি রাজার নিকটে যাও ।

সঞ্জয় কহিলেন, অর্জুন শত্রুগণ-মধ্যে সহোদর
ভীমসেনের সেই সুদূর্বচ বচন শ্রবণ করিয়া যুধি-
ষ্ঠিরকে দেখিতে যাইবার উদ্দেশে তখন বৃষ্ণি-প্রবর
হৃষীকেশকে বলিলেন “ হে কেশব ! আমি রাজা
যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছি; অতএব তুমি
এই বলার্ণব পরিত্যাগ করিয়া অশ্ব সকলকে পরি-
চালিত কর । ” অনন্তর সকল-দাশাই-জ্যেষ্ঠ বাহু-
দেব তুরঙ্গগণকে চালনা করত ভীমসেনকে বলি-
লেন “ হে বৃকোদর ! অর্জু তোমার পক্ষে এককর্ম
বিচিত্র নহে; হে পার্থ ! এক্ষণে আমি চলিলাম,
তুমি শত্রু সকলকে বিনষ্ট কর । ” হে রাজকন্যা ! পরে
হৃষীকেশ, শত্রু-হমন ভীমসেনকে প্রতিপক্ষের বৃষ্ণি

কুলে ব্যবস্থাপন-পূর্বক যুদ্ধার্থে সমাদিষ্ট করিয়া, যে স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির ছিলেন, তথায় গরুড়-তুলা অশ্বগণ-দ্বারা অতিশীঘ্র গমন করিলেন।

অনন্তর সেই দুই পুরুষপ্রবীর কৃষ্ণ ও অর্জুন, যে স্থানে রাজা একাকী শয়ান ছিলেন, তথায় গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং উভয়ে রথ হইতে অবতরণ করিয়া ধর্মরাজের পাদ বন্দন করিলেন। তাঁহারা সেই পুরুষপ্রবরকে কুশলী দেখিয়া, অশ্বিনী-কুমার-দ্বয় যেমন ইন্দ্রকে কুশলী দেখিয়া আহ্লাদিত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ হর্ষযুক্ত হইলেন। রাজাও তাঁহাদিগকে, সূর্যাদেব যেমন অশ্বিনী-কুমার-দ্বয়কে এবং মহাবীর জম্বুজয় হত হইলে বৃহস্পতি যেমন ইন্দ্র ও বিষ্ণুকে অভিনন্দিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ অভিনন্দিত করিলেন। শত্রুতাপন ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির ‘কর্ণ হত হইয়াছে’ এই অনুমানে প্রীত হইয়া হর্ষগদাদ-বচনে তাঁহাদিগকে কহিতে লাগিলেন।

অর্জুনের যুধিষ্ঠির-সমীপ-গমনে পঞ্চবক্তিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৫ ॥

যুধিষ্ঠির অগ্রে দেবকী-তনয়কে পরে ধনঞ্জয়কে স্বাগত সস্তাষণ করিয়া কহিলেন, হে কৃষ্ণার্জুন ! তোমাদিগকে দেখিয়া আমি অত্যন্ত প্রীত হইলাম। তোমরা উভয়ে অক্ষত ও নিরাময় থাকিয়া মহারথ কর্ণকে হত করিয়াছ। যে যুদ্ধে আশীবিধ-সদৃশ এবং সর্বশাস্ত্রে বিশারদ ; যে সমুদয় ধার্তরাষ্ট্রগণের অগ্রগামী, শর্ম ও বর্ম-স্বরূপ ; ধনুমান্ বৃষসেন ও সূর্যেণ যাহাকে রক্ষা করিত ; যে সূর্য্যজয় মহাবীৰ্য্য-বান্ পুরুষ পরশুরামের নিকটে অস্ত্রবিদ্যায় দীক্ষিত ও কৃতী হইয়া গৃহগমনার্থে অনুমতি পাইয়াছিল ; যে সর্বলোকপ্রধান লোক-বিধাতা রথী ; যে ধার্তরাষ্ট্রগণের পরিচাণ, সেনা-মুখে গমন, পর-সৈন্যের হীন এবং শত্রুগণের বিমর্দন করিত ; যে দুর্ঘো-রনের দ্বিতীয়ধর্ম-মিত্র এবং আমাদিগের দুঃখের

নিমিত্ত উদ্যত ছিল ; যে মহারণে সবানব মেঘ-গণেরও অধর্ষণীয়, বল ও তেজঃ প্রকাশে অনিল ও অনল-তুলা, পাতাল সমান গভীর, সূক্ষ্মদণের আ-নন্দ-বর্জনকারী এবং অরাতি-বর্গের অন্তক-সদৃশ ছিল ; তোমরা ভাগ্যক্রমে সেই কর্ণকে নিহত করিয়া, অস্ত্র-সংহারান্তে অমর-যুগলের ন্যায়, আ-মার নিকটে উপস্থিত হইয়াছ। হে অচ্যুতার্জুন ! অদ্য আমি অতিশয় উগ্রভাবে সেই প্রজাকুল-সংহারেচ্ছু-কৃতান্ত-তুলা কর্ণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলাম। সে সাত্যকি, ধৃক্টহাস্য নকুল মহ-দেব, বীর্য্যশালী শিখণ্ডী, দ্রৌপদী-তনয় সকল ও পাঞ্চালগণের সাক্ষাতেই আমার ধজ ছিন্ন করিয়া পার্শ্বিরক্ষক-দ্বয় ও হয়-চতুষ্টয় বিনষ্ট করিল। হে মহাবাহো ! আমি যত্নপরায়ণ হইলেও যোধগণ-শ্রেষ্ঠ মহাবীৰ্য্য কর্ণ মহারণে ঐ সকল ও অন্যান্য বহুল শত্রুগণকে জয় করিয়া আমাকে পরাজিত করিয়াছে এবং যুদ্ধে পরিভূত করিয়াই স্থানে স্থানে অনুসরণ-পূর্বক আমার প্রতি বহুতর কঠোর-বাণ্য প্রয়োগ করিয়াছে, সন্দেহ নাই। হে ধনঞ্জয় ! আমি যে জীবিত রহিয়াছি, ইহাতে কেবল ভীম-সেনের প্রভাব-মাত্র কারণ। যাহা হউক, এ বিষয়ে অধিক কি কহিব, আমি কোন ক্রমেই তাহা সহ করিতে পারিতেছি না।

হে ধনঞ্জয় ! আমি যাহার ভয়ে ত্রয়োদশ বর্ষ-কাল রাত্রিতে নিদ্রা লাভ করিতে পারি নাই এবং দিবসেও কখন সুখ পাই নাই, এক্ষণে তাহারই ঘেষে সংযুক্ত হইয়া, যজ্ঞস্থলে আত্ম-মরণার্থে প্রস্থিত ব্রাহ্মীগণ বিহঙ্গের ন্যায়, পরিদগ্ধ হইতেছি। আমি ‘কি প্রকারে সময়ে কর্ণকে নিহত করাইতে পারিব’ এইরূপ চিরকাল যাহা চিন্তা করিতেছিলাম, তাহার এই সময় উপস্থিত হইয়াছে। হে ভ্রাতঃ ! আমি কি আশ্রয়বস্থায় কি নিদ্রাবস্থায় সর্বদাই সর্বদাসে কেবল কর্ণকেই দেখিতেছি ; সমুদয় লগ্ন-যেন কর্ণময় হইয়াছে। হে ধনঞ্জয় ! আমি কর্ণের ভয়ে

যে যে স্থানে বাই, সেই সেই স্থানেই যেন কর্ণকে অগ্রভাগে হস্তারমান দেখিতে পাই। হে পার্থ! সমরে পলায়ন-পরাজুখ সেই বীরই আমাকে রথ ও হস্তগণ-সহ জয় করিয়া জীবিত থাকিতে থাকিতে পরিত্যাগ করিয়াছে। সমরশোভাকর কর্ণের নিকটে অদ্য একপ ধিক্কার প্রাপ্ত হইয়া আমার জীবিত থাকিবারই কল কি, আর রাজ্যেরই বা প্রয়োজন কি? পূর্বে আমি ভীষ্ম দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য হইতে সমরে যাহা প্রাপ্ত হই নাই, অদ্যকার যুদ্ধে মহারথ সূতপুত্র হইতে তাহা পাইয়াছি! অতএব হে ধনঞ্জয়! সংপ্রতি যে কপে কুশল লাভ হইয়াছে, তাহা তোমারে জিজ্ঞাসা করিতেছি; তুমি যে প্রকারে কর্ণকে বিনষ্ট করিয়াছ, তাহা সম্পূর্ণ কপে আমারে বল। যে যুদ্ধে ইন্দ্র-তুল্য বলবান্, পরাক্রমে যম-তুল্য এবং অস্ত্রপ্রয়োগে রাম-তুল্য ছিল, সেই কর্ণ কি প্রকারে বিমর্দিত হইল? হে অর্জুন! ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণ ধর্ম্মর্জরগণের অগ্রগণ্য, সমুদয় পুরুষ-মধ্যে অধিতীয় পুরুষ, সুবিখ্যাত মহারথ রাধা-তনয়কে কেবল তোমার নিমিত্তেই পূজা করিতেন; তুমি কি প্রকারে সেই কর্ণকে নিহত করিলে? হে পুরুষব্যাঘ্র! দুর্ব্বোধন সমুদয় যোধগণ-মধ্যে কেবল কর্ণকেই সর্বদা সমরে তোমার মৃত্যু-স্বরূপ বলিয়া মনে করিত; তুমি কি কপে তাহারে সংগ্রামে বিমর্দিত করিলে? হে ভ্রাতঃ! তুমি যে প্রকারে কর্ণকে নিহত করিয়াছ, তাহা আমারে বল। হে পুরুষ-শার্দূল! শার্দূল যেমন রুরুমৃগের মস্তক হরণ করে, সেইকপ তুমি সূহৃদগণের সাক্ষাতেই যুদ্ধে প্ররক্ত কর্ণের মস্তক হরণ করিয়াছ। যে সূতপুত্র, তোমাকে পাইবার জন্যে তোমার অনুসন্ধান-কারী পুরুষকে সুবর্ণ-নির্ম্মিত হয় হস্তী প্রদান করিতে উদ্যত হইয়া, রণস্থলের দিধিদিধতী লোক সকলের উপাসনা করিয়াছিল; অধুনা সেই চুরাঙ্গা কর্ণ কি সমরে তোমার কক্ষপত্র-ভূষিত হৃদীক, শর-নিকরে নিহত হইয়া ভূমিতলে শয়ন করিয়া আছে?

হে ভ্রাতঃ! তুমি সমরে সূতপুত্রকে নিহত করিয়া আমার পরম প্রিয় কার্য্য সাধন করিয়াছ। যে মদাশ্বিত গর্ভিত সূতপুত্র, তোমার অনুসন্ধানার্থে রণ-ভূমির সর্ব দিকে ধাবমান হইয়াছিল; সেই শুরাতি-মানী কর্ণ কি সমরে সমাগত হইয়া তোমার হস্তে নিহত হইয়াছে? হে ভ্রাতঃ! তোমার সন্ধান নিমিত্তে যে অপর লোকদিগকে গো অশ্ব ও হস্তি-যুক্ত উৎকৃষ্ট সুবর্ণ রথ প্রদান করিতে উৎসুক হইয়াছিল এবং সংগ্রামে যে সর্বদা স্পর্ধা করিত, সেই পাপাত্মাকে তুমি কি সমর-শয্যাশায়ী করিয়াছ? যে শূরমদে মত্ত থাকিয়া কৌরব-সভা-মধ্যে সতত আত্মশ্লাঘা করিত, সুবোধনের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র সেই পাপাত্মা অদ্য তোমার হস্তে কি নিহত হইয়াছে? সেই পাপাত্মা সমরে সমাগত হইয়া গাভীর সংযোজিত তোমার প্রেরিত লোহিতাঙ্গ বাণ-বৃহে অতিমাত্র বিভিন্ন-গাত্র হইয়া কি শয়ান রহিয়াছে? সুবোধনের বাহুদয় কি ভগ্ন হইয়াছে? যে কর্ণ দর্প-পূর্ণ হইয়া “আমি অর্জুনকে নিহত করিব” এই বলিয়া সুবোধনকে হর্ষযুক্ত করত রাজগণ-মধ্যে মোহ-প্রযুক্ত সর্বদা শ্লাঘা করিত, তাহার সেই বাক্য কি যথার্থ হয় নাই? হে ধনঞ্জয়! “পার্থ জীবিত থাকিতে আমি কদাচ পাদপ্রক্ষালন করাইব না” যে অস্পৃশ্যের সর্বদা এইকপ প্রতিজ্ঞা ছিল, সেই কর্ণকে অদ্য তুমি কি নিহত করিয়াছ? যে চুর্কবুদ্ধি কর্ণ সভা-মধ্যে কুরুবীর সকলের সাক্ষাতে কৃষ্ণাকে কহিয়াছিল “কৃষ্ণ! তুমি হীনসত্ত্ব সুচরিত পতিত পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিতেছ না কেন?”—যে কর্ণ তোমার নিমিত্তে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল যে, আমি কৃষ্ণের সহিত অর্জুনকে নিহত না করিয়া এখানে প্রত্যাগত হইব না; সেই পাপবুদ্ধি এমন শর-বিদীর্ণ-দেহ হইয়া কি শয়ান রহিয়াছে? ইজ্বর ও কৌরবগণের সমাগনে তোমার এই সংগ্রাম কি বিহিত হইয়াছিল? যে আমাকে সেই স্থানে উদ্যত করিয়াছিল, সমরে সমাগত হইয়া তুমি

কি সেই কর্ণকে অদ্য নিহত করিয়াছ? হে সবা-
সাচিন্দ্র! সংগ্রামে তুমি কি গাণ্ডীব-নিষ্কিপ্ত জাঙ্ঘা-
মান বিশিখ-পুঞ্জ-দ্বারা সেই মন্দ-বুদ্ধির কুণ্ডলা-
লঙ্ঘিত দীপ্তি-বিশিষ্ট মস্তকটাকে শরীর হইতে ছিন্ন
করিয়া ফেলিয়াছ? হে বীর! আমি বাণ-নিপীড়িত
হইয়া কর্ণের বধের নিমিত্ত তোমাকে যে চিন্তা
করিয়াছিলাম, তুমি কর্ণকে নিপাতিত করিয়া আ-
মার সেই চিন্তা কি অদ্য ফলবতী করিয়াছ? কর্ণ-
কপ সমাজের প্রভাবে সেই সুযোজন যে দর্পপূর্ণ
হইয়া আমাদিগের প্রতি উপেক্ষা করিত, অদ্য
তুমি পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক সুযোজনের সেই সমা-
জকে ভগ্ন করিয়া দিয়াছ? যে সুদুর্মতি পূর্বে
সভা-মধ্যে কৌরবগণের সমক্ষে আমাদিগকে ষণ্ড
তিল বলিয়া ব্যঙ্গোক্তি করিয়াছিল, তুমি সমরে
সমাগত হইয়া সেই অতিক্রোধী সূতপুত্রকে কি
নিহত করিয়াছ? পূর্বে শকুনি দ্যুতক্রীড়ায় দ্রোপ-
দীকে জয় করিলে, যে ছুরায়া সূতপুত্র প্রকৃষ্ট-রূপে
হাস্য করিতে করিতে দুঃশাসনকে কহিয়াছিল
“তুমি স্বয়ং এখানে যাজ্ঞসেনীকে আনয়ন কর”
অদ্য সংগ্রামে সে কি তোমার হস্তে নিহত হই-
য়াছে? হে মহাত্মন! যে অঙ্গবুদ্ধি, অর্জরথ বলিয়া
পরিগণিত হওয়ায়, পৃথিবী-মধ্যে শত্রুধারিগণের
শ্রেষ্ঠতম পিতামহ ভীষ্মকে তৎসনা বাক্যে অবমা-
নিত করিয়াছিল, সেই অধিরথ-তনয়কে তুমি কি
নিপাতিত করিয়াছ? হে ধনঞ্জয়! পরাভব-সমীরণে
সম্বুদ্ধিত অমর্ষ-জনিত হতাশন আমার হৃদয়ে
নিয়তই স্থলিতেছে; অতএব “আমি সমরে সমা-
গত হইয়া অদ্য কর্ণকে নিহত করিয়াছি” তুমি
এই কথা বলিয়া এক্ষণে আমার সেই হতাশন
নিরূপণ কর। অদ্য তুমি কি প্রকারে সূত-পুত্রকে
নিহত করিলে, এই দুর্ভাগ্যবৃত্তান্তটি আমার নিকটে
বর্ণন কর। বৃত্তান্তের নিহত হইলে, তগবান্ ত্রৈলোক্য
ইন্দ্রকে যেমন প্রশংসা করিয়াছিলেন, সেই

কপ আমিও তোমাকে সন্তত শ্রেষ্ঠ বীর বলিয়া
অনুখ্যান করিতেছি।

যুধিষ্ঠির-বাক্যে ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, অনন্ত-বীৰ্যা অতিরথী মহাত্মা
ধনঞ্জয়, মহাসত্ত্ব দুর্জয় ক্রোধাশ্রিত ধর্মশীল নরপতি
যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে এইরূপ
বলিতে লাগিলেন।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! অদ্য আমি যখন
সংশপ্তক সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলাম,
তখন কুরু-সৈন্যরাজের সেনাগ্রামী অশ্বখামা
আশীবিষ-সদৃশ শায়ক-সমূহ বর্ষণ করত সহসা আ-
মার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। আমার
মেঘনির্ঘোষ-সদৃশ নির্ঘোষ-বিশিষ্ট রথ দর্শনে সমস্ত
সৈন্যও সমরে সম্মিহিত হইল। তাহাদিগের পঞ্চ-
শত ব্যক্তিকে নিহত করিয়া পরিশেষে আমি দ্রোণ-
নন্দনের নিকটে সমাগত হইলাম। হে নরেন্দ্র!
গজেন্দ্র যেমন হৃগেন্দ্রের সমীপবর্তী হয়, তদ্রূপ
অশ্বখামা আমার সম্মিহিত হইয়া যত্ন-সহকারে
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন এবং আমি কৌরব-পক্ষীয়
যে সকল রথীদিগকে বধ করিতেছিলাম, তাহা-
দিগের উদ্ধার করিবার মানস করিলেন। হে
ভারত! অনন্তর সমরে অকম্পনীয় কুরু-প্রবীর
আচার্য্যপুত্র বিষাণি-সদৃশ শাগিত শায়ক-সমূহ-দ্বারা
আমাকে ও জনার্দনকে অতিশয় পীড়িত করিতে
লাগিলেন। আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার
সময়ে তাঁহার আটটা গরুতে আট শত বাণ বহন
করিয়াছিল। পবন যেমন মেঘজাল বিধ্বংস করে,
তদ্রূপ আমি স্বীয় বাণ-সমূহ-দ্বারা তাঁহার বিনির্মূল
সেই বাণ সমস্ত বিধ্বংস করিয়া ফেলিলাম। অনন্তর
তিনি শিলা-কৌশল, অস্ত্রবল ও প্রবৃত্ত-সহকারে
বর্ষাকালীন কাল জলধরের ন্যায় আকর্ণপূর্ণ মধ্যম

বিযুক্ত অপর ছুরি ছুরি শর-সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই ছোণ-তনয় সমরে একপে পরি-
ভ্রমণ করিতে থাকিলেন যে, তিনি কখন বাণ সমস্ত
গ্রহণ করেন, কখনই বা সন্ধান করেন এবং বাম-
হস্তে কি দক্ষিণ-হস্তে তৎসমুদায় নিক্ষেপ করেন,
আমরা কিছুই জানিতে পারিলাম না । তৎকালে
তঁাহার জায়ুক্ত বিস্তারিত মণ্ডলাকার শরাসন-মাত্র
দৃষ্ট হইতে লাগিল । সেই অশ্বখামা আমাকে
শাগিত পঞ্চ শরে এবং কৃষ্ণকেও নিশিত পঞ্চ সায়-
কে বিদ্ধ করিলেন ; পরন্তু আমি নিমেষের মধ্যে
বজ্রকম্প ত্রিংশৎ শরে তঁাহারে প্রপীড়িত করিলাম ।
মৎপ্রেরিত শর-সমূহে সমাদ্রিত হইয়া তিনি ক্ষণ-
কালের মধ্যে শল্লকীর সমান রূপ ধারণ করিলেন ।
এইরূপে তঁাহার সর্ব শরীর হইতে রুধির ক্ষরণ
হইতে থাকিলে, তিনি মৎকর্তৃক অভিভূত রক্তাক্ত-
দেহ প্রধান প্রধান সৈনিকদিগকে দেখিতে দেখিতে
সুতপুত্রের রথ-সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

অনন্তর প্রমথনকারী কর্ণ, সমুদয় সৈন্য অভিভূত
হইয়া পড়িয়াছে, যোধগণ অতিশয় ত্রাসযুক্ত হই-
য়াছে এবং গজ-বাজি সকল পলাইতেছে দেখিয়া
পঞ্চাশৎ প্রধান রথীর সহিত মিলিত হইয়া সত্তর
আমার নিকটে উপস্থিত হইল । আমি সেই রথী-
দিগের নিপীড়ন-পূর্বক কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া
আপনকার দর্শনার্থে ত্বরান্বিত হইয়া আইলাম ।
হে রাজনু ! সিংহের গঞ্জে গো সকল যেকপ ব্যাকুল
হয়, সমুদয় পাঞ্চালগণ কর্ণ হইতে সেইরূপ উদ্ভিগ্ন
হইয়াছিল এবং প্রভদ্রকেরাও অদ্য কর্ণকে প্রাপ্ত
হইয়া যেন কৃতান্তের বিস্তৃত আস্য-মধ্যে পতিত
হইয়াছিল । মহারাজ ! তৎকালে কর্ণ সেই নিতান্ত
অবসন্ন সপ্ত শত রথীকে শমন-সদনে প্রেরণ করিল;
তথাপি সেই সুতপুত্র বেপর্যন্ত আমাদিগকে দেখি-
তে না পাইল, সে পর্যন্ত তঁাহার মনোমধ্যে কিছু-
মাত্র ক্রম জন্মিল না । কিন্তু হে রাজনু ! হে অস্তিত্ব-
কর্মণ ! সে আপনকার সহিত সমুদয় সংগ্রাম করি-

য়াছে এবং অশ্বখামাও আপনকারে পূর্বে কত
বিক্রম করিয়াছেন শুনিয়া আমি ক্রুর-স্বভাব কর্ণের
নিকট হইতে আপনকার সমীপে অপগমন করিবার
উপযুক্ত সময় বিবেচনা করিলাম । হে পাণ্ডবরাজ !
সংগ্রামে আমিই কর্ণের এই বিচিত্ররূপ অস্ত্রে সম্মুখে
অবলোকন করিয়াছিলাম, কেন না স্বপ্নয়-সৈন্য-
মধ্যে সংপ্রতি অন্য কোন যোদ্ধা বিদ্যমান নাই যে,
কর্ণের বিক্রম সহ্য করিতে পারে । অতএব হে
মহানুভাব ভরত-নন্দন রাজেন্দ্র ! অধুনা সত্যকি
ও ধৃষ্টদ্যুম্ন আমার চক্ররক্ষক হউন এবং শৌর্য্য-
সম্পন্ন রাজপুত্র যুধামন্যু ও উত্তমোজা আমারে
পশ্চাত্তাগে রক্ষা করিতে থাকুন ; অদ্য এই সং-
গ্রামে যদি দেখিতে পাওয়া যায়, তবে ব্রহ্মাসুরের
সহিত সমাগত বজ্রপাণি পুরন্দরের ন্যায়, আমি
সেই শত্রুসৈন্য-মধ্যে বর্তমান রথপ্রবীর দুর্ধর্ষ সুত-
নন্দনের সহিত সমরে মিলিত হইয়া তঁাহার সঙ্গে
যুদ্ধ করিব । আপনি রণস্থলে আসুন ; অদ্য বিজ-
য়ার্থে যুদ্ধাভিলাষী আমাকে ও সুত-পুত্রকে তথায়
অবলোকন করুন । হে ভারত ! প্রভদ্রকেরা মহা-
ব্রহ্মভের সম্মুখে পতিতের ন্যায় হইয়া কর্ণের অস্তি-
মুখে ধাবমান হইতেছে । ছয় সহস্র রাজপুত্র স্বর্গ-
লোকের নিমিত্তে সমরে নিমগ্ন হইয়াছে । অতএব
হে রাজসিংহ ! অদ্য যুদ্ধে প্রবৃত্ত কর্ণকে যদি বল-
পূর্বক সবাস্ত্রাবে নিহত না করি, তবে প্রতিজ্ঞা-
পালন-পরাজুখ ব্যক্তির যে গতি হইয়া থাকে, আমি
সেই কষ্টময়ী গতি প্রাপ্ত হইব । পাছে বৃত্তরাষ্ট্র-
তনয়েরা ভীমসেনকে কবলিত করে, এই আশঙ্কায়
একপে আমি বিদায় লইবার নিমিত্তে আপনাকে
আমন্ত্রণ করিতেছি ; আপনি সমরে আমার বিজ-
য়াশীর্ষাহ করুন । হে মরেন্দ্র-সিংহ ! আপনকার
আশীর্ষাদে আমি সুতপুত্রকে এবং সৈন্য সমুদয়
অক্রমণকে নিহত করিব ।

অধুনা প্রতিজ্ঞার সম্ভবিত্তর অধ্যায়

সঞ্জয় কহিলেন, অমিত-তেজস্বী পৃথা-তনয় যুদ্ধ-
কীর্ত্তন কর্ণ-পরে সর্বতোভাবে তাপিত ছিলেন, এক্ষণে
সেই উদার-বীৰ্য্যকে স্তম্ভকায় অবগণ করিয়া অর্জু-
নের প্রতি ক্রোধান্বিত হইলেন এবং তাঁহারে এই
কথা বলিতে লাগিলেন, ভ্রাতঃ! অদ্য তোমার
সৈন্য সকল অভদ্র-রূপে তিরস্কৃত ও পলায়িত হই-
য়াছে এবং তুমিও কর্ণকে নিহত করিতে পার নাই
বলিয়া ভীত হইয়া ভীমকে পরিত্যাগ করিয়া আসি-
য়াছ। হে পার্থ! তুমি যখন রণস্থলে ভীমকে পরি-
ত্যাগ করিয়া পলাইয়া আসিয়াছ এবং সূতপুত্রকে
যখন নিহত করিতে পার নাই, তখন নিশ্চয়
প্রতীতি হইতেছে, তুমি কুন্তীর গর্ভে প্রবেশ করিয়া
অতি কদর্য্যরূপে উহাকে অপহৃত করিয়াছ। দ্বৈত-
বনে তুমি সেই যে সত্য-বাক্য বলিয়াছিলে “আমি
একরথেরে কর্ণকে নিহত করিব” অদ্য ভীত হইয়া
সেই সত্য পরিহার-পূর্ব্বক কি বলিয়া ভীমসেনকে
পরিত্যাগ করিয়া কর্ণের নিকট হইতে পলাইয়া
আইলে? হে পার্থ! তুমি যদি দ্বৈতবনেও আমারে
এরূপ কহিতে যে “রাজন! আমি কর্ণের সহিত
যুদ্ধ করিতে পারিব না” তাহা হইলেও আমরা
সকলে তদনুরূপ উপযুক্ত কর্তব্য সমস্ত অবলম্বন
করিতাম। হে বীর! তুমি আমার নিকটে তাহার
বধ প্রতিজ্ঞা করিয়া এখন সেই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন
করিলে না; তবে কি নিমিত্তে আমাদের শত্রু-
মধ্যে আনিয়া উর্দ্ধে ক্ষেপণ-পূর্ব্বক স্থণ্ডিলোপরি
প্রতিপেষণ করিলে? হে অর্জুন! আমরা যুদ্ধ-
যাত্রায় লম্বুহস্ত হইয়া তোমার প্রতি বহুতর অভি-
লষিত কল্যাণের আশংসা করিয়াছিলাম; কিন্তু হে
রাজপুত্র! অতিরিক্ত পুষ্প-সম্পূর্ণ বেতস বৃক্ষ যেমন
কল্যাণীর পক্ষে নিষ্ফল হয়, তরূপ আমাদের সে
সমস্তই বিফল হইল। আমি রাজ্য-লাভে অতিলাষী
হওয়াতে তুমি আমারে, আমির-সমারত বড়িশের
ন্যায়, —বিরাটাদিহিত, কল্যাবতীর ন্যায়, অনর্থক রাজ্য-
রূপ বিনাশ প্রদর্শন করিয়াছিলে। হে ধনঞ্জয়!

আমরা এই ত্রয়োদশ বৎসর কেবল নিরত তোমাকে
অবলম্বন করিয়াই আশায় জীবিত রহিয়াছি; সেই
জন্যেই কি তুমি, দৈববুষ্টি যেমন যথা-কালে রো-
পিত বীজকে বিনষ্ট করে, তরূপ আমাদের
সকলকে অতিদুঃখে নিমগ্ন করিলে? রে মন্দবুদ্ধে!
তোমার জন্মের সপ্তম দিবসে অন্তরীক্ষে দৈববাণী
কুন্তীকে যাহা যাহা বলিয়াছিল, সে সকলই মিথ্যা
হইল। “বাসব-সম-বিক্রমশালী এই সঞ্জাত পুত্রটি
সমুদয় শৌর্য্য-সম্পন্ন শত্রুগণকে পরাজিত করিবে।
এই উত্তম-তেজস্বী পুত্র ঋগুর্ববনে দেবগণকে ও
সমস্ত প্রাণি-বর্গকে পরাভূত করিবে। এ মদ্র, কলিঙ্গ
ও কেকয়গণের পরাজয় এবং রাজগণ-মধ্যে কৌরব-
কুলের বিধ্বংস করিবে। ইহার অপেক্ষা ঐষ্ঠ ধনুর্ধর
আর কেহই হইবে না এবং কোন প্রাণীই ইহাকে
কদাচ পরাজিত করিতে পারিবে না। এই বালক
সকল বিদ্যা-বিশারদ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, ইচ্ছা
করিলেই সকল জীবকে বশীভূত করিতে পারিবে।
এই বালক কান্তিতে স্ত্রধাংশু-তুলা, বেগে বায়ু-তুলা,
সৈর্য্যে সূর্য্য-তুলা, ধৈর্য্যে পৃথিবী-তুলা, দীপ্তিতে
সূর্য্য-তুলা, সম্পত্তিতে কুবের-তুলা, শৌর্য্যে ইন্দ্র-
তুলা এবং বলে বিষ্ণু-তুলা হইবে। হে কুন্তি!
অদিতি-গর্ভ-সমুত অরাতি-হস্তা বিষ্ণুর ন্যায় তোমার
এই মহাজ্ঞা পুত্র আত্মীয়-বর্গের জয় ও শত্রুগণের
সংহার নিমিত্তে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। এই অমিত-
তেজস্বী পুত্র অতিশয় বিখ্যাত হইবে এবং বংশ
বিস্তার করিবে।” সেই দৈববাণী শতশৃঙ্গ পর্জ্ব-
শিখরে তপস্বীগণের অবগণ-গোচরে অন্তরীক্ষে এব-
বিধ বাক্য বলিয়াছিল; কিন্তু তোমার পক্ষে তাহা
যথার্থ হইল না; ইহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে,
দেবতারাও মিথ্যা কহেন। তোমার নিরত আশংসা-
কারী অন্যান্য ঋষিসত্তমগণের বাক্য-সমস্তও অবগণ
করিয়া আমি, চুর্য্যোধনের উন্নতি হইবে, কদাচ
এমন বিশ্বাস করি নাই এবং তুমি যে কর্ণের সমস্ত
ব্যাকুল হইবে, ইহাও কখন জানিতে পারি নাই।

হে পার্থ! তুমি কেশব-কর্তৃক নীরমান হইয়া, বিশ্ব-কর্ম-বিনির্মিত নিঃশব্দ-চক্র-সমন্বিত শোভন কপি-ধ্বজ রথে অধিষ্ঠিত থাকিয়া এবং সুবর্ণ-পট-সংবদ্ধ খড়্গ ও এই তাল-প্রমাণ গাণ্ডীব শরাসন গ্রহণ করিয়াও কি বলিয়া কর্ণের ভয়ে ভীত হইয়া পলাইয়া আইলে? রে দুরাত্মন! তুই যদি কেশবকে এই শরাসন প্রদান করিয়া সমরে উহার সারথি হইতিস, তাহা হইলে, দেবরাজ যেমন বজ্র ধারণ-পূর্বক প্রচণ্ড ব্রহ্মাসুরকে নিপাতিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ কেশব উগ্র-স্বভাব কর্ণকে নিঃসন্দেহ বিনষ্ট করিতেন। রে পাণ্ডু-তনয়! তুই যদি এইরূপ উগ্রভাবে বিচরণকারী কর্ণকে অদ্য প্রতিবারিত করিতে অসমর্থ হইলি, তবে তো অপেক্ষা যে নরেন্দ্র অস্ত্র-বিষয়ে সমধিক পারদর্শী, তাঁহাকেই এখন এই গাণ্ডীব প্রদান কর; একপ করিলে লোকে আর আমাদিগকে ভাষ্যা-পুত্র-বিহীন, রাজ্য নাশ-প্রযুক্ত সুখভ্রষ্ট এবং পাপাত্মা লোকদিগের পরিষেবিত অগাধ নরক-মধ্যে নিপতিত দেখিবে না। রে দুরাত্মন! রাজপুত্র! তুই যদি অতিকটকর পঞ্চম মাসে গর্ত্ত হইতে পতিত হইতিস, অথবা পুথার গর্ত্তে জন্মগ্রহণ না করিতিস, তাহা হইলে সংগ্রাম হইতে পলায়ন করা অপেক্ষা তাহাই তোমার পক্ষে প্রেরণ্য হইত। তোকে অধিক আর কি বলিব, তোমার গাণ্ডীবও ধিক্, তোমার বাহুবীর্য্যও ধিক্, তোমার অগণ্য বাণগণেও ধিক্, তোমার কপি-ধ্বজেও ধিক্ এবং তোমার অগ্নি-দস্ত রথেও ধিক্ !!!

অর্জুন প্রতি যুধিষ্ঠিরের তৎসনে অষ্টবক্ষিতম

অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৮ ।

সম্মুখ কহিলেন, যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে পর শ্বেতবাহন ধনঞ্জয় নিত্যক ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সেই তরুতলপ্রান্তকে নিহত করিবার ইচ্ছার আলি ধারণ করিলেন। তখন অন্তর্মুখী কেশব তাঁহার কোপ প্রকাশ দর্শন করিয়া কহিলেন, অর্জুন! এ কি?

তুমি খড়্গ গ্রহণ করিলে কেন? এখন তুই তোমার যুদ্ধ করিবার কিছুই দেখি না; কেন না ধীমান্ ভীমসেন সেই দুর্য্যোধন-যোধগণকে আক্রমণ করিয়া রহিয়াছেন। হে ধনঞ্জয়! তুমি রাজাকে দেখিবে বলিয়া রণস্থল হইতে আসিয়াছ; এখন দেখিলে, সেই রাজা যুধিষ্ঠির কুশলী আছেন; অতএব এই শার্দূল-সম-বিক্রমশালী নৃপশার্দূলকে দেখিয়া হর্ষানু-ভব করিবার সময়ে এ কি মোহ প্রকাশ করিতেছ? হে পার্থ! সংপ্রতি তোমার বধা হইবে, আমি এমন কোন ব্যক্তিকেই দেখিতে পাইতেছি না; অতএব তুমি কি অন্য প্রহার করিতে ইচ্ছা করিতেছ?—অথবা তোমার কি চিন্তা-বিভ্রম হইয়াছে? হে কুন্তীনন্দন! তুমি কি নিমিত্ত সত্ত্বর হইয়া মহা-খড়্গ গ্রহণ করিলে, তাহা তোমারে জিজ্ঞাসা করিতেছি। হে বিচিত্র-বিক্রম-সম্পন্ন! তুমি যে ক্রোধ-বিষ্ট হইয়া খড়্গ ধারণ করিলে, ইহাতে তোমার অভিপ্রেত কি?

কৃষ্ণ এইরূপ কহিলে পর অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে নিরীক্ষণ করত ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় গর্জ্জন করিতে করিতে গোবিন্দকে বলিলেন, আমার এই গুপ্তব্রত আছে যে, যে ব্যক্তি আমারে “অন্যকে গাণ্ডীব দাও” এইরূপ আদেশ করিবে, আমি তাহার মস্তকচ্ছেদন করিব। হে অমিত-পরাক্রম গোবিন্দ! তোমার সাক্ষাতেই এই রাজা আমারে সেই কথা বলিলেন; অতএব আমি কোন ক্রমেই তাহা কমা করিতে পারি না। এই ধর্ম্মভীরু নরপতিকে নিহত করিব;—এই নরনষ্টমকে নিহত করিয়া প্রতিজ্ঞা পালন করিব! হে বহুজনন্দন অনার্দুন! এই নিমিত্তেই আমি খড়্গ গ্রহণ করিয়াছি। আমি যুধিষ্ঠিরের নিধন-সাধন-পূর্বক মতোমর নিকটে অকণী হইয়া বিশ্রাম ও বিশ্রাম হইব;—অথবা এই উপস্থিত জিন্দারূপ সময়ে তুমিই বা কি বিবেচনা কর? হে ভ্রাতৃ! তুমি এই অগতের নবুদয় ভাবই জানিতেছ; অতএব তুমি বাহা বলিবে, আমি তাহাই করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, গোবিন্দ অর্জুনকে বারবার “ধিকৃ ধিকৃ” এই কথা বলিয়া পুনর্বার বলিলেন, হে পুরুষবাস্তব ধনঞ্জয়! তুমি যে অকালে অতিশয় ক্রোধাসক্ত হইলে, ইহাতে এখন জানিলাম, তুমি কখন বিচক্ষণ লোকদিগের সেবা কর নাই। হে অর্জুন! অদ্য তুমি ধর্মভীরু ও বিমুঢ় হইয়া এস্থলে যেকপ আচরণ করিলে, ধর্ম-বিভাগে অভিজ্ঞ ব্যক্তি কখনই একপ করিতে পারেন না। হে পার্থ! যে ব্যক্তি অকার্য্য ও ক্রিয়া সকলের এবং কার্য্য ও অক্রিয়া সকলের সংযোগ করে, সেই পুরুষাধম। যাঁহারা শিষ্যগণ-কর্তৃক উপাসিত হইয়া ধর্মের অনুসরণ-পূর্ব্বক তাহার বিবরণ করেন, তুমি সেই সংক্ষেপ ও বিস্তর-বেদী গুরুগণের বিনিশ্চয় অবগত নহ। হে পার্থ! তুমি যেমন কার্য্যাকার্য্য-বিনিশ্চয়ে বিমুঢ় হইতেছ, তদ্রূপ অনিশ্চয়জ্ঞ পুরুষ তদ্বিশয়ে অবশ হইয়া মুঢ় হয়। কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা কোন ক্রমে অনায়াস-সাধ্য নহে; শাস্ত্রজ্ঞান-দ্বারা তৎসমুদায় জানা বাইতে পারে, কিন্তু তুমি তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইতেছ না। হে পার্থ! তুমি যে ধর্মবেত্তা হইয়া ধর্ম রক্ষা করিতেছ, তাহা অবিজ্ঞান-প্রযুক্তই করিতেছ; কেন না ধার্মিক হইয়া প্রাণিগণের বধে কত অধর্ম হয়, তাহা বুঝিতেছ না। হে ভ্রাতঃ! আমার মতে প্রাণিগণের বধ না করাই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; বরং মিথ্যা কথা কহিবেক, তথাপি কোন প্রকারে কাহার হিংসা করিবেক না। অতএব হে নরশ্রেষ্ঠ! অন্য কোন সামান্য মান-বের ন্যায় তুমি এই ধর্মকোবিদ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজা যুধিষ্ঠিরকে কি বলিয়া বিনষ্ট করিতে পার? হে ভ্রাতঃ! যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত, পরাভূত, পলায়ন-পরায়ণ, শরণাপন্ন, কৃতাজ্ঞ, বিপদগুস্ত ও প্রমাদ-যুক্ত শত্রু-কেও বিনষ্ট করা সাধুদিগের প্রশংসিত নহে; তো-মার একমাত্র গুরুজনে সে সমস্তই পর্য্যবসিত হই-য়াছে। হে পার্থ! পূর্ব্ব তুমি বালকের ন্যায়

প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, সেই জন্যই এক্ষণে মুঢ়তা-প্রযুক্ত এই অধর্ম-যুক্ত কর্ম করিতে উদ্যত হই-য়াছ। হে অর্জুন! তুমি ধর্ম সকলের অবিধ্বংসিনী সূক্ষ্মা গতি অবধারণ না করিয়া কি বলিয়া গুরু-জনের বধাভিলাষে ধাবমান হইতেছ? হে পাণ্ডব! আমি তোমার নিকটে এই ধর্ম-রহস্য বর্ণন করিব। ভীষ্ম, ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির, কৃতা বিচুর অথবা যশস্বিনী কুন্তী যাহা তোমার নিকটে বলিতে পারেন, আমি তাহাই তোমারে যথার্থরূপে বলিতেছি, তুমি ইহা হৃদয়ঙ্গম কর।

সত্যের কখনই সাধু; সত্য হইতে আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই; পরন্তু কেবল সত্যই যাহার অনুষ্ঠানের বিষয় হয়, সত্যের যথার্থ তত্ত্ব তাহার স্তুত্বজ্যেষ্ঠ হইয়া থাকে। যে স্থলে মিথ্যা সত্য-স্বরূপ এবং সত্য মিথ্যা-স্বরূপ হয়, সে স্থলে সত্য বক্তব্য না হইয়া মিথ্যাই বক্তব্য হইবেক। প্রাণ-বিনাশে ও বিবাহে মিথ্যা বক্তব্য হইবেক এবং সর্ব্বস্বের অপহরণেও মিথ্যা বক্তব্য হইতে পারিবেক। বিবাহকালে, রতি-ক্রীড়া সময়ে, প্রাণ-বিনাশ-স্থলে, সর্ব্ব-ধনাপহরণে এবং ব্রাহ্মণের নিমিত্তে মিথ্যা কহিবেক; এই পঞ্চ-বিধ মিথ্যাকে পণ্ডিতেরা পাতক-শূন্য কহিয়াছেন। সেই সেই স্থলে মিথ্যাও সত্য হইবেক এবং সত্যও মিথ্যা-স্বরূপ হইবেক। যে নিরবচ্ছিন্ন সত্যের অনু-ষ্ঠানেই কৃতসংকল্প হয়, সেই অনভিজ্ঞ ব্যক্তি কেবল সত্যকেই সত্য মনে করে। ফলত ধর্মজ্ঞানী হওয়া সহজ নহে; সত্য ও মিথ্যার স্বরূপ যথার্থ-রূপে অব-ধারণ করিয়া পরে ধর্মজ্ঞ হয়। কি আশ্চর্য্যের বিষয় যে, প্রজ্ঞাবান পুরুষ অতিশয় নিষ্ঠুর হইয়াও, অল্প-মৃগ বধ-প্রযুক্ত বলাক ব্যাধের ন্যায়, স্তম্ভহং পুণ্য লাভ করিতে পারেন এবং ইহাও কি আশ্চর্য্যের বিষয় যে, অদূরদর্শী মুঢ় লোক ধর্মকারী হইয়াও, নদীতীরে কৌশিক বিগ্ৰহের ন্যায়, স্তম্ভহং পাণে লিপ্ত হইতে পারে!

অর্জুন কহিলেন, ভগবন্! যে প্রকারে আমি ইহা জানিতে পারি, তুমি সেইরূপে বলাকের ও নদী-তীরস্থ কৌশিকের বৃত্তান্ত বর্ণন কর।

বাসুদেব কহিলেন, হে ভারত! বলাক নামে কোন এক ব্যাধ ছিল। সে স্ত্রী-পুত্রাদি পরিবার প্রতিপালনের নিমিত্তই যুগ-হনন করিত, ইচ্ছা-পূরক নহে। সতত স্বধর্ম নিরত, সত্যবাদী ও অসুয়া-শূন্য হইয়া সেই ব্যাধ বৃদ্ধ পিতা মাতাকে ও অন্যান্য আশ্রিত-জনগণকে প্রতিপালিত করিত। কোন দিন সে যুগ-লাভেছু হইয়া বিস্তর যত্ন করিয়াও পাইল না; পরিশেষে দেখিল, একটা দ্রাঘ-চক্ষু, অর্থাৎ অক্ষ, স্থাপদ জলপান করিতেছে। সে যদিও তাদৃশ জীবকে পূর্বে আর কখন দেখে নাই, তথাপি তৎকালে তাহাকে নিহত করিল। অক্ষ নিহত হইলে পর আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল এবং সেই ব্যাধকে লইয়া যাইবার নিমিত্তে স্বর্গ হইতে অমরোত্তরগণের গীত-বাদ্যে নিনাদিত বিমান সমাগত হইল। হে অর্জুন! প্রসিদ্ধি আছে, যে সেই জন্তু সর্ব প্রাণীর বিনাশার্থে তপস্যা করিয়া বর পাইয়াছিল এবং ব্রহ্মা তাহারে অক্ষ করিয়াছিলেন। অতএব বলাক, সর্বভূতের সংহারে কৃত-সংকল্প সেই হিংস্র-জন্তুকে বিনষ্ট করিয়া, স্বর্গে গিয়াছিল। দেখ, ধর্মের মর্ম এইরূপ সুদুর্জয়।

অপর, কৌশিক নামে এক তপস্বী ব্রাহ্মণ ছিলেন। শাস্ত্রে তাঁহার অধিক জ্ঞান ছিল না। কথিত আছে, তিনি গ্রামের অদূরে নদী-সকলের সঙ্গম-স্থানে বাস করিতেন। হে ধনঞ্জয়! “আমি সর্বদা সত্য কথা কহিব” ইহাই তাঁহার প্রতিজ্ঞা ছিল; সেই হেতু তিনি সত্যবাদী বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। পরে কতিপয় ব্যক্তি দম্বা-ভয়ে ভীত হইয়া তখন কৌশিকের বনে প্রবেশ করিল। দম্বাগণ ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সান্তিশয় যত্ন-সহকারে সে স্থানেও তাহাদিগের সন্ধান করিতে লাগিল। অনন্তর তাহারা সত্যবাদী কৌশিকের নিকটে আসিয়া বলিল “ভগ-

বন্! আমরা একটি কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি সত্য করিয়া বলুন। অনেকগুলি লোক কোন পথ দিয়া গিয়াছে? আপনি যদি তাহাদিগের সন্ধান জানেন, তবে আমাদিগকে বলিয়া দিউন।” দম্বাগণ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, কৌশিক তাহাদিগকে সত্য বাক্যই বলিলেন। হে পার্থ! তিনি তাহাদিগের নিকটে সেই পলায়িত লোকদিগের সন্ধান এইরূপে প্রকাশ করিলেন যে, তাহারা বহুল তরুলতাগুল্মে পরিবৃত এই বন-মধ্যে আশ্রয় লইয়াছে। এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে, কৌশিকের কথানুসারে সেই ক্রুর দম্বাগণ পলায়িত লোক সকলকে প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট করিয়াছিল। কৌশিক সূক্ষ্ম ধর্ম নিকপণে অনভিজ্ঞ হওয়ায় সেই দুর্ভক্ত সত্যবাক্য-নিবন্ধন মহা অধর্ম-হেতু কষ্টকর নরকে গমন করিয়াছিলেন।

ধর্ম-সকলের বিভাগে অনভিজ্ঞ অস্পদশী মূঢ় ব্যক্তি জ্ঞানবৃদ্ধ লোকদিগকে সন্দেহ জিজ্ঞাসা না করিয়া যেমন সংসার হইতে মহানরকে পতিত হইবার যোগ্য হয়, ধর্ম বিষয়ে তোমার লক্ষণ নির্দেশও এইরূপ কিছু হইবে। তর্ক-দ্বারা কেহ কেহ দুঃসাধ্য পরম জ্ঞান লাভ করিতে উদ্যুক্ত হয়। বহু-সংখ্য কোন কোন পণ্ডিত “শ্রুতি হইতেই ধর্ম” এইরূপ নির্দেশ করেন। তোমার সে মতের প্রতি আমি দোষারোপ করি না; কিন্তু শ্রুতিনির্দিষ্ট সমস্ত ধর্মও বিহিত হয় না। দেখ, প্রাণি-বর্গের মঙ্গল উদ্দেশেই ধর্মের লক্ষণ করা হইয়াছে;—যাহাতে প্রাণিগণের হিংসা না হয়, তন্নিমিত্তেই ধর্মের লক্ষণ করা হইয়াছে; অতএব সিদ্ধান্ত এই, যাহা অহিংসা-সংযুক্ত, তাহাই ধর্ম। ধর্ম প্রজা-সকলকে ধারণ অর্থাৎ রক্ষা করেন, এই ধারণ-প্রযুক্তই পণ্ডিতেরা ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন; অতএব সিদ্ধান্ত এই, যাহা ধারণ-সংযুক্ত, তাহাই ধর্ম। যাহারা তর্ক-দ্বারা হরণেচ্ছু হইয়া কদাচিত্ ধর্ম ইচ্ছা করে, যদি কোন কথা না বলিয়া তাহাদের

নিকট হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়, তবে কোন ক্রমে বাক্যালাপ করিবেক না। যদি অবশ্যই আলাপ করিতে হয়, অথবা কিছু না বলিলে যদি শঙ্কা করে, সে স্থলে মিথ্যা বলাই শ্রেয়; সেই মিথ্যা নিঃসন্দেহ সত্য হইবে। পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, যে ব্যক্তি কার্য্য সকলের উদ্দেশে ত্রুত করিয়া কর্ম্ম-দ্বারা তাহা প্রতিপাদিত করিতে না পারে, সে তাহার কল প্রাপ্ত হয় না। প্রাণ-বিনাশ, বিবাহ, সমুদয় জাতিগণের বধ বা বিপদ এবং সর্ব্ব-তোভাবে আরক্ত কর্ম্ম, এই সকল স্থলে মিথ্যা কথিত হইলেও তাহা মিথ্যা হইবেক না। শপথ-দ্বারাও তক্ষরদিগের সংসর্গ হইতে যে মুক্ত হয়, ইহাতে ধর্ম্মতত্ত্বার্থদর্শী পণ্ডিতেরা অধর্ম্মজ্ঞান করেন না। সে স্থলে মিথ্যা বলাই শ্রেয়; তাহা নিঃসন্দেহ সত্য হয়। সাধা-সত্ত্বে তাহাদিগকে ধন দেওয়া কর্তব্য নহে; কেন না পাপাত্মা-লোকদিগকে যে ধন প্রদত্ত হয়, তাহা দাতাকেও পীড়িত অর্থাৎ নরক-প্রাপ্ত করে। অতএব ধর্ম্মের নিমিত্তে মিথ্যা বলিয়া মিথ্যাবাদী হইতে পারিবেক না। হে পার্থ! আমি তোমার নিকটে ধর্ম্মের এই লক্ষণ নির্দেশ যথাবিধি বর্ণন করিলাম; ইহা শুনিয়া, যুধিষ্ঠির তোমার বধ্য হইতে পারেন কি না, তাহা বল।

অর্জুন কহিলেন, কৃষ্ণ! মহতী প্রজ্ঞা-সম্পন্ন পুরুষ যে রূপ বলিতে পারেন, মহামতি ব্যক্তির যে রূপ উক্তি করা উচিত হয় এবং যাহাতে আমাদিগের হিত হইতে পারে, তোমার বাক্য সেইরূপই হইয়াছে। তুমি আমাদিগের জনক জননী-তুল্য ও পরম আশ্রয় স্বরূপ; সেই হেতু তোমার বাক্যই সর্ব্বোত্তম। ত্রিলোকী-মধ্যে কুত্রাপি কিছুই তোমার অবিদিত নাই; সেই হেতু তুমি সমুদয় পরম ধর্ম্মই যথার্থরূপে জান। আমি পাণ্ডব-জ্যেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অবধা জ্ঞান করিলাম; পরন্তু আমার এই সংকল্প বিষয়ে তুমি কিঞ্চিৎ অনুরোধ প্রকাশ কর এবং এই বিষয়ে আমার হৃদয়-হিত অপর

যাহা কিছু বলিবার অভিপ্রায়, তাহাও অবগত কর। হে বৃষ্ণিপ্রবীর দাশার্ কেশব! আমার এই নিয়ম তোমার বিদিত আছে যে, মনুষ্যাগণ-মধ্যে যে কোন লোক আমারে “পার্থ! যে ব্যক্তি তোমা অপেক্ষা অস্ত্রে বা বীর্য্যে শ্রেষ্ঠ, তুমি তাহাকে গাণ্ডীব প্রদান কর” এই কথা বলিবেক, আমি তৎক্ষণাৎ তাহাকে বিনষ্ট করিব এবং ভীমেরও এই প্রতিজ্ঞা আছে যে, কেহ তাঁহারে ‘তুবরক’ বলিয়া সম্বোধন করিলে তিনি তাহার প্রাণ সংহার করিবেন। সংপ্রতি রাজা তোমার সাক্ষাতেই আমারে ‘ধম্মক দাও’ এই কথা বারংবার বলিলেন। হে কেশব! আমি যদি তাঁহাকে বিনষ্ট করি, তবে নিশ্চয়ই রাজার বধ চিন্তা করিয়া এবং পাপ-যুক্ত, বীর্য্যভ্রষ্ট ও সংজ্ঞাহীন হইয়া অম্পকাল-মাত্রও জীবলোকে অবস্থান করিতে পারিব না; অতএব হে ধর্ম্মধারিশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ! আমার লোক-প্রসিদ্ধ প্রতিজ্ঞাটি যাহাতে সত্য হয় এবং যুধিষ্ঠির ও আমি, উভয়েই যাহাতে জীবিত থাকিতে পারি, তুমি এখন সেইরূপ বুদ্ধি প্রদান কর।

বাসুদেব কহিলেন, হে বীর! রাজা যুধিষ্ঠির সমরে কর্ণের নিশিত-শর-সমূহে ক্ষত বিক্ষত হইয়া প্রান্ত ও দুঃখিত আছেন; বিশেষত পরেও যুদ্ধে প্রবৃত্ত না থাকিয়াও সূতপুত্র-কর্তৃক শর-নিকরে অতিশয় তাড়িত হইয়াছিলেন; এই জন্যেই ইনি দুঃখান্বিত হইয়া তোমাকে একপ অসদৃশ সরোব-বাক্য বলিয়াছেন। ‘যদি এ সর্ব্বতোভাবে কোপিত হইয়া সংগ্রামে কর্ণকে নিহত করিতে পারে’ ইহা মনে করিয়াও ইনি তোমাকে উক্তরূপ সত্বাষণ করিয়াছেন। হে পার্থ! রাজা যুধিষ্ঠির সেই পাপাত্মা কর্ণকে লোকে অপরের অসহ বলিয়া জানেন; সে নিমিত্তেও ইনি অতিশয় রোষিত হইয়া তোমারে সাক্ষাতেই নিষ্ঠুর বাক্য সকল কহিয়াছেন। ধর্ম্ম-পুত্র নরপতি যুধিষ্ঠিরের এইরূপ অতিপ্রায়, যে অন্য সংগ্রামে, নিয়ত উদ্যম-সম্পন্ন ও সতত অসহ-

নীল পূর্ণেতে যুদ্ধ-বশ যুদ্ধ-নিবন্ধ হইরাছে, অর্থাৎ
অস্বাকার যুদ্ধ-দুহতে কহি যুদ্ধ-বশ হইরাছে ;
সুতরাং সে নিহত হইলেই কোরবেয়া পরাজিত
হইবেক । অতএব হে অর্জুন ! ধর্ম-তনয় তোমার
বশ যোদ্ধা হইতে পারেন না, অথচ তোমার প্রতি-
জ্ঞা পালন করাও কর্তব্য ; এ অবস্থায় বাহাতে
ইনি জীবিত থাকিতেই মৃত হইলেন, তোমার উপ-
যুক্ত তাদৃশ উপায় আমার নিকটে অবগণ কর ।
মান-ভাজন মানব যখন মান লাভ করেন, তখনই
তিনি জীব-লোকে জীবিত থাকেন ; যখন মহান
অবমান প্রাপ্ত হন, তখন লোকে তাঁহাকে জীবমৃত
বলিয়া নির্দেশ করে । হে পার্থ ! এই নরপতি
নিয়তই তোমা-কর্তৃক সম্মানিত হইয়া থাকেন ;
কেবল তুমি নহ, ভীম ও নকুল সহদেব এবং লোক-
মুখ্য সমুদয় জ্ঞানবৃদ্ধ ও শূর পুরুষেরাও সর্বদা
ইহার সম্মান করেন ; সংপ্রতি সেই নরেন্দ্রের প্রতি
তুমি কিঞ্চিৎ পরিমাণে অবমান প্রয়োগ কর । হে
ভারত ! গুরুজনকে 'তুমি' বলিলেই তিনি নিহত
হইলেন ; অতএব মহামান্য যুধিষ্ঠিরকে 'তুমি'
বলিয়া সম্বোধন কর । হে কুরুশ্রেষ্ঠ কৌন্তেয় ! তুমি
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি এইরূপ আচরণ কর ;—
মানালোকের অবমান-রূপ এই প্রকার অধর্মযুক্ত
সংযোগ কর । ইহা অধর্মাক্রিয়া ঋষির ক্রটি ;
সকল ক্রটি-মধ্যে উত্তম ; শুভাকাজক্ষী লোকদিগের
নিয়তই বিনা-বিচারে ইহার অনুবর্তন করা কর্তব্য ।
প্রভাব-সম্পন্ন গুরু লোককে যে 'তুমি' বলা, তাহাই
তাঁহার বিনা বধে বধ ; অর্থাৎ অস্ত্রাদি-দ্বারা বিনষ্ট
না করিয়া কেবল 'তুমি' বলিলেই তাঁহাকে বিনষ্ট
করা হয় । অতএব হে ধর্মজ্ঞ ! আমি বাহা বলি-
লাম, তুমি ধর্মরাজকে তাহাই বল । হে ধনঞ্জয় !
একপ হইলে, এই ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই বোধ
করিবেন, তুমি তাঁহারে নিহত করিলে । পরে তুমি
ইহার চরণ-যুগলে অভিবাদন করিয়া পশ্চাৎ ইহারে
নাশনা-পূর্বক সপুষ্প-সভাষণ করিবে । হে পার্থ !

তোমার প্রজ্ঞা-সম্পন্ন ভ্রাতা যুধিষ্ঠির তোমার প্রতি
কদাচ কিছুমাত্র কোপ করিতে পারিবেন না ; তুমি
অসত্য ও ভ্রাতৃ-বধ হইতে এইরূপে মুক্ত হইয়া
হৃৎচিন্তে স্তম্ভপূত্র কর্তৃকে নিহত কর ।

কুরুার্জুন-সংবাদে একোন সপ্ততিতম

অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৯ ।

সঞ্জয় কহিলেন, জনার্দন-কর্তৃক এইরূপ কথিত
হইয়া পৃথা-তনয় ধনঞ্জয় সেই স্তম্ভাক্যের রিত্তর
প্রশংসা করিলেন ; পরে ধর্মরাজকে সহসা অনুভূত-
পূর্ব-পুরুষ-বাক্য বলিতে লাগিলেন ।

অর্জুন কহিলেন, রাজন ! তুমি আর কিছু বলিও
না ; তুমি রণস্থল হইতে প্রায় এক ক্রোশ দূরে
রহিয়াছ ; সুতরাং আমাকে রূধা অনুযোগ করা
তোমার উচিত নহে । যিনি যথা-কালে শত্রুগণকে
সমরে পরিপীড়িত করিয়া এবং শৌর্য্য-সম্পন্ন সেই
সেই মহীপতি, সর্বোৎকৃষ্ট প্রধান প্রজাপতি রথ,
মাতঙ্গ, সাদী ও অপরিমিত বীরবর্গকে নিহত করিয়া
সর্বলোক-প্রবীর যোধগণের সঙ্গে যুদ্ধ করিতেছেন ;
যিনি সংগ্রামে সহস্রাধিক কুঞ্জর এবং কাষোজ-
দিগের দশ সহস্র পার্শ্বতীয় সৈন্য বিনষ্ট করিয়া,
সিংহ যেমন মৃগগণকে বিনিহত করিয়া গর্জন করে,
তদ্রূপ সিংহনাদ করিয়াছিলেন ; সেই ভীম বরং
আমারে তিরস্কার করিবার যোগ্য হইতে পারেন ।
বীর বৃকোদর রথ হইতে লক্ষপ্রদান-পূর্বক ধনা
গ্রহণ করত তদ্বারা সমরে বহুল অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গ
নিহত করিয়া যেকপ স্তম্ভকর কর্ম করিতেছেন, তুমি
কস্মিন্ কালেও সেকপ করিতে সমর্থ নহ । সেই
বাসব-সম বিক্রমশালী বীর পুরুষ উত্তম পুত্র ও
রথ-চক্র-দ্বারা অশ্ব-সহ রথ, অশ্ব ও কুঞ্জর সমস্ত
বিনষ্ট করিতেছেন, শরাসন-দ্বারা শত্রুগণকে বিনষ্ট
করিতেছেন এবং তাহারিগণকে ধরিয়া শর ও বৃক-
যুগল-দ্বারাও নিহত করিতেছেন । কলত, কুনের ও
বমের সপুষ্প, মহাবল্য ভীমসেন সহসা অশ্ব-সৈন্য

সংহার করিবেন। সেই ভীমসেন আমার নিষ্কা-
করিতে পারেন, ভূমি সহ; যেহেতু তুমি সুহৃৎসং-
কর্তৃক বিরক্ত করিত হইতেছ। যিনি একাকী প্রধান
প্রধান মাতঙ্গ, অশ্ব, পদাতি ও মহারথগণকে প্রম-
থিত করিয়া চুর্যোধন-সৈন্য-সাগরে মগ্ন হইয়াছেন,
সেই অরিন্দম ভীমসেন আমাকে তৎসনা করিতে
পারেন। যিনি অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ নিষাদ ও মগধ-
দেশীয় নীল-জলধর-সদৃশ সদা-মন্ত অনেকানেক
শত্রু-মাতঙ্গ সকল সংহার করিতেছেন, সেই অরিন-
ন্দম ভীমসেন আমাকে অনুযোগ করিতে পারেন।
সেই বীর বৃকোদর মহাসংগ্রামে সুসজ্জিত রথে
অধিষ্ঠান-পূর্বক উপযুক্ত সময়ে শরাসন বিস্ফারণ
করত শরপূর্ণ-মুক্তি হইয়া, মেঘ যেমন বারিধারা
বর্ষণ করে, তদ্রূপ শর-বৃষ্টির সৃষ্টি করিতেছেন।
দেখিলাম, অদ্য সমরে ভীমসেন বাণ-নিকর-দ্বারা
অষ্ট শত মাতঙ্গের কুন্ড, শুণ্ড ও শুণ্ডাণ্ড ছিন্ন
করিয়া তাহাদিগকে নিহত করিলেন; অতএব
সেই বৈরি-বিষাতক বৃকোদর আমাকে নিষ্ঠুর-বাক্য
বলিতে পারেন।

হে ভারত! পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে,
ব্রাহ্মণগণের বল বাক্যে, আর ক্ষত্রিয়দিগের বাহু-
বলই প্রধান বল; কিন্তু তোমার কেবল বাক্যই
বল, অথচ তুমি নিষ্ঠুর। আমি যে প্রকার লোক,
তাহা কিছু তোমার অবিদিত নাই। আমি ভার্য্যা
পুত্র-প্রাণ ও আত্মার দ্বারা নিয়ত তোমার অভীষ্ট-
সাধনে বদ্ধ করিতেছি; তথাপি তুমি যখন আ-
মাকে বাক্যবাণে জর্জরিত করিতেছ, তখন নিশ্চয়
হুঙ্কিতাম, তোমা হইতে আমরা কিছুমাত্র সুখ
জানিতে পারিলাম না। হে ভারত! তুমি দ্রোণদীর
শস্যের শয়ান থাকিয়া আর আমাকে অবজ্ঞা করিও
না; আমি তোমার নিমিত্তে অনেকানেক মহারথ-
গণকে নিহত করিতেছি; বোধ হয়, সেই জন্যই
শত্রু-শূন্য হইয়া তুমি নিষ্ঠুর হইতেছ; বাহা-বউক,
তোমা হইতে আমি কিছুমাত্র সুখ জানিতে পারি-

লাম না। হে রাজন! সত্যসজ্জ মহাত্মা ভীম তোমার
প্রিয়-সাধনার্থে আপনিই ক্রপদ-মন্দন বীর শিখণ্ডী-
কে আপনার মৃত্যু-হেতু বলিয়া নির্দেশ করিয়া-
ছিলেন এবং আমি সেই শিখণ্ডীকে সমরে রক্ষা
করিতে থাকিলে তৎকর্তৃক নিহতও হইয়াছেন।
তুমি যে অধিরাজ হও, ইহাতেও আমি অনুমোদন
করি না, যেহেতু তুমি অহিতকরী দ্রুতক্রীড়ায়
আসক্ত; তুমি স্বয়ং অনার্য্য-জন-সেবিত পাপকর্ম্ম
করিয়া এখন আমাদিগের দ্বারা শত্রুগণ হইতে
উত্তীর্ণ হইবার ইচ্ছা করিতেছ। সহদেব পাশক্রীড়া
বিষয়ে ধর্ম্ম-বিরুদ্ধ যে সমস্ত বহুতর দোষ বর্ণন
করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় তুমি শুনিয়াছ, তথাপি
অসামর্থ্য-সেবিত সেই সকল দোষরাশি পরিহার করি-
তে পার নাই; সেই জন্যই আমরা সকলে দারুণ
দুঃখবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি। তুমি যে অবধি অন্ধ-
ক্রীড়ায় সমাক্ষ প্রবৃত্ত হইয়াছিলে, সেই অবধি
আমরা তোমা হইতে কিছুমাত্র সুখ জানিতে পারি
নাই। হে পাণ্ডব! তুমি স্বয়ং দুষ্কর্ম্ম করিয়া আবার
আমাদিগকে এখন খরতর বাক্য সকল শুনাই-
তেছ। দেখ, শত্রু-সেনা সকল অস্মদাদি-কর্তৃক নিহত
হইয়া ছিন্নভিন্ন-গাত্রে চীৎকার করিতে করিতে ভূমি-
তলে শয়ন করিতেছে। ফলত তুমিই সেই নৃশংস
কর্ম্ম করিয়াছিলে, বাহাতে আমাদিগের রাজ্যনাশ-
কপ দোষ ঘটিয়াছে এবং কৌরবগণেরও বধ হই-
তেছে। কুরু-পক্ষীয় ও অস্মদীয় মহাত্মা বোধগণ
সমরে অতুল্য কর্ম্ম করিয়াছেন; উত্তর, পশ্চিম,
পূর্ব ও দক্ষিণ, চতুর্দিকস্থ সৈনিকেরাই নিহত হই-
য়াছে। হে নরেন্দ্র! তুমিই পাশক্রীড়া করিয়া-
ছিলে, তোমার জন্যই আমাদের রাজ্যনাশ হই-
য়াছে এবং তোমা হইতেই আমাদিগের সমুদায়
অনিক উৎপন্ন হইয়াছে; অতএব হে রাজন! তুমি
মন্দভাগ্য হইয়া আমাদিগকে আর বার্য্য-কপ-কৃত
তর কশা-দ্বারা নিপীড়িত করত অনর্থক কোপাচারিত
করিও না।

সঞ্জয় কহিলেন, প্রজাবান্ ধর্মভীরু দ্বির-বুদ্ধি
সমাসী যুধিষ্ঠিরকে এই অতিভীক পুরুষ-বাক্য
সমস্ত শ্রবণ করাইয়া এবং এইরূপে কিঞ্চিৎ পাপা-
চরণ করিয়া বিমনা হইলেন । অনন্তর সেই সুর-
রাজ-পুত্র অনুতাপ করিতে লাগিলেন এবং দীর্ঘ
নিশ্বাস পরিত্যাগ করত পুনরায় কোষ হইতে অসি-
নিষ্কাশন করিলেন । তখন কৃষ্ণ তাঁহারে বলিলেন
“এ কি ? তুমি যে পুনরায় কোষ হইতে আকাশ-
সদৃশ-প্রভাবিত অসি নিষ্কাশিত করিলে ? তোমার
যদি অপর কোন কথা বলিবার থাকে, পুনর্বার
আমায়ে বল, আমি তোমার অর্থসিদ্ধির নিমিত্তে
তদনুরূপ উক্তি করিব ।” পুরুষোত্তম কেশব-কর্তৃক
এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া স্তম্ভিত ধনঞ্জয় তাঁহারে
কহিলেন “আমি যাহার দ্বারা সহসা অহিতাচরণ
করিলাম, সেই স্বীয় শরীরকেই বিনষ্ট করিব ।”
ধার্মিকগণ-বরিষ্ঠ কৃষ্ণ কুন্তীতনয় ধনঞ্জয়ের সেই
বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে এই কথা বলিলেন
“হে শক্রনাশন কিরীটিন ! তুমি এই রাজার প্রতি
‘তুমি’ শব্দ প্রয়োগ করিয়া একপ ঘোরতর মোহে
প্রবেশ করিলে কেন ? তুমি আত্মাকে বিনষ্ট করিতে
যে ইচ্ছা করিতেছ, ইহা সাধুলোকদিগের আচরিত
নহে । হে নরবীর ! তুমি ধর্মভীত হইয়া অদ্য এই
ধর্মাত্মা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে যদি খড়্গ-দ্বারা নিহত
করিতে, তাহা হইলে তোমার সে কর্ম কিরূপ
হইত এবং পরেই বা তুমি কি করিতে ? হে পার্থ !
ধর্ম অতিসূক্ষ্ম পদার্থ, বিশেষত অভিলোকদিগের
সুদুর্জয় ; এ বিষয়ে আমি যাহা বলিতেছি, তাহা
হৃদয়ঙ্গম কর । তুমি ভ্রাতার বধ-প্রযুক্ত যেকপ
ঘোরতর নরক প্রাপ্ত হইতে, আপনি আপনাকে
বিনষ্ট করিয়াও সেইরূপ নরকপ্রাপ্ত হইতে পার ;
অতএব হে অর্জুন ! সংপ্রতি ইহাঁর নিকটে আপন
বাক্য-দ্বারা আপনার গুণ সকল বর্ণন কর, তাহা
হইলেই তুমি হতাত্মা হইবে ।”

ইন্দ্রতনয় ধনঞ্জয় “কৃষ্ণ ! তাহাই হউক” এই

বলিয়া তাঁহার বাক্যে অভিনন্দন-পূর্বক শরাসন
অবনত করিয়া ধর্মিষ্ঠগণ-বরিষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে কহি-
লেন, রাজন্ ! শ্রবণ করুন । হে নরেশ্বর ! একমাত্র
দেবদেব পিনাকপাণি ব্যতিরেকে আমার ভূলা
ধনুর্ধর আর কেহই নাই । আমি সেই মহাত্মা
শশাঙ্ক-শেখরের অনুমতি প্রাপ্ত হইলে নিশ্চয়ই
কণকাল-মধ্যে এই স্বাবর-জঙ্গম-সম্মিলিত সমস্ত জগৎ
বিনষ্ট করিতে পারি । হে রাজন্ ! আমিই দিক্-
পাল-সহ সমুদয় দিগ্ভ্রগুণ পরাজিত করিয়া আপন-
কার বশবর্তী করিয়াছিলাম । আমার পরাক্রম-
প্রভাবেই আপনকার সেই দক্ষিণা-সহ রাজসুয় যজ্ঞ
সমাপ্ত এবং দিব্যা সভা সংস্থাপিতা হইয়াছিল ।
আমারই হস্তে শাণিত শায়ক সমস্ত ও মোক্ষী-যুক্ত
বিস্তৃত শশর-শরাসন এবং আমার পাদ-যুগলেও
রথ ও ধ্বজ সকল চিহ্নিত রহিয়াছে ; অতএব যুদ্ধে
উপস্থিত হইলে মাদৃশ ব্যক্তিকে কেহই পরাজিত
করিতে পারে না । আমি উত্তর-দিগদেশীয় শত্রু
সকলকে নিহত করিয়াছি, পাশ্চাত্য বিপক্ষগণকে
বিধ্বস্ত করিয়াছি, পূর্বদিগদেশীয় বৈরি বাহকে নিরস্ত
করিয়াছি এবং দাক্ষিণাত্য অরাতি-কুলকেও নির্মূল
করিয়াছি । কলত সমুদয় সৈন্যের অর্দ্ধভাগ আমা-
কর্তৃক নিপাতিত হইয়াছে ; সংশ্লোক-সৈন্যগণের
মধ্যে কিঞ্চিদ্ভিন্ন অবশিষ্ট আছে । হে রাজন্ !
দেবসেনা-সদৃশ-প্রকাশশালিনী এই ভারতী-সেনা
আমা-কর্তৃক নিহতা হইয়া ভূতলশায়িনী রহিয়াছে ।
যাহারা অস্ত্রবিদ্যা জানে, আমি তাহাদিগকেই
অস্ত্র-দ্বারা বিনষ্ট করিয়া থাকি, সেই জন্যই সমস্ত
সমস্ত লোকদিগকে ভয়সাৎ করিতেছি না ।—কৃষ্ণ !
চল আমরা জয়শীল ভীষণ রথে আরোহণ-পূর্বক
হৃতপুঞ্জের সংহারার্থে শীঘ্র প্রস্থান করি ; এই
রাজা অদ্য নিশ্চিন্ত ও শব্দ হইউন, সমরে আমি
নিশ্চয়ই কর্ণকে বাণ-নিকরে নিহত করিব । অদ্য
হয়, কর্ণের নিপাতে হৃত-মাতা অশ্রুজা হইবে,
না হয়, আমার মরণে কুন্তী পুত্রহীনা হইবেন ;

আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, অন্য কর্ণকে সমরে শত্রুজায়ে নিপাতিত না করিয়া কষট্টি বিমোচন করিব মা।

সঞ্জয় কহিলেন, কিরীটধারী ধনঞ্জয় ধার্মিকবর যুধিষ্ঠিরকে পুনর্ব্বার এইরূপ কহিয়া অবিলম্বে শত্রু সকল ও শরাসম পরিভ্যাগ-পূর্ব্বক কোষ-মধ্যে খড়্গ রাখিয়া তাঁহারে প্রসাদিত করত লজ্জা-বিনম্র-মস্তকে কৃতাজলিপুটে এই কথা বলিলেন “রাজন! আপনাকে নমস্কার করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন; আমি আপনাকে যাহা বলিলাম, আপনি যথাকালে তাহা জানিতে পারিবেন।” বীরবর অর্জুন শত্রু-সহন-সমর্থ রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রসন্ন করিয়া অবস্থান-পূর্ব্বক পুনরায় বলিলেন “ইহাতে বিলম্ব নাই, ইহা শীঘ্রই হইবে; ঐ কর্ণ আসিতেছে, আমি উহার অভিযুগে প্রস্থান করি। আমি সর্ব্বপ্রযত্নে ভীমসেনকে সংগ্রাম হইতে মুক্ত করিতে এবং স্ত্রুতপুত্রকে নিহত করিতেই চলিলাম। হে রাজন! আমার জীবন ধারণ কেবল আপনকার প্রিয়কার্য্য সম্পাদনের নিমিত্তে; আমি সত্য বলিতেছি, আপনি ইহা নিশ্চয় জানুন।” দীপ্তভেজা কিরীটী এইরূপ কহিয়া যুধিষ্ঠিরের চরণ-দ্বয়ে অভিবাদন-পূর্ব্বক প্রস্থানের উদ্দেশে গাত্রোপ্তান করিলেন।

অনন্তর পাণ্ডু-নন্দন ধর্ম্মরাজ ভ্রাতা অর্জুনের পুরোহিত পুরুষ-বাক্য অবগে নিতান্ত দুঃখিত-চিত্ত হইয়া সেই শয্যা হইতে উত্থান-পূর্ব্বক তাঁহারে কহিতে লাগিলেন “অর্জুন! আমি যে অসাধু কর্ম্ম করিয়াছি, তাহাতেই তোমাদিগের এই ঘোর-তর বিপদ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব অদ্য এই কুলান্তক, পুরুষাধমের শিরশ্ছেদন কর। আমি পাপাত্মা, পাপময় বাসনাস্থিত, বিষুটমতি, অলস, ভীক-বভাব, বৃদ্ধ-লোকের অপমানকারী ও নির্ভর; অতএব চিরকাল মরীর কক্ষ বাক্যের অনুবর্ত্তী হইবার তোমাকে প্রয়োজন কি? আমি পাপাত্মা, অদ্যই বন গমন করিব; তুমি মরীর সঙ্গ-বিহীন হইয়া

স্থখে থাক। মহাত্মা ভীমসেন রাজা হইবার যোগ্য-পাত্র; আমি স্ত্রীব, আমার রাজ্য-কার্য্যে প্রয়োজন কি? হে বীর! তুমি রোষাশ্রিত হইয়া এই যে কঠোর বাক্য সকল বলিলে, এ সমস্ত আমি আর সহ করিতে পারি না; অতএব ভীমসেন রাজা হউন, অদ্য একপ অপমানগ্রস্ত হইয়া আমার জীবিত থাকিবার প্রয়োজন নাই।”

রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিয়া সেই শয্যা পরি-ভ্যাগ-পূর্ব্বক সহসা উত্থিত হইলেন; পরে বন-গমনোদ্দেশে নির্গত হইবার ইচ্ছা করিলেন। তখন বাসুদেব প্রণত হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন “মহারাজ! সত্যসন্ধ ধনঞ্জয়ের গাণ্ডীব-বিষয়ে যে সুদারুণ প্রতিজ্ঞা প্রসিদ্ধ আছে, তাহা আপনি জানেন। লোক-মধ্যে যে কোন পুরুষ ইহাঁরে ‘তুমি অন্যকে গাণ্ডীব দাও’ এই কথা কহিবেক, সে ইহাঁর বধ্য হইবে; সম্প্রতি আপনি ইহাঁকে এইরূপ সন্তাষণ করিয়াছেন। হে মহীপতে! সেই হেতু ধনঞ্জয় ঐ সত্য-প্রতিজ্ঞা-প্রতিপালনার্থে আমার অভিপ্রায়ানুসারে আপনকার প্রতি এই অবমান প্রয়োগ করিলেন, কেন না গুরুজনগণের অবমান বধ বলিয়া কথিত হয়। অতএব হে মহাবাহো রাজেন্দ্র! আপনি অর্জুনের উপলক্ষে উহার নিজের ও আমার উভয়েরই এই বিপরীতাচরণ-রূপ অপ-রাধ মার্জ্জনা করুন। হে মহারাজ! আমরা উভয়েই আপনকার শরণাপন্ন হইয়াছি; আমি প্রণত হইয়া সর্ব্বতোভাবে প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমাকে ক্ষমা করুন। অদ্য সমর-ভূমি পাপাত্মা স্ত্রুতনন্দনের শোণিত পান করিবে; আমি আপন-কার নিকটে সত্যপ্রতিজ্ঞা করিতেছি, আপনি কর্ণকে অদ্য নিহত বলিয়া জানুন এবং বাহ্যর বধ ইচ্ছা করেন, অদ্য তাহারই জীবন বিগত হইয়াছে, অবধারণ করুন।” ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধের এই কথা শুনিয়া তখন সেই প্রণত হাবীকেশকে সমস্তনে উত্থাপিত করিলেন; পরে কৃতাজলিপুটে তাঁহারে

তৎকাল-সমুচিত এই বাক্য বলিলেন, হে গোবিন্দ! তুমি বেকপ কহিলে, এইরূপই বটে; আমার প্রতি এ অতিক্রম হউক, ইহাতে হানি নাই। হে মধু-মন্দন অচ্যুত! আমি অনুনীত ও তারিত হইলাম; তুমি আমাদিগকে অদ্য ঘোরতর বিপদ হইতে বিমুক্ত করিলে। আমরা উভয়েই অদ্য অজ্ঞানে মোহিত হইয়াছিলাম, কেবল তোমাকে সহায় পাইয়া ভয়ঙ্কর বিপদ-সাগর হইতে উদ্ধীর্ণ হইলাম। হে অচ্যুত! তোমার বুদ্ধি-রূপ তরণী অবলম্বন করিয়াই আমরা দুঃখ-শোকার্ণব হইতে সমুত্তীর্ণ হইলাম; কলত তোমার দ্বারাই আমরা অমাত্য-বিশিষ্ট ও সহায়-সম্পন্ন হইয়াছি।

যুধিষ্ঠির প্রবোধনে সপ্ততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, পৃথা-তনয় ধনঞ্জয় ক্রোধের বচনামুসারে যুধিষ্ঠিরকে উক্ত প্রকারে প্রতিকূল-সন্তা-ষণ করিয়া কিঞ্চিৎ পাপাচরণ করিলেন ভাবিয়া বিমনা হইলেন। অনন্তর বাসুদেব তাঁহারে যেন উপহাস করত বলিলেন, পার্থ! তুমি যদি ধর্মনিষ্ঠ ধর্ম-তনয়কে ভীষ্ণু-দ্বার অসি-দ্বারা নিহত করিতে, তাহা হইলে তোমার সে কর্ম কিরূপ হইত? তুমি রাজাকে ‘তুমি’ এইমাত্র কহিয়া একপ মোহাবিষ্ট হইলে, কিন্তু উহাকে বিনষ্ট করিয়া উত্তর-কাল কি করিতে? কলত ধর্ম, সকল লোকেরই, বিশেষত মন্দবুদ্ধি মনুষ্যাগণের সুহৃজের; দেখ, তুমি ধর্ম-ভীকৃত-প্রযুক্ত জ্যেষ্ঠ সহোদরের প্রাণ হরণ করিয়া তম্বিবন্ধন মহাপাপ ও ঘোরতর নরক প্রাপ্ত হইতে, সন্দেহ নাই। অতএব এ বিষয়ে আমার অভিমত এই যে, তুমি ধর্মিষ্ঠগণ-বরিষ্ঠ ধর্মনিষ্ঠ কুরুশ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রসন্ন কর। আমরা ভক্তি-সহ-কারে রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রসাদিত করিয়া, তিনি প্রীত হইলে পর-সত্ত্ব হইয়া যুদ্ধার্থে হৃতপুঞ্জের রূখাভিমুখে প্রস্থান করিব। হে মানপ্রদ! অদ্য

তুমি নিশিত-শর-সমূহ-দ্বারা কর্ণকে নিহত করিয়া ধর্ম-তনয়ের মহতী প্রীতি আহরণ কর। হে মহা-বাহো! আমার মতে উপস্থিত বিষয়ে এইরূপ আচরণই উপযুক্ত; একপ করিলে তোমার কার্যও নিষ্পন্ন হইবে।

মহারাজ! অনন্তর ধনঞ্জয় লজ্জাঘ্নিত ও অবনত-মস্তক হইয়া ধর্মরাজের চরণ-যুগলে পতিত হইলেন এবং সেই ভরতশ্রেষ্ঠকে পুনঃপুন বলিতে লাগিলেন “রাজন! প্রসন্ন হউন; আমি ধর্মকামী ও শঙ্কাকুল হইয়া যাহা বলিয়াছি, তাহা ক্ষমা করুন।”

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতর্ষভ! মহীপতি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বৈরি-বিষাতক ভ্রাতা ধনঞ্জয়কে পদ-যুগলে পতিত ও রোদন-পরায়ণ দেখিয়া উত্থাপন-পূর্বক স্নেহের সহিত আলিঙ্গন করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। সেই স্তমহাছুতি সহোদর-দ্বয় বহুক্ষণ নেত্রমীর বর্ষণ করিয়া অন্তঃকরণের মালিন্য পরি-হার-পূর্বক প্রীতিযুক্ত হইলেন। অনন্তর ধর্মরাজ পুনরায় ধনঞ্জয়কে প্রেমভরে আলিঙ্গন-পূর্বক তাঁহার মস্তকে আশ্রাণ লইয়া পরম প্রীতিযুক্ত ও বিস্মিত হইয়া কহিলেন “হে মহাধনুর্ধর মহাবাহো! আমি সমরে যত্নবান থাকিলেও সমুদয় সৈন্যের সাফাতে কর্ণ শর-নিকর-দ্বারা আমার কবচ, ধ্বজ, শক্তি, শর, শরাসন ও হৃয়গণ ছিন্নভিন্ন করিয়াছে; অতএব হে অর্জুন! আমি সংগ্রামে তাহার দারুণ কর্ম জানিয়া এবং প্রত্যক্ষে দেখিয়া দুঃখভরে অবসন্ন হইতেছি; আমার জীবন আর প্রীতিকর হইতেছে না। অদ্য তুমি যদি সমরে সেই বীরকে বিনষ্ট না কর, তবে নিশ্চয়ই আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব; আমার আর জীবিত থাকিবার প্রয়োজন কি?” হে ভরত-র্ষভ! যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে, ধনঞ্জয় প্রত্যুত্তর করিলেন “হে নরশ্রেষ্ঠ মহীপতে! আমি সজা, আপনকার প্রসাদ, ভীমসেন ও নকুল সহদেব-দ্বারা আপনকার নিকটে শপথ করিতেছি, যে অদ্য

সমরে কর্ণকে নিহত করিব অথবা তৎকর্তৃক হত হইয়া মহীতলে পতিত হইব; আমি সত্য-দ্বারা এই আশুধ-স্পর্শ করিতেছি।” অর্জুন রাজাকে এইরূপ সন্তোষণ করিয়া মাধবকে এই কথা বলিলেন “কৃষ্ণ! অদ্য সংগ্রামে আমি কর্ণকে বিনষ্ট করিব, সন্দেহ নাই; তোমার মঙ্গল হউক, তোমার বুদ্ধি-কৌশলেই সেই দুরাত্মার বধ হইবে।”

হে রাজসন্তম! অর্জুন এইরূপ কহিলে, কেশব তাঁহারে বলিলেন “হে সাধুপ্রবর মহারথ ভরত-শ্রেষ্ঠ! তুমি মহাবল কর্ণকে নিহত করিতে সমর্থ। ‘তুমি কি প্রকারে কর্ণকে নিহত করিতে পার’ আমার অন্তঃকরণে নিয়তই এই অভিলাষ জাগরুক রহিয়াছে।” মতিমান্ মাধব যুধিষ্ঠিরকেও পুনর্বীর বলিলেন “হে ধর্মরাজ! আপনি এই ধনঞ্জয়কে সান্ত্বনা-যুক্ত করুন এবং অদ্য দুরাত্মা কর্ণের সংহার নিমিত্তেও ইহাঁরে অনুজ্ঞা করুন। হে পাণ্ডুনন্দন! আপনি কর্ণ-শরে পীড়িত হইয়াছেন শুনিয়া আমরা উভয়েই আপনকার সংবাদ জানিবার নিমিত্তে এখানে আসিয়াছিলাম। হে রাজন্! ভাগ্যক্রমে আপনি নিহত বা ধৃত হন নাই; হে অনঘ! এক্ষণে ধনঞ্জয়কে পরিসান্ত্বিত করত জয়াশীর্ষাদ করুন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, এস ভাই অর্জুন এস, আমাকে আলিঙ্গন কর; তুমি আমারে হিতকর বক্তব্য বাক্যই বলিয়াছ এবং আমিও তাহা ক্রমা করিয়াছি। হে পৃথা-তনয় ধনঞ্জয়! আমি তোমাকে অনুজ্ঞা করিতেছি, তুমি কর্ণকে বিনষ্ট কর আর আমি তোমাকে যে নিষ্ঠুর বাক্য বলিয়াছি, তজ্জন্য ক্রোধ করিও না।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহামুভাব রাজেন্দ্র! অনন্তর ধনঞ্জয় মস্তক-দ্বারা প্রণত হইয়া তখন পাণি-যুগলে জ্যোত্স্নাতার চরণ-যুগল ধারণ করিলেন। তাহাতে রাজা পুনরায় তাঁহাকে উত্থাপিত করিয়া গাঢ়তর আলিঙ্গন ও মস্তকে আশ্রয়-পূর্বক কহিলেন, হে মহাবাহো ধনঞ্জয়! আমি তোমা-কর্তৃক দৃঢ়রূপে

সম্মানিত হইলাম; তুমি পুনর্বীর চিরন্তন মাহাত্ম্য ও বিজয় লাভ কর।

অর্জুন কহিলেন, অদ্য আমি সেই বল-গর্ভিত পাপকর্ম্ম কর্ণকে সহায়-বর্গের সহিত সমরে প্রাপ্ত হইয়া শর-নিকরে শমন-মন্দিরে প্রেরণ করিব। সে দৃঢ়রূপে শরাসন বিস্তারিত করিয়া বাণ-সমূহ-সহ-কারে যাহার দ্বারা আপনাকে পীড়িত করিয়াছে, অদ্য তাহাকে সেই কর্ম্মের দারুণ কল ভোগ করিতে হইবে। হে মহীপতে! আপনকার নিকটে আমি সত্য করিয়া কহিতেছি, অদ্য কর্ণকে নিহত করিয়া আপনাকে আনন্দিত করিবার নিমিত্তে সংগ্রাম হইতে আপনকার অনুবর্তী হইব। হে ধরণীশ্বর! আপনকার চরণ-দ্বয় স্পর্শ-পূর্বক সত্য করিতেছি, অদ্য কর্ণকে নিহত না করিয়া মহারণ হইতে নিবৃত্ত হইব না।

সঞ্জয় কহিলেন, কিরীটী এইরূপ সন্তোষণ করিতে থাকিলে, যুধিষ্ঠির প্রশান্ত-চিত্তে তাঁহাকে এই অতি-মহৎ বাক্য বলিলেন “তুমি নিত্যকাল অক্ষয় যশ, পরমায়ু, অভীষ্ট কামনা, জয়, বীৰ্য্য ও শত্রু-ক্ষয় প্রাপ্ত হও এবং দেবতারাও তোমার সমৃদ্ধি সম্পাদন করুন; আমি তোমার যেকোন কল্যাণ ইচ্ছা করি, তাহা সেইরূপই হউক। সম্প্রতি তুমি শীঘ্র যুদ্ধযাত্রা কর; পুরন্দর যেমন আশ্র-বৃদ্ধির নিমিত্তে ব্রতাসুরকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, সেইরূপ আশ্র-সমুন্নতির নিমিত্তে সমরে কর্ণকে নিহত কর।”

যুধিষ্ঠিরার্জুন-সংবাদে একসপ্ততিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, ধর্মরাজকে প্রসাদিত করিবার পর ধনঞ্জয় সূতপুত্রের বিনাশে উদ্যত হইয়া প্রকুল অন্তঃকরণে গোবিন্দকে সম্বোধিয়া বলিলেন “আমার রথ পুনরায় সজ্জিত হউক, তাহাতে হর্যোজস সকল ঘোষিত হউক এবং মহারণে অস্ত্র-সমস্তও সংস্থাপিত হউক। স্নান পরিহারার্থে দুইভলে

বিলুপ্তিত, অশ্ব-সামিগণ কর্তৃক সুশিক্ষিত, তুরঙ্গমগণ
 রথোপকরণ-সমুদায়ে সম্বীভূত ও সুরাশ্রিত হইয়া
 রথ সমীপে গমন করুক। হে গোবিন্দ! তুমি সূত-
 পুত্রের সংহারেচ্ছায় শীঘ্র যাত্রা কর।” মহারাজ।
 মহাত্মা অর্জুন এইরূপ কহিলে কৃষ্ণ দারুককে
 আজ্ঞা করিলেন “সর্ব-ধনুর্ধর-বরিষ্ঠ তরতশ্চেষ্ঠ
 অর্জুন যেকূপ কহিলেন, তুমি সমুদয় সম্পন্ন কর।”
 হে রাজসন্তম! দারুক কৃষ্ণের আজ্ঞা পাইয়া ব্যাত্র-
 চর্ম্মারূত শত্রুতাপন রথখানি যোজিত করিলেন
 এবং মহানুভাব পাণ্ডবের গোচরে নিবেদন করি-
 লেন “রথ সজ্জিত হইয়াছে।” মহাত্মা দারুক-
 কর্তৃক রথ সজ্জিত হইয়াছে দেখিয়া ধনঞ্জয় ধর্ম্ম-
 রাজের অনুমতি গ্রহণ-পূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণকে স্তম্ভল
 স্বস্ত্যয়ন-স্বরূপ স্থতিবাচন করিয়া সেই রথবরে আ-
 রোহণ করিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মরাজ রাজা যুধি-
 ষ্ঠির তাঁহার আশীর্ব্বাদ প্রয়োগ করিলে পর তিনি
 কর্ণের রথের প্রতি লক্ষ্য করিয়া প্রস্থিত হইলেন।
 হে ভারত! সমুদয় জীবগণ সেই মহাধনুর্ধরকে
 সমর-স্থলে প্রস্থান করিতে দেখিয়া কর্ণকে মহানু-
 ভাব পাণ্ডব-কর্তৃক নিহত বলিয়াই জ্ঞান করিল।
 হে জনৈশ্বর রাজেন্দ্র! তৎকালে দিক্ সকল সর্ব্বতো-
 ভাবে নির্মল হইল এবং স্বর্ণচাতক সারস ক্রোধ-
 প্রভৃতি শুভ-দর্শন পক্ষিগণ পাণ্ডুনন্দনকে প্রদক্ষিণ
 করিতে লাগিল। হে বিশাম্পতে! শুভকর শোভন
 পুন্মামক বহু-সংখ্য বিহঙ্গগণ যেমন অর্জুনকে
 সংগ্রামে সুরাশ্রিত করত জ্যৈষ্ঠরূপ হইয়া শব্দ করিতে
 থাকিল, সেইরূপ কক গৃধ্র কাক বক ও শ্যোন-প্রভৃতি
 ভয়ানক পক্ষি সকলও ভক্ষ্যের নিমিত্তে তাঁহার
 অগ্রে অগ্রে বাইতে লাগিল। এতদ্বিন্ম ধনঞ্জয়ের
 অন্যান্য ধন্য নিমিত্ত সমস্তও শত্রু-সৈন্যগণের বধ
 ও কর্ণের সংহার সূচিত করিল। অনন্তর অর্জুন
 প্রস্থান করিতে থাকিলে তাঁহার বিপুল ঘর্ম্ম উৎপন্ন
 হইল এবং ‘কি প্রকারে এ কর্ম্ম সম্পন্ন হইবে’
 এইরূপ যত্নী চিন্তাও জন্মিল।

তখন বহুদেব-নন্দন মধুকর্ষন গাণ্ডীবধন্য ধন-
 ঙ্গরকে তাদৃশ চিন্তাশ্রিত হইয়া বাইতে দেখিয়া
 কহিলেন, হে গাণ্ডীবধন্য! তুমি ধনুর্ধারা সংগ্রামে
 বাহাদিগকে পরাজিত করিয়াছ, পৃথিবী-মধ্যে তোমা-
 তিন্ন এমন কোন মনুষ্যই বিদ্যমান নাই যে, তাহা-
 দিগের পরাজয়-সাধনে সমর্থ হইতে পারে। বাহারা
 শৌর্য্য-সম্পন্ন তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া সমরে পরম
 গতি লাভ করিয়াছেন, আমি ইন্দ্র-তুলা-পরাক্রান্ত
 একপ অনেকানেক শূর পুরুষ সন্দর্শন করিয়াছি।
 হে প্রভাব-সম্পন্ন মহাত্মন! তোমার সদৃশ হইতে
 না পারে, এমন কোন ব্যক্তি ভীম, দ্রোণ, ভগদত্ত,
 অবস্তিরাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ, কাষ্যোজরাজ সু-
 দক্ষিণ, মহাবীর্য্য শ্রাতাযু ও অচ্যুতায়ুর সন্নিধানে
 যুদ্ধার্থে গমন করিয়া কুশলী থাকিতে সমর্থ হয়?
 হে অর্জুন! তোমার অস্ত্র সকলও দিবা এবং তোমার
 শীঘ্রকারিতা, বল, যুদ্ধ-সমুদায়ে মোহ-রাহিত্য, বি-
 জ্ঞানের অবিচ্ছিন্নতা, লক্ষ্য সকলেতে অস্ত্রের পাতন,
 যোগ ও বেধও অতি বিচিত্র। হে পার্থ! তুমি চরা-
 চর-সম্বলিত সমুদয় দেব ও গন্ধর্ব্বগণকেও নিহত
 করিতে পার; সমরে তোমার সদৃশ যোদ্ধা পুরুষ
 পৃথিবী-মধ্যে বিদ্যমান নাই। যুদ্ধতুর্মদ ক্ষত্রিয়গণ
 অবধি দেবগণ-পর্য্যন্ত যে কোন ধনুর্ধারী পুরুষ বর্ত্ত-
 মান আছেন, তাঁহাদের মধ্যে কাঁহাকেও আমি
 তোমার তুল্য দেখিতে বা শুনিতে পাই না। হে
 অর্জুন! ব্রহ্মা প্রজা সকল সৃষ্টি করিবার সঙ্গে
 সঙ্গেই স্তমহৎ গাণ্ডীব শরাসন নির্মাণ করিয়াছেন;
 তুমি সেই গাণ্ডীব-দ্বারা যুদ্ধ করিয়া থাক; অতএব
 তোমার সমান আর কেহই নহে। কিন্তু হে পাণ্ডু-
 নন্দন! বাহা তোমার হিতকর হয়, তাহাও আমার
 অবশ্য বক্তব্য। হে মহাবাহো! তুমি সমর-পোতা-
 কর কর্ণকে অবলম্ব্য করিও না; কেন না কর্ণ বলবান,
 গর্ভিত, অস্ত্রবিদ্যা-পারদর্শী, মহারথ, রণ-পণ্ডিত,
 বিচিত্র-যোদী ও বেশকালের বর্ম্মজ। হে ধনঞ্জয়!
 এ বিষয়ে বিতর বলিবার প্রয়োজন কি? সংক্ষেপে

বাহা বলিতেছি, জ্ঞান কর ; আমি মহারথ কর্ণকে তোমার সমান, বা তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করি ; অতএব তুমি পরম যত্ন অবলম্বন করিয়া তাহাকে মহাসমরে বিনষ্ট করিবে । কর্ণ ভেঙ্গে বক্সি-সদৃশ, বেগে বায়ুবেগ-সমান, ক্রোধে অন্তক-তুল্য, সিংহ-সম-দৃঢ়কায় ও বলবান । তাহার শরীর অষ্টরশ্মি অর্থাৎ এক শত অষ্টশক্তি অঙ্গুল-পরিমিত, বাহু আজামুলস্থিত এবং বক্ষঃস্থল দৃঢ় ও বিস্তীর্ণ ; সুতরাং তাহাকে পরাজিত করা অতি-দুঃসাধ্য । সে অতিমানী, শৌর্য্যশালী, প্রধান বীর, অগ্নিদর্শন, যোদ্ধাগণের সমুদয় গুণে সমন্বিত, মিত্র-গণের অতয়প্রদ, সতত পাণ্ডবগণের বিদ্বেষী এবং দ্রুতরাষ্ট্র-পুঞ্জদিগের হিত-সাধনে নিরত । আমার এই বোধ হয় যে, রাধা-তনয় একমাত্র তোমা তিন্ন অন্য সমুদয় লোকের এমন কি, বাসব-সহ দেব-গণেরও অবধা ; অতএব অদ্য তুমি সেই সূত-পুঞ্জকে বিনষ্ট কর । মমুষাদিগের কথা দূরে থাকুক, মাংস-শোণিতধারী সমুদয় দেবগণও সেই রথীর সহিত যুদ্ধাভিলাষী হইয়া যদি সম্যক্ রূপে যত্ন-পরায়ণ হন, তথাপি তাহারে পরাজিত করিতে পারেন না । পাণ্ডবগণের প্রতি যে নিয়তই দুর্জ-বুদ্ধি প্রকাশ করে, পাণ্ডবগণের সহিত বিরোধে কাহার কিছুমাত্র স্বার্থ নাই, অদ্য তুমি সেই দুরাশ্রা পাণ্ডাচার নিষ্ঠুর কর্ণকে নিহত করিয়া নিশ্চিতরূপে কৃতকার্য হও । দুরাশ্রা সূত-পুঞ্জ কর্ণ দর্পভরে নিরতই পাণ্ডবদিগকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে ; অত-এব তুমি সেই কালের অনারত রথিগণ-বরিষ্ঠ সূত-তনয়কে অদ্য কালের বশীভূত কর । হে ধনঞ্জয় ! পাণ্ডাশ্রা সুবোধন যাহার বলে আপনাকে বীর বলিয়া মনে করে, সমুদয় পাণ্ডের মূলীভূত সেই সূত-পুঞ্জকে অদ্য বিনষ্ট কর । হে অর্জুন ! যে পুরুষশাস্ত্রের প্রভুগই জিহ্বা স্বরূপ, ধর্ম্মশূল মুখ-বক্স-স্বরূপ এবং মস্তক সকল বিকট-দন্ত-স্বরূপ হই-রাছে সেই কর্ণপূর্ণ বলশালী কর্ণকে তুমি নিপা-

তিত কর । আমি তোমার বল ও বীর্য্যানুসারে তোমাকে অমুজ্ঞা করিতেছি, তুমি, কেশরী যেমন মাভঙ্কের সংহার করে, তদ্রূপ সমরে শৌর্য্য-সম্পন্ন কর্ণের বিধ্বংস কর । হে পার্থ ! দুর্ব্বোধন যাহার বীর্য্যবলে তোমার বীর্য্য অবজ্ঞা করিয়া থাকে, অন্য সংগ্রামে তুমি সেই বৈকর্তন কর্ণকে নিহত করিয়া কেল ।

কৃষ্ণার্জুন-সংবাদে দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর অর্জুন কর্ণের বিনাশে ক্রুতসংকল্প হইয়া আগমন করিতে থাকিলে, অমেয়ান্না কেশব পুনরায় তাঁহারে বলিলেন, হে ভরতকুল-তিলক ধনঞ্জয় ! অদ্য সপ্তদশ দিবস হইল, এই নর-বাজি-বারগণের বিধ্বংসকর যো-র-তর সময় হইতেছে । তোমাদিগের ও শত্রুগণের সেনা-সমবায় অতি-বিপুল হইয়াও পরস্পর যুদ্ধ করত অস্পন্দিত অবশিষ্ট আছে । কৌরবেরা প্রভূত গজবাজি-বিশিষ্ট হইয়াও শত্রুভূত তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া রণ-মস্তকে বিনষ্ট হইয়াছে । এই সকল ভূপালগণ এবং সমাগত সঞ্জয় ও পাণ্ডব-সৈন্য-সমু-দয়, শত্রুগণের অধর্ষণীয় তোমাকে আশ্রয় পাইয়াই সমরে ব্যবস্থিত রহিয়াছে । হে শত্রুনাশন ! পাণ্ডাল পাণ্ডব মৎস্য কাক্ষ ও চেদি-সৈন্য সকল তোমা-কর্তৃক সংরক্ষিত হইয়াই শত্রুকুল ক্ষয় করিয়াছে । হে ভ্রাতঃ ! তোমা-কর্তৃক অভিন্নকিত মহারথ পাণ্ডব-গণ তিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি রণহলে সমাগত কৌরব-গণকে সমরে পরাজিত করিতে সমর্থ হয় ? কৌরব-সৈন্যের কথা আর কি বলিব, সমরে সমাসক্ত সুরা-সুর-মমুষাগণ-সম্মিলিত লোক-জরকেও তুমি একাকী যুদ্ধে পরাভূত করিতে সমর্থ । হে পুরুষবাজ ! তোমা তিন্ন অন্য কোন্ ব্যক্তি, বামবেগে কুল-হইতে পারিলেও রাজা ভগদত্তকে পরাজিত করিতে পারে ? হে অনঘ ধনঞ্জয় ! তুমি সেই প্রকারে এই

বিপুল সৈন্য রক্ষা করিতে থাকিলে, সমুদয় পার্থ-
বেয়া ইহার প্রতি নয়ন-দ্বারা নিরীক্ষণ করিতেও
সমর্থ হন নাই। হে অর্জুন ! তুমি ধৃষ্টদ্যুম্ন ও
শিখণ্ডীকে সেইরূপে সতত রক্ষা করিয়াছিলে বলি-
তাই তাঁহারা সমরে দ্রোণ ও ভীষ্মকে নিপাতিত
করিয়াছিলেন; নতুবা কোন্ ব্যক্তি ভারতগণের
শ্রেষ্ঠতম মহারথ ইন্দ্র-তুলা-পরাক্রান্ত ভীষ্ম ও দ্রোণ-
কে যুদ্ধ-দ্বারা জয় করিতে সমর্থ হয়? হে ধনঞ্জয় !
পৃথিবীতে তোমা ভিন্ন অন্য কোন পুরুষ শান্তনু-
তনয় ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বখামা, ভূরিশ্রবাঃ
কৃতবর্মা, জয়দ্রথ, শল্য ও রাজা সুযোধন, সমরে
অপরাজিত একত্র সমবেত এই সমস্ত অস্ত্রবিদ্যা-
বিশারদ যুদ্ধ-চূর্মদ অক্ষৌহিণীপতি প্রচণ্ড বীর-
গণকে পরাজিত করিতে পারে? হে ভারত ! দেখ,
গোবাস, দাসমীয়, বশাতি, প্রাচ্য, বাটধান ও অভি-
মানী ভোজ-প্রভৃতি অমর্যাবিষ্ট ক্ষত্রিয়গণের প্রধান
প্রধান অশ্ব রথ মাতঙ্গ-সমন্বিত অনেকানেক শ্রেণী
ও উগ্রতর নানা জনপদ ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছে। হে
ভারত ! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের মহাশ্ব-গজ-সমাকীর্ণ
সৈন্য সকল তোমার ও ভীমসেনের সন্নিহিত হইয়া
নিধন লাভ করিয়াছে। হে শক্রতাপন ! এই যে
উগ্র-স্বভাব ভীষণকর্মা প্রচণ্ড-বিক্রম-সম্পন্ন সমর-
শৌণ্ড দণ্ডপাণি রোষাবিষ্ট বলিষ্ঠ তুষার, যবন,
ঋশ, দার্কীতিসার, দরদ, শক, রমঠ, তঙ্গন, অজ্রক,
পুলিন্দ, কিরাত ও মেচ্ছ এবং পর্বত সাগর ও
অমুপ-দেশবাসী যোধগণ সুযোধনের হিতার্থে কৌ-
রবদিগের সহিত সমবেত হইয়া সংগ্রামে উৎসাহা-
ব্বিত হইয়াছিল, তোমা ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তিই
ইহাদিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিতে সমর্থ হইত না।
তুমি যদি পরিত্যাগ-কর্তা না হইতে, তাহা হইলে
কোন মানব, চুর্যোধনের এই ব্যুৎ-বদ্ধ মহাপ্রতাপ
বিপুল সৈন্য সন্দর্শন করিয়া ইহার প্রতিকূলে অগ্র-
সর হইতে পারিত? হে বিতো! ক্রোধাক্রান্ত পাণ্ডব-
সৈনিকেরা তোমা-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সেই উজ্জ্বল

সাগর-সদৃশ, ধূলিপটল-সমাক্রম-বৃহৎ সৈন্য বিদীর্ণ
করিয়া নিহত করিয়াছে। অন্য সমস্ত দিবস-মাত্র
হইল, মগধাধিপতি মহাবল জয়ৎসেন সমরে অতি-
মম্বা-কর্তৃক বিনষ্ট হইয়াছেন। অনন্তর ভীমসেন
গদাঘাতে সেই নৃপতির পরিচ্ছদ-স্বরূপ ভয়ঙ্কর-
কর্মকারী দশ সহস্র মাতঙ্গ নিপাতিত করিয়াছেন।
তাহার পর অন্য শত শত হস্তী ও রথ সকলও
তৎকর্তৃক বল-পূর্বক অভিহত হইয়াছে। অতএব
হে পার্থ ! এই বর্তমান মহাভয়ঙ্কর সমরে কৌরবগণ
তোমার ও ভীমসেনের সন্নিহিত হইয়া তুরঙ্গ
মাতঙ্গ ও রথ-কদম্ব সমভিব্যাহারে এইরূপে ভুলোক
হইতে মৃত্যুলোকে গমন করিতেছে।

হে মহানুভব ধনঞ্জয় ! পাণ্ডবগণ সেইরূপে শত্রু-
সেনার অগ্রভাগ নিহত করিতে থাকিলে, ভীষ্ম
প্রচণ্ডতর শরঙ্গাল সমস্ত বিসর্জন করিয়াছিলেন।
সেই দিব্যাস্ত্র-বেত্তা বীরবর, চেদি কাশি পাঞ্চাল
কাক্ষ মৎস্য ও কেকয়-সৈন্যগণকে শর-সমূহে আ-
চ্ছাদিত করিয়া শমন-সদনে প্রেরণ করিয়াছিলেন।
তাঁহার শরাসন-বিনিঃসৃত, পর-দেহ-বিদারণকারী,
অবক্রগামী সুবর্ণ-পুষ্প বাণ-সমূহে আকাশ-মণ্ডল
পরিপূর্ণ হইয়াছিল। তিনি এক এক যুষ্টি-দ্বারা
অর্থাৎ এক প্রযত্নে মহাবল-সম্পন্ন একত্র সমবেত
এক লক্ষ নর-কৃষ্ণর সংহার-পূর্বক সহস্র সহস্র রথ
নিহত করিতে পারিতেন। সমরে তিনি যে সকল
বাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন তৎসমুদয়, দোষা-
ঞ্জিত নয় প্রকার গতি পরিহার-পূর্বক দশমী গতি-
তে গমন করিয়া, অশ্ব রথ মাতঙ্গ সমস্ত বিনষ্ট
করিয়াছিল। এইরূপে ভীষ্ম দশ দিবস-পর্যন্ত কুরুর
সৈন্য সংহার করত রথনীড় সকল রুধি-শূন্য এবং
গজ-বাজি-পুঞ্জ মিহত করিয়াছিলেন। তিনি সং-
গ্রামে রক্ত ও নারায়ণের সদৃশ আশ্র-রূপ প্রদর্শন-
পূর্বক পাণ্ডবদিগের সৈন্য সমস্ত নিগৃহীত ও দ্বিগুণ
ভিন্ন করিয়াছিলেন। সম্মমতি সুযোধন কদম্বী-
শূন্য-বিলসৎ-নাগরে ময়প্রাস হইতেছিল, তাহাকে

উদ্ধৃত করিতে অভিলাষী হইয়াই তিনি চৈদি পা-
শাল ভেকরাদি ভূপালগণকে বিনহিত করত অশ্ব-
গজ-রথ-সমাকীর্ণ পাণ্ডবী-সেনা সংহার করিয়াছি-
লেন। তিনি তাপত্রয় ভাস্করের ন্যায় সমরে সেই-
রূপে বিচরণ করিতে থাকিলে, উৎকৃষ্ট আয়ুধধারী
সহস্র সহস্র কোটি পদাতি-বিশিষ্ট হৃষ্ণয়গণ ও
অন্যান্য মহীপাল সকল তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতেও
সমর্থ হয় নাই। তথাপি পাণ্ডব-সৈনিকেরা, সং-
গ্রামে সেইরূপে বিচরণকারী জয়-প্রাপ্ত ভীষ্মকে
সর্ব প্রকার মহোদ্ভোগ-সহকারে আক্রমণ করিয়া-
ছিল। পরন্তু ভীষ্ম একাকী সমরে সমুদয় পাণ্ডব ও
হৃষ্ণয়গণকে বিদ্রাবিত করিয়া রণস্থলে অদ্বিতীয়
বীরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পরে শিখণ্ডী তোমা-
কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সেই মহাত্মত পুরুষশার্দূলের
সন্নিধানে সমাগম-পূর্বক তাঁহারে সম্মতপর্ব শর-
সমূহ-দ্বারা নিহত করিয়াছেন। হে পুরুষব্যাত্ত্র!
ব্রজাসুর যেমন বাসব-সমীপে উপনীত হইয়া নি-
পাতিত হইয়াছিল, তদ্রূপ পিতামহ ভীষ্ম তোমাকে
পাইয়া এই শর-শয্যায় পতিত হইয়া শয়ান রহি-
য়াছেন।

উৎসমুর্তি মহারথ দ্রোণাচার্য্য ও অভেদ্য-বাহুরচনা-
পূর্বক পঞ্চ দিবস পর্য্যন্ত মহারথগণকে নিপাতিত
ও সমুদয় শত্রু-সৈন্য নিস্তুদিত করিয়া এবং সমরে
জয়ত্রয়ের রক্ষা বিধান-পূর্বক রাত্রি-যুদ্ধে অন্তক-
তুল্য প্রচণ্ড-রূপী হইয়া প্রজাকুল দধক করিয়াছি-
লেন। সেই বীৰ্য্য-সম্পন্ন প্রতাপবান্ তরুদ্বাজ-তনয়
শরানলে যোধগণকে দধক করিয়া পরিশেষে ধূক-
ত্বয়ের সন্নিহিত হইয়া পরম গতি লাভ করিয়াছেন।
সেই দিন যুদ্ধে তুমি যদি কর্ণ-প্রভৃতি মহারথগণকে
নিহত না করিতে, তাহা হইলে আর সংগ্রামে
জয়বিনষ্ট হইতেন না। হে ধনঞ্জয়! তুমি দুর্যো-
ধের সমুদয় সৈন্য রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলে,
সেই অন্যত্বে দুইতরুর সমরে দ্রোণাচার্য্যকে নিহত
করিয়াছেন।

হে পার্থ! তুমি জয়ত্রয়ের বধোপলক্ষে সংগ্রামে
ষাদৃশ কর্ম করিয়াছিলে, তোমা ভিন্ন অন্য কোন্
কত্রির পুরুষ সমরস্থলে তাদৃশ তরুদ্বাজ কর্ম করিতে
পারে? তুমি মহতী সেনা অবরোধ-পূর্বক শূর-
বর নরপাল সকলকে নিহত করিয়া অস্ত্র-বলে ও
তেজঃ প্রভাবে সিদ্ধুরাজ জয়ত্রথকে নিপাতিত করি-
য়াছ। হে পার্থ! পার্থিবেরা সিদ্ধুরাজের বধ অতি
আশ্চর্য্য বলিয়া বোধ করেন, কিন্তু তোমা হইতে
তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, যেহেতু তুমি মহারথ।
হে ধনঞ্জয়! আমার বিবেচনায়, সমুদায় কত্রির-কুল
সমরে তোমার সমীপবর্তী হইয়া এক দিবসেই যে
বিনষ্ট হয়, ইহাই আমি উপযুক্ত মনে করিতে
পারি। যখন ভীষ্ম দ্রোণ সংগ্রামে নিহত হইয়াছেন,
তখন দুর্যোধনের সেই এই তরুদ্বাজ সৈন্য বীর-
সর্বস্ব-শূন্য হইয়াছে, সন্দেহ নাই। প্রধান প্রধান
যোধগণ ও অশ্ব রথ মাতঙ্গ সকল বিনষ্ট হওয়াতে
সংগ্রামে কৌরব-সৈন্য চন্দ্র-সূর্য্য-নক্ষত্র-বিহীন আ-
কাশ-মণ্ডলের ন্যায় প্রতিভাত হইতেছে। হে পার্থ!
পুরা-কালে পুরুন্দরের পরাক্রম প্রভাবে আনুগী-
সেনা যেমন বিধ্বস্ত হইয়াছিল, তদ্রূপ এই ভীষণ-
পরাক্রমশালিনী কৌরব-বাহিনী ধ্বংস-দশায় উপ-
নীতা হইয়াছে। সস্ত্রাতি তাহাদিগের মধ্যে অশ্ব-
খামা, কৃতবর্মা, কর্ণ, শল্য ও কৃপাচার্য্য, এই পঞ্চ
মহারথ হতাবশিষ্ট আছেন। হেনরব্যাত্ত্র! অন্য
তুমি সেই পঞ্চ মহারথের নিধন সাধন-পূর্বক বৈরি-
বিহীন হইয়া রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে সর্দীপ-নগরী সমাগর
বহুদ্বারা সম্প্রদান কর। অপরিমিত বীৰ্য্য ও শ্রীমান
পাণ্ডু-নন্দন অন্য এই আকাশ জল পাতাল পর্বত
ও মহাবন-সমস্থিত সমগ্র ভূমণ্ডল প্রাপ্ত হউন।
পুরাকালে ভগবান্ বিষ্ণু যেমন দৈত্য দানবগণকে
নিহত করিয়া ইন্দ্রকে ত্রিভুবন সমর্পণ করিয়াছি-
লেন, সেইরূপ তুমি কৌরবগণকে বিনষ্ট করিয়া
রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে এই মেদিনীমণ্ডল প্রদান কর।
দানবেরা সমরে বিষ্ণু-কর্তৃক নিহত হইলে বেবল

যেমন আদর্শিত হইয়াছিলেন, অদ্য তোমা-কর্তৃক শত্রুকুল নির্মূল্য হইলে পাঞ্চালেরা সেইরূপ হর্ষা-স্থিত হউক ।

‘হে কমল-মেত্র পুরুষশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় ! তুমি নরবর কুরু দ্রোণাচার্য্যকে মান্য করত যদি অশ্বখামার প্রতি রূপা কর ; আচার্য্য-গৌরবে যদি রূপের প্রতিও তোমার রূপা থাকে ; অত্যন্ত পুঞ্জিত মাতৃ-বান্ধব বজ্রগণকে মান্য করত যদি তুমি কৃতবর্মাকে পাইয়া যমালয়ে প্রেরণ না কর এবং মাতার ভ্রাতা মদ্রাধিপতি শল্যের প্রতি দয়াবান্ হইয়া যদি যুদ্ধার্থে সমীপাগমন-পূর্বক তাঁহারে বিনষ্ট করিতে ইচ্ছা না কর, তবে পাণ্ডবদিগের প্রতি অত্যন্ত পাপমতি এই কুজাশয় কর্ণকে অদ্য নিশিত শর-সমূহ-দ্বারা অবিলম্বে বিনষ্ট করিয়া ফেল । ইহা তোমার সুকৃত কর্ম ; ইহাতে কিছুমাত্র নিন্দার বিষয় নাই ; আমরাও অনুজ্ঞা করিতেছি, ইহাতে কোন দোষ নাই । হে অনঘ ! দুর্ঘোষন রাত্রিকালে তোমার সপুত্রা জননীর দহন বিষয়ে এবং তোমা-দিগের সঙ্গে পাশক্রীড়ার্থে যে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তুমি বুদ্ধি কর্ণই সে সমুদায়ের মূল । সুযোধন ‘কর্ণ হইতে পরিজ্ঞান হইবে’ ইহা নিয়তই মনে করিয়া থাকে ; সেই হেতু সংরক্ত-পরবশ হইয়া সে আমা-কেও নিগূহীত করিবার উপক্রম করিয়াছিল । হে মানপ্রদ কোন্তেয় ! নরপতি দুর্ঘোষনের বুদ্ধিতে এই স্থিরসিদ্ধান্ত আছে যে, কর্ণই সংগ্রামে সমস্ত পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিবে, সংশয় নাই । তো-মার বল বিক্রম জানিয়াও ধৃতরাষ্ট্র-তনয় কেবল কর্ণকে আশ্রয় করিয়া তোমার সহিত যুদ্ধ-স্পৃহা করিয়াছে । কর্ণও সত্যত কহিয়া থাকে যে, আমি সমরে সমাগত পাণ্ডবগণকে ও মহারথ দাশার্হ বান্ধবকে পরাভূত করিব । হে ভারত ! সেই অহমতি হৃতপুত্র, দুঃখা দুর্ঘোষনকে প্রোৎসাহিত করত দ্রুপদ-সঙ্গে সর্বদা এইরূপ গর্জন করিয়া থাকে ; অতএব অদ্য তুমি আমাকে নিগমিত

কর । দেখ, দুর্ঘোষন তোমা-দিগের প্রতি যে কিছু অনিষ্ট প্রয়োগ করিয়াছে, পাপমতি দুঃখা কর্ণই সে সমস্ত বিষয়ে মুখ্য কারণ ।

‘হে সখে ! আমি সত্য-দ্বারা তোমার নিকটে শপথ করিতেছি, যখন রুবভের ন্যায় নরন ও কুরু-বিশিষ্ট, কুরু ও বৃকিগণের যশস্কর, সুভদ্রা-নন্দন বীর্ষবান্ অতিমন্থা, দ্রোণ অশ্বখামা রূপ-প্রভৃতি নরশ্রেষ্ঠ বীরগণকে নিপীড়িত, মহারথগণকে রথ-চ্যুত ও বাধিত, অশ্ব ও মাতঙ্গ সকলকে আরোহি-বিরহিত, পদাতিদিগকে অস্ত্র শস্ত্র ও জীবিত-শূন্য এবং সমুদয় সৈন্যগণকে প্রমথিত করত নরাশ-কুঞ্জর-পুঞ্জকে যমালয়ে প্রেরণ করিতেছিলেন এবং এইরূপে শর-নিকরে শত্রু-সৈন্য দগ্ধ করিতে করিতে আসিতেছিলেন, তৎকালে দুর্ঘোষনের ক্রুর-অভাব হয় জন মহারথ মিলিত হইয়া তাঁহাকে যে বিনষ্ট করিল দেখিয়াছিলাম, তাহা আমার সমস্ত গাত্র দগ্ধ করিতেছে । হে প্রভাব-সম্পন্ন ধনঞ্জয় ! তুমি কর্ণ সমরে অতিমন্থার অগ্রে অবস্থান করিতে অসমর্থ হইয়া সেই মহানিষ্টকর ব্যাপারেও সর্ব-তোভাবে দ্রোহাচরণ করিয়াছিল । সে সুভদ্রা-তনয়ের শর-সমূহে ছিন্ন ভিন্ন ও নিপীড়িত, রক্তাক্ত-দেহ, ক্রোধ-প্রজ্বলিত ও সংজ্ঞা-শূন্য হইয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে সমরে বিমূখ হইয়া-ছিল এবং পলারনে উৎসাহ করিয়াও জীবনধারণে নিরুৎসাহ, বিশেষত প্রহার-জনিত পরিভ্রমে বিহ্বল হওয়ার রণস্থলেই অবস্থান করিতেছিল ; পরে দ্রোণাচার্য্যের তৎকাল-সদৃশ কুর বাক্য শুনিয়া অতিমন্থার শরাসন ছিন্ন করিয়া ফেলিল । অতি-মন্থা তৎকর্তৃক ছিন্নধর্ম হইলে পর প্রত্যহর-পই পঞ্চ মহারথ পুঞ্জ পুঞ্জ শর বর্ষণে তাঁহারে বিনষ্ট করিল । সেই বীর বিনিহত হইলে সমুদয় লোকেরই অন্তঃকরণে দুঃখোৎসাহ হইয়াছিল, কেবল সেই দুঃখা কর্ণ ও দুর্ঘোষন দ্বন্দ্ব করিয়াছিল । হে ভারত ! কর্ণ কুর ও পাণ্ডবগণের কলুষ-সঙ্গ-

মধ্যে কুৎসাক্ষে নৃশংসের ন্যায় যে কঠোর-বাক্য বলি-
রাহিল;—“কৃষ্ণে! পাণ্ডবেরা বিনষ্ট হইয়া চিরন্তন
নরকে গমন করিয়াছে, অতএব হে মৃত্যুভাষিণি!
হে নিবিড়-মিত্রিনি! তুমি এখন অন্য পতি বরণ
কর। হে কুটিল-লোম-লোচনে! তোমার স্বামীরা
আর বর্তমান নাই, অতএব তুমি এখন দাসী হইয়া
মৃতরাষ্ট্রের গৃহে প্রবেশ কর। হে পাঞ্চালরাজ-
নন্দিনি শোভন-দর্শনে কৃষ্ণে! এখন আর পাণ্ডবেরা
কোন ক্রমে তোমার প্রতি প্রভাব প্রকাশ করিতে
পারে না; তুমি এখন দাসগণের ভাৰ্যা ও স্বয়ং
দাসী হইয়াছ। এখন দুৰ্য্যোধনই পৃথিবী-মধ্যে
অদ্বিতীয় নরপতি বলিয়া স্মৃত হইতেছেন; সমুদয়
মহীপালেরাই তাঁহার যোগক্ষেম অর্থাৎ অনাগত
অর্থের আহরণ ও আগত অর্থের সংরক্ষণ বিষয়ে
যত্ন করিতেছেন। হে ভদ্রে! পাণ্ডবেরা দুৰ্য্যোধনের
তেজঃপ্রভাবে এককালে বিনষ্ট হইয়া এক্ষণে যে
প্রকারে পরম্পর সন্দর্শন করিতেছে, তাহা দেখ।
কলত ইহার। নিশ্চয়ই যণ্ড তিল; অপার দুঃখ-
হ্রদেও নিমজ্জিত হইয়াছে এবং রাজেন্দ্র দুৰ্য্যো-
ধনের দাসত্বও অবিলম্বে প্রাপ্ত হইবে।” অধর্মজ্ঞ
পরম দুর্ন্যতি দুষ্কৃত্যবাপ পাপাত্মা কর্ণ তৎকালে
তোমার অর্ষণ-গোচরে এই যে পাপময় বাক্য বলি-
রাহিল;—অদ্য তোমার নিক্ষিপ্ত সুবর্ণ বিকৃত শিলা-
শাণিত জীবিত-নাশক শায়ক সকল পাপাত্মার সেই
বাক্য, জীবন এবং তোমার প্রতি সে আর আর যে
সমস্ত অনিষ্টাচরণ করিয়াছিল, তৎসমুদায় প্রশমিত
করুক। দুষ্টাত্মা কর্ণ অদ্য গাণ্ডীব-নিক্ষিপ্ত ঘোর-
তর শর-সমস্ত অঙ্গ-সমূহ-দ্বারা স্পর্শ করত তীয়
দ্রোণের বচন শ্রবণ করুক। বিদ্বাৎ-সদৃশ-প্রভাবিত
সুবর্ণপুষ্প শক্রনাশন নারাচ-নিচর অদ্য তোমার
হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া তাহার মর্ম্ম সমস্ত তেজ-
পূর্ব্বক রক্ত পান করিবে। তোমার ভুজ-নির্ম্মূলক
মহাবেধ-যুক্ত উগ্রতর মহাশর সকল অদ্য কর্ণের
মর্ম্ম তেজ করিয়া তাহাকে বমালয়ে প্রেরণ করুক।

ভূপালগণ অদ্য বিঘ্ন ও দীনতাবাপন হইয়া কাহা-
কার করিতে করিতে কর্ণকে তোমার শর-সমূহে
প্রপীড়িত হইয়া রথ হইতে পড়িতে দেখুন। কর্ণের
বান্ধবেরা অদ্য কাতর-ভাবে তাহারে রুধির-পরি-
প্লুত হইয়া অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ধরাতলে
পতিত ও শয়ান থাকিতে অবলোকন করুক। সূত-
তনয়ের হস্তিকক্ষা-চিক্রিত মহাধ্বজ তোমার ভ্রাতা-
ঘাতে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া কম্পমান হইতে হইতে
ভূতলে পতিত হউক। তুমি শত শত শর-দ্বারা
কর্ণের হেম-বিভূষিত রথখানি যোদ্ধা ও অশ্বগণের
সহিত ছিন্ন করিয়া ফেলিলে, শল্য ভীত হইয়া ঐ
শূন্য রথ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পলায়ন করুন। অনন্তর
শত্রু সূযোধন অদ্য অধিরথ-তনয়কে তোমার হস্তে
নিহত দেখিয়া রাজ্যপালনে ও প্রাণ-ধারণে নিরাশ
হউক।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ অর্জুন! বীর্য্যে বাসবের অথবা
শক্রের সদৃশ ঐ সূত-পুত্র, শায়ক-সমূহ-দ্বারা তো-
মার সৈন্যগণকে নিহত করিতেছে। ঐ দেখ, পাণ্ডব-
গণের উদ্ধারাভিলাষী ঐ পাঞ্চাল-সৈন্যেরা কর্ণের
শাণিত শর-নিকরে তাড়িত হইয়া ধাবমান হই-
তেছে। তুমি ইহা নিশ্চয় অবধারণ কর, পাঞ্চাল-
গণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্র সকল, নকুল-
নন্দন, শতানীক ও দ্রৌপদীর অন্যান্য পুত্রগণ,
নকুল, সহদেব, দুর্নয়, জনমেজয়, সুধর্ম্মা ও সাত্যকি,
ইহারা সকলেই কর্ণের বশে পতিত হইয়াছেন।
হে শত্রুতাপন! মহারণে কর্ণ-শরে অভ্যাহত স্বর্গীয়
বহু পাঞ্চালগণের ঐ ঘোরতর নিনাদ শ্রুত হই-
তেছে। মহাধর্ম্মজ্ঞ পাঞ্চালেরা মহাসমরে হৃদ্বাকে
তুচ্ছজ্ঞান করে; সূতরাং তাহারা ভীত হইয়া কোন
ক্রমে পরাজুখ হইবার নহে। যিনি একাকী শত্রু-
নিকরে পাণ্ডবী-সেনাকে পরিবেষ্টিত করিয়াছিলেন,
সেই ভীমের সম্বিহিত হইয়াও পাঞ্চালেরা পরাজুখ
হয় নাই। তাহারা সকল ধর্ম্মজ্ঞগণের ভর, অস্ত্র-
দ্বারা সমরে আশু নির্দহনকারী, প্রেমমিত হৃদয়-পন-

স্বরূপ, অরিন্দম, দুর্ভীষ শত্রু জ্ঞোণাচার্যাকেও সং-
গ্রামে পরাজিত করিবার নিমিত্ত নিম্নত উদ্যত
হইয়াছিল; সেই পাঞ্চালেরা এক্ষণে অধিরথ-
জনয়ের তরে ভীত হইয়া কদাচ পরাভূত হইতে
পারে না। সেই তরঙ্গী পাঞ্চালগণ যেমন অক্রমণ
করিতেছে, অমনি শৌর্য্য-সম্পন্ন কর্ণ শর-সমূহ-দ্বারা,
পতঙ্গ-কুলের প্রাণহারী অনলের ন্যায়, তাহাদিগের
প্রাণ হরণ করিতেছে। বীর্য্যশালী পাঞ্চাল-সৈনি-
কেরা মিত্রের কার্য্যার্থে জীবনের আশা পরিত্যাগ
করিয়া সেইরূপে অভিযুখে অগ্রসর হইলে রাধা-
তনয় সংগ্রামে তাহাদিগকে শত শত সংখ্যায়
নিহত করিতেছে। অতএব হে ভারত! তুমি তরঙ্গী-
স্বরূপ হইয়া সেই তরঙ্গী-শূন্য অগাধ কর্ণ-সাগরে
নিমগ্ন মহাধনুর্ধর পাঞ্চালগণের পরিভ্রাণ কর। ঐ
দেখ, কর্ণ ঋষিসত্তম ভৃগু-নন্দন পরশুরামের নিকট
হইতে যে অস্ত্র লাভ করিয়াছিল, তাহার ঐ মহা-
ভয়ঙ্কর রূপ প্রকাশ পাইতেছে। সকল সৈন্যগণের
তাপপ্রদ ঐ ঘোর-রূপ সুদারুণ অস্ত্র মহতী পাণ্ডবী-
সেনা সমাচ্ছাদন-পূর্ব্বক স্থায়ী তেজে প্রজ্বলিত হই-
তেছে। ঐ কর্ণ-শরাসন-বিনির্ম্মুক্ত শর সমস্ত তো-
মার সৈন্যগণকে সম্ভাপিত করত সমরে ভ্রমর-নিক-
রের ন্যায় বিচরণ করিতেছে। হে ভারত! ঐ পা-
ঞ্চালগণ সংগ্রামে অক্লান্তা লোকদিগের দুর্নিবার্য্য
কর্ণাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া সর্ব্ব দিকে পলায়ন করিতেছে।
এই দেখ, প্রগাঢ় রোষাবিষ্ট ভীমসেন চতুর্দিক্স্থ
সংগ্রাম-সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া কর্ণের সহিত যুদ্ধ
করত তাহার নিশিত শর-সমূহে প্রপীড়িত হই-
তেছেন। হে অর্জুন! সংগ্রামে তুমি যদি কর্ণকে
উপেক্ষা কর, তবে যে দেহাশ্রিত রোগের ন্যায় সমু-
দয় পাণ্ডব সংগ্রাম ও পাঞ্চাল-সৈন্যগণকে নিহত
করিতে পারিবে; কেন না যুদ্ধভিত্তির সৈন্য-মধ্যে
তোমা ভিন্ন এমন আর কোন বোকারকেই দেখিতে
পাই না যে, যুদ্ধার্থে কর্ণের সমিহিত হইয়া কুশলে
যুগ্মে গমন করিতে সমর্থ হয়। অতএব হে নরেন্দ্র

ধনঞ্জয়! অদ্য তুমি তাহাকে শাসিত শর-সমূহে
বিনিহত করিয়া প্রতিজ্ঞানুসারে কর্ণ নিকাহ-পূর্ব্বক
কীৰ্ত্তি লাভ কর। হে যোদ্ধাপ্রণয়! আমি তোমারে
ইহা সত্য বলিতেছি, একমাত্র তুমিই কর্ণকে ও
সমুদয় কৌরবগণকে সমরে পরাজিত করিতে সমর্থ,
অন্য কেহই নহে। অতএব হে নরেন্দ্রম পার্থ!
তুমি এই মহৎ কর্ণ সম্পন্ন করিয়া—মহারথ কর্ণকে
নিহত করিয়া—কৃতকার্য্য, সকল ও সুখী হও।

অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের উপদেশে ত্রিসপ্ততিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৩ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! তাদৃশ বিবাদ-ভাষা-
পন্ন ধনঞ্জয় কেশবের সম্ভাষণ শ্রবণ করিয়া ক্ষণ
কাল-মধ্যে শোক-শূন্য ও হৃষ্টচিত্ত হইলেন। অন-
ন্তর তিনি কর্ণের বিনাশার্থ অবিলম্বে জ্যা-মার্জ্জন-
পূর্ব্বক গাণ্ডীব শরাসন বিষ্ফারণ করত ধারণ করি-
লেন এবং কৃষ্ণকেও এইরূপ সম্ভাষণ করিতে লাগি-
লেন। “হে গোবিন্দ! তুমি লোকে ভূত-ভবিষ্য-
বেত্তা; তুমি যখন আমার প্রতি প্রসন্ন রহিয়াছ,
তখন তোমার সাহায্যে অদ্য নিশ্চয়ই আমার জয়
হইবে। হে কৃষ্ণ! তোমার সহায়তা প্রাপ্ত হইয়া
আমি মহাসমরে, কর্ণের কথা দূরে থাকুক, একত্র সমা-
প্ত স্বর্গাদি লোক-ত্রয়কেও পরলোকে প্রেরণ করিতে
পারি। হে বৃষ্ণিনন্দন জনার্দন! পাঞ্চালদিগের
সেনা যে পলায়মানা হইতেছে, তাহাও দেখিতেছি,
কর্ণ যে নির্ভয়ের ন্যায় সমরে বিচরণ করিতেছে,
তাহাও দেখিতেছি এবং বাসব-বিনির্ম্মুক্ত মহাভয়ের
ন্যায়, কর্ণ-নিকিণ্ণ পরশুরামাস্ত্রও যে সর্ব্ব দিকে
পরিভ্রমণ করিতেছে, তাহাও দেখিতেছি; পরন্তু
যে পর্য্যন্ত বসুদেব প্রাণিবর্গকে ধারণ করিবে, সে
পর্য্যন্ত সকল লোকেই অদ্যকার সংগ্রাম উপলক্ষে
বলিবে, যে এই যুদ্ধেই অর্জুন কর্ণকে নিহত করি-
য়াছিল। হে কৃষ্ণ! আমার এই বিচরণ বাণ সকল
গাণ্ডীব হইতে বিযুক্ত এবং আমার হস্ত হইতে

প্রেরিত হইয়া অদ্য কর্ণকে নিম্নদিত করত হুত্ব-
সমীপে উপনীত করিবে । রাজা হুতরাষ্ট্র রাজপদের
অনুপযুক্ত দুর্ঘোষধনকে যে বুদ্ধি অনুসারে রাজ্যে
অভিযুক্ত করিয়াছিলেন, অদ্য আপনার সেই বুদ্ধির
প্রতি অবশ্যই অবজ্ঞা করিবেন । হে মহাবাহো !
অদ্য হুতরাষ্ট্র রাজ্য, সূখ, ঐশ্বর্য্য, রাষ্ট্র, রাজপুর ও
পুত্রগণ হইতে পরিভ্রষ্ট হইবেন । হে কৃষ্ণ ! আমি
তোমাকে যথার্থ কহিতেছি, অদ্য কর্ণ নিহত হইলে,
দুর্ঘোষধন রাজ্য ও জীবিত হইতে নিরাশ হইবে ।
পূর্বে দেবাসুর-সমরে ইন্দ্র-কর্তৃক বিনিহত ব্রত্ৰা-
সুরের ন্যায়, অদ্য কর্ণকে আমা-কর্তৃক শর-সমূহ-
দ্বারা খণ্ড বিখণ্ড হইতে দেখিয়া সেই জনেশ্বর
তোমার সন্ধি-বিষয়ক বাক্য সকল শ্রবণ করুক ।
হে কৃষ্ণ ! অদ্য স্তবল-তনয় শকুনি আমার শর-
সকলকে অক্ষ, গাণ্ডীবকে ছুরোদর এবং রথখানিকে
শারিহ্মাপন পট্ট বলিয়া জানুক । হে গোবিন্দ !
অদ্য আমি শাগিত শর-সমূহ-দ্বারা কর্ণকে বিনষ্ট
করিয়া কুন্তী-তনয় রাজা যুধিষ্ঠিরের গাচতর রাজ্র-
জাগরণ দুঃখ অপনীত করিব । অদ্য আমি সূত-
তনয়কে নিহত করিলে, রাজা যুধিষ্ঠির প্রকৃত-চিত্ত
ও প্রীত হইয়া চির সূখ লাভ করিবেন ।

হে কেশব ! অদ্য সংগ্রামে আমি একপ এক
দুর্ধ্ব নিরুপম শর নিক্ষেপ করিব যে, তাহা কর্ণকে
নিশ্চয়ই জীবিত-পরিভ্রষ্ট করিবে । হে মধুসূদন !
আমার বধ বিষয়ে যে দুরাত্মার এইরূপ প্রতিজ্ঞা
আছে, যে “ আমি অর্জুনকে যাবৎ কাল বিনষ্ট
করিতে না পারি, তাবৎ কাল পর্য্যন্ত পাদপ্রক্ষালন
করাইব না ” আমি সেই পাপাত্মা কর্ণের উক্ত
প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিয়া সন্নতপর্ব শর-নিকর-দ্বারা
রথ হইতে তাহার দেহ নিপাত্ত করিব । যে কর্ণ
পৃথিবী-মধ্যে অন্য কোন পুরুষকে সমরে মনুষ্য
বলিয়াই গণ্য করে না, অদ্য রণভূমি সেই সূত-
পুত্রের শোণিত পান করিবে । সূতনন্দন কর্ণ স্বীয়
শর সকলের দ্বারা করত হুতরাষ্ট্রের অভিমতে

পাঞ্চালীকে যে বলিয়াছিল “ কৃষ্ণ ! তুমি পতি-
হীনা হইলে ” অদ্য আমার সুশাগিত শায়ক সকল
তাহার সেই বাক্য মিথ্যা করিবে এবং ক্রোধপরীত
আশীষ-তুল্য হইয়া তাহার শোণিত পান করিবে ।
সৌদামিনী-সদৃশ প্রভাশালী নারাচ-নিচর আমার
প্রশস্ত হস্ত হইতে বিমুক্ত এবং গাণ্ডীব হইতে নি-
ক্ষিপ্ত হইয়া কর্ণকে পরম গতি প্রদান করিবে ।
পূর্বে পাশক্রীড়া সময়ে কর্ণ সভা-মধ্যে পাণ্ডবগণের
প্রতি নিন্দাবাদ করত পাঞ্চালীকে যে ক্রুর কথা
কহিয়াছিল, অদ্য তজ্জন্য সে অবশ্যই অনুতাপ
করিবে । তৎকালে বাহার্য্য বণ্ড তিল ছিল, অদ্য
দুরাত্মা সূতপুত্র বৈকর্তন কর্ণ নিহত হইলে, তাহা-
রাই আবার তিল হইবে । কর্ণ নিজ গুণ সকলের
শ্লাঘা করত হুতরাষ্ট্র-তনয়গণকে যে বলিয়াছিল
“ আমি তোমাদিগকে পাণ্ডবগণ হইতে পরিভ্রাণ
করিব ” অদ্য আমার নিশিত শায়ক সকল তাহার
সেই কথা মিথ্যা করিবে । “ আমি সমুদয় পাণ্ডব-
দিগকে পুত্রগণের সহিত নিহত করিব ” এই কথা যে
বলিয়াছিল, অদ্য সেই কর্ণকে আমি সমস্ত ধনুর্ধর-
গণের সাক্ষাতেই বিনষ্ট করিব । হে মধুসূদন ! উচ্চা-
ভিলাষী দুরাত্মা দুর্ধ্ববুদ্ধি দুর্ঘোষধন বাহার্য্য বীর্য্য সর্ব্ব-
তোভাবে আশ্বাস করিয়া আমাদিগকে নিম্নত অবজ্ঞা
করিত, অদ্য আমি সেই রাধা-তনয় কর্ণের প্রাণ
সংহার করিব । হে কৃষ্ণ ! অদ্য কর্ণ নিহত হইলে,
দুর্ঘোষধনের সৈন্যগণ রাজার সমভিব্যাহারে, নিঃহ-
তয়ে বিজন্ত হৃগ-যুধের ন্যায় ভীত হইয়া, দশ দিকে
ধাবমান হউক । অদ্য সংগ্রামে আমি কর্ণকে পুত্র
ও স্নহনাগের সহিত নিহত করিলে, রাজা দুর্ঘো-
ষধনও আত্মানুশোচনা করুক । হে কৃষ্ণ ! অত্যন্ত
অসহনশীল হুতরাষ্ট্র-তনয় অদ্য কর্ণকে নিহত দেখিয়া
আমাকে সমরে সমুদয় ধনুর্ধরগণের প্রধান বলিয়া
জানুক । অদ্য নরপতি হুতরাষ্ট্রকে রাজ্যে পুত্র,
পৌত্র, অমাত্য ও ভৃত্যগণের সহিত নিরাশ্রয় করিব ।
হে কেশব ! অদ্য চক্রাক ও নানাবিধ মাংসাদী

গণ কর্ণের বাণ-বিহীন অস্ত্র সমুদয়ে বিচরণ করিবে।
হে মধুসূদন! অদ্য সংগ্রামে আমি সমুদয় ধনুর্জ-
গণের সাহায্যে রাধাতনয় কর্ণের শিরশ্ছেদন করিব।
অদ্য ভীষ্মতর বিপাঠ ও কুরাত্ন-নিকর-দ্বারা সমরে
চুরায়া কর্ণের সমুদয় অস্ত্র ছিন্ন ভিন্ন করিব। অদ্য
বীর্ষ্য-সম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠির আপনার চির-সঞ্চিত
মানসিক সন্তাপ-রূপ মহৎ কষ্ট পরিত্যাগ করিবেন।
হে কেশব! অদ্য আমি রাধা-তনয়কে সবার্হবে
নিহত করিয়া ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরকে আনন্দিত
করিব। হে কৃষ্ণ! অদ্য আমি সমরে সর্প-গরল ও
অনল-সদৃশ শর-সমূহ-দ্বারা কর্ণের দীনতাবাপন্ন অনু-
চরবর্গের প্রাণ সংহার করিব। হে গোবিন্দ! অদ্য
আমি গৃধ্রপুত্র-ভূষিত বাণরাজি-দ্বারা রণ-ভূমিকে
সুবর্ণ-কবচারূত, ভূমিপাল-সমূহে সমাস্তীর্ণ করিব।
হে মধুসূদন! অদ্য শাণিত শর-সমূহ-সহকারে আত-
মহু্যর সমুদয় শত্রুগণের শরীর ও মস্তক সমস্ত
প্রমথিত করিব।

হে কেশব! অদ্য হয় আমি মেদিনীকে দুয়োধন-
বিহীন করিয়া ভ্রাতৃ-হস্তে সম্প্রদান করিব, না হয়
তুমি অর্জুন-শূন্য ভূমণ্ডলে বিচরণ করবে। হে
কৃষ্ণ! অদ্য আমি ধনুর্জগণের, ক্রোধের, কৌরব-
দিগের, শর সকলের ও গাণ্ডীবের নিকটে অশ্বাশী
হইব। দেবরাজ যেমন শয়রকে বিনষ্ট করিয়াছি-
লেন, তদ্রূপ আমি সমরে কর্ণকে অদ্য নিহত
করিয়া ত্রয়োদশ-বর্ষ-সঞ্চিত দুঃখ পরিত্যাগ করিব।
অদ্য সংগ্রামে কর্ণ নিহত হইলে, যুদ্ধে মিত্র-কার্য্যা-
ভিলাষী সোমকদিগের মহারথেরা মিত্র-কার্য্য সকল
জান করুন। হে মাধব! অদ্য কর্ণ নিহত হইলে
এবং আমার জয়লাভ-নিবন্ধন প্রভাব বৃদ্ধি হইলে,
না জানি লাভ্যকির কত আনন্দই হইবে! আমি
সমরে কর্ণকে ও তাহার মহারথ পুত্রকে বিনষ্ট
করিয়া ভীষ্মসেন, নকুল, সহদেব ও সাত্যাকিরে
প্রীতি প্রদান করিব। হে মধুসূদন! মহাসমরে
কর্ণকে নিহত করিয়া অদ্য বৃষ্ণদ্রুম, শিবপ্রী ও গম্বু-

দার পাঞ্চালগণের নিকটে অশ্বাশী হইব। অদ্য
সংগ্রামে তাহার। অমল্লশীল-ধনঞ্জয়কে কৌরব-
গণের সহিত যুদ্ধ করত রণস্থলে হৃত-নন্দনের প্রাণ
সংহার করিতে দেখুন। হে কৃষ্ণ! আমি তোমার
নিকটে পুনর্বার আশ্র-প্রশংসা কীর্জন করিতেছি।
লোক-মধ্যে ধনুর্কোঁদে আমার সমান আর কেহই
নাই; পরাক্রমেই বা আমার তুল্য লোক কে
আছে? আর আমার সমান ক্রমাবানই বা কে?
ক্রোধ বিষয়েও আমার সদৃশ অন্য কেহই নাই।
আমি ধনুর্কারী হইয়া নিজ বাহুবীর্ষ্যপ্রভাবে দেব
দানব ও একত্র মিলিত সমুদয় প্রাণিবর্গকে পরাভূত
করিতে পারি; তুমি নিশ্চয় জান, অপর সকল লোক
অপেক্ষা আমার পুরুষকার শ্রেষ্ঠ। গ্রীষ্মকালে শুষ্ক-
তৃণরাশি-মধ্য-পতিত অগ্নির ন্যায়, আমি একাকী
গাণ্ডীব-যোজিত শর-শিখা-দ্বারা সমুদয় কৌরব ও
বাহ্লিকগণকে অভিহত করিয়া সহসা দগ্ধ করিতে
পারি। আমার করতলে এই সকল সায়ক ও বাণ-
যুক্ত বিস্তৃত দিবা শরাসন লিখিত রহিয়াছে এবং
আমার পদ-যুগলেও রথ ও ধ্বজ সকল চিহ্নিত
আছে; অতএব যুদ্ধে সমাগত হইলে মাদৃশ ব্যক্তি-
কে পরাজিত করা কাহারও সাধ্য নহে।

লোহিত-তুলা-নেত্র বৈরিবিঘাতী বীরবর-ধনঞ্জয়
কৃষ্ণকে এইরূপ কহিয়া ভীমের পরিভ্রাণ এবং
কর্ণের দেহ হইতে মস্তক হরণ করিবার মানসে
অবিলম্বে সমরে প্রস্থান করিলেন।

অর্জুনের আশ্র-প্রাধার চতুঃসপ্ততিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ৭৪।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, তাত সঞ্জয়! ধনঞ্জয় সর্পীর
যোধবর্গের অগাধ মহাভর-অরূপ পাণ্ডব ও যজ্ঞ-
গণের সৈন্য-সমবান-মধ্যে সংগ্রামার্থে উপস্থিত
হইলে পর সেই যুদ্ধ কিরূপ হইয়াছিল?

সঞ্জয় বলিলেন, তাহারিগের সমরে সমাধিত
বিশাল-বলবান্ধী সমৃদ্ধ সৈন্য সমূহ, কৌরব-সৈন্যের

উদ্ভূত হইয়া, গ্রীষ্মকালে মেঘমণ্ডলীর ন্যায় ঘোর-
নাদে গজ্জন করিতে লাগিল। সেই ভয়ঙ্কর বেগ-
বিশিষ্ট, শোণিত-প্রবাহবাহী, খড়্গসমাকীর্ণ, ক্ষত্রিয়-
কুল-জীবঘাতী, ক্রুরতর যুদ্ধ অকাল-সমুত অনিষ্ট-
বর্ষণ-স্বরূপ হইয়া প্রজাগণের সংহার-হেতু হইয়া
উঠিল। সেই বর্ষণে মহামাতঙ্গ সকল মেঘমণ্ডল,
অস্ত্র সমস্ত জল, বিবিধ বাদ্যধনি রথনেমি শব্দ ও
তল-নিনাদ গজ্জন, সুবর্ণ-বিচিত্রিত শরাসন সমুদায়
বিছাৎ এবং শর নারাচ অসি ও মহাত্ম-পুঞ্জ জল-
ধারা-স্বরূপ হইল। অনেক রথী মিলিত হইয়াও
এক জন রথীকে পরিবেষ্টন-পূর্বক মৃত্যুমুখে প্রেরণ
করিল, আবার এক জন রথশ্রেষ্ঠ এক জন রথীকে
এবং একমাত্র রথী অনেকানেক রথীদিগকেও নি-
হত করিতে লাগিল। কোন কোন রথী কোন
কোন রথীকে অশ্ব ও সারথির সহিত মৃত্যুবশে
উপনীত করিল এবং কোন এক গজারোহী একমাত্র
গজ-দ্বারা বহু-সংখ্য রথী ও অশ্ববারগণকে ক্রুতা-
ন্তের বশীভূত করিয়া দিল। অর্জুন অশ্ব ও সারথি-
সহ রথ সমুদয়কে, সাদি-সহ হয় সকলকে মহামাত্র-
সহ মাতঙ্গ-নিচয়কে, পদ্মাতি-পুঞ্জকে এবং এইরূপে
সমস্ত শত্রুগণকে শর-সমূহ-দ্বারা মৃত্যুর বশীভূত
করিতে থাকিলেন। রূপাচার্য্য ও শিখণ্ডী সময়ে
সমবেত হইলেন; সাতাকি দুর্যোধনের প্রতি আ-
ক্রমণ করিলেন এবং ক্রতশ্রবা অশ্বখামার সহিত
আর যুধামন্যু চিত্রসেনের সঙ্গে সংগ্রাম করিতে
লাগিলেন। কুধার্ত্ত সিংহ যেমন মহাবৃষভের প্রতি
ধাবিত হয়, তক্রূপ সঞ্জয় রথী উত্তমোজা কর্ণ-পুত্র
সুবেণের প্রতি এবং সহদেব গান্ধাররাজ শকুনির
প্রতি ধাবমান হইলেন। নকুল-নন্দন শতানীক
কর্ণ-ভ্রমর বৃষসেনের সহিত যুদ্ধ করত তাঁহারে শর-
সমূহ-বর্ষণে নিপীড়িত করিলেন এবং শূরবর বৃষ-
সেনও পাঞ্চালী-পুত্রকে বহুতর শর-নিকর-বর্ষণে
নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। বিচিত্র-বোধী মাজী-
তনয় রথিবর নকুল কৃতঘ্নাকে আক্রমণ করিলেন,

আর পাঞ্চাল-সৈন্যের অধিপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন, সেনাপতি
কর্ণ ও তদীয় সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন।
হে ভারত! দুঃশাসন, তারতী-সেনা ও সংশপক-
গণের সমুদয় সৈন্য, সেই শত্রুধারিগণ-বরিষ্ঠ অসহ-
বেগ-বিশিষ্ট রণ-ভীষণ ভীমসেনকে সম্যক রূপে
আক্রমণ করিল।

এদিকে শৌর্য্য-সম্পন্ন উত্তমোজা কর্ণ-পুত্র সুবেণ-
কে সহসা নিহত ও ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। সুবে-
ণের মস্তকটি পৃথিবী ও আকাশকে ঘোরনাদে নি-
নাদিত করত ভূমিতলে পতিত হইল। তখন কর্ণ
সুবেণের মস্তকটিকে ধরাতে পতিত দেখিয়া অতি-
শয় কাতর হইলেন; পরে ক্রোধতরে সুধার-যুক্ত
শাণিত শায়ক-সমূহ-দ্বারা উত্তমোজার অশ্বগণ, রথ
ও ধ্বজ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। পরন্তু বীরবর উত্ত-
মোজা নিশিত বাণ-নিচয়ে রূপাচার্য্যের পার্শ্বরক্ষক-
কে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার অশ্ব সকলকেও
নিহত করিয়া পরিশেষে শিখণ্ডীর রথে আরোহণ
করিলেন। রথ-স্থিত শিখণ্ডী রূপাচার্য্যকে বিরথ
দেখিয়া তাঁহারে শর-নিকরে তাড়িত করিতে আর
ইচ্ছা করিলেন না; তখন অশ্বখামা রূপের রথখানি
আবারিত করিয়া, পক্ষে পতিতা গবীর ন্যায় তাহার
উদ্ধার করিলেন। এ দিকে সুবর্ণ-বর্মধারী পবন-
নন্দন ভীমসেন শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা আপনকার
তনয়গণের সৈন্য সমুদয়কে, গ্রীষ্মকালে গগনতল-
মধ্যগত মার্ত্তণ্ডের ন্যায় অতীব তাপিত করিতে
লাগিলেন।

সকল-যুদ্ধে পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর ঐ সময়ে তুমুল সংগ্রাম
হইতে থাকিলে, একাকী ভীমসেন মহাসময়ে বহু-
সংখ্য বিপক্ষ-সৈন্যে সমাহৃত হইয়া সারথিকে কহি-
লেন “সারথি! তুমি বাহনগণ-দ্বারা বেগে অগ্রসর
কর;—দুর্যোধনের ষাণ্ডিনী-সমীপে যথাসময়ে উপস্থিত

আমি এই সুতরাং-পুত্রদিগকে যম-সদনে প্রেরণ করি।” সেই সারথি ভীমসেনের এইরূপ আজ্ঞা পাইয়া আপনকার পুত্রদিগের বল-মধ্যে প্রচণ্ড-বেগে প্রস্থান করিল এবং রুকোদর সেই সৈন্যের যে প্রদেশে বাইতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, তথায় সত্ত্বর উপনীত হইল। অনন্তর অপর কৌরবেরা অশ্ব-গজ-রথ-পদাতি-সমূহ সমভিব্যাহারে সর্ব দিক্ হইতে রুকোদরের প্রতিকূলে অগ্রসর হইতে লাগিল এবং তাঁহার মহাবেগ-বিশিষ্ট রথখানিকে সর্ব দিক্ হইতে বাণ-নিচয়ে আহত করিতে থাকিল। তখন মহাত্মা ভীমসেন সূৰ্য্য-পুশ্প বাণ-নিবহ-দ্বারা সেই পতনোন্মুখ শর সমস্ত ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। রুকোদর-শর-নিকরে দ্বিখণ্ডে বা ত্রিখণ্ডে ছিন্ন হইয়া সেই স্বর্ণপুশ্প শর-সমুদায় ভূতলে পতিত হইল। হে রাজন্! অনন্তর প্রধান প্রধান ভূপালগণ-মধ্যে ভীমসেন-কর্তৃক আহত অশ্ব রথ মাতঙ্গ ও যুবা পদাতিগণের, বজ্রাহত পর্বত সকলের ন্যায়, ঘোর-তর নিনাদ উত্থিত হইল। হে নরেন্দ্র! সেই প্রধান নরেন্দ্রেরাও সমরে রুকোদরের উৎকৃষ্ট শর-নিকরে ভাঙিত ও বিদ্ধ হইতে হইতে, সঞ্জাত-পক্ষ পক্ষিগণ যেমন রুকোপরি আরোহণ করে, সেইরূপ সর্ব দিক্ হইতে ভীমসেনের উপরি আক্রমণ করিলেন। আপনকার সৈন্যগণ সেই প্রকারে সর্বতোভাবে আক্রমণ করিলে পর সেই অনন্ত-বেগশালী ভীম-সেন, অন্তকালে সকল-দহনেচ্ছু ভূতান্তকারী কৃতাস্ত দণ্ডধারণ-পূৰ্ব্বক প্রজাকুল বিধ্বংস করত বেকপ বেগ প্রকাশ করেন; সেইরূপ মহাবেগ প্রাচুর্ভূত করিলেন। আপনকার সৈনিকেরা সমরে, প্রলয়-কালে প্রজা সংহরণে প্রবৃত্ত কালের ন্যায় সেই অতিবেগে সমাপতিত বিদ্যুতানন রুকোদরের মহা-বেগ নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না। হে ভারত! অনন্তর, জলধরগণ যেমন প্রবল সমীরণ-কর্তৃক নদ্যান্বিত হইয়া দিকে দিকে আকীর্ণ হয়, তদ্রূপ ভারতগণের অতিমাত্র সহমান সৈন্য মহাত্মা ভীম-

সেন-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ভয়াকুল-চিত্তে দিক্-সমু-দায়ে সমাকীর্ণ হইয়া পড়িল। তাহাতে সেই বল-শালী ধীমান্ ভীমসেন হর্ষাবিষ্ট হইয়া পুনরায় সারথিকে বলিলেন “সারথি! এই যে রথহন-সমস্ত সমবেত হইয়া আসিতেছে, ও সকল স্বপক্ষীয় কি শত্রু-পক্ষীয়, তাহা তুমি বিশেষ রূপে নির্ধারণ কর, কেন না আমি যুদ্ধ করিতে করিতে কিছুই জানিতে পারিতেছি না; যেন স্বীয় সৈন্যকেই বাণজালে আচ্ছন্ন করিয়া না কেলি। হে বিশোক! আমি সর্ব দিকে শত্রুগণকে নিরীক্ষণ করিয়া এবং রথ ও ধ্বজাশ্র সকল দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইতেছি। রাজা শর-পীড়িত আছেন এবং অর্জুনও এপর্যন্ত আইলেন না, ইহাতে আমি বিস্তর দুঃখ পাইতেছি। একে ত এই দুঃখ যে, ধর্ম্মরাজ আমাকে পরিত্যাগ করিয়া শত্রু-মধ্যে গিয়াছিলেন, তাহাতে আবার তিনি ও অর্জুন জীবিত আছেন কি মৃত হইয়াছেন, তাহা জানিতে পারিতেছি না; সুতরাং সংপ্রতি ইহা আমার অত্যন্ত দুঃখের বিষয় হইতেছে। অতএব আমি অতীব বিষণ্ণ হইয়াই অদ্য রণস্থল-মধ্যে সমাগত প্রচণ্ডতর-শত্রু-সৈন্য বিনিহত করিব এবং এইরূপে তাহার সংহার করিয়া তোমার সহিত প্রীত হইব। হে সুত! তুমি সারথী সকলের সমু-দায় ভূগ পর্য্যবেক্ষণ করিয়া কি কি অস্ত্র অবশিষ্ট আছে এবং তাহাদের জাতি ও সংখ্যাই বা কি, তাহা স্পষ্ট-রূপে জানিয়া আমায়ে বল।

বিশোক কহিল, হে বীর পার্থ! আপনকার ছয় অযুত বাণ, এক অযুত কুরাঙ্গ, এক অযুত তরু-কুই সহস্র নারাচ ও তিন সহস্র প্রদর আছে। হে পাণ্ডু-নন্দন! আপনকার যে অস্ত্র অবশিষ্ট আছে, তাহা ছয় গো-যুক্ত শকটে বহন করিতে পারে না। ইহা জানিয়া আপনি সহস্র সহস্র-সংখ্যাত্তেও বাণ বিম-র্জ্জন করুন। আপনকার গদা অসি প্রাস খড়্গ শক্তি ও তোমার সকল এবং বাহুবলও বিদ্যাবান আছে; অতএব আপনি আশ্রয়-কর জন্য ভয় করিবেন না।

ভীম কহিলেন, সারথি ! অদ্য তুমি দেখিতে পাইবে, ভীম-নিকৃষ্ট আশু-বেগাশ্বিত বাণ-সমূহ পার্শ্ববগগকে সমাক্ রূপে ছেদন করত এই সমরস্থল আচ্ছন্ন করিয়া কেলিলে, ইহা বিলুপ্ত-সূর্য্য ও ঘোর-রূপ হইয়া মৃত্যুলোকের তুল্য হইবে । অদ্য কুমার অবধি সমুদয় পার্শ্ববগগেরও ইহা বিদিত হইবে যে, হয় ভীমসেন সমরে নিহত হইয়াছে, না হয় একাকী সমস্ত কৌরবগগকে সংগ্রামে পরাজিত করিয়াছে । অদ্য হয়, সমুদয় কৌরবেরা যুদ্ধে নিপতিত হউক, না হয়, আবাল বৃদ্ধ সমুদয় লোকে আমাকে মৃত বলিয়া কীৰ্ত্তন করুক । আমি একাকী সেই সমুদয় কৌরবগগকে নিপাতিত করিব, না হয় তাহারা সকলে ভীমসেনকে নিপীড়িত করুক । সংগ্রতি আমার এইমাত্র প্রার্থনা যে, যাঁহারা উত্তম কর্মের নিয়ন্তা, সেই দেবগণ আমার তাহাই কেবল সিদ্ধ করুন ;—ইন্দ্র যেমন আহূত হইয়া অবিলম্বে যজ্ঞ-স্থলে উপস্থিত হন, তদ্রূপ শত্রুঘাতী অর্জুন এক্ষণে শীঘ্র এখানে আগমন করুন । হে বিশোক ! ঐ ছিন্নভিন্ন ভারতী-সেনার প্রতি নিরীক্ষণ কর ; ঐ নরেন্দ্রগণ পলায়ন করিতেছেন কেন ? আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, নরশ্রেষ্ঠ ধীমান্ সবাসচী বাণজালে এই সৈন্যকে শীঘ্র আচ্ছন্ন করিতেছেন । ঐ দেখ, সমরে অশ্ববার গজারোহ ধ্বজী ও পদাতি সকল পলাইতেছে এবং রথ ও রথি সমস্তও শর-শক্তি-সমূহে তাড়িত হইয়া ইতস্তত বিকীর্ণ হইয়া পড়িতেছে । ঐ কৌরবী-সেনা ধনঞ্জয়ের বজ্র-তুল্য-বেগাশ্বিত ময়ূর-পিচ্ছ-ভূষিত কাঞ্চন-পুষ্প শর-নিকরে অতিশয় হন্যমানা ও কবলিতা হইয়া পুনঃপুন পরিপূর্ণ হইতেছে । হে বিশোক ! ঐ রথাস্থ-কুঞ্জর-পুঞ্জ বহুসংখ্য পদাতিগগকে বিমর্দিত করত ধাবমান হইতেছে ; সমুদয় কৌরবেরাই মোহাবিষ্ট হইয়া দাবানল-ভীত মাতঙ্গগণের ন্যায় পলায়ন করিতেছে ; গজেন্দ্র সকল রণস্থলে বিপুল চীৎকার

ধনি করিতেছে এবং তাহাদের ঈদৃশী অবস্থা দর্শনে সকলেই হাহাকার করিতেছে ।

বিশোক কহিল, হে ভীম ! সংগ্রতি ধনঞ্জয় ক্রো-ধাশ্বিত হইয়া সমরে গাণ্ডিব-শরাসন বিকর্ষণ ও বিস্ফারণ করিলে তাহার যে প্রচণ্ডতর নির্ধোব হই-তেছে, উহা কি আপনি শুনিতে পাইতেছেন না ? ঐ দারুণ শব্দে আপনকার এই কর্ণ-দ্বয় কি বিনষ্ট হয় নাই ? হে পাণ্ডু-নন্দন ! আপনকার সমুদয় অভিলাষই সম্পন্ন হইয়াছে ; ঐ দেখুন, গজ-সৈন্য-মধ্যে ঐ কপিধ্বজ দৃষ্ট হইতেছে । নীলনীরদ হইতে সমুপ্স্থিতা সৌদামিনীর ন্যায় ঐ অর্জুন-হস্ত-সঞ্চা-রিণী দৌণ্ডিশালিনী কোদণ্ডমোক্ষী অবলোকন করুন । ঐ বানররাজ সংগ্রামে ধনঞ্জয়ের ধ্বজাশ্রে আরোহণ-পূর্ব্বক সর্ব্বদিক্ হইতে শত্রুগগকে বিভ্রাসিত করিতে দৃষ্ট হইতেছে । আমি আপনাই নিরীক্ষণ করিয়া উহা হইতে ভীত হইতেছি । ধনঞ্জয়ের ঐ বিচিত্র কিরীট ও তদুপরি-স্থিত প্রতাকর-কান্তি ঐ দিবা মণিও অতিমাত্র উদ্ভাসমান হইতেছে । শত্রুসৈন্য-বিগাহনে প্রবৃত্ত রশ্মিধারী জনার্দনের পার্শ্বদেশে ঐ শুভ্র-জলধর-কান্তি মনোহর-রবাশ্বিত ভীষণ দেবদত্ত শঙ্খ অবলোকন করুন । হে বীর ! ঐ দেখুন, জন-নিপীড়ন কেশবের পার্শ্বে তাঁহার যশোবর্দ্ধনকারী, মার্ত্তণ্ড-সদৃশ প্রতাদারী, বজ্রনাত, কুর-সম্মিত, বহু-গণ-কর্তৃক নিয়ত-পূজিত চক্র রহিয়াছে । মহা-মাতঙ্গ সকলের ঐ দেবদারু-তরু-সদৃশ শুণ্ড-সমুদায় কিরীটীর কুর-নিকরে ছিন্ন হইয়া নিপতিত হই-তেছে এবং ঐ মাতঙ্গেরাও আরোহিবর্গের সহিত শর-সমূহে বিদ্ধ হইয়া বজ্রাহত শৈল সকলের ন্যায় ধরাশায়ী হইতেছে । হে কুন্তীনন্দন ! কৃষ্ণের ঐ শশধর-বর্ণ মহামূল্য পাঞ্চজন্য শঙ্খ, বকস্বে লে জা-জল্যমান কৌন্তভ মণি ও বিজয়া মালাও অবলোকন করুন । রীষিগণ-ব্রিষ্ঠ মহারথ ধনঞ্জয় শত্রুদিগের এই সৈন্য বিভ্রাবিত করত কুরু-পরিচালিত ধবল-

জলদ-বর্ণ মহামুখ্য অশ্বগণ-দ্বারা নিশ্চরই আসিতে-
ছেন, সম্মুখে নাই। এই দেখুন, আপনকার দেবরাজ-
সদৃশ তেজস্বী কনিষ্ঠ ভ্রাতা সায়ক-সমূহ-দ্বারা অশ্ব
রথ ও পদাতিগণকে বিদারিত করিতেছেন এবং
উহার, গুরুত্ব-পক্ষবাতে মহাবন সকলের ন্যায়
পতিত হইতেছে। এই দেখুন, কিরীটী সমরে মহা-
শর-নিকর-সহকারে এই অশ্ব সারথি সহ চারি শত
রথ, শত শত মাতঙ্গ ও বহু-সংখ্য অশ্ববার ও
পদাতিগণকে নিহত করিলেন। এই বলশালী অর্জুন,
চিত্রানকত্র-স্থিত কেতুগ্রহের ন্যায়, কুরুগণকে নিহত
করত আপনকার নিকটে আসিতেছেন। আপনি
পূর্ণমনোরথ হইলেন; আপনকার শত্রুগণ বিনষ্ট
হইল; আপনকার বল ও আত্ম চিরকালের নিমিত্ত
বর্জিত হউক।

ভীম কহিলেন, হে সারথি! হে বিশোক! তুমি
যে আমারে অর্জুনের সংবাদ বিজ্ঞাপন করিলে,
এই প্রিয়-কথনে সুপ্রসন্ন হইয়া আমি তোমারে
উত্তম উত্তম চতুর্দশ গ্রাম, এক শত দাসী ও বিং-
শতি রথ প্রদান করিতেছি।

ভীম-বিশোক-সংবাদে ঘটসপ্ততিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, ওদিকে অর্জুন সমরস্থলে রথ-
নির্বোধ ও সিংহনাদ শুনিয়া গোবিন্দকে বলিলেন
“শীঘ্র শীঘ্র অশ্ব-সঞ্চালন কর।” গোবিন্দ অর্জু-
নের এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহারে বলিলেন “ভীম-
সেন যে স্থানে অবস্থিত আছেন, আমি এই অতি-
শীঘ্র তথায় চলিলাম।” অনন্তর পুরুন্দর যেমন
জ্ঞানস্বরের সংহারে ক্ষু হইয়া বজ্র-গ্রহণ-পূর্বক প্রচণ্ড
রোষাবেশে প্রস্থান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধনঞ্জয়
নাহার ও শত্রু-সদৃশ-বর্ণবিশিষ্ট সুর্য-মুক্তা-মণিজাল-
সম্বিত অশ্বগণ-দ্বারা বিজয়ার্থে প্রস্থান করিতে
থাকিলে, সরসিংহ যোধগণ কোষাশ্রিত হইয়া অশ্ব
রথ মাতঙ্গ ও পদাতি-সমূহ সমতিবাহারে বাণ-ধনি,

রথনেমি-নির্বোধ ও অশ্ব-ধুরশব্দ-দ্বারা ভূমণ্ডল ও
দিগ্ভণ্ডল নিনাদিত করত তাঁহার অভিযুগে অগ্রসর
হইয়া চলিল। হে আর্ঘ্য! পূর্বের ত্রৈলোক্যের নিমিত্ত
অস্তুরগণের সহিত বিজয়িষ্ঠেষ্ঠ বিষ্ণুদেবের ষাটশ
যুদ্ধ হইয়াছিল, অর্জুনের ও উক্ত যোধগণের দেহ,
প্রাণ ও পাপের বিধ্বংসকর তাদৃশ ঘোরতর সংগ্রাম
হইতে লাগিল। তাহার সাক্ষ্যে যে সমস্ত নানাবিধ
অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষিপ্ত করিল, কিরীটমালী একাকী তৎ-
সমুদায় ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং সুশাগিত
কুরাঙ্গ, অর্জুন ও ভল্ল-সমূহ-দ্বারা তাহাদিগের হস্ত,
মস্তক, ছত্র, চামর, ধ্বজ, অশ্ব, রথ, পশ্চি ও মণ্ডিক
সকল খণ্ড খণ্ড করিলেন। তৎসমুদায় বহু প্রকারে
বিকলাঙ্গ হইয়া, প্রবল-পবন-ভগ্ন বনরাজীর ন্যায়
ধরাতে পতিত হইল। সুর্য-জালে সমারূঢ় মহা-
মাতঙ্গ সকল ধ্বজ পতাকা সজ্জা ও যোধগণের সহিত
সুর্য-পুঙ্খ সায়ক-সমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া প্রজ্জ্বলিত
পর্বতপুঞ্জের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। ধনঞ্জয়
দেবরাজ-বজ্র-সদৃশ উৎকৃষ্ট শর-নিকর-দ্বারা অশ্ব
রথ ও মাতঙ্গগণকে বিদীর্ণ করিয়া, পূর্বের ইন্দ্র
যেমন বলাস্তুর-সংহারার্থে যাত্রা করিয়াছিলেন,
তদ্রূপ কর্ণের বধেচ্ছায় সত্ত্বর যাত্রা করিলেন।
অনন্তর, মকর যেমন সাগর-মধ্যে প্রবেশ করে,
তদ্রূপ সেই শত্রু-তাপন পুরুষ-শার্দূল মহাবাহু
অর্জুন আপনকার সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

হে রাজন! তৃতীয় যোধগণ সেই পাণ্ডুনন্দ্যকে
দর্শন করিয়া বহুসংখ্য অশ্ববার, গজারোহ, রথ ও
পশ্চিগণে সমন্বিত হইয়া তাঁহার অতি ধাবমান
হইলেন। পার্শ্বকে আক্রমণ করিবার সময়ে তাঁহা-
দের বিক্ষুব্ধ সাগরের জল-কল্লোল-ভূম্য সুমহান
কলকল শব্দ সমুৎপন্ন হইল। সেই মহারথগণ, সন্ন্যাস
প্রাণের তর পরিভ্যাগ করিয়া, ব্যাঘ্র-সমূহের ন্যায়,
সেই পুরুষব্যায়ের অভিযুগে ধাবিত হইলেন।
তাঁহার শরশালি বর্ষণ করত তথায় ক্রতবেগে
আগমন করিতে থাকিলে অর্জুন, মহাসমীরণ

যেমন মেঘগণকে বিচ্ছিন্ন করে, তজ্জপ তাঁহাদের
সেই সৈন্যকে ছিন্নভিন্ন করিয়া কেলিলেন। সেই
মহাধনুর্ধর যোধগণ রথ-সমূহের সহিত মিলিত
হইয়া অর্জুন-সমীপে গমন-পূর্বক তাঁহারে শাণিত
শর-নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অর্জুন
বিশিখ-পুঞ্জ-দ্বারা সহস্র সহস্র রথ মাতঙ্গ ও অশ্ব-
গণকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। সমরে অর্জুন-
শরাসন-বিমুক্ত শর-নিকরে বধ্যমান হইয়া সেই
মহারথেরা, ভয় উৎপন্ন হইলে, নানা স্থানে লুকা-
য়িত রহিলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে চারি শত মহা-
রথ বীরপুরুষ যুদ্ধে যত্নপরায়ণ থাকায়, অর্জুন
নিশিত বিশিখপুঞ্জ-দ্বারা তাঁহাদিগকে ক্রতান্ত-ভবনে
উপনীত করিলেন। অবশিষ্ট সৈনিকেরা সমরে
নানাপ্রকার সুশাণিত শর-সমূহে বধ্যমান হইয়া
অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া দশ দিকে পলায়ন
করিল। সাগরের মহাপ্রবাহ পর্বতোপরি প্রতিহত

হইয়া বিশীর্ণ হইলে তাহার।

হয়, সেনামুখে সেই পলায়মা-

মহান শব্দ সমুথিত হইল।

ধনঞ্জয় সেই অতিমাত্র

সমূহে বিজ্ঞাবিত

সুখীন হইয়া।

নার্থে উদ্

হইয়া

হ।

মধ্যে তথা নৌকার ন্যায় ইতস্তত ভ্রমণ করিতে
লাগিল। তৎকালে ভীম লঘুহস্ততা প্রদর্শন করত
সেই সৈন্যকে যমালয়ে প্রেরণ করিবার অভিপ্রায়ে
খরতর শর-নিকরে ছেদন করিতে লাগিলেন। হে
ভারত! সেই সংগ্রামে যোধগণ, যুগান্ত কালে কা-
লের ন্যায়-ভীমসেনের অলৌকিক বল অবলোকন
করিয়া, নিতান্ত ত্রাসান্বিত হইয়া পড়িল। হে ভরত-
সন্তম! রাজা দুর্যোধন ভীষণ-বলান্বিত স্বীয় সৈ-
নিকদিগকে ভীমসেন-কর্তৃক সেইরূপে নিপীড়িত
হইতে দেখিয়া এই কথা বলিলেন। তিনি সমুদয়
মহাধনুর্ধর সেনাপতি ও যোধগণকে সম্যক-রূপে
আদেশ করিলেন “তোমরা সকলে ভীমসেনকে
বিনষ্ট কর; সে নিহত হইলেই আমি সমস্ত পাণ্ডব-
সৈন্যকে নিঃশেষে নিহত বলিয়া জ্ঞান করিব।”
মহারাজ! পার্থিবগণ আপনকার পালক

গ্রহণ করিয়া সর্বদিক্

শোণিত নদী প্রবাহিতা করিলেন । তাহাতে শো-
ণিত জল, রথ সকল আবর্ত, হস্তী উরু ও যোধ-
গণ গ্রাহ, মনুষ্যেরা মৎস্য, অশ্ব সমস্ত কুন্তীর,
কেশ সকল শৈবল ও শাদল, ছিন্ন বাহু গদা ও
পরিঘ সমুদয় সর্প, মজ্জা সকল পক্ষ, মস্তক সমস্ত
প্রস্তর, শর ও শরাসন সকল উড়ুপ, ছত্র ও ধ্বজপুষ্প
হংস, উৎকৃষ্ট উকীষ-সমূহ কেনরাশি, হারশ্রেণী
পাখিনী এবং রণভূমি-সমুখিত ধূলিপটল তরঙ্গমালা-
স্বরূপ হইল । পুরুষব্যাঘ্র বৃকোদর সংগ্রামে ক্ষণ-
কাল-মধ্যে সেই বহুরত্নাপহারিণী, পিতৃ-সদনবাহিনী,
উদার-চরিত বীরগণের অনায়াসে তরণীয়া, ভীক-
দিগের দুস্তরা, ঘোররূপা নিম্নগা প্রবর্তিতা করি-
লেন । প্রচণ্ডরূপা বৈতরণী নদী যেমন অকৃতাস্থা
লোকদিগের দুস্তরা, ভীকৃগণের ভয়বর্জিনী ঐ ঘোর-
রূপিনী কধির-তরঙ্গিণীও সেইরূপ দুস্তরণী হইল ।

যন যে যে দিকে প্রবিষ্ট

ক মাপনগত

সেন সমরে অতিশয় বিক্র হইয়া সুবল-তনয়ের
প্রতি সহসা সুবর্ণ-বিভূষিত শর প্রেরণ করিলেন ।
সেই ভয়ঙ্কর শর আসিতে আসিতেই শত্রুতাপন
শীঘ্রহস্ত মহাবল শকুনি তাহাকে সপ্ত ধণ্ডে ছিন্ন
করিয়া ফেলিলেন । হে রাজেন্দ্র ! সেই সায়ক ভূমি-
তলে নিপতিত হইলে, ভীমসেন ক্রোধাক্রান্ত হইয়া
একটা ভল্ল-দ্বারা অবলীলাক্রমে শকুনির শরাসন
ছেদন করিলেন । প্রতাপশালী সুবল-তনয় শকুনি,
সেই ছিন্ন-চাপ পরিত্যাগ-পূর্বক বেগে অন্য এক
শরাসন ও ষোড়শ ভল্ল গ্রহণ করিয়া, সেই সম্মতপক্ষ
ভল্ল সকলের সাতটি-দ্বারা ভীমকে এবং দুইটি-দ্বারা
তঁাহার সারথিকে নিপীড়িত করিলেন ; একটি-দ্বারা
ধ্বজ ও দুইটি-দ্বারা ছত্র ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং
অবশিষ্ট ভল্ল-চতুষ্টয়-দ্বারা অশ্ব-চতুষ্টয়কে বিক্র
করিলেন । মহারাজ ! প্রতাপবান্ ভীমসেন তাহাতে
ক্রোধান্বিত হইয়া সমরে একটা স্বর্ণদণ্ড-যুক্তা লৌহ-

করিলেন । সেই ভুজঙ্গ-জিহবার

দেহের ভুজদণ্ড হইতে নিক্সিত

তনয়ের রথোপরি শীঘ্র নি-

ব ! অনন্তর শকুনি ক্রোধ-

মণা শক্তিটি সংগ্রহ-

রূপ করিলেন ।

হু নির্ভেদ

দাতের

ক !

নিহত করিয়া একটা তল্লাঘাতে সমুদ্র ধক্কে হেঁদন করিলেন। নরোত্তম শকুনি ত্রুণা-যুক্ত হইয়া হয়-হীন রথ পরিত্যাগ-পূর্বক ক্রোধ-লোহিত-নেত্রে দীর্ঘ নিঃশ্বাস নিষ্ক্ষেপ ও শব্দাসন বিক্ষারণ করিতে করিতে দণ্ডায়মান হইলেন এবং বহুবিধ বাণ বর্ষণে ভীমকে সর্ব দিক্ হইতে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। পরন্তু প্রতাপবান্ ভীমসেন বেগে সেই সকল শর প্রতিহত করিয়া সম্পূর্ণ ক্রোধভরে তাঁহার শরাসন ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহাকে শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। হে নরাধিপ! শত্রু-কর্ষণ শকুনি বলিষ্ঠ বৈরি-কর্তৃক অতিশয় বিদ্ধ হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলেন; তৎকালে তাহার কিঞ্চিদ্রাশ্ব শ্বাস রহিল। অনন্তর আপনকার পুত্র তাঁহারে বিহ্বল জানিয়া ভীমসেনের প্রত্যাকেই রথ-দ্বারা সমর-স্থল হইতে লইয়া গেলেন। নরব্যাত্র শকুনি রথস্থ হইলে দুর্ঘোষন-^{মহাশক্তি} নিতীম-জনিত মহাতরে ভীত ও পরাজিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। হে রাজন্! স্ববল-তনয় শকুনি, যজ্ঞর ভীমসেনের নিকটে পরাজিত হইলে, আপনকার পুত্র দুর্ঘোষন অতিশয় ভয়বিষ্ট হইয়া মাতুলের জীবনাকাক্যকর বেগবিশিষ্ট অশ্বগণ-দ্বারা রণস্থল হইতে পলায়ন করিলেন। সৈন্যগণ রাজাকে পরাজুখ দেখিয়া দৈর্য্য যুদ্ধ সমস্ত পরিত্যাগ-পূর্বক সর্ব দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। ভীমসেন, দুর্ঘোষনের সেই সমুদয় সৈন্যগণকে পরাজুখ হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া, বহু শত শর বর্ষণ করিতে করিতে অতিবেগে তাহাদের পশ্চাতে ধাবমান হইলেন। হে রাজন্! সেই পরাজুখ কুরু-সৈন্যেরা সমরে ভীম-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া কর্ণ-সমীপে গমন-পূর্বক তাঁহার সর্ব দিকে অবহিত রহিল; যেহেতু সেই মহাবল-সম্পন্ন মহাবীর্য্যবান্ পুরুষ তৎকালে তাহাদের দীপ অর্থাৎ আশ্রয়-স্বরূপ হইয়াছিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ নরশাকুল রাজেন্দ্র! নাবিকগণ যেমন কাল-বশত তম-পোত হইয়া দীপ পাইয়া নিশ্চিন্ত

হয়, তদ্রূপ আপনকার সৈন্যগণ কর্ণকে পাইয়া পরম্পর সমাশ্রয় ও অত্যন্ত হর্ষাবিষ্ট হইয়া রহিল এবং একমাত্র যুদ্ধকে নিবর্তনকারী হিঁস করিয়া যুদ্ধার্থে সমাগত হইল।

শকুনি-পলায়নে সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়

সমাখ্য ৭৭।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সংগ্রামে ভীমসেন মদীয় সৈন্য সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করিলে পর দুর্ঘোষন কি বলিলেন? শকুনিই বা কি কহিলেন? বিজয়শ্রেষ্ঠ কর্ণ, ক্রুপাচার্য্য, কৃতবর্মা, অশ্বখামা, দ্রুশাসন ও আমার আর আর যোদ্ধা সকলেই বা কি উক্তি করিলেন? ভীম যে একাকী সমরে আমার সমুদয় যোদ্ধগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, ইহাতে আমি তাহার বিক্রমকে অতি অদূত জ্ঞান করিতেছি। হে সঞ্জয়! শত্রুনিহন রাধা-নন্দন কর্ণও প্রতিজ্ঞানুসারে যোদ্ধগণের প্রতি কার্য্য করিলেন। তিনি সমুদয় কোরবদিগের কলাণকাত্তী, রুকাকর্ষা, আশ্রয় ও জীবনশা-নিবন্ধন হইয়াছিলেন। সেই সৈন্য অমিততেজস্বী ভীম-কর্তৃক প্রতপ্ত হইল দেখিয়া সেই অধিরথ-নন্দন রাধা-তনয় কর্ণই বা যুদ্ধ-বিষয়ে কিরূপ ব্যবস্থা করিলেন এবং আমার দুর্জয় পুত্রগণ ও মহারথ ভূপালেরাই বা কি করিলেন, এ সমস্তই তুমি আমারে বল; যেহেতু বর্ণন-বিষয়ে তুমি সুনিপুণ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অপরাহ্ন কালে প্রতাপবান্ যুতপুত্র, ভীমসেনের সাক্ষাতেই সমুদয় সোমক-সৈন্যগণকে নিহত করিতে লাগিলেন এবং অতিবলশালী ভীমসেনও দুর্ঘোষনের সৈন্য সকলকে বিনষ্ট করিতে থাকিলেন। অনন্তর কর্ণ শল্যকে বলিলেন “আমারে পাকালদিগের নিকটে লইয়া চল।” ধীমান্ ভীমসেন বল সকলকে পলায়ন-পরা-রণ করিতেছেন দেখিয়াই কর্ণ সারথিকে বলিলেন “আমাকে পাকালগণের সন্নিধানেই লইয়া যাও।”

মহাবল-সম্পন্ন পরবল-পীড়ন মদ্ররাজ শল্য কর্ণের
ঐ আদেশে মনের ন্যায় বেগশালী শুভ্রবর্ণ অশ্ব
সকলকে পাঞ্চাল চেদি ও কাকষ-সৈন্যদিগের প্রতি
প্রেরিত করিলেন এবং সেই মহৎ সৈন্য-মধ্যে
অবেশিয়া, অগ্রণী কর্ণ যে যে স্থানে ইচ্ছা করিয়া-
ছিলেন, হুটুচিহ্ন হইয়া সেই সেই স্থানেই তাহা-
দিগকে সংযত করিলেন। হে মহারাজ! পাণ্ডু ও
পাঞ্চাল-সৈন্যগণ সেই ব্যাঘ্র-চন্দ্রাবৃত মেঘ-সদৃশ
সাম্পদ সন্দর্শন করিয়া ত্রাস-যুক্ত হইল। অনন্তর
মহারণে বিদীর্ঘ্যমাণ পর্কতের নির্ঘোষ অথবা পর্জ-
নোর গর্জ্জন-তুল্য রথের নিনাদ প্রাদুর্ভূত হইল।
পরে কর্ণ আকর্ণ-পূর্ণ-সম্মানে বিনিঃসৃত তীক্ষ্ণতর
শত শত শর-নিকরে পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে শত শত
সহস্র সহস্র সংখ্যায় নিহত করিতে লাগিলেন।
সেই অপরাজিত বীর-পুরুষ সমরে তাদৃশ কর্ম
করিতে থাকিলে, পাণ্ডব-পক্ষের মহাধনুর্ধর মহা-
রথগণ তাঁহারে পরিবেষ্টিত করিলেন। শিখণ্ডী,
ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীম, নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও দ্রোপদী-
তনয়গণ সূতনন্দনের সংহারাত্তিলাষী হইয়া তাঁহারে
শরবৃষ্টি-সমুদায়ে পরিবারিত করিলেন।

তৎকালে শৌর্য্যসম্পন্ন নরোত্তম সাত্যকি সমরে
নিশিত বিংশতি সায়কে কর্ণকে কঙ্কসজ্জিহ্বলে অতি-
শয় তাড়িত করিলেন। শিখণ্ডী পঞ্চবিংশতি বাণে,
ধৃষ্টদ্যুম্ন সপ্ত সায়কে, দ্রোপদী-তনয়েরা চতুঃষষ্টি
বিশিখে, সহদেব সপ্ত শিলীমুখে এবং নকুল শত
শরে সমরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল ভীম-
সেনও সংগ্রামে ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সন্নতপর্ক নবতি
সায়কে সূত-তনয়কে কঙ্কসজ্জিহ্বলে বিদ্ধ করিলেন।
সুমহাবল অধিরথ-নন্দন কর্ণ তাহাতে প্রকুটরূপে
হাস্য করিয়া উত্তম শরাসন বিকর্ষণ করত নিশিত
সায়ক-সমূহ বিমোচন করিলেন এবং তাঁহাদিগকে
নিপীড়িত করত পঞ্চ পঞ্চ বাণ-দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করি-
লেন। হে ভরতর্ষভ! তিনি সাত্যকির ধনু ও বক
হিম করিয়া নয় বাণে তাঁহার বক্ষস্থলে আঘাত

করিলেন, পরে ক্রোধপরবশ হইয়া ভীমসেনকে
ত্রিংশৎ শরে বিদ্ধ করিলেন এবং এক তল্লাঘাতে
সহদেবের ধজ ছেদন করিয়া বাণ-জয়ে তাঁহার সার-
থিকে আহত করিয়া ফেলিলেন। হে আর্য্য! শৌর্য্য-
সম্পন্ন পরন্তপ কর্ণ দ্রোপদী-তনয় সকলকেও নয়ন-
দ্বয়ের নিমেষ-মাত্রে বিরথ করিলে, তাহা যেন
অদ্ভুত ব্যাপার হইল। সেই শুর সকলকে সন্নতপর্ক
শর-সমূহ-দ্বারা পরাজুখ করিয়া তিনি পাঞ্চালদিগকে
ও চেদিদিগের মহারথগণকে নিহত করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন। হে মনুজেশ্বর! সেই বধ্যমান চেদি ও
মৎস্য সৈন্য সকল সমরে একমাত্র কর্ণের প্রতি
ধাবমান হইয়া তাঁহারে শর-সমূহ-বর্ষণে নিপীড়িত
করিতে লাগিল। মহারথ সূতপুত্রও শাণিত বাণ-
নিবহ-দ্বারা তাহাদিগকে আহত করিতে থাকিলেন।
মহারাজ! তৎকালে আমি এই অতিশয় অদ্ভুত
কর্ম দেখিয়াছিলাম যে, শৌর্য্যসম্পন্ন পাণ্ডব-সৈনি-
কেরা সংগ্রামে শক্তি অনুসারে অতিমাত্র যত্ন
করিতে থাকিলেও প্রতাপবান সূতপুত্র একাকী
সেই ধনুর্ধরগণের সহিত যুদ্ধ করত তাঁহাদিগকে
সমরে শর-নিকরে বারিত করিয়াছিলেন। হে নরবর
ভরত-নন্দন! তদ্বিষয়ে মহাত্মা কর্ণের লঘুহস্ততা
সন্দর্শনে দেবতাগণ ও সিদ্ধ চারুণগণ পরিতুষ্ট হই-
য়াছিলেন এবং আপনকার মহাধনুর্ধারী সৈনি-
কেরাও সকল-ধনুর্ধর-প্রবর রথোত্তম-জ্যেষ্ঠ কর্ণকে
পূজা করিয়াছিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর, নিদাঘ কালে প্রজ্বলিত
সমিদ্ধ মহাহুতাশন যেমন শুষ্ক তৃণ দগ্ধ করে, তদ্রূপ
কর্ণ রিপুবাহিনী দহন করিতে লাগিলেন। সেই
পাণ্ডব-পক্ষীর সৈন্যেরা মহারথ কর্ণ-কর্তৃক বধ্যমান;
সুতরাং সংগ্রামে ভীত হইয়া তাঁহারে দেখিবামাত্র
ইতস্তত পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল। সেই মহা-
রণে কর্ণ-দ্রাপ-বিমুক্ত সূতীন্দ্র সায়ক-সমূহে বধ্যমান
হওয়ার পাঞ্চালদিগের ঘোরতর আর্তনাদ হইতে
লাগিল। সেই শব্দে পাণ্ডবদিগের মহতী সেনা

বক্রতা হইয়া পড়িল এবং সমুদয় শত্রুগণ সমরে
 রণকেই অধিতীয় যোদ্ধা বলিয়া জ্ঞান করিল।
 গুরুতাপন রাধা-নন্দন সংগ্রামে পুনরায় একপ
 অদ্বুত কৰ্ম করিতে লাগিলেন যে, পাণ্ডব-পক্ষীয়
 সমস্ত সৈনিকেরা তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ
 হইল না। কোন প্রধান পরিতোপরি প্রতিঘাত
 প্রাপ্ত হইয়া জল-প্রবাহ যেমন বিশীর্ণ হইয়া পড়ে,
 তদ্রূপ পাণ্ডব-সৈন্যগণ কর্ণের সমীপবর্তী হইয়া
 বিদীর্ণ হইতে লাগিল। মহারাজ! বীরশ্রেষ্ঠ মহা-
 বাহু কর্ণও সমরে ধূম-শূন্য অগ্নির ন্যায় জাজ্বল্যমান
 হইয়া মহতী পাণ্ডবী-সেনা দহন করিতে থাকিলেন
 এবং শর-নিকর-দ্বারা বীরগণের মস্তক সকুণ্ডল কর্ণ
 ও বাহু সমস্ত অতিশীঘ্র ছিন্ন করিতে লাগিলেন।
 তিনি যোধ-সমুচিত-ব্রতানুষ্ঠানে তৎপর থাকিয়া
 বিপক্ষগণের হস্তি-দন্ত-নির্মিত-মুক্তিযুক্ত খড়্গ, ধ্বজ,
 শক্তি, অশ্ব, গজ, বিবিধ রথ, পতাকা, বাজন, অক্ষ,
 যুগ, যোদ্ধা ও বহুবিধ চক্র-সমুদায় বহু খণ্ডে ছিন্ন
 করিয়া ফেলিলেন। হে ভারত! তৎকালে কর্ণ-
 বিনিহত গজবাজিগণের মাংস ও শোণিতরাশি-দ্বারা
 রণস্থল কর্দমময় হইলে, তাহাতে গমন করা দুঃসাধ্য
 হইয়া উঠিল। নিহত অশ্ব, গজ, রথ ও পদাতি-সমূ-
 হের আবরণে কোন্ স্থান সম, কোন্ স্থান বা বিষম,
 তাহা কিছুই জানা গেল না। কর্ণের অস্ত্র প্রাদুর্ভূত
 হওয়ার ঘোরতর শরাস্রাকার হইয়া উঠিলে, কি
 স্বপক্ষীয় কি বিপক্ষীয়, কোন যোদ্ধারাই পরস্পর
 পরস্পরকে জানিতে পারিল না। মহারাজ! রাধেয়-
 চাপ নির্মুক্ত কাঞ্চন-ভূষণ শর-সমূহ-দ্বারা পাণ্ডব-
 দিগের মহারথগণ সংছাদিত হইয়া পড়িল। সেই
 পাণ্ডব-পক্ষীয় মহারথেরা সমরে সমধিক বস্ত্রপরাশ
 হইলেও তখন রাধাতনয় তাহাদিগকে বারংবার ভগ্ন
 করিয়া দিলেন। বন-মধ্যে ক্রোধান্বিত সিংহ যেমন
 শূঙ্গগণকে অথবা বৃক যেমন পশু-সমুদায়কে দুরীকৃত
 করে, মহাযশস্বী কর্ণও সমরে শত্রুভূত পাঞ্চালগণের
 মহারথদিগকে এবং পাণ্ডবদিগের অন্যান্য যোধ-

গণকে সেইরূপ পলায়িত করিলেন। হে রাজেন্দ্র!
 দুর্যোধনের মহাধনুর্জ্বেরা পাণ্ডবী-সেনাকে পরা-
 জুখী দেখিয়া ভৈরব-রবে কোলাহল করিতে করিতে
 তাহার পশ্চাদামী হইলেন এবং দুর্যোধনও অতি-
 শয় হর্ষান্বিত হইয়া প্রফুল্ল-হৃদয়ে সর্ব দিকে নানা-
 বিধ বাদ্যধনি করাইতে লাগিলেন। তখন মহা-
 ধনুর্জ্বর নরোত্তম পাঞ্চালগণ ভগ্ন হইয়াও একমাত্র
 মৃত্যুকে সমরে নিরস্ত্রি-হেতু স্থির করিয়া শূরানুক্রমে
 পুনর্বার প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠ শক্রতাপন কর্ণ সেই শূর সকলকে সমরে
 প্রত্যাগত দেখিয়া অনেকবার ছিন্ন ভিন্ন করিয়া
 দিলেন এবং তৎকালে পাঞ্চালদিগের বিংশতি রথী
 ও চেদিদিগের শতাধিক যোধগণকে সায়ক-সমূহে
 নিহত করিয়া ফেলিলেন। হে ভারত! শৌর্য্যসম্পন্ন
 শক্রতাপন সূত-পুত্র, মধ্যাহ্ন-কালীন প্রভাকরের
 ন্যায় দুম্প্রেক্ষণীয় ও কালান্তক-ভূলা-দেহ হইয়া রথ-
 নীড় ও অশ্বপৃষ্ঠ সকল শূন্য, গজ-কঙ্ক সমস্ত নির্ম-
 লুপ্ত এবং পদাতিগণকে পলায়িত করিয়া বিরাজ-
 মান হইতে লাগিলেন।

মহারাজ! শত্রুগণ-সুদন মহাধনুর্জ্বর কর্ণ এইরূপে
 নরাশ্ব-রথ-কুঞ্জর-পুঞ্জ সংহার করিয়া অবস্থিত হই-
 লেন। মহাবল কাল যেমন ভূতগণ সংহার করিয়া
 বিশ্রাম করেন, তদ্রূপ সেই মহারথ সূতপুত্র একাকী
 সোমক-সৈন্য সংক্ষয় করিয়া অবস্থিতি করিতে
 লাগিলেন। তৎকালে আমরা পাঞ্চালদিগের অদ্বুত
 পরাক্রম দেখিলাম; যেহেতু তাহারা বধ্যমান হই-
 য়াও রণ-মস্তকে কর্ণকে পরিত্যাগ করিল না। মহা-
 বলশালী রাজা দুর্যোধন, দুঃশাসন, শরদ্বন্দ্ব-পুত্র
 কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও শকুনি, ইহারাও
 শত শত সহস্র সহস্র-সংখ্যার পাণ্ডবী-সেনা বিমোহ
 করিলেন। হে রাজেন্দ্র! কর্ণপুত্র সভাবিক্রম জাঁড়-
 ষরও ক্রোধপরবশ হইয়া পাণ্ডবদিগের বল সকলকে
 ইতস্তত নিহত করিতে লাগিলেন। তৎকালে দুঃশ-
 ও কুরুর সংহার উভয়ই অতিমহৎ হইয়াছিল।

কৌরব বীরেরা। যেমন পাণ্ডব-সৈন্য কর করিয়াছিলেন, সেইরূপ শৌর্য-সম্পন্ন পাণ্ডবগণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও দ্রোণদীপুত্রসকলও সংক্রুদ্ধ হইয়া আপনকার সৈন্য সমস্ত সংহার করিয়াছিলেন। এইরূপে সময়ে পাণ্ডবদিগের এবং মহাবল ভীমসেনকে প্রাপ্ত হইয়া আপনকার সৈন্যগণের ইতস্তত বিপুল বিধ্বংস হইয়াছিল।

সকল-যুদ্ধে অকস্মত্তিতম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৭৮ ।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! এদিকে অর্জুন মহাসময়ে সূতপুত্রকে সংক্রুদ্ধ দেখিয়া চতুর্দিক সৈন্য সংহার-পূর্বক রণস্থলে শুরগণের অস্থি-নিচরে সমাকীর্ণ, কাক ও গৃধ্রগণ-কর্তৃক নিনাদিতা, জয়াতিলাবী বীরবর্গের সূখে তরগীয়া, তীরুদিগের ছুস্তরা, বীররূপ তরুনিকর-হারিণী শোণিতময়ী নদী প্রবাহিতা করিলেন। সেই নদীতে মাংস মজ্জা ও অস্থি সমস্ত পক্ষ, মনুষ্য-মন্তক সকল উপলব্ধ, গজবাজিপুঞ্জ তীর, ছত্র-নিচয় হংস ও উড়ুপ, হার-সমুদায় পখিনী, উৎকৃষ্ট উকীষ সকল কেনরাশি, ধনুঃশর-নিকর মীন, নর মন্তকের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অস্থি সমস্ত কপাল অর্থাৎ খোলাখাপরা, চর্ম ও বর্ম সমুদয় আবর্ত এবং রথ-কদম উড়ুপ-স্বরূপ হইল। পরবীর-হস্তা পুরুষবর বীতংস্র সেই রুধির-নদী প্রবাহিতা করিয়া বাহুদেবকে এই কথা বলিলেন “কৃষ্ণ ! এই দেখ, সময়ে সূতপুত্রের কেতু দেখা যাইতেছে; ভীমসেনাদি এই বীর সকলে মহারথগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন এবং এই পাঞ্চালেরা কর্ণ-ভয়ে ভীত হইয়া পলাইতেছে। হে জনার্দন ! এই রাজা দুর্যোধন দ্বিরমাণ খেত হজে বিরাজিত হইয়া কর্ণ-কর্তৃক প্রক্ষর্য-পাঞ্চাল-সৈন্য সকলকে বিচ্যাবিত করত বহুল শোভা-ভাজন হইতেছেন। রূপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও অখ্যামা, এই সকল মহারথেরা সূতপুত্র-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া রাজাকে রক্ষা করিতেছেন। এ সময়ে

আমরা উর্ধ্বাদিগকে আঘাত না করিলে, উর্ধ্বা সৌমক-সৈন্যগণকে নিপাতিত করিবে। হে কৃষ্ণ ! বজ্রা-ধারণ-দক্ষ এই শল্য রথনীড়ে উপবিষ্ট হইয়া সূতনন্দনের রথ-চালনা করত বিস্তর শোভা পাইতেছেন। এই স্থানে প্রস্থান করাই আমার বিবেচনাসিদ্ধ হইতেছে; অতএব তুমি এখানে মহারথখানি লইয়া চল; আমি সময়ে কর্ণকে নিহত না করিয়া কোন ক্রমে নিরস্ত হইব না। হে জনার্দন ! রাধাতনয়কে বিনষ্ট না করিলে, সে আমাদিগের সাক্ষাতেই পাণ্ডব ও সঞ্জয় মহারথগণকে নিঃশেষিত করিবে।”

অনন্তর কেশব, অর্জুনের সহিত দ্বৈরথ-যুদ্ধ সম্পাদনার্থে সূতপুত্রকে লক্ষ্য করিয়া, আপনকার বাহিনী-মধ্যে অবিলম্বে রথ লইয়া যাত্রা করিলেন। মহাবাহু বাহুদেব রথ-দ্বারাই সর্ব দিকে পাণ্ডব-সৈন্য সকলকে আশ্বাস প্রদান করিতে করিতে ধনঞ্জয়ের আজ্ঞামুসারে প্রস্থিত হইলেন। মহারাজ ! সংগ্রামে ধনঞ্জয়ের সেই রথ-নির্ঘোষ, বাসবের বজ্র-নিদাদ-সদৃশ বিপুল-জলবেগ-কজ্জালের ন্যায় প্রতিভাত হইল। সত্যবিক্রম অমেয়ায় অর্জুন প্রচণ্ডতর রথঘোষ-সহকারে আপনকার সৈন্যগণকে নির্জিত করিতে করিতে বাইতে লাগিলেন। এদিকে মদ্রাধিপতি শল্য মহাশয় ধনঞ্জয়ের কেতু নিরীক্ষণ করিয়া সেই কৃষ্ণ-সারথি খেতাব অর্জুনই আসিতেছেন বিবেচনা করিয়া কর্ণকে বলিলেন “কর্ণ ! তুমি যাহার সন্ধান জিজ্ঞাসা করিতেছিলে, এই সেই কৃষ্ণ-সারথি খেতাব মহারথ কিরীটী সময়ে শত্রু-সমূহ সংহার করিতে করিতে আসিতেছেন। এই কুন্তীতনয় গাণ্ডীব শরাসন ধারণ করিয়া রহিয়াছেন; অন্য তুমি যদি উর্ধ্বাকে বিনষ্ট করিতে পার, তবেই আমাদিগের মঙ্গল হইবে। হে রাধা-তনয় কর্ণ ! অর্জুন অসম্মান হইয়া প্রধান প্রধান রথিগণকে নিহত করত তোমাকে প্রাপ্ত হইবার আশঙ্কায়ই আসিতেছেন; অতএব তুমি

উঁহাঁর অভিযুখে চল। উনি অতিশীঘ্র বহুল শত্রু-
কুল সংহার করিতে চুর্যোধনের ঐ সেনা উঁহাঁর
ভয়ে সর্ব্ব দিকে পলায়মান হইতেছে। উঁহাঁর
শরীর উৎসাহে যেকণ ক্ষীত হইতেছে, ইহাতে
আমার অনুমান হয়, ধনঞ্জয় সমুদয় সৈন্য পরি-
ত্যাগ করিয়া কেবল তোমার নিমিত্তেই সম্বর হইয়া
আসিতেছেন। বৃকোদর পীড়্যমান হওয়াতে উনি
ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়াছেন, সুতরাং তোমা ভিন্ন
অন্য কাহারও সহিত যুদ্ধেচ্ছু হইয়া অবস্থান করি-
বেন না। অদ্বিতীয় রথী শত্রুতাপন সবাসাচী ধর্ম্ম-
রাজকে বিরুদ্ধ ও ক্ষতবিক্ষত দেখিয়া এবং শিখণ্ডী,
সাত্যকি, দ্রুপদ-তনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদী-পুত্রগণ,
যুধামন্যু, উত্তমোজা ও ভ্রাতৃদ্বয় নকুল সহদেবকেও
পরিত্যক্ত নিরীক্ষণ করিয়া রোষান্বিত, ক্রোধ-লো-
হিত-নেত্র ও সকল-পার্শ্ব-কুল-সংহারেচ্ছু হইয়া
সহসা তোমার অভিযুখে আসিতেছেন। হে কর্ণ!
উনি সমুদয় সৈন্য পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ত্বরান্বিত হইয়া
কেবল আমাদের লক্ষ্য করিয়াই আপতিত হই-
তেছেন, সন্দেহ নাই; অতএব তুমি উঁহাঁর প্রতি-
কূলে অগ্রসর হইয়া চল; কেন না তোমা ভিন্ন
অন্য কোন উপযুক্ত ধনুর্ধর নাই। এই লোক-মধ্যে
আমি তোমা ভিন্ন অন্য এমন কোন ধনুর্ধরকেই
দেখিতে পাই না, যে, সমরে ক্রোধান্বিত ধনঞ্জয়কে
সাগর-বারি-বিকারের ন্যায় নিবারণ করিয়া রাখিতে
সমর্থ হয়। উঁহাঁর পাশ্বে বা পশ্চাতে কোন রক্ষা-
বিধানও দেখিতেছি না; উনি একাকীই তোমারে
আক্রমণ করিতেছেন; তুমি আপনার কত দূর
সাকল্য দেখ। হে রাধেয়! একমাত্র তুমিই সমরে
কৃষ্ণার্জুনকে বিনষ্ট করিতে সমর্থ; সংগ্রামে ইহা
তোমারই ভার; অতএব তুমি অবিলম্বে ধনঞ্জয়ের
প্রতিকূলে প্রস্থান কর। তুমি নিশ্চয়ই তীর ঘোণ
অশ্রুস্রাব ও কৃপাতার্যের সমান লোক; অতএব
আক্রমণে উদ্যত সবাসাচীকে মহারণে নিবারিত
কর। হে কর্ণ! সুহৃৎ ও ভ্রাতৃ-লেনকারী ভুজঙ্গের

ন্যায়, গর্জনকারী বৃষভের ন্যায় ও বনহিত ব্যাঘ্রের
ন্যায় ধনঞ্জয়কে বিনষ্ট করিয়া কেল। ঐ দেখ,
চুর্যোধনের মহারণ নরাধিপগণ সমরে নিরপেক্ষ
হইয়া অর্জুনের ভয়ে দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে-
ছেন। হে সুতনন্দন! এক্ষণে এই যুদ্ধস্থলে তোমা
ভিন্ন অন্য কোন বীর পুরুষই নাই, যিনি ঐ পলা-
য়ন-পরায়ণ জনাধিপগণের ভয়-ভঞ্জন করিতে পা-
রেন। হে পুরুষব্যাঘ্র! ঐ দেখ, সমুদয় কৌরবেরা
তোমার নিকটে শরণাকাজক্ষী হইয়া দ্বীপ-সম তো-
মাকে আশ্রয়-স্বরূপে অবলম্বন করিয়া সংগ্রামে
অবস্থিত রহিয়াছে। হে রাধেয়! তুমি ষাটশ উৎ-
সাহ-সহকারে সমরে সুদুর্জয় বৈদেহ, অঘট, কা-
ষ্যাজ, নম্রজিৎ ও গান্ধারগণকে পরাজিত করিয়া-
ছিলে, সম্ভ্রতি তাড়শ উৎসাহ অবলম্বন কর, পরে
পাণ্ডবের প্রতিকূলে প্রস্থিত হও। হে মহাবাহো!
তুমি পরম পুরুষকারে নিশ্চল থাকিয়া, অর্জুনের
প্রতি প্রীতিপ্রবণ বৃক্ষিনন্দন বাসুদেবকেও আক্রমণ
কর।

কর্ণ কহিলেন, হে মহাবাহো শল্য! তুমি এখন
প্রকৃতিস্থ ও আমার অতিমত হইয়াছ এবং বোধ
হইতেছে, ধনঞ্জয় হইতেও তোমার ভয় গিয়াছে।
অদ্য আমার বাহু-যুগলের ও শিকার বল অব-
লোকন কর; আমি তোমারে ইহা সত্য বলিতেছি,
অদ্য একাকীই পাণ্ডবদিগের মহতী সেনাকে এবং
পুরুষশার্দূল কৃষ্ণার্জুনকে নিহত করিব। সেই বীর-
দ্বয়কে সমরে বিনষ্ট না করিয়া আমি কোনক্রমেই
রণস্থল হইতে অপগত হইব না; অথবা তাঁহাদের
হস্তে নিহত হইয়া শয়ন করিব, কেন না সংগ্রামে
জয় অনিত্য। অদ্য আমি হয় নিহত করিয়া, না হয়
নিহত হইয়া কৃতার্থ হইব।

শল্য বলিলেন, অহে কর্ণ! মহারণগণ এই রথ-
প্রবীর ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে অস্ত্রের বলিয়া থাকেন;
অতএব যিনি একাকী থাকিলেও পরাভূ হইবার
নহেন, পৃথিবী-মধ্যে কোন ব্যক্তি কক-কর্কুক অভি-

রক্ষিত সেই অর্জুনকে পরাজিত করিবার নিমিত্ত উৎসাহ করিতে পারে ?

কর্ণ কহিলেন, আমরা বত দূর শুনিয়াছি, তদনু-
সারে এতাদৃশ রণোত্তম পুরুষ লোক-মধ্যে কদাচ
উৎপন্ন হন নাই ; তথাপি তুমি আমার কি পর্য্যন্ত
পৌরুষ দেখ, আমি ঈদৃশ ধনঞ্জয়ের সহিত মহা-
সমরে প্রতিযুদ্ধ করিব । ঐ রথপ্রবীর কৌরবরাজ-
পুত্র স্বেত তুরঙ্গগণ-দ্বারা রণস্থলে বিচরণ করিতে-
ছেন ; হয় ত উনি আমারে অদ্য মরণ-রূপ কষ্টে
উপনীত করিবেন এবং কর্ণের মরণ-প্রযুক্ত তোমরা
সকলেই অর্জুন-হস্তে নিপতিত হইবে । রাজপুত্র
ধনঞ্জয়ের জ্যা-ঘর্ষণ জন্য কিণাক্ষিত সুদীর্ঘ-বাহু-
যুগল কদাপি কম্পমান বা ঘর্ম্মাক্ত হয় না ; বিশেষত
ঐ পাণ্ডুনন্দন দৃঢ়ায়ুধধারী, শিক্ষা-নৈপুণ্য-সম্পন্ন ও
লঘুহস্ত ; সুতরাং উঁহার সমান যোদ্ধা আর কেহই
নাই । উনি কঙ্কপত্র-ভূষিত অনেক বাণ সকলকেও
একটি বাণের ন্যায় শীঘ্র গ্রহণ ও প্রতিযোজনা-
পূর্ব্বক নিক্ষিপ্ত করেন এবং তৎসমুদায় অব্যর্থ হইয়া
প্রায় এক ক্রোশ দূরে গিয়া পতিত হয় ; অতএব
পৃথিবীতে উঁহার সমান যোদ্ধা আর কে আছে ? যে
বলশালী অতিরুধী সবাসাচী কৃষ্ণকে সহায় করিয়া
খাণ্ডব বনে ছতাশনের সন্তোষ-সম্পাদন করিয়া-
ছিলেন ; (বাহাতে সেই হব্যবাহ-সমীপে মহাত্মা
কৃষ্ণ সুদর্শন চক্র এবং অদীন-সত্ত্ব মহাবাহু অর্জুন
গাণ্ডীব-শরাসন, স্বেতাশ্ব-যুক্ত সুঘোষসম্পন্ন প্রচণ্ড
রথ, দিবাকর অক্ষর ভূগ-দ্বয় ও দিব্য শস্ত্র-সমস্ত প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন) এবং যিনি ইন্দ্রলোকে অসংখ্য
দৈত্য ও সমুদয় কালকেয়গণকে নিহত করিয়া তথায়
দেবদত্ত শস্য লাভ করিয়াছিলেন ; পৃথিবীতে তাঁহা
অপেক্ষা প্রধান ব্যক্তি আর কে হইতে পারে ?
হে শল্য ! যে মহাত্ম্যবাহু সূর্য্য-সহকারে সাক্ষাৎ
মহাদেবকে স্তম্ভ করিয়া তাঁহা হইতে ত্রৈলোক্য-
সংহারকর অতিভয়াবহ পাণ্ডপত মহাত্ম প্রাপ্ত হই-
য়াছিলেন ; লোকপাল সকল সমবেত হইয়া বাঁহায়ে

অগ্রমের মহাত্ম সমস্ত পৃথক পৃথক দান করিয়া-
ছিলেন ; যে নরসিংহ ধনঞ্জর তৎসমুদয় অস্ত্র-দ্বারা,
সমরে সমবেত সেই সকল কালকঙ্ক অমুরগণকে
শীঘ্র নিহত করিয়াছিলেন এবং যিনি বিরাটরাজের
নগরে সমাগত আমাদিগের সকলকে এক রথে
পরাজিত করিয়া সংগ্রাম-মধ্যে তদীয় গোধন প্রত্যা-
হরণ ও মহারথগণ হইতে বস্ত্র সমস্ত গ্রহণ করি-
য়াছিলেন ; ঈদৃশ বীর্যাগুণ-সম্পন্ন কৃষ্ণ-সহচর নৃপ-
গণ-বরিষ্ঠ সেই অর্জুনকে সমরে সম্যক-রূপে আহ্বান
করত আমি আপনাই সর্বলোক অপেক্ষা আপমার
উত্তম সাহস জানিতেছি । অপিচ সমুদয় লোক সম-
বেত হইয়া অযুত অযুত বর্ষেও যে শঙ্খ-চক্র-খড়্গ-
ধারী জয়শালী বসুদেব-তনয় মহাত্মা বিষ্ণুর গুণগণ
বর্ণন করিতে পারে না, সেই অনন্তবীর্য্য অপ্রতিম
নারায়ণ কেশব ধনঞ্জয়কে রক্ষা করিতেছেন । অত-
এব সেই জিহু ও বিষ্ণুকে একরথে সমবেত দেখিয়া
আমার ভয় ও অভয় উভয়ই জন্মিতেছে । অর্জুন
শর-যুদ্ধে সকল ধনুর্দ্ধরগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং
নারায়ণও চক্র-যুদ্ধে অপ্রতিম ; কৃষ্ণ ও অর্জুনের
এতাদৃশ প্রভাব ; যদি হিমালয় পর্ব্বতও স্বহান
হইতে পরিভ্রষ্ট হয়, তথাপি কৃষ্ণাৰ্জুন কদাচ বিচ-
লিত হইবার নহেন । ইহারা উভয়েই শুর, কৃতী,
দৃঢ়ায়ুধ, মহারথ ও প্রশস্ত-দেহ-সম্পন্ন ; কিন্তু হে
শল্য ! একমাত্র আমি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি এতা-
দৃশ অর্জুন ও বাসুদেবের প্রতিকূলে যুদ্ধার্থে অগ্র-
সর হইতে পারে ? হে মদ্রেশ্বর ! অদ্য ঐ পাণ্ডু-
তনয়ের সহিত যুদ্ধ-বিষয়ে আমার যে মনোরথ
আছে, তাহা পূর্ণ হইতে আর বিলম্ব নাই ; এই
অতুল্যরূপ অভ্যুত বিচিহ্ন যুদ্ধ শীঘ্রই হইবে ;
অদ্য হয় আমিই কৃষ্ণাৰ্জুনকে সমর-শয্যায় নিপা-
তিত করিব, না হয় উঁহারাই আমারে হত্যাযুগ্মে
নিক্ষিপ্ত করিবেন ।

বৈশ্রি-বিষাক্ত কর্ণ শল্যকে এইরূপ কহিয়া রণ-
স্থলে মেঘের ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে বিনাদ করিলেন

এবং আপনকার পুত্র-কর্তৃক সমীপাগমন-পূর্বক অভিনন্দিত হইয়া আলিঙ্গনান্তে সেই কুরুপ্রবীরকে, মহাবাহু বীর-দ্বয় রূপ ও কৃতবর্ণ্যাকে, পুত্র-সহ গা-জাররাজ শকুনিকে, গুরু-পুত্র অশ্বখামাকে, স্বীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে এবং সেই সকল পদাতি, অশ্ববার ও গজারোহণগকে কহিলেন “ হে ভূপালগণ ! তোমরা কৃষ্ণার্জুন-সমীপে দ্রুতবেগে ধাবিত হও, তাহা-দিগকে সর্ব দিকে নিরুদ্ধ কর এবং শীঘ্র একপ পরিশ্রমে ক্লান্ত করিয়া কেল, যে, তোমাদিগের হস্তে অতিমাত্র ক্ষতবিক্ষত সেই বীর-দ্বয়কে আমি যেন অদ্য অনায়াসে নিহত করিতে পারি ।”

সেই বীরতম মহারথেরা ‘ তাহাই হইবে ’ এই কথা বলিয়া অর্জুনের বিনাশ বাসনায় দ্বরাধিত হইয়া তৎসমীপে ধাবমান হইলেন এবং কর্ণের আদেশ-পালনে তৎপর হইয়া ধনঞ্জয়কে সমরে শর-নিকরে তাড়িত করিতে লাগিলেন । পরন্তু প্রভূত সলিলশালী মহাসাগর যেমন নদ নদী সকল-কে কবলিত করে, তরুণ অর্জুন সেই মহারথগণকে সংগ্রামে স্বকীয় সায়ক-সমুদায়ের আয়ত্ত করিলেন । শত্রুরা তাঁহারে শরোত্তম সমস্ত সন্ধান ও নিক্ষেপ করিতে দেখিতে পাইল না, পরন্তু ধনঞ্জয়-নিক্ষিপ্ত শর-সমূহে বিদারিত ও হত হইয়া নরাশ্ব-কুঞ্জর-পুঞ্জ নিপাতিত হইতে লাগিল । নেত্ররোগ-পীড়িত মান-বেরা যেমন প্রভাকরকে নিরীক্ষণ করিতে পারে না, তরুণ কোরবগণ সেই শর-রূপ কিরণ-রাজি-সমন্বিত গাণ্ডীব-রূপ সূচাক-পরিবেশ-সম্পন্ন যুগান্ত-সূর্য্য-সদৃশ তেজস্বী ধনঞ্জয়কে সন্দর্শন করিতেও সমর্থ হইল না । পৃথা-তনয় সব্যাসাচী স্বীয় শর-সমূহ-সহকারে বিপক্ষ মহারথগণের প্রেরিত উত্তম উত্তম শর-সমস্ত হানিতে হানিতে ছিন্ন করিয়া কেলিলেন এবং পুন-র্বারও সেই বাণ-সমুদায় বিনষ্ট করিলেন । হে রাজেন্দ্র ! জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় মাসের মধ্যবর্তী প্রচণ্ড-রশ্মি মর্ত্তও যেমন অনায়াসে জলরাশি শোষণ করেন, সেই প্রকার বিকৃত গাণ্ডীব-শরাসন-রূপ পরি-

পূর্ণ-মণ্ডল-বিশিষ্ট অর্জুন-রূপ প্রভাকর বাণ-রূপ কিরণ-রাজি বিসর্জন করত আপনকার সেনা দহন করিতে লাগিলেন । অনন্তর কৃপাচার্য্য, কৃতবর্ণ্য, আপনকার পুত্র স্বয়ং ছুর্যোধন ও মহারথ অশ্ব-খামা শর-নিকর বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার অভিযুখে ধাবমান হইলেন এবং জলধরপটল যেমন বারিধারায় ধরাধরকে আকীর্ণ করে, তরুণ তাঁহারে সায়ক-সমূহে সমাকীর্ণ করিয়া কেলিলেন । যুদ্ধ-কুশল সেই সকল মহারথেরা জিঘাংসাপরবশ হইয়া প্রযত্ন-সহকারে মহাসমরে যে সমস্ত সায়ক নিক্ষিপ্ত করিতে লাগিলেন, ধনঞ্জয় দ্বরাধিত হইয়া নিজ শর-নিকর-দ্বারা তৎসমুদায় ছিন্ন করিয়া কেলিলেন এবং প্রত্যেক বীরের বক্ষস্থল তিন তিন বাণে বিভিন্ন করিলেন । সেই বিকৃত গাণ্ডীব-রূপ-পূর্ণমণ্ডল-সম-ন্বিত শর-নিকর-রূপ খরতর-করশালী অর্জুন-ভাকর রিপুকুল তাপিত করত, জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় মাসের মধ্যগত পরিবেশপ্রাপ্ত প্রভাকরের ন্যায়, সূশোভিত হইলেন ।

অনন্তর দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা দশ-সংখ্য উৎকৃষ্ট বাণে ধনঞ্জয়কে, বাণ-ত্রয়ে কৃষ্ণকে, শর-চতুস্তয়ে অশ্ব-চতুস্তয়কে এবং পরিশেষে উত্তম উত্তম শর ও নারাচ-নিচয়ে ধজস্থিত কপিবরকে সমাকীর্ণ করিলেন । তথাপি ধনঞ্জয় তিন বাণে অশ্বখামার পরি-গৃহীত সেই দীপ্তিশালী কার্পুরুখানি, এক কুরাত্রে সারথির মন্তক, চারি বাণে চারি ঘোটক এবং শর-ত্রয়ে ধজ ছিন্ন করিয়া তদীয় রথ হইতে ভূমিতলে পাতিত করিলেন । গুণ-গরিষ্ঠ দ্রোণ-তনয় অশ্বখামা তাহাতে রোষ-পূর্ণ হইয়া, শৈলতট হইতে একাও সর্পবরের ন্যায় অন্য এক মহামুলা মণি-হীরক-স্ববর্ণা-লঙ্ঘত, তক্ষক-নাগ-কণ-সদৃশ শরাসন গ্রহণ করিলেন এবং ভূতলে স্বীয় আনুধ নিক্ষিপ্ত করিয়া কার্পুকে গুণ-যোজনা-পূর্বক নিকট হইতে সেই অপরাজিত নরোত্তম-যুগলকে শর-নিকর-দ্বারা বিদ্ধ ও প্রপীড়িত করিতে লাগিলেন । কৃপাচার্য্য কৃতবর্ণ্য ও ছুর্যো-

ধন-প্রভৃতি মহারথেরাও সংগ্রাম-স্থলের অগ্রভাগে অবস্থিত থাকিয়া শত্রু-সমূহ-সহকারে সমরে, ভাঙ্ক-রোপরি বারিদ-পটলের ন্যায়, পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়ো-পরি আপতিত হইলেন । অনন্তর, পুরাকালে বজ্র-ধর পুরন্দর যেমন বলিরাজের অশ্ব-সারথি-প্রভৃতি বিমর্দিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ সহস্রবাহু-অর্জুন-সদৃশ-বিক্রম-সম্পন্ন ধনঞ্জয় বাণ-নিচয়-দ্বারা কৃপা-চার্য্যের শশর শরাসন, হয়গণ, ধ্বজ-সমন্ত ও সারথি-কে নিপীড়িত করিলেন । মহাসমরে অর্জুনের শর-নিকরে তাঁহার আয়ুধ নিপাতিত ও ধ্বজ বিচ্ছিন্ন হইলে, কিরীটী প্রথমে যেমন গজা-নন্দন ভীষ্মকে শর-সহস্রে নিয়ন্ত্রিত করিয়াছিলেন, কৃপাচার্য্যকেও সেইরূপ করিলেন । অনন্তর সেই প্রতাপবান্ সবা-সাতী শর-সমূহ-দ্বারা আপনকার গর্জনকারী পুঞ্জের বজ্রক্ষেদন ও শরাসন কর্তন এবং কৃতবর্মান শোভন হয়গণ হনন ও ধ্বজ কর্তন করিয়া ফেলিলেন । অপিত তিনি উরাধিত হইয়া বহুসংখ্য অশ্ব গজ রথ সারথি ধ্বজ ও শরাসন সকলও বিনষ্ট করিলেন ; তাহাতে বারিবেগ-বিদারিত সেতুর ন্যায় আপনকার সেই স্তম্ভহৎ সৈন্য ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল । পরিশেষে কেশব রথ-দ্বারা সেই আতুর শত্রু সকলকে অর্জু-নের পশ্চাৎদর্শী করিলেন ।

অনন্তর ব্রাহ্মসুর-সংহারাতীলাবী শতমন্ত্রার ন্যায় ধনঞ্জয় সত্তর প্রস্থান করিতে থাকিলে, পুনরায় অপরাপর যুদ্ধার্থী বোধগণ উচ্ছ্রিত-ধ্বজ-নিচয়-বিশিষ্ট স্তম্ভজিত রথ-সমূহ-দ্বারা তাঁহার অতিমুখে ধাবিত হইল । তখন মহারথ শিখণ্ডি, সাত্যকি ও নকুল সহদেব সমীপে গমন-পূর্বক সেই সকল শত্রুগণকে প্রতিবারিত করিয়া ধনঞ্জয়ের সমক্ষেই তাহাদিগকে শর-সমূহ-দ্বারা বিদীর্ণ করত স্তম্ভৈরব-রবে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । অনন্তর, পুরাকালে দৈত্যগণ যেমন দেবগণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়াছিল, তদ্রূপ স্তম্ভ-সৈন্যগণের সহিত কুরুপ্রবীরেরা কুপিত হইয়া তখন বেগবানী স্তম্ভীকু শর-নিকর-সহকারে

পরস্পর যুদ্ধার্থে অতিগত হইল । বিজয়াভিলাষী শত্রুতাপন বহু-সংখ্য রথী গজারোহী ও অশ্ববা-রোহী ও স্বর্গগমনার্থে সমুৎসুক হইয়া নিপতিত হইল, উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিল এবং স্তম্ভনিকশ শর-নিকরে পরস্পর প্রবল-রূপে পৃথক্ পৃথক্ বিদ্ধ করিতে থাকিল । হে রাজেন্দ্র ! মহাত্মা বোধবর-গণ মহাসমরে পরস্পর শরজালে অন্ধকার করিয়া তুলিলে চতুর্দিক্ বিদিক্ সকল ও সূর্য্যপ্রভা তিমি-রাহতা হইল ।

সকল-যুদ্ধে উনাশীতম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৭৯ ।



সঞ্জয় কহিলেন, হে তরুত-নন্দন মহারাজ ! এদিকে কোরবদিগের প্রধান প্রধান সৈনিকেরা ভীমসেনকে আক্রমণ করার তিনি সেই কুরুবীর-সাগরে নিমগ্ন-প্রায় হইলে, ধনঞ্জয় তাঁহার উদ্ধারেক্ষু হইয়া স্তম্ভ-পুঞ্জের সেনা পরিত্যাগ-পূর্বক সায়ক-সম্মাতে বি-পক্ষ বীরগণকে স্তম্ভালোকে প্রেরণ করিতে লাগি-লেন । তৎকালে তাঁহার শর-সমূহ ভাগক্রমে কতক গুলি গগণতল অবলম্বন করিয়া থাকিতে এবং অপর কতকগুলি আপনকার সেনা সংহার করিতে দৃষ্ট হইল । মহারাজ ! মহাবাহু ধনঞ্জয় বিহগ-কুল-সঞ্চার-বিরহিত গগণ-মণ্ডল শর-নিকরে পরিপূর্ণ করত কোরবদিগের অন্তক-স্বরূপ হইলেন । তৎ-কালে তিনি বিমল তম্র, সুরজ ও নারাজ-নিচরে বিপক্ষগণের সর্বাঙ্গ ক্ষত বিক্ষত এবং মস্তক সমস্ত ছিন্ন করিতে লাগিলেন । ছিন্ন-গাত্র, কবচ-খুনা, মস্তক-বিহীন, ইতস্তত পতিত ও পতমান বোধগণ-দ্বারা রণস্থলী সমাহতা হইল । হে রাজন ! কেবল বোধগণ-দ্বারা নহে, ধনঞ্জয়ের শর-সমূহে বিক্ষিপ্ত, সংছিন্ন, বিভিন্ন, বিরহিত এবং অঙ্গ ও অঙ্গাবয়ব-বিরহিত রথাস্থ, রথ ও কুঞ্জর-পুঞ্জ-দ্বারা সম্মাকীর্ণ হইয়াও সমর-স্থিতি মহাবৈভরণী নদীর ন্যায় স্ত-স্তম্ভমা স্তম্ভবিন্দু স্তম্ভদর্শিনীরা ও অতিশয় তরায়কা

হইল। কাহার দ্বিধা, কাহার চক্র, কাহার বা অন্ধ ভয় হইয়াছে, কাহারও অশ্ব-চতুর্কীয় বিনষ্ট হইয়াছে, কাহার বা তৎসমুদায় যোজিত আছে, কাহার সারথি নিহত হইয়াছে কাহার বা সারথি বর্তমান আছে; যোধগণের এইকপ রথ-সমূহে সমুদয় রণ-স্থল আত্মীর্ণ হইয়া পড়িল। স্তবর্ণ-বর্ণ-বর্মধারী কনক-ভূষণ যোধগণ-কর্তৃক সমাস্থিত, কবচালঙ্কৃত, মহাসত্ত্ব, ক্রোধপরীত, নিষ্ঠুর মহামাত্রগণ-কর্তৃক পার্শ্ব ও অঙ্গুষ্ঠ-দ্বারা প্রেরিত, চতুঃ শত মাতঙ্গ, কিরীটীর উৎকৃষ্ট শর-নিকরে নিহত হইয়া, মহা-ভূধরের প্রাণি-সমস্থিত বিপর্যাস্ত শৃঙ্গ-সমুদায়ের ন্যায়, পতিত হইল। ধনঞ্জয়ের বাণ-নিবহে বিধ্বস্ত প্রধান প্রধান বারগগণ-দ্বারা মহীতল একবারে সমাকীর্ণ হইয়া পড়িল। প্রভাকর যেমন মেঘ-মণ্ডলী তেদ করত গমন করেন, তদ্রূপ অর্জুনের রথ জলদ-সদৃশ মদবর্ষী বারগগণকে বিদীর্ণ করত ঘাইতে লাগিল। ধনঞ্জয়, নিহত তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও মনুষ্যবৃন্দে, বহুধা বিদীর্ণ রথ-সমুদায়ে এবং শস্ত্র বস্ত্র ও কবচ-বিহীন পরিত্যক্ত-শরাসন গতপ্রাণ যুদ্ধ-শৌণ্ড যোধগণে সমুদয় পথ আত্মীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার গাণ্ডীবও, আকাশমণ্ডলে সজল-জলধরের ঘোরতর বজ্র-নিষ্পেষ-নিনাদের ন্যায়, অতিশয় তৈরব-রবে বিস্ফারিত হইতে লাগিল। অনন্তর কৌরব-সেনা, অর্জুন-শরে আহতা হইয়া, সাগরে মহাবাত-বিক্ষিপ্তা মহানৌকার ন্যায়, প্রভগ্না হইল। গাণ্ডীব-প্রেরিত, অলাত উল্কা ও অশনি-সদৃশ, প্রাণহর, নানাকপ শর সমস্ত আপনকার সৈন্য-গণকে বিনির্দগ্ধ করিতে লাগিল। রজনী-কালে মহাপর্কত-মধ্যে বেণুবন প্রকলিত হইয়া যে প্রকার প্রস্ফুটিত হয়, আপনকার মহাসৈন্যও শর-পীড়িত হইয়া সেইকপ বিদীর্ণ হইতে থাকিল। কলত কিরীটী বাণ-নিচয়-সহকারে আপনকার সৈন্যকে সংশ্লিষ্ট লক্ষ বিধ্বস্ত বিহত ও সর্ব দিকে পলায়িত করিলেন। মহাবনে মাধাঘি-ক্রান্তি বৃগযুধের ন্যায়

কৌরবগণ সব্যসাচি-কর্তৃক নির্দগ্ধ হইয়া ইতস্তত ধাবমান হইতে লাগিল। সেই প্রকারে কৌরব-দিগের সমুদয় বল উদ্ভিগ্ন হইয়া সমরে মহাবাহু ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিয়া পরাধ্বুত হইল।

অনন্তর কুরু-সৈন্য সকল ভগ্ন হইলে, সমর-বিজয়ী বীতৎসু ভীমসেনের নিকটে গিয়া মুহূর্তকাল বিশ্রাম করিলেন। হে ভারত! ধনঞ্জয় ভীমের সহিত আলিঙ্গন ও মস্ত্রণা করিয়া এবং তাঁহারে 'যুধিষ্ঠির বিশল্য ও সুস্থ হইয়াছেন' এই কুশল-সংবাদ কহিয়া পরিশেষে তাঁহার অনুমতি লইয়া রথ-নির্ঘোষে ধরাতল ও নভোমণ্ডল নিনাদিত করত পুনরায় যুদ্ধযাত্রা করিলেন। অনন্তর দুঃশাসনের পর আপন-কার যে দশ-সংখ্য যোধ-পুঞ্জ বীর পুত্র জমগ্রহণ করেন, তাঁহারা ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিলেন। হে ভরত-নন্দন! বিস্তৃত-শরাসনধারী সেই শুরগণ যেন নৃত্য করিতে করিতে, উল্কাপুঞ্জ-দ্বারা কুঞ্জরের ন্যায় তাঁহারে বাণ-নিবহ-দ্বারা নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। পরন্তু মধুসূদন রথ-দ্বারা তাঁহাদিগকে পশ্চাদ্বর্তী করিলেন; কেন না তিনি মনে করিলেন, কিরীটী অবিলম্বেই উহাদিগকে যমের মুখে নিযুক্ত করিতে পারেন। অনন্তর অর্জুনের রথ পরাধ্বুত হইলে, সেই শুরবরেরা তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন পৃথা-তনয় ভীমসেন, অর্জুনের আ-ক্রমণে উদ্যত সেই বীরবর্গের ধ্বজ অশ্ব শরাসন ও সায়ক-সমুদায়, নারাচ ও অর্ধচন্দ্র বাণ-সমূহ-দ্বারা অবিলম্বে নিপাতিত করিলেন; পরে অপর দশ ভল্ল-দ্বারা তাঁহাদিগের মস্তক সমস্তও ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। সেই রোষ-লোহিত-নেত্র সন্দর্ভাধর মুখ সকল ভূতলে বহল কমলরাজির ন্যায় বিরা-জিত হইতে লাগিল। বৈরি-সংহারকারী বৃকোদর মহাবেগান্বিত স্তবর্ণপুঞ্জ দশ ভল্ল-দ্বারা সেই স্তবর্ণা-ক্লদ-ভূষিত দশ জন কৌরবের প্রাণ বিনাশ করিয়া গ্রহণ করিলেন।

সকল-যুদ্ধে অশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৮০।

সঙ্কল্প করিলেন, এদিকে সেই কপিবর-রজ ধনঞ্জয় মহাবেগ-বিশিষ্ট তুরঙ্গগণ-দ্বারা প্রয়াণ করিতে থাকিলে, কৌরবদিগের বীৰ্য্যশালী নবতি-সংখ্যক রথী হুঙ্কারে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। সেই পুরুষ-প্রবর সংশপ্তকেরা ঘোরতর পারলৌকিক শপথ করিয়া নরবর অর্জুনকে সমরে পরিবেষ্টিত করিলেন। পরন্তু রুক্ম, কাঞ্চন-বিভূষিত যুক্তাজাল-সমাক্রম মহাবেগশালী খেতাস্থগণকে কর্ণের রথের প্রতি পরিচালিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর শত্রুহস্তা ধনঞ্জয় কর্ণের দিকে ঘাইতে থাকিলে, সংশপ্তক মহারথেরাও তাঁহারে অবিশ্রান্ত বাণ-বর্ষণে প্রহার করিতে করিতে ধাবমান হইলেন। পরন্তু অর্জুন সেই তুরাশ্বিত নবতি-সংখ্য সমুদয় বীর-দিগকে সারথি ধ্বজ ও শরাসন সকলের সহিত নিশিত-শর-নিকর-প্রহারে নিপাতিত করিলেন। পুণ্যক্ষয় হইলে সিদ্ধগণ যেমন বিমান সমভিষাহারে স্বর্গ হইতে পতিত হন, তদ্রূপ সেই সংশপ্তকবীরেরা কিরীটীর বিবিধ বাণ-নিবহে নিহত হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলেন।

অনন্তর কৌরবগণ অশ্ব রথ ও মাতঙ্গ-সমূহের সহিত নির্ভয়-চিত্তে সেই কুরুসত্তম ধনঞ্জয়ের অভি-মুখে ধাবমান হইল। আপনকার পুত্রগণের সহ-তেজঃপূর্ণ মনুষ্য ও হয়-নিচয়-বিশিষ্ট প্রধান প্রধান মহামাতঙ্গ-সমাকীর্ণ মহাসৈন্য, অর্জুনকে সমাক্র-রূপে রুদ্ধ করিল। মহাধনুর্ধর কৌরবেরা শক্তি-শক্তি তোমর প্রাস গদা খড়্গ ও সায়ক-সমূহ-দ্বারা সেই কুরুনন্দনকে আচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন। প্রতাকর যেমন কিরণধারা-দ্বারা অন্ধকার বিনষ্ট করেন, তদ্রূপ পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়, আকাশমণ্ডলে সর্ব দিকে বিস্তৃত। সেই বাণরুটিকে শর-নিকর-দ্বারা বিধ্বস্ত করিলেন। অনন্তর আপনকার পুত্রের আদেশক্রমে মেঘ-সৈনিকেরা সমরে অবস্থিত আরোহণ শত শত মাতঙ্গ-দ্বারা পার্শ্ব হইতে পার্শ্বকে প্রহার করিতে লাগিল। তাহারে কর্ণ, নাসীক, নারাত, তোমর,

প্রাস, শক্তি, কল্পন ও তিন্দিপাল অস্ত্র-সমূহে রক্ষা-হিত ধনঞ্জয়কে নিপীড়িত করিল। পরন্তু ধনঞ্জয় নিশিত ভল্ল ও অর্জুচক্র বাণ-নিচয়-দ্বারা সেই কর্ণ-কর-প্রেরিত অতুল্য শর-বর্ষণ ছেদন করিয়া কেলিলেন, পরে রজ পতাকা ও আরোহি-সমস্ত-সম্বলিত সেই দ্বিরদগকেও নানাবিধ শরোত্তম-সহকারে, অশনিরাশি-বিদারিত শৈল-সকলের ন্যায় নিপাতিত করিলেন। সেই হেমমালা-বিভূষিত মহামাতঙ্গগণ, হেমপুঙ্খ শর-সমূহে নিপীড়িত হইয়া, অগ্নিহালা প্রস্থলিত ভূধর-নিকরের ন্যায়, ধ্বাতলে পতিত হইল। হে মনুজেশ্বর! অনন্তর গাণ্ডীবের এবং শঙ্খায়মান নরাশ্ব-কুঞ্জর-পুঞ্জের স্তমহান্ নির্ধোষ হইতে লাগিল। সেই আহত কুঞ্জরগণ সর্ব দিকে দৌড়িতে থাকিল এবং অশ্বদিগের আরোহি-সমূহর হত হইলে তাহারেও দশ দিকে ধাবিত হইল। হে মহারাজ! সহস্র সহস্র রথ রথি-হীন ও অশ্ব-শূন্য হইয়া গজার্ধ-নগরাকার দৃষ্ট হইল এবং অশ্বারোহ-গণ ইতস্তত ধাবমান হইতে থাকিলেও পার্শ্ব সায়ক-সমূহে সেই সেই স্থানেই নিহত হইতে দেখা গেল। অর্জুনের বাহু-যুগলের যে কত বল, তাহা সেই সময়ে বিলক্ষণ-রূপে অবলোকিত হইল, যেহেতু তিনি একাকী সমরে অশ্ববার গজারোহ ও রথি-গণকে পরাজিত করিলেন।

হে ভরত-শ্রেষ্ঠ মহীপাল! অনন্তর ভীমসেন অর্জুনকে অশ্ব গজ ও রথ এই ত্রিবিধাঙ্গ মহাসৈন্যে পরিবেষ্টিত দেখিয়া ভবদীয় হতাশশিষ্ট কতিপয় রথীদিগকে পরিত্যাগ করিয়া ধনঞ্জয়ের রথভিমুখে অতিবেগে ধাবিত হইলেন। পরে সেই হত-স্মৃতিত আতুর সৈন্য, ভীম জাতা অর্জুনের নিকটে ঘাই-তেছেন দেখিয়া, তখন পলায়ন করিতে লাগিল। এদিকে অজ্ঞান বৃকোদর গদা হস্তে লইয়া, মহা-সমরে, ধনঞ্জয়-হতাশশিষ্ট মহাবল অশ্ববারগণকে বিমর্ষিত করিতে থাকিলেন। অনন্তর তিনি কাল-রাক্ষস ন্যায় অতিশয় প্রচণ্ড-হৃদিত, নর-নারণ-ভর-গ-

গণ-ভোজিনী, অটালিকা প্রাকার পুর-দ্বারাদি বিদ্য-
রনী অভিনয়গণা গদা মানব-মাতঙ্গ-তুরঙ্গগণোপরি
অবিলম্বে নিকৃষ্টা করিলেন। হে আর্ঘ্য! সেই
ভীষণা গদা বহু-সংখ্য অশ্ব ও অশ্ববারগণকে নিহত
করিল। পাণ্ডু-নন্দন ভীমসেন রুক্ম-লোহ-নির্মিত-
বর্ষধারী বহু-সংখ্য মনুষ্য ও অশ্বগণকে গদাঘাতে
চূর্ণিত করিলেন; তাহারাও হত হইয়া সশব্দে
পতিত হইল এবং রক্তাক্ত-দেহ, ভগ্ন-মস্তক, ভগ্নাঙ্গ,
ভগ্ন-চরণ ও মাংসাশি-জন্তুগণ-ভোজনীয় হইয়া দন্ত-
দ্বারা ধরাতল দংশন করত শয়ান রহিল। ভীমের
সেই গদাটি বহুল রক্ত মাংস ও বস-দ্বারা ভাণ্ড
লাভ করিয়া অস্থি সকলও ভোজন করিতে করিতে
সাক্ষাৎ কালরাত্রির ন্যায় দুর্দশাশীয়া হইয়া উঠিল।
অতিমাত্র রোষাবিষ্ট গদাপাণি বৃকোদর দশ সহস্র
অশ্ব ও ভূরি ভূরি পদাতি নিহত করিয়া ইতস্তত
ধাবমান হইতে লাগিলেন।

হে ভারত! অনন্তর আপনকার সৈন্যগণ গদা-হস্ত
ভীমসেনকে সম্মুখ দেখিয়া মনে করিল, যেন কাল-
দণ্ড উৎখাপিত করত সাক্ষাৎ রক্তাক্ত আসিয়া উপ-
স্থিত হইলেন। সেই মত্ত-মাতঙ্গ-সদৃশ নিত্যন্ত
ক্রোধাক্রান্ত পাণ্ডুনন্দন, সাগর-মধ্যে মকরের ন্যায়,
গজ-সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহতী গদা
গ্রহণ-পূর্বক গজ-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইবার পর তিনি
অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ক্ষণকাল-মধ্যে তাহাকে
বমালে পাঠাইলেন। আমরা কবচ-সংবলিত মত্ত
মাতঙ্গগণকে আরোহী ও পতাকাবাহীদিগের সহিত
সপক্ষ শৈল সকলের ন্যায় পতিত হইতে দেখিলাম।

সেই মহাবল ভীমসেন গজ-সৈন্য সংহার-পূর্বক
পুনরায় নিজ রথে আরোহণ করিয়া অর্জুনের
পশ্চাতে ধাবমান হইলেন। মহারাজ! আপনকার
সৈন্য সকল শত্রু বেষ্টিত, নিহত, পরাভূতপ্রায় ও
অতিশয় নিরুৎসাহ হইয়া প্রায়ই জড়বৎ নিশ্চেষ্ট
হইয়া রহিল। অর্জুন তাহাদিগকে তাদৃশ নিশ্চেষ্ট
ও অপ্রস্তুতভাবে অবস্থিত দেখিয়া প্রাণ-তাপন বাণ-

নিচয়-দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। তুরঙ্গ মাতঙ্গ
রথ ও মনুষ্য সকল সময়ে গাণ্ডীবধারীর শর-সমূহে
সমাক্রম হইয়া, কেশরোপশোভিত কদম্ব কুশুমের
ন্যায়, সূশোভিত হইল। হে মহারাজ! অনন্তর
কৌরবগণ নরাধ-কুঞ্জর-পুঞ্জের প্রাণহারী অর্জুন-
শর-নিকরে বধ্যমান হইতে থাকিলে, তাহাদের
মধ্যে স্তমহান আর্তনাদ সমুথিত হইল। তৎকালে
তবদীয় সৈন্য সকল অতিশয় ত্রাসান্বিত ও পরম্পর
সংশ্লিষ্ট হইয়া হাহাকার করত অকারচক্রবৎ ভ্রমণ
করিতে লাগিল। পরে কুরু-সৈন্যের সহিত অর্জু-
নের সেই স্তমহৎ সংগ্রাম হইল, যাহাতে কি রথী,
কি সাদী, কি তুরঙ্গ, কি মাতঙ্গ, কেহই অক্ষত রহিল
না; সকলেরই কবচ-সমুদয় বিচ্ছিন্ন ও সর্ব শরীর
শোণিতাক্ত হওয়াতে সমস্ত সৈন্য যেন প্রজ্বলিত
হইয়া প্রফুল্ল অশোক-কাননের তুলা হইয়া উঠিল।
সেই যুদ্ধে সবাসাটীকে তাদৃশ বিক্রম প্রকাশ
করিতে দেখিয়া সমুদায় কৌরবেলাই কর্ণের জীবিত-
বিষয়ে নিরাশ হইল। সময়ে গাণ্ডীবধারা ধনঞ্জয়-
কর্তৃক পরাজিত হইয়া তাহারা তদীয় শর-সম্পাত
অবিবছ বোধ করিয়া সংগ্রামে নিবৃত্ত হইল। সায়ক-
সমূহে বধ্যমান ও ভীত হইয়া যুদ্ধ-স্থলে কর্ণকে
পরিত্যাগ করিয়া দশ দিকে পলায়ন করিল এবং
সুতনন্দনকেও নিন্দা করিতে লাগিল। তখন ধন-
ঞ্জয়, ভীমসেন-প্রভৃতি পাণ্ডবীয় বোধগণের হর্ষ-বর্জন
করত বহু শত শর বর্ষণ করিতে করিতে সেই
পলায়মান কৌরবগণের পশ্চাতে ধাবমান হইলেন।
কিন্তু হে মহারাজ! তৎকালে আপনকার পুত্রেরা
কর্ণের রথের দিকে গমন করিলেন। তাহারা অগাধ
বিপদ-সাগরে মগ্নপ্রায় হইলে কর্ণই তাহাদিগের
পক্ষে দীপ-স্বরূপ হইলেন। কৌরবগণ গাণ্ডীব-
ধারীর তরে নির্বিঘ্ন-ভুজঙ্গ-তুলা হইয়া কর্ণকেই আ-
ক্রম করিলেন। হে আর্ঘ্য নরাধিপ! কর্ণনিষ্ঠ জীব-
গণ যেমন মৃত্যুর তরে ভীত হইয়া একবারে ধর্মের
নিকটে পরণামত হন, তদ্রূপ আপনকার পুত্রেরা

মহাত্মা ধনঞ্জয়ের জ্ঞানে মহাধনুর্ধর কর্ণের সমীপেই শরণাপন্ন হইলেন ।

কর্ণ সেই শরাতুর রক্তাক্ত-দেহ শঙ্কটাপন্ন কৌরব-গণকে কহিলেন “ তোমরা ভয় করিও না ; আমার উভয় পার্শ্বে আইস ” । ভবদীয় সৈন্য সকল অর্জুন-কর্তৃক বল-পূর্বক প্রভন্ন হইয়াছে দেখিয়া তিনি শত্রুসংহার-বাসনায় শরাসন বিস্ফারণ করত অবস্থিত হইলেন । সকল শত্রুধারি-প্রবর স্তূত-নন্দন সেই কৌরবগণকে পলায়ন-পরায়ণ অবলোকন করিয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ করত সম্যক্ চিন্তা-পূর্বক অর্জুনের বিনাশে স্থির সঙ্কল্প করিলেন । অনন্তর তিনি স্তম্ভে শরাসন বিস্ফারণ করিয়া সব্যসাচীর সাক্ষাতেই পুনরায় পাঞ্চাল-সৈন্যের প্রতি ধাবিত হইলেন । পরে ক্ষণ-কাল-মধ্যে ক্ষতিপালগণ লোহিত-ভূলা-নেত্র হইয়া বাণ-সমূহ-সহকারে, ভূধরোপরি বারিদপটলের ন্যায়, কর্ণোপরি বর্ষণ করিতে লাগিলেন । হে প্রাণধারি-প্রবর মহামতে রাজেন্দ্র ! অনন্তর কর্ণ-নিক্ষিপ্ত সহস্র সহস্র শর-সমুদায় পাঞ্চালদিগকে প্রাণ-বিযুক্ত করিল । পরে অত্রিশ্রয় স্তূত-নন্দন মিত্র-কার্ষ্যার্থে পাঞ্চালগণকে আহত করিতে থাকিলে, তাহাদিগের মধ্যে স্তম্ভহান্ আর্ভ-নাদ সমুপ্তিত হইল ।

সঙ্কল-যুদ্ধে একাশীতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮১ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর কৌরবগণ পলায়ন করিতে থাকিলে, প্রবল সমীরণ যেমন মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ স্তূত-নন্দন কর্ণ শ্বেত-হস্ত-যুক্ত কবচারূত সান্দনে সমাকট থাকিয়া মহাশর-নিকরে পাঞ্চাল-পুত্রগণকে প্রমথিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি অঞ্জলিকান্ত-নিকরে জনমে-করের সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত করিয়া তদীয় অশ্বগণকেও নিহত করিলেন ; শতানীক ও স্তূত-সৈন্যকে তল-সমূহে সমাক্ষয় করিয়া তাহাদিগের

শরাসন-যুগল ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ; অনন্তর সমরে ধূত্‌ছান্নকে ছয় বাণে বিদ্ধ করিয়া বল-পূর্বক তাঁহার হৃয়গণকে নিহত করিলেন এবং সাত্যকির তুরঙ্গগণকে বিনষ্ট করিয়া কৈকেয়-পুত্র বিশোকের প্রাণ বধ করিলেন । কৈকেয়-কুমার নিহত হইলে তদীয় সেনাপতি উগ্রকর্ণা, কর্ণের প্রতি ধাবমান হইল এবং পুনঃপুন শরাসন কম্পিত করত উগ্র-বেগান্বিত শর-সমূহ-দ্বারা কর্ণ-নন্দন প্রসেনকে অভিহত করিল । তখন কর্ণ অর্দ্ধচন্দ্র বাণ-ত্রয়ে সহস্রা তাহার বাহু-দ্বয় ও মস্তক ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । সেগতাস্থ হইয়া পরশু-বিদীর্ণ শাল-তরুর ন্যায় ধরা-তলে পতিত হইল । এদিকে কর্ণ-পুত্র প্রসেন, যেন নৃত্য করিতে করিতে, আকর্ণ-পূর্ণ-সন্ধানে বিযুক্ত শাণিত শর-নিকর-দ্বারা, হতাস্থ শিনিপ্রবীর সাত্যকিরে আচ্ছন্ন করিয়া, পরিশেষে তদীয় বাণ-সমূহে অভিহত হইয়া, নিপতিত হইলেন । পুত্র নিহত হইলে কর্ণ নিতাস্ত ক্রোধাক্রান্ত-চিত্তে শিনি-প্রবর সাত্যকির সংহারেচ্ছু হইয়া “ রে শৈনেয় ! তুই হত হইলি ” এই কথা বলিতে বলিতে তাঁহার প্রতি শত্রু-সংহার-সমর্থ বাণ বিসর্জন করিলেন । তখন শিখণ্ডী তিন বাণে কর্ণের সেই শর-ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং কর্ণকেও তিন বাণে নিপীড়িত করিলেন । সেই উগ্রমূর্তি মহাত্মা অধিরথ-স্তূততনয় কুরাঙ্গ-যুগল-দ্বারা শিখণ্ডীর কার্য্যুক ও ধ্বজ ছেদন-পূর্বক বিমর্দিত করিলেন ; শিখণ্ডীকে ছয় বাণে বিদ্ধ করিলেন ; ধূত্‌ছান্ন-তনয়ের শিরশ্ছেদন করিলেন এবং পরিশেষে একটি স্তূশাণিত শর-দ্বারা স্তূতসোমকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন ।

হে রাজ-সিংহ ! অনন্তর ধূত্‌ছান্ন-তনয় নিহত হওয়ার তথায় তুয়ল রোমন-হনি উপস্থিত হইলে, ক্রুদ্ধ অর্জুনকে বলিলেন “ পার্থ ! কর্ণ তোমার সৈন্যকে পাঞ্চাল-শূন্য করিতেছে ; অতএব চল ; কর্ণকে বিনষ্ট কর । ” নর-প্রবীর সুবাহু ধনঞ্জয় তাহাতে প্রকট-রূপে হাস্য করিয়া রথ-সংলগ্ন

কর্ণ-কর্তৃক অত্যাহত সেই ভরাত পাঞ্চালগণের পরি-
ভ্রাণ ইচ্ছা করত রথারোহণে অবিলম্বে কর্ণের রথ-
সমীপে গমন করিলেন ; অনন্তর প্রচণ্ড নিৰ্বোধে
গাণ্ডীব-শরাসন বিস্ফারণ এবং মোক্ষী-দ্বারা বারং-
বার তল-যুগল সমাহনন করিয়া সহসা বাণাজ্জকার
বিস্তার-পূর্বক অশ্ববার, গজারোহ, রথী ও ধ্বজবাহী-
দিগকে নিহত করিতে লাগিলেন। সেই ভয়ঙ্কর
মুহূর্তে কীরীটী যখন মণ্ডলাকার মোক্ষীযুক্ত গা-
ণ্ডীবে টঙ্কার প্রদান করত উৎসাহে ক্ষীত হইয়া
বিপক্ষ-সৈন্য আক্রমণ করেন, তখন ধনুর্ভঙ্গারের
প্রতিধ্বনি সকলই কেবল গগণতলে বিচরণ করিতে
ধাকিল ; বিহঙ্গমগণ ভীত হইয়া গিরিগুহা-সমুদয়ে
প্রবেশ করিল। বীরবর বৃকোদর পশ্চাত্তাণে থাকিয়া
ধনঞ্জয়কে রক্ষা করিবার আশয়ে রথারোহণে তাঁহার
অমুগামী হইলেন। সেই রাজপুত্র-দ্বয় শত্রু-সমূহে
পরিবৃত হইয়াও পৃথক পৃথক রথারোহণে কর্ণের
নিকটে লব্ধ হইতে লাগিলেন।

ঐ অবসরে সূত-পুত্র কর্ণ সোমক-সৈন্যগণকে বি-
মর্দিত করত ঘোরতর সংগ্রাম করিলেন ; অনেকা-
নেক অশ্ব রথ ও মাতঙ্গগণকে নিহত করিলেন এবং
শরজালে সমুদয় দিগ্ভাণ্ডল আচ্ছাদিত করিয়া ফেলি-
লেন। পরন্তু উত্তমোজা, জনমেজয়, যুধামন্যু,
শিখণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন, ইহারা একত্র মিলিত হইয়া
ক্রোধভরে সিংহনাদ করিতে করিতে তাঁহারে শর-
সমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রিয়-ভোগ্য
বিষয়-সকল যেমন জিতেন্দ্রিয় পুরুষকে ধৈর্য্য হইতে
বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ পাঞ্চাল-
দিগের সেই পঞ্চরথপ্রবীর, বৈকর্জন কর্ণকে সর্বতো-
ভাবে আক্রমণ করিলেও তাঁহারে তদীয় রথ হইতে
কোন ক্রমে পরিভ্রষ্ট করিতে পারিলেন না। কর্ণ
শর-নিকর-দ্বারা তাঁহাদিগের অশ্ব, সারথি, ধ্বজ,
পতাকা ও শরাসন সকল শীঘ্র ছিন্ন করিয়া তাঁহা-
দিগকে পঞ্চ বাণে অতিশয় আহত করিলেন ; পরে
সিংহের মায় উত্তোষে গর্জন করিতে লাগিলেন।

তিনি যখন ধনুর্ভাণ হস্তে লইয়া শররাজি বিসর্জন
করত তাঁহাদিগকে অভিহত করেন, তখন ‘ তাঁহার
শরাসন-শব্দে শৈল-বৃক্ষ-সম্মিলিত সমগ্র মহীমণ্ডল
বিশীর্ণ হইতে পারে,’ এই মনে করিয়া লোক সকল
অতিমাত্র বিষন্ন হইল। সেই অধিরথ-তনয় সমরে
শত্রু-চাপ-সদৃশ সুবিস্তীর্ণ-শরাসন-দ্বারা শর-সমস্ত
নিষ্ক্ষেপ করত, প্রদীপ্ত-কিরণরাজি-সমম্বিত পরি-
বেশবান্ প্রভাকরের ন্যায় স্তম্ভোদ্ভিত হইলেন।
তিনি শিখণ্ডিকে স্তম্ভাণিত দ্বাদশ শায়কে, উত্ত-
মোজাকে ছয় শরে এবং যুধামন্যু জনমেজয় ও
ধৃষ্টদ্যুম্নকে তিন তিন বাণে অতিশয় বিদ্ধ করি-
লেন। হে আর্য্য! সেই পঞ্চ মহারথ মহাসমরে,
জিতেন্দ্রিয় পুরুষ-কর্তৃক পরাজিত ইন্দ্রিয়-ভোগ্য
বিষয়-সকলের ন্যায়, সূতপুত্র-কর্তৃক পরাজিত হও-
য়ায় উদ্যম-শূন্য ও শত্রুগণ-হর্ষবর্জন হইয়া রহিলেন।
পরে, বণিকেরা সমুদ্র-মধ্যে ভগ্ন-পোত হইয়া মগ্ন-
প্রায় হইলে লোকে যেমন তাহাদিগকে নৌকা-দ্বারা
তথা হইতে উদ্ধৃত করে, তদ্রূপ পাঞ্চালদিগের
সেই পঞ্চ মহারথ কর্ণগণে মগ্নপ্রায় হইলে, তাঁহা-
দিগের স্বীয় ভাগিনেয় দ্রৌপদী-তনয়েরা তাঁহা-
দিগকে সুসজ্জিত রথ-সমুদায়-দ্বারা তাহা হইতে
বিমুক্ত করিলেন।

অনন্তর শিনিপ্রবর সাত্যকি শাণিত শর-সমূহ-
দ্বারা কর্ণ-নিক্ষিপ্ত বহুসংখ্য সামক-সমস্ত ছিন্ন করি-
বার পর লৌহময় নিশিত বাণ-নিচয়ে কর্ণকে বিদা-
রিত করিয়া আপনকার জ্যেষ্ঠ তনয়কে অষ্ট শরে
বিদ্ধ করিলেন। পরে কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা, আপন-
কার পুত্র ত্র্যম্বক ও স্বয়ং কর্ণ তাঁহারে শাণিত
শর-নিকরে ভাঙিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; যদুগণ-
গরিষ্ঠ সাত্যকিও সেই দিগীশ্বর-সদৃশ বীর-চতুর্ভুজের
সহিত, দৈত্যপতির ন্যায় একাকী যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন। তিনি মোক্ষী-সংযুক্ত অভ্যন্ত বিস্তারিত
অপরিমিত-বাণবর্ষী শঙ্খায়মান শরাসন-দ্বারা শর-
কালীন নভোমণ্ডল-মধ্যগত প্রভাকরের ন্যায় সূর্য্য-
বৎ

তর হইয়া উঠিলেন । অমরগণ যেমন শত্রু-নিহন-সময়ে পুরন্দরকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ পর-স্থপ পাঞ্চাল মহারথেরা পুনরায় রথাকট ও সুসম্মত হইয়া সময়ে সমাগমন-পূর্বক শিনিপ্রবীরকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । অনন্তর, পুরাকালে অমর-গণের সহিত দেবগণের যেকোন সংগ্রাম হইয়াছিল, আপনকার সৈনিক-সকলের সহিত বিপক্ষগণের সেইরূপ নর-বাজি-বারণগণ-বিধ্বংসী অতিদারুণ যুদ্ধ হইল । রথ, অশ্ব, মাতঙ্গ ও পদাতিগণ নানাবিধ শস্ত্র-সমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া ইতস্তত ভ্রমণ করিতে থাকিল; পরস্পর অভিহত হইয়া স্থলিত-গতি হইতে থাকিল; কাতরভাবে উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে থাকিল এবং গতপ্রাণ হইয়া ধরাতলে পতিত হইতে লাগিল ।

যুদ্ধের তাদৃশী অবস্থায় আপনকার পুত্র দুঃশাসন ভীমসেনকে শর-নিকরে সমাকীর্ণ করত অতী-চিন্তে তাঁহার সন্নিহিত হইলেন এবং রুকোদরও তাঁহারে প্রাপ্ত হইয়া, সিংহ যেমন মহারুককে পাইয়া তৎপ্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ তাঁহার অভি-যুদ্ধে সত্বর প্রধাবিত হইলেন । অনন্তর প্রাণ-দুরো-দর-ক্লীড়ায় প্রবৃত্ত পরস্পর রোষাবিষ্ট ভীম দুঃশা-সনের, পুরাকালে শত্রু শয়রাসুরের ন্যায় অতি-দারুণ যুদ্ধ হইল । তাঁহারা উভয়েই শরীর-পীড়াকর সুভীক্শ শর-নিকর-দ্বারা, এক হস্তিনীর নিমিত্ত মজ্জাসক্ত-চিত্ত সদা-মদ মহামাতঙ্গ-যুগলের ন্যায়, পরস্পর পরস্পরকে অতিশয় আহত করিতে লাগি-লেন । অনন্তর রুকোদর সত্বর হইয়া কুরাঙ্গ-যুগল-দ্বারা আপনকার পুত্রের শরাসন ও ব্রজ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন; এক বাণে তাঁহার ললাটদেশও রিক্ত করিলেন এবং তদীয় সারথির মস্তকও শরীর হইতে হরণ করিয়া লইলেন । তখন রাজপুত্র দুঃশাসন অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া রুকোদরকে দ্বাদশ বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং স্বয়ং তুরঙ্গগণের রক্ষা সংবহন করত ভীমের প্রতি পুনরায় অবক্রমণী শর-সমূহ

বর্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি প্রত্যেক-কর-সদৃশ-প্রভাশালী, উত্তম স্তবর্ণ-হীরক-রত্ন-বিভূ-ষিত, মহেন্দ্রের বজ্রাশনিপাতের ন্যায় দুঃসহ, ভী-মাক-বিদারণ-সমর্থ এক বাণ পরিত্যাগ করিলেন । সেই শর রুকোদরের দেহ-মধ্যে বিদ্ধ হওয়ায় তিনি গতাস্থর ন্যায় অবসন্ন-কায় ও নিপাতিত হইয়া বাহু-দ্বয় প্রসারণ-পূর্বক রথোত্তম অবলম্বন করি-লেন; পরে পুনরায় চৈতন্য লাভ করিয়া গজ্জন করিতে লাগিলেন ।

ভীম-দুঃশান-যুদ্ধে দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, রাজনন্দন দুঃশাসন সেই যুদ্ধে অতি দুষ্কর কৰ্ম্ম করিলেন । তিনি তুমুল সংগ্রাম করত এক শরাঘাতে ভীমসেনের শরাসন ছেদন-পূর্বক ছয় বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । বলশালী মহাত্মা নৃপনন্দন সেইরূপ করিবার পর ভীমসেনকে নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন; পরে বহু-সংখ্য উত্তম উত্তম বাণ-দ্বারা তাঁহারে শীঘ্রই ক্রুত-বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর বলবান ভীম-সেনও ক্রোধাক্রান্ত হইয়া আপনকার পুত্রের প্রতি একটা প্রচণ্ড শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । মহাত্মা দুঃশাসন সেই অভিঘোর-রূপা শক্তিকে প্রত্যাগত উল্কার ন্যায়, সহসা নিকটে আসিতে দেখিয়া আ-কর্ণ-পূর্ণ-সজ্জানে বিমুক্ত দশ বাণ-দ্বারা তাহা ধও ধও করিয়া ফেলিলেন । সমুদয় বোধগণ তাঁহার সেই সুদুষ্কর কৰ্ম্ম দেখিয়া প্রকটচিত্তে অতিশয় প্রশংসা করিতে লাগিলেন । অনন্তর আপনকার সেই পুত্র পুনর্বারও শরাঘাতে ভীমসেনকে শীঘ্র প্রণাশরূপে বিদ্ধ করিলেন । তখন ভীমসেন পুনরায় তাঁহার প্রতি শীঘ্র ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । তাঁহারে নিরীকণ করিয়া তিনি রোদে অতিমাত্র প্রত্যাগত হইলেন । কোপা-ধিত রুকোদর “সবে বীর! অদ্য তুমি আমারে শীঘ্র অতিশয় বিদ্ধ করিলে, সম্রাট একবার আমার

গদাপ্রহারও সহ্য কর, উচ্চৈঃস্বরে এইরূপ কহিয়া দুঃশাসনের সংহারার্থে সেই ভয়ঙ্করী গদা গ্রহণ করিলেন এবং কহিলেন “রে ছুরাশ্ব! অদ্য আমি সংগ্রাম-মধ্যে তোরে শোণিত-পান করিব।” ভীমসেন এইরূপ কহিলে পর আপনকার পুত্র অতিবেগে একটা মৃত্যুকৃপা শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। ভীমসেনও সময়ে রোষ-পরীত-মূর্ত্তি হইয়া অতিভীষণা গদা আঘূর্ণন-পূর্ব্বক নিক্ষেপ করিলেন। সেই গদা সহসা দুঃশাসনের শক্তিটাকে ভগ্ন করিয়া তাঁহারে মস্তক-দেশে তাড়িত করিল। সেই তুমুল সংগ্রামে মহাবীর ভীমসেন মত্ত-মাতঙ্গ-তুল্য ক্ষুৰ্ত্তি-সহকারে দুঃশাসনের প্রতি একরূপ বল-পূর্ব্বক গদা-প্রেরণ করিলেন যে, তদ্বারা তাঁহারে দশ ধনু-অন্তরে অপনীত করিয়া ফেলিলেন। হে নরেন্দ্র! দুঃশাসন সেই বেগবতী গদার পতনে আহত, অতিবেদনার্ত্ত, কম্পমান ও পতিত হইয়া ভূতলে বিলুপ্ত হইতে লাগিলেন; তাঁহার কবচ, অলঙ্কার, বস্ত্র ও মালা বিধ্বস্ত হইল; সমুদয় অশ্বগণ নিহত হইল এবং রথ-ধানিও চূর্ণ হইয়া গেল।

হে রাজন্! অনন্তর তরস্বী ভীমসেন, পূর্বে সেই ঘোরতর তুমুল দ্যুত-যুদ্ধ উপস্থিত হইলে আপনকার প্রধান প্রধান পুত্রেরা সর্ব্বতোভাবে যে শত্রুতা-চরণ করিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করিলেন। সেই ভীষণমূর্ত্তি অচিন্ত্যকৰ্ম্মা মহাবাহু বৃকোদর দুঃশাসনকে তথায় নিরীক্ষণ করিয়া, রজস্বলা রাজমহিষী ক্রুকার কেশ-গ্রহণ ও বসনাপহরণ স্মরণ করিয়া এবং স্বামীরা পরাভূত হইলে, সেই নিরপরাধা মহিলার প্রতি যে সমস্ত দুঃখ প্রদত্ত হইয়াছিল, তৎসমুদায় বিশেষ রূপে চিন্তা করিয়া পরিশেষে বৃত্তসিদ্ধ-হতাশনের ন্যায় কোপে একবারে প্রস্থলিত হইয়া উঠিলেন। তৎকালে তিনি কর্ণ, দুৰ্য্যোধন, কুপাচার্য্য, অশ্বখামা ও কৃতবৰ্ম্মাকে বলিলেন “হে সমগ্র বোধগণ! অদ্য আমি পাশাপাশি দুঃশাসনকে নিহত করিতেছি, তোমরা ইহাকে রক্ষা

কর।” অতিবল-বিক্রান্ত তরস্বী ভীমসেন এইরূপ কহিয়া দুঃশাসনের সংহারাভিলাষে সহসা ধাবমান হইলেন। অদ্বিতীয় বীরবর বৃকোদর সময়ে তাদৃশ বিক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক, প্রচণ্ড-বেগশালী কেশরী যেমন মহামাতঙ্গকে নিপীড়িত করে, সেইরূপ দুৰ্য্যোধন ও কর্ণের সমক্ষেই দুঃশাসনকে নিগৃহীত করিয়া রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদানান্তে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন; পরে সেই ধরাতল-পতিত কম্পমান-কলেবর দুঃশাসনের প্রতি যত্ন-সহকারে নয়ন-সন্নিবেশিত করিয়া পদ-দ্বারা তদীয় কণ্ঠদেশ আক্রমণ করিলেন এবং শোণিত স্রবাস খড়্গ লইয়া তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদারণ-পূর্ব্বক ঈষদ্রুক্ষ শোণিত পান করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! অনন্তর মতিমান ভীমসেন স্বীয় প্রতিজ্ঞা সত্য করিতে অভিলাষী হইয়া সেই খড়্গ-দ্বারা আপনকার পুত্রের শিরশ্ছেদন-পূর্ব্বক নিপাতিত করিয়া উহার ঈষদ্রুক্ষ রক্ত পান করিতে থাকিলেন এবং বহুকণ আশ্বাদন-পূর্ব্বক তাঁহারে নিরীক্ষণ করত ক্রোধভরে এই কথা বলিলেন যে “জননীৰ স্তন্যদুগ্ধ, মধু, ঘৃত, স্তন্যসংকৃত মধু-মদ্য অথবা স্রবাসিত স্নশীতল সলিলের পান অপেক্ষা, দধি, দুগ্ধ ও উৎকৃষ্ট নির্জল ঘোল অপেক্ষা এবং লোক-মধ্যে স্নান ও অমৃত-সদৃশ স্বাদুরস-সংগ্ৰহ অন্যান্য যে সমস্ত পানীয় দ্রব্য আছে, তৎসমুদায় অপেক্ষা অদ্য আমার এই শত্রুরূধিরের রস সমধিক উৎকৃষ্ট বোধ হইতেছে।” অনন্তর ক্রোধপরীত-মূর্ত্তি উগ্রকৰ্ম্মা ভীমসেন দুঃশাসনকে গতাস্ব দেখিয়া মধুর-স্বরে হাস্য-পূর্ব্বক পুনৰ্ব্বারও তাঁহারে বলিলেন “সংপ্রতি মৃত্যু তোমারে রক্ষা করিলেন; অতএব আর আমি তোমার কি করিতে পারি!” তিনি শোণিতাস্বাদনে অতিমাত্র হর্ষচিত্ত হইয়া এইরূপ উক্তি করত পুনরায় ধাবমান হইতে থাকিলে, তৎকালে বাহারা তাঁহারে নিরীক্ষণ করিল, তাহারাও তরে বিহ্বল হইয়া নিপাতিত হইয়া অপিচ যে সকল মনুষ্য তথায় পতিত হয় নাই,

তাহাদিগের হস্ত হইতে অস্ত্র শস্ত্র সমস্ত খলিত হইয়া পড়িল ; তাহারা ভয়ে নিতান্ত কাতর হইয়া নিমীলিত-নয়নে কদর্যা-স্বরে চীৎকার করিতে লাগিল এবং পরে তাঁহারা অবলোকন করিতে থাকিল । কলত বাহারা ভীমসেনকে তথায় ছুঃশাসনের সেই শোণিত পান করিতে দেখিয়াছিল, তাহারা সকলেই ভয়ে অভিভূত হইয়া “এ ব্যক্তি মনুষ্য নহে” এই কথা বলিতে বলিতে সর্ব দিকে পলায়ন করিল ।

ভীমসেন-কৃত তাদৃশ ঘোর-রূপ রূপ এবং সেই রুধির-পান সন্দর্শন করিয়া সৈন্যগণ যখন ভয়ান্ত হইয়া তাঁহারা রাক্ষস বলিতে বলিতে চিত্রসেনের সহিত পলায়ন করিতে লাগিল, তখন রাজ-পুত্র যুধামন্যু সেই পলায়মান চিত্রসেনের প্রতি সসৈন্যে ধাবমান হইলেন এবং নির্ভয়-চিত্তে শীঘ্র বিমুক্ত নিশিত সপ্ত বাণ-দ্বারা তাঁহারা বিদ্ধ করিলেন । চিত্রসেনও কণোপরি পদ-দ্বারা সম্যক-রূপে আক্রান্ত লেলিহান মহাভুজের ন্যায়, ক্রোধ-বিষ-বিসর্জন-বাসনায় নিবৃত্ত হইয়া পাণ্ডাল-তনয়কে শরদ্বয়ে এবং তাঁহার সারথিকে ছয় বাণে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর শুরবর যুধামন্যু আকর্ণ-পূর্ণ-সজ্জানে বিমুক্ত, শর-পাণ্ডাল-পত্র-যুক্ত, সুপুখ, সুশাণিতাশ্র শর-দ্বারা তাহাদের মস্তক হরণ করিলেন । সেই জ্ঞাতা চিত্রসেন নিহত হইলে, অমিত-ভেজস্বী কর্ণ ক্রোধান্বিত হইয়া নিজ পৌরুষ প্রদর্শন করত পাণ্ডবদিগের সৈন্য সকলকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন । তখন নকুল তাঁহার প্রতিকূলে অগ্রসর হইলেন ।

এদিকে ভীমসেন অমর্ষণ ছুঃশাসনকে নিহত করিয়া সেই শক্রগণ-মধ্যেই পুনর্বার রুধিরের অঞ্জলি পূরণ-পূর্বক লোকপ্রবীরগণের জীবন-গোচরে প্রচণ্ড-নিদ্রায়ে এই কথা বলিলেন “রে পুরুষাধম ! এই আমি তোমার কণ হইতে রুধির পান করি, তুই এখন পুনরায় অত্যন্ত হর্ষাবিষ্ট হইয়া গরু গরু বল । তাহারা পাণ্ডবীড়া সময়ে আমাদিগকে গরু গরু

বলিয়া মৃত্যু করিয়াছিল, এক্ষণে আমরা আবার তাহাদিগকে গরু গরু বলিয়া মৃত্যু করি । ছুর্যো-ধন, শকুনি ও কর্ণের মন্ত্রণায় আমাদের প্রমাণ-কোটি-নামক প্রাসাদে শয়ন, কালকূট তক্ষণ, রুধ-সর্প-দ্বারা দংশন, জতুগৃহে দহন, দ্রুত-দ্বারা রাজ্য-হরণ, দ্রৌপদীর সুদারুণ কেশাকর্ষণ ও বস্ত্র হরণ অরণ্যে বসতি এবং বিরাট-ভবনে আমাদের, সং-গ্রামে শর ও অস্ত্র-সমস্ত সহন, আর বাস-স্থানে নানাবিধ অনুখ, এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন প্রকার যে ক্রেশ অনুভূত হইয়াছে, একমাত্র তুইই তৎসমুদায়ের প্রধান কারণ । মৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণের দৌ-রাঙ্গ্য-হেতু আমরা চিরকাল এই সমস্ত দুঃখ অনুভব করিয়াছি, কদাচ সুখ পাই নাই ।”

মহারাজ ! শোণিত-লিপ্ত-দেহ, বিগলিত-রুধি-রানন, অতিমাত্র বলশালী, ক্রোধান্বিত রুকোদর জয়-লাভান্তে ছুঃশাসনকে এইরূপ কহিবার পর হাস্য করত পুনর্বার কৃষ্ণার্জুনকে এই কথা বলিলেন “হে বীরহয় ! আমি সংগ্রামে ছুঃশাসন-বিষয়ে যে অঙ্গীকার করিয়াছিলাম, অদ্য তাহা সত্য করিলাম ; আবার এই সমর-যজ্ঞ-ভূমিতেই ছুর্যো-ধন-রূপ দ্বিতীয় যজ্ঞীয় পশু হিংসা করিয়া আচ্ছতি প্রদান করিব ;—কৌরবদিগের সমক্ষে পদ-দ্বারা সেই দুরাঙ্গার মস্তকটা বিমর্দিত করিয়া শাস্তি লাভ করিব ।” রুধিরাদ্র-দেহ অতিবলবান্ মহাত্মা ভীমসেন অতিশয় হর্ষাবিষ্ট-চিত্তে এতাবৎ বাক্য কহিয়া, রুদ্রাস্বর-সংহারান্তে সহস্র-নয়নের ন্যায়, উচ্চৈঃস্বরে নিনাদ করিতে লাগিলেন ।

ছুঃশাসন-বধে ত্র্যশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৮৩ ।



সঙ্ঘর কহিলেন, হে রাজন ! ছুঃশাসন নিহত হইলে, আপনকার সমরে অপরাধু, মহারৌব-বিষ-বিশিষ্ট, মহাবীর্যশালী দশ জন মহারথ-বীর পুত্র শর-নিবর-দ্বারা রুকোদরকে আচ্ছাদিত করিলেন ।

নিষঙ্গী, কবচী, পাশী, দণ্ডধার, ধনুগ্রহ, অলোলুপ, মহ, বণ্ড, বাতবেগ ও সুবর্চা, জাত-বিয়োগে দুঃখিত এই দশ সহোদর একত্র মিলিত হইয়া সমরে আশ্রম-পূর্বক সায়ক-সমূহ-সহকারে মহাবাহু ভীমসেনকে সমাক্রুপে বারিত করিলেন। ভীমসেন সেই মহারথগণ-কর্তৃক সর্ব দিক হইতে বিশিষ্ট-পুঞ্জ-দ্বারা বার্যমাণ হওয়ায় রোষানলে লোহিত-নেত্র হইয়া, ক্রোধাক্রান্ত কালের ন্যায়, বিরাজমান হইলেন। হে ভারত! পৃথা-তনয় রুকোদর মহাবেগশালী সুবর্ণপুঙ্খ দশ ভল্ল-দ্বারা সেই সুবর্ণকদ-ধারী দশ জন কৌরবকে শমন-সদনে উপনীত করিলেন। সেই বীরগণ হত হইলে আপনকার সৈন্য সকল পাণ্ডুপুত্রের ভয়ে ব্যাকুল হইয়া কর্ণের সাক্ষাতেই পলায়ন করিতে লাগিল।

মহারাজ! অনন্তর কর্ণ, প্রজাগণের প্রতি অন্ত-কের ন্যায়, সৈন্যগণের প্রতি ভীমসেনের বিক্রম দেখিয়া মহাভয়াবিষ্ট হইলেন। তখন সমর-শোভন শলা তাঁহার বাহু আকার ও আন্তরিক ভাব জানিতে পারিয়া সেই শত্রুদমন কর্ণকে তৎকাল-সমুচিত এই বাক্য বলিলেন “হে রাধেয়! তুমি বাধিত হইও না, তোমার একপ হওয়া উপযুক্ত নহে। ঐ দেখ, ভূপালগণ ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত হইয়া পলায়ন করিতেছেন এবং তুর্ঘ্যোধনও সহোদর-বিয়োগে শোকাক্ত ও বিমুগ্ধ হইয়া রহিয়াছেন। মহাত্মা ভীমসেন দুঃশাসনের রুধির পান করিলে কৃপা-চার্য্য-প্রভৃতি যোধগণ এবং তুর্ঘ্যোধনের হতাশিষ্ট সহোদর সকল বিষণ্ণ-চিত্ত হইয়া তাঁহারে সর্ষদিকে পরিবেষ্টন-পূর্বক, সাস্থনা করিতেছেন; শোকে তাঁহাদের সমর-সমুচিত ক্রোধের উপশম হইয়াছে। ও দিকে ধনঞ্জয়-প্রভৃতি শৌর্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডবগণ লকলক হইয়া তোমারই অভিযুগে যুদ্ধার্থে সমুপস্থিত হইয়াছে। অতএব হে পুরুষবাত্ত! তুমি অসামান্য পুরুষকারে স্তম্ভিত থাকিয়া কত্রিয়ধর্ম অবলম্বন-পূর্বক ধনঞ্জয়ের প্রতিকূলে অগ্রসর হও।

দেখ, তুর্ঘ্যোধন তোমার প্রতি সমুদয় ভার সমর্পণ করিয়াছেন; অতএব হে মহাবাহো! তুমি, যেমন সামর্থ্য ও যেমন বল, তদনুসারে তাহা বহন কর। সংগ্রামে জয় হইলে বিপুল কীর্তি, আর পরাজয় হইলে অক্ষয় স্বর্গ লাভ হয়। হে স্তননন্দন! তুমি মোহাপন্ন হইয়াছ বলিয়া তোমার তনয় রুষসেন অত্যন্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া পাণ্ডবগণের অভিযুগে ধাবমান হইতেছেন।” অতিতেজস্বী শলোর এই কথা শুনিয়া কর্ণ যুদ্ধের নিমিত্তে অন্তঃকরণ-মধ্যে অবশ্যকর্তব্য স্তম্ভিত সঙ্কল্পে সঙ্কলন করিলেন।

অনন্তর ক্রোধাস্থিত রুষসেন স্থায়ী রথে অবস্থিত হইয়া, যে স্থানে রুকোদর গৃহীতদণ্ড কালের ন্যায় গদা হস্তে লইয়া ত্বদীয় সৈন্যগণকে চূর্ণিত করিতে-ছিলেন, তথায় সেই পাণ্ডুনন্দনের অভিযুগে ধাবমান হইলেন। অনন্তর বীরবর জয়শীল নকুল, জম্বাসুর-সংহারাতিলাষী পুরন্দরের ন্যায়, সমরে কর্ণপুঞ্জ রুষসেনের বিনাশেচ্ছু হইয়া অতিশয় হর্ষাবিষ্ট-চিত্তে সেই শত্রুকে শর-সমূহ-দ্বারা নিপীড়িত করিতে করিতে রোষতরে তদভিযুগে অগ্রসর হইলেন; পরে কুরাত্ত-দ্বারা কর্ণ-তনয়ের ক্ষটিক-বিন্ধু-বিচিত্রিত ধ্বজ এবং ভল্ল-দ্বারা সুবর্ণপট্ট-সংবদ্ধ বিচিত্র শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহাত্মা-ধারী কর্ণ-নন্দন অতিশীঘ্র অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া দুঃশাসনের বৈর-শোধন করিবার বাসনায় দিবা মহাত্মা সমূহ-দ্বারা পাণ্ডুতনয় নকুলকে সর্ষতোভাবে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই মহাত্মা নকুল তাহাতে ক্রোধাক্রান্ত হইয়া মহোক্ষা-সদৃশ শর-নিকর-দ্বারা তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন; সেই ক্রুতান্ত্র কর্ণ-নন্দনও নকুলের প্রতি দিব্যাস্ত্র-সমূহ বর্ষণ করিতে থাকিলেন। মহারাজ! কর্ণ-কুমার রুষসেন শরা-ভিঘাত, রোষ আপনার স্বাভাবিকী দীপ্তি ও অস্ত্র-সমীরণ-হেতু আক্যাছতি-প্রদীপ্ত হতাশনের ন্যায় অতিমাত্র প্রস্থলিত হইয়া উঠিলেন এবং উত্তমাত্ম-নিচয়-দ্বারা সুকুমার নকুলের বনানুদেশ-সম্বৃত, শুভ-

বর্ণ, হেমজাল-বিচিত্রিত, অলঙ্কৃত সমুদয় তুরঙ্গগণকে বিনষ্ট করিলেন। তাহাতে নকুল অশ্ব-হীন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া নির্মল-সুবর্ণ-চত্বর-খচিত চর্ম ও আকাশ-সদৃশ-নীলবর্ণ অসি গ্রহণ-পূর্বক পুনঃ-পুন লক্ষ প্রদান করিতে করিতে বিহঙ্গের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন; পরে অন্তরীক্ষে বিবিধ বিচিত্র গতিতে পরিভ্রমণ করত অসি গ্রহণে উত্তম উত্তম মনুষ্য অশ্ব ও মাতঙ্গগণকে ছিন্ন করিতে থাকিলেন; তাহারাও নিহত হইয়া, অশ্বমেধে যাজ্ঞিক-কর্তৃক হিংসিত পশুগণের ন্যায় ধরাতে পতিত হইতে লাগিল। সারগ্রহণাভিলাষী কাষ্ঠ-জীবী যেমন উত্তম উত্তম চন্দন রক্ষ সকল ছেদন করে, তদ্রূপ একাকী নকুল যথাযোগ্য রূপে ভূতি-প্রাপ্ত সত্যপ্রতিজ্ঞ যুদ্ধশৌণ্ড সুবিখ্যাত দুই সহস্র যোদ্ধাগণকে অবিলম্বে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। নকুল সেইরূপে বেগে আপতিত হইতে থাকিলে কর্ণ-তনয় সহসা সম্মুখে আসিয়া সমরে তাঁহাকে নিহত করিতে ইচ্ছা করত সর্ব দিক্ হইতে অনেক-বিধ নিশিত সায়ক-সমূহ-দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। নকুল পীড়ামান হইয়া সেই বীরকে বাণ-নিবহে বিদ্ধ করিলেন। তিনিও বিদ্ধ হওয়ায় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। সেই মহাতরঙ্গের সমরে মহাত্মা নকুল ভ্রাতা ভীমসেন-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া অতিভয়ানক কর্ম করিলেন। সেই বীর যেন ক্রীড়া করিতে করিতে একাকী উত্তম উত্তম মনুষ্য অশ্ব মাতঙ্গ ও রথ-সমুদায় বিমর্দিত করিতে থাকিলে, কর্ণ-তনয় রোষাবিষ্ট হইয়া তাঁহারে অষ্টাদশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন! নরবীর তরস্বী পাণ্ডু-নন্দন মহাসংগ্রামে সেই রুষসেন-কর্তৃক অতিমাত্র বিদ্ধ হওয়ায় ক্রুদ্ধ হইয়া সমরে কর্ণ-তনয়ের সংহার-বাসনায় তদতিমুখে ধাবিত হইলেন। অনন্তর আমিষ-লুক শোন পক্ষী যেমন পক্ষ-দ্বয় বিস্তারিত করিয়া আপতিত হইতে থাকে, উদারবীর্ষ্য নকুল সমরে সহসা সেইরূপ আগমন করিতে থাকিলে,

রুষসেন তাঁহারে শাগিত শর-নিকরে সমাকীর্ণ করিলেন। নকুল তাঁহার সেই শর-সমূহ নিষ্কল করত বিবিধ বিচিত্ররূপ গতিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরন্তু কর্ণ-তনয় মহারণে বাণ-নিবহ-দ্বারা তাঁহার সহস্র-তারা-খচিত চর্মখানি ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন নকুল উত্তম-লৌহ-নির্মিত, কোষ-বহির্গত, নিশিত, তীক্ষ্ণধার, গুরুভার-সহ, শক্রশরীর-সংহারী, প্রচণ্ডরূপ ভুজঙ্গ-তুল্য অতি-তরঙ্গর খড়্গখানি পরিচালিত করিতে থাকিলে, শক্রসহন-সমর্থ রুষসেন ছয়টা সুশাগিত সুর্য্য বাণ-দ্বারা তাহাও অবিলম্বে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে শাগজল-পায়িত নিশিত শর-সমূহ-দ্বারা নকুলকে বক্ষস্থলে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন! মহাত্মা নকুল সমরে আর্ষালোকদিগের আচরিত, অন্য মনুষ্যগণের দুঃসাধ্য সেই কর্ম করিয়া শরা-ঘাতে অতিতপ্ত হইয়া সত্তর ভীমসেন-রথ-সমীপে গমন করিলেন। হতাস্থ মাদ্রীপুত্র কর্ণপুত্র-কর্তৃক অভিভূত হইয়া, সিংহ যেমন শৈল-শিখরে আরোহণ করে, তদ্রূপ ধনঞ্জয়ের সাক্ষাতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক ভীমসেনের রথে আরোহণ করিলেন।

অনন্তর মহাত্মা বীর রুষসেন ক্রোধাধ্বিত হইয়া, এক রথে সমবেত মহাত্মা পাণ্ডব দ্বয়কে যেন সম-কালেই শর-নিকরে ক্ষত বিক্ষত করিবেন, এইরূপ অভিপ্রায়ে তাঁহাদের প্রতি অজস্র বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। নকুলের সেই রথ বিনষ্ট এবং খড়্গখানিও বিশিখাবলি-দ্বারা শীঘ্র ছিন্ন হইলে পর, ভীমসেন অর্জুনকে বলিলেন “এই নকুল কিকূপ নিপীড়িত হইতেছেন দেখ! ঐ কর্ণ-পুত্র আমাদিগকেও আক্রমণ করিতেছে; অতএব তুমি উহার প্রতিকূলে অগ্রসর হও। উগ্রমূর্তি কিরীট-মালী ধনঞ্জয় সেই কথা শ্রবণ করিয়াই বৃকোদরের রথ-সমীপে উপস্থিত হইয়া কেশব-সংঘমিত কপি-ধ্বজ রথখানি রুষসেনের অভিমুখে প্রেরণ করিলেন। নকুল-পরাজয়ে চতুরশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৮৪।

সমুদ্র কহিলেন, অনন্তর ক্রপদরাজের বরিত পঞ্চ পুত্র, সাত্যকি ও শক্র-সহন-সমর্থ পঞ্চ পাঞ্চালী-তনয়, এই একাদশ রথিবর, নকুলকে হিম্ম-শরাসন হিম্ম-খড়্গ বিরথ অতিমাত্র শরার্ঘ ও কর্ণ-তনয়ের অস্ত্র-সমূহে ক্ষত বিক্ষত অবগত হইয়া শত্রু গ্রহণ-পূর্বক ভুজগরাজ-সদৃশ শর-নিকর-দ্বারা তবদীর নরাশ-রথ-কুঞ্জরপুঞ্জ বিমর্দিত করিতে করিতে শীঘ্র প্রস্থান করিলেন। তাঁহাদের রথ-সমুদায় গভীর-নির্ঘোষ-সমন্বিত, স্তুতগতি-বিশিষ্ট-হর-নিচয়-সংযুক্ত ও উত্তম-সারথিগণ-সংযমিত ছিল এবং তাহাদের পতাকা-সমস্ত পবন-হিল্লালে কম্পিত হইতেছিল। হে নরেন্দ্র ! এদিকে আপনকার কৃতবর্মা ক্রপাচার্য্য অশ্বখামা চুর্য্যোধন উলুক রুক ক্রাথদেব আব্রধ-প্রভৃতি প্রধান রথিগণ দ্বিরদ ও জলদ-সদৃশ নির্ঘোষ-সমন্বিত রথ-সমুদায়ে আকট হইয়া শরাসন ধারণ-পূর্বক তাঁহাদের প্রতিকূলে সমুদ্র অগ্রসর হইলেন এবং উৎকৃষ্ট শর-নিকর-দ্বারা সেই নরশ্রেষ্ঠ রথপ্রধান একাদশ বীরকে তাড়িত করত অতিরুদ্ধ করিলেন। আবার কুলিন্দেৱা নবজলধর-তুলা-বর্ণ, গিরিশিখর-সদৃশ, ভীষণ-বেগান্বিত মাতঙ্গ-যুখে আকট হইয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল। সমরাভিলাষী সমর্থ বীরগণ-কর্তৃক সমাহৃত সেই হিমালয়-সমুদ্র স্তব্ধজাল-সমারুত স্তম্ভজিত মদোৎকট মাতঙ্গ সকল, গগনতলে সৌদামিনী-সমন্বিত জলদাবলীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। বিখর্দি-পুঞ্জ লৌহময় দশ-সংখ্য মহাবাণ-দ্বারা ক্রপাচার্য্যকে অশ্ব-চতুর্কয় ও সারথির সহিত অতিশয় নিপীড়িত করিল, পরে তদীয় সায়ক-সমূহে নিহত হইয়া মাতঙ্গের সঙ্গে সঙ্গেই ভূতলে পতিত হইল। বিখর্দি-পুঞ্জের কনিষ্ঠ ভ্রাতাও, প্রভাকর-কর-সদৃশ লৌহময় তোমর-নিকরে শকুনিকে ও তদীয় রথ-খানিকে বিমর্দিত করিয়া গর্জ্জন করিতে লাগিল। অনন্তর সে সেইরূপ সিনাদ করিতে থাকিলে, পাণ্ডারাজ তাহার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ ! অনন্তর কুলিন্দগণ ক্রমে ক্রমে নিহত হইলে পর আপনকার সেই মহারথেরা অতিমাত্র ক্ষতিগত হইয়া অতি উচ্চৈঃ শব্দে লবণ-জলধি-সমুদ্র শব্দ-সমস্ত ধনিত করিতে লাগিলেন এবং ধর্ম্মরূপ ধারণ করিয়া বিপক্ষ পক্ষের অভি-মুখীন হইলেন। অনন্তর পাণ্ডু ও হৃষিকেশ-সেনার সহিত কৌরবদিগের পুনর্বার অতিদারুণ তুহুল সংগ্রাম হইল। ঐ যুদ্ধে শর, শক্তি, অসি, খড়্গ, গদা ও পরশু-সমুদায়ের আঘাতে অনেকানেক মনুষ্য, অশ্ব ও মাতঙ্গগণ প্রাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ ও পদাতিগণ, দিগ্ভ্রাতা হইতে প্রচণ্ড মারুতগণ-কর্তৃক সমাহৃত, বিদ্রাও ও গর্জ্জন-সমন্বিত জলদপটলের ন্যায়, পরস্পর বিহত হইয়া ধরাতে পতিত হইল। অনন্তর ভোজরাজ কৃতবর্মা শতানীক-সম্মত বহুসংখ্য প্রসিদ্ধ অশ্ব, মহামাতঙ্গ, রথ ও পদাতিগণকে নিহত করিলেন। পরে অনেকানেক মাতঙ্গ কৃতবর্ম্মার শরে ক্ষণকাল-মধ্যে বিনষ্ট হইয়া ধরাতে পতিত হইল। অনন্তর অপর তিন হস্তী সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র, ঘোষণা ও ধ্বজ-সকলের সহিত অশ্বখামার সায়কে আহত প্রপাতিত ও গতপ্রাণ হইয়া বজ্রাহত মহাশৈল সকলের ন্যায় মহীতলে পতিত হইল। কুলিন্দরাজের তৃতীয় ভ্রাতা উৎকৃষ্ট শর-নিকর-দ্বারা আপনকার তনয়কে বক্ষঃস্থলে তাড়িত করিল। আপনকার পুত্র শাণিত সায়কাঘাতে তাহার শরীর ও সেই হস্তীকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। বর্ষাকালে শচীপতি-বজ্রাহত গৈরিকাচল যেমন লোহিত জল প্রস্রবণ করত পতিত হয়, তদ্রূপ সেই নাগরাজ সর্ব শরীর হইতে বিস্তর রক্ত ক্ষরণ করিতে করিতে রাজ-পুত্রের সহিত পতিত হইল। কুলিন্দপুত্র-প্রেরিত অপর এক মাতঙ্গ, শকরাজকে অশ্ব, রথ ও সারথির সহিত চূর্ণিত করিল; পরে ক্রাথের শরে আরোহী অস্তুর সহিত বিদারিত হইয়া, বজ্রহত পর্বতের ন্যায় পতিত হইল। রথাকট দুর্জয় ক্রাথাধিপতি সঙ্গ-

কণ্ঠ পর্ত্তীক সেনাপতি-কর্তৃক অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও শরাসনের সহিত শর-নিকরে নিহত হইয়া, মহা-বাত-বিহত মহারথের ন্যায়, পতিত হইলেন। বৃক, গজারোহী গিরিরাজবাসী সেনানীগণকে দ্বাদশ শরে নিরতিশয় বিদ্ধ করিলেন; পরে পার্শ্বতীরের মহা-মাতঙ্গ চরণ-চতুর্কয়-দ্বারা বৃককে অশ্ব ও রথের সহিত চূর্ণিত করিয়া ফেলিল। সেই নাগরাজ বভ্র-সুতের বাণ-সমূহে অতিশয় আহত হইয়া নিয়ন্তার সহিত পতিত হইল। সেই মাগধ-পুত্র অঙ্গদও সহদেব-তনয়-কর্তৃক শর-নিকরে পীড়িত হইয়া নি-পতিত হইলেন। কুলিন্দদেশ-সমুত্ত মাতঙ্গগণ, শকুনির কবচ গাত্র দন্ত ও পুচ্ছ-বিঘাতী মহামাতঙ্গ-কর্তৃক বিঘূর্ণিত ও অবশ হইয়া, সুপর্ণ-বাত-বিহত বৃক-সমুদায়ের ন্যায় ধরাশায়ী হইল।

অনন্তর কর্ণ-তনয় বৃষসেন লৌহময় তিন শরে শতানীককে, শরত্রয়ে অর্জুনকে, তিন সায়কে ভীম-সেনকে, সাত বাণে নকুলকে এবং দ্বাদশ সায়কে জনার্দনকে বিদ্ধ করিলেন। কৌরবগণ অতিমানুষ-কর্ম্ম বৃষসেনের সেই কর্ম্ম সন্দর্শন করিয়া হৃৎকচিতে তাহার প্রশংসা করিতে লাগিল; কিন্তু যাহারা ধনঞ্জয়ের পরাক্রম জানিত, তাহারা মনে করিল, বৃষসেন হুতাশনে ছত হইয়াছে। অনন্তর পরবীর-স্বাতী কিরীটি লোক-মধ্যে নরপ্রবীর মাদ্রী-তনয় নকুলকে হতাস্থ এবং কৃষ্ণকে নিরতিশয় ক্ষতবিক্ষত দেখিয়া, তৎকালে সূতপুত্রের সম্মুখে অবস্থিত সেই বৃষসেনের প্রতি সমরে অভিধাবিত হইলেন। নম্রুচি যেমন আক্রমণকারী ইন্দ্রের প্রতি ধাবিত হইয়া-ছিল, তদ্রূপ মহারথ বৃষসেন মহাসমরে বাণ-সহস্র-ধারী সেই আক্রমণে সমুদ্যত উগ্রমূর্ত্তি নরবীর অর্জুনের অভিমুখে বেগে প্রস্থিত হইলেন। পরে সেই মহামুগ্ধ কর্ণ-তনয় সমরে এক রথে অর্জুনকে শর-দ্বারা শীঘ্র বিদ্ধ করিয়া, পূর্বে নম্রুচি যেমন ইন্দ্রকে বিদ্ধ করিয়া গর্জন করিয়াছিল, তদ্রূপ ঘোরভর নিনাদ করিতে লাগিলেন। সেই বৃষসেন

পুনরায় প্রচণ্ড বাণ-সমূহ-দ্বারা পার্শ্বকে বাম-বাহু-মূলে বিদ্ধ করিলেন, সেইরূপ কৃষ্ণকেও নয় বাণে নিপীড়িত করিলেন এবং অর্জুনকেও পুনর্বার দশ সায়কে ব্যথিত করিলেন। শ্বেতাশ্ব ধনঞ্জয় প্রথমে বৃষসেন-কর্তৃক সেই মহাবেগশালী শর-নিকরে সেইরূপে বিদ্ধ হওয়ায় ঈষৎ কোপিত হই-লেন; পরে কর্ণ-তনয়ের সংহারার্থে স্থিরসংকল্প করিলেন।

হে রাজন! অনন্তর রণমন্তকে মহাত্মা কিরীটি কোপ-বশত ললাটে ত্রিশিখা ভুকুটি-বন্ধন করিয়া সমরে কর্ণ-তনয়ের বিনাশার্থে শীঘ্র বিশিখরাশি বিসর্জন করিতে লাগিলেন; দশ বাণ-দ্বারা তাঁহারে সহস্রা মর্ম্মস্থানে নিঃশঙ্কচিত্তে বিদ্ধ করিলেন এবং প্রচণ্ড কুরাঙ্গ-চতুর্কয়-দ্বারা তাঁহার শরাসন, বাহু-যুগল ও মস্তক ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। সুপরিহৃত বৃহৎকায় প্রধান শালবৃক্ষ যেমন বাতাহত হইয়া শৈলশৃঙ্গ হইতে পতিত হয়, তদ্রূপ বৃষসেন পার্শ্ব-বাণে অভিহত, বাহুবিহীন ও মস্তক-শূন্য হইয়া রথ হইতে ধরাতলে পতিত হইলেন। বৃষসেন বাণাভিহত হইয়া রথ হইতে পতিত হইলেন ইহা প্রত্যক্ষে দ্বিরীক্ষণ করিয়া ক্ষিপ্রকারী সূত-তনয় পুত্রবধে সর্ব্বতোভাবে সন্তুষ্ট হইয়া রথারোহণে রোষভরে অর্জুনের রথাতিমুখে শীঘ্র প্রস্থান করি-লেন।

বৃষসেনবধে পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৫ ॥

• সঞ্জয় কহিলেন, পুরুষোত্তম বাসুদেব, দেহ-গণেরও ছর্নিবার স্তমহাকায় কর্ণকে উদ্বেল সাগরে; ন্যায় গর্জন করিতে করিতে আগিতে দেখিয় সহাস্য-বদনে অর্জুনকে বলিলেন, ধনঞ্জয়! বাহা! সহিত তোমাকে যুদ্ধ করিতে হইবে, ঐ দেখ, সে! শ্বেতাশ্ব শলা-সারথি রথী আগমন করিতেছেন। অতএব তুমি স্থির হও। হে পাণ্ডুতনয়! কর্ণের

ধর্ম্মানি কেমন সুসজ্জিত হইয়াছে দেখ! উহা
 যত-হয়-চতুর্ভুজ ও রাধাতনয়ে সমায়ুক্ত, নানাবিধ
 প্রতীকায় সমাকীর্ণ ও কিকিণীজালমালা-বিভূষিত।
 গিগুরবর্ণ হরগণ উহাকে গগনতলে বিমানের ন্যায়
 হন করিতেছে। মহাত্মা কর্ণের নাগকক্ষ্যা-চিহ্নিত
 দ্রুম-শরাসন-সদৃশ স্বয়ং অবলোকন কর; উহা
 বন অঘরতল উল্লিখিত করিতেছে। এই দেখ,
 হর্যোধানের প্রিয়করণাভিলাষী কর্ণ, জলধর যেমন
 গারামার বর্ষণ করে, তদ্রূপ শরধারা বর্ষণ করিতে
 চরিতে আসিতেছেন। এই মন্ত্রীধিপতি রাজা শল্য
 রথের অগ্রভাগে অবস্থিত থাকিয়া এই অমিত-
 তেজস্বী হৃত-নন্দনের তুরঙ্গগণকে নিয়মিত করি-
 তেছেন। হে অর্জুন! এই দারুণ দুশ্চুতি-নির্ঘোষ,
 শব্দ-শব্দ ও সর্ব দিক হইতে উৎপন্ন বিবিধ সিংহ-
 নাদ সমস্ত শ্রবণ কর। অপরিমিত-তেজা কর্ণ মহা-
 শব্দ সমস্ত অন্তর্হিত করত বারম্বার যে শরাসন
 বিকম্পন করিতেছেন, তাহার ভীষণ শব্দও শ্রবণ
 কর। মহাবনে যুগগণ যেমন ক্রুদ্ধ কেশরীকে দেখিয়া
 পলায়ন করে, তদ্রূপ এই পাঞ্চালদিগের মহারথেরা
 কর্ণকে দেখিয়া যুগগণ-সমভিব্যাহারে পলায়ন-পরায়ণ
 হইতেছেন। অতএব হে কোন্তের! তুমি সর্বপ্রযত্নে
 হৃত-তনুরকে বিনষ্ট কর; কেন না তোমা তিস্র
 অন্য কোন মনুষ্য কর্ণের শর-সমস্ত সত্ত্ব করিতে
 উৎসাহী হইতে পারে না। আমি নিশ্চয় জানি
 তুমি সমরে দেব-গজর্ক-সম্বলিত হাবরজঙ্গমাস্রক
 লোক-অরু জয় করিতে সমর্থ। কপর্দধারী ত্রিলোচন
 ভীষণ প্রচণ্ড-মুর্তি মহাদেব প্রভু সর্ব ঈশানের
 সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, লোকে তাঁহারে নি-
 রীক্ষণ করিতেও পারে না। তুমি যুদ্ধ-দ্বারা সেই
 সর্বাঙ্গুতের মজল-বিধাতা হাণু মহাদেব শিবকে
 পাঞ্চাল সারথীপতি করিয়াছ এবং দেবগণও তোমার
 প্রতি প্রীত হইয়াছেন। অতএব হে মহাবাহো
 শল্য! তুমি এই দেবদেব শূলপাণির এলাদে, পুর-
 সসি যেমন হস্তিকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, তদ্রূপ

কর্ণকে নিহত কর। হে অর্জুন! তোমার সর্বদা
 কল্যাণ হউক এবং তুমি যুদ্ধে জয় লাভ কর।

অর্জুন বলিলেন, হে মধুসূদন কৃষ্ণ! সর্বলোক-
 গুরু তুমি যখন আমার প্রতি পরিতুষ্ট রহিয়াছ,
 তখন যে আমার নিশ্চয়ই জয় হইবে, ইহাতে আর
 সংশয় নাই। অতএব হে মহারথ হৃষীকেশ!
 আমার রথ ও অশ্বগণকে চালিত কর; সমরে
 কর্ণকে নিহত না করিয়া অর্জুন নিবৃত্ত হইবে না।
 হে গোবিন্দ! অন্য তুমি কর্ণকে আমার শর-নিকরে
 খণ্ডখণ্ডীকৃত ও নিহত অবলোকন কর। অথবা
 আমাকেই কর্ণ-শরে নিহত হইতে দেখিবে। এই
 উপস্থিত ঘোর যুদ্ধ ত্রৈলোক্যের মোহ-জনক হইবে;
 যাবৎকাল পৃথিবী থাকিবে, তাবৎ পর্য্যন্ত লোকে
 ইহার কথা উল্লেখ করিবে।

ধনঞ্জয় তখন অনায়াসকারী কৃষ্ণকে এইরূপ
 কহিতে কহিতে, মাতঙ্গ যেমন মাতঙ্গের প্রতি
 ধাবমান হয়, তদ্রূপ রথারোহণে শীঘ্র কর্ণের প্রতি-
 কূলে প্রস্থিত হইলেন। মহাতেজা অর্জুন পুন-
 র্বারও অরিন্দম কৃষ্ণকে বলিলেন, “হে হৃষীকেশ!
 এই কাল অতীত হইতেছে; অতএব শীঘ্র অশ্ব
 চালনা কর।” সেই মহাত্মা পাণ্ডুতনয় তখন কৃষ্ণকে
 এইরূপ কহিলে, তিনি জয়-সম্ভাবণ-দ্বারা তাঁহারে
 সম্পূজিত করিয়া তৎকালে মনের ন্যায় বেগগামী
 তুরঙ্গগণকে পরিচালিত করিলেন। অর্জুনের সেই
 মহাবেগশালী রথ অগকাল-মধ্যে কর্ণের রথের
 সম্মুখে উপস্থিত হইল।

অর্জুন প্রতি কৃষ্ণ-বাক্যে বড়শীতিতম

অধ্যায় সমাপ্ত। ৮৬।

সঞ্জয় কহিলেন, তেজস্বী কর্ণ হৃবসেনকে নিহত
 দেখিয়া শোক ও রোদে সমন্বিত হইয়া পুত্র-শোক
 জন্য অশ্রুজল অধিরূপ ধারার নৈব-মুগল-দ্বারা বর্ষণ
 করিলেন; পরে রোদ-লোষিত-নেত্র হইয়া কৃষ্ণকে
 ধনঞ্জয়কে সমাধ্যান-পূর্বক রথারোহণে প্ররোচিত

মুখে প্রহান করিলেন। সর্গকেরা তথায় একত্র মিলিত সেই ব্যাঘ্রচর্ম-পরিহৃত সূর্য্য-সদৃশ রথ-দ্বয়কে, একত্র সমবেত প্রভাকর-যুগলের ন্যায় অবলোকন করিল। উভয় রথে সমাহিত অরিকুল-সংহারকর মহাধনুর্ধর নর-ভাকর খেতাম্ব কণার্জুন, গগণতলে সূর্য্য-সুধাংশুর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। হে আর্য্য! সমুদয় প্রাণিগণ তাঁহা-দিগকে, ত্রিভুবন-বিজয়ে যত্নপরায়ণ বাসব ও বলির ন্যায় অবলোকন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। সেই রথিবর-দ্বয়কে রথ-শব্দ, জ্যাতল-নিনাদ ও বাণগণ-নিশ্বন-সহকারে ধাবমান হইতে দেখিয়া এবং কর্ণের হস্তিকক্যা-চিহ্নিত ও কিরীটীর বানর-লাঙ্ঘিত ধ্বজ-দ্বয় সংযুক্ত নিরীক্ষণ করিয়া মহীপালগণের মনে বিস্ময় জন্মিল। হে ভারত! ভূপালগণ সেই রথ-দ্বয়কে সংগ্রামার্থে সম্যক্ আসক্ত দেখিয়া বিস্তর সিংহনাদ ও সাধুবাদ করিতে লাগিলেন। তত্রত্য সহস্র সহস্র যোধগণও তাঁহাদিগের দ্বৈরথ যুদ্ধ দেখিয়া বাহুফোট ও বসনকম্পন করিতে থাকিল। তথায় কৌরবেরা কর্ণকে প্ররুষ্ট করিবার উদ্দেশে চতুর্দিকে নানাবিধ বাদ্যধ্বনি ও বিস্তর শব্দনিনাদ করিতে লাগিল। সেইরূপ সমুদয় পাণ্ডবেরাও ধন-ঞ্জয়কে আনন্দিত করত তুর্য্য ও শব্দ-নিনাদ-দ্বারা সর্ব্ব দিক্ নিনাদিত করিল। কণার্জুন-সমাগমে শুরগণের সিংহনাদ, আক্ষালন-ধ্বনি, চীৎকার শব্দ ও বাহু-নির্ব্বোধ-দ্বারা সমরের সর্ব্ব স্থলে তুমুল রব সমুখিত হইল।

মহারাজ! সেই সিংহ-কক্ষ, পৃথুল-বক্ষস্থল, দীর্ঘ-বাহু, লোহিত-নেত্র, মহাবলশালী, হেমমালী, বর্ণ-ধারী, করকলিত-বিপুল-কোদণ্ড, বজ্র-খড়্গ, শর-শক্তি-লাঙ্ঘিত, খেতাম্ব, চাপ-কণ সৌদামিনী-সম-যিত, শব্দ খেতকক্ষ ও শব্দ-সম্পত্তি-শোভিত, চামর-বালন-যুক্ত, উৎকৃষ্ট তুণ-সম্পন্ন, সূর্য্যশন, রত্নচন্দন-চর্চিত্রাঙ্ক, যদ্যধারিত প্রেরণ-যুগল-সুব্য, পরস্পর-লঙ্ঘ্যাবিত, পরস্পর বধাতিমারী, যোদ্ধা মহাবীর-

দ্বয়ের ন্যায় পরস্পর পরস্পরের প্রতি বাসমান, সম্যক্ রোষাঘ্রিত প্রমত্ত মাতঙ্গ-দ্বয়-সদৃশ, অকল-যুগল-তুলা, আশীবিধ-শিশুদ্বয়-সদৃশ, যম ও কাল-স্তক-সম, ক্রোধপরীত ইন্দ্র বজ্রাস্তর-তুলা, চন্দ্র-সূর্য্য-তুলাপ্রভাষিত, যুগান্ত করণার্থে সমুখিত ক্রোধাবিষ্ট মহাপ্রহ-দ্বয়-সদৃশ, দেবগর্ত, দেব-সম, কপেও দেব-তুলা, যদৃচ্ছাক্রমে একত্র সমাগত সূর্য্য-শশাঙ্ক-সদৃশ, সমর-দর্পিত, যুদ্ধে নানা শস্ত্রধারী, বেগাঘ্রিত শার্দূল-যুগল-তুলা, রথিগণ-বরিস্ট, তুলাকপ মহারথ পুরুষ-ব্যাঘ্রদ্বয়কে কৃষ্ণ ও শল্যসারথি-সমম্বিত রথদ্বয়ো-পরি অবস্থিত দেখিয়া আপনকার পুত্র ও মৈন্য-গণের পত্নম হর্ষোদয় হইল এবং বিজয় বিষয়ে সমুদয় প্রাণিগণের সংশয় জন্মিল। মহারাজ! সেই দুই পুরুষশার্দূল মহারথ কর্ণ ও ধনঞ্জয়কে সমবেত ও বিরাজমান দেখিয়া সিন্ধু-চারণগণেরও বিস্ময় উৎপন্ন হইল; কেন না তাঁহারা উভয়েই উৎকৃষ্ট আয়ুধধারী, উভয়েই সমরে বিশিষ্ট পরিভ্রাম করি-য়াছিলেন, উভয়েই বাহুশব্দ-সহকারে গগণতল নি-নাদিত করিতেছিলেন, উভয়েই পুরুষকার ও বল-দ্বারা বিখ্যাতকর্মা, উভয়েই সংগ্রামে শত্রুসাম্রাজ্য অমররাজ কার্ত্তবীর্য্য-অর্জুন ও দশরথ-তনয় রামের তুলা, উভয়েই যুদ্ধে বিষ্ণুর তুলা বীৰ্য্যশালী ও শকর-সদৃশ, উভয়েই খেতাম্ব, উভয়েই সর্ব্বোত্তম রথ-দ্বারা বাহিত এবং তাঁহাদের সারথি-দ্বয়ও সর্ব্বো-ত্তম ছিলেন।

হে ভারতবর্ষ! অনন্তর আপনকার পুত্রগণ স্বল-সমতিব্যাহারে সমর-শোভাকর মহাভূতর কর্ণকে শীঘ্র পরিবেষ্টিত করিলেন। সেইরূপ দুইদ্বন্দ্ব-প্রভৃতি পাণ্ডব-সৈনিকেরাও বর্ষ্যাবিষ্ট হইয়া সমরে অপ্রতিম মহাত্মা পার্থকে পরিবেষ্টিত করিয়া রহিলেন। হে রাজন! অংকাদে যুদ্ধগণ স্নাতকীকার কর-যেমন স্বাপনকার পুরুষদের পণ-বসন হইলেন, সেইরূপ প্রাণসিদ্ধির পক্ষে গনজর পণ্ডিত্য হই-লেন। অংকাদে উভয় পক্ষের সৈনিকেরাই লজা এবং

তাহারাই মর্শ্বক হইলেন। সেই যুদ্ধদ্বায়ে বীরবরকে পবীকৃত করতই তাহাদিগের অঙ্গ পরাক্রম নিশ্চিত হইয়াছিল। ব্রহ্মসত্তাকে অবস্থিত পাণ্ডবগণের ও আমাদিগের বিজয় বা পরাক্রমের নিমিত্তে সেই বীরবরের প্রতিই যুদ্ধদ্বায়ে সমাসক্ত হইয়াছিল। মহারাজ! সেই যুদ্ধশালী কর্ণ-ধনঞ্জয় পরস্পর পরস্পরের প্রতি সংরত্নপরবশ ও পরস্পর বধাকাজী হইয়া সমরে অবস্থিত হইলেন। হে নরনাথ! তাহার উত্তরে ইন্দ্র ও ব্রহ্মাসুরের ন্যায় সংগ্রহারে সমুদ্র হইয়া মহাপ্রমথ হইয়া অর্থাৎ রাহু ও কেতুর ন্যায় ভয়ানক রূপ ধারণ করিয়া রহিলেন।

হে ভরতপ্রপুত্র! অনন্তর কর্ণার্জুন নিমিত্তে অন্তরীক্ষে প্রাণিগণের তিরস্কার-সহ বিবাদ ও পরস্পর ভেদ উপস্থিত হইল। হে আর্ঘ্য! যে সকল লোক পরস্পর ভেদ প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহাও বিক্রমিত হইল। কর্ণার্জুন-সংগ্রামে দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, নাগ ও রাক্ষসগণ এক এক পক্ষ গ্রহণ করিল। হে নরোত্তম রাজেন্দ্র! নক্ষত্র-সম্বলিত আকাশমণ্ডল বাঞ্ছ হইয়া কর্ণের পক্ষে রহিল এবং জননী যেমন পুত্রের পক্ষ অবলম্বন করেন, সেইরূপ ক্রিষ্টীর্ণা বহুব্রহ্মা ধনঞ্জয়ের পক্ষ আশ্রয় করিলেন। নদ নদী সাগর ভূধর বৃক্ষ ও ওষধি সমস্ত ক্রিষ্টীটিকে আশ্রয় করিল। হে পরমপুত্র! অস্তুর রাক্ষস গুহক খেচর ও বিহঙ্কর সকল কর্ণের পক্ষে রহিল। সমুদ্রয় রত্ন ও নিধি চতুর্বেদ মহাজারত রহস্য ও সংগ্রহ-সহ সমস্ত উপবেদ ও উপনিষৎ, বাসুকি, চিত্রলেন, তক্ষক, উপতক্ষক ও পর্ব্বতাকার বিযধর মহারোবা-স্থিত সবংশ সমুদ্রয় কদ্রুতনয় নাগগণ অর্জুনের পক্ষ হইল। ঐরাবত সৌরভের ও বৈশালের-প্রভৃতি মহাকায় মর্শ্বগণ অর্জুনের পক্ষে আর সূর্য মর্শ্ব সকল কর্ণের পক্ষে রহিল। বৃক, চিত্রব্যাত্র, মাকল্য বৃক ও বিহঙ্করগণ, সকলেই অর্জুনের পক্ষ আশ্রয় করিল। হে মহারাজ! বহুব্রহ্ম, বহুব্রহ্ম, বাধাস্রগ, রত্নগণ, বিশ্ব দেবগণ, অশ্বিনীকুমার-বর, অমি, ইন্দ্র,

সোম, পবন ও মশ দিহু, ইহার। সকলেই ধনঞ্জয়ের পক্ষ হইলেন, কেবল বাদশ আদিত্যমাত্র কর্ণের পক্ষে রহিলেন। সূতপ্রভৃতি মর্শ্বজাতি সকল এবং বৈশ্য ও শূদ্র-জাতীয় লোকেরা কর্ণের পক্ষ আশ্রয় করিল। যম কুবের বরুণ-প্রভৃতি সগণ ও সামুচর দেবগণ ও পিতৃগণ, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ এবং যক্ষ ও দক্ষিণা সকল ধনঞ্জয়ের পক্ষ আশ্রয় করিলেন। প্রেত, পিশাচ, মাংসভোজী সমুদ্রয় বৃক ও বিহঙ্কর, রাক্ষস, জলজন্তু, শৃগাল ও কুকুর সকল কর্ণের পক্ষে রহিল।

হে মহারাজ! দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি ও রাজর্ষিগণ এবং তুষ্ণুপ্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ অর্জুনের পক্ষ হইলেন। মনীষী প্রাণেশ ও মৌনের-নামক গন্ধর্ব্বগণ, অপর গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণের সহিত কর্ণার্জুনের সংগ্রাম-সন্দর্শনেচ্ছু হইয়া মেঘ ও বায়ু-বাহনে সমাগত হইলেন এবং বৃক চিত্রব্যাত্র বৃক মাতক ও পদাতি সকলও তথায় উপস্থিত হইল।

মহারাজ! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, নাগ, যক্ষ, পক্ষী ও ওষধি সকল এবং নানা রূপ বসন ও মালাধারী তপোনিষ্ঠ বেদজ্ঞ মহর্ষিগণ ও স্বধাতোজী পিতৃগণ অন্তরীক্ষ-মণ্ডলে কোলাহল করত অবস্থিত করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা মহাদেবের সহিত দিব্য বামে অবস্থিত হইয়া ব্রহ্মর্ষি ও প্রজাপতিগণ-সমতিব্যাহারে সেই স্থানে সমাগত হইলেন। সেই মহাত্মা কর্ণ ও ধনঞ্জয়কে সংগ্রামার্থে সমাগত দেখিয়া স্বয়ং দেবরাজ কহিলেন “অর্জুন কর্ণকে পরাজিত করুন” আর সূর্য কহিলেন “কর্ণ অর্জুনকে পরাস্ত করুন”। “আমার পুত্র কর্ণ সমরে অর্জুনকে নিহত করিয়া বিজয়ী হউন” আর “আমার তনয় ধনঞ্জয় অন্য কর্ণকে বিনষ্ট করিয়া বিজয় লাভ করুন” এক এক পক্ষাভিত সেই পুরুষসিংহ সূর্য ও বাসবের তথায় এইরূপ বিবাদ উপস্থিত হইল। সেই দুই মহাত্মা কর্ণ ও ধনঞ্জয়কে সমরে দেখিয়া দেব ও অঙ্গরোগণের মধ্যেও দুই পক্ষ হইল। মহামুখ্য কর্ণ ও

ধনঞ্জয়কে একতঃ সম্মুখীন করিয়া দেবর্ষিগণ চারণ-
গণ, দেবগণ ও সমুদয় ভূতবর্গ-সংবলিত লোকত্রয়
কম্পিত হইতে লাগিল। রথযুধপতি কুরু-পাণ্ডববীর-
দ্বয়ের শঙ্কভূত দেবগণ, পার্থ যে দিকে ছিলেন, সেই
দিকে রহিলেন, আর কর্ণের দিকে দানবেরা রহিল।
দেবতারা প্রজাপতি ব্রহ্মাকে দেখিয়া সামুদয়-
বচনে কহিলেন, হে দেব! এই নরসিংহ-রয়ের
সমান বিজয় হউক, কর্ণার্জুনের বিবাদ-হেতু যেন
সমুদয় জগৎ বিনষ্ট না হয়! হে অরতো! আপনি
এই বাক্য বলুন যে, ইহাদের বিজয় তুলাকপ হউক।

হে মতিশালিপ্রবর! তাহা শুনিয়া ইন্দ্র দেবেশ্বর
পিতামহকে প্রণাম-পূর্বক এই কথা বিজ্ঞাপিত
করিলেন, ভগবন! আপনি পূর্বে বলিয়াছিলেন
যে, কৃষ্ণার্জুনের নিষ্ঠুর বিজয় হইবে; অতএব
তাহা সেইরূপই হউক, আপনাকে নমস্কার, আপনি
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন!

অনন্তর ব্রহ্মা ও মহেশ্বর দেবরাজকে এই কথা
বলিলেন, ইন্দ্র! যিনি ঋগ্বেদ বনে ছত্ৰাশনের সম্ভাব-
সম্পাদন করিয়াছিলেন এবং স্বর্গে গিয়া তোমার
সহায়তা করিয়াছিলেন, সেই সবাসাচী বিজয়েরই
নিষ্ঠুর বিজয় হউক। কর্ণ দানব-পক্ষ, অতএব
তাহার পরাজয় করাই কর্তব্য; একপ করিলে দেব-
গণের নিষ্ঠুর কার্যসিদ্ধি হয়। হে দেবেশ্বর! আপ-
নার কার্য সকলেরই গুরুতর। মহাত্মা ধনঞ্জয়
নির্যত সত্যধর্ম-নিরত; অতএব তাঁহার নিষ্ঠুরই
বিজয় হইবে, ইহাতে সংশয় নাই। হে সহস্রনেত্র!
যিনি মহাত্মা মহেশ্বরকে পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন
এবং সমস্ত ব্রহ্মবান্ শৌর্য্য-সম্পন্ন কৃতান্ত্র উপোদন
জগৎ-প্রভু পরম রিকু বাঁহার সারথি হইরাছেন,
সেই বিজয়ের কি জন্য বিজয় না হইবে? বাঁহা
হইতে এই বেদ-কার্য সিদ্ধ হইবে, সেই বর্গ-
প্রাপ্তি সম্ভব। ধনঞ্জয়ও সিংহদেব ধনুর্জয়
প্রাপ্ত করিতেছেন। ইহার প্রত্যক্ষ সাক্ষ্য।

দৈবও ইহার সিংহদেব অতিক্রম করেন, অর্থাৎ
ইহার অতিক্রম-বিষয়ের অবস্থা করিতে পারেন না;
অতএব ইহাকে অতিক্রম করিলে লোক-সম-
লের নিষ্ঠুরই বিনাশ হইতে পারে। কৃষ্ণের কুলিত
হইলে কোন ব্যক্তিই কোন স্থানে ইহাদের সম্মুখ
অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না; যেহেতু সেই পুরুষ-
প্রবরেরা সৎ ও অসৎ উভয় পদার্থেরই হৃদি কর্তা।
ইহারা পুরাতন ঋষিগণের নরনারায়ণ; কেহই ইহা-
দিগকে শাসন করিতে পারে না; এই ভয়-বিহীন
শত্রুতাপন পুরুষেরাই সকলের শাসন কর্তা।

কি দিব্য লোকে কি মনুষ্য লোকে, ইহাদিগের
সমান কেহই নাই। দেবর্ষি ও চারণগণ-সহ লোক-
ত্রয়, সমুদয় দেবগণ, সমুদয় ভূতগণ, অধিক কি,
সমুদয় জগৎ অমুগত হইয়া ইহাদিগের প্রত্যেক
অবস্থিতি করিতেছে। অতএব এই পুরুষপ্রধান
বীর শৌর্য্য-সম্পন্ন বৈকর্তন কর্ণ প্রোক্তলোক সমস্ত
প্রাপ্ত হউন, বিজয় কৃষ্ণেরই হউক। কর্ণ বহু-
গণের অথবা দেবগণের সমান লোকে ধ্বংস করুন
এবং দ্রোণ ও ভীষ্মের সহিত স্বর্গ-লোকে পুজিত
হউন।

দেবদেব ব্রহ্মা ও ঈশান এই কথা বলিলে, মহাত্মা-
লোচন পুরন্দর সমুদয় প্রাণিবর্গকে তাঁহাদিগের
অমুশাসন বিজ্ঞাপন করত কহিলেন “ভগবান্ ব্রহ্মা
ও মহেশ্বর জগতের হিতকারী যে কথা বলিলেন,
তোমরা তাহা অবগত করিলে; তাঁহারা বাহ্য কহি-
লেন, তাহাই হইবে, কথাত তাহার অন্যথা হইবে
না; অতএব সকলে কোষ রহিত হইয়া অবস্থান
কর।”

হে ভরতশ্রেষ্ঠ, মুণ্ডকর! সমুদয় প্রাণিবর্গ ইচ্ছায়
এই কথা শুনিয়া বিশ্বাসপন্ন হইল এবং সকলেই
তাঁহাকে পূজা করিল। দেবতারা তৎকালে আ-
কাশ হইতে মানা প্রকার অগ্নি পূজা করণ করি-
লেন এবং দেবদেবী সমস্ত নিবাসিত করিতে লাগি-

জেন। দেব দানব গজর্ষগণ নরসিংহ অর্জুনের
ও কর্ণের অমূল্য বৈরথ যুদ্ধ সন্দর্শনাকাজী হইয়া
সকলেই অন্তরীক্ষে অবস্থিত রহিলেন।

‘‘হে মহারাজ! কর্ণ ও অর্জুন প্রহৃত-চিত্তে যেরথ-
যুগলে উপবিষ্ট ছিলেন, তাঁহাদের সেই দুইখানি
রথই যেতান্বিত, সজ্জিতকেতু ও মহাশব্দ-বিশিষ্ট
ছিল। হে ভারত! সমাগত লোক-বীর সকল,
বীৰ্য্য-সম্পন্ন কৃষ্ণ ও অর্জুন এবং শল্য ও কর্ণ, সক-
লেই পৃথক্ পৃথক্ শব্দধনি করিলেন। তখন শক্র
ও শয়রাসুরের ন্যায় পরস্পর স্পর্ধাকারী কর্ণ ও
অর্জুনের সেই ভীরাগণ-ভয়ঙ্কর ঘোরতর সংগ্রাম
হইল। বিশ্ববিলয়-কালে আকাশ-মণ্ডলে সমুদিত
ব্রাহ্ম ও কেতুর ন্যায় তাঁহাদিগের রথস্থিত নির্মল
ধ্বজযুগল শোভা পাইতে লাগিল; কর্ণের হস্তি-
কক্ষা-চিহ্নিতা আশীর্বিষ-সদৃশী শক্রশয়াসন-সদৃশ-
কাস্তিমতী রত্নসার-ময়ী সূদৃঢ়া ধ্বজাটিকে বিরাজিতা
হইল এবং পার্থের ভয়ঙ্কর কপিবর বদন-ব্যাদান-
পূর্বক দস্তাবলি-দ্বারা যেন বিভীষিকা প্রদর্শন করত
রবিব ন্যায় ছুনিরীক্ষ হইয়া রহিল। গাণ্ডীবধারীর
মহাবেগবান্ কপিধ্বজ যুদ্ধাভিলাষী হইয়া স্বহান
হইতে কর্ণের ধ্বজে উপস্থিত হইল এবং উৎপত্তিত
হইয়া, গরুড় যেমন নখ ও দশনরাজি-দ্বারা পক্ষগকে
ক্ষত বিক্ষত করে, তদ্রূপ কর্ণের হস্তিকক্ষা ধ্বজটিকে
ছিদ্রভিন্ন করিতে লাগিল। পরে কর্ণের কিকিণী-
জাল-সমলভূতা কালপীশ-সদৃশী লোহময়ী হস্তি-
কক্ষাও অতিমাত্র কুপিতা হইয়া সেই কপিবরের
অভিযুগে ধাৰিতা হইল। কর্ণাৰ্জুনের বৈরথ-যুদ্ধ-
রূপ অতি ঘোর দ্যুতক্রীড়ার প্রারম্ভে ধ্বজদ্বয়ের এই
প্রকার যুদ্ধ উপস্থিত হইল এবং হয়গণ হয়গণের
প্রতি পরস্পর রেযারব করিতে লাগিল। পুণ্ডরী-
কাক-কেশব শল্যকে নয়নবাণে বিদ্ধ করিলেন,
শল্যও শল্যলোচনের প্রতি সেইরূপ নেত্রশর-নির্গমন
করিলেন; পরন্তু বাহুবল নয়নহারক-দ্বারা মত্ৰ-

রাজকে জয় করিলেন। কুন্তী-তনয় ধনঞ্জয়ও দৃষ্টি-
দ্বারা কর্ণকে পরাস্ত করিলেন।

অনন্তর সূতপুত্র সম্মিত-বদনে শল্যকে সম্ভাষণ
করিয়া কহিলেন “সখে! অদ্যকার সময়ে অর্জুন
যদি কোনরূপে আমার প্রাণ-বিনাশ করে, তবে তুমি
কি করিবে যথার্থ বল; যদি তুমি নিহত হও, তাহা
হইলে আমি কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় উভয়কেই বিনষ্ট
করিব।” শল্য কহিলেন, অদ্য ধনঞ্জয় যদি সংগ্রামে
তোমাকে বিনষ্ট করে, তাহা হইলে আমি এক রথে
মাধব ও পাণ্ডব উভয়কেই নিহত করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, অর্জুনও গোবিন্দকে ঐরূপ
সম্ভাষণ করিলেন। পরন্তু কৃষ্ণ হাস্য করিয়া সেই
পৃথা-তনয়কে এই কথা বলিলেন “ধনঞ্জয়! যদি
দিবাকর স্বহান হইতে পতিত হন, যদি পৃথিবী
বহুধাণ্ডে বিদীর্ণা হয়, যদি অগ্নি শৈত্যগুণ ধারণ
করে, তথাপি কর্ণ তোমাকে নিহত করিতে পারি-
বেন না। যদিও কোনরূপে এই প্রকার লোক-
বিরুদ্ধ বিপরীত ঘটনার সম্ভাবনা হয়, তাহা হইলে
আমি বাহুযুগল-দ্বারাই সময়ে কর্ণ ও শল্যের সং-
হার করিব।” কপিকেতন অর্জুন অনায়াস-কারী
কৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সহাস্য-বদনে তাঁ-
হারে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে জনার্দন গোবিন্দ!
কর্ণ ও শল্য আমার পক্ষেই বধেষ্ঠ, অর্থাৎ আমিই
উভয়কে নিপাতিত করিতে সমর্থ। তুমি দেখিবে,
অদ্য সংগ্রামে আমি ধ্বজ, পতাকা, শল্য-সারথি,
রথ, অশ্ব, ছত্র, কবচ, শক্তি, শর ও কার্য্যকর সহিত
কর্ণকে শর-সমূহে বহুধা বিদ্ধির করিব। অরুণা-
মধ্যে মত্ত দস্তাবল যেমন বল-পূর্বক পানপ-দল
দলন করে, তদ্রূপ আমি কর্ণকে অদ্য রথ, অশ্ব,
শক্তি, কবচ ও বাহুদ্বয়ের সহিত সংচূর্ণিত করিব। হে
মাধব! অদ্য কর্ণ-কাহিনীগণের বৈধব্য-বশা সন্মুখ-
স্থিত; তাহারাই যেন নিশ্চরই অনিষ্ট ঘটনা সমস্ত
সন্দর্শন করিয়াছে। তুমি কর্ণের ভাবিগণকে

অদ্যই বিধবা হইতে দেখিবে ; যেহেতু ঐ অদীৰ্ঘ-দর্শী যুগ সন্মুখের পূর্বে-রূপকে সভায় উপনীতা করিয়া তখন আমাদিগকে উপহাস ও বারংবার ক্লিষ্ট করত আমাদিগের প্রতি যেকপ আচরণ করিয়াছে, তাহার নিমিত্তে আমার ক্রোধ নিবারণ হইতেছে না । হে গোবিন্দ ! অদ্য তুমি দেখিবে, যজ্ঞমাত্ত্ব যেমন পুষ্পিত মহীৰূহকে উন্মথিত করে, জ্ঞানি কর্ণকে সেইরূপ করিব । হে মধুসূদন ! অদ্য কর্ণের নিপাত হইলে, “রূপ ! ভাগ্যক্রমে তুমি জয়-যুক্ত হইলে ” এই স্তম্ভুর বচন সকল বহু কালের পর তোমার প্রতিগোচর হইবে । হে জনার্দন ! অদ্য তুমি অশ্বগণ ও প্রফুল্লচিত্ত হইয়া অতিমহা-জননী ও পিতৃদেবী কুন্তী দেবীকে সান্বিত করিবে । হে মা-ধব ! অদ্য তুমি বাঁশ্যকুলমুখী পাঞ্চালীকে এবং ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকেও অমৃতকম্প বচনাবলি-দ্বারা পরিসান্বিত করিবে ।

কর্ণার্জুন-বৈরথ-যুদ্ধারম্ভে সপ্তাশীতিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৭ ॥

—*—

সঞ্জয় কহিলেন, দেব অস্তুর সিদ্ধ যক্ষ গন্ধার্ব অঙ্গ-রা ব্রহ্মর্ষি ব্রাহ্মর্ষি নাগ সুপর্ণ ও ব্রাহ্মসগণ-সমাপ্তিত সেই নভোমণ্ডল বিস্ময়কর-রূপে শোভা পাইতে লাগিল । সমুদয় মনুষ্যেরা দেখিল, গগনতল মনো-হর নিনাদ-সমূহে নিনাদিত এবং বাদিত গীত স্তুতি হাস্য ও নৃত্যযুক্ত রহিয়াছে আর সেই আকাশস্থ দেবাদিগণ বিস্ময়-জনক রূপ প্রকাশ করিতেছেন । অনন্তর সমুদয় কুরু-পাণ্ডব-সৈন্যগণ প্রমুখ-চিত্তে বিবিধবাদ্য-ধ্বনি শব্দরব ধনুর্ভঙ্গ ও সিংহনাদ-দ্বারা বহুধামণ্ডল ও দ্বিধ্বণ্ডল নিনাদিত করত শব্দ-মহাকারে শত্রু-সংহার করিতে লাগিল । তখন অশ্ব-নর মাতঙ্গ রথ ও আত্ম-সমূহে সমাকুল এবং গদা-অনি শক্তি ও ধনুঃ-সমূহে সমাপ্ত হইয়া অস্ত্র-জন-সমাপ্তিত সমুদয় হস্তদেহ-মিকরে লজ্জিত হইয়া লোহিত বর্ণ ধারণ করিল । পুষ্কাকলে হুগুগু-

গণের যেক্রকার সংগ্রাম হইয়াছিল, কুরু-পাণ্ডব-সৈন্যগণের তক্রপ হুদারুণ যুদ্ধ হইল । অর্জুনের ও কর্ণের সায়ক-সমূহ-দ্বারা অস্ত্রধারী দিগের সেই-রূপ পরাভব প্রবৃত্ত হইলে, ঐ সমুদয় বীররাজ পর-স্পর শাণিত শত্রু-নিকর-দ্বারা দ্বিধ্বণ্ডল ও সৈন্য-সকল সমাক্রান্ত করিলেন । অনন্তর শরাক্রমে সমর-স্থল আবৃত হইলে, স্বর্দীয় ও পাণ্ডবীর যোদ্ধাগণ কিছুমাত্র জানিতে সমর্থ হইল না ; সকলেই ভয়-ভূত হইয়া, আকাশে প্রসারিত কিরণ-জাল যেমন চন্দ্র সূর্য্যকে আশ্রয় করে, তক্রপ সেই অশ্বান-রথিগণকে আশ্রয় করিল । পরে সেই বীররাজ পূর্ব-পশ্চিম বায়ুর ন্যায় পরস্পর অস্ত্র-দ্বারা অস্ত্র নিঃসারিত করিয়া, নিবিড় অন্ধকার বিস্তীর্ণ হইলে দিবাকর ও নিশাকর উদিত হইয়া যেকপ শোভা পান, তক্রপ অতিমাত্র শোভা পাইতে লাগিলেন । তখন স্বর্দীয় ও পরপক্ষীয় সৈন্যগণ “কেহই পলায়ন করিতে পাইবে না ” এইরূপ আদ্যে হইয়া, পূর্বে হুগুগু-গুগু যেমন ইন্দ্র ও শম্বরাস্তুরকে পরিবৃত্ত করিয়াছিল, তক্রপ সেই মহারথ কর্ণার্জুনকে সর্বদিকে পরি-বেষ্টন করিয়া রহিল । হে ভারত ! সেই নরবর-যুগল প্রচণ্ডমেঘসঞ্চারণ-কালীন শশাঙ্ক ও ভাস্করের ন্যায় হৃদয় ভেরী পণব ঢকা-প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য-ধ্বনি ও শব্দ-নিনাদে নিনাদিত হইয়া সিংহনাদ করি-তে লাগিলেন । উভয়ে নিজ নিজ মহাশরাসন-মণ্ডলের মধ্যগত থাকিয়া শর-সহস্র-কিরণশালী, অতি তেজস্বী, চরাচর-সম্বলিত অখিল-জগদমণ্ডল-দহনক্ষু, প্রলয়কালীন সূর্য্য-যুগলের ন্যায় সমস্তে ছুঃসহ হইয়া উঠিলেন । বীরপ্রভ কর্ণার্জুন উভয়েই অজৈয়, উভয়েই শত্রুহৃৎ, উভয়েই কুন্তী এবং উভ-য়েই পরস্পর হননাকাজী ; হুতরাং মহেন্দ্র ও ভাস্ক-সুরের ন্যায় উভয়ে মহারণে মিলিত হইলেন । হে মহারাজ ! অনন্তর সেই মহারণে মহাধনুর্ভঙ্গ-ধর ভাস্কর, পরনিকর ও মহাত্ম সমস্ত বিনশিত করত অনন্তর পরাধীন হইয়া নিহত করিলেন আর পর-

স্মরণ পরস্পরকেও আঘাত করিতে লাগিলেন। পরে কুরঙ্গাণ্ডব-সমাজিত সৈনিকেরা নরবর বীর-বর-কর্কটক প্রপীড়িত হইয়া, সিংহহত বন্যপশু-সমূহের ন্যায়, বহু হস্তী রথী ও পদাতিগণের সহিত পুনরায় দক্ষ দিকে পলায়ন করিতে থাকিল।

অনন্তর দুর্যোধন, ভোজরাজ, শকুনি, কৃপাচার্য্য ও অশ্বখামা, এই পঞ্চ মহারথ সমবেত হইয়া শরীর-নাশকর পরানিকর-দ্বারা অচ্যুত ও অর্জুনকে ভাঙিত করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয় শরসমূহ-দ্বারা তাঁহাদিগের শরাসন, তুণ, অশ্ব, গজ, রথ ও সারথি সকলকে এককালে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন, উক্ত মহারথগণকে ছিন্নভিন্ন করিলেন এবং উৎকৃষ্টতর ধাবন শরে স্তূতপুত্রকেও বিদ্ধ করিলেন। পরে বোধোদ্যত একশত রথ ও একশত গজ এবং প্রধান প্রধান কাষোজদিগের সহিত শক তুখার ও যবন অশ্ববারগণ হননেচ্ছু হইয়া সত্ত্বর অর্জুনের প্রতি প্রধাবিত হইল। ধনঞ্জয় ধাবমান হইয়া কুরাঙ্গ-সমূহ-দ্বারা ঐ উত্তম-আয়ুধধারী যোধগণকে হস্ত-স্থিত শর-সমুদায়ের সহিত ছিন্ন ভিন্ন করত তাহাদিগের শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই প্রকারে তিনি সেই যুদ্ধ-কারী অশ্ববার, গজারোহী ও রথী শত্রুগণকে নিহত করিয়া ধরাতল-শায়ী করিলেন। অনন্তর আকাশ-মণ্ডলে দেবগণ হর্ষান্বিত হইয়া দেবতূর্য্য-নিবাদ ও সাধুবাদ করিতে লাগিলেন এবং উত্তম পুষ্পরুষ্টি ও সুগন্ধি শুভগন্ধ সমস্ত পবন-শ্রেণিত হইয়া পৃথ্বীতলে পতিত হইল। হে রাজন্! সমুদয় প্রাণিগণ দেব ও মনুষ্যদিগের সা-ক্ষাতে নিম্পন্ন সেই অন্তত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল, কিন্তু সমসংকল্প দুর্যোধন ও স্তূতমন্দন তাহাতে কিছুমাত্র ব্যথিত বা বিস্মিত হইলেন না।

অনন্তর অশ্বখামা করদ্বারা করনিষ্পীড়ন করত আগনিকার ভরকে সাধনা করত বলিলেন, দুর্যোধন! এসময় হও, পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি কর;

বিরোধে প্রয়োজন নাই; যুদ্ধে থিক্ থাকুক। বেধ মহাত্মবেত্তা ব্রহ্মসদৃশ গুরু ও ভীষ্ম-প্রভৃতি নরবরে-রা নিহত হইয়াছেন; আমি ও আমার মাতুল অবধ্য বলিয়াই জীবিত আছি; অতএব তুমি পাণ্ডবগণের সহিত চিরকাল রাজ্য শাসন কর। আমি নিবারণ করিলে ধনঞ্জয় অবশ্যই শান্ত হইবেন; জনার্দনেরও বিরোধ করিতে ইচ্ছা নাই; যুদ্ধভিত্তি ত সতত লোকের হিত-সাধনে রত; বৃকোদর ও নকুলসহদেবও তাঁহার বশবর্তী। তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিহাপন করিলে তোমার ইচ্ছাক্রমেই প্রজা সকল কল্যাণ লাভ করুক, অবশিষ্ট পার্শ্ব-বেরা নিজ নিজ নগরে গমন করুন এবং সৈন্যসংগত শত্রুতা হইতে নিবৃত্ত হউক। হে নরনাথিপ! যদি তুমি আমার কথা শ্রবণ না কর, তবে অবশ্যই সংগ্রামে শত্রুহত হইয়া পরিতাপ করিবে। জগতীশ্ব সমস্ত লোকেই ইহা দেখিল এবং তুমিও প্রত্যক্ষ করিলে, যে, ভগবান্ ইন্দ্র কৃতান্ত বরুণ বা যক্ষরাজ যে কর্ম করিতে পারেন না; কিরীটমালী অর্জুন একাকী তাহা সম্পন্ন করিলেন। অপিচ ধনঞ্জয় গুণ-সমূহেও অতি মহান্; তিনি কদাচ আমার সমুদয় বাক্য অতিক্রম করিবেন না এবং নিরস্ত তোমার আত্মগত্যাও করিবেন; অতএব হে রাজন্! তুমি জগতের মঙ্গলার্থে এসময় হও। তুমি আমাকে সর্বদা সন্মানিত করিয়াও থাক এবং তোমার সহিত আমার পরম সৌহৃদ্যও আছে, এই জন্যই তোমাকে বলিতেছি; তুমি আমার প্রার্থনা রক্ষা কর, তাহা হইলে আমি কর্ণকেও নিবারিত করিব। হে বীর! বিচক্ষণ পণ্ডিতগণ চতুর্বিধ মিত্রের উল্লেখ করেন; সহজাত, সন্ধি ও ধন-দ্বারা উপার্জিত এবং প্রতাপ বশত স্বয়ং উপনত; পাণ্ডবগণের প্রতি তোমার সে সমস্তই আছে; পাণ্ডবেরা তোমার স্বাভাবিক বান্ধব; সস্ত্রাতি সন্ধি-দ্বারা তাহাদিগকে অধিকতর দৃঢ়রূপে প্রাপ্ত হও। হে নরেন্দ্রনাথ! তুমি এসময় হইলে যদি তাহার মিত্রতা করে,

তাহা হইলে তুমিও অবশ্য সেইরূপ আচরণ কর ।

রাজা চুর্যোধন স্ত্রীদের এই হিত-বাক্য শ্রবণ করিয়া বহুক্ষণ চিন্তার পর দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক তুর্ননা হইয়া বলিলেন, সখে! আপনি যেকপ কহিলেন তাহা তজ্রপই বটে; তথাপি আমি এক কথা বিজ্ঞাপন করিতেছি শ্রবণ করুন। ঐ তুর্নমতি ব্রহ্মোদর সহসা দুঃশাসনকে নিহত করিয়া যে কথা কহিয়াছে, তাহা আমার হৃদয়ে জাগরক রহিয়াছে; আপনাতঃ তাহা অগোচর নাই; তবে কি প্রকারে সজ্জি হইতে পারে? অপিচ প্রচণ্ড পবন যেমন মহাগিরি স্তূমেরূপে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না, তজ্রপ অর্জুন কখনই সমরে কর্ণের পরাক্রম সহ্য করিতে পারিবে না। বিশেষত পাণ্ডবেরাও পূর্বের বহুতর শত্রুতা চিন্তা করিয়া সহসা আমার প্রতি আশ্বাস করিবে না। হে অক্ষয়-সত্ত্বসম্পন্ন গুরুপুত্র! “তুমি সংগ্রাম হইতে বিরত হও” কর্ণকে এ কথা বলাও আপনার উচিত হয় না, যে হেতু অদ্য ধনঞ্জয় নিতান্ত প্রান্ত হইয়াছে, কর্ণ অবশ্যই তাহাকে বল-পূর্বক বিনষ্ট করিবেন।

মহারাজ! আপনকার পুত্র গুরুনন্দনকে এইরূপ কহিয়া এবং বারম্বার অনুনীত করিয়া স্ত্রীয় সৈনিক সকলকে আদেশ করিলেন, তোমরা শত্রুগণের প্রতি ধাবমান হও; উহাদিগকে নিহত কর; বাণ-হস্তে অনর্থক নিস্তক রহিয়াছে কেন?

চুর্যোধনের প্রতি অশ্বখামার উপদেশ-বাক্যে

অকীর্ষিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৮ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর শঙ্খধনি ও তেরী-নিবাদ প্রবর্তিত হইলে, আপনকার পুত্রের কুমন্ত্রণায় সেই নরশ্রেষ্ঠ শ্বেতহস্ত সূতনন্দন ও অর্জুন একত্র সম্মিলিত হইলেন। হিমাচল-সমুত বিপুল-দন্ত মত্তমাতঙ্গ-হস্ত যেমন জাতকামা করিণীর কারণ ধাবমান হয়, সেইরূপ প্রচণ্ড-বেগশালী বীরের অধি-রথ-তনয় ও ধনঞ্জয় সমরস্থলে সমাগত হইলেন।

বলাহকের সহিত বলাহক এবং পর্শতের সহিত পর্শত যেমন যদৃচ্ছাক্রমে মিলিত হয়, তজ্রপ সেই বীরদ্বয় ধনুঃশব্দ জ্যাতল-নিবাদ ও নেমি-নিঃশ্বন-সহকারে শরনিকর বর্ষণ করিতে করিতে পরস্পর সম্মিলিত হইলেন। বিশালশৃঙ্গ, নানাবিধ বৃক্ষ লতা ও ওষধি-বিশিষ্ট, বহুতর গিরিচর-প্রাণিকুল-সমাকুল, সচল অচলদ্বয় যেমন পরস্পর আঘাত করে, সেইরূপ মহাবল-সম্পন্ন কর্ণার্জুন মহাপ্র-নিকর-বর্ষণ-দ্বারা পরস্পর আঘাত করিতে লাগিলেন। পুরাকালে দেবরাজ ও বলির অনাজন-সুদুঃসহ যে প্রকার মহাযুদ্ধ হইয়াছিল, তাঁহাদিগের সেই যুদ্ধও তজ্রপ হইল। তাহাতে উভয়েরই শরীর সারথি ও বাহনগণ শরনিকরে ছিন্নভিন্ন হইল এবং কষ্টতর শোণিত-বারি বহিতে লাগিল। প্রভূত পদ্ম উৎপল মৎস্য ও কচ্ছপগণে সমাকীর্ণ, বিহগগণ-কুজনে নিনাদিত, প্রবল-পবনোদ্ভূত অতি সম্মিলিত মহা-হৃদ-দ্বয়ের ন্যায় সেই প্রশস্ত-ধ্বজ-বিশিষ্ট রথদ্বয় সমাগত হইল। কর্ণ ও ধনঞ্জয় দুই মহারথই মহেন্দ্র-সম-বিক্রমশালী ও মহেন্দ্র-তুলা; সূতরাং মহেন্দ্র-বজ্র-সদৃশ সায়ক-সমুহ-দ্বারা মহেন্দ্র ও ব্রজাসুরের ন্যায় পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের সংগ্রামে অশ্ব গজ রথ ও পদাতি-সম্মিলিত বিচিত্র কবচ বস্ত্র অলঙ্কার ও আয়ুধ-বিশিষ্ট উভয়-পক্ষীয় সৈন্য ও গগণতলস্থ দেবাদি প্রাণিগণ কম্পিত এবং বিস্ময়ে উন্নত-কায় হইলেন। মত্ত মাতঙ্গ যেমন অন্য মাতঙ্গের প্রতি ধাবিত হয়, তজ্রপ কর্ণ যখন হননেচ্ছায় অর্জুনের প্রতি ধাবমান হন, তখন দর্শনার্থী মানবগণ হর্ষাশ্রিত হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল এবং বস্ত্রে অশূলি দিয়া হস্তোত্তোলন করিল। তথায় নোমক-সৈন্যগণ চীৎকার করত অর্জুনকে কহিল “অর্জুন! আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই; সত্বর যাও; কর্ণকে বিদীর্ণ কর এবং উহার মস্তক ও সূতরাং-তনয়ের রাজ্য-ভাগের আশ্ব ছিন্ন করিয়া কেল”। সেইরূপ তথায় আমাদিগের

অনেকানেক যোদ্ধারাও কর্ণকে বলিল, কর্ণ যাও ; সুতীক্ষ্ণ-সায়কাষাতে অর্জুনকে বিনষ্ট কর ; পাণ্ডবেরা পুনরায় চিরকালের জন্যে বনপ্রস্থান করুক ।

অনন্তর প্রথমত কর্ণ অর্জুনকে দশসংখ্য মহাশরে বিদ্ধ করিলেন ; অর্জুনও বল-পূর্বক শাণিতাশ্র দশ সায়ক-দ্বারা তাঁহারে কক্ষদেশে প্রতিবিদ্ধ করিলেন । সমরে পরস্পর ছিদ্র লাভেচ্ছু হইয়া তাঁহারা সুপুঙ্খ বিশিষ্টাবলি-দ্বারা পরস্পর ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন এবং হর্ষাবিষ্ট-চিত্তে তরুণরূপে আক্রমণ করিতে থাকিলেন । অনন্তর উগ্রধন্বা ধনঞ্জয় বাহু-দ্বয় ও গাণ্ডীব বিমার্জ্জন-পূর্বক নারাচ নালীক কুরঙ্গ বরাহকর্ণ অঞ্জলিক অর্দ্ধচন্দ্র-প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্ররাশি নিক্ষিপ্ত করিলেন । হে রাজন্ ! অর্জুনের সেই অস্ত্র সকল, দিবাবসানে পক্ষিগণ যেমন বাসার্থে বৃক্ষে প্রবেশ করে, তদ্রূপ অধোমুখে কর্ণ-রথ-মধ্যে প্রবেশ করত শীঘ্র সর্বদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল । মহারাজ ! বৈরিক্তেতা ধনঞ্জয় কর্ণের প্রতি ভ্রুকূটীকটাক্ষ-নিষ্ক্ষেপের সহিত যে সমস্ত বাণ নিষ্ক্ষেপ করিলেন, তৎসমুদয় যেমন যেমন নিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল, অমনি সুতপুত্র নিজ সায়ক-সমূহ-দ্বারা গ্রাস করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহেন্দ্র-তনয় ধনঞ্জয় কর্ণের প্রতি শত্রুবিনাশী আগ্নেয় অস্ত্র মোচন করিলেন । উহার কলেবর ভূমি, অন্ত-রাক্ষ, দিগ্ভ্রম ও সূর্য্যাপথ ব্যাপ্ত করিয়া প্রদীপ্ত হইল ; যোধগণের পরিধেয় বস্ত্র সমুদয় দগ্ধ হইতে থাকিলে তাহারা জ্বলিতাশ্বর হইয়া তথায় অতিশয় ধাবমান হইতে লাগিল এবং বন-মধ্যে বেণু-সমূহ দগ্ধ হইতে থাকিলে যে প্রকার শব্দ হয়, তথায় তাদৃশ অতিভয়ঙ্কর শব্দ সমুপ্ত হইল । সেই আ-গ্নেরাত্র সমরে সমুদ্যত হইল দেখিয়া প্রতাপবান সুতপুত্র তাহার নিবারণার্থে বাকুণাশ্র বিসর্জন করত তদ্বারা বাকুবাণ নির্বাণ করিলেন । অনন্তর বেণু-গামী বেদ-সমূহ সলিলরাশি-দ্বারা সর্বত্র পরিবারিত

করিয়া শৈল-তুলা-তট-বিশিষ্ট সমুদায় দিগ্ভ্রমল অন্ধকারে আচ্ছন্ন করিল । সেই জলদ-কদম-দ্বারা তথাবিধ প্রচণ্ড অগ্নিও অতিবেগে নির্বাপিত হইল এবং দিগন্তর সকল ও নভোমণ্ডলও ব্যাপ্ত হইয়া রহিল । সেইরূপে মেঘমালা অন্ধকার-দ্বারা সমস্ত দিগ্ভ্রমল আবৃত করিয়া রাখিল, সুতরাং কিছুই আর দৃষ্টিগোচর রহিল না । অনন্তর সেই শত্রুগণের অধর্ষণীয় ধনঞ্জয় বায়ব্যাশ্র-দ্বারা কর্ণের সেই সমস্ত অস্ত্র অপনীত করিলেন ; পরে গাণ্ডীব, জ্যা ও বিশিষ্ট সকল অনুমন্ত্রিত করিয়া দেবরাজের অতিপ্রিয়তর বজ্রপ্রতিম-প্রভাবশালী অপর এক অস্ত্র প্রাচুর্য্যত করিলেন । তাহাতে গাণ্ডীব হইতে বজ্র-সমান-বেগযুক্ত সহস্র সহস্র সুতীক্ষ্ণ কুরঙ্গ অঞ্জলিক অর্দ্ধ-চন্দ্র নালীক নারাচ বরাহকর্ণ-প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র শত্রু প্রকাশিত হইতে লাগিল । সেই গৃহ্মপত্র-নির্মিত-পুঙ্খবিশিষ্ট সুতেজন সুতীক্ষ্ণ সুবেগ মহা-প্রভাব অস্ত্র-সমুদয় কর্ণের সম্বিহিত হইয়া তাঁহার সর্বাঙ্গে, তুরঙ্গগণে, শরাসনে, যুগচক্রে এবং ধজো-পরি নিপতিত হইয়া তৎসমুদয় ভেদ-পূর্বক গরুড়-ভীত ভুজগগণের ন্যায় ভূমি-মধ্যে প্রবেশ করিল । মহারথ মহাত্মা কর্ণ তখন শর-নিকরে পরিব্যাপ্ত-সর্বাঙ্গ, রক্তাক্ত-কলেবর ও রোষবিঘূর্ণিত-নেত্র হইয়া কোপভরে সমুদ্র-সম-গভীর-শব্দ-সমব্বিত সুদৃঢ়-জা-যুক্ত শরাসন আনত করিয়া অর্জুনের বিমুক্ত মহেন্দ্রশত্রু-প্রভৃতি বাণ-সমূহ ছেদন-পূর্বক ভার্গ-বাস্ত্র প্রকাশিত করিলেন । পরে তিনি নিজাত্ম-দ্বারা তদীয় অস্ত্র নিহত করিয়া মহাবিঘ্ন-বিশিষ্ট সং-গ্রামে পরশুরামের অস্ত্র-প্রভাবে বহু-সংখ্য রথ, মাতঙ্গ ও পদাতি বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন । মহা-বলশালী নরবীর সুত-তনয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কৃষ্ণা-র্জুনের প্রতি উপহাস-পূর্বক সমরে সুবিমুক্ত সায়ক-সমূহ-দ্বারা পাকালদিগের প্রধান প্রধান যোধগণ-কেও বিদ্ধ করিলেন । হে রাজন্ ! অনন্তর সেই পাকাল ও সোমক-সৈন্য সকল সমরে কর্ণ-কর্তৃক

শরনিকরে নিপীড়িত, স্তম্ভরাং রোষাবিষ্ট ও একত্র সমবেত হইয়া চতুর্দিক হইতে তাঁহারে স্তুতীকৃত্য-সমূহ দ্বারা বিজ্ঞ করিতে লাগিল। স্তুতপুত্র বহুবিধ বাণ-দ্বারা পাঞ্চালগণের সেই সেই শর সমস্ত শীঘ্র ছিন্ন করিয়া সংগ্রামে তাহাদিগের অশ্ব রথ ও মাওজ-সমূহ বল-পূর্বক বিক্ষোভিত করত সায়ক-সমুদায়ে নিতান্ত পীড়িত করিলেন। তাহার, মহা-বল মাতৃক সকল যেমন ক্রোধান্বিত ভীষণ বলশালী সিংহ-কর্তৃক বিদারিত হইয়া নিপতিত হয়, সেইকপ কর্ণ-সায়ক-সমুদায়ে বিদীর্ণ-দেহ ও গতপ্রাণ হইয়া শব্দ করিতে করিতে ভূমিতলে নিপতিত হইল। হে মহারাজ! অনন্তর বীরবর কর্ণ পাঞ্চালগণের স্পর্ধাকারী বলশালী উৎকৃষ্ট যোদ্ধা-প্রধানগণকে সমাকৃপে নিহত করিয়া, জলদাবলি যেমন বারি-দ্বারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ শরনিকর বিসর্জন করত বিলাস করিতে লাগিলেন। হে কৌরবেন্দ্র! তদীয় সৈন্যগণ কর্ণের জয় হইল মনে করিয়া তলাঘাত ও সিংহনাদ করিতে লাগিল এবং সকলেই হিঙ্গ করিল, কর্ণ কৃষ্ণার্জুনকে বশবর্তী করিয়াছেন।

অনন্তর অমর্যাসিত পবন-তনয় ভীমসেন মহা-রথ কর্ণের সেই শত্রুগণ-অসহনীয় তাদৃশ বীৰ্য্য অব-লোকন করিয়া এবং সংগ্রাম-মধ্যে তৎকর্তৃক ধন-ঞ্জয়ের সেই অস্ত্র নিহত হইল দেখিয়া ক্রোধপ্রদীপ্ত-নয়নে পাণি-দ্বারা পাণি-নিষ্পীড়ন করিতে লাগি-লেন এবং অসহিবু ও জাতক্রোধ হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে সত্যসজ্জা ধনঞ্জয়কে বলি-লেন, অর্জুন! এই ধর্ম-বিহীন পাপাত্মা স্তুতপুত্র অদ্য সময়ে তোমার সমক্ষে কি প্রকারে পাঞ্চাল-দিগের বহুসংখ্য প্রধান যোদ্ধাগণকে বল-পূর্বক নিহত করিল? হে কিরীটিম্! পূর্বে দেবতারা তোমাকে পরাজিত করিতে পারেন নাই; তুমি কালকেয়দিগের সঙ্গে মহালংগ্রাম এবং সাক্ষাৎ শপাঙ্কশেখরের সহিত বাহুবল করিয়াছিলে; সপ্রতি স্তুতপুত্র তোমাতে অগ্রে কি প্রকারে বশসংখ্য রথ-

সায়কে বিজ্ঞ করিল? হে নবান্যাসিন্! এই ভয়শূন্য চুরাঙ্গা স্তুত-তনয় অদ্য যে তোমার নিকৃষ্ট বাণ-সমূহ গ্রাস করিল, ইহা আমার আশ্চর্য্য বোধ হই-তেছে। তুমি কৃষ্ণার সেই নিদারুণ ক্রেশম সমস্ত স্মরণ কর এবং কর্ণ যে আমাদিগকে ‘বণ্ডিতল’ এইরূপ অস্থিতেদী অমনোজ্ঞ স্তুতীকৃত্য বাক্য সকল বলিয়াছিল, তাহাও মনে কর এবং তৎসমুদয় স্মরণ করিয়া এই সংগ্রামে অদ্য পাপাত্মা কর্ণকে শীঘ্র নিহত করিয়া ফেল। হে কিরীটিম্! তুমি কি জন্য উপেক্ষা করিতেছ? অদ্য এখানে এ উপেক্ষা করি-বার সময় নহে; তুমি পূর্বে যে ধৈর্য্যাগুণ-দ্বারা ঋণুববনে ছত্ৰাশনকে আহার প্রদান করত সমস্ত প্রাণিবর্গ পরাজয় করিয়াছিলে; সপ্রতি সেই ধৈর্য্যা-গুণে স্তুত-পুত্রকে বিনষ্ট কর; আমিও উহাকে গদাঘাতে চূর্ণিত করিব।

অনন্তর বাসুদেবও রথবাণ-সমস্ত প্রতীহত হইতে দেখিয়া অর্জুনকে কহিলেন, অহে কিরীটিম্! অদ্য কর্ণ অস্ত্র-নিচয়-দ্বারা তোমার অস্ত্র যে সর্ব্বথা প্রতী-হত করিতেছেন, এ কি আশ্চর্য্য ব্যাপার? অহে বীর! তুমি কি মুগ্ধ হইতেছ? কৌরবগণ যে প্রকুল-চিন্তে নিনাদ করিতেছে, তাহা কি অবধান করি-তেছ না? কৌরবেরা সকলেই কর্ণকে পুরস্কৃত করিয়া জানিতেছে, তদীয় অস্ত্র-নিচয়-দ্বারা তোমার অস্ত্র নিপাতিত হইতেছে। তুমি যে ধৈর্য্য-সহকারে যুগে যুগে দৈত্যদানবগণের অস্ত্র নিহত করিয়াছ এবং ভয়ঙ্কর রাক্ষস ও দন্তোদ্ভব অসুরগণকে সময়ে নি-পাতিত করিয়াছ, অদ্য সেই ধৈর্য্যাগুণে কর্ণকে বিনষ্ট কর। ইন্দ্র যেমন বজ্র-দ্বারা প্রবল শত্রু নমুটির মস্তকচ্ছেদন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অদ্য তুমি আ-মার প্রদত্ত এই কুরুনেমি-সমন্বিত হুহর্শন চক্র-দ্বারা শত্রু স্তুত-তনয়ের শিরচ্ছেদন করিয়া ফেল। হে বীর ধনঞ্জয়! তুমি বাহুব ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক কিত্তাবতী মহাত্মা ভগবান্ মহাদেবকে পরিতোষিত করিয়াছিলে, পুনরায় তাদৃশ ধৈর্য্য ধারণ করিয়া

সবাক্ষর স্মৃতনন্দনকে নিহত কর; পরে রাজা যুধিষ্ঠিরকে পত্তন ও গ্রাম-সমূহ-সমাকীর্ণা সাগর-মেখলা নিহত-শক্র-সমূহ। সুসমৃদ্ধা বসুন্ধরা সম্প্রদান করিয়া অতুল্য যশোলাভ কর।

অতিবলশালী মহাত্মা ধনঞ্জয় এইরূপ সম্ভাবিত হইয়া স্মৃতপুঞ্জের বধার্থে স্থির নিশ্চয় করিলেন। ভীম ও জনার্দন-কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া তিনি আত্ম-অরুণ ও সমুদয় পর্য্যবেক্ষণ-পূর্ব্বক সংসারে আপনার আগমনের প্রয়োজন জানিয়া কেশবকে এই কথা বলিলেন “আমি লোক সকলের মঙ্গলার্থে স্মৃত-তনয়ের বিনাশ-নিমিত্ত উগ্রতর মহাত্ম প্রকাশিত করি; অতএব আপনি, দেবগণ, ব্রহ্মা, মহাদেব এবং সমুদয় বেদজ্ঞ পুরুষেরা আমাকে অনুমতি প্রদান করুন।” সেই অমিতাত্মা সব্যসাচী কেশবকে এই কথা বলিবার পর ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া, যাহা মানস দ্বারা যোজনীয়, সেই উত্তম অসহ ব্রহ্মাত্ম প্রকাশিত করিলেন। পরন্তু মেঘ যেমন বারিধারা বর্ষণ করে, তরুণ কর্ণ শর-নিকর বিসর্জন দ্বারা তাঁহার সেই মহাত্ম বিহত করিয়া বিরাজিত হইলেন।

অনন্তর অমর্যাসিত বলবান্ ভীমসেন সংগ্রাম-মধ্যে কর্ণ-কর্তৃক সেইরূপে কিরীটীর পরমাত্র বিহত হইল দেখিয়া ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া সত্যসদ্বা ধনঞ্জয়কে বলিলেন “সমস্ত লোকেই তোমারে যে সেই ব্রহ্মদৈবত মানস-সংযোজনীয় সর্ব্বোত্তম মহাত্মবেত্তা বলিয়া থাকে; অতএব হে সব্যসাচিন্! তুমি অন্য অস্ত্র যোজিত কর।” প্রভূতভেজা সব্যসাচী এইরূপ কথিত হইয়া অন্য অস্ত্র যোজনা করিলেন; পরে গাণ্ডীবযুক্ত প্রচণ্ড-ভুজগগণ-সদৃশ দিবাকর-করতুলা প্রলীপ্ত সায়ক-সমূহে সমুদয় দিগ্ ও দিগন্তর সমাহৃত করিয়া কেলিলেন। তরত-প্রবর অর্জুন-কর্তৃক বি-ব্রুত প্রলয়কালীন বহি ও প্রভাকর-কর-সদৃশ প্রভা-বিত শতশত সহস্র সহস্র সুবর্ণপুষ্প বাণ-সমস্ত ক্ষণ-কাল-মধ্যে কর্ণের রথ আচ্ছাদিত করিল এবং তৎস-

মুদার হইতে শূল পরশু চক্র নারায়ণ-প্রভৃতি ঘোর-তর শত শত অস্ত্র নির্গত হইতে লাগিল। সেই সমস্ত অস্ত্রাঘাতে চতুর্দিক্ বোধগণ নিহত হইতে থাকিল। সমর-মধ্যে কোন যোদ্ধা শত্রুর মস্তক ছিন্ন হইয়া শরীর হইতে পতিত হইল; অন্য কোন ব্যক্তি তাহাকে নিপতিত দেখিয়া ভয়ে প্রনত হইয়া শীঘ্র ভূমিশয্যায় শয়ন করিল। অন্য কোন যোদ্ধার করিকর-সদৃশ অসিযুক্ত বাহু বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল এবং অপরের চর্ম্মসহ বামহস্ত কুরপ্র-দ্বারা নিকৃত হইয়া ধরণীতলে পতিত হইল। হে মহারাজ! কিরীটমালী ধনঞ্জয় এইরূপে শরীরাস্তকর ঘোরতর শরনিকর-দ্বারা সমুদয় প্রধান প্রধান যোদ্ধা দিগ-কে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। তুর্য্যোধনের সৈন্য প্রায় নিঃশেষ হইয়া পড়িল।

এদিকে সূর্য্যানন্দন কর্ণও অর্জুনের ন্যায় সমর-মধ্যে সহস্র সহস্র বাণ বিসর্জন করিতে লাগিলেন। তৎসমুদায় মেঘযুক্ত বারিধারার ন্যায় শব্দ করিতে করিতে পাণ্ডবভিমুখে প্রধাবিত হইতে থাকিল। সেই ভীষণ-বলশালী কর্ণ ভীমসেন, জনার্দন ও অর্জুনকে তিন তিন শরে অভিহত করিয়া উচ্চৈঃ-স্বরে নিনাদ করিতে লাগিলেন। কিরীটমালী পৃথা-তনয় ধনঞ্জয় কর্ণ-শরে স্বয়ং অভিহত হইয়া এবং ভীমসেন ও জনার্দনকেও তথাবিধ সন্দর্শন করিয়া নিতান্ত ক্রোধভরে পুনরায় অষ্টাদশ শর নিক্ষেপ করিলেন। তন্মধ্যে এক শরে সুবেণকে, চারি শরে শল্যকে ও তিন শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া তিনি সুবিযুক্ত অপর দশ শরে কাঞ্চনবর্ম্মধারী সভাপতি-কে নিহত করিলেন। সেই রাজপুত্র নিপীড়িত, নিহত, বিগত-মস্তক, বাহু-বিহীন, অশ্ব-সারথি-বিবর্জিত, শরাসন-শূন্য ও কেতু-বিরহিত হইয়া পরশুবিচ্ছিন্ন শালহক্ষের ন্যায় রূপাগ্র হইতে পতিত হইলেন। ধনঞ্জয় পুনর্বার কর্ণকে তিন, আট, দুই, চারি ও দশ বাণে উপর্য্যুপরি বিদ্ধ করিয়া আত্ম-ধারী আরোহী যোধদিগের সহিত চারি শত যাতক

সংহার-পূর্বক আট শত রথ, সাদি-সহ এক সহস্র অশ্ব ও আট সহস্র বীর্যশালী পদাতি নিহত করিলেন এবং অশ্ব রথ ধ্বংস ও সারথির সহিত কর্ণকে বেগগামী বাণ-সমূহে অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর কৌরবগণ ধনঞ্জয়-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া চীৎকার করত চতুর্দিক্ হইতে কর্ণকে বলিতে লাগিল “তুমি বাণরাজি বিসর্জন কর; পাণ্ডুপুত্রকে বিনষ্ট করিয়া ফেল, নচেৎ ও ব্যক্তি বাণ-সমূহে সমুদয় কৌরব-সৈন্য সংহার করিবে”। এইরূপ আদিষ্ট হইয়া কর্ণ সর্বপ্রযত্ন-সহকারে বারম্বার বহুসংখ্য বাণ বিসর্জন করিলেন। সেই মর্ম্মচ্ছেদী শোণিতপায়ী সুবিমুক্ত সায়ক-সমস্ত পাণ্ডু ও পাঞ্চাল-গণকে নিহত করিতে লাগিল। সেই সর্বধনুর্ধর-প্রবর সকল-শত্রুকুল-সহন-সমর্থ মহাবল-সম্পন্ন প্রচণ্ডমূর্ত্তি অস্ত্রকোবিদ বীর-দ্বয় মহাত্ম-নিচয়-দ্বারা শত্রুসৈন্য সংক্ষয় ও পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সুবর্ণবর্ম্মধারী রাজা যুধিষ্ঠির সৌহৃদ্যপূর্ণ প্রধানতম চিকিৎসকগণের মন্ত্রোষধি-দ্বারা বিশল্য ও নীরোগ হইয়া কর্ণার্জুনের সংগ্রাম সন্দর্শনার্থে সত্ত্বর সমরস্থলে সমাগত হইলেন। সমুদয় প্রাণিগণ রাহুকবল-বিমুক্ত বিমল পূর্ণ শশধরকে সমুদিত দেখিয়া বেকপ আনন্দিত হয়, সেই রণক্ষেত্রে ধর্ম্মরাজকে উপাগত দেখিয়া হর্ষভরে সেইরূপ আনন্দিত হইল। এদিকে গগণতলস্থ ও ভূতলস্থ লোকেরাও প্রধানতম শত্রুঘাতী শূরবর কর্ণ ও অর্জুনকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া তদ্র্দর্শনাভিলাষে নিজ নিজ বাহনগণকে নিয়মিত করিয়া অবস্থিত রহিলেন। হে রাজন! সেই প্রকারে উৎকৃষ্ট শরনিকরে পরস্পর প্রহারকারী কর্ণার্জুনের শরাসন-মৌকী ও তলসম্পিত-বিশিষ্ট যথারীতি বাণ-বিসর্জনে সুশোভিত সেই যুদ্ধ ভুমল হইয়া উঠিল। অনন্তর অর্জুনের কার্মুক-মৌকী অতিশয় আকর্ষিত হওয়ায় ঘোর শব্দ-সহকারে সহসা স্বয়ং ছিন্ন হইয়া পড়িল। সেই

সময়ে সূতপুত্র ও পৃথাতনরকে এক শত বিহগপক্ষ-পুঙ্খান্বিত কুদ্রক-দ্বারা আকীর্ণ করিয়া ফেলিলেন; পরে নিশ্মোক-শূনা-সর্প-সদৃশ তৈলমাজ্জিত বষ্টি-সংখ্য সূতীক্ষ্ণ সায়ক-দ্বারা বাসুদেবকে ক্ষত বিক্ষত করিলেন। তৎকালে সোমক-সৈনিকেরাও সেই স্থানে প্রধাবিত হইয়া আইল। মেঘ সকল যেমন আকাশ-মণ্ডলস্থ সূর্য্যাকে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ তাহারা নিশিত বিশিখপুঞ্জ-দ্বারা কর্ণকে আচ্ছন্ন করিল। পরন্তু কৃতাত্ম সূতপুত্র সেই আগমনকারী সৈন্যগণকে রহস্যসংখ্য বাণজালে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন এবং সেই সমস্ত অস্ত্রদ্বারা তাহাদিগের সমুদয় অস্ত্র বিহত করিয়া অশ্ব রথ ও মাতঙ্গগণকে বিনষ্ট করিলেন। হে মহারাজ! সূতনন্দন সেইরূপে প্রধান প্রধান সৈন্য সকলকে মার্গগগণ-দ্বারা নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবলশালী কুকুর-দল যেমন ভীষণবলান্বিত রোষাবিষ্ট সিংহ-কর্তৃক ছিন্ন-কায় হইয়া পতিত হয়, সেইরূপ তাহারা কর্ণ-শর-সমূহে বিদীর্ণদেহ ও গতপ্রাণ হইয়া শব্দ করিতে করিতে ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। কর্ণ ও ধনঞ্জয়ের সেই অবসরে বলিষ্ঠ প্রধান প্রধান পাঞ্চাল ও অন্যান্য সৈন্যগণ কর্ণের উত্তম-রূপে নিক্ষিপ্ত বাণনিচয়ে বল-পূর্বক নিহত হইয়া পুনরায় পলায়ন করিতে থাকিল। তৎকালে তদীয় সৈন্যগণ আপন পক্ষের বিপুল বিজয় হইল ভাবিয়া তলাঘাত ও সিংহনাদ করিতে লাগিল; বেহেতু তাহারা সকলেই মনে করিল, কর্ণ সেই কৃষ্ণার্জুনকে সমরে বশবর্ত্তী করিয়াছেন।

অনন্তর কীরীটধারী ধনঞ্জয় শর-নিকরে ক্ষত বিক্ষত হইলেও অতিমাত্র কোপ-পরবশ হইয়া ধনুর্জ্যা অবনমন-পূর্বক অবিলম্বে কর্ণের নিক্ষিপ্ত সায়ক-সমূহ বিহত করিয়া সোমকদিগকে রণস্থলে প্রত্যানয়ন করিলেন। পরে তিনি জ্যামার্জন ও তলদ্রাঘাত করিয়া ক্ষণকাল-মধ্যে বাণে বাণে অস্ত্র-কার করিয়া ফেলিলেন এবং কর্ণকে শল্যকে ও

সমুদ্র কৌরব-সৈন্যগণকে শর-নিকরে ভুগণে বিদ্ধ করিলেন। বেগমারী অস্ত্র-দ্বারা অন্তরীক-মণ্ডল অঙ্ককারময় হইলে তদার পক্ষিগণ ভ্রমণ করিতে অসমর্থ হইল। তৎকালে ভুগন্ধি দিবা বায়ু আকাশে প্রাণিগণ-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বহন করিতে লাগিল। অনন্তর ধনঞ্জয় হাস্য করিতে করিতে দশ শরে শল্যকে বর্মদেশে বিদ্ধ করিলেন; পরে সুনিষ্কিণ্ড দ্বাদশ বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সপ্ত বাণে বিদ্ধ করিলেন। কর্ণ পার্শ্বের শরাসন হইতে বেগে নিষ্কিণ্ড প্রচণ্ড-বেগাঘাত বাণ-নিবহে দৃঢ়রূপে আহত, বিত্তির-গাত্র ও রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া, প্রচণ্ড-মুহূর্ত্তে শ্মশান-মধ্যে ক্রীড়ানিরত বিদ্যুতায়ুধ রুধিরাজ-গাত্র রক্তের ন্যায় বিরাজিত হইলেন। অনন্তর অধিরথ-তনয় সেই দেবরাজ-তুল্য ধনঞ্জয়কে শরত্র-র বিভিন্ন করিয়া ক্রকের বধাকাকার প্রদীপ্ত সর্প-সদৃশ পঞ্চ বাণ প্রেরণ করিলেন। সেই স্বর্ণ-বিচিত্রিত উত্তম-বেগাঘাত সাদু-নিষ্কিণ্ড সায়ক সকল পুরুষোত্তমের বর্মভেদ করিয়া পতিত হইল, বেগে ভুগর্ত্ত-মধ্যে প্রবেশ করিল এবং পাতাল-গম্ভীরে স্থান করিয়া কর্ণাতিমুখে প্রত্যাগমন করিল। তখন ধনঞ্জয় সুবিমুক্ত দশ ভল্ল দ্বারা সেই পঞ্চ বাণের প্রত্যেককে তিন তিন খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তক্ষকপুত্র অশ্বসেনের সহায়ত্বত সেই বিশাল সর্প-সায়ক-সমস্ত ধরাতে নিপতিত হইল। অনন্তর কিল্লীটমালী কর্ণ-ভুজ-বিমুক্ত সর্প-শরাঘাতে ক্রককে নিপীড়িতাক্ত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধতরে, শুদ্ধতৃণ-দহনকারী হতাশনের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তিনি আকর্ণপূর্ণ-সজ্জানে নিষ্কিণ্ড অতি-প্রদীপ্ত শরীরাঙ্কুর শরনিকর-দ্বারা কর্ণের মর্মহল সকল বিদ্ধ করিলেন। অতিমাত্র ধৈর্যশালী অধিরথ-তনয় বেদনায় বিচলিত হইয়াও ধৈর্য্যপ্রযুক্ত স্থির হইয়া রহিলেন। মহারাজ! ধনঞ্জয় কুপিত হইলে পর তদীয় শর-নিচয়-দ্বারা দিক্ বিদিক্ সকল, সূর্য্যাকিরণ ও কর্ণের রথ, তুষার ও নীহারে আচ্ছন্ন

গগনমণ্ডলের ন্যায়, অদৃশ্য হইয়া পড়িল। হে রাজন্! সেই কুরুগণপ্রবর বীরপ্রধান সবাসাচী সমরে সমস্ত চক্রবক, পাদবক, পৃষ্ঠবক ও অগ্রগামী সৈনিক-দিগকে এবং চুর্যোধনের প্রীতিপাত্র সারভূত সমুজ্জত দুই সহস্র বরিষ্ঠ কুরুপ্রবীর রথিগণকে অশ্ব, রথ ও সারথি-সমুদায়ের সহিত ক্ষণকাল-মধ্যে সংহার-দশায় উপনীত করিলেন। অনন্তর আপনকার পুত্র সকল ও অবশিষ্ট কৌরবগণ কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া এবং শর-বিক্ষতগাত্র, অনবরত বিলাপকারী, আহত পুত্র ও পিতৃগণকে ইতস্তত নিষ্কিণ্ড রাখিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। হে তারত! মহাবীর কর্ণ ভয়পলারিত-কৌরব-সৈন্য-বিহীন হইয়া সর্বত্র দিম্ম-গুল শূন্য দেখিয়াও তদায় কিছুমাত্র বাধিত হইলেন না, বরং অর্জুনের প্রতিকূলে ধাবমান হইলেন।

কর্ণার্জুন-যুদ্ধে একোননবতিতম অধ্যায়

সমাশ্রু ৮৯।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর সেই পলারিত হিম্মতিম-সৈন্য কৌরবেয়া শরপাত-মাত্র প্রদেশে অবস্থিত হইয়া দেখিল, সৌদামিনী-সদৃশ-প্রত্যাহিত অর্জুনাক্ত সর্বদিকে প্রেরিত হইতেছে। কর্ণ ভয়কর শর-নিকর-দ্বারা মহাসমরে ক্রোধাঘাত অর্জুন-কর্তৃক তাঁহার বধার্থে অতিবেগে নিষ্কিণ্ড সেই আকাশ-গত অস্ত্র গ্রাস করিয়া ফেলিলেন। অর্জুন উজ্জত হইয়া স্বর্ণপুষ্প বিশিষ্টপুঞ্জ-দ্বারা সংগ্রামে কৌরব-গণকে দগ্ধ করিতে থাকিলে, রাধা-তনয় তাঁহার প্রতি লক্ষ করিয়া অতিদোর-শকাঘাত সুদৃঢ়-মৌরী-বিশিষ্ট শরাসন বিস্ফারণ-পূর্ব্বক সায়ক-সমূহ বিসর্জন করিলেন। তিনি পরশুরাম-সমীপে উপাধ্বিত, মহাপ্রভাব সমন্বিত, অধর্ম্ম-মন্ত্রপুত, অরিবিনাশন অস্ত্র-দ্বারা অর্জুনের সেই অস্ত্র বিহত করিয়া ফেলিলেন এবং কুরুসৈন্য-দহনকারী অর্জুনকেও নিশিত বাণ-নিচরে আহত করিলেন। হে রাজন্! অনন্তর

মন্ত মাতঙ্গ-ধ্বয়ের দস্তাঘাত-দ্বারা পরস্পর যেকপ সংগ্রাম হয়, পরস্পর সম্বিহিত অর্জুন ও কর্ণের তথায় বাণ-নিচয়-দ্বারা সেইকপ স্তমহান সংগ্রাম হইল। পরে কর্ণ ও ধনঞ্জয় শরজাল-বর্ষণে গগনতল অবকাশ-শূন্য করিলে, দিগ্গুণল অস্ত্র-সমূহে সমারূত হইল এবং তৎকালে সূর্য্যও তথায় অদৃশ্য হইলেন। সেই ভূমূল-বাণাজ্জকারে সমুদয় কৌরব ও সোম-কেরা দেখিল, আকাশমণ্ডলে বাণময় স্তমহান জাল বিস্তীর্ণ রহিয়াছে; তৎকালে কেবল অস্ত্র ভিন্ন তাহার। তথায় আর কিছুই পতিত হইতে দেখিতে পাইল না।

হে মহারাজ! সেই ধনুর্জয়গণের প্রধানতম কৃতান্ত্র বীরদ্বয় নিরন্তর অনেকানেক বাণ সজ্জান ও নিক্ষেপ করত বিবিধ বিচিত্র যুদ্ধপ্রণালী প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। সমরস্থলে এইরূপে যুদ্ধে প্ররূত বীর-দ্বয়ের মধ্যে কখন স্ত-তনয়, কখন বা কীরীটধারী ধনঞ্জয় বীর্য্য, অস্ত্র-সম্পত্তি, বল ও লঘুহস্ততায় প্রধান হইতে থাকিলেন। তৎকালে রণক্ষেত্রে পর-স্পর হিদ্দাঘেযী কর্ণার্জুনের সেই দুর্বিষহ ঘোরতর সমর অবলোকন করিয়া অপর যোধগণ সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইল। হে নরেন্দ্র! অনন্তর অঘরহিত ভূরি ভূরি প্রাণিগণ হর্ষাশ্বিত হইয়া সেই কর্ণ ও পার্থকে প্রশংসা করিতে লাগিল এবং প্রীতি-সহ-কারে তাঁহাদিগকে “সাধু কর্ণ! সাধু ধনঞ্জয়!” এই কথা বলিতে থাকিল। সেই সংগ্রামে তখন রথাস্থ মাতঙ্গগণের অতিঘাতে ভূতল দলিত হইলে পর, পাতাল-তল-শায়ী অশ্বসেন-নামা যে নাগ খাণ্ডবদাহকালে তাহা হইতে মুক্ত হইয়া অর্জুনের শক্রতাচরণে কোপ-বশত বহুধাতলে প্রবেশ করিয়াছিল, সেই নাগ-বীর সংপ্রতি কর্ণার্জুনের যুদ্ধ দেখিয়া জননীক বধ ও অর্জুন-কৃত শক্রতা স্মরণ করত সন্মুখে সমুখিত, উর্ধ্বগতি ও বেগে উর্ধ্বে প্রস্থিত হইয়া ‘এই দুরাশ্রা অর্জুনের প্রতি বৈর-নির্ঘাতন করিবার ইহাই উপযুক্ত সময়’ এইরূপ

চিন্তা করিয়া শর-কপ ধারণ-পূর্ব্বক অবিলম্বে স্ত-নক্ষনের ভূগ-মধ্যে প্রবেশ করিল।

অনন্তর কর্ণার্জুন শর-সমূহ বর্ষণে অঘরতল অব-কাশ-শূন্য করিলেন; তৎকালে তথায় যেন একখানি বিস্তৃত-কিরণ-বিশিষ্ট অস্ত্র-নিচয়-সমাকুল জাল হইয়া উঠিল। সমুদয় কৌরব ও সোমকেরা সেই বাণময় মহাজাল-মাত্র সন্দর্শনে ত্রাসাশ্বিত হইল; অতিমাত্র ভূমূল-বাণাজ্জকারে কেবল অস্ত্র ভিন্ন আর কিছুই পতিত হইতে দেখিল না। অনন্তর সেই সর্ব্বধনুর্জয়-প্রধানতম পুরুষশার্ঙ্গীল বীরদ্বয় রণক্ষেত্রে যুদ্ধপ্রম প্রাপ্ত হইয়াছেন দেখিয়া, গগনতলস্থ দিব্যমূর্ত্তি অশ্ব-রোগণ চামর হস্তে লইয়া তাহার সঞ্চালন-দ্বারা তাঁহাদিগকে বাজন ও চন্দন-রস সেচন করিতে লাগিল এবং শত্রু ও সূর্য্যের করকমল-দ্বারা উভয়ের ঘর্ম্ম-পরিধৃত মুখমণ্ডল মার্জিত হইল। পরে বীরবর কর্ণ যখন অর্জুন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারিলেন না, প্রত্যুত তদীয় শরজালে অতিতপ্ত ও ক্ষত-বিক্ষত হইলেন, তখন সেই একভূগশায়ী সর্পমুখ বাণ সজ্জানের সংকল্প করিলেন। অনন্তর তিনি ধনঞ্জয়ের নিমিত্তে চিরকাল অতিবত্তে যাহা রক্ষা করিয়াছিলেন, সংপ্রতি তাঁহার মন্তকহরণেচ্ছ হইয়া কর্ণমূল পর্য্যন্ত শরাসন আকর্ষণ-পূর্ব্বক সেই শত্রু-নাশন, সমর-ভীষণ, স্ত্রীক্ষ, প্রস্থলিত, স্তমার্জিত, সতত পূজিত, চন্দনচূর্ণ-চর্চিত, মহাপ্রভাশ্বিত, স্তবর্ণ-ভূগস্থিত, ঐরাবতবংশ-সমুত, প্রদীপ্ত সর্পমুখ সায়ক অতিকোপাবিষ্ট অর্জুনের অতিমুখে সজ্জান করিলেন। তাহাতে দিগ্গুণল ও নতোমণ্ডল প্রস্থলিত হইল এবং ঘোরতর উল্কা সমস্ত ও বস্ত্রপাত হইতে লাগিল। সেই নাগবাণ শরাসনে নিষোজিত হইলে, ইন্দ্রাদি লোকপাল সকল হাহাকার করিতে লাগিলেন; নাগ অশ্বসেন যে যোগবলে শর-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, তাহা আর স্ততপূজ্ঞ জানিতে পারেন নাই।

অনন্তর মহাশ্রা মদ্ররাজ শল্য স্তনন্দনকে শর-

সন্ধান করিতে দেখিয়া বলিলেন “কর্ণ! এই নাগ অর্জুনের গ্রীবা প্রাপ্ত হইবে না; অতএব বিলক্ষণ বিবেচনা-পূর্বক এই শিরোহর শর সন্ধান কর।” মদ্রাধিপের এই কথায় তরস্বী হৃত-তনয় ক্রোধ-সংরক্ত-লোচনে তাঁহারে কহিলেন “শল্য! কর্ণ কখন ছুইবার শর সন্ধান করেনা;—মাদৃশ যোদ্ধারা কদাপি কপটে-যুক্ত করে না।” হে রাজন্! এই রূপ কহিয়া তিনি বিজয়ার্থে সমুদাত হইয়া, প্রযত্ন-পূর্বক বহুবৎসর পর্য্যন্ত যাহার পূজা করিয়াছিলেন, সেই দুর্জয় শর সত্ত্বর পরিত্যাগ করিলেন এবং “ধনঞ্জয়! তুমি হত হইলে,” এই কথা বলিলেন। সেই সূর্য্যাধি-সদৃশ-প্রভাষিত, অতিঘোর-শব্দবিশিষ্ট ভীষণরূপ সায়ক কর্ণের ভুজ-বিমুক্ত ও গুণচ্যুত হইয়া গগনমণ্ডলের ঘন সীমন্ত রচনা করত অন্তরীক্ষে প্রস্থলিত হইল। কংসরিপু বাসুদেব সমর-মধ্যে সেই প্রদীপ্ত শর সন্দর্শন করিয়া সেই রথোত্তম-খানিকে পদ-দ্বারা সত্ত্বর নিষ্পেষণ-পূর্বক অবলীলা-ক্রমে হস্তপরিমিত পৃথিবীতলে প্রবেশিত করিলেন। তাহাতে সেই সুধাংশু-কিরণবর্ণ সুবর্ণাচ্ছন্ন তুরঙ্গমেরা জানুপাতন-পূর্বক ভূতল-গত হইল। কর্ণ ভুজগবাণ সন্ধান করিলেন দেখিয়া, বলিষ্ঠশ্রেষ্ঠ মাধব বল-সহকারে পদযুগল-দ্বারা সান্দন আক্রমণ করিলেন এবং রথখানি ভুগর্ত্ত-মধ্যে কিঞ্চিৎ নিমগ্ন হইলে ঘোড়কেরা জানুপাতিয়া পড়িল। অনন্তর মধুসূদনের সম্পূজনার্থে অন্তরীক্ষমণ্ডলে সুমহান নিনাদ সমুথিত হইল; মহা দিবা বায়ু বহিল এবং দিবা-পুষ্প-বর্ষণ ও সিংহনাদ হইতে লাগিল। মধুসূদনের প্রযত্নে সেইরূপে রথের কিয়দংশ ধরণী-তলে নিমগ্ন হইলে পর হৃত-তনয় নর্পাত্র-বিসর্জন উত্তম যত্ন ও রোষ-সহকারে বিমুক্ত শর-দ্বারা অর্জুনের পৃথিবী, স্বর্গ, আকাশ ও জলরাশি-মধ্যে বিখ্যাত উত্তমাক্র-ভূষণ কিরীটখানি তদীয় মস্তক হইতে অপহরণ করিলেন। কর্ণ নাগ-দ্বারা বল-পূর্বক যাহা হরণ করিয়া লইলেন, সেই শিরোভূষণ সূর্য্য-

চন্দ্র হস্তাশন ও গ্রহগণ-তুলাপ্রভাষিত, সুবর্ণ মুক্তা-মণি ও হীরক-বিভূষিত, মহার্হ-রূপ, ধারণকারীর অত্যন্ত সুখাবহ, সুগন্ধি ও শত্রুকুল-ভয়ঙ্কর। বিভু স্বয়ম্ভু পুরন্দরের নিমিত্তে তপস্যা-দ্বারা স্বয়ং প্রযত্ন-সহকারে তাহা নির্মাণ করিয়াছিলেন এবং সুরেশ্বর সুপ্রসন্ন হইয়া অমরাগ্নি-হিংসাকারী ধনঞ্জয়কে স্বয়ং তাহা প্রদান করিয়াছিলেন। অন্যের কথা দূরে থাকুক, মহাদেব, ইন্দ্র, বরুণ ও কুবেরও পিণাক, বজ্র, পাশ ও উত্তম সায়ক-দ্বারা তাহা নিপীড়িত করিতে সমর্থ নহেন। অতিশয় দুষ্টিপ্রিয়, বৃথা-প্রতিজ্ঞ, প্রচণ্ডমূর্ত্তি, তরস্বী নাগ সেই বিশুদ্ধকাঞ্চন-রত্ন-বিচিত্রিত কিরীটের সন্নিহিত হইয়া পার্শ্বের উত্তমাক্র হইতে তাহা হরণ করিল। হে নরেন্দ্র! নাগ অশ্বসেন সেই রত্নমালা-সমাকীর্ণ, সুমনোহর, শরীর ও শোভায় জাজ্বল্যমান দিবা কিরীটখানি সমরে বল-পূর্বক শীঘ্র প্রমথিত করিয়া অর্জুনের মস্তক হইতে হরিয়া লইল। পর্বতের স্তুভাত ও উত্তম-কুসুমিত-তরুরাজিসমাকীর্ণ শৃঙ্গ ঘেমন বজ্র-বিদারিত হইয়া পতিত হয় এবং দিবাকর ঘেমন জ্বলিতে জ্বলিতে অন্তাচল হইতে পতিত হন, তক্রূপ পার্শ্বের সেই জ্যোতির্ময় প্রেমাল্পদ উত্তম কিরীট উত্তম-বাণবিচ্ছিন্ন ও বিঘাঘিপ্রদীপ্ত হইয়া ধরাতলে পতিত হইল। মহেন্দ্রের বজ্র যেমন ভূধরের স্তুভাত অকুর ও পুষ্পিত-ক্রমসমাকীর্ণ শিখরোত্তম হরণ করে, তক্রূপ সেই নাগ অশ্বসেন বলপূর্বক অর্জুনের মস্তক হইতে বহুরত্ন-ভূষিত কিরীট হরিয়া লইল। হে ভারত! ভূমণ্ডল, নতোমণ্ডল, স্বর্গ ও জলসকল প্রচণ্ডপবন-দ্বারা আন্দোলিত হইয়া যে প্রকার ভয়ঙ্কর শব্দ করে, তৎকালে ত্রিভুবন-মধ্যে লোক সকল তাদৃশ ঘোর শব্দ শ্রবণ করিল এবং বাধিত ও স্থলিতপদ হইয়া পড়িল। সেই শ্যাম-কলেবর যুবা ধনঞ্জয় কিরীট বাতিরেকে, শৃঙ্গবিহীন ভূধর-তুলা সুশোভিত হইলেন। অনন্তর তিনি বাধিত না হইয়া শ্বেতবর্ণ বসন-দ্বারা বেশ সকল

উর্ধ্বে বন্ধন-পূর্বক অবস্থিত রহিলেন । পুত্রকপিণী সর্পিণী অশ্বসেন-জননী সুভীক্ষাকৃত বাণবোণে মরীচিমালি-পুত্রকর্তৃক সম্যক প্রেরিতা হইয়া সুপ্রকাশিত তেজ ও বলদ্বারা উদ্ভাসমান অর্জুনকে অশ্বরশ্মি-স্থানে অবনত-মস্তক দেখিয়া প্রভাকর-কিরণ-তুলা-প্রভাষিত, স্বরসু-বিনির্মিত, অদ্বিতি-নন্দন-সহস্রনয়নভূষণ, সুপ্রসিক মুকুট হরণ করিল ; পরন্তু গোকর্ণ-শৈলনিবাসী নিবাতকবচাদির নিধনকারী ধনঞ্জয় সেই সর্পিণীর সংসর্গ না পাইয়া মৃত্যুর বশীভূত হইলেন না ।

অনন্তর, অর্জুন বাহার প্রতি শত্রুতাচরণ করিয়াছিলেন, সেই কর্ণভুজবিযুক্ত বহ্নিতাক্রব-সদৃশ-প্রভাষিত মহামুলা মহাসর্প-সায়ক কিরীট আহত করিয়া প্রত্যাগমন করিল । সে অর্জুনের সেই কাঞ্চন-বিচিত্রিত সুপ্রভাষিত কিরীট দক্ষ করিবার পর পুনরায় ভূগমধ্যে প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক হইল ; পরন্তু কর্ণকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া এই কথা বলিল, কর্ণ ! তুমি সম্যক পর্যালোচনা না করিয়া আমারে পরিত্যাগ করিয়াছিলে, সেই জন্যেই আমি অর্জুনের মস্তক হরণ করিতে পারি নাই । সংপ্রতি তুমি উত্তমরূপ বিবেচনা-পূর্বক সমরে শীঘ্র আমারে পরিত্যাগ কর, আমি তোমার ও আমার শত্রুকে নিঃসন্দেহ নিহত করিব ।

সুতনন্দন কর্ণ সংগ্রামে এইরূপ কথিত হইয়া সেই সর্পকে কহিলেন “ তুমি কে ? তোমার রূপ অতিপ্রচণ্ড দেখিতেছি ” । সর্প কহিল, তুমি আমাকে এইরূপ জান যে, পার্থ আমার অপরাধ করিয়াছে ; আমার জননীকে নিহত করায়, তাহার সহিত আমার শত্রুতা জন্মিয়াছে । যদি স্বয়ং বজ্রধারী তাহার রক্ষক হন, তথাপি সে অদ্য কৃতান্ত-ভাবে গমন করিবে । তুমি অবজ্ঞা করিও না ; আমার বাক্য রক্ষা কর ; অদ্য আমি তোমার শত্রুকে নিপাতিত করিতেছি, তুমি শীঘ্র আমারে পরিত্যাগ কর ।

কর্ণ কহিলেন, ভুজঙ্গ ! কর্ণ অদ্য যুদ্ধার্থে অন্যের বল অবলম্বন করিয়া কখনই জয়ান্তিলাষ করে না ; অপিচ যদি শত শত অর্জুনকে নিহত করিতে পারে, তথাপি কদাচ দুইবার শর সন্ধান করে না । সুখানন্দনসত্তম কর্ণ সংগ্রাম-মধ্যে তখন পুনরায় সেই নাগকে বলিলেন, সর্প ! আমি অস্ত্র-বিসর্জন উত্তম যত্ন ও রোষসহকারে পার্থকে নিহত করিব, তুমি উত্তম সুখী হইয়া প্রস্থান কর ।

হেরাজন ! সেই জিহ্বাংসাপরায়ণ উগ্রমূর্তি নাগ-রাজ যুদ্ধস্থলে কর্ণকর্তৃক ঐকপ সত্তাষিত হইয়া তাঁহার বাক্য সহ্য করিতে না পারিয়া রোষভরে বাণ-রূপ-ধারণ-পূর্বক অর্জুনবধার্থে স্বয়ং প্রস্থান করিল । অনন্তর কৃষ্ণ ধনঞ্জয়কে কহিলেন “ পার্থ ! তুমি ঐ কৃতবৈর মহাসর্পকে সমরে বিনষ্ট কর ” । শত্রুগণের প্রতি উগ্রধ্বা গাণ্ডীবধ্বা, মধুসূদনকর্তৃক ঐকপ কথিত হইয়া বলিলেন, ঐ নাগটা কে ? ও যে গরুড়রূপ আমার মুখমধ্যে অদ্য আপনিই আসিয়া উপস্থিত হইল ।

কৃষ্ণ কহিলেন, পার্থ ! ধাণ্ডববনে তুমি যখন ধর্ম্মকারণ করিয়া হতাশনকে পরিতৃপ্ত করিতেছিলে, তৎকালে যে ভুজঙ্গম জননীকর্তৃক রক্ষিতদেহ হইয়া অন্তরীক্ষে গমন করিয়াছিল ; তুমি উহাদিগকে একমূর্তি বোধ করিয়া উহার জননীর সংহার করিয়াছিলে ; সেই ঐ সর্প তোমার শত্রুতা স্মরণ করিয়া অদ্য তোমার সংহারার্থে সমাগত হইতেছে । হে শত্রুতাপন ! ঐ দেখ, ও আকাশ-বিচ্যুত প্রস্থলিত উল্কার ন্যায় আসিতেছে ।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর জয়শীল ধনঞ্জয় রোষ-পরবশ হইয়া পরিবর্তন-পূর্বক নিশিত ছর শরদ্বারা আকাশে বজ্রভাবে আপতিত সেই নাগকে হিংস করিয়া ফেলিলেন । সে বিচ্ছিন্নদেহ হইয়া ভূমিতলে নিপতিত হইল । মহারাজ ! কিরীটী সেই সর্পকে নিহত করিলে পর মহাবাহু পুরুষোত্তম বিদ্রু বাহু-দেব বাহু-দুগল-দ্বারা স্বয়ং সেই রথধানিকে পুনরায়

ভূতল হইতে শীঘ্র সমুদ্রকৃত করিলেন । ইত্যবসরে কর্ণ বক্রভাবে নিরীক্ষণ করত শিলাশাণিত সমুদ্র-পক্ষপুঙ্খাঙ্কিত দশ শর-দ্বারা পুরুষপ্রবীর ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর অর্জুন সুবিমুক্ত নিশিত দ্বাদশ বরাহকর্ণ বাণে কর্ণকে নিপীড়িত করিয়া আকর্ণপূর্ণ-সন্ধানে আশীবিধ-সদৃশ বেগশালী এক নারীচ পরিভ্যাগ করিলেন । সেই সুনিষ্কিণ্ড বাণ-প্রবর কর্ণের প্রাণ-নিরাকরণের নিমিত্তই যেন বর্ষ বিদারণ-পূর্বক ক্রুধির পান করিয়া রক্তাক্ত-পুঙ্খ হইয়া ধরা-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল । অনন্তর শীঘ্রকারী কর্ণ, বাণ নিপাতপ্রযুক্ত দণ্ডবিঘটিত মহাভুজদ্বয়ের ন্যায় কোপিত হইয়া, তখন বিধ-বমনকারী মহাবিঘনপ-সদৃশ ভীষণ-রূপ ধারণ-পূর্বক শরোত্তম সমস্ত বি-সর্জন করিতে লাগিলেন । তিনি জনার্দনকে দ্বাদশ সায়কে এবং নূতন নবতি শরে অর্জুনকে বিদীর্ণ করিয়া পরে একটা ঘোরতর শর-দ্বারা অর্জুনকে পুনরায় বিদ্ধ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে নিমাদ ও হাস্য করিতে থাকিলেন । পরন্তু পুরন্দর-সম-বিক্রমসম্পন্ন মর্ম্মজ পাণ্ডুতময় ধনঞ্জয় তাঁহার সেই হর্ষ সহিতে না পারিয়া, ইন্দ্র যেমন তেজঃপুঞ্জ-সহকারে বলানু-রকে আহত করিয়াছিলেন, সেইরূপ শত শত সা-য়ক-দ্বারা তাঁহার মর্ম্মভেদ করিলেন । অনন্তর তিনি কর্ণের প্রতি সাক্ষাৎ বমদণ্ড-সদৃশ নবসংখ্য নবতি শর বিসর্জন করিলেন । কর্ণ সেই সকল শরে অতি-মাত্র বিদ্ধগাত হইয়া, বজ্রবিদ্যারিত পর্ব্বতের ন্যায়, নিম্নতিশয় ব্যথিত হইলেন । অর্জুন তাঁহার অত্যা-কৃষ্ট মণি হীরক ও কাঞ্চনে অলঙ্কৃত উত্তমাদ-ভূষণ মুকুট ও কুণ্ডল-মুগ্ধল ও সায়ক-নিচয়-দ্বারা ছিন্ন করিয়া ধরাভূলে নিপাতিত করিলেন । প্রধান প্রধান শিল্পি-সকল বহুব্রহ্ম-সহকারে সুদীর্ঘকালে কর্ণের যে মহা-মূলা উজ্জ্বলকান্তিপুঞ্জ-সমুদ্ভাসিত বর্ম্মখানি নির্মাণ করিয়াছিল, ধনঞ্জয় বাণ-সমূহ-দ্বারা ক্ষণকাল-মধ্যে তাঁহার সেই বর্ম্মকে বহু খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর অর্জুন ক্রুপিত হইয়া বর্ম্মবিহীন

কর্ণকে সুশাণিত উৎকৃষ্ট শর-চতুর্ভয়ে বিদ্ধ করিলেন । কর্ণ শত্রুপ্রতাপিত হইয়া, বাত-পিষ্ট-কক্কায়ে রোগীর ন্যায়, অতিমাত্র ব্যথিত হইলেন । ধনঞ্জয় দ্বারাঙ্কিত হইয়া বিপুল-শরাসনমণ্ডল-বিনির্গত, ক্রিয়া বত্ত ও বল-সহকারে প্রেরিত বহুসংখ্য নিশিত শরো-ত্তম-দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন এবং মর্ম্মস্থান-সমুদায়ে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া ফেলিলেন । কর্ণ সু-তীক্ষ্ণাংগ উগ্রবেগাঙ্কিত বহুবিধ সায়ক-সমূহে অর্জুন-কর্তৃক অতিমাত্র আহত হইয়া, গৈরিক-ধাতুলোহিত-বর্ণ মহীধর যেমন নিব্বর-নিকর-দ্বারা জল ক্ষরণ করে, সেইরূপ রক্ত ক্ষরণ করত শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর কার্ত্তিকের যেমন ক্রৌঞ্চপর্ব্বত বিদীর্ণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুন কর্ণকে বম-দণ্ড ও অগ্নি-সদৃশ সুবর্ণপুঙ্খ সুদৃঢ় লৌহময় অবক্র-গামী নবসংখ্য সায়ক-দ্বারা বন্ধস্থলে বিদ্ধ করিলেন । তখন সূতনন্দন তাহাতে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া তুণ ও ইন্দ্র-শরাসন-সদৃশ সেই কোদণ্ড পরি-ভ্যাগ-পূর্বক ব্যাধাঙ্কিত মোহযুক্ত শিখিল-মুষ্টি ও স্থলিতপদ হইয়া পড়িলেন ।

পুরুষত্রয়ে অবস্থিত মহানুভব ধনঞ্জয় তৎকালে কর্ণকে বিপদ সময়ে বিহত করিতে অভিলাষ করিলেন না ; পরন্তু তাহাতে বাসুদেব সমজ্ঞমে বলিলেন “অহে অর্জুন ! তুমি প্রমত্ত হইতেছ কেন ? বিচক্ষণ লোকেরা অতিদুর্কল শত্রুদিগের নিমিত্তেও সতত সময় প্রতীক্ষা করেন না ; বিশেষত পণ্ডিত পুরুষ অরাতিগণের বিপদ-সমূহে তাহাদিগকে নিহত করিয়া ধর্ম্ম ও যশ লাভ করিয়া থাকেন । তোমার এই সতত শত্রু বীরপ্রধান কর্ণকে বিমর্দিত করিতে দ্বারান্তিত হও । সূতনন্দন সমর্থ হইয়া সমু-পাগত হইতে পারেন ; অতএব ইন্দ্র যেমন নমু-চিকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমি উহাঁরে মিহত করিয়া ফেল, ”। সকল-কুরুপণ-প্রবর ধনঞ্জয় “কৃষ্ণ ! তাহাই হউক ” এই বলিয়া জনার্দনকে সত্বর অতিপুজিত করিয়া, অহরাধিপতি যেমন

শরাস্রকে বিক্রি করিয়াছিলেন, সেইকপ ত্বরাস্রিত হইয়া কর্ণকে শরোত্তম-সমূহে বিক্রি করিলেন। হে ভারত ! কিরীটী বৎসদন্ত সায়ক-সমূহ-দ্বারা সূত-নন্দনকে অশ্ব ও রথের সহিত সমাকীর্ণ করিলেন এবং সর্বপ্রযত্ন-সহকারে স্ববর্ণপুষ্প সায়ক বর্ষণ-দ্বারা দিগ্ভাণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন। সেই স্থূল ও বিশাল-বক্ষস্থল-সম্পন্ন সূত-তনয় বৎসদন্ত-সমূহে পরিবাপ্ত হইয়া, সুপুষ্পিত অশোক পলাশ ও শাল্মলি-বৃক্ষ-সমন্বিত চন্দন-কানন-সমাকীর্ণ মহী-ধরের ন্যায়, দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। মহারাজ ! কর্ণের শরীর সমরে বহুসংখ্য শর-সমুদায়ে নিপীড়িত হইলে তিনি, তরুনিকর-পরিবাপ্ত-সানুকন্দর প্রস্ফু-টিত-কর্ণিকার-সমাকীর্ণ গিরীশ্বরের ন্যায় প্রতিভাত হইলেন। শরজাল-কিরণমালী অধিরথ-তনয় বহু-বার বাণ-সমূহ বিসর্জন করত, লোহিতরাগ-সমন্বিত রক্তবর্ণ-মরীচি-মালা-মণ্ডিত অন্তশিখরাতিমুখ প্রভা-করের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অর্জুন-বাহুমুক্ত স্ত্রীকুমুদ শিলীমুখ-সকল দিগ্দিগন্তরে ব্যাপ্ত হইয়া কর্ণের বাহুমধ্য হইতে বিনিঃসৃত মহা-সর্প-সম দেদীপ্যমান বাণ-সমস্ত বিধংসিত করিয়া কেলিল। অনন্তর কর্ণ ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক কুপিত সর্প-সদৃশ শর সকল বিমোচন করত তাদৃশ দশ সায়ক-দ্বারা পার্শ্বকে এবং ছয় বাণে কৃষ্ণকে বিক্রি করিলেন। পরে ধনঞ্জয় মহালমরে মহেন্দ্র-বজ্রতুলা-নিমাদবিশিষ্ট, সর্প-গরল ও অনল-সদৃশ, লোহময়, মহাত্তপ্রতিম, রুদ্রদৈবত মহাশর নিক্ষিপ্ত করিবার মানস করিলেন। কর্ণের সেই সংহার-সময় সমুপ-স্থিত হইলে, কাল অদৃশ্য থাকিয়া কর্ণ-রথের প্রসঙ্গ-কারী বিপ্রশাপ নিদর্শন করত কহিলেন “পৃথিবী চক্র গ্রাস করিতেছে”। হে নরবীর ! কর্ণের সেই বিনাশ-কাল আগত হইলে, মহাত্মা পরশুরাম তাঁহারে ব্রহ্মদৈবত যে মহাত্ত প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার মন হইতে প্রনষ্ট হইল এবং মেদিনীও রথের বামচক্র গ্রাস করিল। হে নরেন্দ্র ! অনন্তর

ব্রাহ্মণসত্তমের শাপপ্রভাবে তখন রথখানি ভূতলে নিমগ্ন হইয়া, পথ-মধ্যস্থিত বেদিকা-পরিবেষ্টিত সুপুষ্পিত বৃক্ষের ন্যায়, অতিমাত্র ঘূর্ণিত হইতে লাগিল। ব্রাহ্মণের অভিশাপে রথ ঘূর্ণিত, পরশু-রামের নিকটে প্রাপ্ত মহাত্তটি বিনষ্ট এবং সেই ভয়ঙ্কর সর্পমুখ শরটি অর্জুন-কর্তৃক বিচ্ছিন্ন হইলে কর্ণ অত্যন্ত বিষণ্ণ হইলেন। সেই সকল বিপদ সহ্য করিতে না পারিয়া তিনি হস্তদ্বয় বিকম্পন-পূর্বক ধর্ম্মের নিন্দা করত কহিলেন “ধর্ম্মভেদে বলিয়া থাকেন ‘ধর্ম্মপ্রধান লোকদিগকে ধর্ম্ম সর্বদাই সর্ব-তোভাবে রক্ষা করেন’। আমরাও নিত্যকাল যথা-শক্তি ও যথাশাস্ত্র ধর্ম্মাচরণ করিতে প্রযত্ন করিয়া থাকি ; পরন্তু তিনি আমাদের নিহতই করিতে-ছেন, রক্ষা করিতেছেন না। বোধ হয়, ধর্ম্ম ভক্ত-দিগকে নিত্য পরিপালন করেন না”। অর্জুনের বাণ-সমূহ-বর্ষণে প্রাণলিতাশ্ব, ব্রহ্মসারথি, বিচালা-মান এবং মর্ম্মাভিঘাতপ্রযুক্ত যুদ্ধোচিত প্রক্রিয়া-সমুদায়ে শিথিল হইয়া তিনি সংগ্রামে একপ উক্তি করত পুনঃপুন ধর্ম্মকেই নিন্দা করিতে লাগিলেন ; পরে ভীষণতর শরজয়-দ্বারা সমরে হস্তদেশে কৃষ্ণকে এবং সপ্ত সায়ক-দ্বারা অর্জুনকে বিক্রি করিলেন। অনন্তর ধনঞ্জয় প্রথর-বেগাস্রিত, বাসব-বজ্র ও হতা-শন-সদৃশ ঘোরতর সপ্তদশ শর বিসর্জন করিলেন। সেই ভীমবেগশালী বাণ সকল কর্ণের শরীরভেদ করিয়া পৃথিবীতলে পতিত হইল ; তাহাতে কর্ণ কম্পিতকলেবর হইয়া শক্তানুসারে যুদ্ধ-চক্কা প্র-দর্শন করিলেন এবং বলসহকারে আপনাকে সংস্থ-তিত করিয়া ব্রহ্মাত্ম প্রয়োগ করিলেন। তদনন্তর শত্রুতাপন অর্জুন তদর্শনে একাত্ত অনুমত্তিত করিলেন এবং গাণ্ডীব জ্যা ও বাণ সকল অনুমত্তগ-পূর্বক, পুরন্দরের বাহ্নিধারা বর্ষণের ন্যায়, শররাশি বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পরে ভেলোময় মহাবীর্ঘ্য বাণ সকল পার্শ্বের রথ হইতে বিনিঃসৃত হইয়া কর্ণের সান্দন-সমীপে প্রাচুর্ভূত হইল। পরন্তু মহারথ

কর্ণ অগ্রভাগে বিনাস্ত সেই অস্ত্র সমস্ত বিক্ষল করিয়া ফেলিলেন। সেই অস্ত্র বিনাশিত হইলে পর রক্ষিবীর বাসুদেব বলিলেন “পার্থ! কর্ণ শর সকল গ্রাস করিতেছেন, অতএব তুমি পরমাত্র পরিত্যাগ কর”। তাহাতে অর্জুন অবাধ্য হইয়া ত্রকাত্ত্র সংমন্ত্রণ-পূর্বক গাণ্ডীব শরাসনে সংযোজিত করিলেন এবং বাণ-সমূহে দিগ্ভাঙল আচ্ছাদিত করিয়া কর্ণের প্রতি নিক্ষিপ্ত করিতে লাগিলেন। অনন্তর সূতনন্দন সূতেজন শাণিত শর-নিকর-দ্বারা ধনঞ্জয়ের মোক্ষী ছেদন করিলেন এবং তাঁহার দ্বিতীয়া তৃতীয়া চতুর্থী পঞ্চমী ষষ্ঠী সপ্তমী অষ্টমী নবমী দশমী ও একাদশী মোক্ষী পর্য্যন্তও ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন, পরন্তু সেই কর্ণ শত-সন্ধান হইয়াও, অর্জুন যে জ্যাশতধারী, তাহা আর জানিতে পারেন নাই। অনন্তর পাণ্ডুনন্দন, কোন ক্রমে বিনষ্ট না হইতে পারে, একপ অন্য এক জ্যাসংযোজন-পূর্বক প্রদীপ্তমুখ-ভুজগগণ-সদৃশ শর-সমূহ-দ্বারা কর্ণকে সমাকীর্ণ করিলেন। কর্ণ সংগ্রামে তাঁহার শীঘ্রতা-প্রযুক্ত জ্যাচ্ছেদন ও জ্যাসংযোজন কিছুই বুঝিতে পারিলেন না; তাহা যেন আশ্চর্য-ব্যাপার হইল। যাহা হউক, সূতনন্দন অস্ত্র-নিচয়-দ্বারা সব্যসাচীর সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র প্রতিহত করিলেন এবং নিজ বীর্ষ্য প্রদর্শন করত তদপেক্ষা আপনাকে প্রধান করিয়া তুলিলেন। অনন্তর কৃষ্ণ অর্জুনকে কর্ণাত্ত্র-দ্বারা পীড়িত দেখিয়া কহিলেন “ধনঞ্জয়! সর্বোত্তম অস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক নিক্ষিপ্ত কর”। কীরীটধারী ধনঞ্জয় তাহাতে ক্রোধাধ্বিত হইয়া সর্পবিষ ও অগ্নি-সদৃশ, প্রস্তরসারময়, রক্তদৈবত অন্য এক দিবা অস্ত্র অনু-মন্ত্রিত করিয়া সন্ধান-পূর্বক পরিত্যাগ করিতে অভি-লাষী হইলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর বসুন্ধরা তখন পূর্বাপেক্ষা অধিকরূপে রাধা-তনয়ের রথচক্র গ্রাস করিল। তাহাতে কর্ণ কোপপ্রযুক্ত অশ্রু-মোচন করিতে লাগিলেন এবং অর্জুনকেও বলিলেন “ধনঞ্জয়!

তুমি মুহূর্তকাল ক্ষমা কর। হে পার্থ! দৈব-বশত আমার এই বামচক্রখানি মহীতলে নিমগ্ন দেখিয়া কাপুরুষাচারিত অভিসন্ধি পরিত্যাগ কর। দেখ, সাধুত্বে অবস্থিত শূর পুরুষেরা যুক্তকেশ, পরাশ্রুখ, ত্রক্ষবাণী, কুতাঞ্জলি, শরণাগত, প্রার্থনাকারী, নাস্ত-শস্ত্র, বাণশূন্য, গলিত-বর্ম্ম এবং ভ্রষ্ট ও ভয়াশ্রু ব্যক্তিগণের প্রতি কদাচ শস্ত্র-সমস্ত বিসর্জন করেন না। হে পাণ্ডব! তুমিও লোক-সমাজে শূরতম সাধু-বৃত্ত ও যুদ্ধধর্ম্ম-সমুদায়ের অভিজ্ঞ; অতএব ক্রণকাল আমার প্রতি ক্ষমা কর। হে ধনঞ্জয়! যত ক্রণ পর্য্যন্ত আমি ভূমি হইতে এই গ্রন্থচক্র উদ্ধার না করি, তাবৎকাল তুমি রথে থাকিয়া আমাকে ভূমিষ্ঠ ও যুদ্ধোন্মোহ-বিরহিত দেখিয়া যেন হনন করিও না। হে পাণ্ডুনয়! আমি বাসুদেব হইতে কি তোমা হইতে কিছুমাত্র ভয় করি না; তুমি ক্ষত্রিয়-সন্তান, বিশেষত মহাকুলবর্দ্ধনকারী; অতএব তুমি ধর্ম্মোপদেশ স্মরণ করিয়া মুহূর্তকাল কান্ত হও”।

কর্ণ-রথচক্রগ্রাসে নবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯০ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! বাসুদেব রথে উপ-বিষ্ট থাকিয়া কর্ণকে বলিলেন, রাধেয়! ভাগ্যক্রমে তুমি এখন ধর্ম্ম-স্মরণ করিতেছ! নীচলোকে রা বি-পদে নিমগ্ন হইয়া প্রায়ই দৈব-নিন্দা করিয়া থাকে, আত্মরূত দুষ্কর্ম্মের নিন্দা করে না। অহে কর্ণ! যখন দুর্ঘ্যোধন, দুঃশাসন, শকুনি ও তুমি একবাত্রা জৌপদীকে সভা-মধ্যে আমাইয়াছিলে, তখন তো-মার ধর্ম্ম প্রকাশ পায় নাই। যখন অন্ধকোবিদ শকুনি সভা-মধ্যে দ্যুতক্রীড়ায় অনভিজ্ঞ রাজা যুধি-ষ্ঠিরকে জয় করিল, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় গিয়াছিল? রাজা দুর্ঘ্যোধন যখন তোমার মতানু-বর্ত্তী হইয়া ভীমসেনকে বিষধর-নিকর ও বিষমিশ্রিত ভোজ্যদ্রব্য-সমুদায়-দ্বারা বিনষ্ট করিবার চেষ্টা করি-য়াছিল, তখন তোমার ধর্ম্ম কোথায় গিয়াছিল?

অহে কর্ণ ! ত্রয়োদশ বৎসরে বনবাসের কাল অতীত হইলে যখন পাণ্ডবদিগকে রাজ্য প্রদান কর নাই, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? অহে রাধেয় ! বারুণাবত-নগরে জতুগৃহে নিদ্রিত পাণ্ডবগণকে যখন দক্ষ করাইবার প্রয়াস পাইয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? অহে কর্ণ ! সভা-মধ্যে যখন ছুঃশাসন-বশে স্থিতা রজস্বলা কৃষ্ণাকে উপ-হাস করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? অহে রাধেয় ! অন্তঃপুরে ছুঃশাসন নিরপরাধা কৃষ্ণাকে কেশে আকর্ষণ করিলে, তুমি যখন উপেক্ষা করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? “কৃষ্ণে ! পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইয়া চিরকালের জন্যে নরকে গমন করিয়াছে ; অতএব তুমি এখন অন্য পতি বরণ কর,” গজগামিনী পাঞ্চালীকে তুমি যখন এই বলিয়া উপহাস করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? অহে কর্ণ ! তুমি রাজ্য-লুক্ক হইয়া শকুনির আশ্রয় গ্রহণ-পূর্বক পুনর্ব্বার যখন পাণ্ডবগণকে দ্রুতক্রীড়ার্থে আহ্বান করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? তোমরা বহু মহারথ একত্র মিলিত হইয়া সমরে বালক অভিমম্বাকে পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক যখন নিহত করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? যখন সেই সমুদয় বিষয়ে তোমার এই ধর্ম বিদ্যমান ছিল না, তখন আর সর্ব্বথা নিরন্তর তালুশোষণের প্রয়োজন কি ? অহে সূততনয় ! অদ্য তুমি এখানে যত পার ধর্ম্মাচরণ কর, তথাপি জীবিত থাকিতে কোনক্রমেই বিমুক্ত হইবে না । নলরাজ্য পুঙ্কর-কর্তৃক অকক্রীড়ায় পরাজিত হইয়া নিজ বীৰ্য্য-প্রভাবে পুনরায় যেমন রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন, লোভবিরহিত সমুদয় পাণ্ডবেরাও সেইরূপ অর্জুনের বাহুবীৰ্য্যে পুনর্ব্বার রাজ্য প্রাপ্ত হইবেন । তাঁহার। সৌম্য-সৈন্য-সহ প্রবল শত্রু সকল বিনষ্ট করিয়া রাজ্যলাভ করিলেন এবং সতত ধর্ম্মাভিযুক্তি সেই নৃসিংহগণ-হস্তে ধৃতরাষ্ট্র-তনয়ের। নিহত হইলেন ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বাসুদেব তখন কর্ণকে এই কথা কহিলে, তিনি লজ্জায় নভ-বদন হইয়া কিছুই উত্তর করিতে পারিলেন না । পরিশেষে সেই মহাবেগ-পরাক্রান্ত বীরবর ক্রোধে অশ্রুজিতা-ধর হইয়া ধনুর্দ্ধারণ-পূর্ব্বক পার্থের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । অনন্তর বাসুদেব পুরুষপ্রবর অর্জুনকে বলিলেন “হে মহাবলশালিন্ ধনঞ্জয় ! তুমি দিব্যাস্ত্র-দ্বারা কর্ণকে নির্ভেদ-পূর্ব্বক নিপাতিত কর ” । বাসুদেবের আদেশ শ্রবণে ধনঞ্জয় তখন ক্রোধে পরিপূর্ণ হইলেন এবং পূর্ব্বোক্ত বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া ঘোরতর রোমবেগ প্রকাশ করিলেন । হে নরেন্দ্র ! তিনি ক্রোধান্বিত হইলে তাঁহার সমুদয় ইন্দ্রিয় হইতে যে তেজঃশিখাপুঞ্জ প্রাভূত হইতে লাগিল, তাহা যেন অদ্যুতব্যাপার হইল । অনন্তর কর্ণ তাহা নিরীক্ষণ করিয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন এবং পুনরায় রথ-সজ্জায় যত্নপর হইলেন । পাণ্ডুনন্দন অর্জুনও ব্রহ্মাস্ত্র-সহযোগে তাঁহারে শত্রুত্বি-সমূহে অভিবর্ষণ করিলেন এবং অস্ত্র-দ্বারা সর্ব্বতোভাবে অস্ত্র নিবারণ করিয়া প্রহার করিতে লাগিলেন । অনন্তর ধনঞ্জয় কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া ছত্ৰাশনের শ্রিয়তর অন্য একটি অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন । তাহা তেজঃপুঞ্জ প্রস্থলিত হইয়া উঠিল । পরে কর্ণ বারুণাস্ত্র-দ্বারা ছত্ৰাশন নির্ধ্বংস করিলেন এবং মেঘমালা দ্বারা সমুদয় দিক্‌গুলি তিমিরময় করিয়া ফেলিলেন । পরন্তু বীৰ্য্যবান্ পাণ্ডুনন্দন নির্ভয় হইয়া সূতনন্দনের সাক্ষাতেই বারুণাস্ত্র-দ্বারা সেই মেঘ সকল অপনীত করিলেন । অনন্তর কর্ণ ধনঞ্জয়ের সংহার-বাসনার প্রস্থলিত-অনল-তুল্য এক মহাঘোরতর শত্রু গ্রহণ করিলেন । হে রাজন্ ! সেই আরাধিত বাণটি শরাসনে যোজিত হইলে গিরি-বন-কানন-সম্বলিতা বনুস্করা বিচলিতা হইল ; কঙ্করমিশ্রিত বায়ু বহিতে লাগিল ; দিক্‌ সকল ধূলিপুঞ্জ সমাহৃত হইল এবং আকাশ-মণ্ডলে দেবগণের মধ্যেও হাহাকার রব উঠিল ।

হে আৰ্য্য ভারত ! পাণ্ডবগণ সূতনন্দনকে সেই বাণ সন্ধান করিতে দেখিয়া সাতিশয় দীনচিন্তে পরম বিষাদ প্রাপ্ত হইল। সেই শক্রাশনি-সদৃশ-প্রত্যাশালী পাণ্ডিত্যে সায়ক কর্ণকর হইতে বিমুক্ত হইয়া, মহাসর্প যেমন বল্লীক-মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, সেইকপ ধনঞ্জয়ের বক্ষঃস্থলে আসিয়া প্রবেশ করিল। শত্রু-বিমর্দন মহাত্মা ধনঞ্জয় সমরে গাঢ়রূপে বিদ্ধ হওয়ায় বিষণ্ণমান, শিথিল-হস্ত ও শিথিল-শরাসন হইয়া, ভূমিকম্পে ভূধরপ্রবরের ন্যায় বিচলিত হইলেন। মহারথ কর্ণ সেই অবকাশ পাইয়া ভূমিতল-নিমগ্ন চক্রখানি উদ্ধার করিবার অভিলাষে রথ হইতে লক্ষ-প্রদান-পূর্বক হস্ত-যুগল দ্বারা বল-সহকারে আকর্ষণ করিয়া মহাবল-সম্পন্ন হইয়াও দৈব-বশত তাহা উদ্ধৃত করিতে পারিলেন না। অনন্তর কিরীটধারী মহাত্মা অর্জুন চেতনালোভে প্রদীপ্ত হইয়া যমদণ্ড-সদৃশ এক প্রাঞ্জলিক বাণ ধারণ করিলেন। তখন বাসুদেবও তাঁহারে বলিলেন “ কর্ণ যে পর্য্যন্ত রথে আরোহণ না করেন, তাবৎকাল-মধ্যে তুমি শর-দ্বারা এই বিপক্ষের মস্তকচ্ছেদন কর ”। ধনঞ্জয় ‘ তাহাই হউক ’ বলিয়া প্রভুর সেই বাক্যের সম্যক পূজা-পূর্বক প্রজ্বলিত সুরাস্ত্র গ্রহণ করিয়া, কর্ণের রথচক্র নিমগ্ন হইলে তদীয় মহারথবর্তিনী কক্ষা বিধ্বংস করিলেন। কর্ণের হস্তিকক্ষা-চিকিত্ত যে রথ-কেতুশ্রেষ্ঠ পঞ্চাস্তানে সুবর্ণ মণি মুক্তা হীরকাদি-দ্বারা খচিত, প্রকৃষ্ট-জ্ঞানবিশিষ্ট শ্রেষ্ঠ শিল্পিগণ-কর্তৃক যত্ন-সহকারে বিনির্মিত, সুকপ, সুবর্ণ-বিচিত্রিত, স্বদীর সৈন্যগণের নিয়ত তেজস্কর, শত্রুসং-ভয়ানক, প্রশংসনীয়-মুর্তি, লোকসমাজে সূর্য্য-সদৃশ বলিয়া বিখ্যাত এবং হতাশন চন্দ্র ও সূর্য্য-তুল্য-প্রভাবিত ছিল, কিরীটী হতহতাশন-সদৃশ-কান্তি-বিশিষ্ট সুবর্ণপুষ্প সূশাগিত সুরপ্র-দ্বারা মহারথ অধিরথ-তনয়ের সেই শোভা-জাফল্যমান ধ্বজটি উল্লিখিত করিলেন। সেই ছিন্ন-কেতুর সঙ্গে সঙ্গে কোরব-দিগের বশ, দর্প, জয়, সমুদয় প্রিয় বস্তু ও হৃদয়-

সমস্ত পতিত হইল এবং স্তমহান্ হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল। হে ভারত ! সমরে শীঘ্রকারী কুরু-প্রবীর অর্জুন-কর্তৃক কর্ণের ধ্বজ ছিন্ন হইয়া পতিত হইল দেখিয়া তৎকালে স্বদীর সমুদয় সৈন্যগণ তাঁহার আর জয়ের প্রত্যাশা করিল না।

অনন্তর ধনঞ্জয় কর্ণ-বধার্থে সত্বর হইয়া তুণ হইতে মহেন্দ্র-বজ্র ও অগ্নিদণ্ড-সদৃশ এক অঞ্জলিকান্ত্র গ্রহণ করিলেন। যাহা মরীচিমালীর উত্তম-কিরণ-তুল্য, মর্ম্মচ্ছেদী, শোণিত-মাংসে পরিপ্লুত, অগ্নি ও সূর্য্য-প্রতিম, মহামূল্য, অশ্ব-নর-মাতঙ্গগণের প্রাণ-বিনাশী, অরুদ্রিত্রয়-পরিমিত, ঘটপক্ষযুক্ত-পুষ্পাশ্বিত, অবক্র-গতি, প্রথর-বেগশালী, বাসব-বজ্র-তুল্য-তেজ-স্বী, রাত্রিকালে মাংসাশী জঙ্ঘর ন্যায় অতিশয় দুঃসহ, মহেশ্বরের পিণাক ও নারায়ণের চক্র-সদৃশ, অতিভয়ঙ্কর এবং সমুদয় প্রাণিবর্গের সংহারক, অর্জুন অতিহৃৎচিন্তে আপনায় সেই শর গ্রহণ করিলেন। যে মহাকায় মহাবাণ দেব-সমুহেরও দুর্নিবার্য্য, সতত পূজিত এবং সুরাসুরগণের বিজয়ে সমর্থ, সমরে সেই শর নিক্ষিপ্ত হইতেছে দেখিয়া চরাচর-সম্বলিত সমুদয় জগৎ বিচলিত হইল। ঋষি-গণ মহারণে সেই বাণ সমুদাত হইল অবলোকন করিয়া “ জগতের মঙ্গল হউক ” এই বলিয়া চীৎকার ধ্বনি করিতে লাগিলেন। অনন্তর গাণ্ডীবধন্বা ধনঞ্জয় শরাসনে সেই অপ্রমের শর যোজিত করিলেন। তিনি গাণ্ডীব-কোদণ্ড বিকর্ষণ-পূর্বক পরম মহাস্ত্র-দ্বারা তাহা যুক্ত করিয়া সত্বর এই কথা বলিলেন “ আমার এই শর মহাস্ত্র-তুল্য এবং শত্রুর শরীর ও প্রাণহারী হউক। আমি যদি তপশ্চরণ করিয়া থাকি, গুরুগণকে সন্তুষ্ট করিয়া থাকি এবং সুহৃদ্বর্গের অতীত উপদেশ গ্রহণ করিয়া থাকি, তবে সেই সত্যপ্রভাবে আমার আরাধিত এই সূশাগিত শর শত্রু কর্ণকে নিহত করুক ”। ইহা কহিয়া ধনঞ্জয় কর্ণের বধার্থে সেই ঘোরতর শর পরিত্যাগ করিলেন। চন্দ্র-সূর্য্য-সম-প্রভাবশালী কিরীটী হননাকাকী ও

অতিশয় হৃষ্ট-চিত্ত হইয়া “আমার এই শর বিজয়া-বহ হউক ;—মৎকর্তৃক নিষ্কিণ্ড হইয়া কর্ণকে শমন-সম্মিধানে উপনীত করুক” এই কথা বলিতে বলিতে অধৰ্ব্বাজিরার বিনির্মিতা, সংগ্রামে কৃতান্তের ও অসহনীয়, প্রচণ্ডরূপা, প্রদীপ্তা কৃত্যার তুল্য সেই শর বিসর্জুন করিলেন। আততায়ী কিরীটমালী জিঘাংসা-পরবশ ও অতিমাত্র হৃষ্টচিত্ত হইয়া সেই শশি-মিহির-সদৃশ-প্রভাবিত বিজয়াবহ শর-প্রবর-দ্বারা শত্রুকে লক্ষিত করিলেন। সেই সূর্য্য-তুলা-তেজস্বী মহাসায়ক বলশালী অর্জুন-কর্তৃক উক্ত-রূপে বিযুক্ত হইয়া দিগ্ভ্রম ও নভোমণ্ডল প্রজ্বলিত করিয়া তুলিল। হে রাজন্! অনন্তর মহেন্দ্র যেমন বজ্র-দ্বারা বৃদ্ধাসুরের মস্তক হরণ করিয়া-ছিলেন, তদ্রূপ ধনঞ্জয় সেই মহাত্ম-মস্তপুত শরশ্রেষ্ঠ অঞ্জলিক-দ্বারা তখন কর্ণের শিরশ্ছেদন করিলেন। মহেন্দ্র-নন্দন অর্জুন অপরাহ্নকালে সূর্য্য-তনয়ের মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। প্রাঞ্জলিকাত্ম-দ্বারা ছিন্ন হইয়া তাহা অগ্রে পতিত হইল, পশ্চাৎ কর্ণের শরীরটি ভূমি-শয্যায় শয়ন করিল। লোহিত-মণ্ডল দিবাকর যেমন অস্তাচল হইতে পতিত হন, তদ্রূপ সেনাপতি কর্ণের সেই উদয়োন্মুখ-মিহির-সদৃশ-কাঙ্ক্ষি-বিশিষ্ট শরৎকালীন নভোমণ্ডল-মধ্যগত প্রভাকর-তুল্য-তেজোময় মস্তকটি ধরণীতলে নিপতিত হইল। মহাসম্পত্তিশালী ধনাঢ্য ব্যক্তি যেমন অতিকষ্টে পরম অনুরাগাম্পদ গৃহ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ উদারকর্মা ও উত্তম-তেজস্বী সূতনন্দনের সেই সত্য সূখোচিত ও অতিশয় সুকপ-সম্পন্ন সমুন্নত শরীর পরম কষ্টে মস্তকটি পরিত্যাগ করিল এবং শর-নিকরে বিভিন্ন ও প্রাণ-বিহীন হইয়া ক্ষতস্থান-দ্বারা শোণিতধারা করণ করত, ভূধরের গৈরিক-বারি-বিস্রাবি বজ্র-বিদারিত শিখরের ন্যায় নিপতিত হইল। হে রাজন্! কর্ণের দেহ নিপতিত হইলে তাহা হইতে তেজঃপুঞ্জ নির্গত হইয়া গগণে অব-গাহন-পূর্ব্বক সূর্য্যামণ্ডল-মধ্যে যে প্রবেশ করিল,

সমুদয় মানব যোধগণ তাহা অদ্রুত ব্যাপার দেখিল।

অনন্তর পাণ্ডব-সৈন্যগণ কর্ণকে অর্জুন-কর্তৃক নি-পাতিত দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দধ্বনি করিতে লাগিল এবং ক্রম ও ধনঞ্জয়ও হর্ষাবিষ্ট হইয়া তখন শীঘ্র শব্দ-নিবাদের করিলেন। সোমকেরা কর্ণকে নিহত ও শয়ান দেখিয়া সৈন্যগণের সহিত প্রীত ও অতিমাত্র প্রফুল্ল-চিত্ত হইয়া কোলাহল-শব্দ ও বিবিধ বাদ্যধ্বনি করিতে লাগিল এবং বস্ত্র-সঞ্চালন ও বাহু-বিকম্পন করিতে থাকিল। হে নরেন্দ্র! বলাঘ্নিত অপর যোধ-গণও অতিশয় হৃষ্ট-চিত্ত হইয়া পার্থকে সম্বর্জন করত তৎসম্মিধানে সমাগত হইল; পরস্পর আলি-ঙ্গন-পূর্ব্বক নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল এবং চীৎ-কার করত নানা কথা বলিতে লাগিল। কর্ণের ছিন্ন মস্তকটি, প্রবল-পবন-পাতিত পর্ব্বত-খণ্ডের ন্যায়, যজ্ঞাবসানে প্রশান্ত ছতাসনের ন্যায় এবং অস্তগত-ভাস্কর-বিশ্বের ন্যায় বিরাজমান হইল। কর্ণ-রূপ প্রভাকর শররূপ প্রদীপ্ত-কিরণাবলি-দ্বারা শত্রু-সৈন্য সম্ভাপিত করিয়া বলিষ্ঠ অর্জুন-কাল-কর্তৃক অস্ত-প্রাপিত হইলেন। অস্ত-গমনোদ্যত আদিত্য যেমন প্রভাপটল সঞ্জে লইয়া গমন করেন, সেইরূপ অর্জুন-সায়ক কর্ণের প্রাণ লইয়া প্রস্থান করিল। হে আর্য্য! অপরাহ্ন অর্থাৎ অপর দিন-বিরহিত—কেহ কিছু প্রার্থনা করিলে ‘অদ্য হইবে না, কল্য দিব’ এইরূপ প্রত্যাখ্যান-পরাজুখ সূত-তনয়ের মস্তকটি অপরাহ্ন সময়ে সময়ে অঞ্জলিকাত্ম-দ্বারা বিচ্ছিন্ন হইয়া শরীরের সহিত পতিত হইল। ঐ বাণ ঐ শত্রু কর্ণের সেই মস্তকটিকে সৈন্যগণের উপরি উপরি শীঘ্র বল-পূর্ব্বক শরীরের সহিত হরণ করিয়া লইল।

অনন্তর মদ্ররাজ শল্য শুরবর কর্ণকে শর-সমাকীর্ণ ও শোণিতাক্ত-কলেবরে ভূমিতলে পতিত ও শয়ান দেখিয়া ধ্বজ-বিহীন রথ লইয়া প্রস্থান করিলেন। কর্ণ রণস্থলে নিহত হইলে কৌরবগণ সময়ে গাঢ়-রূপে বিজ্ঞ ও ভীত হইয়া মুহুমুহু অর্জুনের জাঘল্য-

মান মহাধ্বজ বিলোকন করত পলায়ন করিতে লাগিল। যিনি সহস্র-নেত্র-তুলা যুদ্ধ-বিশারদ ছিলেন, সংপ্রতি সেই সূত-নন্দনের সহস্র-নেত্র-সদৃশ-মুখ-সমন্বিত শোভন মস্তকটি, দিনাবসানে সহস্র-কিরণের ন্যায়, ধরণীতলে পতিত রহিল।

কর্ণ-বধে একনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯১ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর শল্য কর্ণার্জুন-সংগ্রামে সৈন্য সকলকে বাণ-নিবহে বিমর্দিত দেখিয়া অতি-মাত্র শোকপরীত হইয়া ছিন্ন-পরিচ্ছদ রথ-সমভি-বাহারে প্রস্থান করিলেন। দুর্যোধনও বল সকলের মধ্যে তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও রথ-সমূহ নিপাতিত এবং সূতপুত্রকে নিহত দেখিয়া নিতান্ত কাতর ও অশ্রু-পূর্ণনেত্র হইয়া মুছমুছ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। শত্রুপক্ষীয় ও ভবদীয় যোদ্ধগণ ভুতলে পতিত, শর সমাকীর্ণ, রক্তাক্ত-দেহ, যদৃচ্ছাক্রমে ধরাতল-গত সূর্য্য-সদৃশ, শূরবর কর্ণকে অবলোকন করিতে অভিলাষী হইয়া সর্ব্ব দিকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিল। অপর সৈনিকেরা পরস্পর প্রহুর্চিহ্নিত, জ্বালাঘাত, বিষণ্ণ, বিন্মিত ও শোক-পরায়ণ হইল। উহাদিগের যে যেকপ স্বভাব, উহার। সেই সেই প্রকার ভাবই প্রকাশ করিল। মহাতেজস্বী ধনঞ্জয়-কর্তৃক অতিহত, নিক্লিষ্ট-বর্ষ্মাতরণ ও আলিত-বস্ত্রাশ্রুধ কৌরবগণ কর্ণকে নিপাতিত দেখিয়া, রুষভ-হত গো-সকলের ন্যায় অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। কর্ণ নিহত হইলে ভীমসেন ভয়ঙ্কর-শব্দে নিনাদ করিয়া স্বর্গ ও ধরাতল কম্পায়মান, ভূজাঙ্কোটন ও ভবদীয় পুঞ্জগণকে বিভ্রাসিত করত ধূতগতিতে পরিভ্রমণ ও নৃত্য করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! সূত-তনয় বিনষ্ট হইলে সমুদয় স্বঞ্জয় ও সৌমক কল্লিয়েরাও মহা আত্মাদিত হইয়া তখন শঙ্কধনি ও পরস্পর আলিঙ্গন করিতে লাগিল। কর্ণ অর্জুনের সঙ্গে অতিশয় সংগ্রাম করিয়া, কেশরি-কর্তৃক মাতঙ্গের ন্যায় নিহত হই-

লেন এবং পুরুষপ্রবর ধনঞ্জয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন-পূর্ব্বক বৈর-সাগরের পারে গমন করিলেন। মহারাজ! মদ্রাধিপতি বিমুঢ়-চিত্তে অবিলম্বে ধ্বজ-বিহীন রথ লইয়া দুর্যোধন-সমীপে আগমন ও সন্তোষ-পূর্ব্বক দুঃখার্ভ হইয়া এই কথা বলিলেন “পরস্পর সমিহিত হইয়া হতাহত, গিরি-শিখর-তুলা বিপুল-নরাশ্ব-মাতঙ্গগণ-কর্তৃক ত্বদীয় সৈন্যের প্রধান প্রধান অশ্ব গজ ও রথ-সমস্ত বিশীর্ণ হওয়ায় তাহা যম-রাষ্ট্র-সদৃশ হইয়াছে। হে ভারত! অদ্য কর্ণ ও অর্জুনের যে প্রকার যুদ্ধ হইল, পূর্ব্বের কখন আর এ প্রকার সমর হয় নাই। কর্ণ কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রামে সঙ্গত হইয়া তাঁহাদিগকে এবং তোমার সমুদয় শত্রুগণকে গ্রাস করিয়াছিলেন; পরন্তু দৈব স্বাধীন-বাপারে প্রবৃত্ত হইল; তাহা পাণ্ডবদিগের রক্ষা এবং আমাদিগের হিংসা করিতে লাগিল। তোমার কার্য্যসিদ্ধি ও অর্থ-সম্পাদনকারী সমুদয় বীরবর্গ শত্রুগণ-কর্তৃক বল-পূর্ব্বক নিহত হইয়াছেন;—ত্বদীয় অর্থসিদ্ধিকামী, কুবের যম ইন্দ্র ও বরুণ-তুলাপ্রভাবশালী, বীর্য্য শৌর্য্য বল ও সেই সেই বিবিধ-গুণ-সমূহ-সমন্বিত বীরবর নরেন্দ্রগণ সমরে পাণ্ডবগণ-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। অতএব হে ভারত! তুমি শোক করিও না; ইহা দৈবাধীন কর্ম্ম; সিদ্ধি পর্য্যায়ক্রমেই হইয়া থাকে, নিয়ত অর্থ-সিদ্ধি হয় না।”

দুর্যোধন মদ্রপতির এই কথা শুনিয়া এবং মনে মনে স্বকীয় দুর্নীতি পর্য্যবেক্ষণ করিয়া দীন-চিত্ত, সংজ্ঞা-শূন্য ও নিতান্ত কাতর হইয়া পুনঃপুন দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

শল্য-বাক্যে দ্বিনবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯২ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সেই কর্ণার্জুন-সংগ্রামে রৌদ্র-দিবসে দক্ষ, বাণোন্মথিত ও পলায়িত কুরু স্বঞ্জয়-সৈন্যগণের কিরূপ কপ হইয়াছিল?

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! সমরে সমুদ্র-দেহ-সমুদারের যে প্রকারে ঘোরতর মহা-বিধ্বংস হইয়াছে, তাহা বলিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । কর্ণ নিহত হইলে ধনঞ্জয় যে সিংহ-নাদ করিয়া উঠিলেন, তাহাতে আপনকার তনয়-গণের অন্তঃকরণে তখন সান্তিশয় ভয় সঞ্চার হইল । কর্ণের পরলোকের পর আপনকার যোধগণের মধ্যে সৈন্যগণ-সংগ্রহে বা পরাক্রম প্রকাশে কাহারও যুক্তিস্কৃতি হইল না । মহারাজ ! অনাধ-সাগরে নৌকা ভগ্ন হইলে, বণিকগণ যেমন প্রব-শূন্য হইয়া অপারে পার ইচ্ছা করে, সেইরূপ কিরীটি আশ্রয়-ভূত কর্ণকে নিহত করিলে আপনকার পুত্রেরা অপারে পার ইচ্ছা করিতে থাকিলেন । সূত-তনয় হত হইলে তাঁহারা অতিমাত্র দ্রাসাশ্রিত, শরবিন্ধত ও অনাধ হইয়া নাথ ইচ্ছা করত সিংহগণ-বিমর্দিত শৃগযুধের ন্যায় হইলেন ; সায়াক্ষ সময়ে ভগ্ন-শৃঙ্গ বৃষভ-সমূহ ও ভগ্নদন্ত বিষধর-নিকরের ন্যায়, সবা-সাচী-কর্তৃক প্রতাপিত ও নির্জিত হইলেন এবং হতপ্রবীর বিধ্বস্ত ও মিশিত শর-সমুদারে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পরিশেষে, সূতপুত্র নিহত হইলে, ভয়ে পলা-য়ন করিতে লাগিলেন । পলায়ন-পরায়ণ মহারথগণ শস্ত্র-শূন্য ছিন্ন-কবচ ভয়-পীড়িত ও ভগ্ন-চিহ্ন হইয়া ‘বীতংহু’ আমাকেই শীঘ্র আক্রমণ করিতেছেন ; রুকোদর আমার প্রতিই ধাবমান হইতেছেন । এইরূপ ভাবমায় সকলে পরস্পর নিরীক্ষণ ও অব-সর্জন করত ভয়ে পতিত ও মৃত হইতে লাগিল । অপরে কেহ কেহ তুরঙ্গে, কেহ কেহ মাতঙ্গে, কেহ কেহ বা রথে আরোহণ করিয়া এবং বেগ-সম্পন্ন অন্য কোন কোন ব্যক্তি পাদচারী হইয়া ভয়ে পলাইতে প্ররূত হইল । ভয়-পীড়িত রথী সাদী ও অশ্ববার-সমূহ পলায়মান কুঞ্জর মহারথ ও তুরঙ্গ-সমুদার-কর্তৃক বিমর্দিত হইতে লাগিল । হিংস্রজন্তু ও তক্ষরগণে সমাকীর্ণ কামন-মধ্যে সজ্জিবিহীন লো-কেরা যে প্রকার হয়, সূতপুত্র নিহত হইলে আপন-

কার সৈন্যেরা তখন তরুণ হইল । হতারোহ মাতঙ্গ ও ছিন্ন-হস্ত মানবেরা তৎকালে ভীমসেন-ভয়পীড়িত সেই সকল সৈন্যগণকে পলায়ন-পরায়ণ অবলোকন করিয়া ভয়ে বিহ্বল হইয়া পড়িল এবং সমুদয় জগৎকেই অর্জুনময় দেখিতে লাগিল ।

অনন্তর সেই সমুদয় যোধগণকে সহস্র সহস্র-সংখ্যায় পলায়ন করিতে দেখিয়া দুর্যোধন হাহা-কার-রবে নিজ সারথিকে এই কথা বলিলেন ।

দুর্যোধন কহিলেন, কুন্তীতনয় সমুদয় সৈন্যগণের পঞ্চাশতাবধি ধনুর্জারণ-পূর্বক ব্যবস্থিত হইয়া কোন-ক্রমেই আমাকে অতিক্রম করিতে পারিবে না ; অতএব তুমি ধীরে ধীরে তথায় অশ্ব চালনা কর । মহাসমুদ্র যেমন বেলাভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, তরুণ আমি পঞ্চাষত্তী সৈন্যগণের সঙ্গে সং-গ্রামে প্ররূত হইলে, পৃথাপুত্র আমাকে অতিক্রম করিতে উৎসাহী হইতে পারিবে না, সন্দেহ নাই । অদ্য আমি কৃষ্ণের সহিত অর্জুনকে, অতিমানী বৃকোদরকে এবং অন্যান্য অবশিষ্ট শত্রুগণকে নিহত করিয়া কর্ণের নিকটে অগ্নী হইব ।

কুরুরাজের সেই শূর ও আর্ষাজন-সমুচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া সারথি, স্বর্ণ-পরিচ্ছদ-সম্পন্ন তুরঙ্গগণকে ধীরে ধীরে পরিচালিত করিল । হে আর্ষ্য ! আপন-কার তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও রথ-বিহীন পঞ্চবিংশতি সহস্র-মাত্র যোদ্ধা পাদচারী হইয়াই যুদ্ধার্থে ব্যবস্থিত হইল । হে ভারত ! তাহাতে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রুদ্ধ হইয়া চতুরঙ্গ-সৈন্য-দ্বারা তাহাদিগকে পরি-বেষ্টন-পূর্বক সারথ-সমূহে প্রহার করিতে লাগি-লেন । তাহারাও সকলে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে প্ররূত হইল এবং তথায় অপর কতকগুলি সৈন্য তাহাদিগের কুৎসিত নাম বলিতেও লাগিল । তখন ভীমসেন অত্যন্ত ক্রোধা-ক্রান্ত হইলেন এবং শীঘ্র রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক বধা হস্তে লইয়া সমরে প্রতাপবিত্ত সেই সমস্ত যোধগণের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ধর্ম্মা-

পেশী কুতীভয়র বুকোদর রথস্থ থাকিয়া ভূতলাবস্তী সেই সকল সৈনিকদিগের সহিত যুদ্ধ করিলেন না ; ভুলবীয়া জবলধন করিয়াই সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি স্ববর্ণ-পরিচ্ছন্ন মহতী গদা ধারণ করিয়া দণ্ডপাণি কুতাদেবর নায়, ত্রদীয় সমুদয় সৈন্যগণকে নিহত করিলেন। এদিকে পদাতিকেরাও ক্রোধান্বিত হইয়া আপন আপন জীবনের আশা পরিত্যাগ করিয়া, অনল-সমীপে পতঙ্গগণের ন্যায়, সংগ্রামে ভীমসেনের অস্তিমুখে প্রধাবিত হইল। পরন্তু সেই কোপাবিষ্ট যুদ্ধচূর্মদ সৈনিকেরা বুকোদরের সমিহিত হইয়াই, জীবগণ যেমন অন্তক-বিলোকনে বিনষ্ট হয়, সেইরূপ মহা কালকবলে নিপতিত হইল। মহাবলখালী গদাপাণি ভীমসেন সমরে শ্যেনপক্ষি-বৎ বিচরণ করত এইরূপে আপনাদিগের পঞ্চ-বিংশতি সহস্র সৈন্য চূর্ণ করিলেন। সত্যপরাক্রম মহাবল বুকোদর সেই পুরুষ-সৈন্য সংহার-পূর্বক ধূকছুদ্রকে অগ্রে করিয়া পুনরায় অবস্থিত হইলেন।

এদিকে মহাবীর ধনঞ্জয় রথ-সৈন্য আক্রমণ করিলেন এবং মহাবল সাত্যকি ও বকুল সহদেব প্রযুক্ত চিত্তে সুবল-তনয়ের বল সকলকে নিহত করিতে করিতে শকুনির প্রতি বেগে অভিধাবিত হইলেন। সংগ্রামে তাঁহার অগ্রে শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা তাঁহার অশ্ব ও গজ-সৈন্য সমুদয় সংহার-পূর্বক ত্রাসিত হইয়া তাঁহার আক্রমণ করিলেন ; তৎপরে তাঁহার সঙ্গে সংগ্রাম আরম্ভ হইল। হে মহারাজ ! ধনঞ্জয় ও ত্রদীয় রথ-সৈন্য-সমীপে সমাগত হইয়া ত্রিলোক-বিখ্যাত গাণ্ডীব শরাসন বিস্ফারণ করিতে লাগিলেন। সারথি ক্রম, শ্বেতাস্ব রথ ও যোদ্ধা অর্জুনকে আসিতে দেখিয়া ত্রদীয় যোদ্ধগণ তত্তে পলায়ন করিতে লাগিল। রথাস্ব-বিহীন ও গজ-পরিবর্তিত-সর্বাক্ষ পঞ্চবিংশতি সহস্র পদাতিক কালকবলে নিপতিত হইল। পাঞ্চালদিগের মহাব্রত, পুরন্দ-শাৰ্দূল, মহামেনা, মহাধনুর্জয়, শক্রগণ-সুহন, ক্রপদরাজপুত্র শ্রীমান ধূকছুদ্র তাহাদিগকে নিহত

করিয়া ভীমসেনকে অগ্রে লইয়া অবিলম্বে দৃষ্ট হইলেন। তাঁহার কপোত-তুল্যবর্ণ-অশ্ব-বিশিষ্ট, রক্ত-কাঞ্চন-কাঠময়-ধনু-সমস্তিত রথখানি নিরীক্ষণ করিয়াই ত্রদীয় সৈন্য সকল তয়ে অতিমাত্র প্রধাবিত হইল।

এদিকে যশস্বী বকুল, সহদেব ও সাত্যকি গাজার-রাজের অনুসরণ করিয়া অবিলম্বে দৃষ্টিগোচর হইলেন। হে আর্ষা ! চেকিতান, শিখণ্ডী ও জ্যোপদী-পুত্রগণ ত্রদীয় সূমহৎ সৈন্য সংহার করিয়া পরিশেষে শত্ৰুহিনি করিতে লাগিলেন। তাঁহার আপনকার যোদ্ধগণকে পরাভূত ও পলায়ন-পত্নায়ণ দেখিয়াও, রুবডেরা যেমন কোপাবিষ্ট রুবজদিগকে পরাজিত করিয়া তাহাদিগের পশ্চাতে প্রধাবিত হয়, তক্রূপ সকলেই সেই পলায়মান সৈন্য-সকলের পশ্চাত্তর্ভী হইলেন। হে মহারাজ ! ত্রদীয় সৈন্যের অবশিষ্ট অংশ যুদ্ধার্থে অবস্থিত রহিয়াছে দেখিয়া পাণ্ডুনন্দন বলরাম মহামাটী ক্রোধাবিষ্ট হইলেন। ধীর্ঘাবান ধনঞ্জয় ত্রিলোক-বিখ্যাত গাণ্ডীব শরাসন বিস্ফারণ করিতে করিতে রথ-সৈন্য-সমীপে উপস্থিত হইলেন ; পরে সেই সৈন্য সকলকে মহা শর-সমূহে সমাকীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর ধূলিরাশি সমুৎখিত হওয়ায় কিছুই আর দৃষ্টিগোচর হইল না। মহারাজ ! ভূতল ধূলিময় ও লোক সকল অন্ধকারে স্ফাক্ত হইলে ত্রদীয় যোদ্ধারা ভয়ে সর্ব দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

হে রাজন ! সৈন্য সকল সমরে ভঙ্গ দিতে থাকিলে আপনকার পুত্র কুরুরাজ দুর্যোধন অতিমুখাগত বিপক্ষগণের প্রতি প্রধাবিত হইলেন ; পরে, পূর্ব-কালে বলি যেমন দেবগণকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিয়াছিলেন, সেইরূপ সমুদয় পাণ্ডবদিগকে আহ্বান করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাহার সকলে মিলিত হইয়া অতিমুখাগত দুর্যোধনকে বারবার তৎসনা ও নানাবিধ শস্ত্র বিসর্জন করিতে করিতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। পরন্তু দুর্যোধন তাহাতে

তর-বিরহিত ও ক্রোধাক্রান্ত হইয়া শাণিত শর-
নিকর-ধারা সেই শত্রুগণকে তথায় শত শত সহস্র
সহস্র-সংখ্যায় নিহত করিলেন । সেই সংগ্রামে
আমরা আপনকার পুত্রের অধুত পৌরুষ অব-
লোকন করিলাম ; যেহেতু তিনি একাকী সমবেত
পাণ্ডব-সকলের সহিত যুদ্ধ করিলেন ।

হে রাজেন্দ্র ! আপনকার আশ্রয় বুদ্ধিমান দুর্ঘো-
ধন দেখিলেন, স্বকীয় সৈন্য সকল শর-বিকৃত হইয়া
পলায়নের মানস করিয়াও অতিদূরে প্রস্থিত হইয়া
নাই ; পরে তাহাদিগকে অবস্থাপিত করিয়া অপর
বোধগণকে হর্ষাশ্বিত করত এই কথা বলিলেন,
আমি পৃথিবীতে ও পর্বত সকল-মধ্যে এমন কোন
স্থানই দেখিতে পাই না, যেখানে পলায়ন করিলে
পাণ্ডবেরা তোমাদিগকে নিহত করিতে অসমর্থ
হইবে ; অতএব তোমাদিগের পলায়নের প্রয়োজন
কি ? সম্ভ্রান্ত পাণ্ডবদিগের সৈন্য অতি অল্প আছে
এবং কৃষ্ণার্জুনও অতিশয় কত বিকৃত হইয়াছে ;
অতএব যদি আমরা সকলে সমবেত হইয়া সংগ্রামে
অবস্থিত হই, তাহা হইলে আমাদের নিশ্চয়
বিজয় হইতে পারে । পরন্তু আমরা পাপাচরণ
করিয়া ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পলায়ন করিলে, পাণ্ডবেরা
অনুসরণ-পূর্বক আমাদের নিহত করিবে ; অত-
এব সময়ে সংহারই আমাদের প্রেরণকর । ক্ষত্রিয়-
ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করত যাহারা সংগ্রামে প্রাণ পরি-
ত্যাগ করে, মৃত্যু তাহাদিগের পক্ষে সুখ-জনক ;
কেন না মৃত ব্যক্তি মরণ-জন্য দুঃখানুভব করে না,
প্রভূত পরলোকে গমন করিয়া অমল সুখ সন্তোষ
করে । হে সমাগত যাবতীয় ক্ষত্রিয়গণ ! সকলেই
অবণ কর ; জীবনান্তকারী কৃতান্ত যখন শূন্য ও ভীক
উভয়েরই সংহার করেন, তখন আমার মত ক্ষত্রিয়-
ব্রতে অনুরক্ত কোন মূঢ় ব্যক্তি যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হইতে
পারে ? তোমরা ক্রোধাশ্বিত শত্রু ভীমসেনের বশ-
বর্তী হইবে ; অতএব পিতৃ-পিতামহগণের আচরিত
ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা তোমাদিগের উচিত নহে ।

হে কৌরব-পক্ষীয় সমুদয় বোধগণ ! সংগ্রামে পলা-
য়ন করা অপেক্ষা ক্ষত্রিয়-পুরুষের অধিকতর পাপিষ্ঠ
ধর্ম্ম আর নাই এবং যুদ্ধধর্ম্ম অপেক্ষা স্বর্গের অপর
প্রেরণকর পন্থাও নাই ; অতএব তোমরা যুদ্ধ-বৃত্ত
হইয়া অবিলম্বে দিব্যালোক লাভ কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, আপনকার পুত্র এইরূপ কহিলে,
নিতান্ত বিকৃত সৈনিকগণ তাঁহার বাক্যে কর্ণপাত
না করিয়াই সর্ব্ব দিকে পলায়ন করিল ।

কৌরব-সৈন্য-পলায়নে ত্রিনবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৯৩ ।



সঞ্জয় কহিলেন, আপনকার পুত্র দুর্ঘোধন সৈন্য-
গণকে নিবর্তিত করিবার প্রয়াস পাইতেছেন দেখিয়া
তৎকালে অতিভীত-মূর্ত্তি ও বিমূঢ়-চিত্ত মদ্ররাজ
তাঁহারে এই কথা বলিলেন ।

শল্য কহিলেন, হে বীর ! এই প্রচণ্ড রণস্থল,
নিহত নরাধ-কুঞ্জর-পুঞ্জ এবং একবার-মাত্র মদ-
করিত-গণ্ড, শরবিদ্ধ-মর্ম্ম, শৈল-সদৃশ, নিপতিত
মহামাতঙ্গ-সমূহে পরিপূর্ণ রহিয়াছে দেখ । বর্ম্ম
আবুধ ও আরোহী যোদ্ধাপ্রধানগণ নিহত এবং ঘণ্টা
অভুখ তোমর ও ধন-সমস্ত বিক্লেব হওয়ার স্বর্ণ-
জাল-সমলঙ্ঘিত কুখিরপ্রবাহ-পরিপ্লুত এই সকল দস্তা-
বল বিচ্ছল হইয়া, বিভিন্ন-পাষণধণ্ড ও মহাবৃক্ষ-
সমূহ-সম্বিত বক্র-পাতিত গিরীন্দ্র-সমুদারের ন্যায়,
সর্ব্ব-দিকে সমাকীর্ণ রহিয়াছে । শর-বিশীর্ণ-দেহ
পতিত তুরঙ্গমগণ নিতান্ত পীড়িত হইয়া ঘন ঘন
শ্বাস মোচন ও রক্ত-বমন করিতেছে । বিধ্বস্ত অশ্ব-
বার ও গজবোধ সমস্ত এবং বল-বিক্লেব বীর-সমূহ
নেত্র-বিমূর্ণন ও ভূমি-দংশন করত কাতরভাবে চীৎ-
কার ও আর্দ্রনাদ করিতেছে । অল্পপ্রাণ ও গত-
প্রাণ বোধগণ, বিমর্দিত অশ্ব গজ রথ পদাতি-সমূহ,
বিশেষত নিতান্ত আহত, ছিন্ন ভিন্ন-সর্ভাক, শুভিত-
দেহশূণ্ড, বিশীর্ণ-দন্ত, ক্লম্বিত-কলেবর, প্রকীর্ণ-
ভূমীর, বিধ্বস্ত-ধ্বজপতাক, বোঝা বর্ম্ম অস্ত্রশস্ত্র ও

পাদরক্ষকদিগের সহিত ধরাভুলে নিপতিত, রণা-
ক্রমে রক্তবমন ও করুণ-ধনি করণে প্রবৃত্ত, অতিমাত্র
পীড়িত, স্তব্ধজাল-সমাবৃত মাতঙ্গ সমুদায়-দ্বারা মে-
দিনীমণ্ডল মহাবৈভবরসী ন্যায় চুর্দশনীল হইয়াছে।
অভিমুখীন শত্রুগণ-কর্তৃক নিহত, বিশীর্ণ-বর্ণমাত্রগণ
ও বিগলিত-বস্ত্রাশ্র-শত্রু, যশস্বী অশ্ববার গজারোহী
রথী ও পদাতিগণ-দ্বারা মহীমণ্ডল জলদবন্দ-পরিবৃত
গগনতলের ন্যায়, শোভা পাইয়াছে। মহাবল বি-
পক্ষগণের শরপ্রহারে অতিহত সহস্র সহস্র-সংখ্যায়
পতিত ‘এক একবার চৈতন্য-শূন্য হইতেছে এবং
পুনর্বার শ্বাস ত্যাগ করিতেছে’ এইরূপ পরিদৃশ্য-
মান সৈন্যসমূহ-দ্বারা বহুদ্বারা যেন হতাশন-সমা-
কীর্ণা রহিয়াছে। রাত্রিকালে গগনমণ্ডল স্তব্ধমল
সমুজ্জ্বল গ্রহসকল-দ্বারা যেকপ হয়, ধরাভুল কুরু
স্বপ্নস্বপ্নগণের অতিদীপ্তি-বিশিষ্ট, গগন-বিচ্যুত গ্রহগণ-
তুলা, কর্ণাজ্জুন-শরে বিভিন্নগাত্র ও নিহত প্রধান
প্রধান বীরগণ-দ্বারা সেইরূপ হইয়াছে। কর্ণাজ্জুন-
বাহুবিস্তৃত বিশিষ্ট সমুদয় তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও মনুষ্য
সকলের দেহ বিদারণ ও প্রাণ নিরাকরণ-পূর্বক,
অতিতাত্রবর্ণ মহাভুজঙ্গগণ যেমন আবাসে প্রবেশ
করে, সেইরূপ শীঘ্র ভূতল-মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে।
ধনঞ্জয় ও অধিরথ-তনয়ের মার্গগগন-দ্বারা নিহত
অসংখ্য নরাশকুঞ্জরপুঞ্জ এবং শর-ছিন্নভিন্ন রথ ও
মাতঙ্গ-সমূহে বহুধাতল দুর্গম ও অগম্য হইয়া
পড়িয়াছে। মণিকাঞ্চন-বিভূষিত, যোধগণ-সহ শর-
প্রবর বিমর্দিত, প্রবিক-হয়সারথি, বিশীর্ণজাত্রশত্রু,
বিদলিত-বহুর, ছিন্নচক্রাক্ষয়, ছিন্ন ত্রিবেণু, ছিন্নানু-
কর্ষ, বিমুক্তচক্র, বিহতোপকর, নিযজ-বন্ধনশূন্য ও
প্রভঙ্গ-নীড় রথ সমুদায়-দ্বারা ধরাভুল, শরৎকালীন
জলধরপটল-দ্বারা গগনমণ্ডলের ন্যায়, সমাস্কৃত রহি-
য়াছে। সত্তর পলায়নে প্রবৃত্ত যোধগণ বেগশালী
তুরঙ্গমগণ-কর্তৃক বিরুদ্ধাশ্রয়, হতরোহ, স্তব্ধজাত
রথ সমস্ত ও অশ্ব রথ নর কুঞ্জরপুঞ্জ-দ্বারা বহু খণ্ডে
বিচূর্ণিত হইয়াছে। স্তব্ধপটু-বিশিষ্ট পরিঘ, পরশু,

নিশিত খুল, মুবল, পট্টিশ, কোষবিনিঃসৃত বিমল
খড়্গ ও কাঞ্চনপটু-সমৃদ্ধ গদা সমস্ত ইত্যন্ত পতিত
আছে। হে রাজন্! স্তব্ধজাত-বিভূষিত শরাসন,
হেমচিহ্নিত-পুঙ্খ শর, শাণজলপায়িত কোষশূন্য বি-
মল ঋষ্টি, কণকোদ্ভাসিত সখড়্গ প্রাস, ছত্র, চামর,
শঙ্খ, কুম্ভ ও কাঞ্চনমালালঙ্ঘিত বাহু, গজপৃষ্ঠান্তরগ,
পতাকা, রথবেটন, কিরীটমালা, মুকুট, শ্বেত চামর,
প্রবাল ও মুক্তাময় মধ্যমণি-নিবন্ধ হার, শিরোভূষণ,
কেয়ুর, উৎকৃষ্ট অঙ্গদ, গ্রীবাভূষণ, স্তব্ধচিহ্নিত বক্ষ-
স্থলভূষণ, উত্তম মণি হীরক স্তব্ধ মুক্তা রত্ন ও
নানাবিধ অলঙ্কার, অভ্যন্ত স্তব্ধচিত-গাত্র ও শু-
ধাংশু-সদৃশ মুখবিশিষ্ট মন্তক সমুদায় বিকীর্ণ রহি-
য়াছে। সেই সমস্ত বীরপুরুষ দেহ ভোগ পরিচ্ছদ ও
সুরুচির স্তব্ধ-সমূহ পরিত্যাগ-পূর্বক মহতী স্বধর্ম-
নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া এবং যশঃপুঞ্জসহকারে শীঘ্র
দিবালোক সকল লাভ করিয়া তথায় গমন করি-
য়াছেন। অতএব হে মানপ্রদ রাজেন্দ্র দুর্ঘোষন!
সম্প্রতি সৈনিক-সংগ্রহ করণে নিরন্তর হও; উহার
প্রস্থান করুক এবং তুমিও শিবিরান্তিমুখে চল।
হে প্রভাব-সম্পন্ন নরেন্দ্র! এই দিবাকর অন্তাচলাব-
লম্বী হইতেছেন; পুনর্বার তুমিই এ বিষয়ে কারণ,
অর্থাৎ সৈন্যসংগ্রহ বা যুদ্ধ বিষয়ে অতঃপর যা
কর্তব্য, তাহা তোমারই ইচ্ছাধীন।

শল্য শোকাকুল-চিত্ত হইয়া, অভ্যন্ত জলপরিপ্লত-
নেত্রযুগল, বিম্বল ও কাতরভাবে “হা কর্ণ! হা
কর্ণ!” এইরূপ বিলাপে প্রবৃত্ত দুর্ঘোষনকে এই
সকল কথা কহিয়া নিরন্তর হইলেন। অশ্বখামা ও
অন্যান্য সমুদয় নরেন্দ্রেরাও দুর্ঘোষনকে বারংবার
সমাশ্বাসিত করিয়া অর্জুনের যশঃ-প্রশ্লিষ্ট মহা-
বীরটিকে এবং নরাশ মাতঙ্গগণের দেহ-বিনিঃসৃত
শোণিত-প্রবাহে অতিবিস্তা, স্তব্ধরাস রক্তবস্ত্র রক্ত-
মালা ও স্বর্ণালঙ্কারে বিভূষিতা সর্বজন-গমনীয়া বা-
রাজনার তুল্যরূপা রণভূমিকে মুহূর্ত্ত অবলোকন
করত প্রস্থান করিতে লাগিলেন। মহারাজ! অতি-

মাত্র ভয়ঙ্কর মুহূর্ত বিরাজমান হইলে, কুখিয়ান্দ্র-
দেহ কোমলবেরা, সমস্ত বীরপুরুষ দেবলোককে প্রভা-
জিত হইলেন দেখিয়া, কেহই আর তথায় অবস্থান
করিতে পারিলেন না । তাঁহারা কর্ণের বধে চুঃখিত
হইয়া “ হা কর্ণ ! হা কর্ণ ! ” এইরূপ বিলাপ করিতে
করিতে এবং রক্তবর্ণ সূর্যাস্তল অবলোকন করিতে
করিতে শিবিরে প্রস্থিত হইলেন । কর্ণ গাণ্ডীব-বিনি-
র্গত স্তব্ধপুংখ শিলাশাণিত রক্তাক্তপক্ষ সায়ক-সমূহে
পরিব্যাপ্ত-সর্বাক হইয়াছিলেন, স্ততরাং নিহত হই-
য়াও, কিরণমালী প্রভাকরের ন্যায়, ধরাতলে শোভা
পাইতে লাগিলেন । ‘ ভক্তানুকম্পী ভগবান্ ভানু-
মান্ করুণহস্ত-দ্বারা কর্ণের রক্তাক্ত-কলেবর স্পর্শ
করিয়া তদীয় রক্তসংস্রবে স্বয়ং রক্তবর্ণ হইয়া স্নান
করিবার মানসে পশ্চিম সাগরে গমন করিলেন, ’
এইরূপ চিন্তা করিয়াই যেন দেবর্ষিগণ নিজ নিজ
নিকেতন-গমনে প্রবৃত্ত হইলেন এবং সমাগত প্রাণি-
সমূহও এইরূপ চিন্তা করিয়া বধাস্থে আকাশ ও
মহীতলে প্রস্থান করিল । তৎকালে প্রধান প্রধান
কুরুবীরেরা ধনঞ্জয়ের ও অধিরথ-তনয়ের সেই সর্ব-
প্রাণি-ভয়ঙ্কর অদ্ভুত সংগ্রাম দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া
প্রশংসা করিতে করিতে চলিলেন ।

মহারাজ ! সমর-নিহত বীরবর কর্ণ শর-নিকরে
ছিম্বর্ণা ও গতপ্রাণ হইলেও শোভা তাঁহারে পরি-
ত্যাগ করে নাই । সমুদয় প্রাণিগণ সেই তপ্তকাঞ্চন-
মূর্তি সূর্য্যাস্ত-সদৃশ প্রতাপালী বীরপুরুষকে যেন
জীবিত ও শৌর্য্যাসম্পন্ন বলিয়া বোধ করিতে লাগিল ।
সুতনন্দন সংগ্রামে হত হইলেও সমুদয় বোধগণ
তাঁহার নিকটে, সিংহ-সমীপে ইতর যুগ্মযুগ্মের ন্যায়,
তাসাধিত হইল । পুরুষব্যাক্ত কর্ণ হত হইয়াও বেন
কথা কহিতেছেন, এইরূপ দৃষ্ট হইতে লাগিলেন;—
পঞ্চম প্রাণ হইলেও সেই মহাক্ষার কিছুমাত্র বিকৃতি
হইল না । মহারাজ ! স্তততনয়ের সেই জঙ্গর বেশ-
ভূষিত, মনোহর মৌলি ও প্রীতি-বিশিষ্ট মুগ্মমুগ্ম
পূর্ণ-শশধর-সদৃশ শোভন-কান্তি-সমগ্নিতই রহিল ।

তপ্তস্তব্ধাঙ্গদধারী নানাতরুণ-বিভূষিত সূর্য্যাস্তন
নিহত হইয়া, অকুরবান্ তরুর ন্যায়, শয়ন করিয়া
রহিলেন । উত্তম কণকোক্তাগিত, প্রস্মিত অনল-
তুল্য, পুরুষশার্দ্দূল কর্ণ পার্শ্ব-সায়ক-সলিলে নির্বা-
পিত হইলেন । প্রদীপ্ত জ্বালাময় যেমন জল পাইয়া
নির্ব্বাণ হয়, সেইরূপ কর্ণানল অর্জুন-জলদ-কর্তৃক
সময়ে প্রশমিত হইলেন । পুরুষপ্রবর স্ততপুত্র
সুযুক্ত-দ্বারা ভূমণ্ডলে আপনার প্রদীপ্ত বশোরাশি
লাভ করিয়া এবং নিরন্তর শরবর্ষণ-পূর্ব্বক দশদিক্
প্রতাপিত করিয়া পরিশেষে পার্শ্বানলে পুঞ্জের সহিত
স্বীয় শরীর সমর্পণ করিলেন ! হে রাজন্ ! শ্রীমান্
সহস্রকিরণ যেমন তেজঃপুঞ্জ-দ্বারা সমুদয় জগৎ
প্রতপ্ত করেন, সেইরূপ তিনি অস্ত্রতেজোরাশি-দ্বারা
পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণকে এবং শরবৃষ্টি-দ্বারা অভি-
বর্ষণ-পূর্ব্বক শত্রুসৈন্য সকলকে স্তম্ভাপিত করিয়া
পুত্র ও বাহনের সহিত নিহত হইলেন ।—বাচকরূপ
পক্ষিগণের আশ্রয়-স্থরূপ, কল্প-বৃক্ষটি নিপাতিত
হইল ! হে সাধু পুরুষ সাধু বাচকগণ-কর্তৃক প্রার্থিত
হইয়া সর্ব্বদা “ দিতেছি ” এই কথাই বলিতেন,
“ নাই ” এ বাক্য কখন উচ্চারণ করেন নাই, সেই
কর্ণ ঐশ্বর্য্যযুক্ত নিহত হইলেন ! সে মহাক্ষার বধা
সর্ব্বদা জ্ঞানগের উপকারার্থে সঙ্কীর্ণ ছিল ; তাঁহার
প্রাণ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণের নিকটে অদেয় ছিল না ; যিনি
মানবগণের নিরত প্রীতিপাত্র, দাতা ও দানপ্রিয়
ছিলেন ; সেই কর্ণ ধনঞ্জয়ের অভ্রানলে বিনির্দগ্ন ও
মৃত হইয়া পরমগতি প্রাপ্ত হইলেন । দুর্যোধন
বাঁহাকে আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধতা
করিয়াছিলেন, সেই কর্ণ আপনকার পুত্রগণের
জয়াশা ও সুখস্বচ্ছন্দতা সঙ্গে লইয়া স্বর্গলোকে
গমন করিলেন ।

হে আৰ্য্য ! সুতনন্দন প্রাণ পরিত্যাগ করিলে,
সন্তান সকল স্রোতবহনে বিরত হইল ; দিবাকর
মলিনমুগ্ধ হইয়া অস্তাচলে আরোহণ করিলেন ;
সূর্য্যাস্তবর্ণ মঙ্গল গ্রহ ও সোমপুত্র বুধগ্রহ বজ্র-

গতিতে উদ্ভিত হইলেন; নভোমণ্ডল ও ধরাতল বিচলিত হইল; অতিভয়ঙ্কর কর্কশ বায়ু সকল বহিতে লাগিল; দিক্ সকল ধূমাচ্ছন্ন ও অত্যন্ত প্রজ্বলিত হইল; মহাসাগর-সমুদয় ঘোরতর শব্দে বিকুজ হইয়া উঠিল; কানন-সংবলিত শৈল সকল বিদীর্ণ হইয়া গেল; সমুদয় জীববর্গ অতিমাত্র ব্যথিত হইল এবং বৃহস্পতি রোহিণীকে প্রপীড়িত করিয়া চন্দ্র-সূর্য্য-সদৃশ বর্ণ ধারণ করিলেন। কর্ণ নিহত হইলে বিদিক্ সকলও জ্বলিয়া উঠিল; আকাশমণ্ডল অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল; ভূমিতল কম্পিত হইতে লাগিল; আগ্নেতুলা-প্রভাশ্রিত উল্কা সকল পতিত হইতে থাকিল এবং নিশাচরেরাও নিরুতিশয় হর্ষা-বিষ্ট হইল।

মহারাজ! অর্জুন কুরাজ-দ্বারা বৎকালে কর্ণের শশাঙ্ককাস্তি-সম্বন্ধিত মস্তকটি নিপাতিত করিলেন, তৎকালে অন্তরীক্ষমণ্ডলে, স্বর্গে ও মহীতলে লোক-সকলের হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইল। পৃথাতনয় ধনঞ্জয় দেব গজার্জ ও মনুষ্যগণের পূজিত প্রবল শত্রু কর্ণকে নিহত করিয়া, বৃজাসুর-বধাবসানে বাসবের ন্যায়, পরম তেজঃপুঞ্জ-সহকারে বিরাজ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই মহেন্দ্র-বীৰ্য্য-সদৃশ-পৌরুষ-সম্পন্ন, সূবর্ণ মুক্তা মণি হীরক ও বিক্রম-সমুদয়ে সমলঙ্ঘত, অনল-দিবাকরপ্রতিম, বিশ্বহিতকর, নরোত্তম-যুগল অর্জুন ও কেশিসুন্দন জলদপটল-তুল্য নির্ধোষ-সম্বন্ধিত, শরৎকাজীন নভোমণ্ডল-মধ্যগত ভাস্কর-সদৃশপ্রভা-বিশিষ্ট, পতাকা ও ভাষণ নিবাহকারী কেতুযুক্ত, হিম হিমাংশু শব্দ ও ক্ষটিক-সম দীপ্তিশালী, পুরন্দর বাহন-তুলা রথ-দ্বারা এক বান-সমাহিত বিকু-বাসবের ন্যায় নির্ভর হইয়া তখন রা-জন-মধ্যে অনুপম বেগে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর সেই অপরিমিত-প্রভাবশালী নর-প্রবর কপিধ্বজ ও রক্তধ্বজ, শরাসন-মৌরী ও তলাঘাত-নিম্বন-সহকারে শত্রু দুৰ্য্যোধনকে সহসা প্রতিভা-

শূন্য এবং কৌরবদিগকে সারক-সমূহে নিহত করিয়া প্রফুল্লচিত্তে অরাতিবর্গের অন্তঃকরণ বিদীর্ণ করত সূবর্ণজাল-সমাচ্ছন্ন তুবার-সদৃশ শুভ্রবর্ণ মহাশব্দ-সম্বন্ধিত উৎকৃষ্ট শব্দ-ধ্বজ হস্তে লইয়া শোভন আনন-যুগল-দ্বারা চুসন-পূর্ব্বক সমকালেই নিনাদিত করিলেন। পাঞ্চজন্য ও দেবদত্ত উভয় শব্দের নির্ধোষে স্বর্গ, গগনতল ও ভূমণ্ডল পরিপূর্ণ হইল। হে রাজ-সত্তম! শূরবর মাধব ও অর্জুনের শব্দ-শব্দে সমুদয় কৌরবেরাই অতিশয় ভ্রাসযুক্ত হইল। পুরুষপ্রবর কৃষ্ণার্জুন শব্দ শব্দ-দ্বারা শৈল সরিৎ কানন ও দিগ্গ-গুল নিনাদিত এবং আপনকার পুত্রের সেনা সকলকে ভ্রাসাশ্রিত করত যুধিষ্ঠিরকে আনন্দিত করিলেন। হে ভারত! অনন্তর কৌরব-সৈন্য সকল সেই সমীক্ষিত শব্দশব্দ প্রবণ করিয়াই মদ্রাধিপতি শল্য ও ভারত-সেনাপতি দুৰ্য্যোধনকে পরিত্যাগ করিয়া দ্রুতবেগে প্রস্থান করিল। তৎকালে সমাগত মানব-গণ, অভূদিত দিবাকর দর্শনে যেকপ আনন্দিত হয়, তদ্রূপ সেই ধনঞ্জয় ও জনার্দনকে মহাসমরে সমধিক শোভমান সন্দর্শন করিয়া আনন্দিত হইল। কিরণমালী সুবিমল সুধাংশু-দিবাকর তিমিররাশি সংহার-পূর্ব্বক সমুদ্ভিত হইয়া যে প্রকার দীপ্তি পাইতে থাকেন, কর্ণ-শরনিকরে সমাকৌর্ণ শত্রুতাপন কৃষ্ণার্জুনও সমরাজ্ঞে সেই প্রকার দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। অনিন্দনীয় অনুপম-বিক্রম-সম্পন্ন মহাবলশালী প্রভু কৃষ্ণ-ধনঞ্জয় সেই প্রাভাবিক বাণ-সমন্ত নিরাকরণ পূর্ব্বক স্তম্ভনগণে পরিবৃত হইয়া, সত্তা-মধ্যে বিকু-বাসবের ন্যায়, বধাস্থখে স্বীয় শিবিরে প্রবেশ করিলেন। মহাসংগ্রামে কর্ণ নিহত হইলে তখন দেব গজার্জ বক চারণ মহর্ষি মনুষ্য ও মহো-রগগণ তাঁহাদিগকে পরম জয়-সম্বর্জনায় অতিপূজিত করিলেন। তাঁহারা নিরুপম কর্ম্ম সকল-দ্বারা প্রশংসিত হইয়া, তৎকালে তাঁহাদিগকে বরংক্রমামুসারে সম্মানিত করিয়া, বলিকে নিয়মিত করিবার পর

ইন্দ্র ও উপেন্দ্র যেকপ আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন,
সুহৃদগণের সহিত সেইরূপ আনন্দিত হইলেন ।

শিবিরপ্রবেশে চতুর্নবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সূর্য্যানন্দন কর্ণ নিহত হইলে পর কৌরবগণ ভয়পীড়িত হইয়া দশদিক্ নিরীক্ষণ করত সর্বদিকে পলায়ন করিতে লাগিল । শক্ররা মহাসমরে বীরবর কর্ণকে নিহত করিয়াছে শুনিয়া ভবদীয় সৈন্যগণ ভয়-মোহিত হইয়া সকলেই দিগ্ দিগন্তরে আকীর্ণ হইয়া পড়িল । হে ভারত ! অনন্তর সেই ভয়োদ্ভিগ্ন যোধ-সমন্ত আপনকার পুত্র-কর্তৃক নিবারিত হইয়াও সর্বদিকে অবহার অর্থাৎ যুদ্ধ বিরাম করিলেন । হে ভরতপ্রবর রাজেন্দ্র ! দুর্যোধন তাঁহাদিগের অতিপ্রায় জানিয়া শল্যের মতানুসারে পরিশেষে যুদ্ধ হইতে বিজ্ঞাম করিলেন এবং ভবদীয় হতাবশিষ্ট সৈন্য-সমুদায়ে পরিবেষ্টিত হইয়া মহারথ যোধগণের সহিত সত্তর শিবিরান্তিমুখে যাত্রা করিলেন । গান্ধাররাজ শকুনি সূত-নন্দনকে নিহত দেখিয়া এক সহস্র গান্ধার-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া সত্তর শিবিরান্তিমুখে যাইতে লাগিলেন । হে রাজন ! শরদ্বংপুত্র রূপাচার্য্য মেঘসদৃশ বিপুল গজসৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া সত্তর বস্ত্রগৃহামুখে প্রস্থিত হইলেন । অনন্তর শূরবর অশ্বখামা পাণ্ডবগণের বিজয় দর্শনে পুনঃপুন দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক সত্তর সৈন্যাবাসে যাত্রা করিলেন । হে মহারাজ ! সুশর্মাও অবশিষ্ট বহুল সংশ্লুক-সৈন্য-সমুদায়ে পরিবৃত্ত হইয়া ভয়াতুর যোধগণকে নিরীক্ষণ করত প্রস্থান করিলেন । নৃপতি দুর্যোধন হত-সর্বশ্ব বিমনা শোক-সমাবিষ্ট ও নিতান্ত কাতর হইয়া বহুপ্রকার চিন্তা করিতে করিতে যাইতে লাগিলেন । রুধিপ্রবর শল্য ছিন্ন-ধনু রথ লইয়া দশ-দিক্ নিরীক্ষণ করত শিবিরান্তিমুখে ক্ষমন করিলেন । অনন্তর ভারতগণের অপর বহুসংখ্য মহারথেরা

ভয়বিব্রত লজ্জাপ্রস্তু ও বিমুগ্ধচিত্ত হইয়া দ্রুতবেগে প্রস্থিত হইলেন । কর্ণকে নিপাতিত দেখিয়া সমুদয় কৌরবেরাই ভয়ে উদ্ভিগ্ন ও পীড়িত, অশ্রুফল ও কম্পমান-কলেবর হইয়া সত্তর প্রধাবিত হইল ।

হে কুরু-সন্তম ! কৌরব মহারথগণ কেহ কেহ অর্জুনকে কেহ কেহ বা কর্ণকে প্রশংসা করিতে করিতে ভীতচিত্তে দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন । আপনকার সেই সহস্র সহস্র যোধগণের মধ্যে এমন কোন পুরুষই ছিলেন না, যিনি মহা-সংগ্রামে পুনরায় যুদ্ধার্থে মনঃ-সমাধান করেন । মহারাজ ! কর্ণ নিহত হইলে কৌরবেরা ধনে, জীবনে, রাজ্যে ও কলত্রে নিরাশ হইয়া পড়িলেন । দুঃখ-শোক-সমম্বিত দুর্যোধন সাতিশয় যত্ন-সহকারে তাঁহা-দিগকে একত্র সমানীত করিয়া শিবির নিবেশার্থে মনোনিবেশ করিলেন । হে প্রভাব-সম্পন্ন মহী-পতে ! সেই মহারথেরাও তাঁহার আজ্ঞা মন্তকে ধারণ করিয়া বিবর্ণ-বদনে ও দীনচিত্তে শিবির-মধ্যে অবস্থিত হইলেন ।

কৌরব-পলায়নে পঞ্চনবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯৫ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, সেইরূপে কর্ণ নিপাতিত হইলে এবং আপনকার সৈন্য সকল পলায়ন করিলে, বাহু-দেব আনন্দে অর্জুনকে আলিঙ্গন করিয়া এই কথা বলিলেন “ধনঞ্জয় ! বজ্রপাণি যেমন ব্রতাসুরকে নিহত করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমি কর্ণকে নিপাতিত করিলে ; অন্তএব মানবেরা তুল্যরূপে ব্রতবধ ও কর্ণবধ ঘোষণা করিবেন । ব্রতাসুর সমরে তেজঃ-পুঞ্জ-সমম্বিত বজ্র-ধারা নিহত হইয়াছিল ; কিন্তু তুমি শরাসন ও পাণিত শর-সমূহ-ধারা কর্ণকে বিনষ্ট করিলে । হে ভরত-মন্দন কৌন্তেয় ! তোমার এই বশঙ্কর মহাবিক্রম ধর্ম্মরাজের নিকটে নিবেদন কর । সংগ্রামে কর্ণকে মিহত করা যুধিষ্ঠিরের বহু কাল হইতে অভিলষিত ছিল ; এক্ষণে তুমি সেই

বধবৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া তাঁহার নিকটে অঞ্চগী হইবে। পূর্বে যখন তোমার ও কর্ণের যুদ্ধ হই-
তেছিল, তখন পুরুষ-শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির
সমর-সন্দর্শনার্থে আগমন করিয়াছিলেন; কিন্তু
অত্যন্ত গাঢ়রূপে বিদ্ধ হওয়ায় রণস্থলে থাকিতে না
পারিয়া স্বীয় শিবিরে গিয়াছেন।” অর্জুন ‘তাহাই
হউক’ এই কথা বলিলে যদুপুত্র কেশব সেই মহা-
রথের স্প্রসিদ্ধ রথখানি পর্য্যাবর্তিত করিলেন।
তিনি অর্জুনকে উক্তরূপ সত্ৰাষণ করিবার পর
সৈনিকদিগকে এই কথা বলিলেন ‘তোমাদিগের
মঙ্গল হউক, তোমরা শত্রুগণের অভিমুখীন হইয়া
সাবধানে থাক’। গোবিন্দ ধৃষ্টদ্যুম্ন, যুধামন্যু, নকুল,
সহদেব, বৃকোদর ও যুয়ুধানকেও এই কথা বলিলেন
“হে নরাধিপগণ! ‘অর্জুন কর্ণকে নিহত করি-
য়াছেন’ এই সংবাদটি যে পর্য্যন্ত রাজার নিকটে
নিবেদন করা যায়, তাবৎ কাল আপনাদিগকে সাব-
ধান থাকিতে হইবে”।

অনন্তর গোবিন্দ সেই শূরগণের অনুমতি প্রাপ্ত
হইয়া অর্জুনকে লইয়া রাজনিবেশনে গমন করি-
লেন এবং দেখিলেন, রাজশার্দূল যুধিষ্ঠির উত্তম-
কাঞ্চন-শয়নে শয়ন করিয়া আছেন। তাঁহার আ-
চ্ছাদিত হইয়া নরপতির চরণ-যুগল স্পর্শ করিলেন।
অরিন্দম মহাবাহু যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের অতিশয়
হর্ষ ও অলৌকিক প্রহার সকল অবলোকন করিয়া
‘কর্ণ নিহত হইয়াছেন’ ভাবিয়া শয্যা হইতে উঠিয়া
বসিলেন এবং সমুখিত হইয়া প্রেমভরে বাহুদেব
ও অর্জুনকে পুনঃপুন আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর
কুরুনন্দন ধর্ম্মরাজ বৃকিনন্দন বাহুদেবকে যুদ্ধবৃত্তান্ত
জিজ্ঞাসা করিলে, প্রিয়বদ বত্বনন্দন কেশব, যেক্রমে
কর্ণের নিধন হইয়াছিল, তাহা তাঁহার নিকটে বর্ণন
করিলেন।

অনন্তর অক্ষয়-সত্ত্বসম্পন্ন কৃষ্ণ ঐষৎ হাস্য করত
কৃতাজলিপুটে হস্ত-শত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন
“ভাগ্যক্রমে ধনঞ্জয়, বৃকোদর, আপনি ও নকুল

সহদেব, এই বীর-বিধ্বংসকর লোমহর্ষণ সংগ্রাম
হইতে বিমুক্ত হইয়া কুশলে আছেন! হে পাণ্ডব-
রাজ! সূতপুত্র মহাবল বৈকর্তন কর্ণ নিহত হইল,
এখন উত্তরকালীন কার্য্য-সমুদায়ের বিধান করুন!
হে পাণ্ডুনন্দন রাজেন্দ্র! ভাগ্যক্রমে আপনি জয়যুক্ত
হইলেন; ভাগ্যক্রমে বর্জিত হইলেন! যে পুরুষাধন
দ্যুত-জয়লক্ষ্য কৃষ্ণার প্রতি উপহাস করিয়াছিল,
অদ্য রণভূমি সেই সূতপুত্রের শোণিত পান করি-
তেছে! হে কুরুপুত্রব! আপনকার সেই শত্রু শর-
পূর্ণ-শরীরে শয়ান রহিয়াছে! ভূরি ভূরি শরে বহু-
প্রকারে বিভিন্ন সেই পুরুষশার্দূলকে সন্দর্শন করুন!
হে মহাভুজ! আপনি সাবধান হইয়া এই শত্রু-শূন্য
সমগ্র মহীমণ্ডল অনুশাসিত করুন এবং আমা-
দিগের সহিত বিপুল ভোগ-সমস্ত উপভোগ করিতে
ধাকুন!

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! যুধিষ্ঠির সেই যদু-
নন্দন মহাত্মা কেশবের এই কথা শুনিয়া পরমাত্মা-
দিত-চিন্তে ‘ভাগ্যক্রমে শত্রু নাশ হইয়াছে! ভাগ্য-
ক্রমেই ইহা ঘটিয়াছে!’ এই বলিয়া তাঁহারে প্রতি-
পূজা করিলেন এবং এই বাক্যও বলিলেন “হে
মহাবাহো দেবকী-নন্দন! তোমাকে সারথি পাইয়া
অর্জুন যে অলৌকিক কর্ম্ম করিতে পারেন, ইহা
তোমাতে বিচিত্র নহে।” অনন্তর কুরুশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মিষ্ঠ
যুধিষ্ঠির অঙ্গদ-বিভূষিত দক্ষিণ বাহু ধারণ-পূর্ব্বক
কেশব ও অর্জুন উভয়কেই বলিলেন “নারদ আ-
মাকে কহিয়াছেন, তোমরা উভয়ে সম্পূর্ণ-দ্ব্যতি-
সম্পন্ন পুরাতন ঋষিসত্তম নর নারায়ণ; ধর্ম্মসংরক্ষ-
ণার্থে নিযুক্ত হইয়াছ। মেধাবী মহাভাগ প্রভু
কৃষ্ণদৈবায়নও আমার নিকটে অনেকবার এই
অলৌকিকী কথা বলিয়াছেন। হে কৃষ্ণ! তোমার
প্রভাবে এই পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় অভিমুখবর্তী হইয়া
শত্রুগণকে পরাজিত করিয়াছেন, কৃত্রাপি বিমুখ হন
নাই। তুমি যখন সংগ্রামে সারথ্য স্বীকার করিয়াছ,
তখন আমাদের নিকটই জয়, পরাজয় নাই”।

পুরুষব্যাভ্র ধর্মরাজ, এইরূপ কহিবার পর বীরবর
কৃষ্ণার্জুনের সহিত প্রিয় বিষয়ের মন্তব্য করিয়া, সেই
হেমবিভূষিত ও হস্ত-সদৃশ-শুভ্রবর্ণ কৃষ্ণপুচ্ছ মনের
ন্যায় বেগপাদী অশ্ব-চতুষ্টিরে সংযুক্ত রথোপরি অধি-
ষ্ঠান-পূর্বক স্বীয় সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই বীর-
বর মাধব ও ধনঞ্জয়কে সজ্ঞাষণ করিতে করিতে
তখন বহুল-বৃত্তান্ত সংবলিত রণহল মন্দর্শনার্থে সমা-
গত হইলেন এবং দেখিলেন, পুরুষপ্রবর কর্ণ রণ-
শব্যায় শয়ন করিয়া আছেন। যেমন কদম কুসুম
সর্বদিকে কেশর-নিকরে পরিবৃত্ত থাকে, ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির কর্ণকে সেইরূপ শত শত শর-দ্বারা পরি-
ব্রাণ্ড অবলোকন করিলেন। তৎকালে তিনি ইহাও
দেখিলেন যে, কর্ণের শীরুর গজ-তৈল-সংসিক্ত মহস্ত্র
মহস্ত্র কাঞ্চন-দীপিকার সমুদ্ভাসিত রহিয়াছে। রাজা
যুধিষ্ঠির গাণ্ডীব-বিযুক্ত বিশিখপুঞ্জ সর্বদিকে ধও
খণ্ডীকৃত কর্ণকে পুত্র-সহ নিহত দেখিয়া অতিশয়
সজ্ঞাত-প্রভাব হইয়া বারংবার এইরূপ নিরীকণ-
পূর্বক নর-শার্দূল-মুগল বাহুদেব ও ধনঞ্জয়কে
প্রশংসা করিতে লাগিলেন। কহিলেন “ হে গো-
বিন্দ! তুমি বীর, বিদ্বান্ ও আমাদিগের নায়ক;
তোমা-কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়াই অদ্য আমি জাত্য-
গণের সহিত পৃথিবীতে রাজা হইলাম। অতিমানী
নরব্যাভ্র রাধা-ভনয় নিহত হইয়াছে শুনিয়া সেই
দুরাত্মা দুর্যোধন অদ্য রাজ্যতোষে ও জীবন-ধারণে
অবশ্যই নিরাশ হইবে। হে পুরুষপ্রবর! তোমার
প্রসাদে মহারথ কর্ণ নিহত হওয়াতে আমরাও
কৃতার্থ হইলাম। হে গোবিন্দ! তাগ্যক্রমে তুমি
জয় লাভ করিলে, তাগ্যক্রমে শত্রু নিহত হইল এবং
তাগ্যক্রমেই গাণ্ডীবধারী ধনঞ্জয় বিজয়ী হইলেন।
হে মহাত্মক! আমরা ক্রয়োদশ বৎসর নিভাত
দুঃখিত হইয়া আগরণে রাজি বাশন করিয়াছি;
অদ্য তোমার প্রসাদে রজনীতে সুখে নিদ্রা সন্তোষ
করিব। হে রাজেন্দ্র! সেই কুরুকুল-পুরস্কৃত ধর্ম-
রাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে জনার্দ্রন ও অর্জুনকে বারং-

বার প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং সপুত্র কর্ণকে
পার্শ্ব-সায়ক-দ্বারা নিহত দেখিয়া আপনাকে পুনর্জাত
জ্ঞান করিলেন। মহারাজ! মহারথ রাজারাও সম-
বেত হইয়া হর্ষান্বিত-মানসে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে
আনন্দিত করিতে লাগিলেন। স্ত্রুতনন্দন নিহত
হইলে, পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন নকুল ও সহদেব, বৃষ্ণি-
দিগের প্রধান মহারথী লাভাকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী
এবং পাণ্ডু পাক্ষাল ও হঞ্জর-সৈন্যগণ ধর্মরাজকে
পূজা করিলেন। সেই ভয়যুক্ত লজ্জাক্ষ্য সমর-শৌণ্ড
মহারথ বোধগণ পাণ্ডু-পুত্র নরপতি যুধিষ্ঠিরের
বধোচিত মহর্জনা করিয়া শব-সংযুক্ত বচনাবলি-দ্বারা
শত্রুতাপন কেশব ও ধনঞ্জয়কে প্রশংসা করিতে
করিতে প্রকুলচিত্তে স্বীয় স্বীয় শিবিরে গমন করি-
লেন। মহারাজ! আপনকার কুমন্ত্রণাশ্রুত্রে এই
প্রকারে এই লোমাঞ্চকর স্তম্ভহান্য বিধ্বংস সংঘটিত
হইল; অতএব আপনি আর অনুশোচনা করি-
তেহেম কেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৌরবজ্যেষ্ঠ ধরাপতি রাজা
দ্রুতরাষ্ট্র ঐ অগ্নির সংবাদ শ্রবণ-মাত্র নিশ্চেষ্ট হইয়া
উত্তম আসন হইতে ধরাভালে পতিত হইলেন এবং
সেই দীর্ঘমর্শিনী দেবী গাজারীও ধরাশায়িনী হইয়া
সংগ্রামে কর্ণের নিধন-বিবরে বহুল বিলাপ-বাক্য
শোক করিতে লাগিলেন। তখন বিহ্বল ও মঞ্জর
ভূমিপাল নরপতি দ্রুতরাষ্ট্রকে ধারণ করিলেন এবং
উত্তরেই তাঁহারে সর্বতোভাবে আশ্রয় প্রদান করি-
তে লাগিলেন। সেইরূপ কুরু-মহিলারাও গাজা-
রীকে উত্থাপিতা করিলেন। হে রাজেন্দ্র! মহাভীষ্ম
নরপতি দ্রুতরাষ্ট্র বৈব ও ভবিষ্যকে পরম কুল জ্ঞান
করিয়া অত্যন্ত মনস্কীড়া পাইয়া বিব্রতচিত্ত হই-
লেন; চিন্তা ও শোকে অতিভূত এবং মোহে পীড়িত
হওয়ার কিছুই আর জ্ঞানিতে পারিলেন না; পরি-
শেষে বিহ্বল ও মঞ্জর-কর্তৃক আশ্রয়িত হইয়া বিচে-
তন-ভাবে মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন।

হে ভীরত! যে ব্যক্তি মহাত্মা ধনঞ্জয় ও কর্ণের এই

মহাযুক্ত-যজ্ঞ-বৃদ্ধান্ত পাঠ বা শ্রবণ করে, সে সম্যক-
রূপে অনুষ্ঠিত যজ্ঞের সম্পূর্ণ কল লাভে সমর্থ হয়।
সনাতন ভগবান্ বিষ্ণুই যজ্ঞ; হতাশন, সমীরণ, চন্দ্র ও
সূর্য্যও তাঁহাকে যজ্ঞ বলিয়া কীর্ত্তন করেন; অতএব
যিনি অমুয়া-বিহীন হইয়া ইহা শ্রবণ বা পাঠ করেন,
তিনি সর্বলোকানুগামী হইয়া স্মৃখী হন। যে সকল
মমুষ্যেরা সর্বদা তজ্জি-পূর্ব্বক এই পরম পবিত্র
সংহিতা পাঠ করেন, তাঁহারা ধন ধান্য ও যশো-
রাশি লাভ করিয়া চিরকাল আনন্দিত থাকেন,
ইহাতে আর সন্দেহ নাই। অতএব মমুষ্য অমুয়া-
শূন্য হইয়া সর্বদা ইহা শ্রবণ করিবেন; তাহাতে তিনি
সর্বসুখ লাভে সমর্থ হইবেন। ভগবান্ স্বয়ম্ভু, বিষ্ণু ও
সদাশিব সেই নরোত্তমের প্রতি পরিতুষ্ট থাকেন।
ইহা আদ্যোপান্ত অবগত হইলে ব্রাহ্মণগণের চতু-

র্ষেদের কল প্রাপ্তি হয়; কজ্জিরেরা যুদ্ধে বল ও
জয় লাভ করেন; বৈশ্যেরা প্রভূত ধন-সম্পন্ন হন
এবং সমুদয় শূদ্রেরা আরোগ্য লাভ করে। যেহেতু
ইহাতে সনাতন দেব ভগবান্ বিষ্ণু সংকীৰ্ত্তিত হই-
য়াছেন, সেই হেতু ইহার পাঠ বা শ্রবণ দ্বারা মমুষ্য
মহামুনি বেদব্যাসের বচনানুসারে স্মৃখী হইয়া সর্ব-
প্রকার অভীষ্ট লাভ করেন। যিনি এক বৎসর নির-
ন্তর সবৎসা কপিলা দান করেন, তাঁহার যত পুণ্য,
কর্ণপর্ব্বের শ্রবণে লোকের তত পুণ্য হয়।

যুধিষ্ঠির-হর্ষে বল্লবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯৬ ॥

কর্ণপর্ব্ব সম্পূর্ণ।

বিজ্ঞাপন।

পূর্বে ত্রিযুক্ত অঘোরনাথ ভট্টনিধি কর্ণ পর্ব্বের অনুবাদ করিয়াছিলেন, কিন্তু শোধন সময়ে তাহা শোধিত মূলের সহিত
বিভিন্ন দৃষ্ট হওয়ায় প্রায় স্মৃজন করিয়া অনুবাদ করিতে হইয়াছে; এজন্য অনুবাদকের পরিচয়স্থলে তাঁহার নাম নিবেশিত
হইল না।

এতৎ পর্ব্ব ও পূর্ব্ব-প্রচারিত পর্ব্ব-সমুদায়ের অনেক স্থানে টীকাকারদিগের কল্পিত ব্যাখ্যার অন্যথা অনুবাদ হইয়াছে।
অত্রত্য পণ্ডিতবর্গের সন্মতিব্যাতিরেকে টীকাকার সন্মত অর্থ পরিত্যাগ করা যায় নাই। এতদ্বংশীয় অধ্যাপক পণ্ডিত-
মণ্ডলী-মধ্যে অনেকেরই এইরূপ সংস্কার আছে যে, প্রাচীন টীকাকারেরা কোন গ্রন্থের যে প্রকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,
আধুনিক কোনব্যক্তি তাহার বিপরীত অর্থ উদ্ভাবিত করিলে উহা অপ্রামাণিক বলিয়া অগ্রাহ হইয়া থাকে। অতএব
যাঁহার পরিগ্রহ স্বীকার করিয়া মূলের সহিত অনুবাদ গুলি গিলাইয়া দেখিবেন, তাঁহাদিগের নিকটে বিনীতভাবে প্রা-
র্থনা এই যে, টীকাকারকৃত ব্যাখ্যার অনুগত হয় নাই বলিয়া একবারে উপেক্ষা না করেন; পক্ষপাতশূন্য হৃদয়ে অনুগ্রহ-
পূর্ব্বক একবার পূর্ব্বকল্পিত ও নবোদ্ভাবিত অর্থের মধ্যে কোনটি সঙ্গত কোনটি বা অসঙ্গত তাহা বিচার করিয়া দেখেন
ইতি।

মহাভারত।

শল্যপর্ব ।



শ্রীম শ্রীযুক্ত বর্দ্ধমানাদি মহামহোদয় মহারাজাধিরাজ মহোদয় বাহাদুর

কর্তৃক

শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ তত্ত্বনিধি-দ্বারা বঙ্গভাষায় অনুবাদিত ও

পরিশোধিত হইয়া



বর্দ্ধমান

মতাপ্রকাশ যন্ত্রে মুদ্রিত ।



শকাব্দঃ ১৭৯৪ ।

ঐপুরুষোত্তমদেবচট্টোপাধ্যায়-দ্বারা মুদ্রিত

বিজ্ঞাপন।

মহাত্মার্তের নবম অংশ এই শলাপের মজরাজ শলা কোরব-সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত হইয়া ধর্মরাজ দুষ্টির-কর্তৃক নিহত হইলেন এবং দুর্দর্শন-প্রভৃতি দুর্ব্যোথনের যে সকল ভ্রাতৃগণ অবশিষ্ট ছিলেন, তাঁহারা সকলেই ভীমসেনের হস্তে নিধন লাভ করেন, গদাযুদ্ধপূর্বক এই পর্বেরই অন্তর্গত ইহাতে বলদেবের তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে বহুল তীর্থের বর্ণন আছে, পরিশেষে ভীমসেন ও দুর্ব্যোথনের গদাযুদ্ধে বিবিধ নৈপুণ্য প্রদর্শন-পূর্বক ভীম-কর্তৃক দুর্ব্যোথনের উরুভগ্ন হওয়ায় সময় সমাপ্তি বর্ণিত হইয়াছে।

এই পর্ব বহু পূর্বে আমি অনুবাদ করিয়াছিলাম, পরিশেষে মূল মহাত্মার্তের সংশোধনামুসারে পাঠের পরিবর্ত্ত হইলে অনুবাদেও স্থান-বিশেষ পরিবর্ত্ত সহ হওয়ায়, সূত্রাং ইহার আদ্যোপান্ত সংশোধিত মূলের সহিত ঐক্য করিয়া বিশেষরূপে সংশোধন করিয়াছি, মুদ্রাক্ষন-কালে মহাত্মার্ত-কার্যালয়ের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ তত্ত্বাবধীশ মহাশয় ইহা অবলোকন-পূর্বক সম্মতি প্রদান করিয়াছেন, মূলের সহিত সঙ্গত রাখিবার জন্য যথা-সাধ্য যত্ন করিয়াছি; কিন্তু কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি বলিতে পারি না, ভ্রমপ্রবাদ-বশত যদি কোন দোষ সংঘটিত হইয়া থাকে, সূচীগণ তাহা সংশোধন করিয়া লইবেন অধিকেনালমিতি।

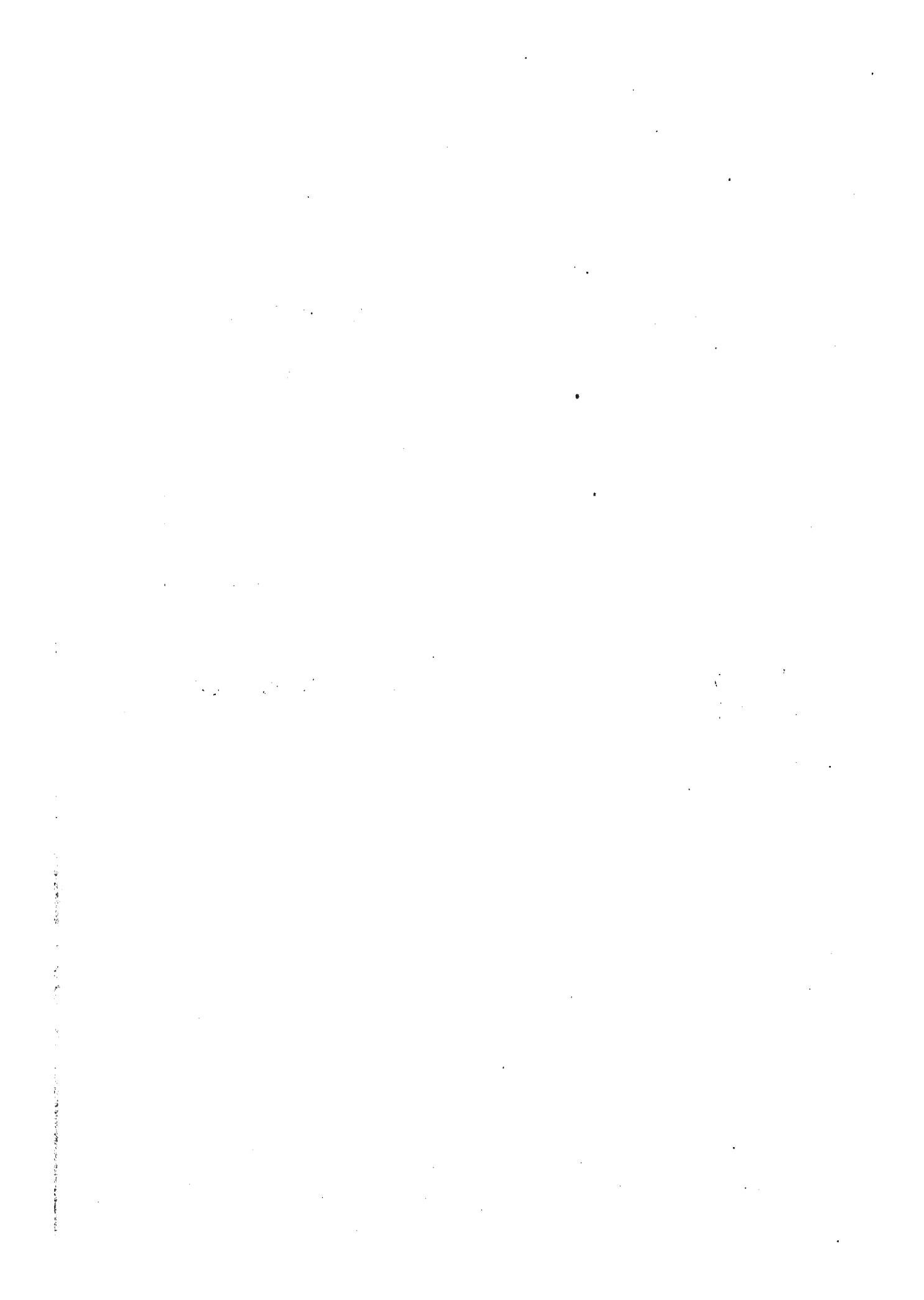
২৮ চৈত্র

শকাব্দ ১৭৯৪

বঙ্গমান রাজবাটী

}

শ্রীমদ্বৈরাগীষ তত্ত্বনিধি।



শল্যপর্বের সূচীপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
জনমেজয়ের জিজ্ঞাসামতে বৈশম্পায়নের কর্ণবধানস্তর কো- রবগণের অবস্থা ও কার্য্য কখন সঞ্জয়ের ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে গমন এবং তাঁহার মুখে দুর্যোধনা- দির বিনাশ বার্তা অবগে ধৃতরা- ষ্ট্রের মোহ ও বিলাপ	১	১	১	বগণের হর্ষ এবং যুধিষ্ঠিরের শল্য-বধার্থে কৃষ্ণ সহ মন্ত্রণা ... উভয়-পক্ষের বাহ রচনা ও যুদ্ধারম্ভ এবং অবশিষ্ট সৈন্য সংখ্যা কখন সঙ্কুল যুদ্ধ শল্যের যুধিষ্ঠির সমীপে গম- নোদ্দেশ্য এবং নকুলের সহিত যুদ্ধে কর্ণপুত্র চিত্রসেন-প্রভৃতির বিনাশ	১৪	২	১২
কর্ণ নিহত হইলে মদীয় পু- ত্রেরা কি করিল এবং কি প্রকা- রে ই বা দুর্যোধনাদির বধ হইল? ধৃতরাষ্ট্র-কর্তৃক একপ জিজ্ঞাসিত সঞ্জয়ের তত্ত্বান্ত কখন	২	ঐ	১০	পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে শ- ল্যের প্রভূত পরাক্রম প্রকাশ এবং তৎসাহায্যার্থে সমাগত রূপাচার্য্য-প্রভৃতির পাণ্ডবগণ- সহ যুদ্ধাদি ভীমের সহিত শল্যের যুদ্ধ ... শল্য ও ভীমের গদাযুদ্ধ ও মোহ দুর্যোধনের হস্তে চেকিতানের বিনাশ	১৫	ঐ	ঐ
কর্ণ নিহত হইলে কৌরব- সৈন্যগণের পলায়ন; তদর্শনে দুর্যোধনের সারথির প্রতি অ- র্জুনের নিকটে গমনার্থ আদেশ ও তাহার তথায় গমনোদ্দেশ্য ভীমাদির প্রভূত পরাক্রম প্র- কাশ ও বহুল কৌরব-সৈন্যের বিনাশ	৫	ঐ	২৯	শল্য ও যুধিষ্ঠিরের যুদ্ধ ভীমাদির সহিত শল্যের তুল্য যুদ্ধ অশ্বখামা প্রভৃতির সহিত অর্জুনের যুদ্ধ দুর্যোধনাদির সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন- প্রভৃতির যুদ্ধ এবং পাণ্ডব-পক্ষীয় দিগের সহিত যুদ্ধে শল্যের অ- সীম বিক্রম প্রকাশ	১৬	১	২৭
দুর্যোধনের প্রভূত পরাক্রম প্রকাশ ও পলায়মান সৈন্যদি- গের প্রতি যুদ্ধার্থে উপদেশ এবং তাহাদিগের পুনর্ব্বার যুদ্ধে প্রবৃত্তি	৬	ঐ	৩	স্বপক্ষদিগের সাহায্যে যুধি- ষ্ঠিরের পরাক্রম-দ্বারা শল্য ও তাঁহার অনুজের বিনাশ সাত্যকির সহিত যুদ্ধে কৃতব- র্ষ্যার পরাজয়	২১	২	৩০
রূপাচার্য্যের দুর্যোধনের প্রতি যুদ্ধ নিবৃত্তি জন্য উপদেশ এবং তাহাতে তাঁহার অসম্মতি ...	৭	ঐ	১৯	৩১	১	৫২	
কৌরবগণের স্থানান্তরে গম- নাদি এবং অশ্বখামার মতানু- সারে দুর্যোধন-কর্তৃক শল্যের সৈন্যপতো অতিবেক	৮	ঐ	১	৩৭	ঐ	২৩	
শল্য অতিবিকৃত হইলে কৌর-	১২	১	২৯				

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
মদ্রদেশীয় মহারথদিগের পা- ণ্ডবসৈন্য মধ্যে প্রবেশ ও বি- নাশ এবং কোরব-সৈন্যের পলা- য়ন ও সঙ্কুল যুদ্ধ	৩৮	ঐ	১৩	বেশার্থে গমন	৬১	২	২৪
ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতির সহিত যুদ্ধে শাল্য রাজার বধ	৪২	ঐ	২২	বাসের প্রসাদে সঞ্জয়ের রক্ষা এবং দুর্যোধনের সহিত সাক্ষাৎ ও কথোপকথন	৬৩	১	১৪
সাত্যকির হস্তে ক্ষেমকীর্তির বধ ও কৃতবর্মার পরাজয় ...	৪৩	২	১৬	রাজ-মহিলাগণের এবং সঞ্জয় ও যুয়ুৎসুর হস্তিনাপুরে গমন অশ্বখামা-প্রভৃতি কোরবপ- ক্ষীয় তিন জন মহারথীর দুর্যো- ধনের সহিত সাক্ষাৎ নিমিত্ত দ্বৈপায়ন ব্রহ্মের অভিযুক্ত গমন	৬৪	ঐ	৩০
দুর্যোধনের প্রভূত পরাক্রম প্রকাশ এবং উভয়-পক্ষের দ্বৈ- রথ যুদ্ধ	৪৫	১	৭	দুর্যোধনের সন্ধান না পাইয়া পাণ্ডবগণের সৈন্য শিবিরে গমন ও অশ্বখামা-প্রভৃতির দু- র্যোধনের সহিত পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার কারণ ক- থোপকথন	৬৫	২	২৪
সঙ্কুল যুদ্ধ	৪৭	ঐ	১	ব্যাধগণের প্রমুখাৎ দুর্যোধ- নের ব্রহ্মদেহে অবস্থিতির বার্তা শ্রবণ করিয়া পাণ্ডবদিগের যুদ্ধা- র্থে দুর্যোধন-সমীপে গমন এবং অশ্বখামা প্রভৃতির তথা হইতে প্রস্থান-পূর্বক বটরূক্ষতলে অব- স্থিতি ও চিন্তা	৬৬	১	৩
শকুনি-প্রভৃতির পাণ্ডবসৈন্য- ভিষ্মে গমন এবং অর্জুনের কৃষ্ণসমীপে আক্ষেপোক্তি-পূর্বক অবশিষ্ট কোরব-সৈন্য বিনাশে অভিলাষ প্রকাশ ও যুদ্ধে পরা- ক্রম প্রদর্শন	৫০	ঐ	২৭	কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরের দুর্যোধন- বধার্থে কথোপকথন	৬৮	২	৯
সঙ্কুল যুদ্ধ ও দুর্যোধনের প- লায়ন	৫৩	ঐ	১৭	যুধিষ্ঠির ও দুর্যোধনের যুদ্ধা- র্থে কথোপকথন	৬৯	১	১৫
ভীমসেনের হস্তে দুর্মন্য-প্র- ভৃতি ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের বিনাশ	৫৫	১	২৫	দুর্যোধনের ব্রহ্মদেহ হইতে উত্থান ও পাণ্ডবগণের সহিত গদাযুদ্ধ-বিষয়ক কথোপকথন...	৭৩	ঐ	৯
কৃষ্ণাৰ্জুনের দুর্যোধনাদিকে বধ-পূর্বক যুদ্ধ শেষ করণ-বিষ- য়ক কথোপকথন	৫৭	ঐ	১	কৃষ্ণের আক্ষেপ-পূর্বক যুধি- ষ্ঠিরের প্রতি তৎসনা	৭৪	২	১২
অর্জুনের হস্তে পুত্রগণ সহিত সুশর্মার ও বহুল সৈন্যের এবং ভীমের হস্তে ধৃতরাষ্ট্রপুত্র স্তম্ভ- নের বিনাশ	৫৮	ঐ	ঐ	দুর্যোধনের সহিত যুদ্ধ করি-			
সহদেবের হস্তে সপুত্র শকুনির বিনাশ	৫৯	ঐ	১৩				
অবশিষ্ট কোরব-সৈন্যের বি- নাশ এবং দুর্যোধনের ব্রহ্ম-প্র-							

প্রকরণ	পৃষ্ঠ স্তম্ভ পংক্তি			প্রকরণ	পৃষ্ঠ স্তম্ভ পংক্তি		
তে ভীমের উৎসাহ প্রকাশ এবং				খের মাহাত্ম্য কখন	১১০	১	১৮
কৃষ্ণের তাহাতে অনুমোদন ...	৭৫	১	২৪	অসিত দেবল ও জৈগীষবোর			
গদায়ুদ্ধোদাত ভীম ও দুৰ্য্যো-				উপাখ্যান	১১১	ঐ	৬
ধনের সগর্ভ বাক্য	ঐ	২	২২	সোম তীর্থের উপাখ্যানে দ-			
গদায়ুদ্ধ-স্থলে বলদেবের আ-				ধীচ ও সারস্বত মুনির মাহাত্ম্য			
গমন ও যুধিষ্ঠির-প্রভৃতির সহিত				কখন	১১৩	২	১
সম্ভাষণাদি	৭৭	১	১৭	বৃদ্ধ কন্যার উপাখ্যান	১১৫	ঐ	২৪
জনমেজয়ের জিজ্ঞাসা মতে				কুরুক্ষেত্রের মাহাত্ম্য কখন ...	১১৭	১	১৩
বৈশম্পায়ন-কর্তৃক বলদেবের				বলদেবের কুরুক্ষেত্র তীর্থ			
তীর্থযাত্রা প্রস্তাব	৭৮	ঐ	৮	দর্শন-পূর্বক উত্তম উত্তম আশ্র-			
প্রভাসতীর্থের মাহাত্ম্য কখনে				মে গমন	১১৮	ঐ	২৯
চন্দ্রের বিবাহাদি কীর্তন	৭৯	২	১	বলদেবের জিজ্ঞাসামতে নার-			
উদপান তীর্থের উপাখ্যান ...	৮১	ঐ	৩৩	দের কৌরবগণের উপস্থিত ঘট-			
বিনশন তীর্থের উপাখ্যান ...	৮৪	১	১৩	নার বিবরণ কখন	১১৯	ঐ	৬
গন্ধর্ব তীর্থের উপাখ্যান ...	ঐ	ঐ	৩৩	সরস্বতী তীর্থের মাহাত্ম্য গা-			
গর্গস্ত্রোত তীর্থের উপাখ্যান ...	ঐ	২	১১	নানন্তর বলদেবের গদায়ুদ্ধ দর্শ-			
শঙ্খ তীর্থের উপাখ্যান	ঐ	ঐ	১৮	নার্থে গমন	ঐ	২	২৩
পাবন তীর্থের উপাখ্যান ...	ঐ	ঐ	৩৪	জনমেজয়ের নিকটে বৈশ-			
নাগধনু তীর্থের উপাখ্যান ...	৮৫	১	১০	ম্পায়ন-কর্তৃক ভীম ও দুৰ্য্যোধ-			
সপ্ত সারস্বত তীর্থের উপাখ্যান	৮৬	ঐ	১৯	নের গদায়ুদ্ধ বৃত্তান্ত কীর্তন ...	১২০	১	১৫
মঙ্গলক ঋষির উপাখ্যান ...	৮৭	২	৩	গদায়ুদ্ধের উপক্রমে ধৃতরাষ্ট্রের			
কপালমোচন তীর্থের উপাখ্যান	৮৮	ঐ	১৯	আক্ষেপ, দুর্নামিত্তের প্রাদুর্ভাব,			
রুঘুনা মুনির উপাখ্যান	৮৯	ঐ	১৩	যুধিষ্ঠিরের নিকটে ভীমের উৎ-			
আর্কিষেণ-প্রভৃতি ঋষিগণের				সাহ প্রকাশ এবং ভীম ও দুৰ্য্যোধ-			
সিদ্ধি লাভ	৯০	১	১৮	ধনের বাক্য যুদ্ধ	১২২	ঐ	২৮
দালভাবক মুনির উপাখ্যান ...	৯১	২	৬	ভীম ও দুৰ্য্যোধনের গদায়ুদ্ধ ...	১২৩	ঐ	২১
বশিষ্ঠাপবাহ তীর্থের উপাখ্যান	৯৩	১	১৫	অর্জুনের জিজ্ঞাসামতে কুরু-			
কন্দদেবের জন্মাদি	৯৬	২	৩৩	কর্তৃক ভীম ও দুৰ্য্যোধনের যুদ্ধ-			
বরুণদেবের অভিষেক	১০৬	১	২১	নৈপুণ্য-বিষয়ক তারতম্য ও অ-			
অগ্নি তীর্থের উপাখ্যান	ঐ	২	ঐ	ন্যায় যুদ্ধ বাতীত দুৰ্য্যোধনের			
কৌবের তীর্থের উপাখ্যান ...	১০৭	১	ঐ	বিনাশাসম্ভাবনা কখন	১২৭	১	১০
বদরপাচন তীর্থের উপাখ্যান ...	ঐ	২	৯	অর্জুনের সঙ্কেতে ভীম-কর্তৃক			
বলদেবের শক্রতীর্থ-প্রভৃতি				দুৰ্য্যোধনের উরুতে গদাঘাত			
তীর্থে গমন ও সেই সেই তী-				এবং দুৰ্য্যোধনের নিপতনকালে			

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
নির্ধাত সহ বায়ুবহনাদি দুর্নিমিত্তের প্রাক্কর্ভাব	১২৮	ঐ	৭	কথোপকথন	১৩৬	২	৫
ভূপতিত দুর্ঘোষধনের প্রতি ভীমের তৎসনা ও পাদ-দ্বারা তদীয় মস্তক মর্দন এবং তাহাতে যুধিষ্ঠিরের বিরক্তি প্রকাশ, দুর্ঘোষধনের প্রতি সানুনের বাক্য ও আক্ষেপ	১২৯	২	১২	পাণ্ডব-পক্ষের দুর্ঘোষধন-শিবির হইতে রত্নাদি গ্রহণ-পূর্বক আনন্দ ও বাহনাদি মোচন-পূর্বক উপবেশন, কৃষ্ণের উপদেশে সাত্যকির সহিত পাণ্ডবদিগের ওষবতী নদীতীরে বাস এবং কৃষ্ণের হস্তিনাপুরে গমনের উল্লেখ	১৩৭	ঐ	২২
ভীমের প্রতি বলরামের ক্রোধ-পূর্বক হননোদ্যম ও কৃষ্ণ-কর্তৃক সাত্বনা এবং তথা হইতে বলরামের প্রস্থান	১৩১	১	১০	জনমেজয়ের জিজ্ঞাসা মতে বৈশম্পায়ন-কর্তৃক কৃষ্ণের হস্তিনাপুরে গমনের কারণ কথন ...	১৩৮	১	১৭
বিষম যুধিষ্ঠিরের প্রতি কৃষ্ণের সাত্বনা ও ভীমের সোৎসাহ-বাক্যানুসারে যুধিষ্ঠিরের অনুমোদন	১৩২	২	১	কৃষ্ণের হস্তিনাপুরে গমন এবং ধৃতরাষ্ট্র ও গন্ধারীকে সাত্বনা-পূর্বক পাণ্ডবদিগের নিকটে প্রত্যাগমন	১৩৯	ঐ	২৮
পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-পক্ষের হর্ষ-পূর্বক ভীমসেনের প্রশংসা ...	১৩৩	১	২১	ধৃতরাষ্ট্রের জিজ্ঞাসা মতে সঞ্জয়-কর্তৃক দুর্ঘোষধনের সক্রোধ বিলাপ বাক্য কথন	১৪১	২	১
কৃষ্ণ ও দুর্ঘোষধনের বাকৃ কলহ কৃষ্ণ ভীষ্ম-প্রভৃতিকে অন্যান্য যুদ্ধে বিনাশ করণ জন্য চিন্তা-স্থিত পাণ্ডবপক্ষ-দিগকে উৎসাহবাক্য-দ্বারা সাত্বনা করত শিবির গমনে আদেশ করিলে, তাঁহাদিগের আনন্দ প্রকাশ ...	১৩৫	২	২৮	অশ্বখামা-প্রভৃতি তিন মহারথের দুর্ঘোষধনের নিপাত শ্রবণে তাঁহার নিকটে গমন এবং তাঁহার অবস্থা দর্শনে মোহ ও আক্ষেপ বাক্য	১৪৩	১	২৫
পাণ্ডবপক্ষ-দিগের শিবিরান্তিমুখে গমন ও লোকশূন্য দুর্ঘোষধন শিবিরগমন-কালে কৃষ্ণের আদেশে প্রথমত অর্জুন ও পরে কৃষ্ণ রথ হইতে অবতীর্ণ হইলে, বিনা অগ্নিতে রথের দাহ এবং অর্জুনের জিজ্ঞাসামতে কৃষ্ণের তৎকারণ কথন ও যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধ জয়-বিবরক				অশ্বখামা-প্রভৃতির নিকটে দুর্ঘোষধনের বিলাপ	১৪৪	১	১৬
				তাহা শুনিয়া অশ্বখামার ক্রোধ ও পাঞ্চাল-প্রভৃতিকে বিনাশ করণে প্রতিজ্ঞা	১৪৪	২	১৬
				দুর্ঘোষধনের আদেশ মতে রূপাচার্যের অলপূর্ণ কলস আনয়ন ও অশ্বখামার সৈন্যপত্যোত্তিবেক	১৪৫	১	১

মহাভারত।

শল্যপর্ব।

অথ শল্যবধপর্ব।

নারায়ণ, সরোত্তম নর ও সরস্বতী দেবীকে নমস্কার করিয়া পুরাণাদি কীর্তন করিলে।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্ম! সমর মধ্যে সমা-
সিদ্ধি-কর্তৃক এইরূপে কর্ণ নিপাতিত হইলে, অগ্নি-
শিখি কোরবেলা কি করিল? এবং কুরুরাজ দুর্যো-
ধন স্বীয় সৈন্য সকলকে ছিন্ন ভিন্ন ও পাণ্ডবগণ
দ্বারা নিহত দেখিয়াই বা কি করিলেন, আমি ইহা
অবগ করিতে একান্ত অতিশয়ী হইরাছি; অতএব
হে বিপ্রবর! আপনি এই সমস্ত বিষয় বর্ণন করুন,
পূর্ব-পুরুষগণের সুমহৎ চরিত্র অবগ করত আমার
তৃপ্তিলাভ হইতেছে না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! কর্ণ নিহত
হইলে, হস্তনৃপ-নন্দন দুর্যোধন শোক সাগরে নি-
তান্ত বিষয় হইয়া সকল বিষয়েই হতান হইলেন,
এবং “হা কর্ণ! হা কর্ণ!” বলিয়া পুনঃপুন শোক
প্রকাশ করত হতাবশিষ্ট নৃপগণের সহিত নিজ
শিবিরে প্রবেশ করিলেন। নৃপতিগণ শত্রুনিষ্ঠিত
বিবিধ হেতুদ্বারা তাঁহাকে সমাক আশ্বাস প্রদান
করিলেও তিনি হৃৎপুঞ্জের বধের বিষয় স্মরণ করত
কিছুমাত্র সুখ লাভ করিতে সমর্থ হইলেন না।
পরিশেষে সেই পৃথিবীপাল দৈব ও ভবিষ্যৎকে
বলবৎ বিবেচনা করিয়া সংগ্রামের কর্তব্যতা বিস্তর-
পূর্বক পুনরায় বুঝাটাই করিলেন। নৃপজ্যেষ্ঠ দুর্যো-
ধন বধা বিধানে শল্যকে সেনাপতি করিয়া হতাব-

শিষ্ট নৃপতিগণের সহিত যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন।

হে তরতশ্রেষ্ঠ! অনন্তর, কুরু পাণ্ডব উভয় সেনার
সেনাপতির রণোপম হৃৎকুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল।
এই যুদ্ধে শল্য অনেকানেক শত্রু-সেনা বিমর্দন
করিয়া পরিশেষে হত সৈন্য হইলে, মধ্যাহ্নকালে
ধর্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠির তাঁহাকে সমর-শয্যা শয়ন করাই-
লেন। অনন্তর, রাজা দুর্যোধন বহু-বিহীন হইয়া
রণাঙ্গণ হইতে পলায়ন-পূর্বক বিপক্ষ তরে এক
ঘোরতর ব্রহ্ম-ক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইলেন। অনন্তর, সেই
দিবস অপরারে ভীষ্মেন মহারথগণ দ্বারা ব্রহ্ম পরি-
বেষ্টন করত তথা হইতে উচ্চৈঃস্বরে দুর্যোধনকে
আজ্ঞান-পূর্বক নিপাতিত করিলেন। হে রাজেন্দ্র!
সেই মহাযুদ্ধের নিহত হইলে হতাবশিষ্ট রথি-ত্রয়
নিতান্ত ক্রোধবশত রাজিকালেই পাঞ্চাল-সৈন্য সকল-
কে সংহার করিল। পর দিন পূর্বাহ্নে দ্বাধ শোক-
সম্বিত সঞ্জয় শিবির হইতে নির্গত হইয়া দীন-
ভাবে নগর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি দুঃখিত-
ভাবে পুরে প্রবেশ করিয়া ভুলবর উত্তোলন পূর্বক
কম্পমান-কলেবরে রাজ-তরুণে প্রবিষ্ট হইলেন।

হে নরনাথ! তিনি তখন নিতান্ত দুঃখিত হইয়া
“হা রাজন!” বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন।
“আহা! সেই মহানুভাবের নিধনে আমরা সকলেই
বিসষ্ট হইলাম। অহো! কাল কি অবল! কাঁচের
গতি কি বিষয়া! যে কালে ইন্দ্রতুলা-সরাস্বতী বীর-

[illegible]

মজ্জতি একমাত্র ভূমিই আমার পতিত। রাজা এই কথা বলিয়াই সুন্দর অচেতন হইয়া পড়িলেন। তৎকালে তখন তাঁহার যে কতিপয় বাহুব উপহিত ছিলেন, তাঁহারা মূপতিকে তদাবিধ নিপতিত দেখিয়া সীতল মলিন দেহ ও বাহন সজানন করিতে লাগিলেন। বহুকাল বিলম্বে মহীপাল আশত হইয়া পুত্রবিয়োগ জন্য নিতান্ত কাতরতা বশত মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন, এবং কৃত-মধ্যে নিকিঞ্চ ভুজের ন্যায় মধ্যে মধ্যে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিভাষণ করিতে লাগিলেন। বনশ্রী গাজারী ও অন্যান্য কুমারীগণ তথা সজ্জন, মূপতিকে তাহুল শোকাভূত দেখিয়া রোহন করিতে আরম্ভ করিলেন। মরহাত হুতরাষ্ট্র বারবার সুস্থমান হইয়া বহু বিলম্বে বিহ্বলকে বলিলেন যে, এক্ষণে আমার মনে অভি-শয় জন্ম জন্মিতেছে; অতএব বনশ্রী গাজারী ও অন্যান্য অবলম্বন এবং এই সমস্ত বহু বাহুবেরা এক্ষণে এহান হইতে সতর্ক করুন। বিহ্বল মূপতির এই আদেশ পাইয়া সুস্থ হইয়া কল্মষান হইয়া অশ্রু-অশ্রু সফলকে তথা হইতে বিদায় করিয়া গেলেন। হে তরল-জ্যেষ্ঠ! অবলম্বন ও সুস্থমনে রাজাকে শোকাভূত দেখিয়া তথা হইতে নির্গত হইলেন।

অনন্তর, সজ্জন মরহাতকে সচেতন হইয়া সুশাসন রোহন ও নিশ্বাস পরিভাষণ করিতে দেখিয়া কৃত-প্রতিপত্তি হুতরাষ্ট্র কতক ভীতাক্ষে সমাহু আকাশ জ্ঞান করিতে লাগিলেন।

হুতরাষ্ট্র আশোহে অবনত। ১।

বৈদ্যদেব কহিলেন, মহারাজ! কুলকামিনীগণ তথা হইতে বিস্মিত হইলে, অত্রিকা-ভনয় মহারাজ হুতরাষ্ট্র নিরতিশয় ভূকিত হইয়া বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং পুন্সপুন কর-কর কলিত করত দীর্ঘনিশ্বাস পরিভাষণ-পূর্বক বহু কণ-চিহ্ন করিয়া বলিলেন, হে সজ্জন! আমার এ কি বহু-কণ যে, পাণ্ডবগণ সময়ে কুমারী ও অন্তর নাই, ইহাও

আমি ভেদকার সুখে অবন করিয়া। হোথ হর, আমার হৃদয় বজ্রদারের নিতান্ত হৃদয়, মতুবা মতান সফল নিহত হইয়াছে শুনিয়া কেন মহত্বে বণ্ডে বিদীর্ণ না হইল? হে সজ্জন! অন্য পুত্রগণের নিখন সমাচার-অবশ্যে তাহারিগণের বরংক্রম ও বাসলীয়ার বিবর শ্রবণ হওরাতে আমার হৃদয় অতিশয় বিদীর্ণ হইতেছে। আমি অল্প বলিয়া বলিও তাঁহারিগণের কল সফল করি নাই, তথাপি পুত্র-সেই-অনিত পরম অীতি মিতই তাহারিগণের প্রতি বিধৃত রহি-রাছে। হে নিশ্বাস! তাহার দালাকান অতিক্রম করিয়া যৌবনাবহ এবং ক্রমশঃ মতুবা আশু হই-রাছে শুনিয়া তখন আমি কত বর্ষ লাভ করিয়াছি-লাম, এক্ষণে তাহারিগণের নিখন সমাচার ও বল বীর্ষ্য ঐশ্বর্য্যাদির বিনাশ হুতান্তে অরণে পুত্র-কৃত মনা-পীড়ার আছন্ন হইয়া আমি কোন হাটনেই আশি লাভ করিতে পারিব না। হে পুত্র! হে রাজেন্দ্র! একবার এই অনাধের বিকটে আইন। হে মহা-বাহো! এক্ষণে জোমা-বিদীর্ণ হইয়া আমি কি উপায় অবলম্বন করিব? হে বৎস! তুমি সকাপত কুমারীগণকে পরিভাষণ-পূর্বক আমার কুমপতির ন্যায় নিহত হইয়া কেন বরাভলে পরন করিয়া রহিয়াছ? হে বীর! তুমি হুতরাষ্ট্রগণের আছন্ন হইয়া এক্ষণে এই অশ্রু ও হৃদয় নিতাকে পরিভাষণ-পূর্বক কোষার বাইতেছ? হে কুরুকুল-পালক! আমার প্রতি জোমার যে ভক্তি, অীতি, কৃপা ও মাম্যতা ছিল, এখন সে সব কোষার? তুমি সকাপ-বিদ্রী হইয়া এই সুখে পালাকা পাণ্ডবগণের হতে কেন জ্ঞান পরিভাষণ করিলে? আমি বলা কালে জ্ঞানরিত হইলে আর কে আমাকে 'ভাত, ভাত' বলিয়া আছন্ন করিলে, এবং 'মহারাজ' ও লোক-নাথ! এইকণ বচনে কে আমাকে বারবার আবে-শিত করিলে? হে পুত্র! তুমি অশ্রু-স্রবনে আমার সেহ-সহকারে আমার কত বলিয়া আশিলাপ করত 'আজ্ঞা করুন' এই সাধু-বাক্য জ্ঞান করুন হে

পুত্র । আমি তোমার এই কথা শুকিরামিলাম, এই
 মহাবীর পুত্রসমূহ পাণ্ডবগণের বেধন প্রচুদ্র,
 আশ্রিতগণের তরুণ; তুমি বহিরাহিনে, তপসন্ত,
 কৃপাচরিত, শাস্তা, অসহিষ্ণু, অসমর্থ, কুরিঅবা, শল,
 সোমসন্ত, বালিক, অসমর্থ, ভোজরাজ, মগধরাজ
 মহাবল, হৃহর, কামিনী, অমল-মৃত শকুনি এবং
 বহু সহস্র সৈন্য, কাহ্নোজেশ্বর,
 হুহকিণ, ত্রিগর্ভাধিপতি, পিতামহ তীর্থ, তারকাক,
 গৌতম, প্রতাপ, অচ্যুত, বীর্যবাহু শতাবু, অল-
 নক, আর্ষাশ্রমিঅনামুখ, রাক্ষস মহাবাহু অলমুখ,
 মহারথ সুবাহু, এতদ্ভিন্ন অন্যান্য অনেকাধিক দুপতি-
 গণ আমার নিমিত্ত আগের আশা পরিত্যাগ করিয়া
 এই মহারণে উদ্যত হইয়াছেন, আমি জ্ঞাত শুভ
 দ্বারা পরিত্রুত থাকিয়া বীহাসিনের মধ্যে অবস্থান-
 পূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে পাণ্ডব, পাণ্ডাল, ভৈর, দ্রোণদের-
 গণ, ব্যাধিকি, কুন্তিভোজ ও রাক্ষস মটোৎকচের
 সহিত সংগ্রাম করাইব। হে দুগন্ধেষ্ঠ ! ভীহাসিনের
 মধ্যে এক জনও যদি মরণে ক্রুদ্ধ করেন, তবে অতি-
 দুখীণ পাণ্ডবগণের নিবারণে সমর্থ হইবেন। পাণ্ডব-
 গণের সহিত বৈর-বন্ধন-পূর্বক এই সমস্ত বীরেরা
 একত্র মিলিত হইলে যে, কি হুহ, তাহা বলিতে পারি
 না। হে রাজেন্দ্র ! ইহারা সকলেই পাণ্ডবগণের অসু-
 গাধিগণের সহিত সংগ্রাম করিবেন এবং অবশ্যই
 তাহাদিগকে নিহত করিবেন, সন্দেহ নাই। আর
 মহাবীর কর্ণ একাকী আমার সহিত মিলিত থাকিয়া
 পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিবেন; পরিশেষে মহাবীর
 নৃপতিরা সকলেই আমার শরণে থাকিবে। যিনি
 পাণ্ডবগণের প্রণেতা, সেই মহাবল বাহুবীর কখন
 কবচ ধারণ করিবেন না। হে সজয় ! তুর্য্যোধন
 আমার নিকটে বহু বার এই সকল কথা প্রকাশ
 করায় এবং তাহার পরামর্শানুসারে আমি পাণ্ডব
 সকলকে নিহত করিয়াই আন করিয়াছিলাম; কিন্তু
 তাহাদিগের মধ্যে কখন আমার মতানৈর্য্যই মরণে
 ব্যাপ্ত হইল। হুতা-মুগ্ধ নিপতিত হইল, তখন

আর দৈব হইতে পৌরুষের আধান্য কোথায় ?
 হে সজয় ! শূন্য-মহা-লিখিত-মরণ-কুপ্ত-সম
 মহাপ্রভাপশালী কোকনাথ বীর মখন নিহত হই-
 লেন এবং সর্গ শাস্ত্র ও অস্ত্রবিদ্যা-পারম্য বিজয়
 যোগ্যকার্য্য মখন পাণ্ডব-হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করি-
 লেন, তখন আর দৈব হইতে পৌরুষের আধান্য
 কোথায় ? মখন এই সকল হলে কুরিঅবা, যোমন্ত
 ও মহারাজ বালীক নিহত হইলেন, তখন আর
 দৈব হইতে পৌরুষের আধান্য কোথায় ? মখন
 গজদুহ-বিশারদ তপসন্ত একে অসমর্থ নিহত হইল,
 তখন আর দৈব হইতে পৌরুষের আধান্য কোথায় ?
 মখন হুহকিণ ও পুরুষেশ্বর অলমুখ, প্রতাপ
 অচ্যুত নিহত হইল, তখন আর দৈব হইতে
 পৌরুষের আধান্য কোথায় ? সর্গ শত্রুধারিণের
 মহাবল পাণ্ডুরাজ মখন মরণে পাণ্ডবগণ দ্বারা
 নিহত হইলেন, তখন আর দৈব হইতে পৌরুষের
 আধান্য কোথায় ? মগধরাজ মহাবল হৃহর এবং
 মনুজেরগণের দৃষ্টান্ত মরণ বিক্রান্ত উগ্রাঙ্গ অবন্তি-
 রাক্ষ-ভনর-ধর, ত্রিগর্ভাধিপতি ও মৎসগুপ সৈন্য
 মনুদর মখন নিহত হইল, তখন আর দৈব হইতে
 পৌরুষের আধান্য কোথায় ? মরণাতি অলমুখ তথা
 অর্ষাশ্রম-পুত্র রাক্ষস অলমুখ মখন নিহত হইল,
 তখন আর দৈব হইতে পৌরুষের আধান্য কোথায় ?
 মখন নারায়ণী সেনা বামে বিখ্যাত বহু সহস্র দুহ-
 তুর্ময় গোপাল-সৈন্যগণ এবং বহু সহস্র সৈন্য
 হত হইল, তখন আর দৈব হইতে পৌরুষের আ-
 ধান্য কোথায় ? সৌর্য-শকুনি ও মহাবল কৈতব্য
 মখন অলমুখ প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন, তখন আর
 দৈব হইতে পৌরুষের আধান্য কোথায় ? মখন সর্গ
 শত্রুধারিণ মনুজ অলমুখ হুহকিণ-বিক্রমশালী
 পুরুষ-মরণে নিহত হইল, তখন আর দৈব
 হইতে পৌরুষের আধান্য কোথায় ? হে সজয় !
 কখন দৈব হইতে সঙ্গত অস্ত্রবিদ্য মনুদরই মখন
 বংশীনে নিহত হইল, তখন আর দৈব হইতে

পৌরুষের আধাঙ্গ কোথায়? আমার মহাবল পুত্র পৌত্র বসন্ত ও ত্রাতৃ সকল বধন রণহলে আশ পলিহার করিল, তখন আর সৈব হইতে পৌরুষের আধাঙ্গ কোথায়? মনুষ্যগণ অর্জুকে সঙ্গে করিয়া উৎপন্ন হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি নোভাগ্য-সংযুক্ত সেই মনুষ্যই কল্যাণ লাভ করে। হে সঞ্জয়! এক্ষণে আমি স্বীয় ভাগ্যহীন ও পুত্রাদি-বিহীন হইয়া বৃদ্ধ বয়সে কি প্রকারে শত্রুগণের বশীভূত হইব? আমি বিবেচনা করি, সম্ভ্রান্তি বনবাস তিন্ন অন্য কিছুই আমার পক্ষে হিতকর নহে, এক্ষণে আমি জ্ঞাপ্তি বন্ধু-বিহীন হইয়াছি, অভাব বনেই গমন করিব; ছিন্নপক্ষ বিহনের ন্যায়, আমি যে অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহাতে বন গমন ব্যতীত আমার আর অন্য কিছুতেই প্রেরণ নাই। হে সঞ্জয়! মহাবল দুর্ব্যোধন দুঃশাসন বিশস্ত বিকর্ণ ও শল্য-প্রভৃতি যুদ্ধে নিহত হইয়াছে। যে ভীমসেন একাকী সমরে আমার শত পুত্রকে সংহার করিয়াছে, তাহার চীৎকার আর কিপ্রকারে শ্রবণ করিব? সে যে দুর্ব্যোধনকে বধ করিয়া বারবার আশ্বালন করিতেছে, আমি দুঃখ শোক-সন্তপ্তচিত্তে তাহার সেই নিষ্ঠুর বাক্য সকল শ্রবণ করিতে পারিব না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে তরুতপ্রোত! অধিকা-তনয় রাজা হৃতরাষ্ট্র হত-বান্ধব হইয়া এইরূপ শোক-সন্তপ্ত ও পুত্র-শোকে বারবার মুহমান হওত বহু কণ বিলাপ করিয়া দীর্ঘ ও উক নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন এবং পরাতপ বিদগ্ধ চিন্তা করিয়া মহা-শোকাবিষ্ট ও সন্তপ্ত হইয়া পুনরায় সঞ্জয়কে বখা-তথরূপে জিজ্ঞাসা করিলেন।

হৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! ভীম ও দ্রোণকে হত এবং হৃতপুত্রকে পাতিত্ত শুনিয়া মদীর পুত্রেরা কাষাভক সৈন্যপরিচালক সেনাপতি-পথে নিযুক্ত করিল? আমার বন্ধানেরা বাহাকে বাহাকে সৈন্য-পরিচালক করিতেছে, পাণ্ডবগণ অচিরকাল-মধ্যেই তাহাদিগকে বিনশ করিতেছে। কিরীটী তোমা-

দিগের সকলের সাঁকাতেই সমরের অগ্রভাগে ভীম-সৈবকে নিহত করিল। এইরূপে মূপতি সকলের ও তোমাদিগের সন্মুখেই মহামুত্তব দ্রোণাচার্য্যকে এবং প্রতাপবান্ কর্ণকেও বিনাশ করিল। মহাত্মা বিদুর পূর্বেই আমাকে কহিয়াছিলেন যে “দুর্ব্যোধনের অপরাধে এই প্রজা সকল বিনষ্ট হইবে।” যুদ্ধলোকের মধ্যে কেহই তবিবাহ বিবয় সম্যক্ অবলোকন করিয়া দেখে না, আমার পক্ষে এই কথা বখার্থই ঘটিল। সর্ষধর্মবিৎ ধর্মাত্মা বিদুর বাহা কহিয়াছিলেন, তাঁহার সেই সভা কথা সকল প্রত্যক্ষ হইল। হে সঞ্জয়! আমি দৈব-বশত ভ্রান্ত-চিত্তে পূর্বে বাহা বিবেচনা করি নাই, সেই কুনীতির যে ফল হইয়াছে, তাহা তুমি পুনরায় বল। কর্ণ নিপাতিত হইলে কোন্ ব্যক্তি সৈন্যগণের সন্মুখে ছিল? কোন্ রথী অর্জুন ও বাহুদেবের প্রতি ধাব-মান হইয়াছিল? কোন্ ব্যক্তিই বা যুদ্ধাভিলাষি বীরবর মদ্ররাজের দক্ষিণ চক্র রক্ষা করিয়াছিল, এবং কে কে বা তাঁহার পৃষ্ঠদেশ হইতে বামভাগ রক্ষা করণে যত্নপর হইয়াছিল? হে সঞ্জয়! তাদৃশ সমবেত বীরগণের সমক্ষে পাণ্ডবেরা কি প্রকারে মহাবল মদ্ররাজ ও আমার পুত্রকে নিহত করিল? যেভাবে কৌরবদিগের এই জুহমান লোককর হইল এবং আমার পুত্র দুর্ব্যোধন যে প্রকারে সমরে আশ পরিত্যাগ করিল, তথা সবল পাঞ্চাল-মল, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও দ্রোণদীর পক্ষ পুত্র যেভাবে নিহত হইল, এবং পক্ষ পাণ্ডব, বাহুদেব, সাত্যকি ও অনশ্বামা, কৃতবর্মা এবং কৃপাচার্য্য কিভাবে মৃত হইলেন, এই যুদ্ধ যেভাবে বাদৃশভাবে নিশ্চয় হইল, তৎসমুদয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। হে সঞ্জয়! তুমি এই সকল বৃত্তান্ত বিস্তারিতরূপে বর্ণন করিতে উপযুক্ত হইতেছ।

হৃতরাষ্ট্র-বিলাপে দ্বিতীয় অধ্যায়। ২।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কৌরব ও পাণ্ডবগণ

পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হইলে, যে রূপে এই ভূরি ভূরি জনসমূহ হইল, তদুত্তম কহিতেছি, অবস্থিত হইয়া প্রবণ করিল। মহাভারত পাণ্ডুনন্দন-কর্তৃক স্তম্ভনন্দন নিহত হইলে, সংগৃহীত সৈন্য সকল বার-বার পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে, এবং সমর-স্থলী গজ ও মনুষ্য-দেহরাশি দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া উন্নতর আকার ধারণ করিলে, অর্জুন যে ঘোরতর সিংহানার করিলেন, তাহাতে আপনকার পুত্রগণের অন্তঃকরণে স্তম্ভহং ভর প্রবিষ্ট হইল। কর্ণ নিহত হইলে আপনার বোদ্ধাগণের মধ্যে পরাক্রম প্রকাশে ও সৈন্য-বিন্যাসে কাহারও বুদ্ধি ক্ষুণ্ণ হইল না। অগাধ সাগর-গর্ভে নৌকা ভগ্ন হইলে বণিকগণ যেমন অপারে পার হইতে অভিলাষ করে, কীরীটি-কর্তৃক দীপতুল্য স্তম্ভপুত্র নিহত হইলে, শত্রুবিক্রত সৈন্য সকল নিতান্ত বিব্রত হইয়া তরুণ হইল; তাহার, সিংহাদিত্ত যুগ, তদুৎকৃষ্ট যুগ ও শীর্ণদংষ্ট্র সর্পের ন্যায়, অনাথ হইয়া নাথ অন্বেষণ করিতে লাগিল। পরিশেষে সায়াহ্ন সময়ে সকলে সবাসাচি-কর্তৃক পরা-জিত হইয়া রণস্থল পরিত্যাগ করিল। স্তম্ভপুত্র হত হইলে আপনার পুত্রগণের প্রধান প্রধান বীর সমুদয় হত হওয়াতে তাঁহারা বিব্রত ও শাণিত শরে ছিন্নগাত্র হইয়া তরে পলায়ন করিলেন। হে মহারাজ! তাঁহারা সকলে তরুণত, কবচ-হীন ও বিচে-তন হইয়া পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করত দশ দিক্ নিরীক্ষণ করিতে করিতে ধাবমান হইলেন। 'এ অর্জুন আমায় অনুসরণ করিতেছে, এ ভীম-সেন আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আনিতেছে' ইহা জ্ঞান করিয়া কেহ পতিত, কেহ কেহ বা ম্লান হইতে লাগিলেন। মহারথগণ তর-বশত কেহ অবগামি অথ, কেহ গজ, কেহ বা রথে আরোহণ করিয়া পদাতি সকলকে পরিত্যাগ করিল। পলায়মান কুঞ্জর-যুগ-দ্বারা লালস্ব সকল ভগ্ন হইল, মহারথ-নিকর-দ্বারা সাদি সমুদয় ও অশ্ব-নিকর-দ্বারা পদাতি-নিচর নিরুতিশর হত হইতে লাগিল। হে মহারাজ!

হিংস্রকন্ত ও তরুণাদি-সংকীর্ণ কানন-মধ্যে লাক্ষীনা অনেরা যেকণ হর, স্তম্ভপুত্র নিহত হইলে আপনার সৈন্যেরা তরুণ হইল। মাতঙ্গ-মল আরোহি-শূন্য ও ছিন্নশৃণু হইয়া গেল। তৎকালে সকলেই তরা-ভূর হইয়া সমুদয় স্থলকেই পার্শ্বময় দেখিতে লাগিল।

অনন্তর, দুর্যোধন সৈন্য সকলকে ভীমসেন-ভয়ে পলায়ন করিতে দেখিয়া হাহাকার করত বীর সা-রথিকে সম্বোধিয়া কহিলেন, সারথি! আমি ধনু-দ্ধারণ করিয়া অগ্রভাগে অবস্থিত থাকিলে, অর্জুন কোন ক্রমেই আমাকে অতিক্রম করিতে পারিবে না; অতএব তুমি অবিলম্বে অশ্ব সকলকে চালনা কর। মহাসাগর যেমন বেলা লঙ্ঘন করিতে অসমর্থ, তেমনি আমি সমরস্থলে যুদ্ধ করিতে থাকিলে, কুন্তী-কুমার ধনঞ্জয় কখনই আমাকে অতিক্রম করিতে উৎসাহবান হইবে না। অদ্য আমি গোবিন্দের সহিত অর্জুনকে, অভিমাত্রী বৃকোদরকে ও অন্যান্য অবশিষ্ট শত্রু সকলকে নিধন করিয়া কর্ণের নিকটে অধগী হইব। সারথি কুরুজাজের শুরবর-সদৃশ এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া হেমপরিহৃতধারি অশ্ব-গণকে অগ্রে অগ্রে সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে অশ্ব গজ ও রথ-বিহীন পরাধীন সন্ত্রস্ত মাত্র পদাতি-সৈন্য ছিল, তাহারও অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! এদিকে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া চতুরঙ্গ বল-দ্বারা তাহারিগকে পরিবেষ্টন-পূর্বক পরাধাত করিতে লাগিলেন। তাহারও ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। এই সময়ে অপরোপক-কো-কো-পাৰ্শ্ব ও পার্শ্বতের নাম-ঘোষণা করিতে লাগিল। তাহার এইরূপে যুদ্ধস্থলে অবস্থিত থাকিলে, ভীম-সেন কোথায় অবস্থিত হইলেন। ধর্মপরাধ বৃকোদর যুগ-রথ-ধারি করিয়া ভূমিত সৈন্য সকলের সহিত সমর-করা পতিত বিবেচনার অবিলম্বে রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক গতা হতে লইয়া যুদ্ধ করিতে লাগি-

লেন। পরিশেষে তিনি স্বর্ণ-পরিচ্ছদধারিণী শীক-সেনীর সৌহম্যী কালান্তক-সমোপমা মহতী পদা-ধারণ-পূর্বক দণ্ডপাশি অন্তকেন্দ্র ন্যায় আপনকার সৈন্য সমুদয়কে বধ করিতে উদ্যত হইলেন। পদা-তিগণ অতিশয় ক্রোধাক্রান্ত হইয়া প্রাণের ও বাহ্য-বের আশা পরিত্যাগ করিয়া, পতক-দল যেমন অগ্নি-মধ্যে প্রবেশ করে, তেমনি সকলে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। যুদ্ধমত্ত ক্রোধাক্রান্ত সৈন্যেরা, রক্তাক্ত দর্শনে জীবন-পের ন্যায়, ভীমের সম্মিহিত হইবামাত্র বিনাশের সহিত সাক্ষাৎ করিল। ভীম-সেন খড়্গ ও গদা ধারণ-পূর্বক সমর-মধ্যে শ্যেন-পক্ষি-বৎ বিচরণ করত আপনকার পক্ষ-বংশতি সহস্র সৈন্যকে পোষিত করিলেন। মহাবল সত্যপরাক্রম রুকোদর সেই সৈন্য পুরুষ সকলকে সংহার-পূর্বক ধূত্বাশ্রমে পুরস্কৃত করিয়া পুনরায় তথায় দণ্ডায়-মান রহিলেন। বীর্যবান ধনঞ্জয় রথ-সৈন্যগণের অমুগামী হইলেন। মহারথ সাত্যকি এবং মহাবল নকুল ও সহদেব শকুনিকে সংহার করিতে কামনা করিয়া কৃত্রিম-বেগতরে ধাবমান হইলেন। তাঁ-হার শাশ্বিত শর-নিকর প্রহার-দ্বারা শকুনির অনে-কানেক অশ্ববর সৈন্য নিক্ত করিয়া পরিশেষে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন, এই সময়ে তাঁহাদিগের পরস্পর ঘোরতর সংগ্রাম হইরাছিল।

মহারাজ! অনন্তর, ধনঞ্জয় ত্রিলোক-বিখ্যাত গা-ভীব ধনু বিক্ষেপ-পূর্বক রথানীক মধ্যে প্রবেশ করিলেন। রুক-সারথি শ্বেতাশ্ব-যুক্ত রথ ও ষোড়শর ধনঞ্জয় আশ্রিতেছেন দেখিয়া আপনকার সৈন্যেরা তর-বশত ধাবমান হইল। পক্ষ-বংশতি সহস্র পদাতি সৈন্য অশ্ব রথ-বিহীন ও শরে শরে আচ্ছন্ন হইয়াও পার্শ্বের প্রতি অগ্রসর হইল। পাঞ্চাল-মিত্রের মহারথ মহাধনুর্ধর শক্রদমন পাঞ্চালরাজ-পুত্র মহাবল্লভী ক্রীমাস ধূত্বাশ্রম ভীমসেনকে পুর-স্কৃত করিয়া অতিরিক্ত সেই সৈন্য পুরুষ সমুদয়কে নিক্ত করিয়া প্রতিপন্ন হইলেন। সেই পার্শ্ববত

সমানবর্গ হয় ও রক্তকাকন-বিনির্মিত হস্ত-বিশিষ্ট ধূত্বাশ্রমে সন্দর্শন করিয়া আপনার সেনারা তরে পলায়ন করিতে লাগিল। বশস্বী মাদ্রীনন্দন-বয় সাত্যকির সহিত শীঘ্রাত্ম গাঙ্কাররাজের অমুসরণ করিয়া বহু ক্ষণ বিলোকিত করেন নাই। হে মহা-রাজ! পরিশেষে চেকিতান, শিখণ্ডী এবং দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র আপনার স্মৃহৎ সৈন্য সংহার করিয়া শম-ধনি করিতে লাগিলেন। তাঁহারা সকলে আপনার সৈন্যগণকে পরাজুত্ব হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া, রূষ জয় করিয়া রূষ যেমন ধাবমান হয়, তেমনি ধাবিত হইলেন। হে মহারাজ! পাণ্ডুনন্দন বলবান্ সবারাচী তখনও আপনার পুত্রের অবশিষ্ট সেনা সকলকে অবস্থিত দেখিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। অনন্তর, তিনি তাহাদিগকে সহসা শর-সমুহ-দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া কেলিলেন। তৎকালে ভূতল হইতে একপ ধূলিরাশি উড়্‌ডীন হইতে লাগিল যে, কিছুমাত্রই দৃষ্টিগোচর হইল না। শর-কালে এবং অজ্ঞকার-পটলে ভূতল আচ্ছন্ন হইলে আপনার সে-নারা তর-বশত দশ দিকে ধাবমান হইল। কুরুরাজ দুর্যোধন স্ব সৈন্য ও পর সৈন্য সকলকে সময়ে তজ-দিতে দেখিয়া পাণ্ডবগণকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করি-লেন। পুরাকালে বলিরাজা যেমন দেবগণকে আ-হ্বান করিয়াছিলেন, তেমনি তাঁহারা দুর্যোধনকে গর্জন করিতে দেখিয়া ক্রোধ-বশত বারবার তর-সনা করত তাঁহার প্রতি নানা প্রকার অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন। দুর্যোধনও অসম্ভ্রান্তভাবে সেই শত্রুগণের প্রতি শর সজ্জান করিতে প্রস্তুত হইলেন। হে মহারাজ! তৎকালে আমরা সকলে আপনার পুত্রের অদ্যুত পৌরুষ বিলোকন করিলাম; বেহেতু তখন পাণ্ডবেরা সকলে মিলিত হইয়াও তাঁহাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইল না।

অনন্তর, দুর্যোধন অনতিদূর-স্থিত নিজ সৈন্য সকলকে নিত্যন্ত ক্ষত বিক্ষত এবং পলায়নে প্রস্তুত দেখিয়া তাহাদিগকে হির করিলেন, এবং নিজ

বুদ্ধিমত্তা প্রকাশ-পূর্বক তাহাদিগকে যেন আনন্দিত করিবার জন্য এই কথা কহিলেন যে, “যে স্থানে গমন করিলে পাণ্ডবগণ তোমাদিগকে হনন করিতে অক্ষম হইবে। একপা হান পৃথিবী বা পর্বত-মধ্যে কোন স্থানেই দেখিতে পাই না; অতএব এস্থান পরিত্যাগ করিলে কি হইবে? সকলে স্থির হও; এক্ষণে পাণ্ডবগণের বল অতি অল্প আছে এবং কৃষ্ণ ও অর্জুন অত্যন্ত বিকৃত হইয়াছে, সম্প্রতি আমরা সকলে যদি এস্থানে স্থির হইয়া থাকি, তবে নিশ্চয় বিজয় লাভ করিব। তোমরা যদি যুদ্ধ হইতে পলায়ন-রূপ পাপাচার করিয়া স্থানান্তরে প্রস্থান কর, তথাপি পাণ্ডবেরা অনুসরণ করিয়া তোমাদিগকে বিনাশ করিবে; সুতরাং তাহা হইতে সময়ে প্রাণ পরিত্যাগ করা আমাদেরই প্রায়। ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করিতে করিতে যদি সংগ্রামে মৃত্যু হয় সেই মৃত্যু, মৃত ব্যক্তি দুঃখ কিরূপ তাহা জানিতে পারে না প্রত্যুত পরিণামে অনন্ত সুখ সন্তোষ করে।

হে সমাগত ক্ষত্রিয়গণ! সকলেই শ্রবণ কর, তোমরা কৃষ্ণ বিপক্ষ ভীমসেনের বশ হও, পূর্ব পুরুষ-পরম্পরা প্রচলিত ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা তোমাদিগের উচিত নহে। ক্ষত্রিয়ের পলায়ন হইতে পাপকর কর্ম্ম আর কিছুই নাই এবং যুদ্ধধর্ম্মাপেক্ষা প্রেরকর স্বর্গের পথ আর কিছুই দৃষ্ট হয় না। হে কৌরবগণ! যোদ্ধারা বহু কালে উপার্জিত লোক সকলকে সদ্যই সন্তোষ করে।”

মহারাজ! ক্ষত্রিয় মহারথেরা দুর্যোধনের এই সকল বাক্য মান্য করিয়া পরাক্রম অগ্রাহ করত বিক্রম প্রকাশে মনঃ সমাধান-পূর্বক পুনরায় পাণ্ডবদিগের প্রতি ধাবমান হইল। অনন্তর, আপনার ও পাণ্ডবদিগের বোধগণের পুনর্ব্বার দেবাত্ম-রূপোপম স্তম্ভাঙ্গ সংগ্রাম আরম্ভ হইল। আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধন সমস্ত সৈন্য-সহ স্বয়ং যুদ্ধাভি-পূরোপাধি পাণ্ডব-সৈন্যগণের অনুধাবন করিলেন।

কৌরব-সৈন্যগণানে তৃতীয় অধ্যায় । ৩ ।

সঙ্গর কহিলেন, মহারাজ! রণস্থলে মহাত্ম্যাব মহারথগণের রথ ও রথনীক সকল প্রতিক, কুঞ্জর ও পতিগণ নিহত এবং নিঃসজ্জভাবে অবস্থিত শত সহস্র নৃপতিগণের সমরস্থল রক্ত-আশান-মগ্নিত অতি ঘোরতর দর্শনে আপনার পুত্র দুর্যোধন শোকোপ-হত-চিত্তে বিষুণ হইলে, সৈন্যগণ অর্জুনের বীর্য্য বিক্রম বিলোকনে নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইলে, মধ্যমান সেনা সকলের চীৎকার শ্রবণে অনান্য সৈন্যেরা নিতান্ত দুঃখিত ও একান্ত চিন্তিত হইলে, সমরাক্ষনে নবোদগণের চিত্র সমুদয় বিকৃত বদ্যদর্শনে-রূপা-বিষ্ট হইয়া বয়ঃশীল-সমগ্নিত তেজস্বী বস্ত্রের রূপা-চার্য্য, জনাধিপ দুর্যোধনের সম্মিথানে আগমন-পূর্বক শোক-বশত তাঁহাকে সম্বোধিয়া কহিলেন, “হে অনঘ মহারাজ দুর্যোধন! আমি তোমাকে যে সকল কথা বলিব, তৎসমুদয় শ্রবণ করিয়া যদি তোমার রুচিকর হয়, তবে তাহা রক্ষা কর। হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র! ক্ষত্রিয়গণ বাহা অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ করিয়া থাকে, সেই যুদ্ধধর্ম্ম হইতে প্রের-কর পথ আর কিছুই নাই। পিতা, পুত্র, ভ্রাতা, ভাগিনের, মাতুল, নৃপতী ও রাজব এই সমুদয়ই ক্ষত্রিয়গণের বোধ্য; যুদ্ধস্থলে বধই পরম ধর্ম্ম এবং পলায়নে বিপুল অধর্ম্ম হয়, এক্ষণে এই সকল জী-বিতার্থি জনেরা জীবিকা-নির্ব্বাহে ঘোরতর সন্দেহে পতিত হইয়াছে; এ বিষয়ে তোমাকে কিছু হিত-বাক্য কহিতেছি, শ্রবণ কর। মহারথ ভীম, দ্রোণ, কর্ণ, জয়দ্রথ, তোমার সহোদর সকল ও তোমার পুত্র লক্ষ্মণ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে, অবশেষে এখন আর কাহাকে উপাসনা করিব, বাহাদিগের প্রতি তার সমর্পণ করিয়া আমরা রাজ্যশাসনে মনঃ সমাধান করিয়াছিলাম, সেই বীরগণ আমাদের শরীর পরিত্যাগ-পূর্বক ব্রহ্মবিষ্মগণের গতি প্রাপ্ত হই-রাছে। আমরা এক্ষণে অনেকানেক নৃপতিকৈ নিপাতিত করিয়া ও প্রণবান্ মহারথগণ-বিহীন হই-রা অতি বীরভাবে অবহিতি করিতেছি। যে সমু-

দয় বীরেরা জীবিত আছেন, অর্জুন সে সকলেরই অজ্ঞেয়; কৃক সহায় হইয়া যে মহাবাহুকে সত্তত রক্ষা করিতেছেন, তাঁহাকে দেবভার্য্যও যে জয় করিতে পারেন, একপ বোধ হয় না। এই মহতী চমু ইন্দ্র-চাপ ও বজ্র-সদৃশ সূদৃঢ় এবং ইন্দ্রকেতু-সম সমুন্নত কপিকেতন আশ্রয় করিয়া সঞ্চালন করিতেছে। ভীমের সিংহনাদে, পাঞ্চজন্যের নিম্বনে এবং গা-ণ্ডীবের নির্ঘোষে আমাদেরিগের চিত্ত চমকিত হই-তেছে। অসন্ত অকার-সদৃশ গাণ্ডীব শরাসন নয়ন-প্রভা মোষণ করত যেন সঞ্চরণশীল মহাবিছাতের ন্যায় বিলোকিত হইতেছে। এই সুবর্ণ-বিচিত্রিত কম্পমান মহৎ ধমু আকাশস্থ মেঘ-মণ্ডলী-মধ্যে তড়িতের ন্যায় তাবৎ দিকেই প্রকাশ পাইতেছে। শশি ও কাশপুষ্প-সদৃশ শ্বেতবর্ণ সুবর্ণ-বিচিত্রিতাজ বাজি সকল রথে বোজিত হইয়া যেন উর্দ্ধমুখে আ-কাশ পান করিতে করিতে প্রবল পবন-দ্বারা সঞ্চা-লিত মেঘমালায় ন্যায় কৃক-কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া সমরস্থলে ধনঞ্জয়কে বহন করিতেছে। শিশির-কালে সমুস্থিত দাবায়ি যেমন বিজন গহন দহন করে, তেমনি অস্ত্রবিষয় অর্জুন স্বদীয় তাবৎ সৈন্য-কে দগ্ধ করিয়াছেন। এক্ষণে আমরা দেখিলাম, মহেন্দ্র-সদৃশ প্রতাপালী ধনঞ্জয়, চতুর্দ্বৈপ্য মাতঙ্গের ন্যায়, সেনা সকলের মধ্যে প্রবেশ করিতেছেন। কুঞ্জর যেমন মলিনী বন দলন করে, দেখিলাম, অর্জুন তেমনি স্বদীয় সেনা সমুদয়কে বিক্ষুব্ধ এবং পার্শ্ববগগকে আকর্ষিত করিতেছেন। সিংহ যেমন স্রুগগগকে বিত্রস্ত করে, তেমনি দেখিলাম, পাণ্ডু-নন্দন পুনর্বার গাণ্ডীব নির্ঘোষ-দ্বারা তোমার বোঝা সকলকে তরযুক্ত করিতেছেন। সর্ব-লোক-মধ্যে মহাবলুর্ধ্ব এবং সর্ব ধমুর্ধ্বের প্রধানতম কবচ-দ্বারি কৃক ও ধনঞ্জয় লোক-মধ্যে বিরাজ করিতে-ছেন। যে ভরত-কুল-প্রদীপ! বুদ্ধভূমি-মধ্যে পর-ম্পন্ন বধকারি নরগণের অভিযোজিত বংগ্রাম অন্য-সমুদয় দিব্য হইতে বর্তমান রহিয়াছে। শরৎ

কালীন বারিদরাজি যেমন বায়ুবেগে বিধৃত হয়, তেমনি এই যুদ্ধে স্বদীয় সৈন্য সমুদয় চতুর্দিকে বিশীর্ণ হইতেছে। হে মহারাজ! মহাসাগরে বি-পর্য্যস্ত বাতভ্রান্তা নৌকার ন্যায় তোমার সেনাকে সবাসাচী কম্পিত করিতেছেন। এখন তোমার কণ কোথায় রহিয়াছেন, অমুচর-সহ দ্রোণাচার্য্যই বা কোথায় আছেন, আমিই বা কোথায় রহিয়াছি, তুমি স্বয়ংই বা কোথায় রহিয়াছ, কৃতবর্মা ই বা কোথায় আছেন, এবং দ্রাতুগণ-সহ তোমার ভ্রাতা কৃপা-সনই বা কোথায় রহিয়াছেন? জয়প্রথকে অর্জুনের বাণপথবার্ত্তি সম্মর্শন করিয়া যুদ্ধোদাত স্বদীয় ভ্রাতা, সহস্রি ও মাতুল-প্রভৃতি সহায় সকলকে পরাজয়-পূর্ব্বক এমন কি, সর্বলোকের মন্তক আক্রমণ করিয়া অর্জুন-কর্তৃক রাজ্য জয়প্রথ নিহত হইয়াছেন। এখন আমরা আর কাহার উপাসনা করিব? এক্ষণে কে এমন পুরুষ আছে যে, পাণ্ডুনন্দনকে জয় করিবে? মহামুণ্ডাব ধনঞ্জয়ের নানাবিধ দিব্য অস্ত্র এবং গা-ণ্ডীব-নির্ঘোষ আমাদেরিগের বীর্ঘ্য হরণ করিতেছে। নটচন্দ্রা রজনীর ন্যায় এই হতনারকা সেনা করিতম-বৃক্ষ পূর্ণ শুষ্ক নদীর ন্যায় আকুলতা প্রাপ্ত হইতেছে। আমাদেরিগের সৈন্য সকল নারক-বিহীন হওয়ার্তে এক্ষণে মহাবাহু শ্বেতবাহন ভুগবন্ত-মধ্যে অসন্ত অনলের ন্যায় বিচরণ করিবেন। মহাবল ভীমসেন ও মাত্যকির যে বল আছে, তদ্বারা অনার্য্যসে পরিত সকল বিদীর্ণ ও সাগর সমুদয় শুষ্ক হইয়া বাইতে পারে। হে নরবর! ভীমসেন সত্তা-মধ্যে যে সকল কথা কহিয়াছিলেন, তাহার সমুদয় সকল করিয়া-ছেন, অবশিষ্ট বাহ্য কিছু আছে তাহাও পুনরায় সিদ্ধ করিবেন। মহাবীর কণ সন্মুখ হইলেও গা-ণ্ডীবদ্বারী দৃঢ়রূপে নিজ বল সকল গোপন-ভাবে রক্ষা করিয়াছিলেন। তোমরা সেই সাধুগণের প্রতি অকারণ যে মহত অসার ব্যবহার করিয়াছ, এক্ষণে সেই সকলের কল উপস্থিত হইয়াছে। তুমি আপ-নার জন্য তাবৎ লোককে বশ-পূর্ব্বক আহরণ করিয়া

আনিয়াছিলে, কিন্তু তাহারাইও সংশয়াপন্ন হইয়াছে, এক্ষণে তুমিও স্বয়ং সংশয়িত হইলে । অতএব হে তাত্ত্বচর্যাধনা সম্প্রতি তুমি আশ্চর্য্যকারণে সযত্ন হও, যেহেতু আত্মাই সমুদয়ের ভাজন; ভাজন বিভিন্ন হইলে তদাত পদার্থও দশ দিকে গমন করে । বৃহ-স্পতি এই নীতি প্রচার করিয়াছেন যে ‘আপন অপেক্ষা শ্রবণ বা আত্ম-সমকক্ষ ব্যক্তির সহিত ইচ্ছা-পূর্ব্বক সন্ধি কর্তব্য এবং বর্জমান লোকেরই বিগ্রহ বিধেয় ।’ দেখ, আমরা এখন পাণ্ডুপুত্রগণ হইতে বল বীৰ্য্য শক্তি-প্রভৃতি তাবৎ বিষয়ে হীন, সুতরাং আমার মতে এক্ষণে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি করাই উচিত হইতেছে । যে ব্যক্তি আপন জ্ঞেয় জানে না এবং কল্যাণকে অবজ্ঞা করে, সে অচিরেই রাজ্যভ্রষ্ট হয় এবং কখন কল্যাণ লাভ করিতে পারে না । হে মহা-রাজ ! আমরা যদি রাজ্য যুধিষ্ঠিরের নিকটে প্রণত হইয়াও রাজ্য লাভ করিতে পারি, তাহাও জ্ঞেয় ; যুদ্ধতা-বশত পরাভব স্বীকার করা জ্ঞেয় নহে । কৃপালু রাজ্য যুধিষ্ঠির, বৃদ্ধ রাজ্য ধৃতরাষ্ট্র এবং কৃষ্ণের বচনানু-সারে অবশ্য তোমাকে রাজ্য করিতে নিয়োগ করি-বেন, যেহেতু হৃষীকেশ, রাজ্য যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুনকে বাহা আত্মা করেন, তাহারাই তাহাই প্রতি-পালন করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই । আমি অনুমান করি, কৃষ্ণ কখন কুরুরাজ্য ধৃতরাষ্ট্রের কথা অন্যথা করিবেন না, এবং যুধিষ্ঠিরও কৃষ্ণের বাক্য অতিক্রম করিতে পারিবেন না । অতএব আমি কহিতেছি, এক্ষণে পাণ্ডবগণের সহিত বিগ্রহে ক্ষান্ত হইলেই তোমার মঙ্গল হইবে । মহারাজ ! আমি কাৰ্পণ্য বা নিজ প্রাণ রক্ষা জন্য তোমাকে এ সকল কথা কহি-তেছি না, যে সমুদয় পথ্য-বাক্য বলিতেছি, তুমি পর-লোক-গত হইয়া অবশ্যই তাহা স্মরণ করিবে ।

বৃদ্ধবর কৃপাচার্য্য এই সকল কথা কহিয়া দীর্ঘ ও উচ্চ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করত যেমন শোক প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, অমনি মোহ তাঁহাকে আ-শ্রয় করিল ।

কৃপাচার্য্য-বাক্যে চতুর্থ অধ্যায় ৪।৫।

সঙ্কর কহিলেন, মহারাজ ! যশস্বী কৃপাচার্য্য, রাজ্য দুৰ্য্যোধনকে এইরূপ বাক্য সকল কহিলে, তিনি দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্ব্বক কণ কাল মৌনভাবে রহি-লেন । অনন্তর, মুহূর্ত্ত মাত্র চিন্তার পর শারদাতকে এই কথা কহিলেন যে, “সুহৃদের বাহা বক্তব্য, তৎ সমুদয়ই আপনি আমাকে শ্রবণ করাইলেন, এবং আপনিও প্রাণপণে মহারথ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন, ইহা সকল লোকেই জানিয়াছে । আপনি সুহৃদের ন্যায় আমাকে যে সমুদয় কথা বলি-লেন, সে সকল কথা শ্রবণ করিয়াও মুমূর্ষু ব্যক্তির তেবজের ন্যায় আমার তাহাতে প্রীতি হইতেছে না । হে বিগ্রহর ! আপনি যুক্তি কারণ-সংযুক্ত যে সমস্ত হিত-বাক্য কহিলেন, আমার তাহাতে কোন মতেই রুচি হয় না ; আমরা যে নৃপতিকে দূত-ক্রীড়ার পরাজয়-পূর্ব্বক রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছিলাম, সম্প্রতি সে আমাদেরিগের প্রতি কি প্রকারে বিশ্বাস করিবে এবং আমার বাক্যে পুন-রার তাহার ক্রোধে প্রজ্ঞা জন্মিবে ? আরও দেখুন, পাণ্ডব-হিতৈষি হৃষীকেশ কৃষ্ণ যখন দৌত্য-কার্য্য স্বীকার করিয়া আমাদেরিগের নিকটে আসিয়াছি-লেন, তখন আমরা যে তাঁহাকে ভিরঙ্কার করি-য়াছিলাম, তাহাও অতি অবিচারের কর্ম্ম হইয়াছে, এক্ষণে তিনিই বা কিরূপে আমার বাক্যে আস্থা করিবেন ? দ্রৌপদীকে সভা-মধ্যে আনয়ন করিলে, তিনি সকলের সমক্ষে যে বহুতর বিলাপ করিয়া-ছিলেন, কৃষ্ণ তাহা ক্রমা করিবেন না ; যেহেতু তাহাতে তাঁহার বত দুঃখ হইয়াছিল, রাজ্যহরণেও তত ক্লেশ হয় মাই । আমি পূর্বে শুনিয়াছিলাম, কৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়ে এক-প্রাণ, এক্ষণে তাহা প্রত্যক্ষ নিরীক্ষণ করিলাম । কেশব নিজ ভাগি-নেরের বিশাল সংবাদ শ্রবণ করিয়া অবধি অতি-দুঃখে রাজ্যে বাসন করিতেছেন, তজ্জন্য আমরা তাঁহার নিকটে অত্যন্ত অপরাধি আছি, এক্ষণে তিনি কি জন্য আমাদেরিগকে ক্রমা করিবেন । অতি-মহ্যার বিনাশ-হেতু অর্জুনের কিছুমাত্র সুখ নাই ;

সম্প্রতি প্রার্থনা করিলেও সে আমাদের হিত-সাধনে যত্ন করিবে কেন? হে দ্বিজবর! মধ্যম পাণ্ডব মহাবল উগ্রতর ভীমসেন যে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, তাহাতে বরঞ্চ হত হইবে, তথাচ নত হইবে না। সেই উত্তর বীরই আমাদের প্রবল বিপক্ষ, তাহার বন্ধ-কবচ হইয়া নিয়তই খড়্গ-হস্ত রহিয়াছে। যমোপম যমজ নকুল সহদেব এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীও আমার সহিত শত্রুতা করিয়াছে, অতএব তাহারা কি প্রকারে আমার হিত করিতে যত্ন করিবে? সত্য মধ্যে সমুদয় লোকের সাক্ষাতে দুঃশাসন যে এক-বস্ত্রা রজস্বলা কৃষ্ণাকে নিরতিশয় ক্রেশ প্রদান করিয়াছিল, পাণ্ডবেরা সেই দীনা ও বিবসনাকে অধ্যাপি অরণ করিতেছে; অতএব সেই শত্রুতাপনদিগকে সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত করিতে কাহারও সাধ্য নাই। দ্রৌপদী তদবধি মলিনা ও দুঃখিতা হইয়া ভর্জুগণের অর্থসিকি ও আমাদের বিনাশের জন্য উগ্রতর তপস্যা করিতেছেন এবং বাবৎ কাল বৈর-নির্যাতন না হয়, তাবৎ মিয়তই স্থণ্ডিল-মধ্যে শয়ন করিতেছেন। বাস্তবদেবের ভগিনী স্তম্ভ্রা অতিমান পরিত্যাগ-পূর্বক দাসীর ন্যায় পাঞ্চালীর শুক্রবা করিতেছেন। এই সমস্ত বৈরতাব বাহা সমুদ্র হইয়াছে, কোন ক্রমেই তাহার নির্বাণ হয় না। অতিমম্বুর বিনাশ-হেতু অর্জুন আমার সহিত আর কেন সন্ধিবন্ধন করিবে? আমিই বা এই সনাগরা পৃথিবীর অধিপতি হইয়া এক্ষণে পাণ্ডবগণের প্রসাদ-লব্ধ অকণ্টক রাজ্য কি প্রকারে ভোগ করিব। প্রথমত আমি তাহদের ন্যায় সমুদয় ভূপালগণের উপর্যুপরি আধিপত্য করিয়া পশ্চাৎ কি প্রকারে দাসবৎ যুধিষ্ঠিরের অনুগত হইব? আমি স্বয়ং অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়া এবং বিপুল বিত্ত দান করিয়া এক্ষণে দীন-গণের সহিত দীনভাবে কি প্রকারে জীবিকা নির্বাহ করিব? আপনি আমাকে যে সিকি ও হিত-বাণী কহিলেন, আমি তাহাতে কোন দোষারোপ করি না; কিন্তু এই পল্লিগাম কালে সন্ধিবন্ধন করিতে

কোন মতে সম্মত হইতে সমর্থ নহি। আমি বিবেচনা করিয়া দেখিতেছি, যুদ্ধ করাই সুবিহিত, সম্প্রতি আর এ সময়কে বিকল করা উচিত নহে, ইহা আমাদের সংগ্রামেরই প্রকৃত সময়। হে দ্বিজবর! আমি বহুবিধ যজ্ঞ করিয়াছি, ত্র্যাক্ষগণকে ভূরি ভূরি দক্ষিণা দান করিয়াছি এবং নিয়ত বেদ-প্রাণে আমার কামনা সকল সিদ্ধ হইয়াছে, আমি শত্রু-সমুদয়ের মন্তকোপরি আরোহণ করিয়াছি, ভূতানগকে উত্তমরূপে প্রতিপালন করিয়াছি, দীন-দীন জনকে বিপদ হইতে উদ্ধৃত করিয়াছি; অতএব হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে আমি পাণ্ডবগণকে ঈদৃশ বাণী জানাইতে কোন মতেই উৎসাহ করিতে পারি না। আমি নিজ রাজ্য পালন করিয়াছি, পর রাজ্য সকল জয় করিয়াছি, বিবিধ ভোগ্য বস্তু উপভোগ করিয়াছি, ধর্ম্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গের সেবা করিয়াছি এবং পিতৃগণ ও কল্লধর্ম্মের নিকটে অশ্বগী হইয়াছি। এই সংসারে সুখের লেশমাত্র নাই, এক্ষণে রাজ্যই বা কোথায় এবং যশই বা কোথায়? বাহা হউক, ইহলোকে কীর্তি স্থাপন করাই উচিত, তাহাও যুদ্ধ ব্যতীত অন্য কিছুতেই হয় না। ক্ষত্রিয়ের গৃহ-মধ্যে নিধন অতিনিষ্পন্নীয়; গৃহাভ্যন্তরে শবায় শয়িত ক্ষত্রিয়ের মরণে মহান্ অধর্ম্ম হয় যে মনুষ্য স্তম্ভ্রা যজ্ঞাদি কর্ম্ম নিষ্পাদন করিয়া অরণ্যে বা সংগ্রামে তনু ত্যাগ করে, সে অসীম মহিমা প্রাপ্ত হয়। যে ক্ষত্রিয় জরাজীর্ণ ও আর্ষ হইয়া দীনভাবে বিলাপ করত রোরুদ্যমান জাতি বহুগণের মধ্যে স্তূত হয়, সে পুরুষের মধ্যে গণ্য নহে। ইদানীং আমি বিবিধ ভোগ্য বিষয় পরিত্যাগ-পূর্বক যুদ্ধ-যাত্রা পরম গতি প্রাপ্ত সাধুগণের গন্তব্য ইন্দ্রলোকে গমন করিব। হে বিপ্রবর! সংগ্রামে অপরাধু সাধুচরিত্র সুর সত্যসঙ্গ সুরুদ্ধি-সম্পন্ন যজ্ঞযাজি সকল ও বাহাদিগের শরীর শত্রুবলে মিল ও পর রক্ত-কণ অবতৃত-জলে পবিত্র হইয়া থাকে অবশ্যই তাহাদিগের শর্মবাস হয়। যুদ্ধহলে অঙ্গ

রোগণ তাহাদিগকে আমদের সহিত নিরীক্ষণ করে। যাহারা সমরাদানে প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহারা সুর-সভা-মধ্যে পূজিত এবং অপ্সরোগণে পরিবৃত্ত হইয়া মত্তত স্বচ্ছন্দে সুরলোকে বাস করত পিতৃগণ-কর্তৃক অবলোকিত হয়। সমরে অপরাধুখ শুর-গণ ও অমরগণ বে পথে গমন করিয়াছেন, আমরাও সেই পথে অধিরোধন করিব। বীরবর নরাধিপেরা আমার নিমিত্তে এই যুদ্ধে বৃদ্ধ পিতামহ, ধীমান্ আচার্য্য, কর্ণ, জয়দ্রথ ও দুঃশাসন-কর্তৃক বাপুত হইয়া হত হইয়াছেন এবং শর-বিষত ও রক্তাক্ত-কলেবরে ধরাতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। যথাবিধানে যজ্ঞকারি উত্তমাত্মবিদ্ শুরবরেরা ন্যাসাকুসারে প্রাণ পরিত্যাগ-পূর্বক ইচ্ছলোকে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন। যাহারা এই যুদ্ধে শরীর পরিত্যাগ করিয়া সঙ্গতি লাভ করিয়াছেন, তাহাদিগের বেগ-গমন-দ্বারাই এই পথ প্রস্তুত হইয়াছে, ইহা দুর্গম হইলোও সুধকর হইতেছে; যে সমস্ত বীরেরা আমার জন্য হত হইয়াছে, তাহাদিগের কার্য্য সমুদয় স্মৃতিপথে উদ্ভিত হওরাতে তাহাদিগের ধন পরিশোধ কামনার আমার আর রাজ্য করিতে মনঃসমাদান হয় না। জ্ঞাতা, বয়স্য, পিতামহ-প্রভৃতিকে পাতিত করিয়া আমি যদি নিজ জীবন রক্ষা করি, তবে সমুদয় লোকেই আমাকে নিন্দা করিবে, সন্দেহ নাই। আমি সূর্য, চন্দ্র ও বহু বাজ্র-বিহীন হইলাম, সস্ত্রাতি পাণ্ডবগণের নিকটে প্রণত হইয়া রাজ্য লইয়া কি করিব? আমি জগতের এতাদৃশ পরাতপ করিয়া পরিশেষে সুযুদ্ধ-দ্বারা স্বর্গ লাভ করিব, তাহার কোন অন্যথা নাই।”

হে মহারাজ! কজিরগণ দুৰ্য্যোধন-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তাঁহার বাক্য শ্রবণ করত অগণ লাখ-বাদ-দ্বারা তাঁহাকে সত্বেষণ করিলেন। সকলেই পরাকর বিষয়ে দুঃপাত না করিয়া বিক্রম প্রকাশে মনঃসমাদান করত বিলক্ষণ নিষ্ঠুর-পূর্বক দুঃকারিত্তে ব্যাধিত হইলেন। অনন্তর যুদ্ধাভিযানি কৌরব-

গণ বাহন সকলকে সম্যক আশ্রিত করিয়া উন বি-যোজন পরিমিত স্থানে ঘাইরা অবস্থিতি করিল। তথায় হিমালয়ের নিরাবরণ ও বৃক্ষাধি শূন্য পুণ্য-পরিমারে অরুণা সরস্বতীর নিকটে গিয়া তাঁহার মলিলে স্নান করিল ও সেই জল পান করিল। তদন-ন্তর তাহারা দুৰ্য্যোধনের সন্নিধি হইতে উৎসাহ লাভ করিয়া সেই স্থানেই স্থির হইয়া রহিল। হে মহা-রাজ! পরিশেষে সেই কাল-প্রেরিত কজিরগণ তথায় পরস্পর অবস্থাপিত হইয়া নিরন্তর থাকিল।

দুৰ্য্যোধন-বাক্যে পঞ্চম অধ্যায়। ৫।

—*—

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর, যুদ্ধাভিযানি বীরগণ হিমালয়ের পরিসর-প্রদেশে অবস্থিত থাকি-লে সমস্ত যোদ্ধারাই তথায় সমাগত হইলেন। শল্য, চিত্রসেন, মহারথ শকুনি, অশ্বখামা, সাত্ত্বত কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য, স্রবেণ, অনিরুসেন, ধৃতসেন ও জয়ৎসেন প্রভৃতি নৃপতিগণ তথায় আসিয়া যামিনী বাপন করিলেন। মহাবীর কর্ণ সমরে নিহত হইলে আপ-নার তনয়েরা পাণ্ডবগণ-কর্তৃক নিতান্ত ত্রাসযুক্ত হইয়া হিমবান্ পর্বত বাতীত আর কোন স্থানেই স্থখ লাভ করেন নাই। তথায় সেই সমস্ত যোদ্ধারা সময়ের জন্য বস করিয়া শল্যের সমীপে রাজাকে যথা-বিধানে পূজা-পূর্বক সকলে মিলিত হইয়া কহিল, “মহারাজ! সস্ত্রাতি যে ব্যক্তি আমাদিগকে রক্ষা করিলে আমরা সকলে বিপক্ষ-দলকে পরা-জিত করিব, একপ কোন উপযুক্ত লোককে সেনা-পতি করিয়া শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করা আপ-নার উচিত হইতেছে।” অনন্তর, যে রথিবর সর্ব-যুদ্ধ-বিধানজ্ঞ, যিনি সমরে অন্তর্য্যাত্তি এবং যাহার অঙ্গ-সকল সুন্দর, মস্তক উল্লীক-দ্বারা আবৃত, প্রীবা রেখাভর-সম্বিত, যিনি প্রিয়ভাষী, যাহার নয়ন প্র-স্ফুটিত পদ্মপত্র-সদৃশ, মুখমণ্ডল তুলিনীক্য, যাহার গুরুত্ব সুবের-সুন্দর, অঙ্গ নেত্র গতি ও শর ক্রমেরে যিনি মহেশ্বরের বৃক-সদৃশ, বেগ ও বলপ্রকাশে প্রবল

ও পবন সম, তেজে আদিত্য-ভূলা, বুদ্ধিতে-শুরু-
সমিত্ত এবং কান্তি রূপ ও মুখ-সৌন্দর্য্য বিষয়ে যিনি
সুখাংগুর সমান; বাঁহার বক্ষঃস্থল সুবিস্তীর্ণ, বাহু-
যুগল অম-সহ, পীন ও আরত; অঙ্গসৌক্য কাঞ্চন-
পদ্ম-সদৃশ; সজ্জা সকল সুশ্লিষ্ট; উরু কটি জজ্ঞা-
প্রভৃতি সর্বত্র সুবৃত্ত; পদযুগল মনোহর; এবং
অঙ্গুলি ও নখ সুন্দর; বিধাতা গুণাত্মকের প্রত্যেক
স্মরণ করিয়া যত্ন-পূর্ব্বক বাঁহাকে সর্বলক্ষণ-সম্পন্ন-
রূপে স্বজন করিয়াছেন; যিনি বেদ-বিদ্যাশাগর,
বিপক্ষ-জ্ঞেতা ও শত্রুগণের অজের; যিনি দশাঙ্গ ও
চতুস্পাদ অস্ত্রবিদ্যা যথার্থরূপে জানিয়াও পঞ্চম বেদ
ইতিহাস-সহ সাক্ষ চতুর্বেদ সমাক্ষ রূপে অধ্যয়ন
করিয়াছেন। মহাতপা অযোনিজ দ্রোণাচার্য্য প্রযত্ন
সহকারে উগ্রতর তপস্যা-দ্বারা ভগবান্ ত্রিলোচনকে
আরাধনা করিয়া অযোনিজার গর্ভে বাঁহাকে উৎপন্ন
করিয়াছিলেন, সেই অপ্রতিম-কর্ম্মা, অসদৃশ-রূপ-
সম্পন্ন, সর্ববিদ্যাশাগর, গুণার্ণব, শত্রুদমন অশ্ব-
খামার নিকটে সমাগত হইয়া আপনার পুত্র রথহ
রাজা দুর্যোধন এই কথা कहিলেন যে, আপনি
আমাদিগের সকলের পরম গতি ও গুরুপুত্র, অত-
এব আমরা সকলে যে ব্যক্তিকে পুরস্কৃত করিয়া
সংগ্রামে পাণ্ডবগণকে জয় করিব, এতাদৃশ কোন
ব্যক্তি আপনার নিরোগাভুত্বেরে আমাদিগের সেনা-
পতি হইবেন?

অশ্বখামা कहিলেন, মহাধিপতি শল্য বল বীর্য্য
কুল শীল বশঃ শ্রী ও তেজঃ-প্রভৃতি সর্বগুণ-সম্পন্ন;
অতএব ইনিই আমাদিগের সেনাপতি হউন। দ্বি-
তীয় মহাসেনের ন্যায়, মহাসেনা-সমন্বিত এই মহা-
বাহু নিজ ভাগিনেরগণকে পরিত্যাগ করিয়া ক্রতজ
হইয়া আমাদিগের নিকটে আসিয়াছেন। অতএব
হে নৃপবর! দেহতারা যেমন অপরাধিত কার্তি-
কেয়কে সেনাপতি করিয়াছিলেন, তেমনি আমরা
এই নৃপতিকেকে সেনাপতি করিয়া জয় লাভ করিতে
সমর্থ হইব।

দ্রোণ-পুত্র এইরূপ कहিলে সমস্ত নরাদিপগণ
শল্যকে পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক জয়ধ্বনি করিলেন এবং
অতিনিবেশ সহকারে যুদ্ধার্থে মনঃসমাদান করি-
লেন। অনন্তর, দুর্যোধন ভূতলে থাকিয়া সমরে
পরশুরাম ও ভীষ্ম সদৃশ রথস্থিত শল্যকে ক্রতাজ্জলি-
পুটে कहিলেন, হে মিত্রবৎসল! পণ্ডিতেরা যে সময়
শত্রু মিত্র পরীক্ষা করেন, এক্ষণে মিত্রগণের সেই
সময় উপস্থিত, আপনি বাহিনীমুখে অবস্থিত থাকিয়া
আমাদিগের প্রণেতা হউন। আপনি সমর-
জনে অবতীর্ণ হইলে মন্দবুদ্ধি পাণ্ডব ও পাঞ্চাল
সকল নিজ নিজ অমাত্যগণের সহিত নিরুদ্যম
হইবে।

শল্য कहিলেন, হে কুরুরাজ! আপনি আমাকে
যাহা कहিতেছেন, আমি তাহাই করিব, আমি আপ-
নার প্রিয়-হেতু রাজ্য ধন ও প্রাণ পর্য্যন্ত সমর্পণ
করিয়াছি। দুর্যোধন বলিলেন, হে যোদ্ধবর মাতুল!
আপনি অতুল বল-সম্পন্ন, আমি আপনাকে সেনা-
পতিত্বে বরণ করিতেছি, কন্দ যেমন যুদ্ধস্থলে দেব-
গণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তেমনি এক্ষণে আপনি
আমাদিগকে রক্ষা করুন। হে বীর! হে রাজেন্দ্র!
দেবগণের সেনাপতিত্বে কার্তিকেয়ের ন্যায় আপনি
আমাদিগের সেনাপতিত্বে অতিবিস্তৃত হউন এবং
মহেন্দ্র যেমন দানবগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন,
তেমনি আমার শত্রু সকলকে সমরে সংহার করুন।

দুর্যোধন বাক্যে বর্ত অধ্যায়। ৬।

সঞ্জয় कहিলেন, মহারাজ! প্রতাপবান্ মহাধি-
পতি নরপতি দুর্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া
তাঁহাকে সম্বোধিয়া বলিলেন, হে মহাবাহো বাক্য-
বিৎপ্রবর মহারাজ! শ্রবণ করুন, আপনি যে এই
রথোপবিষ্ট কৃকার্কুনকে রথিপ্রবর জ্ঞান করিতে-
ছেন, ইহারা উভয়ে বাহুবীৰ্য্যে কোন দণ্ডেই আ-
মার ভূলা নহে। আমি ক্রুদ্ধ হইলে সংগ্রামোদ্যত

সুপ্রসন্ন মানব-সহ পৃথিবীই সমস্ত লোকের সহিত যুদ্ধ করিতে পারি; পাণ্ডবগণের তু কথাই নাই। আমি অন্য আপনায় সৈন্যপরিচালক হইয়া সংগ্রামে সমাগত সৌমক ও পাণ্ডব সকলকে জয় করিব, সন্দেহ নাই। আমি একপ এক ব্রাহ্ম বিন্যাস করিব যে, বিপক্ষগণ কোন প্রকারেই তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে না। হে কুরুনাথ! আমি আপনাকে এই সকল কথা বধার্থ কহিতেছি, আপনি ইহাতে কোন সংশয় করিবেন না।

হে ভরত-সন্তম মহারাজ! মজাধিপতি এইরূপ কহিলে রাজা দুর্যোধন আহ্বাদিত হইয়া শাস্ত্রোক্ত বিধান-দ্বারা সেনা সকলের মধ্যে তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে অতিবিক্রম করিলেন। শল্যের অতিশয় হইলে সেই সময় সকলের আনন্দ-সূচক এক স্তমহান সিংহনাদ সমুপস্থিত হইল। মহারাজ! তখন আপনার সৈন্যগণের মধ্যে নানাবিধ বাদ্যধনি হইতে লাগিল। মজা দেশীয় মহারথগণ ও অন্যান্য যোদ্ধারা অত্যন্ত আহ্বাদিত হইল এবং সকলেই সমর-শোভাকর শল্য মহীপালকে স্তব করিতে লাগিল।

“হে মহারাজ! আপনি চিরজীবী ও জয়যুক্ত হউন, সমাগত শত্রু সমুদয়কে সংহার করুন। আপনার বাহুবল লাভ করিয়া মহাবল ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণ বিপক্ষ-বিহীন হইয়া নিখিল পৃথিবী শাসন করুন। আপনি সমরাজ্যে দেব মানব-সহ মানবগণকে জয় করিতে সমর্থ। মর্ত্যধর্মধারী সৌমক ও হৃষ্ণয়গণ আপনার পক্ষে কিছুই নহে।” বীরবর মজাধিপতি তৎকালে অক্লান্ত-পুণ্যজনের দুস্ত্রাপ্য, এবিধ স্তুতি-বাদ শ্রবণে অতুল হর্ষ লাভ করিলেন। শল্য কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! অন্য রণস্থলী-মধ্যে আমি পাণ্ডবগণ-সহ পাঞ্চাল সকলকে বিনাশ করিব, অথবা স্বয়ং তৎকর্তৃক হত হইয়া স্বর্গগামী হইব। অন্য সকল লোকে আমাকে নির্ভরের ন্যায় বিচরণ করিতে সক্ষম করুক। অন্য পাণ্ডু-সম্মতগণ, বাহুদেব, নাভ্যকি, দ্রৌপদীয় পুত্রগণ, ইষ্টদ্রুম, শিখণ্ডী এবং

প্রতাপক, পাঞ্চাল ও চেদিগণ সকলেই আমার বিক্রম ও মদীয় শরাসনের মহৎ বল বিলক্ষণ রূপে নিরীক্ষণ করুক। অন্য সিদ্ধ চারণগণের সহিত পাণ্ডবেরা রণস্থলে আমার বাহুবল, অস্ত্রবীৰ্য্য, অস্ত্র-প্রয়োগ-নৈপুণ্য এবং যেকপ অস্ত্র-সম্পত্তি, তাহা বিলোকন করুক। অন্য পাণ্ডবীর মহারথেরা আমার বিক্রম বিলোকন করত প্রতীকার-পর হইয়া বিবিধ উপায় চেষ্টা করুক। অন্য আমি পাণ্ডবদিগের সৈন্য সমুদয়কে চতুর্দিকে ধাবিত করিব। হে কুরুরাজ! অন্য আমি আপনার প্রিয়ার্থে ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণকেও অতিক্রম করিয়া রণস্থলে বিচরণ করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মানদ! শল্য অতিবিক্রম হইলে, আপনার সৈন্যগণের মধ্যে কেহই আর কর্ণের বৃত্তাকে দুঃখ বলিয়া জ্ঞান করিল না। তৎকালে সৈনিক সকল হর্ষযুক্ত ও প্রসন্ন-চিত্ত হইল, এবং পাণ্ডবগণকে মজারাজের বশীভূত ও নিহত বলিয়া জ্ঞান করিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সৈন্য সমুদয় অতিশয় হর্ষ লাভ করিয়া সূখে ও সূহৃদিতে সেই রাজ্যে যাপন করিল।

এদিকে রাজা যুধিষ্ঠির আপনার সৈন্যগণের তাদৃশ আনন্দ-ধনি শ্রবণ করিয়া সমুদয় ক্ষত্রিয়ের সাক্ষাতে বাহুদেবকে বলিলেন, হে মাধব! দুর্যোধন সর্ব সৈন্যের মধ্যে পূজিত মহাধর্মুর্জর মজারাজ শল্যকে সেনাপতি করিলেন, ইহা জানিয়া বাহা বধার্থ ও ক্ষমতা-সাধ্য হয়-তাহাই কর। তুমি আমাদের রক্ষাকর্তা এবং প্রণেতা; অতএব অস্ত্র-পর বাহা কর্তব্য তাহা বিধান কর। মহারাজ! যুধিষ্ঠিরের এই আদেশ শ্রবণ মাত্র বাহুদেব তাঁহাকে কহিলেন, হে ভারত! মহাত্মা মজাধিপতি মহাতেজস্বী ও মহাবীরাশালী, বিশেষতঃ কুন্তী বিচিত্র-বোধী এবং লাম্বব-যুক্ত ইহা আমি বিশেষ জানি; ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণ যুদ্ধে বাহুশ, মজারাজও তাদৃশ বা তাঁহাদিগের অপেক্ষা সর্বাধিক ক্ষমতাবান বলিয়া আমার অতি-মত। হে জনাধিপ! তিনি সংগ্রামে অবতীর্ণ হইয়া

যুদ্ধ করিতে থাকিলে তাঁহার সহিত তুল্যরূপে যুদ্ধ করে, আমি চিন্তা করিয়া একপ লোক দেখিতে পাই না। ভীম, অর্জুন, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী ইহাদিগের অপেক্ষা তিনি অধিক বলবান্। মহারাজ! ক্রুদ্ধ কাল যেমন প্রভাগণের মধ্যে নির্ভর-ভাবে বিচরণ করে, তেমনি সিংহ ও ঘিরদ-সম বিক্রান্ত মজরাজ নির্ভর হইয়া সমরাজ্যে বিচরণ করিবেন। হে নরবর! অদ্যকার যুদ্ধে শার্দূল-সম বিক্রম আপনি তিন্ন অন্য কাহাকেও তাঁহার প্রতি-যোদ্ধা হইতে দেখি না। হে কুরুনন্দন! দেবলোক-সহ এই নিখিল ভূমণ্ডল-মধ্যে আপনি তিন্ন অন্য কেহ এতাদৃশ পুরুষ নাই যে, ক্রুদ্ধ মজরাজকে সংগ্রামে সংহার করে। অতএব যদ্যবান্ যেমন শবরাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তেমনি যে শল্য প্রতি দিন যুদ্ধ করত আপনার সৈন্য সকলকে হুস্ত করিয়াছেন, আপনি অদ্য তাঁহাকে হুতুমুখে প্রেরণ করুন। দুর্ধ্যোধন এই বীরকে অজের জানিয়া সম্মানিত করিয়াছেন; অদ্য যুদ্ধে আপনা-কর্তৃক সেই মজরাজ নিহত হইলে আপনারই নিশ্চয় বিজয়। শল্য হত হইলে দুর্ধ্যোধনের সমুদয় সৈন্য সকলেই নিহত প্রায় হইবে। হে মহারাজ! সম্প্রতি আপনি আমার এই সমুদয় কথা শুনিয়া সংগ্রামে মহারথ মজরাজের অস্তিত্বহীন হইল এবং বালব যেমন নমুটিকে সংহার করিয়াছিলেন, তেমনি ইহাঁকে সংহার করুন। “ইনি আমার ভাতুল” একপ জানে তাঁহার প্রতি দয়া করিবেন না, একপে কেবল অস্ত্র-ধর্মকে পুর-স্কৃত করিয়া মজাধিপকে বিনাশ করুন। ভীম দ্রোণ কর্ণ-ব্রহ্মপ নাগর পার হইয়া একপে স্বর্ণ-সহ শল্য-রূপ গোপালে নিমগ্ন হইবেন না। আপনার তপ-শ্যার এবং কক্ৰধর্ম-সহস্রার বত বল আছে, এই সময়ে তাৎসমুদয় প্রদর্শন করুন এবং মহারথ শল্যকে সংহার করুন।

পরবীরব্রতা কোশল এতাবৎ বাক্য কহিয়া সারং সমরে পাণ্ডবগণ-কর্তৃক পুজ্যমান হইয়া শিবিরে

গমন করিলেন। কুরু শিবিরে গমন করিলে ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির, জাতুগণ, পাণ্ডালগণ এবং সৌমক ভূপাল সকলকে বিদায় করিয়া বিশালা কুঞ্জের ন্যায় সেই রজনীতে স্থখে নিদ্রা গেলেন। সেই সমস্ত মহাধর্মুর্জর পাণ্ডব এবং পাণ্ডাল সকল হুত-পুঞ্জের নিধনে হুতীকৃতকরণে সে রাজি বাপন করি-লেন। হে মহারাজ! মহাধর্মুর্জর মহারথ পাণ্ডব-সৈন্যগণ হুতপুঞ্জের নিধনে জয় লাভ করিয়া গত-স্বর ও বিপদ-সাগরের পারে উত্তীর্ণ হইয়া সেই রজ-নীতে অতি প্রমুদিত হইল।

শল্য-সৈন্যপত্যাভিষেকে সপ্তম অধ্যায় ৭।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রজনী প্রভাতা হইলে রাজা দুর্ধ্যোধন আপনকার তাবৎ মহারথকে কবচ পরিধান করিতে আদেশ করিলেন। সৈন্যগণ নৃপ-তির অজুমতি ক্রমে বন্ধ-কবচ হইল। কেহ কেহ তৎকরণে ধাবিত হইয়া রথ সমুদায় যোজিত করিল। কেহ বা মাতঙ্গ দলকে সুসজ্জিত করিতে লাগিল। পত্তিগণ কবচ ধারণ করিল, এবং অন্য অন্য সহস্র সহস্র লোক স্যন্দন সকল আন্তরণ-যুক্ত করিতে প্রস্তুত হইল। হে মহারাজ! অনন্তর, উৎসাহ-সম্পন্ন যোদ্ধা ও সৈন্যগণকে যুদ্ধ করাইবার জন্য নানাবিধ বাদ্যধনি প্রাদুর্ভূত হইতে লাগিল। পরিশেষে যুদ্ধো-দ্যত সমুদয় সৈন্য সমরে অপরাহ্মুখ হইয়া সকলেই বন্ধ-কবচ হইয়াছে দেখিল। মহারথগণ মজরাজ শল্য-কে সেনাপতি করিয়া নিজ নিজ বল বিভাগ করিয়া লইয়া সৈন্যগণের মধ্যে অবস্থিত রহিলেন।

অনন্তর, রূপাচার্য্য, কৃতবর্মা, অশ্বখামা, শল্য, শকুনি ও অন্যান্য অবশিষ্ট নৃপগণ এবং আর আর সৈন্য সমুদয় আপনার পুঞ্জের সহিত একত্র সমাগত হইয়া এই প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, “আমাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি একাকী পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবে না, যদি কেহ একাকী গিয়া তাহাদিগের

সমতিবাহারে সংগ্রাম করে, কিম্বা যুদ্ধকারি সৈন্যকে পরিত্যক্ত করিয়া যায়, তবে সে পঞ্চ মহাপাতক ও উপপাতকের কলভোগ করিবে, আমরাদিগের মধ্যে সকলেই পরস্পর পরস্পরকে রক্ষা করত যুদ্ধ করিবে। মহারথগণ তৎকালে এইরূপ প্রতিজ্ঞা-পূর্বক মজরাজকে পুরস্কৃত করিয়া অবিলম্বে বিপক্ষদিগের অভিযুগ্মে ধাবমান হইলেন।

হে মহারাজ! এদিকে পাণ্ডব সকলেও ঐক্যপূর্ণ সৈন্য-বিন্যাস করিয়া সংগ্রাম করিবার জন্য চতুর্দিক হইতে কোরবগণের অভিযুগ্মীন হইলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই উভয় সৈন্য একত্র মিলিত হইলে রথকুঞ্জর তুরঙ্গ-প্রভৃতি চতুরঙ্গ বলের কোলাহলে বোধ হইল যেন মহাসমুদ্র আন্দোলিত হইয়া ভীষণ নিদান করিতে লাগিল।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমি ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণের নিধন বিবরণ শ্রবণ করিয়াছি, পুনরায় শল্যের ও আমার পুত্রের বিনাশ-বৃত্তান্ত বল। শল্য ধর্মরাজ-কর্তৃক কি রূপে সংগ্রামে নিহত হইলেন এবং বলবান্ ভীমসেন কিপ্রকারেই বা আমার দুর্ঘোষনকে বিনাশ করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সমুখা-মেহ ও তুরঙ্গমাতঙ্গগণের সংকল্প-ঘটিত সংগ্রাম বিবরণ কহিতেছি, আপনি শ্রিত্ব হইয়া শ্রবণ করুন। হে কুরুনাথ! তৎকালে আপনার পুত্রগণের আশা ঐক্যপূর্ণ বলবতী হইয়াছিল যে, ‘মহারথ ভীষ্ম, দ্রোণ হত এবং স্নতপুত্র পাতিত হইলেও শল্য পাণ্ডবগণকে নিহত করিবেন।’ এই আশাকে হৃদয়ে স্থান দান করত আশ্বস্ত হইয়া মহারথ মজরাজকে সময়ে সমাজ্ঞ-পূর্বক আপনার পুত্র দুর্ঘোষন তখন আপনাকে সনাথ বলিয়া বিবেচনা করিলেন। কর্ণ নিহত হইলে যখন পাণ্ডবগণ সিংহনাদ করিয়াছিলেন, তখন দুর্ঘোষন-প্রভৃতি সকলেরই অস্ত্রকরণ অভ্যস্ত তর্যাবিষ্ট হইয়াছিল। হে মহারাজ! তৎকালে প্রতাপশালী মহারথ মজরাজ তাঁহাদিগকে আশান

প্রদান-পূর্বক সর্বতোভ্র-নামক বুদ্ধিমান ব্যূহ বিন্যাস করিয়া সিংহ-মেশোদ্ভব অশ্বযুক্ত উৎকৃষ্ট রথে আকৃষ্ট হইয়া বেগ ও বল-বিশিষ্ট বিচিত্র কার্য্যকল্পন করত সময়ে পাণ্ডবগণের প্রত্যাগমন করিলেন। হে মহারাজ! স্বর্গ-গঙ্গা-সদৃশ তীব্র রথহর, রথকে সুশোভিত করিয়াছিল। আপনার পুত্রগণের তরল্লেখ্য অমিত্রকর্ষণ বীরবর শল্য সেই রথে সংরূত হইয়া অবস্থিত রহিলেন। প্রয়াণ-কালে মজরাজ বজ্র-কবচ হইয়া মজদেশীয় বীরগণ ও দুর্জয় কর্ণ-পুত্রগণের সহিত ব্যূহের অগ্রভাগে রহিলেন। দুর্ঘোষন কোরব-শ্রেষ্ঠগণ-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া মধ্যভাগে থাকিলেন। কৃতবর্মা ত্রিগর্ত-সৈন্যগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বামভাগে রহিলেন। কৃপাচার্য্য শক ও যবন-সৈন্যগণের সহিত দক্ষিণ-পার্শ্বে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। অশ্বখামা কাষোজ-সৈন্য সংরূত হইয়া পৃষ্ঠদেশে রহিলেন এবং অশ্বারোহি-সৈন্যগণের সহিত শকুনি ও অন্যান্য সমুদয় সেনার সহিত মহারথ উল্লুক রণ-বাজা করিলেন।

হে মহারাজ! এদিকে মহাধর্মুর্জর অনিন্দিত পাণ্ডবগণ ব্যূহ বিন্যাস-পূর্বক তিস্র ভাগে বিভক্ত হইয়া আপনকার সৈন্য সকলের প্রতি ধাবমান হইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, মহারথ সাত্যকি অবিলম্বে সময়ে শল্যের বাহিনীর অভিযুগ্মে ধাবিত হইলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! অনন্তর, রাজা দুর্ধিতির স্বীয় সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া শল্যকে সংহার করিবার কামনায় তাঁহারই সমুখে ধাবিত হইলেন। শক্র-সমূহ মহাকারী ধনঞ্জয়, মহাধর্মুর্জর কৃতবর্মা এবং সংশ্লব সৈন্য সকলের প্রতি বেগভরে ধাবমান হইলেন। সময়ে বিপক্ষগণের সংহারেচ্ছা মহারথ সোমকগণ এবং মহাবল ভীমসেন কৃপাচার্য্যের অভিযুগ্মে ধাবিত হইলেন। নকুল ও সহদেব সৈন্যে বাজা করিয়া সময়ে সৈন্য-সহ মহারথ শকুনি ও উল্লুকের সমুখে উপস্থিত হইলেন। হে রাজেন্দ্র! ঐক্যপূর্ণ আপনার অযুত সৈন্য বিবিধ আশ্রয় ধারণ-পূর্বক ক্রতঃভাবে

পাণ্ডবদিগের অভিযুধে অগ্রসর হইয়া অবস্থান করিল।

যুতরাই কহিলেন, হে সঞ্জয়! মহাধনুর্ধর মহারথ ভীম, দ্রোণ ও কর্ণ নিহত, কৌরব ও পাণ্ডব-সৈন্য সকলের অসম্প্রমিত অবশিষ্ট এবং পাণ্ডবেরা অতিশয় সংরুদ্ধ ও প্রবল পরাক্রান্ত হইলে, মদীয় ও পাণ্ডব পক্ষীয় হতাবশিষ্ট সৈন্য কত ছিল?

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! যৎকালে আমরা ও বিপক্ষেরা সমরস্থলে যুদ্ধার্থে অবস্থিত ছিলাম, তখন সমরে উভয় পক্ষে যত সৈন্য ছিল, তাহা আমার নিকটে অবগত করুন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তদানীং আপনাদিগের একাদশ সহস্র রথ, সপ্ত শতাধিক দশ সহস্র মাতঙ্গ, দুই লক্ষ তুরঙ্গম এবং তিন কোটি পদাতিক সৈন্য ছিল। পাণ্ডবদিগের ষট্ সহস্র রথ, ষট্ সহস্র কুঞ্জর, দশ সহস্র অশ্ব এবং এক কোটি পদাতিক মাত্র অবশিষ্ট ছিল এবং ইহারাই যুদ্ধার্থে সমাগত হইল। হে রাজেন্দ্র! আমরা যেকপে সৈন্য বিভাগ করত মদ্ররাজের মতে থাকিয়া জয়াতিলাষী ও ক্রুদ্ধ হইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি ধাবমান হইলাম, সেইকপ শূরবর নরশ্রেষ্ঠ জয়চিহ্ন প্রকাশক পাণ্ডবগণ ও বশসি পাঞ্চাল সকল সংগ্রামে সমাগত হইল। তাহার। সকলেই পরস্পরের বধাতিলাষে পূর্য্যাকালেই সমরস্থলে আগমন করিল। অনন্তর, পরস্পর প্রহারকারি ভবদীয় ও পরকীয় সৈন্যগণের ঘোরতর তরঙ্গর সমর আরম্ভ হইল।

শল্য বাহু-নির্মাণে অষ্টম অধ্যায় ৮।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরেন্দ্র! তদনন্তর, সঞ্জয়-সৈন্যের সহিত কৌরবদিগের দেবায়ুরোপম ঘোরতর ভয়বর্জন যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সহস্র সহস্র তুরঙ্গ মাতঙ্গ রথি অশ্বারোহি ও পরাক্রান্ত সৈনিক সকল পরস্পর সম্মিলিত হইল। বর্ষাকালে নভোমণ্ডলে জলদ সকলের গর্জনের ন্যায়, ভীমকপধারি ধাবমান করি-যুধের গর্জিত ধনি ক্রত হইতে লাগিল।

কোন কোন বলবন্ত রথিগণ মদ-মত্ত মাতঙ্গগণ দ্বারা বিরথ ও আহত হইয়া রণভূমিতে ইতস্তত ধাবিত হইল। হে ভরত! সুশিক্ষিত রথিগণ পাদ-রক্ষক ও হস্তারোহিগণকে নিশিত শর-নিকর-দ্বারা পরলোকে প্রেরণ করিল। যুদ্ধবিদ্যা-বিশারদ সাদি সকল সমরে মহারথ সমুদয়কে পরিবেষ্টন করিয়া বিচরণ করত প্রাস, শক্তি ও খড়্গাঘাত-দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল। কতিপয় ধামুর্কি পুরুষ মহারথগণকে পরিবেষ্টন করিয়া অনেকে এক জনকে আক্রমণ-পূর্ব্বক যম-মন্দিরে প্রেরণ করিল। কোন কোন গজারোহী ও রথোপরিস্থিত মহারথেরা ধাবমান মহামাত্র সহ গজারোহি মহারথকে একদা আক্রমণ করিয়া শমন-নিকেতনের অতিথি করিল। কোন কোন রথী ক্রুদ্ধ হইয়া বহুতর শর বর্ষণ করিতে থাকিলে গজারোহি-সৈন্যেরা তাহাদিগকে পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক মৃত্যুমুখে পাঠাইয়া দিল। গজী গজীর প্রতি এবং রথী রথীর প্রতি ধাবিত হইয়া শক্তি, তোমর ও নারাচ নিক্ষেপ দ্বারা পরস্পর প্রহার করিতে লাগিল। রথ বারণ বাজি সকল পদাতিগণকে বিমর্দন করত রণস্থলে সকলকেই বিষম ব্যাকুল করিতেছে দৃষ্ট হইল। চামরোপশোভিত হস্তসকল চতুর্দিকে ধাবিত হইতে লাগিল। বোধ হইল যেন হিমালয়ের পরিসর-প্রদেশে হংসগণ ভূমি তক্ষণ করিতেছে। হে মহারাজ! সেই সমুদয় তুরঙ্গমের ধুরাঘাতে বিচিহ্নিতা মেদিনী, নথ-দ্বারা ক্ষত বিক্ষত। কামিনীর ন্যায়, শোভা পাইয়াছিল। হে ভরত! তৎকালে তুরঙ্গগণের ধুর-শব্দে, রথচক্রের নিবনে, পত্তিবৃন্দের কোলাহলে, কুঞ্জর-যুধের বৃংহিত ধনিতে, নানাবিধ বাদ্য-নির্বোধে এবং শব্দ সমুদয়ের নিবনে, ভূমিতল যেন নির্ধাত-দ্বারা শঙ্কায়মান ন্যায় নিনাদিত হইল। শঙ্কায়মান শরাসন, দীপ্যমান অস্ত্র শস্ত্র এবং কবচ সমুদয়ের প্রতাপটল দ্বারা সমরস্থল একপ আচ্ছন্ন হইয়াছিল যে তদানীং কেহ কিছুই দেখিতে পার নাই। করিকরোপম বিহীন বহু বাহ

বিবিধ চেষ্টা, চঞ্চলতা ও দারুণ বেগ প্রকাশ করিতে লাগিল। তালবৃক্ষ হইতে বিচ্যুত হইয়া তাল ফল সকল পতিত হইতে থাকিলে যেকপ শব্দ হয়, বিচ্ছিন্ন মন্তক সকল বসুধাতলে পতিত হইতে থাকিলে তরুণ ধনি হইতে আরম্ভ হইল। হে ভারত! শরৎ কালীন সুবর্ণবর্ণ-নলিন-নিবহের ন্যায়, রুধিরাজ পতিত মন্তক-সমূহ দ্বারা বসুন্ধরা শোভা পাইতে লাগিল। সেই সুবিক্রান্ত গভ-সত্ত্ব উদ্ভক্ত-নয়ন উদ্ভ-মাজ্জ সমুদয় দ্বারা মহীতল যেন পুণ্ডরীক-নিকরে সুশোভিত হইল। মহামূল্য কেম্বরযুক্ত চন্দনচর্চিত পতিত ভুজ সমুদয় দ্বারা ভূমণ্ডল যেন শক্রধ্বজ-সমূহে শোভা ধারণ করিল। নরেন্দ্রগণের হস্তি-হস্তোপম বিচ্ছিন্ন উরু-নিকর দ্বারা সেই রণস্থল সমা-বৃত্ত হইল। তৎকালে সমরস্থল কবজ শত-দ্বারা সংকীর্ণ এবং ছত্র ও চামর-নিকরে পরিপূর্ণ হওয়াতে সেই সমস্ত সৈন্য, পুষ্পিত কাননের ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিল। হে মহারাজ! তৎকালে যোদ্ধারা রক্তাক্ত-কলেবরে নির্ভয়ে বিচরণ করত সুপুষ্পিত কিংশুক তরুর ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগিল। মাতঙ্গ-দল শর ও তোমরাঘাতে প্রপীড়িত হইয়া রণস্থলে যে, যে স্থানে অবস্থিত ছিল, সে, সেই স্থানেই বি-চ্ছিন্ন মেঘের ন্যায়, পতিত দৃষ্ট হইল। গজ-সৈন্য সকল মহাঅগণ দ্বারা বধ্যমান হইয়া, বায়ু-বিচলিত বারিদের ন্যায়, সকল দিকেই বিদীর্ণ হইতে লাগিল। পরিশেষে, সেই মেঘ-সদৃশ মাতঙ্গ-দল, যুগ্মকয়-কালীন বজ্রবিদীর্ণ পক্ষত-নিকরের ন্যায়, ধরাতলে পতিত হইল এবং গিরিপরিমাণ হয় সকল সাদি-সমুদয়ের সহিত মহী-পৃষ্ঠে পতিত দৃষ্ট হইতে লা-গিল। রণ-ভূমি-মধ্যে পরলোকবাহিনী শোণিত-সলিল-সম্পন্না এক মহানদী অখিল। তাহাতে রথ সমুদয় আবর্ত, ধ্বজ সকল বৃক্ষ ও অস্থি-নিকর শব্দ হইল। ভুলনিচর কুড়ীর, ধমুঃ সমুদায় শ্রোতি, হস্তি সকল শৈল, হরগণ প্রভুর, মেঘ ও মজ্জা-নিচর ককর্ম, ছত্র-সকল হংস, এবং গদা সমুদায় উড়ুপ হইল।

কবচ, উকীষ, পতাকা, রথচক্র জিবেগুদগু-প্রভৃতি বিবিধ বস্ত্র-সকল ভ্রমিক্রমে পরিগণিত হইল। এই কুরুস্থল্য-সৈন্য-শোণিত সমুদ্রুতা শ্রোতিবতী পুর সকলের হর্ষজননী এবং ভীরাদিগের ভয়বর্জনী হইয়া উঠিল। সেই নদী পিড়লোকের উদ্দেশে অতি তৈরব ভাবে বহন করিতে থাকিলে পরিধ-বাহি বীর-গণ বাহনরূপ নৌকা-দ্বারা অনায়াসে তাহা পার হইতে লাগিলেন।

হে শত্রুতাপন মহারাজ! এইরূপে সেই দেবা-সুরোপম চতুরঙ্গবল-কয়কর ঘোরতর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে থাকিলে, সৈন্যগণ স্বীয় বাহুব সকলকে চীৎ-কার রবে আচ্ছাদন করিতে লাগিল। সুহৃদ-সমুদয় তাহাদিগের সেই বিকট চীৎকারে ভয়ান্ত হইল। হে নরনাথ! সেইকপ ভয়ঙ্কর মর্ষাদা-ভূম্য সমর বর্ত-মান থাকিলে, অর্জুন ও ভীমসেন বিপক্ষগণকে মো-হিত করিলেন। আপনকার মহতী সৈন্য বিনাশমুখে পতিত হইয়া মদবশা-ঘোষিতের ন্যায় যে, যে স্থানে ছিল সে, সেই স্থানেই মোহিত হইয়া রহিল। অনন্তর, ভীমসেন ও ধনঞ্জয় সৈন্য সমুদয়কে মোহিত করিয়া শব্দধনি ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। বৃষ্টিস্থায় ও শিখণ্ডী সেই মহানাদ অবগম্য অধিরাজকে পুরোভাগে করিয়া মজরাঞ্জের অতিমুখে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! পুরগণ ভীমক্রমে ধ্বন শল্যের সহিত সজ্জ হইয়া ঘোরতর সমর করিতে লাগিল, তখন আমরা অনেক আশ্চর্য্যকৌশল নিরী-ক্ষণ করিলাম। মুক্তমস্ত শিকিতান্ত্রি বেগবানকুল ও সহদেব সত্ত্বর হইয়া আপনকার সৈন্য-সকলকে জয় করিবার মানসে ধাবমান হইলেন। হে ভরতভ্রাতৃ! অনন্তর, আপনার বল সকল জয়-চিহ্ন প্রকাশক পাণ্ডবগণের শর-প্রহারে বহুধা বিভিন্ন হইয়া নিরুত্ত হইল। তাহারা দৃঢ়ধনুর্জর পাণ্ডবগণ-কর্তৃক আহত ও বধ্যমান হইয়া আপনার পুত্রগণের নীচাভিহে দশদিকের আশ্রয় লইল। হে ভারত! এই সময়ে আপনার ঘোষাদিগের মধ্যে সুহৃদ "হাহাকার"

হানি সমুপস্থিত হইল, এবং ধার্ম্যমান মহাঋগণের মধ্যে “ হির হত, হির হত ” এই কথা মাত্র হইতে লাগিল। হে উন্নতশ্রেষ্ঠ! কজিরগণের মধ্যে বাহারা সময়ে পরস্পর জর আকাক্ষা করিতেছিল, সেই সমস্ত সৈনিকেরা পাণ্ডবগণ-দ্বারা ভগ্ন হইয়া পলায়ন করিল। যুদ্ধহলে আপনার বোকা সকল আপন আপন প্রিয় পুত্র, ভ্রাতা, পিতামহ, মাতুল, ভাগিনেয়, সহজি ও বাজাব সকলকে পরিত্যাগ করিয়া তুরঙ্গ ও মাতঙ্গগণকে সঞ্চর করত আত্মপ্রাণার্থ উৎসাহ করিল।

সকলযুদ্ধে নবম অধ্যায়ঃ ৯।



সঞ্চার করিলেন, প্রতাপশালী মদ্ররাজ সেই সকল সৈন্যকে সময়ে ভক্তিতে দেখিয়া সারথিকে বলিলেন, “সারথি! শীঘ্র এই মনের ন্যায় বেগগামী অশ্বগণকে চালনা কর। এই পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির দণ্ডায়মান রহিয়াছেন, প্রিয়মাণ পাণ্ডুরবর্ণ হস্ত উর্দ্বার অন্তকোপরি বিরাজিত রহিয়াছে। তুমি অবিলম্বে আমাকে এইখানে লইয়া যাও, সারথি! আমার বেকত বল তাহা নিরীক্ষণ কর। অদ্য পাণ্ডবেরা যুদ্ধহলে কোনপ্রকারেই আমার সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না।” সারথি মদ্ররাজ-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া সত্যসজ্জ বর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কোলাতনে ছিলেন, সেই নিকেবাইতে লাগিল। বেলা যেমন উজ্জ্বলিত সাগরকে স্মরণ করে, সেইরূপ নন্দ্য এককণী পাণ্ডবদিগের আগমনশীল সূর্যহংকল সকলকে সঙ্গা স্মরণ করিলেন। হে আর্ঘ্য! সাগর-বৈগ ধৈর্য পর্বতে প্রস্থিত হইয়া মাত্র হির হইয়া যায়, তেমনি পাণ্ডব সেনা-সকল শল্যের সম্বিষ্ট হইয়া মাত্র নিশ্চল হইয়া রহিল। রণভূমিতে অত্র-রাজকে বুদ্ধার্থে অধিষ্ঠিত দেখিয়া কৌরবগণ আগ্র-পণে সহযোগে প্রবৃত্ত হইল।

হে মহারাজ! কুরু-মধ্যে ভাগক্রমে বিন্যাসিত সৈন্য-সকল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে গোপিত মলিন-সম্পন্ন ঘোর-

ভর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। যুদ্ধবত নকুল চিত্রসেন-নের প্রতি আক্রমণ করিলেন, সেই বিচিত্র-মস্তকীর বীরত্ব সময়ে পরস্পর লজ্জত হইয়া দক্ষিণোত্তরবর্ষি বারিদ-যুগলের ন্যায় উত্তরে উত্তরের প্রতি অবিজ্ঞাত শত্রু-মলিন সেচন করিতে লাগিলেন। তৎকালে আমরা সকলে কি পাণ্ডু-নন্দনের কি চিত্রসেনের উত্তরেরই অরকাশ মাত্র দেখিতে পাইলাম না। অস্ত্রবিদ্যা-পারগ ও রথচালনাদির অমুষ্ঠান-বিশারদ সেই বলিষ্ঠ বীর-দ্বয় পরস্পর মধ্যে সঞ্চর হইয়া অন্যান্যের হিত্রাদেশেণে তৎপর রহিলেন। হে মহারাজ! চিত্রসেন পীতবর্ণ মিশ্রিত ভক্ত-দ্বারা নকুলের শরাসনের মুখিলেশ ছেদন করিলেন। অনন্তর, পাণ্ডু-কুমারের ধনুক হ্রিষ হইলে, অলজ্ঞাত চিত্রসেন তাঁহার ললাট-মধ্যে মাগজর নিচকণ করিয়া তীক্ষ্ণ বাণ প্রহার দ্বারা তাঁহার হরগণকে হৃৎহার নিকটে প্রেরণ করিলেন এবং রজ ও সারথিকে তিন তিন সারকে পাতিত করিয়া ফেলিলেন। হে মহারাজ! শত্রুভুক্ত-নির্ম্মূল ললাটস্থ শরস্রয়-দ্বারা নকুল ত্রিশূল পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর, বীরবর নকুল হ্রিষধ্বা ও বিরধ হইয়া বভ্রুগ চর্ম্ম গ্রহণ-পূর্বক কেশরীর শৈলাগ্র হইতে অম্বতরণের ন্যায় তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং তিনি পদত্রেজ ধারমান হইলে, চিত্রসেন তাঁহার উপরি ভূরি ভূরি শরশক্তি করিতে লাগিলেন। বিক্রান্ত বীর নকুল চর্ম্ম-দ্বারা তৎক্ষণাতঃ প্রাস করিলেন এবং সেই বিচিত্র-বোধী প্রমত্তরী মহাবাহু অমুদয়-সৈন্যের সাক্ষাতে চিত্রসেনের রথের নিকট গিয়া তাহাতে আচরন করিলেন। অনন্তর, পাণ্ডুনন্দন, চিত্রসেনের কুণ্ডল ও ব্রহ্মটোপশোভিত স্কন্দর নাসিকা-সম্বিষ্ট আরত-বরন-সম্পন্ন মস্তকটী-কেশরীর হইতে পৃথক করিয়া ফেলিলেন। তখন দিবাকরসম-প্রতাপালী চিত্রসেন রথোপরি পতিত হইলেন। মহারথেরা চিত্রসেনকে হত দর্শনে কুরুজের প্রতি ভূরি ভূরি সাধুবাণ প্রদান করত রণস্থান

করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! অনন্তর, কর্ণনন্দন রথিবর স্ত্রবেণ ও সত্যসেন জাতাকে নিহত দর্শনে শাণিত শরবর্ষণ করত মহাবনে ব্যাত্রয় যেন মাতৃকে হনন করিতে ইচ্ছু হইয়া ধাবমান হয় সেই রূপ সম্বর হইয়া পাণ্ডুপুত্রের প্রতি ধাবিত হইল । স্ত্রবেণ ও সত্যসেন মহারথ নকুলের প্রতি বারিধরের বারিধারা-বর্ষণের ন্যায় অনেকানেক স্ত্রীকুল শর নিক্ষেপ করিতে লাগিল । পাণ্ডুনন্দন সর্ব শরীরে শর-বিদ্ধ হইলেও আনন্দিতে ন্যায় অন্য শরাসন গ্রহণ-পূর্বক অবিলম্বে রথারোহণ করিয়া ক্রুদ্ধ অন্ত-কের ন্যায় সমর-মধ্যে অবস্থিত রহিলেন ।

হে নরনাথ ! সেই দুই ভ্রাতা সূদৃঢ় সারক প্রহার-দ্বারা তাঁহার রথ খণ্ড খণ্ড করিতে আরম্ভ করিল । অনন্তর, রণ-চতুর নকুল অবলীলাক্রমে শর-চতুর্ভুজ সজ্ঞান করিয়া সত্যসেনের হয় সকলকে নিহত করিলেন । হে রাজেন্দ্র ! পরিশেষে পাণ্ডুনন্দন এক স্ত্রবর্ণপুঙ্খ শাণিত নারীচ সজ্ঞান-পূর্বক সত্যসেনের শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন । সত্যসেন ও স্ত্রবেণ অন্য রথে আরোহণ-পূর্বক অপর ধনু গ্রহণ করিয়া নকুলের প্রতি ধাবমান হইল । প্রতাপবান্ নির্ভর মাত্রী-ভনয় রণাঙ্গে তাহাদিগের উভয়কেই দুই দুই বাণে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর, মহারথ স্ত্রবেণ ক্রোধ-পরবশ হইয়া সুরপ্র অস্ত্র-দ্বারা অবলীলাক্রমে পাণ্ডুপুত্রের মহৎ শরাসন ছেদন করিল । তখন, নকুল ক্রোধে অধৈর্য্য হইয়া অপর চাপ গ্রহণ-পূর্বক পঞ্চ শর প্রেরণ-দ্বারা স্ত্রবেণকে বিদ্ধ করিলেন, এবং এক বাণে তাহার রথের ধ্বংস ছেদন করিয়া কেলিলেন । অনন্তর, নকুল বল-পূর্বক সত্যসেনের ধনু ও হস্তপ্রাণ ছেদন করিলে যুদ্ধহলে সকলেই কোলাহল করিয়া উঠিল । পরিশেষে, সত্যসেন শত্রু-হনন-কর্ম তার-সাধন অন্য শরাসন ধারণ-পূর্বক পাণ্ডুনন্দনকে সর্বতোভাবে শরনিকর-দ্বারা আক্রমণ করিল । পরবীরহস্তা নকুল সেই সমস্ত বাণ নিবারণ করিয়া সত্যসেন ও স্ত্রবেণকে এককালে দুই দুই

বাণে বিদ্ধ করিলেন । তাহার উভয়ে পৃথক পৃথক বিশিষ্ট বাহ দ্বারা পাণ্ডুপুত্রকে প্রতিবিদ্ধ ও তাঁহার সারথিকে শাণিত শরে বিদ্ধ করিয়া কেলিল । প্রতাপবান্ লঘুহস্ত সত্যসেন নকুলের রথের ইশা এবং ধনুক ছেদন করিল ।

হে মহারাজ ! অনন্তর, সেই অতিরথ, রথ-মধ্যে অধিষ্ঠিত থাকিয়া মহাবিষধরী নাগ-কন্যার ন্যায় লেলিহান স্বর্ণদণ্ডা অকুণ্ঠা তৈলধোতা স্ননির্মলা রথশক্তি গ্রহণ করত সত্যসেনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন, সেই রথশক্তি সত্যসেনের হৃদয়-স্থল শতধা ভেদ করিয়া কেলিল । তখন সত্যসেন গতসত্ত্ব হইয়া অঙ্গ চেতন থাকিতে রথ হইতে পতিত হইল । অনন্তর, স্ত্রবেণ জাতাকে নিহত দর্শনে ক্রোধে অধৈর্য্য হইয়া সমর-মধ্যে মহা নকুলকে বিরথ করিল এবং অবিলম্বে পাদচারি পাণ্ডুনন্দনের প্রতি ছুরি ছুরি শরবর্ষণ করিতে লাগিল । দ্রৌপদীনন্দন মহারথ সূতসোম নকুলকে বিরথ দেখিয়া পিতাকে রক্ষা করিবার জন্য সমরে তদতিমুখে ধাবিত হইল ; তরুতঞ্জের নকুল তখন তাহার রথে আরোহণ করিয়া শৈলোপরিস্থিত কেশরীর ন্যায় স্ত্রশোভিত হইলেন । অনন্তর, তিনি অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া স্ত্রবেণের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । সেই দুই মহারথ পরস্পর মিলিত হইয়া শরবর্ষণ করত উভয়েই উভয়ের বধার্থ প্রযত্নপর হইলেন । পরিশেষে স্ত্রবেণ সাত্তিশয় ক্রোধাক্রান্ত হইয়া পাণ্ডুপুত্রের প্রতি শরত্রয় এবং সূতসোমের বাহুদ্বয় ও বক্ষঃস্থলে বিংশতি বাণ নিক্ষেপ করিল । হে মহারাজ ! অতঃপর পরবীরহস্তা বেগবান্ নকুল ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া স্ত্রবেণের দশদিক্ শর-সমূহে আক্রমণ করিয়া কেলিলেন, এবং ভীক্সা স্ত্রশাণিত বেগযুক্ত এক অর্ধচন্দ্র বাণ সজ্ঞান-পূর্বক কর্ণ-পুত্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । হে নৃপসত্তম ! নকুল সেই নিকিণ্ড অর্ধচন্দ্র সারক প্রহার-দ্বারা সমস্ত সৈন্যের সাক্ষাতে স্ত্রবেণের মস্তক

শরীর হইতে হরণ করিলে, তাহা আশ্চর্যের ন্যায় হইল। নদীর বেগবশত ভয় তীর-জাত স্তমহান বৃক্ষের ন্যায় সুষেণ, মহাত্মা নকুল-কর্তৃক নিহত হইয়া ভূমিতলে পতিত হইল। হে তরতশ্রেষ্ঠ! তৎকালে আপনকার সেনারা কর্ণ-পুঞ্জের বধ ও পাণ্ডুনন্দনের বিক্রম বিলোকনে ভয়-বশত পলায়ন করিতে লাগিল। হে মহারাজ! শুরবর শক্রদমন-কারী প্রতাপবান্ সেনাপতি শল্য সমরস্থলে সেই সমস্ত সৈন্যকে সংরক্ষণ করিলেন। তিনি সৈন্য সকলকে বাবস্থাপিত করিয়া ঘোরতর সিংহনাদ ও স্তূদারুণ ধ্বজ শব্দ করত অভীতভাবে অবস্থিত রহিলেন। তদানীং আপনকার সৈন্য সকল দৃঢ়স্থি সেনাপতি-কর্তৃক সংরক্ষিত থাকিয়া বিগত-বাধ হইয়া বিপক্ষ-দলের চতুর্দিকে অগ্রসর হইল এবং মহাবল যোদ্ধারা মহাধনুর্ধর মজরাজকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া যুদ্ধার্থে কামনা করত অবস্থিত রহিলেন।

এদিকে ভীমসেন, সাত্যকি, নকুল, সহদেব-প্রভৃতি বীরগণ সমর ভূমি-মধ্যে শক্রদমন লজ্জাশালী যুধিষ্ঠিরকে পুরস্কৃত ও পরিবেষ্টন করিয়া বারম্বার সিংহনাদ, উগ্রতর বাণ-শব্দ ও বিবিধ বাহুক্ষেপে ধ্বনি করিতে লাগিলেন। সেইরূপ আপনার সুসংরক্ষ সমস্ত সৈন্য তৎক্ষণাৎ মজ্রাধিপত্যকে পরিবেষ্টন করিয়া পুনরায় যুদ্ধ কামনা করিতে লাগিল।

অনন্তর, আপনকার ও পর পক্ষের সৈন্যগণের প্রাণ-পণ তীকৃতভয়বর্জন ভূমুল রণ আরম্ভ হইল। হে মহারাজ! পুরাকালে যেমন দেবতা ও অসুরগণের সংগ্রাম হইয়াছিল, তদানীং তেমনি যমরাজের রাজ্য পুষ্টির জন্য সাহসিক সৈনিক সকলের সংগ্রাম হইতে লাগিল। পাণ্ডুনন্দন কপিধ্বজ সংশ্লিষ্ট সৈন্যগণকে সংহার করিয়া কৌরবী-সেনার দিকে ধাবমান হইলেন এবং ধূমুহ্ময়-প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষগণ শাণিত সারক বর্ষণ করিতে করিতে সেই কৌরবী-সেনার নিকট আসিতে লাগিলেন। সৈন্য সকল যখন

পাণ্ডবগণ-দ্বারা আকীর্ণ হইল, তৎকালে তাহাদিগের এমনি সংমোহ জন্মিল যে, কেহই দিক্ বিদিক্ নিক-পণ করিতে সমর্থ হইল না। পাণ্ডবদিগের শাণিত-শরাঘাতে কত শত বীর হত ও বিধ্বস্ত হইল, তাহার সংখ্যা করা যায় না। মহারথ পাণ্ডু-পুঞ্জেরা যেমন কৌরব-সৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন, তেমনি আপনকার পুঞ্জেরাও শর বর্ষণ-দ্বারা পাণ্ডবী সেনার শত সহস্র ব্যক্তিকে বিনাশ করিলেন। অনন্তর, সেই উভয় সৈন্য নিতান্ত সন্তপ্ত ও পরস্পর বধামান হইয়া বর্ষাকালীন সরিতের ন্যায়, আকুল হইয়া উঠিল। হেরাজেন্দ্র! তৎকালে এইরূপে মহারণ নির্বাহ হইতে থাকিলে আপনকার সৈন্যগণের অন্তঃকরণে এবং পাণ্ডব সেনার মনেও মহাভয় সঞ্চার হইল।

সকল যুদ্ধে দশম অধ্যায় ॥ ১০ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সৈন্য সকল পরস্পর বধামান হইয়া লান হইলে, যোদ্ধারা পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে, মাতঙ্গদল নিনাদ করিতে থাকিলে, পদাতিগণ চীৎকার ধ্বনি আরম্ভ করিলে, হয় সমুদয় বিদ্রুত হইলে, দারুণ জনক্ষয় হইতে থাকিলে, সমস্ত দেহীর সংহার প্রবৃত্ত হইলে, নানাপ্রকার অস্ত্রশস্ত্রের সমবায় জন্মিলে, রথ ও মাতঙ্গগণ পরস্পর সংস্কৃত হইলে, যুদ্ধ-বীরগণের হর্ষ ও তীক্ৰদিগের ভয় বৃদ্ধি হইতে থাকিলে, সৈন্যগণ পরস্পর বধাভিলাষে সমর-সাগরে অবগাহন করিলে এবং যমরাজের রাজ্য-বর্জনার্থ প্রাণ-বিয়োগকর ছুরোদর ঘোরতর সমর এইরূপে বর্তমান থাকিলে, পাণ্ডবেরা যেমন আপনকার সৈন্য সমুদয়কে শাণিত শরে ধ্বংস করিতে লাগিলেন, তেমনি আপনার পক্ষের যোদ্ধারাও পাণ্ডব পক্ষের সৈন্য সকলকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত রহিলেন।

এইরূপে সেই তীকৃতভয়াবহ যুদ্ধ বর্তমান থাকিলে, দিবাকরের উদয়-সময়িত পূর্নাকালে বিপক্ষেরা বিলক্ষণরূপে লক্ষ্য স্থির করিয়া মহাত্মা অর্জুন-কর্তৃক

রক্ষিত হইয়া এবং সুভাষে জলাঞ্জলি দিয়া আপ-
নার সৈন্যের সহিত সমর করিতে লাগিল। বলিষ্ঠ
ও গৰ্বিত পাণ্ডবেরা লক্ষলক্ষ্য হইয়া প্রহার করিতে
আরম্ভ করিলে, কৌরবী-সেনা অগ্নিভয়ে ব্যাকুলা
হুগীর ন্যায়, অবসন্ন হইল। শল্য সেই সমস্ত সৈন্য-
কে পক্ষে পতিত দুর্বল গোর ন্যায় অবসন্ন দেখিয়া
তাহাদিগকে উদ্ধার করিবার কামনায় পাণ্ডব-সৈন্যের
প্রতি প্রয়াণ করিলেন এবং মনোহর শরাসন গ্রহণ-
পূর্বক ক্রুদ্ধভাবে আততায়ি পাণ্ডবগণের দিকে ধাব-
মান হইলেন। হে মহারাজ ! জয়চিহ্ন-প্রকাশক
পাণ্ডবেরাও সমরস্থলে মদ্ররাজকে প্রাপ্ত হইয়া
নিশিত শর-নিকর-দ্বারা তাঁহার সর্ব শরীর বিদ্ধ
করিল। অনন্তর, মহারথ শল্য ধর্মরাজের সাক্ষা-
তেই স্তুতীকৃত শর শত-দ্বারা পাণ্ডবী-সেনাকে প্রপী-
ড়িত করিলেন। হে মহারাজ ! এই সময়ে অনে-
কানেক দুর্নিমিত্ত প্রাদুর্ভূত হইল, সপর্কতা পৃথিবী
শব্দ করত বিচলিত হইয়া উঠিল। দণ্ড ও শূলসহ
প্রদীপ্ত উল্কা সকল চতুর্দিকে বিদীর্ণ হইয়া এবং
সূর্যামণ্ডলে আঘাত করিয়া আকাশ হইতে ভূমি-
তলে পতিত হইল। হে মহারাজ ! যুগ, মহিষ ও
পক্ষি সকল আপনকার সৈন্যগণকে বহুবার দক্ষিণ-
ভাগস্থ করিল। শুক্র, মঙ্গল ও বুধগ্রহ, ভূপাল
সকলের পুরোভাগে এবং পাণ্ডুপুত্রদিগের পশ্চাৎ
উদিত হইল। শত্রু সমুদয়ের অগ্রভাগে একপ খর-
তর কিরণ হইল যে, তাহাতে নেত্র নিক্ষেপ করাই
দুঃসাধ্য। রথকেতুর উপরিভাগে বারম্বার কাক ও
পেচক-প্রভৃতি পক্ষি সকল আসিয়া বসিতে লাগিল,
পরিশেষে একত্র মিলিত সৈন্যগণের সেই সংগ্রাম
অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল।

হে মহারাজ ! অনন্তর, সমস্ত কৌরব-সৈন্য একত্র
মিলিত হইয়া পাণ্ডবী-সেনার অভিযুখে ধাবমান
হইল। বর্ষণকারী সহস্র-নরনের ন্যায়, অদীনাদ্বা
শল্য কুন্তী-পুত্র যুধিষ্ঠিরের প্রতি শরদ্বারা বর্ষণ
করিতে লাগিলেন। মহাবল মদ্ররাজ, ভীমসেনের

উপরি শাণিত শর-নিকর নিক্ষেপ করিলেন এবং
নকুল, সহদেব, দ্রোণদীর পঞ্চ পুত্র, বৃষ্টিজ্ঞান, শি-
খণ্ডী ও সাত্যকি, এই সকলের প্রত্যেককে দশ দশ
বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। প্রারূঢ় কালে মথবান্
যেমন বৃষ্টিদ্বারা বর্ষণ করেন, তৎকালে শল্য তেমনি
বাণদ্বারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ !
অনন্তর, শল্য-সায়ক-দ্বারা সহস্র সহস্র প্রভঙ্গক ও
সোমক সৈন্য সমরাজনে পতিত ও পাত্যমান দৃষ্ট
হইল। জয়ম-নিকর, শলভ-সমূহ এবং মেঘ-নিঃসৃত
বজ্র সকলের ন্যায়, শল্যের শর সমুদয় পতিত হইতে
লাগিল। তুরঙ্গ মাতঙ্গ রথি পত্তি-প্রভৃতি চতুরঙ্গ
সৈন্য শল্যের শরে আর্ষ হইয়া নিনাদ করত বিজ্ঞাস্ত
ও নিপতিত হইল। মেঘের ন্যায়, নিনাদকারী মহা-
বল মদ্ররাজ নিনাদ করত যেন ক্রোধ এবং পৌরুষে
আবিষ্টি হইয়া সময়ে সমুৎপন্ন অন্তকের ন্যায়, সমর-
মধ্যে শত্রু সকলকে শরে শরে আচ্ছাদিত করিলেন।
পাণ্ডবদিগের সৈন্য সকল শল্য-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া
অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের অভিযুখে ধাবিত হইল।
লঘুহস্ত শল্য তখন তাহাদিগকে শাণিত শরে সময়ে
সংমর্দন করিয়া ঘোরতর শর বর্ষণ-দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে
পীড়িত করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির শল্যকে পত্তি ও
অশ্ব সৈন্যগণের সহিত নিজ নিকটে আসিতে দেখিয়া
নিঃসন্ত ক্রোধাক্রান্ত-চিত্তে, মত্ত মাতঙ্গকে যেমন
অকুশ-দ্বারা ক্ষান্ত করে, তেমনি স্তুতীকৃত বিশিখ-বাহ-
দ্বারা তাঁহাকে নিবারিত করিলেন। শল্য সেই মহা-
সুভবের উপরি আশীরিষ-সদৃশ এক সুদৃঢ় শর সজ্জান
করিলেন, বাণ বেগতরে তাঁহার শরীর ভেদ করিয়া
ভূমিতলে পতিত হইল।

অনন্তর, বৃকোদর ক্রোধাক্রান্ত হইয়া শল্যকে সপ্ত
শরে বিদ্ধ করিলেন এবং নকুল দশ বাণে ও সহদেব
পাঁচ শিলীমুখ-দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলে শত্রুহস্ত।
শুরবর দ্রোণদীর পুত্রেরা মহাবেগে মদ্ররাজের
উপরি বহন বাণবৃষ্টি করিতে লাগিল, তৎকালে
বোধ হইল যেন বারিদ সকল মহাবেগে মহীধরের

উপরি বৃত্তিধারা বর্ষণ করিতেছে। হে মহারাজ ! পাণ্ডবেরা এইরূপে চতুর্দিক হইতে শল্যকে বাণে বাণে ব্যথিত করিতে থাকিলে, কৃতবর্মা ও রূপাচার্য্য তদর্শনে সংক্রুদ্ধ হইয়া সেই দিকেই ধাবমান হইলেন এবং মহাবীৰ্য্য উলুক, শকুনি, বিস্ময়-সমন্বিত মহাবল অশ্বখামা এবং আপনার পুত্রেরা সকলেই ক্রমে ক্রমে আসিয়া সমরে শল্যকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। কৃতবর্মা শরজর-দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া ঘোরতর বাণ বর্ষণ-দ্বারা সেই ক্রোধাক্রান্ত বীরকে নিবারিত করিলেন। রূপাচার্য্য ক্রুদ্ধ হইয়া শর বর্ষণ-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে তাড়িত করিলেন। শকুনি দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রের প্রতি এবং অশ্বখামা নকুল ও সহদেবের প্রতি ব্যথিত হইলেন এবং যোদ্ধবর উগ্রতেজা বলবান রাজা দুর্যোধন কেশব ও অর্জুনের অভিযুগে ব্যথিত হইয়া শরাঘাত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে বিপক্ষগণের সহিত আপনার পুত্রদিগের ঘোরতর বিচিত্র দ্বন্দ্বযুদ্ধ হইতে লাগিল।

অনন্তর, ভোজরাজ ভীমসেনের চিত্রযুগবর্ণ বাজি সকলকে বিনষ্ট করিলেন, সুতরাং পাণ্ডুনন্দন তখন হতাস্থ হইয়া রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক গদা হস্তে লইয়া উদাত্তদণ্ড অন্তকের ন্যায়, যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এদিকে মদ্রাধিপতি, সহদেবের সমক্ষেই তাঁহার ভুরঙ্গগণকে নিধন করিলেন। সহদেব আসি-দ্বারা শল্যের সন্তানের প্রাণ বিনাশ করিলেন। অন্য দিকে রূপাচার্য্য বসুবান্ হইয়া বসুবত্তর ধৃষ্ট-দ্যুম্নের সহিত অসম্ভাব্যভাবে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন এবং অশ্বখামা অতিশয় ক্রুদ্ধ না হইয়াও অবলীলা-ক্রমে দ্রৌপদীর পুত্রদিগের এক এককে দল দল বাণে বিদ্ধ করিলেন। তিনি পুনরায় ভীমসেনের অশ্ব-সকলকে বিনষ্ট করিলে মহাবল পাণ্ডুনন্দন হতাস্থ হইয়া ভৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক ক্রোধাক্রান্তভাবে কালদণ্ডের ন্যায় গদা গ্রহণ-পূর্বক কৃতবর্মার রথের সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধে পোষিত করি-

লেন, সুতরাং কৃতবর্মা লক্ষ প্রদান-পূর্বক তদগ্রেই সেই রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন।

হে মহারাজ ! এদিকে শল্যও সম্যক ক্রুদ্ধ হইয়া সৌমক ও পাণ্ডব সৈন্য-সকলকে সংহার করত শাগিত শর-নিকর-দ্বারা পুনরায় মুখিষ্ঠিরকে লক্ষ্য-রিত করিলেন। তখন বীৰ্য্যবান্ ভীমসেন সমরে ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া দস্ত-দ্বারা ওষ্ঠাধর দংশন করত শল্যের বিনাশের অভিসন্ধিতে গদা ধারণ করিলেন, বমদণ্ড ও কাল রাজির ন্যায় উদাত্ত যে গদা গজ বাজি মনুষ্যাগণের প্রাণান্ত করিয়া থাকে এবং বাহা হেমপটে পরিবৃত্ত থাকায় প্রত্নলিত উল্কার ন্যায় প্রকাশ পাইতেছিল, যে গদা বিশিষ্ট লৌহ-নির্ম্মিত বলিয়া বজ্রের ন্যায় স্তূদৃঢ়, বাহা সর্পিণীর ন্যায় প্রাণঘাতিনী, কামনীয়া কামিনী যেমন অগুরুচন্দনে চর্চিতা হয়, তেমনি যে গদা বসা মেদ ও রুধিরদ্বারা দ্বারা চর্চিতাক্ষী, বাহা যমের জিহ্বা, বাসবের অশনি ও নির্ম্মুক্ত আশীবিষের সদৃশী, বাহা পটুতর ঘণ্টারব বিরাজিতা ও গজ-মদ-বলিশ্চা ছিল, যে গদা রিপু-সৈন্যের জাসনী, স্ব সৈন্যের হর্ষজননী এবং গিরি-শৃঙ্গ-বিদারিণী বলিয়া মনুষ্যা-লোক-মধ্যে বিখ্যাত আছে, বীর বৃকোদর যে বৃহতী গদা ধারণ-পূর্বক কৈলাস-ভবনে নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত মহেশ্বরের সখা অলকাধিপতি কুবেরকে আহ্বান করিয়াছিলেন। মহাবল ভীমসেন পুণ্ড্র-গজমাদন শৈলে দ্রৌপদীর প্রিয়াতিলাষে মন্দরের জন্য যেমন অনেকের নি-বারণ না শুনিয়াও অনেকানেক সঞ্চিত মায়াবি গুহক সকলকে সংহার করিয়াছিলেন, মহাবাহু বৃকোদর সেইরূপ মণি রত্ন হীরকাদি-বিভূষিত, অষ্ট-কোণ-বিশিষ্ট ও বজ্র-তুল্য গুরুতর গদা উদাত্ত করিয়া রণাঙ্গনে শল্যের অভিযুগে ধাবমান হইলেন। গদা-যুদ্ধ-কুশল ভীমসেন অনতিবিলম্বেই সেই দারুণ নাদিনী গদার আঘাতে মদ্রেশ্বরের মহাজবশালি অশ্ব চতুর্দিককে পোষিত করিলেন। অনন্তর, মদ্রে-শ্বর একান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া ভীমসেনের পীন

বক্ষঃস্থলে এক তোমর নিক্ষেপ করিলেন । তোমর তাঁহার মর্মভেদ করিয়া হৃদয়ে প্রবেশ করিল । হৃকোদর তৎক্ষণাৎ অবলীলাক্রমে তাহা উদ্ধৃত করিয়া তন্দ্রারাই মদ্ররাজের সারথির হৃদয় ভেদ করিয়া ফেলিলেন ; সারথি তৎক্ষণেই রুধির বমন করত বিব্রস্ত-চিত্তে রথ হইতে পতিত হইল । মদ্ররাজ তখন চুঃখিতভাবে সারথি-হীন সান্দন হইতে অবতরণ করিলেন এবং ভীমসেনের কৃত প্রতিকার দর্শনে বিস্মিত হইলেন । অনন্তর, সেই ধীর-স্বভাব শল্য গদা ধারণ-পূর্বক প্রতি শত্রুকে নিরীক্ষণ করিয়া রহিলেন । এদিকে পাণ্ডবেরা সংগ্রামে অক্লিষ্ট-কর্ম্মা ভীমসেনের সেই তরুণ কর্ম্ম সন্দর্শনে প্রসন্ন মনে তাঁহাকে প্রশংসা করিতে লাগিল ।

সঙ্কুল যুদ্ধে একাদশ অধ্যায় ॥ ১১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মদ্রাধিপতি শল্য সারথিকে পতিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ এক লৌহময়ী গদা ধারণ-পূর্বক অচলের ন্যায় অচলভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন । ভীমসেনও এক মহতী গদা ধারণ করিয়া পাশ-হস্ত কৃতান্ত, বজ্রধারী বাসব, শূলপাণি শঙ্কর, সশৃঙ্গ কৈলাস গিরি এবং কালাম্বু-সদৃশ প্রদীপ্ত সেই শল্যের প্রতি অতিবেগে ধাবমান হইলেন । অনন্তর, সহস্র সহস্র শব্দ ধনি, তূষা-নিনাদ এবং শূর সকলের হর্ষবর্জিত সিংহনাদ সকল হইতে লাগিল । আপনকার ও বিপক্ষ পক্ষের সৈন্যগণ সেই মহামাতঙ্গ সমান বীরদ্বয়কে নিরীক্ষণ করত অগণ্য সাধুবাদ প্রদান করিল । যেমন যজ্ঞ-নন্দন রাম ও মদ্রাধিপতি শল্য ব্যতীত সমরে অন্য কেহ ভীমসেনের বেগ ধারণ করিতে উৎসাহবান হয় না, তেমনি হৃকোদর ব্যতীত অন্য কোন যোদ্ধাই মহামু-ভাব মদ্রেখরের গদার বেগ সহ্য করিতে সমর্থ নহে । মদ্ররাজ ও হৃকোদর রথত সম নিনাদ করত গদাঘর ইবং কল্পিত করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে বিচরণ করিলে সেই পুরুষজ্যেষ্ঠ বীর-দ্বয়ের মণ্ডলাবর্তন ও

গদা-বিহরণ বিষয়ে নির্বিশেষে যুদ্ধ হইতে লাগিল । শল্যের গদা অগ্নিমালা-সদৃশ সমুজ্জ্বল স্বর্ণময় শুভ্র পটু-দ্বারা আবদ্ধ থাকায় তরুণবর্জিত হইল, আর মণ্ডলমার্গে বিচরণকারি মহাত্মা ভীমসেনের গদা বিদ্যুদ্বিন্দু মেঘের ন্যায় শোভা পাইল । মদ্ররাজ নিজ গদা-দ্বারা ভীমসেনের গদাতে আঘাত করিলে, দহমান রথ হইতে যেমন অধিকণ্য সকল নির্গত হয়, তেমনি তাহা হইতেও রাশি রাশি ক্ষুলিজ বিনিঃসৃত হইল, কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, ভীমসেন নিজ গদা-দ্বারা শল্যের গদায় আঘাত করিলে তাহা হইতে অঙ্গার বৃষ্টি হইতে লাগিল । মত্ত মাতঙ্গ-দ্বয় যেমন দন্ত-দ্বারা ও মহারথ-যুগল যেমন শৃঙ্গ-দ্বারা পরস্পর আঘাত করে, তেমনি তাঁহারা অক্লেশের ন্যায় গদার অগ্রভাগ-দ্বারা পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন । ক্ষণ কাল-মধ্যে গদাঘাতে তাঁহাদিগের সর্ব শরীর রক্তাক্ত হইলে, তাঁহারা পুষ্পিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় দর্শনীয় হইলেন । মদ্ররাজ, গদা-দ্বারা ভীমসেনের দক্ষিণ ও বামভাগে আঘাত করিলে সেই মহাবাহু বিচলিত হইলেন না । হে মহারাজ ! এইরূপ ভীমসেনও বারম্বার গদা-দ্বারা মদ্ররাজকে তাড়না করিলে দন্তি-দ্বারা আহত শৈলের ন্যায় শল্যও কিছুমাত্র ব্যাধিত হইলেন না । সেই দুই পুরুষজ্যেষ্ঠের বজ্র-শব্দ-সদৃশ গদাঘাত-শব্দ দশ দিকেই ঋত হইতে লাগিল । অনন্তর, সেই মহাবীর-দ্বয় ক্ষণ কাল নিবৃত্ত থাকিয়া গদা উত্তোলন-পূর্বক পুনরায় অন্তরবর্তি পথে অবস্থিত হওত রণমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং অষ্টপাদ বিচরণান্তর লৌহ-দণ্ড উদ্যতকারি অমামুঘ-কর্ম্মা সেই বীর-দ্বয়ের ঘোরতর সংগ্রাম হইল । এইরূপে সেই যুদ্ধকুশল বীরদ্বয় পরস্পরকে আঘাত আঘাত করিবার আরাগে রণমণ্ডলে বিচরণ করত তৎকালে নানাবিধ ক্রিয়াবিশেষ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । পরিশেষে সশৃঙ্গ পক্ষভেদ ন্যায় উত্তরেই গদা উদ্যত করিয়া পরস্পরকে আঘাত

করিলে, তুর্কিকল্প কালে অটল ও ইন্দ্র-বজ্রের ন্যায়, দুই-বীরই পরস্পর বেগবতর গদাঘাতে নিতান্ত বিকল হইয়া এক কালে ধরাতলে পতিত হইলেন; এবং উভয়েই নিতান্ত আহত ও বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। উভয় সেনার বীরগণ হাহাকার করিতে লাগিল। তখনন্তর, রূপাচার্য্য মন্ত্রেশ্বরকে নিজ রথে আরোহিত করিয়া গুণহল হইতে লইয়া গেলেন।

এদিকে তীমসেন অম্পকাল মন্তের ন্যায় বিহ্বল থাকিয়া নিমেষ-মধ্যে পুনরায় গাত্রোত্থান-পূর্বক গদা হস্তে লইয়া যুদ্ধার্থে শলাকে আহ্বান করিলেন। অনন্তর, আপনার ঘোড়ারা নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধারণ-পূর্বক বিবিধ বাদ্যধ্বনির সহিত পাণ্ডব সৈন্য সহ যুদ্ধ করিতে লাগিল। হে মহারাজ! দুর্ব্যোধন-প্রভৃতি বীরগণ শস্ত্র ধারণ-পূর্বক ভুজদ্বয় উত্তোলন করিয়া ঘোরতর বীরনাদ করিতে করিতে ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবেরা তদুদ্যম সিংহনাদ করত তাঁহা-দিগের অভিমুখে বাজা করিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তাহারা আসিতে আসিতেই দুর্ব্যোধন অবিলম্বে এক প্রাস অস্ত্র নিক্ষেপ-দ্বারা চেকিতানের হৃদয়-প্রদেশ স্তূঢ়-রূপে বিদ্ধ করিলেন। তিনি আপনার পুত্র-কর্তৃক তাড়িত হইবামাত্র বিপুল মোহাবিষ্ট ও রুধির-সমূহে স্নিগ্ধ হইয়া রোধোপরি পতিত হইলেন। হে মহারাজ! পাণ্ডব পক্ষের মহারথেরা চেকিতানকে হত দেখিয়া আপনকার সৈন্যগণের উপরি অবিজ্ঞাত বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল এবং চতুর্দিক হইতে সকলেরই ধর্ম-পথে পতিত থাকিয়া জয়চিহ্ন প্রকাশ করত আপনকার সৈন্যগণের মধ্যে বিচরণ করিতে আরম্ভ হইল।

হে মহারাজ! অনন্তর, রূপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও মহাবল সৌবল মন্ত্ররাজকে পুরস্কৃত করিয়া ধর্মরাজের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। যে মহাবলপরাক্রান্ত বীররর, যোগাচার্য্যকে সংহার করিয়াছিলেন, বরপতি দুর্ব্যোধন স্বয়ং সেই ধৃতদ্রুমের সহিত সংগ্রাম করিতে আরম্ভ হইলেন। আপনার পুত্রের আদে-

শাসনসারে তিন সহস্র রথী অশ্বখামাকে পুরস্কৃত করিয়া অর্জুনের সহিত সমর করিতে লাগিল। হে মহারাজ! হংস-সকল যেমন কোন মহৎ নগ্নোবরে প্রবেশ করে, তেমনি আপনার সৈন্যেরা বিজয়-বিষয়ে কৃতসংকল্প হইয়া প্রাণপণে পাণ্ডব সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। অনন্তর, পরস্পর বধাতিলাষি বীরগণের অন্যান্য বধ-সময়িত পরস্পর প্রীতি-বর্জন ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! এই বীরবর-ক্ষয়কর সময় বিদ্যমান থাকিলে ঘোরতর পার্থিব ধূলিরাশি বায়ুবেগে বিচলিত হইয়া উড়তীল হইল। তৎকালে আমাদিগের ও পাণ্ডব-দিগের মধ্যে বাহারা নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতেছিল, তাহা-দিগের নাম কীর্তন ও নাম অবগ-বশত পরস্পর পরস্পরকে জানিতে পারিলাম। ক্রমে ক্রমে রুধির-ধারা বর্ষণ-দ্বারা সেই সকল ধূলি বিধূত হইল এবং সেই অজ্ঞকার বিনষ্ট হইলে দিক্ সমুদয় নির্মল হইয়া গেল। এইরূপে ঘোরতর ভয়ানক সংগ্রাম হইতে থাকিলে আপনার বা বিপক্ষ পক্ষের কোন সৈন্যই পরাক্রান্ত হইল না। পরাক্রান্ত ঘোড়া পুরুষেরা ধর্মযুদ্ধ-দ্বারা স্বর্গ কামনা করত ব্রহ্মলোক গমনে তৎপর হইয়া যুদ্ধে জয় প্রার্থনার প্রভুর অন্ন পরি-শোধার্থ মিত্র-কার্য্যে নিশ্চিত ও স্বর্গ-সংস্কর্ষণিত হইয়া তৎকালে যুদ্ধ করিল। মহারথগণ পরস্পর নামা প্রকার অস্ত্র শস্ত্র বিসর্জন-দ্বারা প্রহরণ করত ঘোরতর সর্জন করিতে লাগিলেন। “মার, ধর, বেঁধ, প্রহার কর, ছেদন কর” উভয় সেনার মধ্যে কেবল এই সকল কথাই জ্ঞাত হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! অনন্তর, শল্য ধর্মরাজ সুধিষ্টিরকে বিনাশ করিতে কামনা করিয়া শাপিত সারক-সমূহ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। মহারথ পাণ্ডুনন্দন ও তাঁহার মর্ম্মস্থান সকল লক্ষ্য করিয়া অবলীলাক্রমে চতুর্দশ নারীচ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীরা মন্ত্ররাজ পাণ্ডু-পুত্রকে হনন করিতে অতিলাষী হইয়া ক্রোধে বাণে তাঁহাকে আক্রম করিলেন এবং অনেকাটনক কক-

পত্রযুক্ত বাণ-দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া কেলিলেন।
 হে মহারাজ ! পরিশেষে সমুদ্র সৈন্যের সমক্ষে
 পুনরায় এক জুড় সারক-দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে আঘাত
 করিলেন। মহাধন্বী ধর্মরাজও নিতান্ত ক্রোধ-
 ক্রান্ত হইয়া নিশিত বিশিখ-দ্বারা মজরাজকে
 বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার সারথিকে সব শর,
 চন্দ্রসেনকে সপ্ততি সারক ও ক্রমসেনকে চতুঃষষ্টি
 বাণ প্রহার-দ্বারা নিহত করিলেন। হে মহারাজ !
 মহামুত্তাব পাণ্ডব-কর্তৃক শল্যের চক্ররক্ষক নিহত
 হইলে তিনি পঞ্চবিংশতি চেদি-সৈন্যকে সংহার
 করিলেন। মজরাজ, সাত্যকিকে পঞ্চবিংশতি শরে,
 ভীমসেনকে সপ্ত সারকে এবং নকুল ও সহদেবকে
 শাণিত শত বাণে বিদ্ধ করিলেন। মজাধিপতি
 এইরূপে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে থাকিলে-নৃপসত্তম
 যুধিষ্ঠির তাঁহার প্রতি আশীর্ষ-সদৃশ সারক সকল
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে এক ভল্লাঘাতে
 তাঁহার ধ্বজের অগ্রভাগ ছেদন করিয়া কেলিলেন।
 শল্যের কেতু ছিন্ন হইয়া যখন রথ হইতে ভূমিতলে
 পতিত হয়, তখন দেখিলাম যেন আহত পর্বত-শৃঙ্গ
 পতিত হইতেছে। মজরাজ, রথকেতন নিপতিত
 ও পাণ্ডু-নন্দনকে ব্যবহৃত দর্শনে ঘোরতর ক্রোধ-
 পরবশ হইয়া বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। বর্ষণ-
 কারী মেঘের ন্যায়, ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ অপরিমিত বল-
 সম্পন্ন শল্য, সারক বর্ষণ-দ্বারা ক্ষত্রিয়গণকে আক্রমণ
 করিলেন। তিনি, সাত্যকি ভীমসেন নকুল ও সহ-
 দেব এই সকলের প্রত্যেককে পঞ্চ পঞ্চ বাণে বিদ্ধ
 করিয়া যুধিষ্ঠিরকে অতিশয় পীড়িত করিলেন।
 হে মহারাজ ! অনন্তর দেখিলাম, পাণ্ডু-পুত্রের
 বক্ষঃস্থলে মেঘকালের ন্যায় বিস্তৃত বাণময় জাল
 বিস্তৃত রহিয়াছে। মহারথ শল্য জুড় বাণ-সমূহ-দ্বারা
 তাঁহার দিগ্ বিদিক্ সমুদ্র আচ্ছাদিত করিতেছেন।
 অনন্তর, রাজা যুধিষ্ঠির শল্যের শরাঘাতে পীড়িত
 হইয়া ইন্দ্রের প্রহারে জস্তাস্ত্রের ন্যায়, হত-বিক্রম
 হইলেন।

শল্য যুধিষ্ঠির যুদ্ধে দ্বাদশ অধ্যায় । ১২ ।

সমুদ্র কহিলেন, মহারাজ ! মজরাজ ধর্মরাজকে
 পীড়িত করিলে ভীমসেন, সাত্যকি, নকুল ও সহদেব,
 সমরে অনেকানেক রথ-দ্বারা শল্যকে পরিত্রস্ত-
 পূর্বক পীড়িত করিতে লাগিলেন। বহু মহারথ-
 কর্তৃক সেই এক ব্যক্তি পীড়িত হইতেছেন দেখিয়া
 জুমহানু সাধুবাদ উদ্ভিত হইল এবং সিংগণ আন-
 ন্দিত হইলেন, যুনিগণ তথায় সমাগত হইয়া “ইহা
 আশ্চর্য্য” বলিতে লাগিলেন। ভীমসেন সংগ্রামে
 পরাক্রম প্রকাশ বিষয়ে শল্য-স্বরূপ শল্যকে প্রথ-
 মত এক বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সপ্ত শরে বিদ্ধ
 করিলেন। সাত্যকিও ধর্মরাজের রক্ষার্থ শল্যকে
 শত সংখ্য সারক-দ্বারা আকীর্ণ করত সিংহনাদ
 করিয়া উঠিলেন এবং নকুল তাঁহাকে পঞ্চ শরে ও
 সহদেব সপ্ত সারকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় অবিলম্বে
 তাঁহাকে সপ্ত বিশিখ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। তখন
 সেই শুরবর মজেশ্বর সেই সমস্ত মহারথ-কর্তৃক
 পীড়িত হইয়া ঘোরতর ভারসাধন এক কার্পূক বি-
 কর্ষণ-পূর্বক সাত্যকিকে পঞ্চবিংশতি শরে, ভীম-
 সেনকে ত্রিসপ্ততি বাণে এবং নকুলকে সপ্ত সারকে
 বিদ্ধ করিলেন। পরিশেষে সহদেবের সমুদ্র শরাসন
 ছেদন করিয়া তাঁহাকে ত্রিসপ্ততি বিশিখ-দ্বারা বিদ্ধ
 করিয়া কেলিলেন।

অনন্তর, সহদেব তৎক্ষণাৎ অন্য শরাসনে জ্যা-
 রোপণ-পূর্বক মাতুলকে বলন্ত অনল ও আশীর্ষ-
 সদৃশ পঞ্চ শর-দ্বারা তাড়িত করিলেন এবং নিতান্ত
 ক্রোধাক্রান্ত হইয়া তাঁহার সারথিকে জুড় শর-দ্বারা
 বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি বাণতর নিক্ষেপ
 করিলেন। ভীমসেন সপ্ততি সারক, সাত্যকি সব
 বাণ ও ধর্মরাজ সপ্তি শর সম্বাদ-পূর্বক শল্যের
 শরীরে লম্পণ করিলেন। হে মহারাজ ! শল্য সেই
 সকল মহারথের শরে শরে নিরতিশয় বিদ্ধ হইলে,
 পর্বত হইতে শৈলিকব্যারি ন্যায়, তাঁহার সর্ব শরীর
 হইতে রক্তাধার ক্ষরণ হইতে লাগিল। মহারাজ !
 ইহাও অতি আশ্চর্য্যের বিষয় যে, সহদেব তৎকালে
 তাদৃশ পীড়িত হইয়াও সেই সমস্ত মহাধনুর্ধরের

প্রত্যেককে বেগতরে পক্ষ পক্ষ শরে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর, মহারথ মদ্রাধিপতি অপর এক তরু-দ্বারা ধর্মপুত্রের মস্ত শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন। মহারথ ধর্মরাজ ও তৎক্ষণাৎ অন্য ধনুক গ্রহণ-পূর্বক অশ্ব-সারথি রথ ও ধ্বজের সহিত শল্যকে আত্মহানিত করিলেন। মদ্রেখর তখন যুধিষ্ঠির-বাণে আত্মহানিত হইয়া তাঁহাকে লাগিত দশ সারক-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ধর্মপুত্র বাণ-পীড়িত হইলে সাত্যকি ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া শল্যকে শর-সমূহে আহত করিয়া কেলিলেন। শল্য, কুরু-অস্ত্র-দ্বারা সাত্যকির শরাসন ছেদন করিয়া ভীমসেন-প্রভৃতি বীরগণকে তিন তিন বাণে তাড়িত করিলেন। সত্যবিক্রম সাত্যকি তাঁহার প্রতি কোপনভাবে এক স্বর্ণদণ্ড-যুক্ত মহাবল তোমর নিক্ষেপ করিলেন। ভীমসেন অলস্ত পন্নগের ন্যায় এক নারাচ, নকুল শক্তি, মহদেব গদা ও যুধিষ্ঠির শতরী লইয়া শল্যের জিঘাংসু হইয়া তত্পরি নিক্ষেপ করিলেন। তাঁহাদিগের পক্ষ জনের হস্ত হইতে নিষ্কিণ্ড এই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র আনিতে আনিতেই লঘুহস্ত প্রতাপবান্ মদ্ররাজ তাহা নিবারণ করিতে লাগিলেন; তিনি তরু-দ্বারা সাত্যকির তোমর ছেদন করিয়া ভীমের প্রেরিত কণক-ভূষণ শরকে চুই খণ্ড করিয়া কেলিলেন; নকুলের প্রেরিত হেমদণ্ড ও তরাবহ শক্তি এবং মহদেবের গদাকে শর-সমূহে নিবারণ করিলেন। সেই প্রতাপবান্ পুরুষ, নরপতি যুধিষ্ঠিরের প্রেরিত শতরীকে শরদ্বয়-দ্বারা ছেদন করিয়া পাণ্ডু-পুত্রগণের সাক্ষাতেই ষোড়শের নিঃশব্দ করিতে লাগিলেন। কিন্তু, সাত্যকি সমরে শত্রুর সেই বিহ্বল লঙ্ঘন করিলেন না।

অনন্তর, সাত্যকি ক্রোধে অধৈর্য্য হইয়া অন্য ধর্মজ্ঞান-পূর্বক শল্যকে বাণদ্বয়-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সারথিকে শরদ্বয়-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! অতঃপর মদ্রেখর অকুল-দ্বারা মহামাত-সের ন্যায় তাঁহাদিগের প্রত্যেককে দশ দশ বাণে অত্যন্ত বিদ্ধ করিয়া কেলিলেন। হে ভারত! সেই

সকল শত্রু-নিহ্বন মহারথেরা মদ্ররাজ-কর্তৃক নিবারিত হইয়া সমরস্থলে তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন রাজা দুর্যোধন শল্যের বিক্রম সন্দর্শনে পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও হুঙ্কর-সমূহকে নিহত বলিয়াই জ্ঞান করিলেন।

অনন্তর, মহাপ্রতাপশালী মহাবাহু ভীমসেন মনোমধ্যে প্রাণ-পরিত্যাগের সঙ্কল্প করিয়াই যেন শল্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবল সাত্যকি, নকুল ও মহদেব তৎকালে মদ্ররাজকে পরিবেষ্টন করিয়া চতুর্দিক হইতে শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। প্রতাপবান্ মদ্ররাজ পাণ্ডব-পক্ষের এই মহাধনুর্ধর মহারথ-চতুর্দিক-দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহাদিগের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! পৃথীপতি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কুরু-অস্ত্র প্রহার-দ্বারা অবিলম্বে মহাসমরে মদ্রেখরের চক্র-রক্ষকের প্রাণ বিনাশ করিলেন। শল্যের শূরবর মহারথ চক্ররক্ষক নিহত হইলে তিনি পাণ্ডবদিগের সমুদয় সৈন্যের উপরি বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তখন নিজ সৈন্যগণকে শরাচ্ছন্ন সন্দর্শনে মনে মনে চিন্তা করিলেন “মাধবের সেই মহৎ বাক্য কিরূপে সত্য হইবে, ক্রুদ্ধ মদ্রাধিপতি যদি আমার সৈন্যসকল ক্ষয় না করেন, তবেই ত তাহা যথার্থ হয়।” হে মহারাজ! ধর্মরাজ এইরূপ চিন্তাতে চিন্তা-নিবেশ করিয়াছেন, ইত্যবসরে তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-প্রভৃতি চতুরঙ্গবলের সহিত পাণ্ডবগণ কো-রবদল দলন করত শল্যের সম্মিহিত হইল। অনন্তর, এবল পবন যেমন মেঘ-মণ্ডলীকে তিরোহিত করে, তেমনি মদ্রেখর তাহাদিগের নানাবিধ শস্ত্র-সমূহে সমুখিত শরবৃত্তিকে তৎক্ষণাৎ দগ্ধ করিলেন। কণকাল পরে দেখিলাম, শল্য-নিষ্কিণ্ড সারক-সমুদয় আকাশমণ্ডলে উল্লসিত হইয়া শল্য-সমূহের সমান আকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে এবং তৎ প্রেরিত শর সকল বিহগকুলের ন্যায় রণভূমির অত্রতানে গিয়া পড়িতেছে। হে মহারাজ! বোধ হইল, শল্যনিষ্কিণ্ড

স্বর্ণ-ভূষিত শরসুন্দর-সারী। এমন গগনমণ্ডল সিন্ধু-কাশ হইয়াছিল। সেই মহানরহুল শরাস্র-কারে আক্রমণ হইলে, পাণ্ডবদিগের কি আশা-দিয়েছে কোন ব্যক্তিই চুড়িগোচর হইল না। বলিষ্ঠ মজরাজের নিরন্তর শরস্রগণে পাণ্ডবীর সৈন্যগণকে সংস্কৃত দেখিয়া সেব দামব গজার্জুন অতিশয় বিস্ম-রাপন্ন হইলেন। শল্য তখনও অসীম ঐশ্বর্য-সহ-কারে পাণ্ডব-সৈন্য সকলকে পরে পরে পীড়িত ও ধর্মরাজকে আক্রান্ত করিয়া বারবার সিংহের ন্যায় নিদ্রা করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব-পক্ষের মহারথেরা শল্য-কর্তৃক সমাহরণ হইয়া তদানীং সেই মহারথের প্রতুল্যমানে অসমর্থ হইলেন, কেবল ধর্ম-রাজ ও ভীমসেন-প্রভৃতি কতিপয় বীর সমর-শোভা-কর শুরুর পল্যকে পরিত্যাগ করিলেন না।

সকলযুদ্ধে ত্রয়োদশ অধ্যায় ১৩।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! এদিকে ধনঞ্জয়, অধ-শ্রামা ও তদীয় অনুচর ত্রিগর্ভদেশীয় মহারথগণের বাণ বর্ষণে বিদ্ধ হইয়া জোণ-নন্দনকে তিন শিলী-মুখে ও অন্যান্য ধনুর্ধর সকলকে ছুই ছুই বাণে বিদ্ধ করিলেন। সেই মহাবাহু পুনর্বার বাণবৃষ্টি করাতে আপনকার সৈন্যগণের সর্ব-শরীর শর-কণ্টকে আ-কীর্ণ হইল। তাহার। শাণিত-শর-প্রহারে বধ্যমান হইয়াও সমরে পার্শ্বকে পরিত্যাগ করিল না। জোণ-পুত্র-প্রভৃতি বীরগণ মহারথ অর্জুনকে পরিবেষ্টন ও তাঁহার উপরি বাণ-বর্ষণ করত যুদ্ধ করিতে লাগি-লেন। তাঁহাদিগের নিকিণ্ড স্বর্ণ-বিভূষিত সায়ক সকল অচিরকাল-মধ্যে অর্জুনের রথের উপরিত্যাগ আক্রমণ করিল। যুদ্ধমত্ত সৈন্যগণ ক্রক ও ধনঞ্জয়ের শরীর শরনিকরে ব্যাধিত দেখিয়া পরমাহ্বায়ে পরি-পূর্ণ হইল। হে মহারাজ! তৎকালে রথচক্র, কুবর, ইশা, যুগ, বোজ্র ও অম্বুর্ক-প্রভৃতি সমুদয়ই শরস্র হইয়াগেল। মহারাজ! সেই সময় আপনার ঘো-কারা অর্জুনের ঘেষকার অবস্থা করিয়াছিল, বেদপ

কাপার পূর্বে আর কখন আশাযিগের নৃপী বা-কান্ত হইল না। তাঁহার রথ বিচিত্র-সায়ক-নিকরে আক্রা-মিত হইয়া ক্ষতলহিত উল্লা-শতবন্দীও বিমোহনর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

হে মহারাজ! অমন্তর, বারিধর বেমন বারিধারা বর্ষণ-ধারা অচল একলকে আক্রমণ করে, তেমনি ধনঞ্জয় সুদৃক-শরনিচয়-ধারা তদবীর সেবা-সমুদয়কে আকীর্ণ করিলেন। তাহার। অর্জুনের নাশকিত বাণ-বাহ-ধারা বধ্যমান হইয়া তদাবিধ তার কর্ণন করত সকলই অর্জুনের জ্ঞান করিল। অমন্তর, ধনঞ্জয়, ধনঞ্জয়কপ ধারণ করিয়া অদ্যুত শরস্রা ও ধনুঃশক-ভনিত সমীরণ-সহযোগে আপনার সৈন্য-স্বকপ কাঠ-সকল অবিলম্বে বদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে তারত! ক্রমে ক্রমে ধরাতে অর্জুনের রথের পথ-মধ্যে পতনশীল চক্র, যুগ, ভূগীর, বজ্র, পতাকা রথ, ইশা, অম্বুর্ক, ত্রিবেণু, অক্ষ, বোজ্র প্রত্যাদ, কুণ্ডল ও উল্লীশ-ধারি মস্তক, সহস্র সহস্র ভুজ, জজ্ঞা, রাশি রাশি হস্ত, ব্যজন ও মুকুট পতিত হই-তে চুড়িগোচর হইল। হে মহারাজ! ক্রক পার্শ্বের রথের পথে রণহুল মাংসশোণিতে কর্ণময় হও-রাতে রথের আশানের আর অগম্য হইয়া উঠিল। রণভূমি তখন ভীষণগণের জামজননী, এবং শুরসক-লের হর্ষবার্ত্তনী হইল। শত্রুতাপন ধনঞ্জয়, সমর-অধ্যা ছুই সহস্র আবরণ সহস্রিত রথ সংহার করিয়া বিধ্ব-অগ্নির ন্যায় জাহ্নল্যামান হইলেন। হে মহারাজ! বেমন ভগবান শিখাবান হরাকর রণে নন্দ করিয়া বিধ্ব হইয়া পরিত্যক্ত হইলেন, মহারথ পার্শ্ব তদাহ্ব হইলেন। অমন্তর, অধঃশ্রামা সমর-পাণ্ডুসকলের পরাক্রম সমর্পণ করিয়া পতাকা-সমাহিতভাবে আ-য়োজন-পূর্বক পার্শ্বকে আন্ত করিলেন। ক্রমে সেই রথিপ্রবর বেতাখ বীরস্র শর-স্রয়ের বধে দামবা করিয়া অচিরকাল-মধ্যেই একত্রিত হইলেন। মহা-রাজ! বর্ষাকালে মেঘবন্দীর অবিধাত বর্ষণের ন্যায়, তাঁহাদিগের নিরন্তর শরস্রা বাণ বর্ষণ হইতে

লাগিল। রূপত-বয় শূঙ্গ-দ্বারা যেমন পরস্পরকে ক্ষত
বিক্ষত করে, তেমনি সেই দুই মহাবীর অমোহন্যের
প্রতি স্পর্ধা প্রকাশ করত সুদৃঢ় শর-নিকর-দ্বারা
উভয়ে উভয়কে ক্ষত বিক্ষত করিলেন। হে ভরত-
শ্রেষ্ঠ! এইরূপে বহুক্ষণ পর্যন্ত তাঁহাদিগের দ্বন্দ্বযুদ্ধ
সমভাবে চলিতে লাগিল এবং পুনরায় তথায় অস্ত্র
শস্ত্রের সংঘর্ষ অতিঘোরতর হইয়া উঠিল। অনন্তর,
অশ্বখামা অর্জুনকে শাণিত দ্বাদশ শরে এবং বাসু-
দেবকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহারথ
সবাসাচী অবলীলাক্রমে গাণ্ডীব শরাসন বিক্ষারণ
করিলেন এবং মুহূর্ত্তকালের জন্য গুরুপুত্রের সম্মান
করিয়া ক্রমে ক্রমে তাঁহাকে অশ্ব, রথ ও সারথি-
বিহীন করিয়া ফেলিলেন; পরে অতি মৃদুভাবে
তাঁহার শরীরে শরত্রয় বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণ-নন্দন
তৎকালে হয়-বিরহিত রথোপরি আকট খাকিয়াও
গর্ব প্রকাশ পূর্বক পরিঘোষম এক মুবল লইয়া
পাণ্ডুপুত্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। শত্রু-নিবা-
রণ পাণ্ডুনন্দন সহসা সেই হেমপটু-বিভূষিত মুবল
আসিতেছে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা সপ্তভাগে ছেদন
করিয়া ফেলিলেন। যুদ্ধবিশারদ অশ্বখামা নিজ
নিক্ষিপ্ত মুবল বিচ্ছিন্ন বিলোকনে নিতান্ত কোপা-
বিক্ত হইয়া শৈলশিখর-সদৃশ এক পরিঘ গ্রহণ-পূর্বক
পার্শ্বের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, অর্জুন সেই ক্রুদ্ধ
অস্তক-তুল্য পরিঘ দর্শন করিয়া অবিলম্বে পঞ্চ শর-
দ্বারা তাহাকে বিনষ্ট করিলেন; পরিঘ তখন পার্শ্ব-
বাণে বিচ্ছিন্ন হইয়া যেন পার্শ্ববর্গের মন বিদা-
রণ করত ভূমিতলে পতিত হইল। অনন্তর, অর্জুন
অশ্বখামাকে শরত্রয়-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। মহা-
বল দ্রোণভনয়, বলশালি ধনঞ্জয়ের সুদৃঢ় শরে গাঢ়
বিদ্ধ হইয়াও নিজ পৌরুষ প্রকাশ করত ভীত
হইলেন না। মহারাজ! অনন্তর, মহারথ তারদ্বাল
সমুদয় ক্ষত্রিয়গণের সমক্ষে সুরথকে শর-সমূহে
আচ্ছন্ন করিলেন। পাঞ্চালদিগের মহারথ সুরথ,
মেঘ সম শঙ্কায়মান সান্দন-দ্বারা সমরে দ্রোণ-সুতের

অভিমুখেই ধারমান হইলেন এবং সর্ব ভারসহ
সুদৃঢ় শরাসন বিকর্ষণ-পূর্বক অগ্নি ও আশীবিষ-
সদৃশ শরনিকর-দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলি-
লেন। মহারথ সুরথ ক্রুদ্ধ হইয়া আসিতেছেন
দেখিয়া অশ্বখামা দণ্ডাহত ভুজঙ্গের ন্যায় ক্রোধ
করিয়া উঠিলেন। তিনি ত্রিশিখায়ুক্ত ভ্রুকুটী বিস্তার-
পূর্বক হৃকগী-দ্বয় লেহন করিতে করিতে রোষবশ
হইয়া ধনুর্গুণ মার্জন করিয়া যমদণ্ড-সম এক তীক্ষ্ণ
নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। ইন্দ্রের পণ্ডিত্যন্ত বজ্র
যেমন ধরাতল বিদীর্ণ করিয়া প্রবেশ করে, সেইরূপ
সেই নারাচাত্ম তৎক্ষণাৎ সুরথের হৃদয় ভেদ করিয়া
অতি বেগে প্রবেশ করিল। পর্বতের শৃঙ্গ বজ্র-
দ্বারা বিদারিত হইয়া যেকপ পতিত হয়, সেইরূপ
সুরথ নারাচ-দ্বারা নিতান্ত আহত হইয়া ভূমিতলে
পতিত হইলেন। সেই বীরবর নিহত হইলে প্রতাপ-
বান্ দ্রোণ-নন্দন অবিলম্বে সেই রথে আরোহণ
করিলেন। অনন্তর, তিনি যুদ্ধসজ্জায় সুসজ্জিত ও
সংশপ্তক-সৈন্যগণে পরিবৃত্ত খাকিয়া সমরে অর্জুনের
সমভিব্যাহারে সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
দিবাকর দিবসের মধ্যভাগে আরোহণ করিলে,
একাকী অর্জুনের বহুবীরের সহিত যমরাজ্য-বর্জন
সুমহৎ সংগ্রাম হইল। আমরা তৎকালে তাঁহা-
দিগের পরাক্রম এবং একাকী অর্জুন অনেকের
সহিত এককালে যে সমর করিলেন, তাহা দেখিয়া
অতি আশ্চর্য্য জ্ঞান করিলাম। পুরাকালে মহতী
দৈত্যসেনার সহিত দেবরাজের সুমহান্ বিমর্দের
ন্যায় ধনঞ্জয়ের বিপক্ষগণের সহিত অতীব বিমর্দ
হইল।

শল্যবধপর্বের সঙ্কলয়ুজ্ঞে চতুর্দশ অধ্যায়। ১৪।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! এদিকে রাজা দুর্যো-
ধন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন শরশক্তি-সমাকুল সুমহৎ সংগ্রাম
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বর্ষাকালে বারিদরাজির
বারিধারার ন্যায়, তাঁহাদিগের সহস্র সহস্র শরধারা

বিনির্গত হইতে লাগিল। রাজা প্রথমতঃ জ্ঞোহস্তা ধৃষ্টদ্যুম্নকে আশুগামি পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সপ্ত শায়ক-দ্বারা সেই উগ্রশর-ধারিকে বিদ্ধ করিলেন। দৃঢ়বিক্রম বলবান্ ধৃষ্টদ্যুম্নও দুর্ব্যোধনকে সমস্তে সপ্তাতি শর-দ্বারা নিতান্ত পীড়িত করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তাঁহার সহোদরেরা রাজাকে পীড়িত দেখিয়া মহতী সেনার সহিত পার্শ্বতঃ পরিবেষ্টন করিল। বীরবর ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই সমস্ত অতিরথ-দ্বারা পরিবৃত্ত থাকিয়া অস্ত্রনৈপুণ্য প্রদর্শন করত সমর-স্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

অন্যাদিকে শিখণ্ডী, প্রভঙ্গক-সৈন্য-সহিত ধনুর্ধর মহারথ কৃতবর্মা ও রূপাচার্য্যের সহিত যুদ্ধ করিতে নিযুক্ত রহিলেন। মহারাজ! সেখানেও যাহারা প্রাণপণ-স্বকপ দ্যুত-কীড়ায় জীবন বিসর্জন করিতে উদ্যত ছিল, তাহাদিগের স্তম্ভহান্ সংগ্রাম অতি ঘোরতর হইল। হে রাজেশ্বর! শল্য সর্বাদিকে শর-বর্ষণ করত সাত্যকি ও বৃকোদরের সহিত সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্যকে পীড়িত করিলেন, এবং যম-তুলা পরাক্রান্ত নকুল ও সহদেবের সহিত ধৈর্য্য ও বল-প্রকাশ-পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই মহারথে কোন মহারথই শল্যের শায়কাঘাতে পতিত পাণ্ডবপক্ষগণের পরিভ্রাণকারী কে, তাহা নিশ্চয় করিতে পারিলেন না।

অনন্তর, ধর্ম্মরাজ নিতান্ত পীড়িত হইলে মাদ্রী-নন্দন শুরবর নকুল অতিবেগে মাতুলের প্রতি ধাবমান হইলেন; পরবীরহস্তা নকুল সমস্তে অবলীলাক্রমে শল্যকে শরে শরে আচ্ছন্ন করিয়া সর্ব্ব লৌহময় কন্মার-মার্জিত স্বর্ণপুঙ্খ শিলাশাগিত এবং ধনুর্যজ্ঞ নির্ম্মুক্ত দশ বাণ-দ্বারা তাঁহার হৃদয়-প্রদেশ বিদ্ধ করিলেন। মদ্ররাজ, মহাত্মা ভাগিনের-কর্তৃক পীড়িত হইয়া তাঁহাকেও নতপর্ব্ব পঞ্চ শরাঘাতে পীড়িত করিলেন। অনন্তর, রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, সাত্যকি ও মাদ্রী-তনয় সহদেব মদ্রেশ্বরের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহারা সকলে রথনির্ঘোষ-দ্বারা দিক্

বিদিক্ সকল পরিপূর্ণ ও মেদিনীভল কম্পিত করত অবিলম্বে আসিতেছেন দেখিয়া, শত্রুহস্তা সেনাপতি সমস্তে তাঁহাদিগের সম্মুখীন হইলেন। হে মহারাজ! অনন্তর, মদ্রেশ্বর যুধিষ্ঠিরকে শরত্রয়ে, ভীমসেনকে সপ্ত-শায়কে, সাত্যকিকে শত শিলীমুখে ও সহদেবকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া তৎকালে কুরুপ্র-অস্ত্র-দ্বারা নকুলের শর সহ শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন। নকুলের ধনু শল্য-শায়কে বিচ্ছিন্ন হইয়া বিশীর্ণ হইল। পরিশেষে মহারথ মাদ্রী-কুমার অন্য শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক মদ্ররাজের রথ অচিরাৎ শর-সমূহে পরিপূর্ণ করিলেন। যুধিষ্ঠির ও সহদেব, দশ দশ বাণ-দ্বারা মদ্ররাজের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন ধাবমান হইয়া বৃষ্টি শায়ক-দ্বারা এবং সাত্যকি কঙ্কপজ-যুক্ত নব বাণ-দ্বারা মদ্রেশ্বরকে আহত করিলেন। অনন্তর, শল্য ক্রোধপরতস্ত হইয়া সাত্যকিকে প্রথমতঃ নব শর-দ্বারা এবং পুনরায় স্তূঢ় সপ্তাতি শায়ক-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া কেলিলেন। হে মহারাজ! পরিশেষে তাঁহার শরসহ শরাসনের মুষ্টিদেশ ছেদন করিলেন, এবং তদীয় হর-চতুর্ভুজকে তৎক্ষণাৎ বৃত্তার সন্নিধানে প্রেরণ করিলেন। মহারথ মদ্ররাজ, সাত্যকিকে বিরথ করিয়া শত শর-দ্বারা আহত করিলেন এবং যুধিষ্ঠির, ভীমসেন তথা ক্রোধাক্রান্ত নকুল ও সহদেবকে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন। আমরা তৎকালে মদ্ররাজের অতি অদ্ভুত পৌরুষ দর্শন করিলাম, যেহেতু সমস্তে পাণ্ডবেরা সকলে একত্র মিলিত হইয়াও একাকী মদ্ররাজের অতিমুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর, সত্যবিক্রম বলবান্ সাত্যকি অন্য রথে অবস্থান করিয়া পাণ্ডবগণকে পীড়িত এবং শল্যের বশে পতিত দেখিয়া অতিবেগে মদ্রাধিপের অতিমুখে ধাবমান হইলেন। সন্ত মাতঙ্গ বেমস অন্য প্রমত্ত বিরদের প্রতি ধাবিত হয়, তেমনি সন্তা শোভাকর শল্য, রথ-দ্বারা সমাগত সাত্যকির রথের অতিকূলে বাত্মা করিলেন। এই

সময়ে শুরবর সাত্যকি ও মদ্রাধিপতি একত্র মিলিত হইলে, পুরাকালীন সম্রাটের ও অমর-রাজের সমাগমের ন্যায় তাঁহাদিগের সন্নিপাত অতি আশ্চর্য্য-দর্শন হইল। সাত্যকি সমর-মধ্যে শল্যকে অবস্থিত দেখিয়া তাঁহাকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন, এবং “হিরহও, হির হও” এই কথা মাত্র কহিতে লাগিলেন। মদ্ররাজ সেই মহামুভাব-কর্তৃক অতিশয় বিদ্ধ হইয়া চিত্রপুঙ্খ শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। অনন্তর, মহাধনুর্ধর পাণ্ডবেরা বধাকাজ্ঞায় সাত্যকি-কর্তৃক আক্রান্ত-মাতুলের প্রতি রথ-দ্বারা দ্রুতবেগে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! অনন্তর, সিংহসম গর্জ্জন-কারি যুধামান শুর সকলের পরস্পর সংমর্দ শোণিত সলিল-সম্পন্ন ও তুমুল হইয়া উঠিল। আমিষাভি-লাষি শব্দায়মান সিংহ সকলের ন্যায় সময়ে তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। তদানীং তাঁহাদিগের বাণ-সহস্র-দ্বারা বসুধাতল আকীর্ণ হইল, অন্তরীক্ষ-মণ্ডল সহসা শরময় হইয়া উঠিল, শরাঙ্ককারে সর্বদিক্ আচ্ছন্ন হইয়া গেল, এবং মহামুভবগণের ধনুর্মুক্ত বাণবৃহ-দ্বারা মেঘচ্ছায়ার ন্যায় ছায়া জন্মিল। হে মহারাজ! রণস্থলে নিশ্চুন্ত-ভুজগমম নিক্ষিপ্ত স্বর্ণপুঙ্খ উজ্জ্বল শায়ক-রাশি-দ্বারা তৎকালে দিগ্ভ্রমণ্ডল প্রকাশিত হইল। শুরবর শত্রু-নিহুদন শল্য তৎকালে একাকী বহু বীরের সহিত যুদ্ধ করিয়া অতি অদ্রুত পরাক্রম প্রকাশ করিলেন। মদ্ররাজের ভুজনির্গত কঙ্কপত্র-ভূষিত পতন-শীল ঘোরতর শরনিকর-দ্বারা মেদিনী-মণ্ডল আকীর্ণ হইল। হে মহারাজ! পুরাকালে অশুর সংকর-কালীন শুররাজের সান্নিধ্যের ন্যায় তখন শল্যের রথ সমর-মধ্যে বিচরণ করিতেছে দেখিলাম।

সকলযুদ্ধে পঞ্চদশ অধ্যায় ॥ ১৫ ॥



সকল কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর, আপনার সৈন্য সকল মদ্ররাজকে অগ্রসর করিয়া মহাবেগতরে

পুনরায় পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইল। পীড়িত ও রণমত্ত ভবদীয় সৈন্য সকল ধাবমান হইয়া বহুত্বে প্রযুক্ত ক্ষণকালের-মধ্যে পাণ্ডবগণকে আলোড়িত করিল। ক্রোধ ও ধনঞ্জয়ের সাক্ষাতেই ভীমসেন পাণ্ডব-সৈন্য-সকলকে নিবারণ করিলেও তাহারা কৌরবগণ-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া সমরস্থলে অবস্থান করিতে অসমর্থ হইল। অনন্তর, অর্জুন ক্রোধ-ক্রান্ত হইয়া সামুচর রূপ ও রূতবর্ণ্যাকে শর-সমূহে অচ্ছাদিত করিলেন। সহদেব সৈন্য শকুনিকে নিবারণ করিলেন। নকুল এক পার্শ্বে দণ্ডায়মান থাকিয়া মদ্ররাজের প্রতি দৃষ্টি রাখিলেন। দ্রৌপদীর তনয়েরা অন্যান্য অনেকানেক নরেন্দ্রকে নি-বারিত করিলেন। পাঞ্চালরাজ পুত্র শিখণ্ডী, অশ্ব-খামাকে আক্রমণ করিল। ভীমসেন গদা গ্রহণ-পূর্ব্বক রাজা দুর্যোধনকে আক্রমণ করিলেন এবং নরপতি যুধিষ্ঠির সৈন্যসহ শল্যের সম্মুখীন হইলেন। অনন্তর, সংগ্রামে অপরাধুত্ব আপনার ও বিপক্ষ পক্ষের যোদ্ধারা পরস্পর মিলিত হইলে ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। সেই মহারণে শল্যের কর্ম্ম অতি আশ্চর্য্য দেখিলাম; যেহেতু তিনি একাকী সমুদয় পাণ্ডব-সৈন্যের সহিত সংগ্রাম করিতে লা-গিলেন। তৎকালে রণস্থলে যুধিষ্ঠিরের সন্নিধানে শল্য, চন্দ্রের-সমীপে শনিগ্রহের ন্যায়, দৃষ্ট হইলেন। তিনি আশীবিষ-সদৃশ শরসমূহ-দ্বারা রাজাকে পী-ড়িত করিয়া ঘোরতর শরবর্ষণ করিতে করিতে পু-নরায় ভীমসেনের অতিমুখে ধাবমান হইলেন। তাঁ-হার কৃতান্ত্রতা ও রণ কৌশল সকল নিরীক্ষণ করিয়া ভবদীয় এবং পরকীয় সৈন্য সকল ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিল। পাণ্ডব-সৈন্যগণ শল্যের শরাঘাতে পীড়িত ও নিতান্ত বিকৃত হইয়া, যুধিষ্ঠির আক্রোশ প্রকাশ করিলেও রণস্থল পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ধাবমান হইল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, মদ্ররাজ-কর্তৃক নিজসৈন্য সকলকে বধ্যমান সম্বর্ধনে অতিশয় অমর্ষ-বশ হই-লেন। অনন্তর, সেই মহারণ “অরই হটক অথবা

বধই হউক ” বুদ্ধিতে এইরূপ পর্যালোচনা করিয়া পৌরুষ প্রকাশ-পূর্বক শলাকে সাতিশয় পীড়িত করিলেন । পরে তিনি ভ্রাতৃগণকে এবং মাধবকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “ ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও অন্যান্য যে সকল পৃথিবীপতিগণ পরাক্রান্ত থাকিয়া কৌরবদিগের জন্য সংগ্রামে নিধন লাভ করিয়াছেন, তোমরা পৌরুষ ও উৎসাহ প্রকাশ করিয়া ভাগানুসারে তাহাদিগের সংহার-বিষয়ে কৃতকার্য হইয়াছ । এক্ষণে কেবল আমার অংশে একমাত্র মজ-মহারথ শল্য অবশিষ্ট আছেন, অতএব অদ্য আমি যুদ্ধ দ্বারা সেই মজেশ্বরকে জয় করিতে বাসনা করিয়াছি । এবিষয়ে আমার যাহা অভিপ্রায় আছে, তৎসমুদয় তোমাদিগের নিকটে কহিতেছি । শূর-বর মাত্রীকুমার নকুল ও সহদেব যাহাদিগকে দেব-রাজ সংগ্রামে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না এবং যাহারা বীর-সম্মত, সাধু, মানার্থ ও সত্যসঙ্গর তাঁহারা দুই সহোদর আমার চক্র-রক্ষক হইয়া ক্ষত্রিয়-ধর্ম পুরস্কার-পূর্বক আমার জন্য মাতুলের সহিত প্রতियুদ্ধ করুন । অদ্য আমাকেই শল্য নিধন করেন কিম্বা আমিই তাঁহার হস্তা হই, এই অন্যতরের একটা ঘটনা হইবেই হইবে । হে বীরপুরুষগণ ! সপ্রতি তোমাদিগের সকলের মঙ্গল হউক । আমি যে সকল বথার্থ কথা কহিলাম তোমরা সকলেই তাহা শ্রবণ করিলে, অদ্য আমি ক্ষত্রিয়ধর্মাসুসারে মাতুলের সহিত যুদ্ধ করিব, ইহাতে জয় হইক, বা পরাজয় হউক, এক্ষণে ব্রথ-যোজকগণ অবিলম্বে আমার সমুদয় অস্ত্রশস্ত্র ও অন্যান্য উপকরণ সকল বথা-শাস্ত্র ব্রথ-মধ্যে সুসজ্জিত করুক । মহাবল সাত্যকি আমার দক্ষিণ চক্র রক্ষা করুন এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন উত্তর চক্র রক্ষণে নিযুক্ত থাকুন । ধনঞ্জয় আমার পৃষ্ঠ রক্ষক হউন ; নকুল, সহদেব ও শত্রুবর ভীমসেন আমার অগ্রসর হউন ; ইহা হইলেই আমি এই মহা সমরে শল্য অপেক্ষা সকল-বিষয়েই প্রধান হইব ।” নরপতির হিতৈষিগণ এইরূপ উক্ত হইয়া তাঁহার আদে-

শানুকূপ আচরণ করিল । অনন্তর, তৎকালে রণ-স্থলে পাঞ্চাল, সৌমক ও মৎস্যদেশীয় মৈত্রা সকলের পুনরায় সাতিশয় আনন্দ হইল । ধর্মরাজ তখন সেই প্রতিজ্ঞা করিয়া মজেশ্বরের অভিযুগ্মে গমন করিলেন । অনন্তর, পাঞ্চালগণ শত শত বার শঙ্খ ভেরী-প্রভৃতি নানাবিধ বাদ্য-ধ্বনি এবং সিংহনাদ করিতে লাগিল । সেই তরঙ্গি-সকল সংরক্ত হইয়া মজেশ্বরের প্রতি ধাবমান হইল । পাণ্ডবপক্ষগণ আনন্দ-ধ্বনি গজঘণ্টার নিনাদ, শঙ্খ-সমুদয়ের নির্ঘোষ ও ঘোরতর তুর্য্যশব্দ-দ্বারা মেদিনী-মণ্ডলকে নিনাদিত করিল । উদয় ও অন্তশৈলের ন্যায় রাজা দুর্যোধন ও বীর্ষাবান মজরাজ মহামেঘ-সদৃশ সেই সমস্ত সৈন্যের অভিযুগ্ম হইলেন । সমরপ্রাঙ্গণী শল্য যেমন, ইন্দ্রের বারি-বর্ষনের ন্যায়, শক্রদমন ধর্মরাজের প্রতি অবিজ্ঞাস্ত শর বর্ষণে প্ররক্ত হইলেন, সেইরূপ কুরুরাজও মনোহর শরাসন ধারণ-পূর্বক দ্রোণাচা-র্যের উপদিষ্ট বিবিধ কৌশল প্রদর্শন করত অবিলম্বে স্তম্ভর ও বিচিত্রভাবে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তিনি রণস্থলে বিচরণ করিতে থাকিলে কেহই তাঁহার হিদ্ভাষেবণ করিতে পারিল না । আমিষাতিলাবী পরাক্রান্ত শার্দূল-দ্বয়ের ন্যায় সমরে তাঁহারা উভয়ে বিবিধ বাণ-দ্বারা পরস্পরকে ক্ষত-বিক্ষত করিলেন । ভীমসেন, আপনকার পুত্র যুদ্ধমন্ত দুর্যোধনের সহিত সঙ্গত হইলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, নকুল ও সহদেব শকুনি-প্রভৃতি বীরগণকে চতুর্দিকে আক্রমণ করিলেন । হে মহারাজ ! আপনার কুমন্ত্রণাতেই স্বপ-কের ও বিপক্ষ-পক্ষের জয়াভিলাষী বীরগণের পুনরায় সেই তুমুল সংগ্রাম হইল । অতঃপর দুর্যোধন স্তম্ভ শর-দ্বারা ভীমসেনের হেম-বিভূষিত ধ্বজ কর্তন করিলেন । সেই মনোহর ধ্বজ কিঙ্কিনী-কালের সহিত ভূমিতলে পতিত হইল । দুর্যোধন পুনরায় শাণিত কুরাঙ্গ-দ্বারা ভীমসেনের গজরাজ-করোপম শরাসন ছেদন করিলেন । তখন ভীমসেন হিমধ্বজা হইয়া ক্ষোভতরে বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক

রথশক্তি-দ্বারা আপনার পুত্রের বক্ষঃস্থল ভেদ করিলে তিনি রণোপরি পতিত হইলেন। দুর্ঘোষন যুদ্ধা-
পন্ন হইলে বৃকোদর কুরুর অস্ত্র-দ্বারা তাঁহার সার-
থির মস্তক শরীর হইতে পৃথক্ করিয়া ফেলিলেন।
মহারাজ! সারথি হত হইলে হয়-সকল শূন্য রথ
লইয়া দিকে দিকে ধাবিত হইল। অনন্তর, সমর-মধ্যে
হাহাকার-ধনি উঠিল, মহারথ অশ্বখামা, রূপাচার্য্য
ও রুতবর্মা। আপনার পুত্র দুর্ঘোষনের পরিজাগাণ্ঠ
ধাবমান হইলেন। সেই সময়ে সৈন্য সকল বিচ-
লিত হইলে রাজার অনুচরগণ প্রাস্রবিত হইল।
গাণ্ডীব-ধারী অর্জুন শরাসন বিষ্ফোরণ-পূর্ব্বক তাঁহা-
দিগকে সংহার করিতে লাগিলেন।

এদিকে নরপতি যুধিষ্ঠির অমর্ষ-পরবশ হইয়া
স্বয়ং শ্বেতবর্ণ মনোজব অশ্বগণকে সঞ্চালন করত
মদ্ররাজের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। তখন
আমরা যুধিষ্ঠিরের অতি অদ্ভুত কার্য্য বিলোকন
করিলাম, যিনি পূর্ব্বে সতত ধীর ও শান্ত-স্বভাব
ছিলেন, তিনিই তৎকালে দারুণ হইয়া উঠিলেন।
কুন্তী-নন্দন রাজা, যুধিষ্ঠির তৎকালে ক্রোধে কম্প-
মান হইয়া নয়ন-দ্বয় প্রসারণ-পূর্ব্বক শত সহস্র
যোদ্ধাকে শাণিত-শর-দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলি-
লেন। সেই পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যে যে সেনার প্রতি আ-
ক্রমণ করিলেন, বজ্র-দ্বারা পর্ব্বত-ভেদের ন্যায়,
শর-দ্বারা সেই সমস্ত সৈন্যকেই নিপাত্তিত করি-
লেন। অনেকানেক রথিকে অশ্ব, সূত, ধ্বজ ও
রথের সহিত পাত্তিত করিলেন। মেঘাবলী-মধ্যে
পবনের ন্যায় তিনি একাকী সৈন্যমণ্ডলী-মধ্যে ক্রীড়া
করিতে লাগিলেন। রুদ্রদেব ক্রুদ্ধ হইয়া পশু-
সকলকে যেমন সংহার করেন, সেইরূপ তিনি অশ্বা-
রোহি সহ তুরঙ্গগণকে এবং সহস্র সহস্র পদাতিগণকে
সংগ্রামে পোষিত করিলেন। এইরূপে শরবর্ষণ-
দ্বারা সমরস্থল শূন্য করিয়া পরিশেষে তিনি শল্যের
প্রতি ধাবিত হইলেন এবং “শল্য! হির হও” এই
কথা মাত্র কহিতে লাগিলেন। সমরস্থলে সেই

ভীমকর্ম্মার তাদৃশ আচরণ দর্শনে আপনার সৈন্যগণ
বিব্রত হইল। এক মাত্র মদ্ররাজ তাঁহার প্রতি ধাব-
মান হইলেন।

অনন্তর, তাঁহারা উভয়েই সংরক্ত হইয়া শম্বধনি-
পূর্ব্বক পরস্পরকে আহ্বান করত তৎসনা করিতে
করিতে সমাগত হইলেন। শল্য তখন শরবর্ষণ-
দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে আচ্ছন্ন করিলেন এবং ধর্ম্মরাজ ও
বাণবৃষ্টি-দ্বারা মদ্ররাজকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলি-
লেন। মহারাজ! তৎকালে সমর-মধ্যে শরবর শল্য
ও যুধিষ্ঠিরের গাত্রে কঙ্কপজবাণ-দ্বারা রুধিরবিন্দু
উদ্ভিন্ন হওয়াতে উভয়েই বন-মধ্যে দীপ্যমান পুষ্পিত
কিংশুক ও শাল্মলিতরুর ন্যায় শোভিত হইতে
লাগিলেন এবং সেই দুই যুদ্ধদুর্ম্মদ মহাত্মা নিনাদ
করিয়া উঠিলেন। সৈন্যগণ তদর্শনে উভয়ের জয়-
পরাজয়-বিষয়ে কিছুই নির্জ্ঞান করিতে পারিল না।
অদ্য যুধিষ্ঠির, শল্যকে সংহার করিয়া ভূমণ্ডল ভোগ
করিবেন, অথবা শল্য পাণ্ডু-নন্দনকে বিনাশ করিয়া
দুর্ঘোষনকে পৃথিবী প্রদান করিবেন, তৎকালে
তাহাদিগের অন্তঃকরণে এই বিষয়ে কিছুই নিশ্চয়
হইল না। কিন্তু, ধর্ম্মরাজ যুদ্ধ করিতে থাকিলে
সকলই তাঁহার অনুকূল হইল।

অনন্তর, শল্য যুধিষ্ঠিরের প্রতি শত শর মোচন
করিলেন এবং শাণিতাশ্র সায়ক-দ্বারা তাঁহার শরা-
সন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। যুধিষ্ঠির অন্য শরা-
সন গ্রহণ-পূর্ব্বক তিন শত শর-দ্বারা শল্যকে বিদ্ধ
করিলেন এবং কুরাঙ্গ-দ্বারা তাঁহার কার্ম্মুক ছেদন
করিয়া দিলেন। পরিশেষে নতপর্ব্ব বাণবৃহ-দ্বারা
তাঁহার অশ্ব চতুর্ভুজকে এবং অতিশয় শাণিতাশ্র
দুই দুই শর-দ্বারা সারথি ও পৃষ্ঠরক্ষককে নিহত
করিলেন। হে শত্রুদমন! অনন্তর, পীতবর্ণ শাণিত
দীপ্যমান তজ্জাত-দ্বারা সমুখবর্ত্তি শল্যের ধ্বজ কর্ত্তন
করিলেন, অতঃপর দুর্ঘোষনের সৈন্য সকল ছিন্ন
ভিন্ন হইল। ইত্যবসরে অশ্বখামা শল্যের তাদৃশ
দশা দর্শনে তাঁহার নিকটে গমন করিলেন এবং

তঁাহাকে নিজ রথে লইয়া সত্ত্বর হইয়া তথা হইতে
প্রস্থান করিলেন । তঁাহাদিগের যুদ্ধকাল গমনের
পর যুধিষ্ঠির সিংহনাদ করিতে থাকিলে মদ্রপতি
যথাবিধানে স্তম্ভিত যজ্ঞোপকরণ-সমস্তিত মহা-
মেঘ-সদৃশ নিনাদকারী শক্রগণের লোমহর্ষণ অন্য
এক সাক্ষ্যে আরোহণ করিলেন ।

শল্যবধপর্বে শল্য যুধিষ্ঠির যুদ্ধে বোড়শ

অধ্যায় ॥ ১৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর, মদ্রেস্বর
অন্য এক স্তম্ভিত বেগবত্তর শরাসন গ্রহণ-পূর্বক যুধি-
ষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া সিংহের ন্যায় নিনাদ করিলেন ।
পরে সেই ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ অসীম-যুদ্ধি শল্য, বৃষ্টিযুক্ত
পর্জন্মের ন্যায়, ক্ষত্রিয়গণের প্রতি অবিজ্ঞান্ত বাণ
বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তিনি সাত্যকিকে দশ
বাণে, ভীমসেনকে শরদ্বয়ে ও সহদেবকে তিন শরে
বিদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে পীড়িত করিলেন । যেমন
উল্কা-দ্বারা মাতঙ্গগণকে পীড়িত করে, সেইরূপ
তঁাহাদিগকে ও অন্যান্য অশ্ব, রথ ও কুঞ্জর-সমবেত
মহা ধনুর্ধরগণকে বিশিখ-বর্ষণ-দ্বারা পীড়া প্রদান
করিতে লাগিলেন । রথিবর শল্য, গজ ও গজারোহী,
অশ্ব ও অশ্বারোহী এবং রথসহ রথি সকলকে নিহত
করিলেন । তিনি যোদ্ধাদিগের সান্নিধ্য বাহু সন্মুখ
তথা রথধল সকল বিচ্ছিন্ন করিলেন এবং তদ্বারা রণ-
ভূমিকে কুশাভীর্ণ বেদীর ন্যায় করিয়া তুলিলেন ।

শল্য কৃতান্তের ন্যায় সেইরূপে শক্রসৈন্য সন্মুখ
সংহার করিতে থাকিলে পাণ্ডব, পাণ্ডাল ও মোঘক-
সৈন্যেরা অতিশয় ক্রোধ-পরবশ হইয়া তঁাহাকে
পরিবেষ্টন করিল । ভীমসেন, সাত্যকি, পুরুষ-
প্রবীর নকুল ও সহদেব শল্যকে মহাবল রাজার
সহিত সমাগত সন্দর্শনে পরস্পর আস্থান করিতে
লাগিলেন । হে নৃপবর ! অনন্তর, সেই সকল বীরেরা
সময়ে নরবীর বোদ্ধপ্রবর মদ্রেস্বরের সন্নিহিত হইয়া
উগ্রবেগ শরনিকর-দ্বারা তঁাহাকে আক্রমণ করিয়া

আঘাত করিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন সাত্যকি
নকুল ও সহদেব-কর্তৃক সংরক্ষিত থাকিয়া শল্যের
বক্ষঃস্থলে উগ্রবেগ বাণ-সমূহ-দ্বারা আঘাত করি-
লেন ।

অনন্তর, আপনার রথিগণ সময়ে মদ্রেস্বরকে
শরার্ঘ্য দেখিয়া দুর্বোধনের আদেশানুসারে চতুর্দিক্
হইতে আসিয়া তঁাহাকে পরিবেষ্টন করিল । হে
মহারাজ ! অনন্তর, রণক্ষেত্রে মদ্রেস্বর অবিলম্বে
যুধিষ্ঠিরকে সপ্ত শর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন এবং মহাত্মা
পৃথানন্দনও সেই তুমুল সংগ্রাম সময়ে শল্যকে নব
বাণে বিদ্ধ করিয়া কেলিলেন । মহারথ মদ্রাধিপতি
ও যুধিষ্ঠির উভয়েই সংগ্রামে আকর্ণপূর্ণ শাণিত
শরনিকর-দ্বারা পরস্পরকে আক্রান্ত করিলেন ।
সময়ে বৈরিহৃন্দের অজের সেই দুই মহাবলপরা-
ক্রান্ত মহারথ নৃপবর, পরস্পর হিঙ্গ্রাশ্বেষণ করত
অবিরত নিকিণ্ড শরধারা-দ্বারা উভয়কেই বিদ্ধ
করিলেন ।

এইরূপে মহাত্মা পাণ্ডব-প্রবীর ও মদ্রেস্বর পর-
স্পরের প্রতি নিরন্তর বাণ বর্ষণ করিলে মদ্রে-
স্বরের বজ্রশব্দ-সদৃশ তঁাহাদিগের ধনু ও জ্যাতলের
নিনাদ স্তম্ভহান হইল । মহাবন-মধ্যে আমিষাভি-
লাষি শার্দূলশিশু-বরের ন্যায় তঁাহারা উভয়ে সম-
রাজনে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং রণক্ষেত্রে
দর্পিত হইয়া মত্ত-মাতঙ্গের ন্যায় পরস্পরকে ক্রত
বিদ্ধ করিলেন ।

অনন্তর, অতি বেগশালী মহাত্মা মদ্রাধিপতি সূর্য্য
ও অগ্নি-সদৃশ প্রভা-সম্পন্ন বাণ-দ্বারা মহাত্মা ভীমবল
বীর যুধিষ্ঠিরের হৃদয়-প্রদেশ বিদ্ধ করিলেন । হে
মহারাজ ! কুরুশ্রেষ্ঠ মহাত্মা যুধিষ্ঠির সেই স্তম্ভযুক্ত
শরকে গাঢ় বিদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ শল্যকে এক স্তম্ভ
শর-দ্বারা আহত করিয়া অতিশয় আক্রান্ত হই-
লেন । অনন্তর, ইন্দ্রবন-প্রভাব-সম্পন্ন নৃপবর মদ্রে-
স্বর যুদ্ধকাল-মধ্যে সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধে
আরক্তমেত্র হইয়া অচিরাত শর শত-দ্বারা পাণ্ডু-

পুত্রকে আঘাত করিলেন। পরিশেষে মহাত্মা ধর্ম-
নন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া অবিলম্বে নব বাণ সজ্জান-দ্বারা
শল্যের হৃদয় ও স্বর্ণময় বর্ম তেদ করিয়া সত্ত্বর হইয়া
হয় বাণ-দ্বারা তাঁহাকে আঘাত করিলেন। মজ্জাধি-
পতি তাহাতে প্রসন্ন হইয়া শরাসন আকর্ষণ-পূর্বক
বাণ বর্ষণ করত দুই কুরাজ দ্বারা মহারাজ পাণ্ডু-
মুতের কার্শ্বক ছেদন করিয়া কেলিলেন।

অনন্তর, দেবরাজ যেমন নমুচিকে বাণ-দ্বারা বিদ্ধ
করিয়াছিলেন, সেইরূপ রাজা অন্য এক মুতন ধনু
গ্রহণ করিয়া শল্যকে শাণিতাশ্র শরনিকর-দ্বারা বিদ্ধ
করিলেন। ক্রমে ক্রমে মহাত্মা মজ্জরাজ নব বাণ-
দ্বারা নৃপতি যুধিষ্ঠিরের ও ভীমসেনের স্বর্ণ-নির্মিত
বিচিত্র বর্মভয় ছেদন করিয়া বাহুযুগল বিদীর্ণ করি-
লেন। পরিশেষে অগ্নি ও অর্ক-সদৃশ জাজ্বল্যমান
অপর এক কুরবাণ-দ্বারা ধর্মরাজের শরাসন ছেদন
করিয়া কেলিলেন। কৃপাচার্য্য ছয় সায়ক-দ্বারা তাঁহার
সারথিকে নিপাতিত করিয়া তদীয় অভিযুখে ধাবিত
হইলেন। মহাত্মা মজ্জাধিপতি শর চতুর্ভুজ-দ্বারা ধর্ম-
পুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের বাহনগণকে নিহত করিলেন,
এবং অশ্ব সকলকে নিধন করিয়া ক্রমে ক্রমে তাঁহার
সৈন্য অগ্ন করিতে লাগিলেন। রাজার তাদৃশ অবস্থা
হইলে মহাত্মা ভীমসেন বেগবান বাণ-দ্বারা অচিরাতঃ
মজ্জরাজের শরাসন ছেদন-পূর্বক দুই বাণে তাঁহাকে
অত্যন্ত বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর, কুপিত ভীমসেন
অপর শর-দ্বারা শল্যের সারথির কবচাকৃত শরীর
হইতে মস্তক পৃথক্ করিয়া কেলিলেন এবং অবিলম্বে
অশ্ব চতুর্ভুজকে নিহত করিলেন। সর্বাধিকারের অগ্র-
গণ্য ভীমসেন ও সহদেব সমরাজনে একাকী বিচরণ-
কারি শল্যকে শত শর-দ্বারা আকীর্ণ করিলেন।
শল্য সেই সমস্ত শরাঘাতে মোহিত হইলে ভীমসেন
তাঁহার বর্ম ছেদন করিলেন।

মজ্জরাজ তখন ভীমসেন-কর্তৃক কবচহীন হইয়া
মহাত্মা তারাকুত চর্ম ও খড়্গ ধারণ-পূর্বক রথ
হইতে অবতরণ করিয়া কুন্তী-কুমার যুধিষ্ঠিরের

প্রতি ধাবিত হইলেন, সেই ভীমবল, নকুলের রথের
ঈশা ছেদন করিয়া ধর্মরাজের সম্বিহিত হইতে
লাগিলেন। অনন্তর, মজ্জরাজকে ক্রুদ্ধ কৃতান্তের
ন্যায় আসিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন, জৌপদী-তনয়
গণ, শিখণ্ডী ও সাত্যকি সহসা আসিয়া তথায়
সমাগত হইলেন। অনন্তর, মহাত্মা বৃকোদর দশ
শর-দ্বারা তাঁহার সেই অসদৃশ চর্ম ছেদন করি-
লেন এবং আপনার সৈন্য-মধ্যে হুট হইয়া নিদান
করত তল-দ্বারা শল্যের মুষ্টি-মধ্যে খড়্গ ছেদন
করিয়া কেলিলেন। পাণ্ডব-পক্ষের প্রধান প্রধান
রথিগণ ভীমসেনের সেই কার্য্য সম্বন্দন করিয়া আ-
জ্ঞানিত হইলেন এবং তাঁহার অতিশয় আশ্চর্যান্বিত
হইয়া শনি-সম্মিত শব্দধনি করিতে লাগিলেন। আপ-
নার সুরক্ষিত সৈন্য সকল সেই ভীষণ শব্দে অপ্রসন্ন,
স্বেদাতিভূত ও রক্তাক্ত-কলেবরে বিসংজ্ঞের ন্যায়
বিষম হইয়া রহিল।

অনন্তর, মজ্জরাজ ভীমসেন-প্রভৃতি পাণ্ডবগণের
প্রধান প্রধান বোদ্ধা-কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া ভূগামু-
সরণে দুরমাণ সিংহের সমান সহসা যুধিষ্ঠিরের
সম্মুখীন হইলেন। তদানীং ধর্মরাজের অশ্ব ও
সারথি নিহত হইয়াছিল। সুতরাং তিনি মজ্জাধি-
পতিকে দেখিবামাত্র ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত অনলের
ন্যায় হইয়া তৎক্ষণাতঃ সেই শত্রুকে সৈন্য-দ্বারা
আক্রমণ করিলেন। “শল্য তোমার বধা” গো-
বিন্দের এই বাক্য চিত্তা করিয়া ধর্মরাজ হরহীন
ও সারথি-বিহীন রথে অবস্থিত থাকিয়াও শক্তি
গ্রহণে আকাজক করত শল্যের বিনাশার্থ মনঃসমা-
ধান করিলেন। ধর্মরাজ মহাত্মা শল্যের তাদৃশ
কার্য্য দর্শন এবং তাঁহাকে আপনার অবশিষ্ট ভাগ
স্বরূপ করিয়া তাঁহার বধে যত্নবান হইয়া ক্রুদ্ধ বাহা
বলিয়াছিলেন, তাহাই করিলেন। তিনি ক্রুদ্ধ-চিত্তে
মণি ও হেমদণ্ডময়ী স্বর্ণোজ্জ্বলা এক শক্তি গ্রহণ
করিলেন, এবং অসীম নেত্র-ধর সহসা বিবৃত করিয়া
মজ্জরাজের প্রতি দৃষ্টি করিতে লাগিলেন। হে মহা-

রাজ! সেই নিপ্পাপ পবিত্র-স্বভাব ধর্মরাজ-কর্তৃক নিরীক্ষিত হইয়া মঙ্গরাজ তৎক্ষণাৎ যে তন্মসাৎ হইলেন না, ইহাই আমার আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে।

অনন্তর, সেই মহাত্মা পাণ্ডব-প্রবীর মণি ও প্রবাল-দ্বারা উজ্জ্বলিত রুচির ও উগ্রদণ্ডযুক্ত এক প্রদীপ্ত শক্তি লইয়া মন্ত্রাধিপতির প্রতি অতি বেগে নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর, সমবেত কোরবগণ প্রলয়কালে আকাশমণ্ডল হইতে পতিত মহতী উল্কার ন্যায় সহসা সেই বিস্মুলিক্যযুক্ত প্রদীপ্ত শক্তিকে মহাবেগে পতিত হইতে দেখিল। সমর-মধ্যে প্রযত্নপর ধর্মরাজ সেই পাশহস্তা কালরাত্রী উগ্রকপা যমধাত্রী ও ব্রহ্ম-শাপ-প্রতিমা অমোঘা শক্তিকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। পাণ্ডুপুত্রেরা প্রযত্ন-পূর্ব্বক গজ, মালা, আসন, পান ও ভোজন-দ্বারা অধর্ষ ও অঙ্গিরার উগ্র কার্যের ন্যায় প্রজ্জ্বলিত প্রলয়ানল-প্রতিমা যে শক্তিকে পূজা করিতেন; বিশ্বকর্মা শত্রুগণের দেহ ও প্রাণ বিনা-সার্থ মহাদেবের জন্য বাহাকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, যে শক্তি ভূমি, অন্তরীক্ষ, জলাশয় ও জীবগণের সহসা প্রাণ হরণে পটীয়সী; বাহার স্বর্ণময় দণ্ড, ঘণ্টা পতাকা হীরক ও বৈদুর্যাদি বিবিধ মণি-দ্বারা বিচিত্রিত; বিশ্বকর্মা স্বয়ং প্রযত্ন-পূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্যাদি নিয়ম-দ্বারা ব্রহ্মহেবিদিগের বিনাশার্থ যে অমোঘা শক্তি নির্ম্মিত করিয়াছিলেন; তদানীং যুধিষ্ঠির বল ও যত্ন-দ্বারা তাহার অধিকতর বেগ সম্পাদন-পূর্ব্বক ঘোরতর মস্ত্র প্রয়োগ করিয়া ধর্ম্মমার্গানুসারে মদ্রেখরের বধার্থ সেই শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। এবং রুদ্র যেমন অজ্ঞক-দানবের প্রতি অন্তর বাণ বিমোচন করিয়া গর্জ্জন করিয়াছিলেন, সেইরূপ ধর্ম্ম-রাজ তৎকালে স্তম্ভবাহ প্রসারণ-পূর্ব্বক যেন ক্রোধে নৃত্য করত “রে পাপ! হত হইলি” এই বলিয়া গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির নিজশক্তি অনুসারে সেই অনিবার্য্য বীরাশালিনী শক্তি প্রেরণ করিলে, ছত্ৰাশন যেমন সম্যক্ হৃত আজ্যধারা ধারণে শিখা বিস্তার করেন, তেমনি শল্য সেই শক্তি গ্রহণে

অভিলাষী হইয়া নিনাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, সেই অপ্রসক্তা শক্তি শল্যের শুভ্র বর্ণ বিশাল বক্ষঃস্থল ও মর্ম্মস্থান সমুদয় বিদীর্ণ করিয়া নরপতি যুধিষ্ঠিরের সুবিস্তীর্ণ যশোরশি বহন করত জলের ন্যায় ভূগর্ভে প্রবেশ করিল। ক্রমে ক্রমে তাঁহার নাসিকা নেত্রযুগল ও কর্ণদ্বয় হইতে অনর্গল বিনির্গত রুধির-দ্বারা সর্ব্বশরীর সংসিক্ত হইলে তিনি ক্ষন্দ-কর্তৃক আহত ক্রৌঞ্চ পর্ব্বতের ন্যায়, সমাহত হইলেন। পরিশেষে পাণ্ডু-নন্দন-কর্তৃক তাঁহার মর্ম্মস্থান সমুদয় বিভিন্ন হইলে ঐরাবত-সদৃশ সেই মহাত্মা বাহুদ্বয় প্রসারণ করিয়া রথ হইতে বজ্রাহত পর্ব্বতশৃঙ্গের ন্যায় ধরাতলে পতিত হইলেন।

মদ্রেখর বাহু-দ্বয় প্রসারণ করিয়া ধর্ম্মরাজের অভিযুখে ভূতলে উন্নত ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় নিপতিত রহিলেন। তাঁহার সর্বাঙ্গ বিভিন্ন এবং রুধিরে সমাক্ষয় হইল। সেই নরপতি ধরাশায়ী হইলে, বোধ হইল যেন, তিনি বহুকাল পৃথিবীর উপর আধিপত্য করিয়া প্রীতি-পূর্ব্বক প্রিয়কান্তা বসু-মতীর হৃদয়ে পতিত হইলেন। তিনি ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্ম-পুত্র-কর্তৃক ধর্ম্ম-যুদ্ধে নিহত হইয়া যজ্ঞস্থলে সম্যক্ হৃত ও সাধুরূপে ইষ্ট অগ্নির ন্যায় প্রশান্ত রহিলেন। মঙ্গরাজ শক্তির আঘাতে বিভিন্ন-হৃদয় এবং অস্ত্র শস্ত্র ও ধ্বজ পতাকাদি বিহীন হইয়া তাদৃশভাবে প্রশান্ত হইলেও শ্রী তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন নাই।

অনন্তর, যুধিষ্ঠির ইন্দ্রধনু-সদৃশ শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক গরুড়ের পন্নগ-বিনাশের ন্যায় সমরে শত্রু-গণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন এবং কণকাল-মধ্যে নিশিত শর-নিকর-দ্বারা বিপক্ষ-বাহের দেহ-নিচয় ক্ষয় করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর, আপনার সৈনিকগণ পার্থের শায়ক-সমূহে আচ্ছন্ন হইয়া নরন নিমীলন-পূর্ব্বক পরস্পর সম্বর্দে পীড়িত ও অতিশয় বিদীর্ণ হইতে লাগিল, তৎকালে তাহাদিগের সকলেরই সর্ব্ব শরীর হইতে রুধির-দ্বারা নিস্যদিস্ত হইতে

ছিল, সকলেই বিশ্রান্ত ও আহুত বিহীন হওয়ার নি-
জীবের ন্যায় হইল।

অনন্তর, মজরাজ নিপতিত হইলে তাঁহার ন্যায়
সর্বগুণ-সম্পন্ন যুবা তদীয় অনুজ জাতারথে আরো-
হণ-পূর্বক পাণ্ডু-পুত্রের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং
যুদ্ধমত্ত হইয়া মহোদর বধের প্রতিশোধ নিমিত্ত
কামনা করত সত্বরভাবে যুধিষ্ঠিরকে বহুতর নারীচ-
ছারা বিদ্ধ করিলেন। ধর্মরাজ অবলীলাক্রমে তাঁহা-
কে ছয় বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং দুই সুরাজ-দ্বারা
তাঁহার শর ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন,
পরিশেষে এক দীপ্যমান সূদৃঢ় শাণিত তল-দ্বারা
সেই সমুখবর্ত্ত শল্যাস্ত্রের মস্তক ছেদন করিলেন।
অর্গবাসি লোক পুণ্যক্ষয় হইলে যেমন তথা হইতে
পতিত হয়, তেমনি তাঁহার সকুণ্ডল মস্তক রথ
হইতে পতিত হইল। তখন তাঁহার ক্রুধি-
রাক্ত ও শিরোহীন শরীর রথ হইতে পতিত দেখিয়া
সৈন্যগণ সময়ে তল দিল। বিচিত্র কবচধারী শল্যা-
স্তুক নিহত হইলে কৌরবগণ হাহাকার করত দৌ-
ড়িতে লাগিল। তাঁহার নিধন দর্শনে আপনকার
সৈন্যেরা প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিল, এবং
ধূলিপুঞ্জে বিধস্ত হইয়া পাণ্ডব-ভয়ে নিতান্ত ভ্রাসা-
স্থিত হইল।

হে মহারাজ! কৌরবগণ এইরূপে ভ্রস্ত ও ছিন্ন
ভিন্ন হইলে, সাত্যকি তাহারিগের প্রতি অবিজ্ঞাত
বাণ বর্ষণ করিতে করিতে অভিযুধীন হইলেন।
কৃতবর্মা সেই অপ্রসহ কুরাসদ মহাধর্মুর্ধরকে আ-
সিতে দেখিয়া সত্বর হইয়া নির্ভরের ন্যায় তাঁহাকে
আক্রমণ করিলেন। অনন্তর, সেই দুই দিবাকর তুল্য
প্রতাপালি সিংহসম মদমত্ত বৃক্খবংশোত্তব অজের
মহাসুতব কৃতবর্মা ও সাত্যকি, একত্র মিলিত হইয়া
সুর্ধাকিরণ সম শাণিত সায়ক-নিচর-দ্বারা পরস্পরকে
আত্মহানি করিতে লাগিলেন। সেই বৃক্খবীর-দ্বয়ের
চাপ-বিনির্মূলক শর সকল আকাশ-মণ্ডলে শীত্ৰগামি
পতঙ্গ-কুলের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। অতঃপর

কৃতবর্মা, সাত্যকিকে দশ শরে এবং তাঁহার হয়-
গণকে শরদ্বয়ে বিদ্ধ করিয়া অপর এক সূদৃঢ় শর-
দ্বারা তাঁহার শরাসন ছেদন করিলেন। সাত্যকি
সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ-পূর্বক বেগতরে অন্য এক
দৃঢ়তর কার্ষুক ধারণ করিলেন, এবং সেই সর্ব-
ধনুর্ধরবর উৎকৃষ্ট ধনুর্ধারণ করিয়া কৃতবর্মার বক্ষা-
স্থল দশ বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। পরিশেষে
সূদৃঢ় তল-দ্বারা তাঁহার রথযুগ ও ইশা ছেদন করিয়া
অশ্বগণকে এবং পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথিকে নিহত
করিলেন।

অনন্তর, বীর্ষবান্ কৃপাচার্য্য তাঁহাকে বিরথ দেখিয়া
নিজরথে আরোহিত করিয়া রণস্থল হইতে লইয়া
গেলেন। হে মহারাজ! মজরাজ নিহত এবং কৃত-
বর্মা বিরথ হইলে দুর্যোধনের সৈন্য সকল পুনরায়
পরাস্থ হইল। তৎকালে সৈন্য সকল ধূলিরাশি-দ্বারা
সমাকুল হইলে আর কিছুই বোধগম্য হইল না।
তদানীং সৈনিকগণের অধিকাংশই হত হইয়াছিল,
যাহারা অবশিষ্ট ছিল, তাহারাও পরাস্থ হইল।
ভূমণ্ডল হইতে সমুখিত ধূলিপুঞ্জ মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে
বিবিধ শোণিত আব-দ্বারা প্রশান্ত হইয়া গেল।

অনন্তর, রাজা দুর্যোধন আপন সৈন্য সকলকে ভয়
দেখিয়া বেগতরে সমাগত পাণ্ডবগণকে একাকী আ-
ক্রমণ করিলেন, তিনি পাণ্ডবগণকে, ধৃষ্টদ্যায়কে ও
দুর্ধ্ব আনর্ড-দেখাধিপত্যকে সরথ দেখিয়া শাণিত
শরনিকর-দ্বারা আকীর্ণ করিলেন। বিপক্ষগণ তাঁহাকে
সাক্ষাৎ বীম-তুল্য জ্ঞান করিয়া তাঁহার সমুখে ছিন্ন
ধাকিতে পারিল না। এমিকে কৃতবর্মাও অন্য রথে
আরোহণ-পূর্বক নিহত রহিলেন। পরিশেষে মহা-
রথ রাজা যুধিষ্ঠির অরমাণ হইয়া শরচতুষ্টয়-দ্বারা
কৃতবর্মার অশ্বগণকে নিহত করিলেন, এবং কৃপা-
চার্য্যকে সূশাণিত ছয় শরে বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন।
অশ্বখামা, কৃতবর্মাকে হত্যা ও বিরথ দর্শনে ভৎ-
সনাৎ আপন রথে আরোহিত করিয়া তাঁহাকে যুধি-
ষ্ঠিরের সমুখ হইতে লইয়া গেলেন। অনন্তর, কৃপা-

চার্য্য যুধিষ্ঠিরকে অষ্টবাণে প্রতিবিদ্ধ ও তাঁহার তুরঙ্গগণকে শাপিত অষ্ট সারক-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।

হে মহারাজ! আপনকার ও আপনার পুত্রের কুম-
জগণকে এইরূপে যুদ্ধের শেষ অবস্থা ঘটিল। মহা-
ধনুর্ধর শলা, ধর্ম্মরাজ-কর্তৃক সমর-মধ্যে নিহত হইলে
পাণ্ডবগণ তাঁহাকে হত দেখিয়া পরম প্রকুল অন্তঃ-
করণে সকলে মিলিয়া খন্ডধনি করিল। পুরাকালে
ব্রজাসুর বধ হইলে সুরগণ যেমন মহেন্দ্রকে প্রশংসা
করিয়াছিলেন, তেমনি তখন সমর-মধ্যে সকলে
যুধিষ্ঠিরকে প্রশংসা করিতে লাগিল, এবং নানাবিধ
বাদ্যধনি-দ্বারা বহুধা-মণ্ডল পরিপূর্ণ করিল।

শলাবধে সপ্তদশ অধ্যায় ॥ ১৭ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মদ্ররাজ নিহত হইলে
তাঁহার অনুচর সপ্তশত রথী বীর সেই মহৎ বল
হইতে নির্গত হইল। দুর্য্যোধন তখন শৈলসন্নিভ
এক ধিরদোপরি আরোহণ-পূর্ব্বক ধ্রিয়মাণ ছত্র-দ্বারা
সুশোভিত ও চামর-দ্বারা বীজ্যমান হইয়া মদ্র-
গণকে বারম্বার বারণ করিলেও তাহার। তাঁহার
নিবারণ না শুনিয়া যুধিষ্ঠিরের জিঘাংসার্থে পাণ্ডব
বলের-মধ্যে প্রবেশ করিল। শূর সকল সেই সু-
যুদ্ধে মনঃসমাধান করিয়া ঘোরতর ধনুঃশব্দ করত
পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল।

শলা নিহত এবং মদ্ররাজের প্রিয়কারি মদ্র-
দেশীয় মহারথগণ-কর্তৃক যুধিষ্ঠির পীড়িত হইরাছেন,
অবগণ করিয়া মহারথ অর্জুন রথনির্ধোক্তদ্বারা দশ
দিগ্ পরিপূর্ণ করত পাণ্ডব ধনু বিস্ফারণ করিতে
করিতে আগমন করিলেন। অমন্তর, ভীম, অর্জুন,
নকুল, সহদেব, দ্রোণবীর পঞ্চপুত্র, নরবর সাত্যকি,
শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং পাঞ্চাল ও সোমক-সৈন্যগণ
যুধিষ্ঠিরের রক্ষার্থ সকলেই তাঁহার চতুর্দিকে বেঁটন
করিয়া রহিল। পাণ্ডবগণ এইরূপে চতুর্দিকে পরি-
বেষ্টিত থাকিয়া, মকর সকল যেমন জলনিধিকে
আন্দোলিত করে, তেমনি তাহার। কৌরব-বলকে

কুণ্ড করিতে লাগিল। এবল পবন যেমন তরু
সকলকে কম্পিত করে, পাণ্ডবগণ আপনকার মৈ-
নিক-বলের তাদৃশ দশা করিল, এতও পবনবলে
মহানদী গঙ্গা যেমন আন্দোলিত হয়, কুরুবাহিনী
তখন তদ্রূপই কুণ্ড হইল।

হে মহারাজ! মহাত্মা মদ্র মহারথের। তথাপি
মহতী পাণ্ডবী-সেনার-মধ্যে প্রবেশ করিয়া, “কো-
থায় সে রাজা যুধিষ্ঠির, কোথায় তাহার বীর মহো-
দরগণ, কোথায় বা মহাবীর পাঞ্চাল সকল, কো-
থায় মহারথ শিখণ্ডী, কোথায় ধৃষ্টদ্যুম্ন, কোথায় বা
সাত্যকি, কোথায় মহারথ দ্রোণদী-কুমার সকল,
কাহাকেও যে এখানে দেখিতে পাওয়া যায় না।”
এইরূপ কথা বলিতে থাকিলে, বীরবর মহারথ দ্রো-
ণদী-কুমারগণ সেই সমস্ত যুদ্ধকারী মদ্ররাজের অনু-
চরবর্গকে অভিহত করিতে লাগিলেন। আপনার
সৈন্যগণ কেহ কেহ রথ-দ্বারা কেহ কেহ বা বিচ্ছিন্ন
মহাধজ-দ্বারা বিমণ্ডিত হইল, কেহ কেহ বিপক্ষগণ-
কর্তৃক-সমরে নিহত দৃষ্ট হইল। হে ভারত! যোদ্ধারা
সমরাক্ষেপে সহস্র সহস্র পাণ্ডবীর বীর-সৈন্যকে বি-
জোকন করিয়া আপনার পুত্র-কর্তৃক নিবারিত হই-
য়াও রণ-যাজা করিল। দুর্য্যোধন সেই সমস্ত বীরকে
সাব্যনা করত নিষেধ করিলেন, কিন্তু তৎকালে কোন
মহারথই তাঁহার শাসন গ্রাহ্য করিলেন না।

হে নৃপবর! অনন্তর, পাঞ্চালরাজের পুত্র বজ্রবর
শকুনি দুর্য্যোধনকে কহিলেন, হে ভারতকুল প্রদীপ।
আপনি সমরে বর্তমান সময়ে আমাদিগের প্রত্যেকেই
পাণ্ডবের। মদ্রসৈন্য সকলকে সংহার করিতেছে,
ইহা উচিত হইতেছে না। হে নৃপবর! পূর্বে প্রতি-
জ্ঞা করিয়াছি যে, সকলে মিলিত হইয়া সংগ্রাম
করিব, সত্ত্বাতি বিপক্ষের। আমাদিগের সৈন্যগণকে
নিহত করিতেছে, তথাপি আপনি তাহাদিগকে কেন
ক্ষমা করিতেছেন? দুর্য্যোধন বলিলেন, ‘আমি পূর্বে
ইহাবিগকে বারম্বার বারণ করিলেও ইহারা আমার
বাক্য রক্ষা করিল না, ইহারা সকলে মিলিত হইয়া

পাণ্ডবী সেনার প্রতি ধাবিত হইল।' শকুনি কহিলেন, 'মহাপ্রাণহলে যুদ্ধবীরগণ ক্রোধ বশত যদি প্রভুর আজ্ঞা পালন না করে, তথাপি তাহাদিগের প্রতি প্রভুর ক্রোধ করা উচিত নহে, ইহা উপেক্ষা করিবার সময় নয়, চলুন আমরা সকলে অশ্ব, রথ, কুঞ্জর-সহ মজরাভ্যে মহাধর্ম্মের অনুচরণের পরি-
জ্ঞার্থ যাত্রা করি।' আমরা পরম প্রযত্ন-সহকারে পরস্পর রক্ষা করিব। সকলে এইরূপ মজ্ঞা করিয়া সৈনিকগণ যে স্থানে ছিল, তথায় গমন করিলেন। রাজা দুর্যোধন শকুনির কথাশ্রুত্বাৎ হুমহৎ সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া ঘোরতর সিংহনাদ-ধারা যেন মেদিনী-
মণ্ডল কম্পিত করত রণস্থলে প্রয়াণ করিলেন। হে মহারাজ! আপনার সৈন্যগণের-মধ্যে কেবল মার, ধর, বিজ্ঞ কর, প্রহার কর, ছেদন কর, এই সকল কথা মাত্র তুমুলরূপে আন্দোলিত হইতে থাকিল।

এদিকে পাণ্ডবগণ মজরাভ্যে অনুচর সকলকে রণস্থলে মিলিত দেখিয়া অস্বাভাবিক ব্যূহ-বিশেষ বিন্যাস করিয়া অতিমুখীন হইল। হে মহারাজ! যুদ্ধকাল-মধ্যে সেই সমস্ত খলোয় অনুচর বীরেরা ক্রটি নিহত হইয়াছে দেখা গেল। আমরা গমন করিতে করিতেই বিপক্ষেরা মিলিত হইয়া বলবান্ মজসৈন্য-সকলকে নিহত করত প্রকুল-চিত্তে হাস্য করিতে লাগিল। অনন্তর, সর্বদিকেই উদ্ভিত কবজ বকল পরিস্রূষা হইল, রণস্থলী-মধ্যে আদিত্য-মণ্ডল হইতে উল্কাপাত হইতে লাগিল। সমস্তই তপ-
রথবৃগ, অশ্ব ও নিহত মহারথ তথা নিপতিত রত্ন-মিচর-ধারা সমাক্রম হইয়া উঠিল। হে মহারাজ! সেই রণস্থলি-মধ্যে যুদ্ধকাটমাত্র-ধারি বাহুবল-গামি বাহুগণ-সম্বিত বোদ্ধারা দৃষ্টিগোচর হইল। কোম কোম তুরস্ব বকল রণস্থলে তপ্তচক্র রথ লইয়া বহন করিল, কোম কোম বাজিগণ রথের অর্ধভাগ লইয়া দশ দিকে ধাবিত হইতে লাগিল। হে নৃপবর! দেখিলাম, অশ্বগণ বোদ্ধবহনে ক্লিষ্ট এবং রথিগণ পতিত হইতাম্বে, বোধ হইল কেন, নিজগণ পুণ্যাকর

বশত গগণ হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়িতেছেন। মজ-
রাজের শূরবর অনুচর বর্গ নিহত হইলে, অস্বাভা-
বামি যুদ্ধকারি মহারথ পাণ্ডবগণ অশ্ব সকলকে
আপতিত দেখিয়া অতি বেগে আমাদের প্রতি
আক্রমণ করিল এবং অশ্ব-ধমিত্র সহিত মিলিত
ঘোরতর শরশব্দ করত আমাদের লক্ষ্য স্থির
করিয়া প্রহার করিতে উদ্যত হইল। তাহারা শরা-
সন কম্পন করত সিংহনাদ করিতে লাগিল গুমিয়া
এবং শূরবর মজরাজকে নিহত ও তাঁহার স্তম্ভৎ বল
সকলকে নিপতিত মিত্রীকণ করিয়া দুর্যোধনের
সৈন্য সকল পুনরায় পরাক্রম হইল। হে মহারাজ!
তাহারা বিজয়-প্রকাশি দৃঢ়ধর্ম্মের পাণ্ডবগণ-কর্তৃক
বধ্যমান, ভীত ও ভ্রম হইয়া দশ দিকের আজ্ঞা
গ্রহণ করিল।

দুর্যোধন সৈন্যাপদানে অতীত অধ্যায়ঃ ১৮ ॥



সমস্ত কহিলেন, মহারাজ! যুদ্ধধর্ম্ম মহারথ
মজরাজ রণস্থলে পতিত হইলে, আপনার পুত্রগণ
ও সৈন্যগণের মধ্যে প্রায় সকলেই বিব্রত হইল,
অগাধ-মাগরগর্ভে নৌকা ভগ্ন হইলে বহিঃগণ যেমন
সেই অপার পারাবার পার হইবার জন্য ব্যাকুল
হয়, মহাত্মা ধর্ম্মরাজ-কর্তৃক মজরাজ নিহত হইলে
আপনার শরবিক্রম সৈন্যেরাও সেইরূপ ভ্রাসবৃত্ত
হইল। তৎকালে তাহারা সিংহনাদ রণ, তপ-
শব্দ বৃষ এবং শীর্ণদন্ত গজের ব্যায় অসামান্য হইয়া
প্রভুর অধেষণ করিতে করিতে অধ্যাক্ষকালে সম্রাট-
শত্রু-কর্তৃক পরাজিত হইয়া রণস্থল হইতে প্রহার
করিল। রাজন! শত্রু নিহত হইলে আপনার
বোদ্ধাদিগের মধ্যে কোনব্যক্তিই সৈন্যসজ্জা ও
পরাক্রম প্রকাশ করিতে বুদ্ধি স্থির ছিল না। ভীত,
শ্রোণ ও কর্ণ নিহত হইলে আপনার সৈন্যগণের
যে ভ্রম ও ভ্রম হইয়াছিল, মহারথ শত্রু নিহত
হইলে, আমাদের সেই ভ্রম ও সেই শোক পুন-

রায় উপস্থিত হইল। তখন আমরা জয়-বিজয়ে একেবারে নিরাশ হইলাম।

যোদ্ধারা শক্রদিগের শাণিত শরে হত, বিধ্বস্ত ও বিচ্ছিন্ন হইয়া তর-বশত পলায়ন করিল। মহা-রথগণ কেহ অশ্ব, কেহ গজ, কেহ বা রথ, আ-রোহণ করিয়া ধাবমান হইলেন। পদাতিকেরা তর-প্রযুক্ত অতি বেগে দৌড়িতে লাগিল। শৈল-সদৃশ দুই সহস্র সমর-মাতঙ্গ অক্লুশ ও অদৃষ্ঠাঘাতে চা-লিত হইয়া অতি বেগে ধাবিত হইল। হে তরত জ্যেষ্ঠ! আপনকার সৈন্য সকল শরাহত হইয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করত সমরভূমি হইতে দশ দিকে দৌ-ড়িতে লাগিল। বিজয়াভিলাষি পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-গণ সেই পরাজিত প্রভঙ্গ ও উৎসাহ-বিহীন সৈন্য সকলকে ধাবিত দেখিয়া তাহাদিগের অতিমুখে ধাব-মান হইল। শুরগণের সিংহনাদ, ঘোরতর বাণ শব্দ এবং স্নগতীর শব্দধ্বনি, স্তূমারুণ হইয়া উঠিল। পাঞ্চালেরা কোরব সৈন্য সকলকে ভীত, ত্রস্ত ও পলায়মান দেখিয়া পাণ্ডবগণের সহিত এইরূপে পরস্পর কথোপকথন করিতে লাগিল, “যে, অদ্য সত্যসঙ্ক রাজা যুধিষ্ঠির শত্রু-বিজয় করিলেন, অদ্য দুর্যোধন প্রদীপ্ত রাজকী হইতে জড় হইল। অদ্য জনৈক ধৃতরাষ্ট্র, পুত্রকে হত শুনিয়া ভূমিতলে পতিত ও বিহ্বল হইয়া পাপের কল ভোগ করুক। অদ্য সেই পাপকারী দুর্যোধন, যুধিষ্ঠিরকে সমুদয় ধনুর্ভর্যের প্রধান বলিয়া জ্ঞান করুক এবং আপ-নাকে নিন্দা করুক; অন্য হিতবাদি বিদ্বদের বাক্য সত্য বলিয়া শ্রবণ করুক; অদ্য হইতে সেই রাজা পাণ্ডবগণের দাস হইয়া তাঁহারা পূর্বের দারুণ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা অমৃত্যব করুক। অদ্য সেই মহীপাল, কৃষ্ণের মাহাত্ম্য অবগত হউক এবং সংগ্রামে অর্জুনের ধনুর্ভোষ, অস্ত্রবল ও বাহুবল বিলোকন করুক। অদ্য সমরাজনে মহাবল ভীম-সেন, দেবরাজের বলান্বয় বিনাশের ন্যায়, দুর্যো-ধনকে সংহার করিলেন রাজা ধৃতরাষ্ট্র সেই মহাজ্ঞান

বিপুল বল বুঝিতে পারিবেন। মহাবল ভীমসেন দুঃশাসনের বধ-বিষয়ে তৎকালে যে অলৌকিক বীৰ্য্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাঁহা ব্যতীত জগতীতলে অন্য কোন পুরুষ তাদৃশ কর্ম করিতে পারে না। দেব-গণের ছুরাসদ মজরাজকে হত শুনিয়া দুর্যোধন অদ্য জ্যেষ্ঠ পাণ্ডবের পরাক্রম অবগত হউক। অদ্য-কার যুদ্ধে শুরবর শকুনি ও সমস্ত গাজারগণ নিহত হইলে, নকুল ও সহদেবের বিক্রম জানিতে পারিবে। ধনঞ্জয়, ভীমসেন, নকুল, সহদেব, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী এবং মহাধনুর্ভর রাজা যুধিষ্ঠির বাহাদিগের যোদ্ধা তাহাদিগের জয় কেন না হইবে? জগতীনাথ জনার্দন কৃষ্ণ বাহা-দিগের নাথ, ধর্ম বাহাদিগের আশ্রয়, তাহাদিগের জয় কেন না হইবে? ধর্ম ও যশোনিধি হ্রবীকেশ সত্যত যাহার সহায়, সেই যুধিষ্ঠির তিন্ন অন্য কোন ব্যক্তি ভীম, দ্রোণ, কর্ণ, মজরাজ ও অন্যান্য শত সহস্র নৃপতিগণকে জয় করিতে পারে?” স্তম্ভগণ এইরূপ কথোপকথন করত মহাহর্ষে পরিপূর্ণ হইল এবং আপনকার বিচ্ছিন্ন সৈন্যগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। বীর্ষবান্ অর্জুন, রথি-সৈন্যের এবং নকুল, সহদেব ও মহারথ সাত্যকি, শকুনির অতিশুধীন হইলেন।

দুর্যোধন নিজ সৈন্যগণকে ভীমসেন তর পলায়-মান দর্শনে বিস্মিতের ন্যায় হইয়া সারথিকে কহি-লেন, “ধনঞ্জয় ধনুর্ভার্য করিয়া আমাকে অতি-ক্রম করিতে উদ্যত রহিয়াছে, অতএব ভূমি সমুদয় সৈন্যের পশ্চাত্তাথে অশ্বগণকে প্রেরণ কর। আমি সকলের পশ্চাতে থাকিলে মহা সমুদ্র বেষন ভীর-ভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, সেইরূপ ধনঞ্জয় কোন প্রকারেই আমাকে অতিক্রম করিতে উৎ-সাহবান্ হইবে না। সারথি! এই দেখ সৈন্যগণ পাণ্ডব-ভয়ে পলায়ন করিতেছে, তাহাদিগের সময়ে চতুর্দিকে ধূমিরূপি উদ্ভীত হইতেছে। ঘোরতর তরঙ্গকর সিংহনাদ সকল শ্রবণ কর, এবং অশ্রু

অম্পে সৈন্যগণের পশ্চাৎভাগ রক্ষা করিতে চল । আমি সমরস্থলে উপস্থিত থাকিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে থাকিলে আমার সৈন্যেরা পুনরায় বল-পূর্ব্বক আসিয়া উপস্থিত হইবে ।”

সারথি, আপনকার পুত্রের শূরবর-সদৃশ সেই বাক্য শুনিয়া হেমাবরণ অশ্বগণকে শনৈঃ শনৈঃ সঞ্চালন করিতে লাগিল । তৎকালে তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও রথ-হীন একবিংশতি সহস্র পদাতিকমাত্র যুদ্ধার্থে অবস্থিত ছিল । নানাদেশ সমুৎপন্ন ও নানা নগর বাসি যোদ্ধারা স্তম্ভৎ বশঃ প্রার্থনায় প্রতীক্ষা করিল । তাহারা হৃৎমনে পরস্পর যুদ্ধার্থ মিলিত হইলে ঘোর তরঙ্গের স্তম্ভহান সংঘর্ষ উপস্থিত হইল । হে মহারাজ ! তৎকালে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন, চতুরঙ্গ বল-দ্বারা নানাদেশীয় সৈন্যগণকে আক্রমণ করিল । অন্যান্য পদাতিকে কেবল ভীমসেনের অতিমুখীন হইয়া রহিল ; বীরলোকে গমনাভিলাষি যুদ্ধদুর্ম্মদ সংরক্ষ কৌরব-সৈন্যেরা সিংহনাদ ও বাহুস্ফোট করত সংগ্রহ হইয়া ভীমসেনের সম্মুখানে ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিল । তৎকালে তাহারা আর অন্য কোন কথা আলাপ করিল না । সেই সমস্ত পদাতিগণ ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিয়া চতুর্দিক হইতে আঘাত করিতে লাগিল, তিনি সমরে পদাতিগণ-কর্তৃক বধ্যমান ও পরিবৃত্ত থাকিয়া রোষপর-বশ হইয়াও মৈনাক-পর্ব্বতের ন্যায় স্থান হইতে বিচলিত হইলেন না । হে মহারাজ ! কৌরব-যোদ্ধারা পাণ্ডবদিগের অন্যান্য সৈন্যকে নিবারিত করিয়া মহারথ ভীমসেনের নিগ্রহার্থ সচেষ্ট হইল ; সেই সমাগত রথসৈন্যগণ ভীমসেনকে ক্রোধাক্রান্ত করিল ; তখন তিনি অচিরাৎ রথ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক পদাতি হইয়া উপস্থিত হইলেন । তিনি স্বর্ণাভূষিত মহা গদা ধারণ করিয়া দণ্ডপাণি অন্তকের ন্যায় আপনকার সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন । মহাবল ভীমসেন সেই অশ্ব, রথ ও গজবিহীন একবিংশতি সহস্র পদাতিককে গদা-দ্বারা পোষিত

করিলেন । সত্যপরাক্রম ভীমসেন এইরূপে সৈন্য সংহার করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে পুরজ্বত করত বহুকণ অদৃশ্য রহিলেন । বিহত পদাতিগণ ক্রুধিত হইয়া ভূমিতলে শয়ন করিল, নানা দেশ হইতে সমাগত নানাজাতীয় সৈন্যগণ বিবিধ পুষ্পমালা ও কুণ্ডল ধারণ করিয়া সমরে বাত-তথ্য পুষ্পিত কর্ণিকার তরুর ন্যায় পতিত রহিল । পদাতি দলের প্রবল সৈন্য সকল নিরুত্ত ও বজ পতাকা সমাচ্ছন্ন হওয়াতে ঘোরতর তরানক ও রৌদ্ররূপে প্রকাশ পাইতে লাগিল । যুদ্ধিষ্ঠির-পুরোগামি সৈন্য মহারথগণ আপনকার সৈন্য-সকলকে পরাভূত দেখিয়া মহাত্মা দুর্যোধনের অনুধাবন করিলেন, কিন্তু বেলা যেমন সাগর-সমীপে যায় না, সেইরূপ তাহারা সকলে আপনার পুত্রের অতিমুখে অগ্রসর হইতে সমর্থ হইল না । এই সময়ে আমরা আপনকার পুত্রের অতি অদ্ভুত পৌরুষ দেখিলাম, যে হেতু পাণ্ডবেরা সকলে মিলিত হইয়াও এক মাত্র দুর্যোধনকে অতিক্রম করিতে পারিল না ।

দুর্যোধন অদূরবার্ষি স্বীয় সৈন্য সকলকে নিতান্ত বিক্ষত ও পলায়নে প্রস্তুত দেখিয়া কহিলেন, “আমি পৃথিবী বা পর্ব্বত-মধ্যে একপ স্থান দেখিতেছি না, যেখানে বাইলে পাণ্ডবেরা তোমাদিগকে নিধন করিতে না পারে, সুতরাং এক্ষণে পলায়নে প্রয়োজন কি ? ইহাদিগের সৈন্য অতি অম্প আছে এবং অর্জুন ও কেশব নিতান্ত বিক্ষত হইয়াছে, অতএব এক্ষণে আমরা যদি এখানে স্থির হইয়া থাকিতে পারি তবে আমারদিগের নিশ্চয় বিজয় হয় । তোমরা যদি সমরে ভঙ্গ দিয়া প্রস্থান কর, তবে পাণ্ডবেরা পাণ্ডবেরা অনুসরণ করিয়া তোমাদিগকে বিনাশ করিবে, সুতরাং আমাদের সমরে অবস্থান করাই শ্রেয় । যে সমস্ত কচ্ছিয়গণ এখানে সমাগত হইয়াছেন, তাহারা সকলেই অশ্বণ করুন । যদি কৃতান্ত, শূর ও ভীম উভয়কে সত্তত সংহার করিতেছেন, তবে কচ্ছিয় রলিয়া পরিচয় দিয়া কোন দ্রুত

পুরুষ যুদ্ধ করিতে বিরত হইবে? একগে কুৎসীত-সেনের সম্মুখে অবস্থিতি করা আমাদের প্রের। কজির-কর্ম্মানুসারে বাহারা বিগ্রহ করিয়া থাকে তাহাদিগের পক্ষে সামগ্রিক হুত্বই সুখকর। সং-গ্রামে বিজয়ী হইলে সুখ লাভ, হত হইলে পর-লোকে মহাকল প্রাপ্ত হয়। হে কৌরবগণ! যুদ্ধ-ধর্ম্ম হইতে স্বর্গের প্রেরকর পথ আর কিছুই নাই। তোমরা যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া অচিরকাল-মধ্যে সেই সকল লোকে গমন কর।”

নৃপগণ, দুর্যোধনের এই বাক্য শ্রবণ-পূর্ব্বক তাহা মান্য করিয়া পুনরায় আততায়ি পাণ্ডবগণের অনু-বর্তন করিলেন, তাঁহারা আগমন করিতে থাকিলে প্রহারকারী ক্রোধ-পরবশ বিজয়াভিলাষি পাণ্ডবেরা অবিলম্বে ব্যূহ বিন্যাস-পূর্ব্বক তাহাদিগের প্রত্যা-গমন করিল। বীর্ষ্যবান ধনঞ্জয়, সমর-মধ্যে রথো-পরি অধ্যাসীন থাকিয়া ত্রিলোক-বিখ্যাত গাণ্ডীবধনু আশ্ফালন করিতে লাগিলেন, মহাবল বীর সাত্যকি এবং নকুল ও সহদেব, যেদিকে আপনকার সৈন্যগণ অবস্থান করিতে ছিল, সেই দিকে অতি বেগে শকু-নির প্রতি আক্রমণ করিলেন।

শঙ্কলযুদ্ধে উনবিংশ অধ্যায় ॥ ১৯ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সৈন্য সকল নিরত হইলে জেচ্ছাধিপতি শালুরাজ শৈলসম ঐরাবত-সদৃশ শক্রমর্দন উক্ত এক মন্তমাতকোপরি আরো-হণ করিয়া ক্রোধ-পরবশ হইয়া পাণ্ডবদিগের সমুৎ-সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! যে হস্তী অতি সৎকুলোদ্ভব হওরাতে দুর্যোধনের নিকটে নিরত পুঞ্জিতভাবে থাকিত, শত্রু-বেতারা বাহাকে সমরের উপযুক্ত জানিয়া সুসজ্জিত করিয়া-ছিলেন, রাজা সেই যিরদের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া গ্রীষ্মাবসানে উন্নতচলন-বিভার অমুক্যারী হইলেন। তিনি সেই গজবর-দ্বারা পাণ্ডুপুত্রগণের অতিবৃশী-হইলেন এবং মহেন্দ্রের বজ্র-সদৃশ ঘোরতর শর-

নিকর-দ্বারা তাঁহাদিগকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন। তিনি মহারণ-মধ্যে অবিজ্ঞাত-রূপে বাণ বর্ষণ ও শত্রু সকলকে শমন-সন্নিধানে প্রেরণ করিতে থাকিলে পুরাকালে দৈত্যগণ যেমন বজ্রধরের অবকাশ অবলোকনে অক্ষম ছিল, তেমনি কি অপকীয় কি বিপকীয় কোন ব্যক্তিই তৎকালে তাঁহার অবকাশ অবলোকন করিতে পারে নাই। হে মহারাজ! পূর্ব্বকালে দেবরাজের ঐরাবত, দৈত্যসেনা বিমর্দন করিলে দানবেরা তাহাকে যেকপ দেখিয়াছিল, সেই-রূপ সেই গজরাজ বিপক চমু বিলোড়ন করিতে থাকিলে পাণ্ডব, সোমক ও হৃজয়-সৈন্যেরা সমর-মধ্যে একমাত্র সেই মহেন্দ্রগজ-সদৃশ মাতঙ্গকে চতুর্দিকে সহস্রবার বিচরণ করিতে দেখিল। এইরূপে সেই গজরাজ-কর্তৃক বিপকবল সকল বিদারিত ও পরি-বেষ্টিত-প্রায় হইয়া চতুর্দিকে শোভিত হইল। তা-হারা তৎকালে পরস্পর বিমর্দিত হইয়া অতিশয় ভয়-বশত সমরে অবস্থান করিতে পারিল না।

হে মহারাজ! অনন্তর, সেই নরাধিপ-কর্তৃক প্রত্যা-মহতী পাণ্ডবীসেনা সেই গজেন্দ্রের বেগ নিবা-রণে অক্ষম হইয়া সহসা চতুর্দিকে ধাবিত হইল। তখন আপনকার প্রধান প্রধান বোদ্ধারা বেগবতী পাণ্ডবী-সেনাকে ধাবিত দেখিয়া সেই নরেশ্বরকে প্রশংসা করত শশি-সন্নিভ শব্দ সকল মিনানিত করিল।

অনন্তর, পাণ্ডব ও হৃজয়গণের সেনাপতি পাঞ্চাল-পুত্র হৃউদ্রায়, কৌরবদিগের হর্ষহেতু সমুৎপন্ন শব্দ-ধনি সমজিত নিদান-শ্রবণ করিয়া ক্রোধ-বশত ক্রমা-করিতে পারিলেন না, পরে সেই মহাদ্বা-জয়ের জন্য সন্তর হইয়া দেবরাজের মহিত সংগ্রাম-সমরে অত্যা-জ্ঞর যেমন ইন্দ্রবাহন ঐরাবতকে আক্রমণ করিতে গিয়াছিল, সেইরূপ সেই যিরদের প্রত্যাগমন করি-লেন। হে মহারাজ! হৃপজেষ্ঠ শালু সহসা সেই পাঞ্চালরাজকে সমরে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁ-হার বধার্থে নিজ গজকেই অবিলম্বে প্রেরণ করি-

লেন। পাঞ্চাল-নক্ষত্র সহসা সেই মন্ত মাতঙ্গকে অভিমুখে আসিতে দেখিয়া অলস্ত অগ্নি-সদৃশ উগ্র বেগ-সম্পন্ন নারাচমুখা শাণিত শরত্রয়-দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিয়া কেলিলেন। পরিশেষে সেই মহাত্মা অপর শাণিত পঞ্চ শর-সজ্জান-পূর্বক বিপুল দস্তা-বলের কুন্ত-মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন, সে তদ্বারা বিদ্ধ হইয়া রণস্থল হইতে প্রত্যাবর্তন-পূর্বক অতিশয় ধাবিত হইল। গজরাজ হিম শরীরে সহসা সমর-মধ্যে দৌড়িতে থাকিলে, শালু তাহাকে অকুশাঘাতে বশীভূত করিয়া পাঞ্চাল রাজের রথ প্রদর্শন করত অবিলম্বে প্রেরণ করিলেন। ধৃষ্টিদ্যায় সহসা সেই মন্ত মাতঙ্গকে আসিতে দেখিয়া গদা গ্রহণ-পূর্বক ভয়-বিহ্বল হইয়া অবিলম্বে নিজ রথ হইতে ভূমিতলে অবতীর্ণ হইলেন। অনন্তর, সেই দ্বিরদবর সেই হেম-বিকুচিত রথখানিকে অশ্ব ও সারথির সহিত সহসা বিমর্দন-পূর্বক শুণ্ড-দ্বারা উৎক্লিষ্ট করিয়া ধরাতে বিপোষিত করিল। তৎকালে সেই নাগরাজ-কর্তৃক সহসা ধৃষ্টিদ্যায়কে নিরতিশয় ব্যাধিত দেখিয়া ভীম-সেন, শিখণ্ডী ও সাত্যকি বেগতরে তাঁহার অনুধাবন করিলেন। রথিগণ শর-সমূহ-দ্বারা সেই অভি-মুখে আপতিত বারণের বেগ নিবারণ করিয়া, তাহাকে সংগ্রহ করিলেন, সেই গজ তখন তাঁহাদিগের-দ্বারা বার্ষ্যমাণ হইয়া সমর-মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল।

অনন্তর, শালুরাজ চতুর্দিকে সূর্য্যাকিরণের ন্যায় বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন, রথিগণ সেই আশুগ-নিবহ-দ্বারা বধ্যমান হইয়া সকলেই তখন তথা হইতে ধাবিত হইলেন। মহারাজ! শালুভূপ-তির এই অলৌকিক কর্ম দেখিয়া পাঞ্চাল, মৎস্য ও কঙ্কর-সৈন্যগণ সমরস্থলে হাহাকার শব্দ করিতে লাগিল। নরশ্রেষ্ঠগণ সেই গজরাজকে চতুর্দিকে রুদ্ধ করিলেন। অনন্তর, শক্রঘাতী বীরবর ধৃষ্টিদ্যায় নদ্র হইয়া শৈলশৃঙ্গ-ভূজা গদা ধারণ-পূর্বক অতি বেগে সেই বারণের অনুসরণ করিলেন। ধরাধর-

সম বিপুল দস্তাবল ধারাধরের ন্যায় মদবারি বর্ষণ করিতে থাকিলে বলবান পাঞ্চালরাজ-কুমার গদা গ্রহণ-পূর্বক তাহাকে অতিশয় আঘাত করিলেন, ধরাধর-সদৃশ সেই হস্তী ভিন্নকুন্ত হইয়া নিনাদ করত মুখ হইতে প্রভূত শোণিত ক্ষরণ করিতে করিতে ভূমিকম্প-কালে বিচলিত অচলের ন্যায় ধরণীতলে পতিত হইল।

গজেন্দ্র নিপাতিত হইলে যখন দুর্ঘোষধনের সৈ-ন্যরা হাহাকার করিয়া উঠিল, সেই সময়েই বীরবর সাত্যকি শাণিত ভল্ল-দ্বারা শালু-ভূপতির শিরশ্ছেদন করিলেন। শালুরাজ সমরে সাত্যকি-কর্তৃক হিম-মস্তক হইয়া দেবরাজ-প্রেরিত বজ্র-দ্বারা বিদীর্ণ শৈলশৃঙ্গের ন্যায় গজরাজের সহিত ধরাতে পতিত হইলেন।

শালুবধে বিংশতি অধ্যায় ২০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সমিতি শোভন শূর-বর শালু সমরে নিহত হইলে বাহুবলে মহান বৃক্ষ যেমন ভগ্ন হয়, তেমনি আপনার সৈন্য সকল ভগ্ন হইল। মহাবলশালী শূরবর মহারথ কৃতবর্মা সেই সকল সৈন্যকে ভগ্ন দেখিয়া শক্রদলকে আক্রমণ করিলেন। সেই সমস্ত বীরেরা কৃতবর্মাকে সমরে শরাবর্ষণ হইয়াও শৈলের ন্যায় অচল থাকিতে দেখিয়া নিবৃত্ত হইল। অনন্তর, পাণ্ডবদিগের সহিত নিবৃত্ত কোরবগণের মরণকাল-পর্যন্ত যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

হে মহারাজ! তৎকালে শক্রগণের সহিত কৃত-বর্মার মহাযুদ্ধ অতি আশ্চর্য্যরূপে সম্পন্ন হইল, যেহেতু তিনি দুর্য্যোধন পাণ্ডব-সৈন্যকে একাকীই নিবারণ করিলেন। দুষ্কর-কার্য্য কৃত হইলে সেই অন্যান্যসমূহ প্রকৃত সৈন্যগণের গণগণপতী কুম-হান সিংহাসন সমুপিত হইল। হে তরুতরুণ! সেই দারুণ শব্দে পাঞ্চালেরা অতিশয় ভ্রাসাধিত হইল, শিনিবংশোদ্ভব মহারাজ সাত্যকিই কেবল

কৌরব-সেনার অমুগমন করিলেন, তিনি মহাবল রাজা কেম্বকীর্তিকে আক্রমণ-পূর্বক নিশিত সপ্ত শর-দ্বারা যম সদনে প্রেরণ করিলেন। শিনি-প্রবীর সাত্যকি শাণিত শর-নিকর নিক্ষেপ করত আসিতে থাকিলে, ধীমাশ্ব কৃতবর্ণ্য অতিবেগে সেই মহাবাহুর অতিমুখে পতিত হইলেন। সেই রথিবর ধনুর্জ-রেরা সিংহের ন্যায় নিনাদ করত উত্তমাস্ত্র ধারণ-পূর্বক পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইলেন। হে নৃপবর! তাঁহাদিগের ঘোরতর সমাগম-সময়ে পাণ্ডব পাঞ্চাল ও অন্যান্য যোদ্ধারা দর্শকের ন্যায় দণ্ডায়মান রহিল। মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় সেই রুষি ও অজ্ঞকবংশীয় মহা-রথদ্বয় নারাচ এবং বৎসদন্ত বাণ-দ্বারা পরস্পর প্র-হার করিতে লাগিলেন। কৃতবর্ণ্য ও সাত্যকি উভয়ে বিবিধ পথে বিচরণ করত বারম্বার বাণবৃষ্টি-দ্বারা পরস্পরকে পীড়িত করিলেন। সেই রক্ষিবীর-দ্বয়ের চাপ-বেগবলে উৎপতিত বাণ সকলকে আকাশ-মণ্ডলে শীঘ্রগামী পতঙ্গমালার ন্যায় দর্শন করি-লাম। অনন্তর, কৃতবর্ণ্য, সত্যকর্ণ্য সাত্যকির সন্নি-হিত হইয়া শাণিত শর-চতুর্কয়-দ্বারা তাঁহার অশ্ব-চতুর্কয়কে বিদ্ধ করিলেন। তখন দীর্ঘবাহু সাত্যকি অকুশাহত কুঞ্জরের ন্যায় জুজু হইয়া কৃতবর্ণ্যকে উৎকৃষ্ট অস্ত্রশর-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন। তদ-নন্তর, কৃতবর্ণ্য সম্পূর্ণ সজ্ঞান-পূর্বক নিক্ষিপ্ত শাণিত শরত্রয়-দ্বারা সাত্যকিকে আহত করিয়া এক বাণে তাঁহার শরাসন ছেদন করিলেন। শিনিপুঙ্গব সা-ত্যকি সেই উৎকৃষ্ট ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ-পূর্বক তৎ-কণাৎ অন্য এক সশর-শরাসন গ্রহণ করিলেন। সমস্ত ধনুর্জ-বরিত্ত মহাবীৰ্য্য ও ধীশক্তি-সম্পন্ন অতিরথ মহাবল সাত্যকি সেই উৎকৃষ্ট কার্পুরু গ্রহণ-পূর্বক জ্যা যোজনা করিয়া কৃতবর্ণ্য-কর্তৃক শরাসন ছেদন জন্য অমর্ষ-পরবশ ও কুপিত হইয়া অচিরাৎ তাঁহার অতিমুখীন হইলেন। অনন্তর, সাত্যকি নি-শিত দশ শর দ্বারা কৃতবর্ণ্যর অশ্ব ও সারথিকে নি-হত ও ধ্বংস করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর,

মহাধনুর্জ-র মহারথ কৃতবর্ণ্য স্বর্ণপরিষ্কৃত স্বীয় স্য-ন্দন হয়হীন ও সারথি-বিহীন সন্দর্শনে মহা ক্রো-ধাবিষ্ট হইয়া শূল উন্মাত করত সাত্যকিকে সংহার করিবার জন্য ভূজবেগ-দ্বারা নিক্ষেপ করিলেন, সা-ত্যকি শাণিত শরনিকর-দ্বারা সেই শূল বিভিন্ন করিয়া কৃতবর্ণ্যকে যেন মোহিত করত চূর্ণিত করি-য়া ফেলিলেন। পরিশেষে অপর এক তল-দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল তাড়িত করিলেন, এইরূপ অযুদ্ধে কৃতাস্ত্র সাত্যকি কৃতবর্ণ্যকে হতাস্থ ও হত-সারথি করিলে স্মৃতরাং তাঁহারে তখন ধরণীতলে দাঁড়াইতে হইল।

দৈরথ-যুদ্ধে সাত্যকি-কর্তৃক সেই বীর বিরথ হইলে সৈন্য-সকলের অন্তঃকরণে স্তমহান ভয় উপস্থিত হইল, এবং কৃতবর্ণ্য হতস্বত, হতাস্থ ও বিরথ হইলে দুর্যোধনের মনে অতিশয় বিষাদ জন্মিল। বৈরিদমন কৃতবর্ণ্যকে হতাস্থ ও হত সারথি দেখিয়া রূপাচার্য্য সাত্যকিরে সংহার করিতে ইচ্ছু হইয়া তাঁহার অতিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবাহু রূপা-চার্য্য সমুদয় ধনুর্জ-রের সমক্ষেই কৃতবর্ণ্যকে নিজ-রথে আরোহিত করিয়া অবিলম্বে রণস্থল হইতে বহির্ভাগে লইয়া গেলেন। হে মহারাজ! কৃতবর্ণ্য সাত্যকি-কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া বিরথ হইলে দুর্যো-ধনের সৈন্য সমুদায় পুনরায় পরাশ্রয় হইল। তা-হার পর সৈন্য সকল ধূলিরাশি-দ্বারা সমাক্রম হইলে আর কিছুই অবগতি হইল না। মন্ত্রপতি দুর্যোধন ব্যতীত আপনকার পক্ষের সকলেই বিক্রান্ত হইল। দুর্যোধন স্বীয় সন্নিধানে সৈন্যগণকে ভয় দেখিয়া অবিলম্বে অতি বেগে তাহাদিগের নিকটে গেলেন এবং বিক্রান্ত হইতে নিবারণ করিলেন, শত্রুগণের অপরাভের দুর্যোধন নিরস্ত্রশর ক্রোধ-পরবশ হইয়া পাণ্ডবগণ বৃষ্টিভ্রমর শিখণ্ডী যৌপদীর পঞ্চপুঞ্জ এবং পাঞ্চাল, কেকয় ও সৌরক-সৈন্যগণকে অসম্ভ্রান্তভাবে ভূরি ভূরি শাণিত শারক-দ্বারা তাড়িত করিলেন। তৎকালে আপনার মহাবল পুঞ্জ বজ্রহলে মন্ত্রপুত

মহান্ প্রকাশবান্ অধির ন্যায় সময়ে অতি বয়ে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। শত্রু গণ তাঁহাকে সাক্ষাৎ হুত্ব জ্ঞান করিয়া কেহই তাঁহার সম্বিহিত হইল না। অনন্তর, কৃতবর্ণা অন্য রথে অধ্যাতীন হইয়া রণাঙ্গনে উপস্থিত হইলেন।

নকুলযুদ্ধে একবিংশতি অধ্যায়। ২১।

সকল কহিলেন, মহারাজ! আপনার পুত্র রথিবর হুর্যোধন রথোপরি উপবিষ্ট থাকিয়া সমরস্থলে তপস্বী রক্তের ন্যায় প্রতাপশালী ও অসম সাহস-সম্পন্ন হইলেন। তাঁহার শর সহস্র-দ্বারা মহীমণ্ডল আচ্ছন্ন হইল; বারিধারা-দ্বারা শৈল সকল যেমন অতিবিক্ত হয়, সেইরূপ তিনি শর-সমূহ-দ্বারা শত্রু-গণকে সংশ্লিষ্ট করিলেন। সেই মহারণ মধ্যে পাণ্ডব-দ্বিগের এমন কোন পুরুষ, হয়, হস্তী ও রথ ছিল না যে, হুর্যোধনের বাণে বিকৃত হয় নাই। হে নর-নাথ! আমরা তখন সমরভূমিতে যে যে যোদ্ধার প্রতি নেত্র নিক্ষেপ করিলাম, সেই সেই যোদ্ধারই শরীর আপনার পুত্রের বাণে আকীর্ণ দেখিলাম। যেমন সেনা-সমুদ্রত কজোরাশি-দ্বারা সৈন্য সকল সংহত হয়, তেমনি সেই মহানুভবের শরনিকর-দ্বারা বিপক্ষকুল আচ্ছাদিত দৃষ্ট হইল।

হে পৃথিবীপতে! সমুদ্রত ধর্ম্মের হুর্যোধন তৎ-কালে পৃথিবীকে একশে বাণজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন যে, তাহা যেম বাণময় দেখিলাম। তদানীং তব-দীয় ও পরকীর বোদ্ধ-সহস্রের মধ্যে একমাত্র সেই হুর্যোধনই পুরুষ ছিলেন, ইহাই আমার বোধ হইল। হে মহারাজ! সেই সময় আপনার পুত্রের এই আশ্চর্য্য বিক্রম দেখিলাম যে, পাণ্ডবগণ সকলে সিলিত হইয়াও তাঁহার অতিমুখে স্থিতির থাকিতে পারিলেন না।

মহারাজ! অনন্তর, তিনি সমর মধ্যে প্রথমত যুধিষ্ঠিরকে শত সংখ্য শরে বিদ্ধ করিলেন, পরে ভীমসেনকে গণ্ডিত বাণে, মহদেবকে শত সারকে,

নকুলকে চতুঃষষ্টি বিশিষ্টে, ধৃষ্টদ্যুম্নকে শত শিলী-মুখে, দ্রৌপদেয়গণকে শত মার্গণে এবং সাত্যকিকে ইবু জরে বিদ্ধ করিলেন, পরিশেষে ভরমাঘাতে মহ-দেবের শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন।

প্রতাপবান্ মাজীনন্দন তৎক্ষণাৎ সেই হির ধনু পরিত্যাগ-পূর্ব্বক অপর কার্য্যকু গ্রহণ করিয়া রাজা হুর্যোধনের প্রতি ধাবমান হইলেন। পরিশেষে তিনি তাঁহাকে শত শরে বিদ্ধ করিলেন এবং মহা-ধর্ম্মের বীরবর নকুলও সরাধিপকে যোদ্ধরূপে নব-বাণে বিদ্ধ করিয়া নিনাদ করিয়া উঠিলেন। অনন্তর, সাত্যকি হৃদয় শত শরে, দ্রৌপদীনন্দমেরা ত্রিশশ্রুতি সারকে, ধর্ম্মরাজ পঞ্চ বিশিষ্টে এবং ভীমসেন অশীতি শিলীমুখে রাজা হুর্যোধনকে নিরতিশয় পীড়িত করিলেন। তিনি সর্ব্ব সৈন্যের সমক্ষে এই সমস্ত মহানুভবের নিকৃষ্ট শরজাল-দ্বারা চতুর্দিকে আ-কীর্ণ হইয়াও কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তৎ-কালে সমাগত মানবগণ সেই মহাশরার লোকাভীত বাহুবীর্ঘ্য, শিলাকোশল ও অস্ত্রপ্রয়োগ-নৈপুণ্য দর্শন করিল। হে রাজেন্দ্র! বদ্ধ-কবচ কোরবগণ অঙ্গ দূর গমন করিয়া রাজাকে না দেখিয়া প্রত্যাগত হইল। প্রারট্‌কালে আচ্ছাদিত সাগরের যেমন শব্দ হয়, তেমনি সেই আপতিত সৈন্যগণের অতি ভয়ঙ্কর তুমুল নিশ্বাস সমুদ্রিত হইল। সেই ধর্ম্ম-কীরেরা কুরুরাজের সম্বিহিত হইয়া আততায়ি পাণ্ডব-গণের প্রতিকূলে গমন করিল। অশ্বখামা কুঞ্জ ভীমসেনকে নিবারণ করিলেন। হে মহারাজ! অন-ন্তর, চতুর্দিকে নিকৃষ্ট বাণবৃহ-দ্বারা বীরগণ রণ-স্থলী মধ্যে দিক্ বিদিক্ জ্ঞান করিতে পারিল না। হে ভারত! সেই জ্যাক্ষেপে কঠিন কর্ম্ম ভ্রূংসহ কুরু-কর্ম্মকারী বীরবর সমস্ত অগৎ ত্রাসিত করত কৃত-প্রতিকারে অবতরণ হইয়া যোদ্ধার ঘৃণ করিতে লাগিল।

বীরবর বলবান্ স্ববলপুঞ্জ শকুনি সময়ে যুধি-ষ্ঠিরকে শরে শরে পীড়িত করিলেন এবং তাঁহার

অশ্ব চতুর্ভুজ নিহত করিয়া সমস্ত সৈন্যকে কল্লিপত করত নিনাদ করিয়া উঠিলেন। ইত্যবসরে প্রতাপ-বান্ধব সহস্রের সমরে অপরাজিত রাজাকে রথোপরি আরোহিত করিয়া দূরে লইয়া গেলেন। অনন্তর, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অন্য রথে আরোহণ-পূর্বক শকুনি-কে প্রথমত নর শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পঞ্চ বাণে প্রবিদ্ধ করিলেন এবং সেই সর্ব ধন্বিপ্রবর, ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! দর্শক-গণের শ্রীতিজনক ও সিদ্ধ চারণ-সেবিত সেই যুদ্ধ অতি বিচিত্র ও ঘোরতর হইল। এদিকে অশ্রমেয় বলশালী উলুক, যুদ্ধভূমি মহাধর্মুর্জর নকুলের প্রতি শর বর্ষণ করত তাঁহার অভিযুখে ধাবমান হইল। বীরবর নকুলও অবিজ্ঞাস্ত বাণবৃষ্টি-দ্বারা সমরে শকুনি-স্তনয়কে সমাচ্ছাদিত করিলেন। এই সমরে সেই দুই সংকুলোদ্ভব বীর মহারথ পরস্পরের প্রতি আতক্রোধ হইয়া দৃষ্ট হইতে লাগিলেন।

অন্য দিকে কৃতবর্মা শত্রুতাপন সাত্যকির সহিত সংগ্রাম করত, বলির সহিত সমরকারি শক্দের ন্যায়, স্তম্ভোদ্ভিত রহিলেন। অপর ভাগে, দুর্যোধন ধৃষ্ট-দ্যায়ের শরাসন ছেদন-পূর্বক সেই হিমধন্বাকে শাণিত সায়ক-সমূহ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ধৃষ্টদ্যায়ও সমর-মধ্যে সমুদয় ধর্মুর্জরের সমক্ষে এক পরম অস্ত্র ধারণ করিয়া রাজার সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! বন মধ্যে মত্ত মাতঙ্গ-দ্বয়ের যেকণ ঘোরতর সংগ্রাম হয়, এই সমরে তাঁহাদিগের তাদৃশ ভয়াবহ যুদ্ধ হইল। শূরবর রূপাচার্য্য ক্রোধাক্রান্ত হইয়া মহাবল পাঞ্চালীপুত্র সকলকে বহুতর স্তম্ভ শর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ইন্দ্রিয়গণের সহিত আ-চার্য্যর সংগ্রামের ন্যায়, তাহাদিগের সহিত রূপাচা-র্য্যের ঘোরতর অসহরণীয় মর্যাদা-শূন্য যুদ্ধ হইল। ইন্দ্রিয়গণ যেমন যুদ্ধ ব্যক্তিকে পীড়িত করে, তেমনি তাহারা সকলে রূপাচার্য্যকে সাতিশর পীড়া প্রদান করিল। তিনি সমরে তাহাদিগকে সংযত করত প্রতি-যুদ্ধ করিলেন। হে ভরত! ইন্দ্রিয়গ্রামের সহিত

কণে কণে দেহীর সংগ্রামের ন্যায় এইকণে তাহা-দিগের সমভিব্যাহারে রূপাচার্য্যের আশ্রয় সমর হইল।

হে মহারাজ! অনন্তর, পদাভিকেরা পদাভিকের সহিত, দস্তিদল গজারোহি সকলের সঙ্গে, অশ্বা-রোহি সকল অশ্বারোহি সমুদয়ের সমভিব্যাহারে এবং রথিরা রথিদিগের সহিত সমাসক্ত হইলে পুন-রায় ঘোরতর নকুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ইহা বিচিত্র, ইহা ঘোরতর, এই যুদ্ধ অতি রোজ এইরূপ কথা বলিতে বলিতে বোদ্ধাদিগের বহুতর ভয়ঙ্কর সমর হইতে লাগিল। সেই সমস্ত অরিম্ভম বীরেরা সমরে পরস্পর মিলিত হইয়া পরস্পরকে বাণবিদ্ধ ও সায়-কাষাতে সংহার করিতে লাগিল।

হে নরনাথ! তাহাদিগের শত্রুসমুদ্ভূত ও ধাবমান অশ্বারোহিগণ-দ্বারা সজ্জাত ধূলিপুঞ্জ বাতবেগে উজ্জ্বত রজঃপুঞ্জের ন্যায় তীব্রতর দৃষ্ট হইল। রথনৈমি ও সম্ভাবল সকলের দীর্ঘনিশ্বাসে যে রজোরশি সমুদ্ভূত হইল, তাহা সজ্জাকালীন মেঘমালার ন্যায় দিবাকরের পথ পর্য্যন্ত আচ্ছন্ন করিল। তথবান ভাস্কর সেই ঘনতর ধূলিপুঞ্জে সমাচ্ছন্ন হইয়া নিম্প্রভ হইলে ভূমণ্ডল ও সেই সকল শূরবর মহারথেরাও আচ্ছাদিত রহিলেন।

হে ভরতসত্তম! মুহূর্তকাল বিলম্বে ভূমিতল বীর-শোণিতে সংসিক্ত হইলে পুনর্বার চতুর্দিক একে-বারে রজোবিহীন হইল। তখন সেই তীব্রতর ঘোর-দর্শন রজোরশি শান্ত হইয়া গেল। হে মহা-রাজ! অনন্তর, আমি সেই মধ্যাহ্ন সমরে পুনরায় বীর্ঘ্য ও শ্রেষ্ঠত্ব অমূল্যারে আরক্ত হুমারণ দ্বন্দ্বযুদ্ধ অবলোকন করিলাম। হে রাজেন্দ্র! তখন বর্ষ সকলের উজ্জ্বল প্রভা দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল, এবং পর্বত মধ্যে দহমান মহাবেণুবনের ন্যায়, পঙ্কমান সায়ক সকলের তুল্য শব্দ সমর মধ্যে নিরন্তর সমুদ্ভূত হইল।

নকুলযুদ্ধে দ্বাবিংশ অধ্যায়ঃ ২২ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! এইকপে সেই ঘোর কণ্ঠে ভরাবহ যুদ্ধ বর্তমান কালে পাণ্ডবেরা আপনার পুত্রের বল সকলকে ছিন্নভিন্ন করিয়াছিল। আপনার পুত্রেরা অতি বড়ে সেই মহারথ সকলকে নি-
বারিত করিয়া পাণ্ডব-সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করাইতে প্রবৃত্ত হইলেন। পরিশেষে আপনার পুত্রের জয়া-
ভিলাষি যোদ্ধারা সহসা পলায়নে নিবৃত্ত হইল। তা-
হারা নিবৃত্ত হইলেই ভবদীয় ও পরকীয় সৈন্যগণের
দেবাসুর রণোপম স্তূদারূপ সংগ্রাম আরম্ভ হইল,
তখন স্বপক্ষ ও বিপক্ষ সৈন্যের মধ্যে কেহই বিযুথ
হইল না। তাহারা সকলে অনুমান ও সংজ্ঞা-দ্বারা
পরস্পর যুদ্ধ করাতে উভয়-পক্ষেরই বহুল সৈন্যক্ষয়
হইল।

অনন্তর, রাজা যুধিষ্ঠির ঘোরতর ক্রোধপরবশ
হইয়া সর্ভাক্ষ ধাত্তরাষ্ট্রগণকে সংগ্রামে জয় করিতে
অভিলাষ করত শিলাশিত স্বর্ণপুঙ্খ শরজয়-দ্বারা কৃত-
বর্ণ্যাকে বিদ্ধ করিলেন, এবং নারীচ চতুর্ভুজ-দ্বারা
তাঁহার অশ্বগণকে শমনসদনে পাঠাইয়াছিলেন।
এই সময় অশ্বখামা যশস্বি কৃতবর্ণ্যাকে নিজরথে
আরোহিত করিয়া লইলেন। পরে কৃতবর্ণ্য যুধিষ্ঠি-
রকে অষ্ট বাণ-দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিলেন। অনন্তর,
সমরস্থলের যে প্রদেশে ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির
অবস্থিতি করিতেছিলেন, নরপতি দুর্যোধন তৎ-
ক্ষণে তথায় সপ্ত শত রথ প্রেরণ করিলেন, রথ
সকল রথিযুক্ত হইয়া মন ও মারুতবেগে কুতীনন্দ-
নের রথের প্রতি অতিক্রম হইল। হে মহারাজ !
তাহারা চতুর্দিকে যুধিষ্ঠিরকে পরিবেষ্টন-পূর্বক
মেঘ সকল যেমন দিবাকরকে আচ্ছন্ন করে তেমনি
শরনিকর-দ্বারা পাণ্ডুপুত্রকে অদৃশ্য করিল। শি-
খিও-প্রভৃতি রথিগণ কৌরব-কর্তৃক ধর্মরাজের
তাদৃশ দশা দর্শনে তাহা সহ করিতে না পারিয়া
কিঙ্কণীজাল সংবৃত বেগ-সম্পন্ন তুরঙ্গযুক্ত রথনিবহ-
দ্বারা কুতীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করত আগমন
করিলেন।

অনন্তর, কৌরব ও পাণ্ডবদিগের যমরাজ্য-বর্জন
শোণিতজল-যুক্ত ভরাবহ সংগ্রাম আরম্ভ হইল।
পাণ্ডব ও পাঞ্চাল যোদ্ধারা আতঙ্কিত কৌরবদিগের
সপ্ত শত রথ হত করিয়া পুনরায় সমুখ আবরণ
করিয়া রহিল। এই সময়ে পাণ্ডবদিগের সহিত
দুর্যোধনের স্তম্ভ সংগ্রাম হইল, একপ যুদ্ধ কখন
আমাদিগের দৃষ্টিগোচর বা শ্রুতিগোচর হয় নাই।
সেই মর্যাদাশূন্য মহাযুদ্ধ বর্তমান সময়ে ভবদীয়
ও ইতর সৈন্যগণ বধ্যমান হইতে থাকিলে, যোদ্ধারা
নির্নাদ করিতে আরম্ভ করিলে, শব্দশব্দ, সিংহনাদ
ও ধ্বনিদিগের গর্জনে যুদ্ধ অতি প্রবল হইয়া উঠিলে,
জয়াভিলাষি যোদ্ধারা মর্মচ্ছেদ প্রাপ্ত হইয়াও ধাব-
মান হইলে, পৃথিবী মধ্যে বিষম শোকসত্ত্ব সংহার
দশা ঘটিলে এবং অনেকানেক উত্তম স্ত্রীর বৈধব্য
দশা উপস্থিত হইলে, মর্যাদাশূন্য স্তূদারূপ সংগ্রাম
বর্তমানকালে সৈন্যগণের বিনাশার্থ স্তূদারূপ উৎ-
পাত সকল প্রাদুর্ভূত হইল। মহীতল অচল ও বন
সকলের সহিত শব্দ করত বিচলিত হইল। দণ্ড-
যুক্ত অঙ্গার সহ উল্কা-সকল রবিমণ্ডলে আঘাত
করিয়া আকাশ হইতে ধরাতলে পতিত হইল।
প্রচণ্ড পবন শব্দ বর্ষণ করত সর্ষদিকে বহিতে
আরম্ভ করিল। নাগ সকল অশ্রু মোচন করিতে লা-
গিল, সকলেরই অতিশয় কম্প হইতে লাগিল।
কক্রিয়গণ এই সমস্ত স্তূদারূপ উৎপাতরানিকে অনা-
দর করিয়া স্বর্গ গমনে অভিলাষ করত যুদ্ধার্থ মন্ত্রণা-
পূর্বক পবিত্র ও রমণীয় কুরুক্ষেত্রে পুনরায় হির
ও অব্যর্থভাবে দণ্ডারমান রহিল।

অনন্তর, পাঞ্চালরাজের পুত্র শকুনি সকলকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন। “হে বোধগণ! তো-
মরা সকলে অগ্রভাগে থাকিয়া যুদ্ধ কর, আমি তা-
বতের পশ্চাতে থাকিয়া পাণ্ডবগণকে নিধন করি-
তেছি।” হে মহারাজ ! তাহার এই কথা শুনিয়া
আমাদিগের মন্ত্রদেশীর ও অন্যান্য বেগবান যো-
দ্ধারা হৃদয়িত “কিলকিলা” শব্দ করিয়া উঠিল।

লকলক্ষ্য ও ভূরানব পাণ্ডবগণ শরাসন কল্পন করত
বাণ বর্ষণ-দ্বারা শুল্করাজ আমাদিগকে আক্রমণ করিয়া
কেনিল। পরিশেষে বিপক্ষ-কর্তৃক মজরাজের বল
সকলকে নিহত দেখিয়া চুর্যোধনের সৈন্যেরা পুন-
র্বার পরাজিত হইল। তদনন্তর, বলবান্ গাঙ্গাররাজ
বলিলেন, “হে অধর্মজ্ঞ সৈন্যদল! হির হও, যুদ্ধ
কর, তোমাদিগের পলায়নে প্রয়োজন কি?”

হে তরতজ্ঞেষ্ঠ! এই সময়ে গাঙ্গাররাজের বিমল
প্রাসবোধি দশ সহস্র অশ্বারোহি সৈন্য উপস্থিত
ছিল। লোককর বর্তমান কালে সেই সমস্ত বল-দ্বারা
বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক শকুনি পশ্চাত্তাগ হইতে শাপিত
শরনিকর বর্ষণ-দ্বারা পাণ্ডব সৈন্য সকলকে সংহার
করিতে লাগিলেন। মহারাজ! পাণ্ডবদিগের সেই
সমস্ত স্তম্ভহং সৈন্য, বাহু-দ্বারা ক্রিপ্যমাণ মেঘের
ন্যায়, চতুর্দিকে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল। অনন্তর,
যুধিষ্ঠির সম্মিহিত স্বীয় সৈন্য সকলকে সহসা সমরে
তরু দিতে দেখিয়াও বাঞ্ছা না হইয়া মহারণে সহ-
দেবকে বিপক্ষদলের অভিমুখে যাইতে অনুমতি
করিলেন এবং কহিলেন, হে পাণ্ডব! দেখ, এই
চুর্য্যভি শকুনি বহুকবচ হইয়া আমাদিগের পশ্চাত্তাগ
পীড়ন-পূর্বক সৈন্য সকলকে সংহার করিতেছে;
অতএব তুমি পাণ্ডালীর পুত্রগণের সহিত শীঘ্র গিয়া
সৌবলকে সংহার কর। হে অনঘ! আমি ধৃষ্টদ্যায়ের
সহিত একত্র থাকিয়া রুধিগণকে দগ্ধ করিব। তো-
মার সহিত কুঞ্জর-যুধ বাজি সকল এবং তিন সহস্র
পদাতিক গমন করুক, তুমি তাহাদিগের দ্বারা পরি-
বেষ্টিত হইয়া শকুনিকে সংহার কর।

ধনুস্পাণি সৈন্যপরিহৃত সত্ত শত গজারোহী, পঞ্চ
শত অশ্বারোহী, তিন সহস্র পদাতিক, বীর্য়বান্
সহদেব এবং দ্রৌপদীর পুত্রগণ সময়ে যুদ্ধচর্য্যদ
শকুনির সপক্ষে ধাবমান হইল। হে মহারাজ! অন-
ন্তর, প্রতাপবান্ শকুনি অস্রাতিলাবী হইয়া পাণ্ডব-
গণকে অতিক্রম-পূর্বক পশ্চাৎ হইতে সৈন্যগণকে
সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। বলশালি পাণ্ডব-

গণের স্তম্ভহং অশ্বারোহিগণ রুধি সন্মুখকে অভি-
ক্রম করিয়া শকুনির সৈন্য-দলের মধ্যে প্রবেশ
করিল। সেই সমস্ত শুরবর দ্বারা সৈন্যেরা গজ-
সৈন্য মধ্যে অবস্থিত থাকিয়া সৌবলের সহং বল
সকলকে শর বর্ষণ-দ্বারা আক্রমণ করিল। হে মহা-
রাজ! আপনার কুমন্ত্রণাতেই সেই গদা প্রাণ উদ্য-
তকারি মহাপুরুষ-সেবিত স্তম্ভহং সংগ্রাম প্রবৃত্ত
হইল। অশ্রাদ উপরত হইল, রুধিগণ দর্শক হইয়া
রহিল। তৎকালে স্বীয় বা পরকীয় বোদ্ধাদিগের
মধ্যে কিছুই বিশেষ বিলোকিত হইল না। কৌরব
ও পাণ্ডবগণ শুরগণের বাহুবিস্তৃত শক্তি সম্প্রদর্শকে
জ্যোতিঃ সম্প্রদর্শন করিল। হে মহা-
রাজ! নির্মল ধূগ্ন সকলের নিরন্তর সম্প্রদর্শে আ-
কাশমণ্ডল আবৃত ও অতি শোভিত হইল। হে
তরতসত্তম! প্রাণ সন্মুদয় অবিজ্ঞাত নিষ্কিণ্ত হইতে
থাকিলে, বোধ হইল যেন গগনমণ্ডলে শলভ সকল
উড়তী হইতে লাগিল। শত সহস্র তুরঙ্গ শরবিক্র
নিরন্তরগণের সহিত রুধিরাক্ত শরীরে ধরাতে পতিত
হইল। দেখিলাম, সম্যক্ বিকৃত সৈন্যগণ পরস্পর
পরস্পরকে প্রাপ্ত ও পরিক্রিষ্ট হইয়া মুখ-দ্বারা অন-
র্গল রুধির বমন করিতে লাগিল। হে মহারাজ!
অনন্তর, সৈন্যগণ ধূলিরাশি-দ্বারা আক্রমণ হইলে
ধীরতর অজ্ঞকার আবির্ভূত হইল। হে মহারাজ!
পরিশেষে রাষ্ট্রল তিমিরায়িত হইলে সেই সমস্ত শত্রু-
দমন মনুষ্য ও অশ্বগণকে সেই স্থান হইতে বিচলিত
দেখিলাম। অন্যান্য সৈন্যগণ রুধির বমন করত
ধরাতে পতিত রহিল। কেশাকেশি সময়ে স্তম্ভহং
নরগণ অন্য কোন চেষ্টা করিতে সমর্থ হইল না;
মলভূল্য মহাবল সৈন্য সকল পরস্পরকে অধপৃষ্ঠ
হইতে আকর্ষণ করত নিহত করিতে লাগিল। এই
সময়ে অনেকে গতাঃ হইয়াও অশ্ব-দ্বারা আক্রান্ত
হইল। অন্যান্য অনেকানেক বিজয়ৈবী মূর্ত্তিমাদী
পুরুষেরা তৎকালে রণভূমিতে পতিত হইল।
তখন শত সহস্র রক্তাক্ত হির তুর ও অপকৃত

কেশরাশি-দ্বারা মহীতলকে আকীর্ণ দেখিলাম। হত অশ্ব ও হস্ত্যারোহি-সমূহে বসুধাতল আরুত হইলে রণস্থলে কোন ব্যক্তিই অশ্ব-দ্বারা দূরে গমন করিতে সমর্থ হইল না। হে মহারাজ! পরস্পর বধাভিলাষী রক্তাক্ত-বর্মধারী উদ্যতামুখ গৃহীত শস্ত্র বিবিধ ঘোরতর অস্ত্রসম্পন্ন সম্মিহিত সৈন্যগণ-কর্তৃক সময়ে বহুল সৈনিক হত হইলে স্তবলনন্দন শকুনি মুহূর্ত্ত কাল যুদ্ধ করিয়া অবশিষ্ট বটসহস্র অশ্বারোহীর সহিত রণস্থল হইতে চলিয়া গেলেন।

এইকপ রুধিরাক্ত পাণ্ডব সৈন্যের বাহন সকল প্রান্ত হইলে তাহারাও ছয় সহস্র হস্ত্যারোহি সৈন্যের সহিত সমর হইতে অপগত হইল। সংগ্রামে সম্মিহিত হতভূমিষ্ঠ পাণ্ডব পক্ষের রক্তাক্ত অশ্বারোহি-গণ কহিল, “এস্থলে রুধিগণ যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন না, মহাগজেরা কিরূপে পারিবে? অতএব রুধিগণ রুধিদিগের নিকটে ও কুঞ্জর সকল কুঞ্জরের সম্মিধানে গমন করুক; সৌবল রাজা শকুনি প্রতি-গমন-পূর্ব্বক স্বীয় সৈন্য মধ্যে অবস্থিত রহিয়াছেন, তিনি পুনরায় আর সম্মুখ যুদ্ধ করিতে আসিবেন না।” সৈন্যগণের এই সমস্ত কথা পর পাণ্ডালীর পুত্রগণ ও সেই সকল মত্ত গজারোহি সৈন্যেরা, মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন বধায় অবস্থিত ছিলেন, তৎক্ষণাৎ তথায় গমন করিল। তৎকালে সমর মধ্যে ধূলিময় মেঘ সমুখিত হইলে একাকী সহদেবও যে স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির ছিলেন, তথায় প্রয়াণ করিলেন।

অনন্তর, তাহারা সকলে প্রস্থান করিলে শকুনি ক্রোধাক্রান্ত হইয়া পার্শ্বদেশ হইতে ধৃষ্টদ্যুম্নের সৈনিক সকলকে পুনরায় সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তদামীঃ পরস্পর বধাভিলাষী ভবদীয় ও পরকীয় সৈন্যগণের প্রাণ পণ সংগ্রাম তুমুল হইয়া উঠিল। সেই বীর-সমাগমে শত সহস্র যোদ্ধারা পরস্পরকে চতুর্দিকে পতিত নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। সেই লোক-সংকর কালে পতনশীল তাল কলের ন্যায় অগ্নি-নিচয়-দ্বারা হিমাশ্রয় মন্তক সক-

লের মহান শব্দ প্রাচুর্য্যত হইল। হে মহারাজ! কবচ-হীন ভিন্ন শরীর-সমুদয়, বিচ্ছিন্ন উরু এবং সান্ন্যুধ বাহু-নিচয় ধরাতে পতিত হইতে থাকিলে লোমহর্ষণ চটচট শব্দ হইতে লাগিল। যোদ্ধারা পিতা পুত্র ভ্রাতাদিগকে শাণিত শস্ত্র-সমূহ-দ্বারা সংহার করত আমিষ-লোভি খগগণের ন্যায় আগত হইল। তৎকালে সকলেই পরস্পরের প্রতি সংরক্ত হইয়া “আমি প্রথমে বিনাশ করিব, আমি অগ্রে সংহার করিব” এইকপ বিবাদ করিতে করিতেও সহস্র সহস্র যোদ্ধাকে নিহত করিল। কত কত হস্ত্যারোহিরা পরস্পর সজর্ষণে আসন হইতে প্রুত হইয়া গতানু হওয়ায় তদ্বারা হত শত সহস্র ব্যক্তি পতিত রহিল। হে মহারাজ! আপনকার কুমন্ত্র-গতে শীঘ্রগামি প্রতিপিত শব্দায়মান অশ্ব সকলের পর-মর্ম্মভেদী চীৎকারকারি কবচধারি মনুষ্য-গণের এবং খড়্গ শক্তি ও পাশ প্রভৃতি শস্ত্র সমুদয়ের তুমুল শব্দ সমুখিত হইল। আপনকার স্তম্ভ-রক্ত যোদ্ধারা প্রান্ত-বাহন প্রমত্তিত পিপাসিত এবং শাণিত শস্ত্রে বিকৃত হইয়াও অতিমুখে বর্তমান রহিল। কত কত সৈন্য রুধির গঞ্জে বিচেতন ও মত্ত হইয়া স্বীয় ও পরকীয় সৈন্যের মধ্যে বাহাকে সম্মুখে দেখিল, তাহাকেই সংহার করিল। হে মহারাজ! অনেকানেক জয়াভিলাষী ক্ষত্রি-য়েরা শরবৃষ্টি-দ্বারা আহত ও গতপ্রাণ হইয়া ভূমি-তলে পতিত হইল। সেই গৃধ্র শৃগাল বৃক প্রভৃতির তুমুল আনন্দকর দিবসে আপনকার পুত্রের সমক্ষেই ঘোরতর বলক্ষয় হইয়া গেল। হে নরেশ্বর! ভীরু-গণের তম্ববর্জিনী রক্তবারি-বিচিত্রা রণভূমি অশ্ব ও নর-শরীর-নিকর-দ্বারা সংক্ৰম হইল। হে মহারাজ! কোরব ও পাণ্ডব সৈন্যগণ অগ্নি, পট্টিশ ও শূল সমূহ-দ্বারা পুনঃপুন আহত হইয়া অতি-মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। যোদ্ধারা প্রাণান্ত পর্য্যন্ত সাধাযুসারে যুদ্ধ করত ভ্রামুখ হইতে রুধির বমন করিতে করিতে নিপতিত

হইল। এক হস্তে একটা মস্তকের কেশ আকর্ষণ ও অন্য হস্তে রক্তাক্ত শাণিত খড়্গ উদ্যত করিয়া সমুখিত কবজ দৃষ্ট হইল। হে মহারাজ! ক্রমে ক্রমে অনেকানেক কবজ সমুখিত হইলে বোদ্ধারা শোণিত-গঞ্জে বিমোহিত হইয়া গেল। অনন্তর, শত্রু মন্দীভূত হইলে শকুনি অম্পাবশিষ্ট অশ্বা-রোহীর সহিত পাণ্ডবীর স্তম্ভহং সৈন্যের অতিমুখীন হইলেন।

তদনন্তর, বিজয়াতिलावि পাণ্ডবগণ সত্বর হইয়া শকুনির সম্মুখে ধাবমান হইল; যুদ্ধপার-সত্তরগেঙ্কু অশ্বি, গজ ও পদাতিকগণ অস্ত্র শস্ত্র উদ্যত করত সৌবলকে পরিবেষ্টন ও নিরুদ্ধ করিয়া নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র-দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল। আপনকার সৈন্যগণ চতুর্দিকে বিদ্রুত হইল দেখিয়া চতুরঙ্গ বল পাণ্ডবদিগের প্রতি ধাবমান হইল। কোন কোন শুরবর পদাতিকগণ অস্ত্রহীন হইয়া পাদপ্রহার ও মুষ্ঠ্যাঘাত-দ্বারা পরস্পরকে নিহত করায় তাহারা পতিত হইল। পুণ্যক্ষর কালে বিমানজ্যেষ্ঠ সিংহগণের ন্যায়, রথিসকল রথ হইতে ও হস্তি-সাদিগণ দ্বিরদ হইতে ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। এইরূপে সেই মহারণে যোধগণ পরস্পর আক্রমণ-পূর্বক সকলেই পিতা, ভ্রাতা, বরুদ্য ও পুত্রগণকেও সংহার করিল। হে ভরতসন্তম! সেই পাশ, অসি ও বাণ-সংকীর্ণ স্তম্ভারণ হলে এইরূপে মর্যাদা-শূন্য মহা-যুদ্ধ হইল।

সকলযুদ্ধে জয়োবিংশতি অধ্যায় ॥ ২৩ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই তুমুল শব্দ ক্রমশ মন্দীভূত হইলে এবং পাণ্ডবেরা বল সকলকে জয় করিলে মহাবল সৌবল অবশিষ্ট সপ্ত শত অশ্বা-রোহি সৈন্য লইয়া রণস্থলে গমন করিলেন। তিনি অবিলম্বে বাহিনী মধ্যে গমন-পূর্বক কহিলেন, হে অগ্নিক্রম সকল! তোমরা একগুণে প্রস্তুত হইয়া পুনঃপুন যুদ্ধ কর। পরে তিনি কজিরগণকে জি-

জ্ঞাসা করিলেন, ‘মহারথ রাজা দুর্যোধন কোথায় আছেন?’ কজিরেরা শকুনির এই কথা শুনিয়া বলিলেন, ঐ মহারণে কুরুরাজ রথসম্বো বিরাজ করি-তেছেন; যে স্থানে পূর্ণচন্দ্র-প্রতিম স্তম্ভহং হস্ত রহিয়াছে; যে স্থানে বজ্রকবচ রথিগণ স্তম্ভজিত হইয়া দণ্ডারমান আছে; যে স্থানে মেঘগজর্জনের ন্যায় এই তুমুল শব্দ হইতেছে; হে রাজন! তথায় শীঘ্র গমন করুন, তাহা হইলেই কুরুপাতিকে দেখিতে পাইবেন।

হে মহারাজ! শকুনি সেই সমস্ত বীরগণ-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া যে স্থানে আপনার পুত্র সমরে অপরাধু বীরগণ-কর্তৃক চতুর্দিকে বেষ্টিত ছিলেন, তথায় গিয়া উপস্থিত হইলেন। অনন্তর, শকুনি দুর্যোধনকে রথি সৈন্যের সহিত অবস্থিত দেখিয়া প্রসন্নবদনে আপনার রথি সকলকে আনন্দিত করত তৎকালে আপনাকে যেন কৃতকার্য জ্ঞান করিয়াই নরপতিকে এই কথা কহিলেন, মহারাজ! আমি অশ্বারোহী সকলকে জয় করিয়াছি, সস্ত্রাতি আপনি রথিগণকে সংহার করুন। একগুণে সমরে জীবন পরিত্যাগ না করিলে যুধিষ্ঠিরকে জয় করিতে পারা যাইবে না; পাণ্ডব-কর্তৃক পরিপালিত রথিগণ নি-হত হইলে এই সকল গজসৈন্য পদাতিক ও ইতর সেনা সমুদায়কে সংহার করিব।

শকুনির এই কথা শ্রবণ করিয়া আপনকার জয়া-তिलावि বোদ্ধারা দৃষ্ট হইয়া পাণ্ডবী-সেনার প্রতি ধাবমান হইল, সকলেই তুণী ধারণ ও শরাসন গ্রহণ-পূর্বক কম্পমান করত সিংহনাদ করিতে লাগিল। হে নরেশ্বর! অনন্তর, নিকিণ্ড শরনিকরের স্তম্ভারণ শব্দ ও জ্যাভলের ঘোর মির্ঘোষ পুনরায় প্রাহুভূত হইল। তাহারা শরাসন উদ্যত করিয়া অভিবেগে সজ্জিত হইল দেখিয়া কুতীনন্দন ধনঞ্জয় দেবকী-পুত্রকে সযোধন-পূর্বক কহিলেন, হে জনা-র্জন! সস্ত্রাতি অসম্ভাব্যভাবে অশ্বগণকে চালনা করিয়া এই সৈন্য-সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ কর; অন্য

আমি শাগিভ শরনিকর-দ্বারা শত্রু-সাগরের পারে গমন করিব। হে মাধব! অদ্য অষ্টাদশ দিবস হইল, আমাদিগের পরম্পারের এই যুদ্ধ বর্তমান রহিয়াছে, এই যুদ্ধে মহামুত্তম কৌরবাদিগের অনন্ত সৈন্য ক্ষয় হইল; অতএব দৈবের গতি কি বিচিত্র, তাহা অবলোকন কর। হে কেশব! দুর্যোধনের যে সৈন্য, সমুদ্রের ন্যায় অসীম ছিল, তাহা এক্ষণে আমাদিগের নিকটে আসিয়া গোপদ-তুলা হইয়াছে। ভীষ্মদেব হত হইলেও যদি দুর্যোধন সন্ধিবন্ধন করিত, তাহা হইলেও তাহার মঙ্গল ছিল; কিন্তু, অতিমুখ্য দুর্যোধন মুঢ়তা-বশত তাহা করিল না। হে মাধব! ভীষ্ম তাহাকে যে সমস্ত হিতকর ও পথা-বাক্য কহিয়াছিলেন, হতবুদ্ধি দুর্যোধন তাহাও প্রতিপালন করিল না। মহাবীর ভীষ্ম সেই তুমুল সংগ্রামে ধরণীতলে শয়ন করিলে পুনরায় কি কারণে যুদ্ধ বর্তমান রহিল, তাহা বুঝিতে পারি না। ভীষ্মদেব পতিত হইলেও যাহারা পুনরায় সংগ্রাম করিতে লাগিল, সেই অতি মুখ্য ধার্মরাষ্ট্রগণকে মুঢ় ভিন্ন আর কি জ্ঞান করিব? অনন্তর, বেদজ্ঞবর দ্রোণাচার্য্য, কর্ণ ও বিকর্ণ নিহত হইলেও যুদ্ধ নিরুত্তি হইল না। সৈন্যগণের অস্পন্দিত অবশিষ্ট থাকিলে নরবর হৃতনন্দন পুত্রের সহিত পাতিত হইলেও সমর শান্তি হইল না। শূরবর ঋতাহু, পুরুবংশীয় জলসজ্জ এবং নৃপতি ঋতাহু হত হইলেও সমর শান্তি হইল না। হে জনার্দন! ভুরিঅবা, শল্য, শাল্য ও অবন্তি-দেশীয় কত শত বীর নিহত হইল, তথাপি যুদ্ধ নিরুত্তি হইল না। রাক্ষস অলাবুধ, বাহ্লীক, লোমদত্ত এবং মহারথ জয়দ্রথ নিহত হইলেও যুদ্ধ নিরুত্তি হইল না। শূরবর ভগদত্ত, কাম্বোজ দেশীয় হৃদকিণ ও মহাবীর দুঃশাসন নিহত হইল, তথাপি যুদ্ধের শান্তি ঘটিল না। হে কৃষ্ণ! শূর ও বলিষ্ঠ মাতুল-বংশীয় নৃপতিগণকে নিহত দেখিয়াও সমর শান্তি হইল না। সমরে ভীষ্মদেব-কর্তৃক অকৌহিনী হত দেখিয়াও

মোহ বা লোভ বশত যুদ্ধ শান্তি হইল না। সৎকুলে বিশেষত কুরুবংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া দুর্যোধন ব্যতীত কোন্ রাজা নিরর্থক এই মহৎ বৈর উত্থাপন করিয়া থাকে? বল বীর্য্য ও গুণ তাবৎ বিষয়ে যাহা-দিগকে প্রধান বলিয়া জ্ঞান আছে, পণ্ডিতাভিমাত্রী প্রাজ্ঞ ব্যক্তি আপন হিতাহিত জানিয়া কি তাহা-দিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়? হে কৃষ্ণ! তুমি হিতবাক্য কহিলে যখন তাহা প্রতিপালন করিতে তাহার মন হয় নাই, তখন সে আমাদিগের সহিত সন্ধিবন্ধন বিষয়ে অন্যের কথা কেন শুনিবে? যে ব্যক্তি শান্তনু-মন্দন ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিদুরকেও প্রত্যাখ্যান করিয়াছে, তাহার প্রশমার্থে এক্ষণে আর কি ঔষধ আছে? হে জনার্দন! যে দুর্কৃত্তি, মুঢ়তা-বশত বৃদ্ধ পিতাকে এবং হিতৈষিণী ও হিতবাদিনী জননীকে অমান্য করিয়া প্রত্যাখ্যান করিয়াছে, সে অন্যের কথায় রুচি করিবে কেন? হে জনার্দন! দুর্যোধন যেমন বিস্পর্ক রূপে বংশ ধ্বংস কারণ জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তেমনি উহার ঢেঁকা ও নীতি দৃষ্ট হইতেছে। হে অচ্যুত! আমার এইরূপ বোধ হয় যে, নিশ্চয়ই সে আমাদিগকে রাজ্য প্রদান করিবে না। হে মানদ! পূর্বে মহামুত্তম বিদুর আমাকে অনেকবার কহিয়াছিলেন যে, “দুর্যোধন জীবিত থাকিয়া কখনই তোমাদিগকে রাজ্যের অংশ দিবে না; হৃতরাষ্ট্রও যত দিন প্রাণ ধারণ করিবেন, তত দিন এই পাপাত্মা তোমাদিগের প্রতি পাপাচার করিতে ক্ষান্ত হইবে না; যুদ্ধ ব্যতীত অন্য কোন প্রকারেই তাহাকে জয় করিতে পারা যাইবে না।” হে মাধব! সত্য-দর্শন বিদুর সর্বদাই আমাকে এই সকল কথা কহিতেন; সেই মহাত্মা বাহা বলিয়াছিলেন, তদনুসারে সম্প্রতি এই চুরাশ্রম ঢেঁকা সকল প্রত্যক্ষ নিরীক্ষণ করিতেছি। যে দুর্কৃত্তি, পরশুরাম হইতে বধার্থ পথাবাক্য গ্রহণ করিয়া তাহা অবজ্ঞা করিয়াছে, সে নিশ্চয়ই বিনাশযুগে উপস্থিত। দুর্যোধন জাত

মাত্রে অনেকানেক সিংগণ করিয়াছিলেন, “এই ছুরাঙ্গাকে লাভ করিয়া ক্ষত্রিয়কুল ক্ষয় হইবে।” হে জনার্কন! তাহাদিগের সেই নিশ্চিত বাক্য এক্ষণে সিদ্ধ হইল; দুৰ্য্যোধনের নিমিত্ত কত শত রাজা একেবারে ক্ষয় লাভ করিলেন। হে মাধব! অদ্য আমি সংগ্রামে সমুদায় যোদ্ধাদিগকে সংহার করিব, অদ্য ক্ষত্রিয়গণ হত এবং শিবির খুণীকৃত হইলে দুৰ্য্যোধন আমাদের হস্তে আপন বধার্থে সমরাভিলাষী হইবে, তাহা হইলে বৈরভাবও শেষ হইয়া যাইবে। হে রক্ষিৎশাবতংস মাধব! বিদুরের বাক্য এবং ছুরাঙ্গা দুৰ্য্যোধনের কার্য্য-দ্বারা আমি নিজ বুদ্ধিপ্রভাবে চিন্তা করত অসুমান-দ্বারা ইহাই অবলোকন করিতেছি। হে বীর! আমি যাবৎ কাল শাগিত শর-দ্বারা ছুরাঙ্গা দুৰ্য্যোধনকে ও তাহার সৈন্য সকলকে সংহার করি, তাবৎ তুমি ভারতী সেনার মধ্যে অশ্ব চালনা কর। হে মাধব! অদ্য দুৰ্য্যোধনের সাক্ষাতেই আমি এই দুর্ব্বল সৈন্য বিনাশ করিয়া ধর্ম্মরাজের মঙ্গল বিধান করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সব্যসাচী কৃষ্ণকে এই সমস্ত কথা কহিলে তিনি রশ্মি ধারণ-পূর্ব্বক সমরে বিপক্ষবলের-মধ্যে নির্ভয় হইয়া প্রবেশ করিলেন। মহা যশস্বী মাধব শরাসনবন-সম্পন্ন, শক্তি কণ্টক সংরূত, গদা পরিঘ সংচ্ছন্ন মার্গ, রথ হস্তিরূপ মহাবৃক্ষ সমুল এবং হয়পত্তিময় লতারূত রণস্থলে উৎপতাক রথ-দ্বারা প্রবেশ করত সুশোভিত হইলেন। হে মহারাজ! সেই পাণ্ডব বর্গ তুরঙ্গগণ অর্জুনকে বহন করত কৃষ্ণের কৌশলে চালিত হওয়ার সর্ব্বদিকেই পরিদৃশ্য হইল।

অনন্তর, যেরূপ যেমন বারিধারা বর্ষণ করে, তেমন শক্রতাপন সব্যসাচী সুভীক্ষু শর-সমূহ সন্ধান করত রথ-দ্বারা রণস্থলী-মধ্যে গমন করিলেন। তৎকালে ধনঞ্জয়ের নিকিণ্ড সুদৃঢ় সায়ক সকলের সুমহান শব্দ প্রোতুত হইল। বজ্রসম্পর্শ গাভী-নিকিণ্ড বিশিখ-রাশি শরাচ্ছন্ন সৈন্যগণের তমুজ-মধ্যে আ-

বদ্ধ না হইয়া তাহা ভেদ করত ধরাভলে পতিত হইতে লাগিল। হে মহারাজ! বাণ সকল তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও মনুষ্যগণকে সম্পূর্ণ আহত করিয়া শস্য-রমান পতঙ্গপুঞ্জের ন্যায় রণাঙ্গনে পতিত হইল। তৎকালে গাভী-প্রেরিত শর-সমূহ-দ্বারা সমুদয়ই আচ্ছন্ন হইল, সুতরাং সমর-মধ্যে দিক্ বা বিদিক্ বিদিত হইল না। অন্য কি? পার্শ্বের নামাক্রিত স্বর্ণপুঙ্খ তৈলধৌত কর্পার মার্জিত সায়ক সকল-দ্বারা সমুদয় জগতই পরিপূর্ণ হইয়াগেল। দহন-দ্বারা দহমান ঘিরদলের ন্যায়, অর্জুনের শাগিত শর-দ্বারা কৌরবগণ দহমান হইয়া অতিশয় অবসন্ন হইল। অলস্ত অনল যেমন তৃণকাষ্ঠাদি দহন করে, সেইরূপ প্রদীপ্ত প্রতাকর সম শরচাপ-ধারী ধনঞ্জয় রণ-মধ্যে যোদ্ধাদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন; বন-মধ্যে বনচরগণ-কর্তৃক বিহ্বল শস্যরমান সমৃদ্ধ অগ্নি যেমন ভূরি ভূরি শুষ্কলতা বিতান ও তরু সকলকে দহন করে, তেমনি সেই প্রতাপশালী শরকিরণ-সম্পন্ন বহুবিধ প্রথর তেজস্বী বলবান ধনঞ্জয়, নারাচ-নিকর-দ্বারা আপনকার পুঞ্জের সৈন্যগণকে ক্ষমা না করিয়া বল-পূর্ব্বক দগ্ধ করিতে লাগিলেন। পার্থনিকিণ্ড স্বর্ণপুঙ্খ প্রাণহর শর সকল বর্ষা সকলে আবদ্ধ হইল না, তিনি মনুষ্য, অশ্ব ও মহামাতঙ্গের মধ্যে কাহারও উপরি দ্বিতীয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন না। বজ্রধর যেমন দৈত্যগণকে সংহার করিয়াছিলেন, তেমনি ধনঞ্জয় একাকী বিবিধরূপ ও আকার-সম্পন্ন বাণ নিক্ষেপ করত মহারথগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া আপনকার পুঞ্জের সেনা সকলকে সংহার করিলেন।

অর্জুনপরাক্রমে চতুর্বিংশতি অধ্যায় । ২৪ ।

—৩০—

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনিবার্জ শর সকল নাতিশর প্রবরে অত্রশত্রু নিক্ষেপ করিতে থাকিলে ধনঞ্জয় একমাত্র গাভী-দ্বারা তাহাদিগের সকল সংকল্প বিফল করিলেন। তিনি বজ্রসম অবিসহ

তীক্ষ্ণতর শরনিকর নিক্ষেপ করত বারিধারা-বর্ষি বারিধরের ন্যায় দৃশ্য হইলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সকল সৈন্যেরা কিরীটি-কর্ভুক বধ্যমান হইয়া দুর্ঘো-ধনের সমক্ষেই সংগ্রামভূমি হইতে পলায়নে প্রস্তুত হইল। কেহ হয়হীন, কেহ কেহ বা সারথি বিহীন হইয়া পিতা ভ্রাতা ও বয়সাগণকে পরিত্যাগ-পূর্বক ধাবমান হইল। কাহারও ঈশা, অক্ষ, যুগ ও চক্রাদি রথাজ সমুদয় ভগ্ন হইয়া গেল। কোন ব্যক্তির বাণ সকল নিঃশেষ হইল। কেহ কেহ শরে শরে অর্জরিত হইয়া পড়িল। কোন কোন বীরেরা অক্ষত থাকিয়াও ভয়-প্রযুক্ত এককালে দৌড়িতে লাগিল। কেহ কেহ বহুল বাহন নষ্ট হইল, দেখিয়া পুত্রগণকে লইয়া পলায়ন করিল। কেহ বা পিতৃগণকে কেহবা অপ-রাপর সহায় সকলকে আহ্বান করিতে লাগিল। হে নরনাথ! কেহ কেহ তাই বন্ধু সম্বন্ধি-প্রভৃতি আত্মীয়গণকে পরিত্যাগ-পূর্বক ধাবমান হইল।

হে মহারাজ। এই যুদ্ধে অনেকানেক মহারথ মুহমান ও বাণ-বিদ্ধ হইল। কত শত মনুষ্যকে পার্শ্ব-শরে আহত হইয়া চীৎকার করিতে দেখা গেল। অন্যান্য ব্যক্তিগণ তাহাদিগকে রথোপরি আরোহিত করিয়া মুহূর্ত্ত কাল আশ্বাস প্রদান-পূর্বক আন্তিবিহীন ও বিতৃষ্ণ হইয়া পুনরায় যুদ্ধার্থে যাত্রা করিল। কোন কোন যুদ্ধভূমদ সমরাত্তিলাবী ব্যক্তি তাহাদিগকে পরিত্যাগ-পূর্বক দুর্ঘো-ধনের শাসন প্রতিপালন করত পুনরায় গমন করিল। হে ভরত-সত্তম! কেহ কেহ পানীর পানে পরিতৃপ্ত হইয়া নিজ বাহনকে আশ্বাস প্রদান-পূর্বক কবচ ধারণ করিয়া রণযাত্রা করিল। কেহ কেহ বা পিতা পুত্র ভ্রাতা প্রভৃতিকে আশ্বাসিত করিয়া শিবিরে রক্ষা-পূর্বক স্বয়ং পুনরায় যুদ্ধ করিতে অতিলাবী হইল। হে মহারাজ! কোন কোন ব্যক্তি প্রধানাশুনারে রথ সজ্জা করিয়া পাণ্ডবী সেনার মধ্যে আশিয়া সংগ্রাম করিতে অতিলাব প্রকাশ করিল। সেই সমস্ত বীরেরা কিঞ্চিৎকালে সমাহৃত হইয়া ত্রৈলোক্য-

বিজয়ে নিযুক্ত দিতি-নন্দন দানবগণের ন্যায় স্তূশো-ভিত হইল। কতিপয় বীর স্বর্ণবিভূষিত রথ-দ্বারা সহসা পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে আগমন-পূর্বক ধুট্টাঘ্নের সহিত সংগ্রাম করিল। পাঞ্চালরাজ ধুট্টাঘ্ন, মহা-রথ শিখণ্ডী এবং নকুল-নন্দন শতানীক রথি-সৈন্য সহ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে পাঞ্চালরাজ নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত এবং মহতী সেনা-পরিবৃত হইয়া আপনকার সংরক্ষ সৈন্য সকলকে সংহার করিতে উদ্যত হইয়া ধাবমান হইলেন। হে নরাধিপ! দুর্ঘো-ধন তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া তৎ প্রতি অনেকানেক বাণ সজ্জান করিলেন। অনন্তর, আপ-নার পুত্র ধনুর্ধর দুর্ঘো-ধন ধুট্টাঘ্নের বাহুযুগল ও বক্ষস্থলে বহু নারীচ নিক্ষেপ করিলেন। সেই মহা-ধনুর্ধর ধুট্টাঘ্ন অক্ষুশাহত মাতঙ্গের ন্যায় অতিশয় বিদ্ধ হইয়াও শরাঘাত-দ্বারা দুর্ঘো-ধনের অশ্ব-চতু-র্কয়কে মৃত্যু সম্মিধানে প্রেরণ করিলেন এবং ভল-দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক শরীর হইতে পৃথক করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর, শক্রদমন রাজা দুর্ঘো-ধন রথহীন হইয়া হয়পৃষ্ঠে আরোহণ-পূর্বক অনতি দূরে গিয়া অব-স্থিত রহিলেন। হে মহারাজ! আপনার সেই মহা-বল পুত্র স্বীয় বল সকলকে হতবিক্রম দেখিয়া যে স্থানে শকুনি অবস্থান করিতেছিলেন, তথায় গমন করিলেন।

অনন্তর, রথি সমুদয় ভগ্ন হইলে তিন সহস্র গজারোহি সৈন্য রথারোহি পঞ্চ পাণ্ডবের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিল। হে নরশ্রেষ্ঠ ভারত! যনমণ্ডলী-দ্বারা ব্যাপ্ত এইগণের ন্যায় সেই পঞ্চ পাণ্ডব মাতঙ্গ-যুধে আবৃত হইয়া স্তূশোভিত হইলেন। হে মহা-রাজ! অনন্তর, খেতাব রুক্ম-সারথি মহাবাহু অর্জুন লজ্জাক্য হইয়া রথারোহণ করত বিনির্গত হই-লেন। ধনঞ্জয় সেই পরিতোষণ কুঞ্জর-যুধ-দ্বারা চতুর্দিকে পরিবৃত হইয়া তীক্ষ্ণতর নির্মল নারায়-নিবহ-দ্বারা গজ সৈন্য সকলকে গোষিত করি-

লেন। তৎকালে দেখিলাম, মহামাতঙ্গ সকলও সবাসাচী-কর্তৃক এক বাণ-দ্বারা নিহত, পাতিত, পাত্য-মান ও নির্ভিন্ন হইল। অনন্তর, মত্ত গজোপম বল-বান্ ভীমসেন সেই সমস্ত গজগণকে সন্দর্শন করিয়া অবিলম্বে রথ হইতে অবতরণ করত দণ্ডপাণি অস্ত্র-কের নায়, কর-দ্বারা মহতী গদা ধারণ-পূর্বক অভি-মুখীন হইলেন। পাণ্ডবদিগের সেই মহারথকে গদা উদ্যত করিতে দেখিয়া ভবদীয় সৈন্যগণ বিত্রস্ত হইল এবং ভয় বশত শক্কে যুজ্জ পরিভ্যাগ করিতে লাগিল। বৃকোদর গদা-হস্ত হইলে সকল সৈন্যই চিন্তাকুল হইল। ভীমসেনের গদাঘাতে ভিন্নকুস্ত পর্বতোপম ধূলিধূসর কুঞ্জরগণকে ধাবমান দেখি-লাম। সেই সকল কুঞ্জরেরা ধাবিত হইয়া বৃকো-দরের গদা-দ্বারা আহত হওয়ার আর্তস্বর করত ছিন্নপক্ষ পর্বত সকলের মায়, পতিত হইতে লাগিল। সেই সমস্ত ভিন্নকুস্ত হস্তীকে ইতস্তত ধাবমান ও পতমান দর্শনে আপনকার সৈনিকেরা সাতিশয় ত্রাসযুক্ত হইল।

যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব সাতিশয় ক্রোধাক্রান্ত হইয়া গুধুপক্ষ-সমন্বিত শাণিত সায়ক-সমূহ-দ্বারা গজ-যোদ্ধা সকলকে প্রহার করিতে লাগিলেন। হে মহা-রাজ! ধৃষ্টদ্যুম্ন, আপনার পুত্র নরপতি দুর্যোধনকে সমরে পরাজিত করায় তিনি হ্রস্বপৃষ্ঠ আশ্রয়-পূর্বক রণস্থল হইতে প্রস্থিত হইলে, পাঞ্চালরাজ-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন পাণ্ডবগণকে কুঞ্জরযুগে পরিবেষ্টিত দেখিয়া সমস্ত প্রভ্রকগণের সহিত হস্তি-সৈন্য সকলের সং-হার কামনায় যাত্রা করিলেন।

এদিকে শক্রতাপন দুর্যোধনকে রথিসৈন্য মধ্যে না দেখিয়া অশ্বখামা, রূপাচার্য্য এবং সাত্তত কৃতবর্মা কজ্জিরদিগকে “রাজা দুর্যোধন কোথায় গেলেন?” ইহা জিজ্ঞাসা করিলেন। মহারথেরা এই বর্তমান জনকর সমরে রাজাকে দেখিতে না পাইয়া আপন-কার পুত্রকে নিহত বলিয়াই জ্ঞাব করত বিবর্ণ-বদন হইয়া বারবার আপনকার পুত্রের কথা জিজ্ঞাসা

করিতে লাগিলেন। কেহ কেহ কহিল যে, “তাহার সারথি নিহত হইলে তিনি শকুনির নিকটে গমন করিয়াছেন।” অন্যান্য নিতান্ত বিকৃত সৈন্যেরা কহিল, “দুর্যোধনকে প্রয়োজন কি? তিনি যদি জীবিত থাকেন, তবে তাঁহাকে দেখ; এক্ষণে সকলে মিলিত হইয়া যুদ্ধ কর, রাজা তোমাদিগের কি করিবেন?” সেই সমস্ত কজ্জিরেরা হত-বাক্যব, ক্ষত-শরীর ও শর-সমূহে পীড়িত থাকার স্পষ্টরূপে কিছুই কহিলেন না; কেবল ইহাই বলিলেন যে, “আমরা যে সকল সৈন্য-দ্বারা পরিবেষ্টিত রহিয়াছি, তৎসমু-দয়কেই সংহার করিব, সমস্ত পাণ্ডবেরা গজযুগ বিনাশ করিয়া আমাদের নিকটে আসিতেছে।” শ্রবণর স্তম্ভধনুর্ধর মহাবল অশ্বখামা, রূপাচার্য্য ও কৃতবর্মা তাহাদিগের এই কথা শুনিয়া পাঞ্চাল-রাজের সেই দুঃসহ সৈন্য ভেদ-পূর্বক রথিসৈন্য-গণকে পরিভ্যাগ করিয়া শকুনির নিকটে গমন করিলেন।

অনন্তর, তাহারা প্রস্থান করিলে পাণ্ডবেরা ধৃষ্টদ্যু-ম্নকে অগ্রে করিয়া আপনকার সৈনিকগণকে সংহার করত আগমন করিল। সেই বীরবর পরাক্রান্ত প্রহৃত মহারথ সকলকে আসিতে দেখিয়া আপন-কার সৈন্যের মধ্যে অনেকেই বিবর্ণ-বদন ও নিরাশ হইল। হে মহারাজ! আমি সেই সমস্ত সৈন্য-দিগকে ক্ষীণ-বল ও বিপক্ষ-কর্তৃক পরিবৃত্ত দেখিয়া রূপাচার্য্য যে স্থানে ছিলেন, তথায় তাহাদিগকে স্থাপন-পূর্বক স্বয়ং পঞ্চম হইয়া দুই অঙ্গ বল-দ্বারা প্রাণ পণে পাঞ্চাল সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিলাম। সেই যুদ্ধে আমরা পাঁচ জন মাত্র কিরীটির শরে পীড়িত হইলাম। পরে সৈন্য ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত আমাদের স্তম্ভহাস সংগ্রাম হইল। পরিশেষে আমরা সকলে তৎকর্তৃক পরাজিত হইয়া রণস্থল হইতে প্রস্থান করিলাম।

অনন্তর, মহারথ সাত্যকিকে চতু শত রথের সহিত আগত দেখিলাম। সেই বীর সমরে আমাদের

আক্রমণ করিলেন। ধুটুয়াগের বাহন সকল প্রান্ত হইলে যদিও আমি বহু কষ্টে তাঁহার হস্ত হইতে মুক্তি লাভ করিলাম বটে, কিন্তু, তাহার পরক্ষণেই চুষ্টি লোক যেমন নরকে পতিত হয়, তেমনি আমি সাত্যাকির সৈন্য মধ্যে পতিত হইলাম; সেই স্থানে মুহূর্ত্ত কাল অতিযোরতর স্তদারুণ যুদ্ধ হইল। এই যুদ্ধে মহাবাহু সাত্যাকি আমার পরিচ্ছদ সকল বিনষ্ট করায় আমি মুচ্ছিত হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলে তিনি আমার প্রাণ গ্রহণের ন্যায় আমাকে লইয়া গেলেন।

অনন্তর, মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে ভীমসেন গদাঘাত-দ্বারা এবং অর্জুন নারাচ-নিবহ-দ্বারা সেই সমস্ত গজ-সৈন্য বধ করিলেন। চতুর্দিকে প্রতিপিক্ত পর্বতোপম মহামাতঙ্গগণ-দ্বারা পাণ্ডবদিগের গতি বহু ক্ষণ নিরুদ্ধ রহিল না। মহাবল ভীমসেন তৎক্ষণাৎ গজ সকলকে দূরে নিক্ষেপ করত পাণ্ডবগণের রথের পথ প্রস্তুত করিলেন।

অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও রূপাচার্য্য রথিসৈন্য মধ্যে আপনকার পুত্র শক্রদমন মহারথ দুর্ব্যোধনকে না দেখিয়া তাঁহাকে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। বর্তমান জনকীয় সময়ে রাজার অদর্শনে তাঁহারা সকলে নিতান্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া ধুটুয়াকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সৌবলের সন্নিধানে গমন করিলেন।

সঙ্কলযুদ্ধে পঞ্চবিংশতি অধ্যায় ২৫।

—৩৩—

সঞ্জয় কহিলেন, হে তরুতরোঁঠ! পাণ্ডনন্দন ভীমসেন সেই সময়ে গজ-সৈন্য সকলকে সংহার করিলে, এবং তৎকর্তৃক সৈনিকগণ বধ্যমান হইলে, প্রাণ-হারি বণুপাণি ক্রুদ্ধ কৃতান্তসম শক্রতাপন ভীমসেনকে তাদৃশভাবে বিচরণ করিতে দেখিয়া এবং কুরুরাজ দুর্ব্যোধনের অদর্শনে আপনকার হতাবশিষ্ট সন্ধান সকল মিলিত হইয়া ভীমসেনের প্রতি ধাবিত হইলেন। চুর্ষবর্ণ, ক্রতাস্ত, জৈত্র, ভুরিবল, রবি, জয়ৎসেন, স্ত্রীকাত, শক্রহস্তা দুর্ধিসহ, দুর্ধিসমোচন,

চুশ্পুর্ষ এবং মহাবাহু ক্রতর্কী-প্রভৃতি আপনকার যুদ্ধ-বিশারদ পুত্রগণ মিলিত হইয়া, ভীমসেনের অতিমুখে ধাবন-পূর্ব্বক তাঁহাকে চতুর্দিকে ঘোর করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর, বৃকোদর পুনরায় নিজ রথে অবস্থিত থাকিয়া আপনকার পুত্রদিগের মর্ম্মস্থান সকলে শাণিত বাণবৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

মহারাজ! আপনার পুত্রেরা ভীমের বাণে আকীর্ণ হইয়া জলাশয় হইতে মাতঙ্গকে আকর্ষণ করার ন্যায় ভীমসেনকে আকর্ষণ করিলেন। অনন্তর, বৃকোদর ক্রোধাক্রান্ত হইয়া অবিলম্বে কুরুর অত্র-দ্বারা চুর্ষবর্ণের মস্তক ছেদন-পূর্ব্বক ভূতলে পতিত করিলেন। তদনন্তর, সর্ষাবরণ-ভেদী অপর এক ভল্ল দ্বারা আপনকার পুত্র মহারথ ক্রতাস্তকে নিহত করিলেন। তাহার পর সেই বৈরিন্দমন অবলীলাক্রমে কৌরব জয়ৎসেনকে নারাচ দ্বারা বিদ্ধ করিয়া রথের উপরিভাগ হইতে পতিত করিলেন। হে মহারাজ! তিনি রথ হইতে ভূমিতলে যেমন পতিত হইলেন, অমনি প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন।

তদনন্তর, আপনকার পুত্র ক্রতর্কী ক্রুদ্ধ হইয়া গৃধ্রপক্ষ-সমন্বিত স্তদৃঢ় শর শত-দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন। স্তত্রাং বৃকোদর সময়ে ক্রুদ্ধ হইয়া জৈত্র, ভুরিবল ও রবি এই তিন জনের প্রতি বিষাদি-সদৃশ তিন শর নিক্ষেপ করিলেন; নিক্ষেপ মাত্র সেই মহারথেরা হত হইয়া, বসন্তকালে শ্বেত-পুষ্প-সমন্বিত ছিন্ন কিংখুক তরুর ন্যায় তৎক্ষণাৎ রথ হইতে ভূমিতলে নিপতিত হইলেন।

তদনন্তর, শক্রতাপন ভীমসেন অপর এক স্ত্রীকীর্ণ, নারাচ-দ্বারা দুর্ধিসমোচনকে আহত করিয়া হৃত্মুর নিকটে প্রেরণ করিলেন। শৈলশৃঙ্গ বৃক্ষ যেমন বায়ুবেগে ভগ্ন হইয়া পড়ে, তেমনি সেই রথিবর হত হইয়া নিজ রথ হইতে ভূমিতলে পতিত হইলেন। ক্রমে ক্রমে বৃকোদর আপনকার পুত্র চুশ্পুর্ষ ও স্ত্রীকাতকে সময়ে সৈন্যগণের অগ্রভাগে হুই হুই

বাণে বধ করিলেন। সেই রখিসত্তম বীর-বর শর দ্বারা বিদ্ধগাত্র হইয়া পতিত হইলেন। অনন্তর, হকোদর আপনকার অপর পুত্র দুর্জিবহকে সমর-ভ্রিমুখে আগত দেখিয়া ভল্লাঘাতে তাঁহাকে প্রতি-বিল করিলেন। তিনি হত হইয়া সমুদয় ধনুর্জরের সমক্ষে বাহন হইতে পতিত হইলেন। পরিশেষে ঋতর্কী, একাকী ভীমসেন-কর্তৃক বহু সহোদরকে নিহত দেখিয়া সমরে অমর্ষপরবশ হইয়া ভীম-সেনের অতিমুখীন হইলেন এবং স্ববর্ণবিভূষিত স্তমহৎ শরাসন বিক্ষেপ করত বিষাদি-সদৃশ বহুতর শর-সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তিনি তখন পাণ্ডুনন্দনের কার্মুক ছেদন করিয়া সেই ছিন্নধন্যাকে বিংশতি বাণে আচ্ছন্ন করিলেন।

অনন্তর, মহারথ ভীমসেন অপর শরাসন গ্রহণ-পূর্বক আপনকার পুত্রকে শরে শরে আকীর্ণ করিলেন এবং 'ধাক্ ধাক্' এই কথামাত্র কহিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! পুরাকালে জন্তাসুর ও সুররাজের সময়ের ন্যায় তাঁহাদিগের অতিবিচিত্র ও ভয়াবহ মহৎ যুদ্ধ হইল। তৎকালে তাঁহাদিগের নিকৃষ্ট বমদণ্ড-সদৃশ শাণিত সায়করাশি-দ্বারা ভূমণ্ডল গগনমণ্ডল ও দিগ্ভ্রমণ্ডল সকল আচ্ছন্ন হইয়া গেল। অনন্তর, ঋতর্কী নিভাস্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া ধনু গ্রহণ-পূর্বক ভীমসেনের বাহুযুগলে ও বক্ষস্থলে ভূরি ভূরি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! ভীমসেন আপনকার ধনুর্জর পুত্র-কর্তৃক অতিশয় বিদ্ধ হইয়া পর্বকালীন মহাসাগরের ন্যায় কুন্ড হইয়া উঠিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর, ভীমসেন রোষাবিষ্ট হইয়া শর-সমূহ-দ্বারা আপনকার পুত্রের সারথিকে এবং অশ্ব চতুর্দিকে বমসমনে প্রেরণ করিলেন। অপ্রমের প্রভাবশালী পাণ্ডুনন্দন, ঋতর্কীকে বিরথ দেখিয়া লযুহস্ততা প্রদর্শন করত লোমবাহি বাণ-বৃহ-দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিলেন। হে মহারাজ! ঋতর্কী বিরথ হইয়া অঙ্গু ও চর্ম্ম গ্রহণ করিলেন। তিনি তীক্ষ্ণ অশ্ব ও চর্ম্মযুক্ত চর্ম্ম-ধারণ করিবার্থ

পাণ্ডুপুত্র কুরথ অস্ত্র-দ্বারা তাঁহার মস্তক শরীর হইতে পৃথক্ করিয়া কেলিলেন। কুরথ-দ্বারা ছিন্ন-মস্তক মহাত্মা ঋতর্কীর সেই শরীর ভুলল অশ্ব-নাদিত করত রথ হইতে পতিত হইল। সেই বীর নিপতিত হইলে আপনকার ভয়-মোহিত সৈনিকেরা যুদ্ধ কামনা করত সমরে ভীমসেনের অতিমুখে ধাবিত হইল। কবচধারী প্রতাপবান্ ভীমসেন হতাবশিষ্ট সৈন্য-সাগরের মধ্য হইতে অবিলম্বে আগত সেই সমস্ত সৈন্যকে প্রতিগ্রহ করিলেন। সৈন্যেরা তাঁহার নিকটে আসিয়া চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিল।

অনন্তর, ভীমসেন আপনকার সৈন্য-সমূহে সংবৃত হইয়া ইন্দ্র যেমন দানবগণকে পীড়িত করিয়াছিলেন, সেইরূপ তাহাদিগকে শাণিত সায়ক-নিচয়-দ্বারা পীড়িত করিতে লাগিলেন। তিনি সমরে কবচধারি পঞ্চ শত মহারথকে নিহত করিয়া সপ্ত শত গজা-রোহি সৈন্য সংহার করিলেন; পরিশেষে উৎকৃষ্ট বাণ-বৃহ-দ্বারা দশ সহস্র পদাতিক ও অষ্ট শত অশ্বরোহিকে নিহত করিয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! কুন্তী-নন্দন ভীমসেন সংগ্রামে আপনকার সন্তান সকলকে সংহার করিয়া আপনাকে কৃতার্থ ও নিজ জন্ম সকল জ্ঞান করিলেন। তদানীং আপনকার সৈন্যেরা তাঁহাকে তাদৃশভাবে যুদ্ধ করত আপনকার বল সকলকে নিধন করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি নেত্র নিক্ষেপ করিতেও উৎসাহবান্ হইল না। অনন্তর, মহাবল বৃকোদর সমস্ত কৌরব-গণকে বিদ্রাবিত এবং সেই সকল সৈন্যকে নিহত করিয়া মহামাতঙ্গ সকলকে ক্রোধান্বিত করত বাহুবল দ্বারা ভয়ানক শব্দ করিলেন। হে বরাধিপ! এই যুদ্ধে আপনকার দেনার অনেকাংশই হত হইল, কিঞ্চিদ্ভিন্ন বাহ্য অবশিষ্ট ছিল। তাহার অতিক্রমণ ভাবে কাল ব্যাপন করিতে লাগিল।

মহাভারতের বহুবিশিষ্ট অধ্যায় ২৬ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সমরে হতাবশিষ্ট আপনকার পুত্র দুৰ্যোধন ও স্তম্ভধন বাজিসৈন্য মধ্যে অবস্থিত রহিলেন। দেবকী-নন্দন, দুৰ্যোধনকে অশ্ব-সৈন্য মধ্যে অবস্থিত দেখিয়া কুন্তী-কুমার ধনঞ্জয়কে কহিলেন, শক্রগণের মধ্যে প্রতিপালিত জ্ঞাতিগণ অনেকেই হত হইয়াছে। সাত্যকি সঞ্জয়কে গ্রহণ করিয়া নিবৃত্ত আছেন। নকুল ও সহদেব অশ্ব-চর সহ তুরাচার কৌরবাদিগের সহিত বহু ক্ষণ সংগ্রাম করিয়া নিতান্ত পরিত্যক্ত হইয়াছেন। মহারথ কৃপাচার্য্য, কৃতবৰ্ম্মা ও অশ্বখামা ইহারা তিন জনেই দুৰ্যোধনের নিকটে অবস্থিত নহেন। ঐ আমাদিগের পাঞ্চালরাজ, দুৰ্যোধনের বল সকলকে নিহত করিয়া প্রভদ্রকণের সহিত পরম শোভায় সুশোভিত হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন। হে পার্থ ! ঐ দেখ, দুৰ্যোধন বাজিসৈন্য মধ্যে অবস্থান করিতেছে, উহার মস্তকোপরি ছত্র বিধৃত থাকায় মুহুমুহু বিলোকিত হইতেছে। একগণে সে সমুদয় সৈন্য-দ্বারা বাহু বিন্যাস করিয়া রণ মধ্যে অবস্থিত আছে, তুমি শাণিত শর-দ্বারা উহাকে বিনাশ করিয়া কৃত-কৃত্য হইবে। গজিসৈন্য সমুদয়কে হত ও শত্রুদমন-কারী—তোমাকে উপস্থিত দেখিয়া যে পর্য্যন্ত ইহারা বিক্রত না হয়, তাবৎ কালের মধ্যে তুমি সুবোধনকে সংহার কর। পাঞ্চালরাজের শীঘ্র আগমন জন্য কেহ তাঁহার নিকট গমন করুক। পাণ্ডিত দুৰ্যোধনের বল সকল পরিত্যক্ত হইয়াছে ; অতএব উহাকে এসময় পরিত্যাগ করা উচিত নহে। দুৰ্যোধন সংগ্রামে তোমার সৈন্য সকলকে নিহত করিয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত জানে মহৎ রূপ ধারণ করিয়াছে। সে এখন পাণ্ডবগণ দ্বারা বীর সৈন্য সকলকে নিহত ও পীড়িত দেখিয়া আশ্রয় বধের নিমিত্ত নিশ্চয়ই সংগ্রামে আসিবে।

ধনঞ্জয়, কৃষ্ণ-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধিয়া বলিলেন, হে মাননীয় কৃষ্ণ ! ভীমসেন ধৃতরাষ্ট্রের সকল সন্তানকেই সংহার করিয়াছেন, সম্ভ্রতি

যে দুই জন অবস্থিত আছে, তাহারাও অদ্য সমরে সমর্থ হইবে না। ভীম, দ্রোণ, সূর্য্যনন্দন কর্ণ, মদ্র-রাজ শল্য ও জয়দ্রথ হত হইয়াছেন। হে জনার্দন ! সম্ভ্রতি সুবল-সুত শকুনির পঞ্চ শত অশ্ব, দুই শত রথ, এক শত হস্তী ও তিন সহস্র পদাতিক মাত্র অবশিষ্ট আছে। হে মাধব ! দুৰ্যোধনের সৈন্যের মধ্যে অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, ত্রিগর্ভাধিপতি, উলুক, শকুনি ও সাত্তত কৃতবৰ্ম্মা এই কয়েক জনমাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছেন ; কিন্তু মাধব ! এই ভূমণ্ডলে কাল-কবল হইতে নিশ্চয়ই কাহারও মুক্তি নাই। দেখ, সৈন্য-সমুদয় নিহত হইলেও দুৰ্যোধন অবস্থিত রহিয়াছে, যাহা হউক, অদ্য মহারাজ ধর্ম্মরাজ বিপক্ষবিহীন হইবেন। আমি চিন্তা করিতেছি যে, এই যুদ্ধে আমার হস্তে বিপক্ষদলের কোন ব্যক্তিই বিমুক্ত হইবে না। হে কৃষ্ণ ! অদ্য যে সকল রণমত্ত বীরেরা সমরভূমি পরিত্যাগ না করিবে, তাহারা যদি অমানুষ কার্য্যও করে, তথাপি আমি তাহাদিগকে সংহার করিব। অদ্য আমি যুদ্ধহলে ক্রুদ্ধ হইয়া শাণিত শর-দ্বারা গান্ধারী-কুমারকে নিপাতিত করত মহারাজের দীর্ঘকাল জাগরণ জন্য দুঃখ দূর করিব। তুরাচার শকুনি সত্য মধ্যে অবমাননা-পূর্ব্বক দ্যুতক্রীড়া কালে আমাদিগের যে সমস্ত রথ হরণ করিয়াছিল, অদ্য আমি তাহা প্রত্যাহরণ করিব। অদ্য কুরুপুত্রবাসিনী কামিনীরা নিজ নিজ পতি পুত্রগণকে সমরে পাণ্ডব-কর্তৃক নিহত জানিতে পারিবে। হে কৃষ্ণ ! অদ্যই সমুদয় কর্ম্ম সমাপ্ত হইবে। অদ্য দুৰ্যোধন সমুজ্জ্বল রাজ্য ত্রি ও গ্রাণ পরিত্যাগ করিবে। হে মাধব ! অদ্য অতিদ্রুত দুৰ্যোধন যদি আমার ভরে রণহল হইতে পলায়ন না করে, তবে তুমি তাহাকে নিহত বলিয়াই জ্ঞান কর। হে বৈরিদমন ! আমার অশ্ব সকল জ্যোতল-নির্ধোব প্রবণ করিতে নিতান্ত অসমর্থ হইয়াছে, অতএব আমি যে পর্য্যন্ত দুই দুৰ্যোধনকে নিহত না করি, তাবৎ তুমি রথ চালনা কর।

হে মহারাজ ! বাহুদেব যশস্বি পাণ্ডুনন্দনের এই কথা শুনিয়া কুরঙ্গগণকে তুর্ঘ্যোধনের সৈন্যের প্রতি সঞ্চালিত করিলেন। সেই সমস্ত সৈন্য সন্দর্শনে ভীমসেন, অর্জুন ও সহদেব এই তিন মহারথই স্তম্ভিত হইয়া তুর্ঘ্যোধনের জিহাংসার্থ সিংহনাদ করত প্রয়াণ করিলেন।

সুবল-নন্দন শকুনি, একত্র মিলিত আততায়ি পাণ্ডবগণকে কার্ষুক উদ্যত করত অতিবেগে আসিতে দেখিয়া তাঁহাদিগের অতিমুখে ধাবমান হইলেন। আপনকার পুত্র স্তদর্শন ভীমসেনের সম্মুখে ধাবিত হইলেন। সুশর্মা ও শকুনি কিরীটীয়া সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং হয়ারোহী স্বয়ং রাজা তুর্ঘ্যোধন সহদেবের সহিত সমর করিতে প্রস্তুত হইলেন। হে নরনাথ ! কিয়ৎ কাল বিলম্বে আপনকার পুত্র দৃঢ়তর যত্ন-পূর্বক প্রাস অস্ত্র দ্বারা সহদেবের মস্তকে অতিশয় প্রহার করিলেন। সহদেব আপনকার পুত্র-কর্তৃক তাড়িত হইয়া রক্তাক্ত-কলেবরে বিবধরের ন্যায় নিখাস পরিত্যাগ করত রথ মধ্যে উপবিষ্ট হইলেন। হে মহারাজ ! অনন্তর, সহদেব সংজ্ঞা লাভ-পূর্বক নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া ধরতর শরনিকর-দ্বারা তুর্ঘ্যোধনকে সমাহ্বয় করিলেন। কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয়ও যুদ্ধে বিপুল বিক্রম প্রকাশ করত হয়ারোহী শূর সকলের মস্তক ছেদন করিলেন। অর্জুন তৎকালে শরনিকর-দ্বারা সেই সমস্ত সৈন্যকে দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। তিনি অশ্বারোহিগণকে পাত্তিত করিয়া ত্রিগর্ভ-দেশীয় রথিদিগকে আক্রমণ করিলেন। অনন্তর, ত্রিগর্ভ-দেশীয় মহারথেরা একত্র মিলিত হইয়া অর্জুনকে ও বাহুদেবকে শর বর্ষণ-দ্বারা আকীর্ণ করিল। মহাক্ষা পাণ্ডুনন্দন প্রথমতঃ কুরঙ্গ অস্ত্র-দ্বারা মতাকর্ষ্যকে আকৃষ্ট করিয়া তদীয় রথের ঈশা ছেদন করিলেন। তদনন্তর, শাগিত কুরঙ্গ-দ্বারা অবলীলাক্রমে তাঁহার তপস্বর্গ-ভ্রমণ-সম্বন্ধিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। হে মহারাজ ! বনমধ্যে অত্যন্ত দুঃখ পাই

বেমন যুগ ধারণ করে, ভেমনি ধনঞ্জয় সৈন্যগণের সমক্ষে সত্যোযুকে গ্রহণ করিলেন। ধনঞ্জয় তাহাকে নিহত করিয়া সুশর্মাকে শরদ্বারা বিন্ধ করত সেই সমস্ত স্তবর্ণ-বিভূষিত রথিকে নিহত করিলেন।

অনন্তর, অর্জুন সস্ত্র হইয়া দীর্ঘকাল স্তম্ভিত ভীকুতর ক্রোধবিব বিমোচন করত প্রহ্লাধিপতি সুশর্মার প্রতি যাত্রা করিলেন। পার্থ প্রথমতঃ শর শত-দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিয়া পরিশেষে সেই ধনুর্ধরের হরগণকে নিহত করিলেন। অনন্তর, তিনি বনমণ্ড সম এক বাণ সজ্জান-পূর্বক অবলীলাক্রমে সুশর্মাকে লক্ষ্য করিয়া অবিলম্বে নিক্ষেপ করিলেন। সমরে ক্রোধবীণ ধনুর্ধর ধনঞ্জয়-কর্তৃক প্রেরিত সেই শর সুশর্মার সমিহিত হইয়া হৃদয় ভেদ করিল। হে মহারাজ ! সুশর্মা তখন গতপ্রাণ হইয়া পাণ্ডবগণকে আনন্দিত এবং কৌরবাদিগকে ব্যথিত করত ধরাতে পতিত হইলেন। ধনঞ্জয় সুশর্মাকে নিহত করিয়া তাঁহার পঞ্চ চত্বারিংশৎ মহারথ পুত্রগণকে শর-সমূহ-দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত করিলেন। অনন্তর, সেই মহারথ শাগিত বাণবৃহ-দ্বারা সুশর্মার সমস্ত অমুচরবর্গকে সংহার করিয়া হতাবশিষ্ট ভারতী সৈন্য অতিমুখীন হইলেন।

হে মহারাজ ! এমিকে ভীমসেন সমরে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অবলীলাক্রমে আপনকার পুত্র সেই স্তদর্শনকে সায়ক-সমূহ-দ্বারা অদৃশ্য করিলেন। অনন্তর, সেই ক্রুদ্ধ ভীমসেন সুভীকু কুরঙ্গ অস্ত্র-দ্বারা অবলীলাক্রমে স্তদর্শনের শরীর হইতে মস্তক হরণ করিলেন; তিনি হত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। সেই বীর নিহত হইলে তাঁহার অমুচরেরা শাগিত সায়ক-সমূহ নিক্ষেপ করত সমরে ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিল। হে ভরতপ্রভ ! অনন্তর, বৃকোদর বজ্রসম্পর্শ শাগিত বাণবৃহ-দ্বারা সেই সমস্ত সৈন্যগণকে আচ্ছন্ন করিলেন এবং কণ কাল মধ্যে তাহাদিগকে নিহত করিয়া ফেলিলেন। হে ভারত ! সেই সমস্ত সৈন্যেরা উচ্ছিন্নমান হইলে অহাবল ইন্দ্রনা-

ধ্যক্ষণ ভীমসেনের সম্মিহিত হইয়া সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডুনন্দন ঘোরতর শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহারিগকে যেমন আকীর্ণ করিলেন, তদ্রূপ আপনকার যোদ্ধারাও পাণ্ডুবিগের মহারথগণকে মহতী বাণ-বৃষ্টি-দ্বারা চতুর্দিকে আচ্ছন্ন করিয়া কেলিল। হে মহারাজ! বিপকের সহিত সংগ্রামে ক্ষু পাণ্ডবগণের এবং পাণ্ডুবিগের সহিত সমরাত্তিলাষি কৌরব-পক্ষের সকলেই ব্যাকুল হইয়া পড়িল। হে মহারাজ! সেই সময়ে উভয় সেনার মধ্যে যোদ্ধারা রাজ্যবগণের জন্য শোক প্রকাশ করিতে করিতে পরস্পর আহত হইয়া পতিত হইল।

সকলযুদ্ধে সপ্তবিংশতি অধ্যায়। ২৭।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! এইরূপে সেই গজ রাজি-নর-করকর সমর আরম্ভ হইলে স্থবল-হৃত শকুনি সহদেবের সম্মুখে ধাবমান হইলেন। প্রতাপ-বান্ সহদেব তাঁহাকে অবিলম্বে নিকটে আসিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি শীঘ্রগামি পতঙ্গশুল্ল সমান বাণ সকল নিক্ষেপ করিলেন।

হে মহারাজ! এদিকে উল্লুক সময়ে ভীমসেনকে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন, শকুনিও ভীমসেনকে শর-ক্রমে বিদ্ধ করিয়া মন্থিত বাণে সহদেবকে আচ্ছন্ন করিলেন। এইরূপে সেই পুরেরা সময়ে পরস্পরকে প্রাপ্ত হইয়া ক্রম ও মধুর-গন্ধ-মণ্ডিত আকর্ষণপূর্ণ সজ্জান শাগিত মারক-মিচর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিল। হে মহারাজ! বারিদ-রাজীর বারিধারার ন্যায় তাহারিগের হস্তাহিত রূপ বিক্ষিপ্ত বাণবৃষ্টি বিজ্ঞপ্তল সকলকে আচ্ছাদিত করিল।

অনন্তর, মহাবল ভীমসেন ও বীর্য়বান্ সহদেবের ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া রণস্থলে বিপক্ষ-দল দলন করত রিক্তরূপ করিতে লাগিলেন। হে ভারত! তাঁহারিগের নিম্নিক্ত শর-শত-দ্বারা আপনকার সেই সমস্ত বৈরী আচ্ছন্ন হইয়া গেল এবং তৎ প্রদেখে আকাশপুঞ্জও যেন অন্ধকারে আবৃত হইল। শর-

ক্ষয় হইয়া ধাবমান তুরঙ্গগণ বহুতর হত ব্যক্তিকে আকর্ষণ করত যুদ্ধস্থলের পথ পরিষ্কৃত করিল। নিহত সাদি সহ হরনিচয়, ছিন্ন চর্ম্ম, বিচ্ছিন্ন শক্তি, প্রাণ, খড়্গ ও পরশু-সমূহ-দ্বারা ধরাডল কুম্ভমাকীর্ণ তরুর ন্যায় আচ্ছন্ন হইল। হে মহারাজ! যোদ্ধারা সেই সংগ্রামে ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর সম্মিহিত হওত প্রহার করত বিচরণ করিতে লাগিল। উত্তার-লোচন ও রৌষ-বশত সন্দর্ভ ওষ্ঠপুট সংযুক্ত পক্ষিপক্ষ-সম্মিত সকুল মুখমণ্ডল-দ্বারা মহীমণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়া গেল। হে মহারাজ! সাকল, সত্তমুদ্র, অসি প্রাণ ও পরশুযুক্ত নাগরাজ-করোপন ছিন্ন ভুল সকল এবং সমুখিত নৃত্যকারি কবজ-নিবহ-দ্বারা ক্রব্যাদ্গণ-সজ্জীর্ণ রণভূমি তরকর বৃত্তি ধারণ করিল। সেই মহাযুদ্ধে কৌরববিগের অস্পন্দিত সৈন্য অবশিষ্ট থাকিলে পাণ্ডবগণ আচ্ছাদিতচিহ্নে তাহারিগকে বন-সদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! ইত্যবসরে মহাবীর প্রতাপশালী শকুনি, প্রাণ অস্ত্র-দ্বারা সহদেবের মস্তকে অতিশয় প্রহার করিলেন; মাজীমন্দন তাহাতে বিহ্বল হইয়া রথোপরি উপবিষ্ট হইলেন। প্রবল প্রতাপ-সম্পন্ন শক্রদমন ভীমসেন সহদেবকে তথামিধ দর্শনে নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সমুদয় সৈন্যকে আবরণ-পূর্ব্বক শত সহস্র নারাজ-দ্বারা তাহারিগকে বিনীর্ণ করত ঘোরতর সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। শকুনির সহচরেরা সেই শব্দে দ্রত ও ভীত হইয়া বর হতীর সহিত সহস্র দৌড়িতে লাগিল। রাজা জুর্যোধন তাহারিগকে সমরে ভক্ত নিতে দেখিয়া উঠেচোবরে কহিলেন, “হে অধ্যাক্ষিকগণ! সকলে নিহত হও, পলায়ন করিয়া কি কলোদয় হইবে? সন্ধ্যাতি সকলে মিলিত হইয়া যুদ্ধ কর। যে বীর সংগ্রামে বিব্রূণ না হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে ইহলোকে কীর্তি স্থাপন করত চরমে পরম লোকে গমন করিবে থাকে।” হে মহারাজ! সৌবলের সহচরগণ সুপতি কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া ক্রুদ্ধকান পর্য্যন্ত পথ

করিয়া পাণ্ডবদিগের অভিযুধীন হইল। হে রাজেন্দ্র ! তাহার। যখন আতিবেগে ধাবমান হয়, তখন সাগর-রাশ্মালিনের ন্যায় যে এক সুনাক্ষণ শব্দ করিল, তদ্বারা সমুদর দিক্ অমুনাদিত হইল।

এদিকে বিজয়োদ্যত পাণ্ডবগণ শকুনির অনুচর-সকলকে অগ্রতাপে উপস্থিত হইতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাদিগের প্রতি ধাবমান হইল। হেনরাধিপ ! দুর্জয় সহদেব সকলকে সমাকৃ আশ্রয় করিয়া শকুনি-কে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার অশ্বগণকে বাণজয়ে প্রবিদ্ধ করিয়া অবলীলাক্রমে সৌবলের শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন। যুদ্ধদুর্মদ শকুনি তৎক্ষণাৎ অন্য এক ধনু ধারণ করিয়া নকুলকে বশি শরে ও ভীমসেনকে সপ্ত সায়কে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর, উলুক সময়ে পিতাকে রক্ষা করিতে কামনা করিয়া ভীমসেনকে সপ্ত শরে ও সহদেবকে সপ্ততি সায়কে বিদ্ধ করিল। ভীমসেন ইহাতে নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া উলুককে শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা শকুনিকে চতুষ্পশ্চি সায়কে এবং পার্শ্বস্থ সকলের প্রত্যেককে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন। বি-দ্যাসুজ্ঞ বারিদ সকল যেমন বারিধারা-দ্বারা পর্জ্বত-কে আচ্ছন্ন করে, তেমনি তৎকালে তাহার। ভীম-সেনের তৈলধৌত নারাচধারা-দ্বারা হন্যমান হইয়া সময়ে নিরতিশয় ক্রোধ প্রকাশ করত শরবৃষ্টি-দ্বারা সহদেবকে আবৃত্ত করিয়া কেলিল। হে মহারাজ ! অনন্তর, উলুক আতিবেগে সমীপে আগত হইলে সেই শূরবর প্রতাপবান্ সহদেব তরু-দ্বারা তাহার মস্তক হরণ করিলেন। উলুক সহদেব-কর্তৃক পাতিত হইয়া রক্তাক্ত-কলেবরে সময়ে পাণ্ডবগণকে আন-ন্দিত করত রথ হইতে ধরাতে পতিত হইল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! শকুনি সমরস্থলে বীর সন্তানকে নিহত দর্শনে সাত্ত্বিকভাবে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া বিদুরের বাক্য শ্রবণ করত বাস্পপূর্ণ-ময়নে নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে বৃহৎ কাল চিন্তার পর সহদেবকে সায়ক-জয়ে বিদ্ধ করিলেন। প্রতাপ-

বান্ সহদেব সেই নিষ্কিণ্টু সায়ক সকলকে শর-সমূহ-দ্বারা নিরসন করিয়া শকুনির শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন। হে রাজেন্দ্র ! ধনু ছিন্ন হইলে সুবল-সুত শকুনি এক বিপুল খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক সহদেবের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। হে মহা-রাজ ! প্রতাপবান্ মাত্রীনন্দন সহসা সেই অসিকে আপতিত দর্শনে অবলীলাক্রমে তাহা ছুই খণ্ডে ছেদন করিয়া কেলিলেন। সৌবল অসিকে তথাবিধ ছিন্ন দেখিয়া তৎক্ষণাৎ এক মহতী গদা ধারণ-পূর্বক পাণ্ডুপুত্রের উদ্দেশে প্রেরণ করিলে তাহাও নিক্ষেপ হইয়া ভূমিতলে নিপতিত হইল। অনন্তর, তিনি অতিকোপনভাবে উদ্যত কাল-রাজীর ন্যায় ভয়ঙ্করী এক শক্তি লইয়া পাণ্ডুনন্দনের প্রতি প্রেরণ করিলেন; সহদেব সহসা সেই শক্তিকে আশ্রিতে দেখিয়া অবলীলাক্রমে কণক-ভূষিত শর-সমূহ-দ্বারা তাহাকে তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া কেলিলেন। প্রদীপ্ত বজ্র যেমন শীর্ণ হইয়া আকাশমণ্ডল হইতে পতিত হয়, তেমনি সেই সুবর্ণ-ভূষিতা শক্তি ত্রিভাগে বিচ্ছিন্ন হইয়া ধরাতে পতিত হইল। শক্তিকে বিনিহত ও শকুনিকে ভয়ানক দেখিয়া আপনকার যোদ্ধারা ভীত হইয়া দশ দিকে ধাবমান হইল। এই সময়ে জয়-লক্ষ্যাক্রান্ত পাণ্ডবের। স্তমহান্ জয়ধ্বনি করিল এবং কৌরবের। প্রায় অনেকেই বিমুগ্ধ হইয়া পড়িল। প্রতাপ-সম্পন্ন মাত্রীনন্দন সময়ে তাহাদিগকে বিম্বনা দেখিয়া বহু সহস্র শর-দ্বারা সকলকেই আবৃত্ত করিলেন।

অনন্তর, শকুনি পাঞ্চাল-দেশীয় পরিপুষ্ট তুরঙ্গ-গণ-দ্বারা গুপ্ত থাকিয়া রণস্থল মধ্যে বাইতেছি-লেন, পাণ্ডুনন্দন সহদেব তাহা জানিতে পারিয়া মহলা তাঁহার সম্মুখীন হইলেন এবং তিনি নিজ অংশ মধ্যে অবস্থিত আছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া কণক-বিভূষিত রথে আরোহণ-পূর্বক তাঁহার অভি-যুগে গমন করিলেন। পরিশেষে সেই বীরবর ক্রুদ্ধ হইয়া স্তম্ভ শরাসনে আরোপণ-পূর্বক তাহা বিক্ষেপ

করত অক্লুশ-দ্বারা যেমন মহামাতাকে আঘাত করে, সেইরূপ গৃধ্রপক্ষ-যুক্ত শাণিত শর-নিকর-দ্বারা সৌবলকে অতিশয় প্রহার করিতে লাগিলেন এবং সেই মেধাবী, শকুনির অন্তঃকরণে পূর্ববৃত্তান্ত সকল স্মরণ করাইবার জন্য নিগ্রহ করিয়া কহিলেন, রে মুঢ় ! সস্ত্রীতি, তুমি ক্ষত্রধর্মের স্থির থাকিয়া যুদ্ধ কর, পুরুষত্ব প্রকাশ কর । রে দুর্মতে ! পাশকীড়া-দ্বারা সত্য-মধ্যে যে অপরিণীম আনন্দ লাভ করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই কর্মের ফল প্রত্যক্ষ কর । যে ছুরাশ্বারা পূর্বে আমাদিগকে উপহাস করিয়াছিল, তাহারা সকলেই নিহত হইয়াছে, কেবল কুলাকার চুর্যোধন ও তাহার মাতুল তুমি মাত্র অবশিষ্ট আছ ; প্রমথনকারি পুরুষ লগুড়-দ্বারা বৃক্ষ হইতে যেমন ফল পাতন করে, তেমনি আমি অদ্য কুরাত্ত-দ্বারা তোমার মস্তক উদ্ধাখিত করিয়া নিহত করিব ।

হে মহারাজ ! নরশ্রেষ্ঠ মহাবল সহদেব, সৌবলকে এই সকল কথা কহিয়া ঘোরতর ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া বেগভরে তাঁহার অতিমুখীন হইলেন এবং সেই দুর্জয় যোদ্ধার সহদেব অতিমুখীন হইয়া সূদৃঢ় শরাসন আকর্ষণ-পূর্বক ক্রোধে যেন হাস্য করত শকুনিকে দশ শরে ও তাঁহার অঙ্গগণকে শায়ক-চতুর্দশ-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তাঁহার ধজ, ছত্র ও শরাসন ছেদন-পূর্বক সিংহের ন্যায় ধনি করিয়া উঠিলেন । সহদেবের শর-সমূহ-দ্বারা শকুনির ধজ, ছত্র ও ধনু ছিন্ন এবং সর্গস্থান-সকল অতিশয় বিদ্ধ হইল । অনন্তর, প্রতাপবান্ সহদেব পুনরায় সৌবলের প্রতি দুর্নিবার শরশক্তি করিতে লাগিলেন । সুবল-সুত শকুনি বিষর্দে ক্রুদ্ধ হইয়া সুবর্ণ-ভূষিত গ্রাস-দ্বারা সাত্ত্বীনন্দন সহদেবকে বিনাশ করিবার কামনার অবিলম্বে অতিমুখীন হইলেন । পাণ্ডুনন্দন সমর-মধ্যে সমুদাত তাঁহার সেই গ্রাস ও সূহৃৎ ভুজদ্বয়কে তিন তল-দ্বারা এক কালীন ছেদন-পূর্বক উচ্চৈঃশব্দে নিদাশ করিয়া উঠিলেন । অনন্তর, সেই বৃক্ষ-বিশারদ বীরবর সর্গাবরণ-ভেদি লোহময় সূহৃৎ

সুবর্ণপুঙ্খ অপর এক সুসংহিত তল-দ্বারা সৌবলের মস্তক শরীর হইতে পৃথক করিলেন । তখন সুবল-নন্দন পাণ্ডুপুঞ্জের দিবাকর-করপ্রভ সুবর্ণ-ভূষিত সুসংহিত শরাঘাতে হতমস্তক হইয়া রণভূমি-মধ্যে পতিত হইলেন । যে মস্তক কৌরবদিগের সমস্ত কুনীতির মূল কারণ, সহদেব কুপিত হইয়া সুবর্ণপুঙ্খ বেগশালি শিলাশাণিত শরসমূহ-দ্বারা তাহা সমা-চ্ছন্ন করিয়া রাখিলেন । হে মহারাজ ! শকুনিকে ছিন্নমস্তক হইয়া রক্তাক্ত-কলেবরে ধরণীতলে শয়ান দেখিয়া আপনকার যোদ্ধারা তরবশত হতোৎসাহ হইয়া অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক দশ দিকে গমন করিতে লাগিল । চুর্যোধনের চতুরঙ্গ সৈন্য তন্নরথ, তন্নর্ত্ত এবং গাণ্ডীব শব্দ শ্রবণে অচেতন প্রায় হইয়া শুষ্ক মুখে পলায়ন করিল ।

হে তরতশ্রেষ্ঠ ! অনন্তর, কেশবের সহিত পাণ্ডু-বেরা সানন্দ-চিত্তে শকুনিকে স্যন্দন হইতে পাতিত করিয়া সৈনিক সকলকে আনন্দিত করত শব্দধনি করিতে লাগিলেন এবং সকলেই সন্তুষ্ট হইয়া সহদেবকে প্রশংসা করত কহিলেন, হে বীরবর ! অদ্য তুমি ভাগ্যক্রমে এই যুদ্ধে পাণ্ডাচার ছুরাশ্ব শকুনিকে পুঞ্জের সহিত সংহার করিলে ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ও শল্যবধপর্ব সমাপ্ত । ২৮ ।

অথ ব্রহ্মপ্রবেশপর্ব ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর, সৌবলের অনুচর সৈন্যগণ সমরে ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া প্রাণ-পণে পাণ্ডবগণকে পরিবেষ্টন করিল, তদুৎপাদে ক্রুদ্ধ-সর্পসম তেজস্বী ভীমসেন এবং অর্জুন সহদেবের বিজয়লাভে আনন্দিত হইয়া তাহাদিগের অতিমুখীন হইলেন । তাহারা অসি, শক্তি ও গ্রাস-প্রভৃতি ধারণ করিয়া সহদেবকে হনন করিতে যে সঙ্কল্প করিয়াছিল, ধনঞ্জয় গাণ্ডীবের প্রভাবে তাহা নিফল করিলেন । তিনি ধাবমান যোদ্ধাদিগের আত্ম-সমর্ষিত বাহু, মস্তক ও হস্তনিচরকে তল-দ্বারা ছেদন

করিয়া ফেলিলেন। স্বরাস্ত্র লোকবিখ্যাত বীর-
গণের সেই সমস্ত হরনিচয় সবাসাচী-কর্তৃক হত ও
গতপ্রাণ হইয়া বসুধাতল আশ্রয় করিল।

অনন্তর, রাজা দুর্যোধন আপন সৈন্য সকলের
অবসান দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া অবশিষ্ট রথ কুঞ্জর
তুরঙ্গ পদাতি-প্রভৃতি চতুরঙ্গবল-সকলকে নানাহান
হইতে নিকটে আনিয়া এই কথা বলিলেন, “ হে
বীরগণ! তোমরা সকলে সমরে স্নহৎসহ সবল
পাণ্ডব-সকল ও পাঞ্চালদলকে নিহত করিয়া শীঘ্র
নিবৃত্ত হও। ” রণমত্ত সৈন্যেরা তাঁহার বাক্য শিরো-
ধায়া করিয়া নৃপতির শাসনানুসারে তৎক্ষণাৎ পা-
ণ্ডবদিগের অভিমুখে আসিয়া উপস্থিত হইল। পা-
ণ্ডবেরা সেই হতশেষ সৈন্য সকলকে সম্মিহিত হইতে
দেখিয়া আশীবিষাকার শরসমূহ-দ্বারা তাহাদিগকে
আচ্ছন্ন করিলেন। মহারাজ! সেই মহাআরা মুহূর্ত্ত-
কালের মধ্যে সমরে সেই সমস্ত সৈন্য সংহার করি-
লেন, তখন আর তাহাদিগের ত্রাণকর্তা কেহই ছিল
না। সৈন্যগণের মধ্যে যে ব্যক্তি বহুক্ষণ সমরস্থলে
স্থির থাকিতে পারিত, সে ব্যক্তিও তখন বঙ্ক-কবচ
হইয়া ভয়বশত অবস্থিত থাকিতে পারিল না।
তৎকালে সৈন্যরেণু-দ্বারা আরত ধাবমান তুরঙ্গগণ-
দ্বারা দিক্ বিদিক্ সকল বিজ্ঞাত হইল না।

অনন্তর, পাণ্ডবীসেনার মধ্য হইতে অনেকানেক
লোক নির্গত হইয়া সমরে মুহূর্ত্তকালের মধ্যে আপন-
কার সৈন্যসমুদয়কে সংহার করিল। হে ভরতসত্তম!
অতঃপর আপনকার সৈন্য সমুদয় প্রায় নিঃশেষ
হইল। পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ সমরে দুর্যোধনের একা-
দশ অকৌহিণী সেনা সংহার করিল। সেই সমস্ত
সহস্র সহস্র মহামুভার নৃপতির মধ্যে নিতান্ত বিকৃত
একমাত্র দুর্যোধন দৃষ্টিগোচর রহিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর, সমস্ত যোদ্ধাবিক্রিত বল-
বাহন বিহীন দুর্যোধন দিক্ সকল ও মেদিনীমণ্ডল
শূন্য দেখিয়া এবং পাণ্ডবগণকে কৃতকার্য্য, আনন্দিত
ও সিংহনাদ করিতে অবলোকন করিয়া সেই মহাআ-

দিগের বাণশব্দ শ্রবণে বিমোহিত হওত রণস্থল
হইতে পলায়ন করিতে মানস করিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! মদীর সৈন্য-সমুদয়
নিহত ও শিবির সকল নিঃশেষ হইলে পাণ্ডবদিগের
বলের মধ্যে অবশিষ্ট সৈন্য কত ছিল? আর আ-
মার পুত্র মুচমতি মহীপতি একমাত্র দুর্যোধন
তখন আপন বলক্ষয় দেখিয়া কি করিল? আমি
জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি সকলই জান, অতএব এই
সমুদয় বৃত্তান্ত আমাকে বল।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তৎকালে পাণ্ডবদি-
গের স্তমহৎ বলের মধ্যে দুই সহস্র রথ, শপ্ত শত
হস্তী, পঞ্চ সহস্র অশ্ব এবং দশ সহস্র পদাতিক
মাত্র অবশিষ্ট ছিল, ধৃষ্টদ্যুম্ন তাহাদিগকে লইয়া
তখনও যুদ্ধার্থ প্রস্তুত ছিলেন।

হে ভরতসত্তম! অনন্তর, রথিবর নরপতি দুর্যো-
ধন একাকী রণস্থলে আপন সহায়ের মধ্যে কাহা-
কেও দেখিতে পাইলেন না, সেই নরপতি একাকী
বিপক্ষগণকে শঙ্কায়মান ও স্বপক্ষের বলক্ষয় দর্শনে
নিজ মৃত তুরঙ্গটিকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক রণস্থল হইতে
পূর্ব্বমুখে প্রস্থান করিলেন। হে মহারাজ! আপন-
কার পুত্র দুর্যোধন, যিনি একাদশ অকৌহিণী সৈ-
ন্যের অধিপতি ছিলেন, সেই তেজস্বী একমাত্র পদা-
লইয়া পদাতির ন্যায় হ্রদের নিকটে প্রস্থান করি-
লেন। নরপতি পদব্রজে অধিক দূর যাইতে না
পারিয়া ধর্ম্মশীল ধীমান্ বিচুরের বাক্য শ্রবণ করি-
লেন। “ আমাদিগের ও অস্ত্রের সকলের সংগ্রামে
যে, এই স্তমহৎ সংহারদশা উপস্থিত হইবে, মহা-
প্রাজ্ঞ বিচুর পূর্বেই তাহা জানিয়াছিলেন। ” হে
নরনাথ! নৃপতি দুর্যোধন এইরূপ চিন্তা করত
বলক্ষয় দর্শনে ভ্রূখ-সমুগ্ধ অন্তঃকরণে হ্রস-মধ্যে
প্রবেশ করিতে অভিলাষ করিলেন।

রাজন! এদিকে ধৃষ্টদ্যুম্ন-পুরোবর্তি পাণ্ডবগণ
ক্রোধাক্রোদ্ধ হইয়া আপনকার অস্পারশিষ্ট সৈন্যের
প্রতি ধাবমান হইল। সৈন্যেরা শক্তি, বড়, প্রাণ-

প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র হস্তে লইয়া হোত্রতর গজ্ঞন করিতে থাকিলে ধমঞ্জয় গাণ্ডীব-দ্বারা তাহাদিগের সম্বন্ধে সকল বিকল করিয়াছিলেন।

অর্জুন অমাত্য বাক্তর সহ তাহাদিগকে শাণিত শায়কসমূহ-দ্বারা নিহত করিয়া শ্বেততুরঙ্গ-যুক্ত রথে অবস্থান করত মনোহর শোভায় সুশোভিত হইলেন। হে মহারাজ! অশ্ব, রথ, কুঞ্জর সহ সুবল-সুত নিহত হইলে আপনকার বল সকল হ্রাসিত মহাবনের সমান পরিদৃশ্যমান হইল। দুর্যোধনের বহু শত সহস্র সৈন্যের মধ্যে মহাবীর অশ্বখামা, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও নরাধিপ সুযোধন ব্যতীত অন্য একটি মহারথও জীবিত বিলোকিত হইলেন না।

অনন্তর, ধৃষ্টদ্যুম্ন আমাকে দেখিয়া হাস্য করত সাত্যকিকে কহিলেন, যে “ইহাকে ধরিয়া রাখায় কল কি? এবং এ ব্যক্তিকে জীবিত রাখারও কোন কল নাই।” মহারথ সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের এই বাক্য শ্রবণমাত্র তৎক্ষণাৎ শাণিত খড়্গ উত্তোলন-পূর্বক আমাকে নিহত করিতে উদ্যত হইলেন। ইত্যবসরে মহাপ্রাজ্ঞ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন সহস্রা তথায় উপস্থিত হইয়া সাত্যকিকে বলিলেন, “সঞ্জয় জীবিত থাকিতে থাকিতে উহাকে পরিত্যাগ কর, কোনক্রমেই উহাকে বধ করিও না।” সাত্যকি কৃতাজ্ঞলিপুটে ব্যাসদেবের এই আদেশ শ্রবণ করিয়া তদগুণেই আমাকে মুক্ত করিয়া কহিলেন, “সঞ্জয়! তুমি কুশলে থাক এবং যথা ইচ্ছা গমন কর।” আমি তখন তাঁহা-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া অস্ত্রহীন কবচ বিহীন এবং রুধিরাক্ত-কলেবরে সারাক্ষকালে নগ্নাতিস্থখে আসিতে লাগিলাম। আসিতে আসিতে দেখিলাম, ক্রোশমাত্র আসিয়া দুর্যোধন ক্ষতবিক্ষত শরীরে হস্তে গদা ধারণ করত একাকী দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। হে মহারাজ! তৎকালে তাঁহার নয়ন-যুগল অশ্রুজলে পরিপূর্ণ থাকায় তিনি আমাকে সহসা দেখিতেই পাইলেন না। পরে পরস্পর অত্যন্ত

সমিহিত হইলে, তিনি আমাকে দীনভাবে অবস্থিত দেখিলেন এবং আমিও তাঁহাকে শোকার্ত ও একাকী থাকিতে দর্শন করিয়া অতি দুঃখিত ও কাতরচিত্তে মুহূর্ত্তকাল কোন কথা বলিতে পারিলাম না। অনন্তর, সাত্যকি আমাকে যে প্রকারে গ্রহণ করিয়াছিলেন ও জীবমান থাকিতে কৃষ্ণদ্বৈপায়নের প্রসাদে তাঁহা হইতে যেরূপে মুক্তি পাইলাম, তৎসমুদয় বৃত্তান্ত তাঁহার নিকটে বিস্তারিত করিয়া কহিলাম। দুর্যোধন এই সমস্ত বিষয় চিন্তা করিয়া মুহূর্ত্তকাল অচেতন হইয়া রহিলেন, পরে কিয়ৎকাল বিলম্বে চেতনা পাইয়া আমাকে ভ্রাতৃগণের ও সৈন্য-সমুদয়ের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। হে মহারাজ! আমি প্রত্যক্ষে বাহা নিরীক্ষণ করিয়াছিলাম, তৎসমুদয়ই তাঁহাকে কহিলাম, তদানীং তাঁহার ভ্রাতৃবর্গ নিহত ও সৈন্য-সমুদয় বিনিপাতিত হইয়াছিল, কেবল কৌরবসেনার মধ্যে তিন জন রথিমাাত্র অবশিষ্ট ছিলেন, দ্বৈপায়ন প্রস্থানকালে আমাকে এই কথা কহিয়া গিয়াছিলেন। হে নরাধিপ! দুর্যোধন এই সমস্ত বিবরণ শ্রবণে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক আমার প্রতি পুনঃপুনঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ করত করতল-দ্বারা আমার শরীর স্পর্শ করিয়া বলিলেন, “সঞ্জয়! এই সংগ্রামে তোমা-ভিন্ন অন্য কেহ জীবিত নাই, আমি এক্ষণে অন্য আর দ্বিতীয় ব্যক্তিকে দেখিতে পাই না, পাণ্ডবগণ সহায়-সম্পন্ন রহিয়াছে; অতএব হে সঞ্জয়! তুমি এক্ষণে গিয়া প্রজ্ঞাচক্ৰ ভূপতির নিকটে নিবেদন করিবে যে, মহারাজ! আপনার পুত্র দুর্যোধন ব্রহ্ম-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া আছে, হে সূত! তাদৃশ সূহৃৎ-সমুদয়ে বিহীন, পুত্রগণ ও ভ্রাতৃবর্গে পরিবর্জিত এবং বিপক্ষ-কর্তৃক রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া মাদৃশ কোন জন জীবন ধারণ করিতে পারে? যাহা হউক, আমি সেই মহারণ হইতে মুক্ত হইয়া নিভাস্ত-বিক্ষত কলেবরে জীবিত থাকিতে থাকিতে ব্রহ্মমধ্যে প্রবেশ-পূর্বক লুকায়িত রহিলাম, এই সমুদয় বৃত্তান্ত তুমি রাজার নিকটে কহিবে।”

হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন আমাকে এইরূপ কহিয়া সেই মহা হুদ্রে প্রবেশ-পূর্বক মারাবলে জল-তত্ত্ব করিয়া রহিলেন । তিনি হুদ-মধ্যে প্রবেশ হইলে পর দেখিলাম, অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও রূপা-চার্য্য এই তিন জন রথি শরবিন্ধত-শরীরে পরিজ্ঞাত বাহন লইয়া একত্র হইয়া সেই প্রদেশে আসিতে-ছেন, দূর হইতে তাঁহারা আমাকে দেখিবামাত্র সম্মুখ হইয়া অতি বেগে অশ্ব চালনা করিলেন এবং ক্রম-মধ্যে নিকটে আসিয়া আমাকে বলিলেন, “সঞ্জয় ! তুমি ভাগ্যবলে জীবিত রহিয়াছ ” হে মহারাজ ! তাঁহারা আমাকে এই কথা বলিয়াই আপনকার পুত্রের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন । বলিলেন, “সঞ্জয় ! আমাদিগের সেই রাজা দুর্যোধন কি জীবিত আছেন ?” আমি তাঁহাদিগকে নৃপ-তির তদানীন্তন কুশল সমাচার কহিলাম, দুর্যোধন আমাকে যে সমুদয় কথা কহিয়াছিলেন এবং সেই নরাধিপ যে হুদে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাহাও তাঁহাদিগকে বলিলাম । হে মহারাজ ! অশ্বখামা আমার সেই সকল বাক্য শ্রবণানন্তর সেই বিপুল হুদ বিলোকন করিয়া করুণস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন, কহিলেন “অহো ধিক্ ! আমরা যে জীবিত আছি, নরাধিপ দুর্যোধন তাহা জানেন না, আমরা তাঁহার সহিত বিপক্ষদিগকে যুদ্ধ করাইতেই প্রস্তুত রহিয়াছি।” সেই রথিগণের একত্র হইয়া আমাকে রূপাচার্য্যের পরিভূত রথে আরোহিত করাইয়া সেনানিবেশ মধ্যে আগমন করিলেন ।

তৎকালে ভগবান্ তাকর অন্তাচলে আরোহণ করিলে সৈন্যগণ সাতিশর ত্রাসযুক্ত হইল এবং আপনকার পুত্রদিগের নিধন সংবাদ শ্রবণে সকলেই ক্রন্দন করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! অনন্তর, যে সমস্ত বৃদ্ধেরা অন্তঃপুরবাসিনী কামিনীগণকে

রক্ষণাবেক্ষণ করিত, তাহারা সকলে তখন রাজবো-বিলম্বকে লইয়া নগরাভিমুখে প্রয়াণ করিল । অব-লারা সেই সমস্ত সৈন্যসংখ্যার সংবাদ শুনিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে আরম্ভ করিলে, চতুর্দিকে এক স্তমহান শব্দ প্রাকুর্ভূত হইল । হে মহারাজ ! সেই বরাজনাগণ কুরুরীকুলের ন্যায় বারবার ক্রন্দন করত করুণ শব্দে মহীতল নিনাদিত করিতে করিতে মন্তকে করাঘাত ও নখাঘাত করিল এবং উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে করিতে কেশপাশ সমুদয় বি-চ্ছিন্ন করিয়া কেলিল । হে মহারাজ ! তাহারা হাহাকার শব্দ করত বক্ষঃস্থলে আঘাত করিয়া রোদন করিতে লাগিল ।

অনন্তর, দুর্যোধনের অমাত্যেরা অতিশয় কাতর ও অশ্রাকণ্ঠ হইয়া রাজদারাগণকে লইয়া নগরাভি-মুখে গমন করিলেন । হে মহারাজ ! দারাদ্যক্ষগণ হস্তে বেত্র ধারণ-পূর্বক মহামূল্য আভরণ-বিশিষ্ট শুভ্র শয্যা-সকল সংগ্রহ করিয়া হস্তিনাপুরের অভি-মুখে গমন করিল । অধিকৃতগণ অশ্বতরী-যুক্ত রথে নিজ নিজ রাজপত্নী-সকলকে আরোহিত করিয়া অবিলম্বে নগর-মধ্যে প্রস্থান করিল । হে নরেশ্বর ! অন্তঃপুরে যে সকল কামিনীকে পূর্বে সূর্য্যদেবও দেখিতে পান নাই, পুরপ্রস্থানকালে সকলেই তাঁহা-দিগকে অনার্য্যাসে দর্শন করিল ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই সমস্ত স্কন্ধমারী নারীরা স্বজনবন্ধু-বিহীন হইয়া অচিরে নগর-মধ্যে গমন করিলেন । তৎকালে গোপাল ও মেঘপাল হইতে ধাবিত মনুষ্যেরাও ভীমসেনের তরে নিতান্ত পীড়িত হইয়া নগরাভিমুখে বাইতে লাগিল । তাহারা সক-লেই পরস্পর পরস্পরকে নিরীক্ষণ করত নগরাভি-মুখে ধাবমান হইল । তৎকালে পাণ্ডবগণ হইতে সমুদয় লোকেরই স্ফূর্ত্ত তর উপস্থিত হইল ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই নিতান্ত দারুণ বিজব বর্ষমান থাকিলে শোকবশত নিতান্ত দুঃখচিত্ত মুগ্ধ হইয়া উপস্থিত সময়ের বিষয় চিন্তা করিলেন, ‘হা ! যে

দুর্যোধন একাদশ অকৌহিণী সেনার ভর্তা ছিলেন, এক্ষণে তিনি বিপুল বিক্রান্ত পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সমরে পরাজিত হইলেন, তাঁহার আত্মগণ সকলেই নিহত হইল, ভীষ্ম, দ্রোণ-প্রভৃতি কৌরব মহারথ-সমুদয় নিহত হইলেন, ভাগ্যবশত একমাত্র আমিই কেবল যদৃচ্ছাক্রমে বিমুক্ত হইয়া জীবিত রহিয়াছি। শিবির সমুদয় তপ্ত হইতেছে, সৈন্য সকল প্রভাহীন ও নাথ-বিহীন হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতেছে। পূর্বে যাহারা দৃষ্ট হয় নাই তাহারা সকলে ছুঃখার্ত ও ভয়ে ব্যাকুলনেত্র হইয়া বিক্রান্ত হরিণের ন্যায় দশ দিক্ বিলোকন করত ধাবিত হইতেছে। দুর্যোধনের সচিবগণের মধ্যে যাহারা অবশিষ্ট আছে, তাহারা রাজপত্নীদিগকে লইয়া নগর-মধ্যে গমন করিতেছে, সম্ভ্রান্ত যুধিষ্ঠির ও বাসুদেবের অনুজ্ঞা লইয়া তাহাদিগের সহিত আমার পুর-মধ্যে প্রবেশ করা বিহিত হইতেছে।” মহাবাহু যুয়ুৎসু এই বিষয়ের জন্য উত্তরের নিকটে নিবেদন করিলেন। নিয়ত দয়ালু মহাবাহু রাজা যুধিষ্ঠির বৈশ্যাপুত্রের প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন-পূর্বক বিদায় দিলেন। অনন্তর, তিনি নিজরথে আরোহণ-পূর্বক দ্রুতবেগে অশ্বগণকে চালনা করিলেন এবং অবিলম্বে রাজপত্নীদিগের বাহকগণকেও নগরান্তিমুখে চালিত করিতে লাগিলেন। দিবাকর অন্তমিত হইলে তিনি রাজদারাগণের সহিত সাক্ষলোচনে ও বাণ্পাকুল-কণ্ঠে হস্তিনাপুরে প্রবিষ্ট হইলেন, প্রবিষ্ট হইবামাত্র দেখিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ বিহুর সাক্ষনয়নে ও শোকোপহত-চিত্তে রাজার নিকট হইতে নিভ্রান্ত হইয়া আসিতেছেন। যুয়ুৎসু বিহুরের অগ্রভাগে প্রণত হইয়া দণ্ডায়মান হইলে সত্যযুজি বিহুর তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! তুমি এই সুদারুণ কুরুক্ষয়কালে ভাগ্যবশত জীবিত রহিয়াছ, এক্ষণে রাজার প্রবেশ স্নাত্তিরূপে তুমি এখানে কি জন্য আসিলে? এই সমস্ত কারণ বিস্তার করিয়া আমার নিকটে নিবেদন কর।

যুয়ুৎসু কহিলেন, “হে ভাত! শকুনি নিজ পুত্র ও জ্ঞাতিবন্ধুর সহিত হত এবং রাজা দুর্যোধনের অবশিষ্ট পরিবার সকল নিহত হইলে তিনি ভয়-প্রযুক্ত স্বীয় অশ্ব পরিভ্যাগ-পূর্বক পুরাত্তিমুখে গমন করিলেন। নরপতি কঙ্কাবার হইতে নিভ্রান্ত হইলে সমস্ত লোক ভয়ে ব্যাকুল হইয়া নগরান্তিমুখে ধাবমান হইল। অনন্তর, দারাদাকেরা নৃপতির ও তাঁহার আত্মগণের পরিবার-বর্গকে যান-মধ্যে আরোহিত করিয়া ভয়-বশত প্রস্থান করিল। তদনন্তর, আমি কেশব ও যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা লইয়া ধাবিত লোক-সকলকে রক্ষা করত হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিলাম।”

হে মহারাজ! অগ্রমের ধীশক্তি-সম্পন্ন সর্বধর্মজ্ঞ বিহুর, বৈশ্যাপুত্রের উক্ত এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ-পূর্বক তাহা সম্যোচিত বিবেচনা করিয়া সেই বক্তৃ-বরকে প্রশংসা করিলেন। যুয়ুৎসু কুরুকুলক্ষয়-বিষয়ক সমস্ত কথা কহিলে “অদ্য তুমি এই স্থানে বিজ্ঞাম করিয়া কল্য যুধিষ্ঠিরের নিকটে যাইবে,” সর্বধর্মজ্ঞ বিহুর যুয়ুৎসুকে তৎকালোচিত এই কথামাত্র বলিয়া তাঁহার সম্মতি লইয়া রাজনিকেতনে প্রবেশ করিলেন। যুয়ুৎসুও তখন নিজগৃহে সেই রজনী যাপন করিতে লাগিলেন।

একোনত্রিংশৎ অধ্যায় ॥ ২৯ ॥

—৩০—

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! পাণ্ডু-পুত্রেরা সম-রাজনে আমার সমুদয় সৈন্য সংহার করিলে অবশিষ্ট কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও বীর্য়বান অশ্বখামা কি করিলেন? এবং আমার পুত্র ভূতমতি রাজা দুর্যোধনই বা তখন কি করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহামুতন কজির-দিগের যোষিঙ্গ গমন করিলে এবং শিবির সকল শূন্য হইলে, অবশিষ্ট তিন জন ব্রতী অতিশয় উদ্ভিগ্ন হইলেন। তাঁহারা সারাক্ষকালে বিজয়িপাণ্ডবদিগের জয়ধ্বনি শ্রবণ করিয়া এবং শিবির সকল শূন্য

দেখিয়া তথায় অবস্থিতি করিবার অনতিলাঘে হ্রদের
অতিমুখে বাইতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! এদিকে ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির সমরে
প্রাণত্যাগের সহিত কষ্ট হইয়া দুর্ঘোষধনের বধের
আকাঙ্ক্ষার বিচরণ করিতে লাগিলেন, সেই জন্ম-
ভিলাষি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণ সকল স্থানেই
বস্ত্র-সহকারে দুর্ঘোষধনকে অন্বেষণ করিলেন, তথাপি
কোন স্থানেই নরপতিকে দেখিতে পাইলেন না ।
দুর্ঘোষধন গদা ধারণ-পূর্বক অতি-বেগে প্রস্থান
করিয়া হ্রদ-মধ্যে নিজ মায়াবলে জলস্তম্ভ করিয়াছি-
লেন । পাণ্ডবেরা তাঁহাকে সর্বত্র অন্বেষণ করিতে
থাকিলে যখন তাঁহাদিগের বাহনসমুদয় নিতান্ত
পরিজ্ঞান্ত হইল, তখন তাঁহারা সৈনিকগণের সহিত
স্বীয় শিবিরে গিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।
পাণ্ডুনন্দনেরা শিবিরে প্রবিষ্ট হইলে, অশ্বখামা,
কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য অগ্রে অগ্রে সেই হ্রদের
নিকটে গিয়া উপস্থিত হইলেন, নরপতি দুর্ঘোষধন
গোপনভাবে বাহার মধ্যে শয়ন করিয়াছিলেন, তাঁ-
হারা সেই বিপুল হ্রদের তীরে দণ্ডায়মান থাকিয়া
জলমধ্যে প্রস্থিত দুর্জয় নৃপতিকে সন্ধান করিয়া
কহিলেন, “মহারাজ ! গাজোখান করুন, এক্ষণে
আমাদিগকে লইয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত পুনরায় যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হউন । তাঁহাকে জয় করিয়া সমুদয় পৃথিবী-
রাজ্য ভোগ করুন, অথবা সমরে হত হইয়া স্বর্গ লাভ
করুন । হে মহারাজ ! আপনিও তাহাদিগের সমুদয়
সৈন্য জয় করিয়াছেন এবং তাহাদিগের যে সমস্ত
সৈনিক অবশিষ্ট আছে, তন্মধ্যে অনেককেই প্রতি-
বিদ্ধ করিয়াছেন, সম্ভ্রান্তি আমাদিগের দ্বারা আপনি
রক্ষিত থাকিলে পাণ্ডবেরা কোনক্রমেই আপনার
বিপুল বেগ সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না । অতএব
আর বিলম্ব করা বিধেয় নহে, শীঘ্র গাজোখান
করুন ।”

দুর্ঘোষধন বলিলেন, “হে বীরগণ ! ঈদৃশ কুরু-
পাণ্ডব-সংঘর্ষন-জনিত সংহার সময়ে ভাগ্য-বশত

আমি আপনাদিগকে বিমুক্ত ও জীবিত দেখিলাম ।
আমরা সকলে বিজ্ঞান ও গন্তব্য হইয়া বিপক্ষগণকে
জয় করিব । সম্ভ্রান্তি আপনারা সকলেই পরিজ্ঞান্ত
হইয়াছেন, আমিও নিতান্ত ক্রতবিক্রত হইয়াছি,
আর বিপক্ষের বল সকল এখনও যুদ্ধমত্ত রহিয়াছে,
অতএব আমি এসময় সংগ্রাম করিতে ইচ্ছা করি না ।
হে বীরগণ ! আপনাদিগের মনের ঈদৃশী মহতী
শক্তি ও আমাদিগের প্রতি যে পরমা তত্ত্ব আছে,
তাহা আশ্চর্য্য নহে, কিন্তু ইহা পরাক্রম প্রকাশের
সময় নয় । অদ্য এক রাত্রি বিজ্ঞাম করিয়া আগামি
দিবসে আপনাদিগের সমভিব্যাহারে সমরস্থলে
শত্রু-দলের সহিত সংগ্রাম করিব, তাহাতে আমার
সংশয় নাই ।”

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দুর্ঘোষধন এইরূপ
কহিলে অশ্বখামা সেই যুদ্ধদুর্মদ রাজাকে সম্বো-
ধিয়া বলিলেন, “রাজন ! গাজোখান করুন, আপ-
নার মঙ্গল হউক, আমরা সকলে সমরে শত্রুদিগকে
জয় করিব ; আমি ইঁকোপূর্ত, দান, সত্য, ও জপ এই
সমুদয়ের সহিত শপথ করিয়া কহিতেছি, অদ্য বিপক্ষ
সৌম্যক সকলকে নিহত করিব । আপনি ব্যক্তিক-
গণের সজ্জনোচিত প্রীতিতে মনোনিবেশ করিবেন
না, এই রজনী প্রভাত হইলে আমি সমরে শত্রু-
দিগকে সংহার করিব না । হে নরনাথ ! আমি
সমুদয় পাঞ্চাল-দলকে নিহত না করিয়া কবচ বি-
মোচন করিব না, আপনার নিকটে বধার্থ কহিলাম,
অতএব আপনি আমার কথা গ্রহণ করুন ।”

হে মহারাজ ! তাঁহারা সকলে এইরূপে কথোপ-
কথন করিতেছেন ইত্যবসরে কতিপয় ব্যাধ মাংস-
ভার বহনে পরিজ্ঞান্ত হইয়া পানীর পান্যভিলাষে
বহুদূরক্রমে সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল ;
ঐ সকল ব্যাধেরা পরম তত্ত্বসহকারে নিরস্ত্র ভীম-
সেনের মাংসভার বহন করিত । তাহারা সেই স্থানে
কিরংকাল বিজ্ঞান ও পরস্পর মিলিত হইয়া তাঁহা-
দিগের সমস্ত গোপনীয় কথা ও দুর্ঘোষধনের বাক্য

সকল প্রবণ করিল। তদানীং কুরুরাজ যুদ্ধে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলে সেই সকল যুদ্ধাকাঙ্ক্ষিক মহাধর্মু-
র্করেরা অত্যন্ত নির্বিকার করিতে লাগিলেন। রাজা
যুদ্ধে অনিচ্ছুক হইয়া জল-মধ্যে রহিয়াছেন এবং
কৌরবদিগের মহারথেরা তথায় দণ্ডায়মান আছেন
ইহা দেখিয়া এবং তাঁহাদিগের কথোপকথন শ্রবণ
করিয়া রাজা দুর্যোধন সলিল-মধ্যে লুক্কায়িত রহি-
য়াছেন, ব্যাধেরা তাহা জানিতে পারিল।

হে রাজেন্দ্র! ইহার পূর্বে পাণ্ডবেরা যখন আপন-
কার পুত্রকে অন্বেষণ করেন, তৎকালে ঐ সকল
ব্যাধ যদৃচ্ছাক্রমে তাঁহাদিগের দৃষ্টিপথে পতিত হও-
য়া তাহাদিগকে দুর্যোধনের কথা জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলেন। এক্ষণে তাহাদিগের মনে পাণ্ডুনন্দনের
সেই বাক্য উদিত হওয়াতে ব্যাধেরা পরস্পর অতি
মৃদুস্বরে কহিল, “রাজা দুর্যোধন গোপনভাবে হ্রদ-
মধ্যে লুক্কায়িত আছেন, আমরা পাণ্ডবদিগের নি-
কটে গিয়া এই কথা প্রকাশ করিলে তাঁহারা আ-
মাদিগকে প্রচুর ধন দিবেন, অতএব রাজা যুধিষ্ঠির
যেখানে আছেন চল, আমরা সকলে সেই স্থানে
ধর্মুর্কারী ধীমান্ ভীমসেনের নিকটে দূতরাষ্ট্রপুত্র
দুর্যোধনের জল-মধ্যে শয়ন-বৃত্তান্ত প্রকাশ করি।
দুর্যোধন সলিল-মধ্যে শয়ন করিয়া আছেন, এই
কথা ভীমের নিকটে কহিলে তিনি স্তম্ভিত হইয়া
আমাদিগকে অনেক ধন দান করিবেন, আমাদি-
গের এই সমস্ত অসার ও শুষ্ক মাংসে প্রয়োজন
কি?” ব্যাধেরা এইরূপ পরামর্শ-পূর্বক ধনলোভে
আজ্ঞাদিত হইয়া মাংসভার পরিত্যাগ করত পা-
ণ্ডবদিগের শিবিরান্তিমুখে বাইতে লাগিল।

হে মহারাজ! এদিকে বিজয়-পাণ্ডবেরা সমরা-
জনে দুর্যোধনকে অনুপস্থিত দর্শনে সেই পাপাত্মার
প্রবন্ধনার পারে উজ্জীর্ণ হইবার মানসে তাঁহার
অন্বেষণ জন্য চতুর্দিকে দূত প্রেরণ করিলেন।
দূতেরা তন্ন তন্ন করিয়া সকল স্থান অন্বেষণ-পূর্বক
প্রত্যাপ্ত হইয়া “দুর্যোধন অনুদিত হইয়াছেন”

ধর্মরাজের নিকটে সকলেই এই কথা নিবেদন
করিল। হে তরতশ্রুত! রাজা চারুগণের এই বাক্য
শ্রবণে অত্যন্ত চিন্তাকুল হইলেন এবং দীর্ঘনিশ্বাস
পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

হে বিতো! পাণ্ডবেরা এইরূপ দীনভাবে অবস্থিত
থাকিলে কিয়ৎকাল বিলম্বে ব্যাধগণ দুর্যোধনকে
দেখিয়া সত্তর শিবিরের নিকটে আসিল এবং ভীম-
সেনের সমক্ষে দ্বারবানেরা তাহাদিগকে নিবারণ
করিলেও তাহারা তথ্যে প্রবেশ করিল। পরে
ব্যাধেরা মহাবল ভীমসেনের নিকট হইয়া বাহা
ঘটিয়াছিল ও বাহা বাহা শুনিয়াছিল, তৎসমুদয়
নিবেদন করিল। হে মহারাজ! শত্রুতাপন বৃকোদর
তাহাদিগকে বহু ধন দান করিয়া ধর্মরাজকে সেই
সমস্ত বৃত্তান্ত কহিলেন। বলিলেন, “মহারাজ!
আপনি বাহার নিমিত্ত পরিতাপ করিতেছেন, সেই
দুর্যোধন আমার ব্যাধগণ-কর্তৃক বিজ্ঞাত হইয়াছে,
সে এক্ষণে জলন্তন্তন করিয়া সলিল-মধ্যে শয়ন
রহিয়াছে,” হে মহারাজ! অজাতশত্রু কুন্তীনন্দন,
ভীমসেনের এই প্রিয়বাক্য শ্রবণে সহোদরগণের
সহিত অতিশয় আজ্ঞাদিত হইলেন। মহাধর্মুর্কার
দুর্যোধন হ্রদের নীরে প্রবিষ্ট হইয়া আছেন এই
বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র তিনি জনার্দনকে অগ্রসর
করিয়া তৎক্ষণাৎ তথায় গমনার্থ বাজা করিলেন।
হে মহারাজ! অনন্তর, প্রমুদিত পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-
গণের ঘোরতর কিলকিল শব্দ প্রাহুর্ভূত হইল।
ক্রমে ক্রমে সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়েরা উচ্চৈঃস্বরে সিংহ-
নাদ ও বাহ্যাকোট করত দ্বৈপায়ন হ্রদের নিকটে
গমন করিলেন।

“যে পাপাত্মা দুর্যোধন রণ-মধ্যে বায়বার দৃষ্ট
হইত, এক্ষণে সে লুক্কায়িত থাকিয়াও পরিত্যক্ত
হইল,” সোমক-সৈন্যেরা আনন্দিত-চিত্তে চতুর্দিকে
এই কথা আন্দোলন করিতে লাগিল। হে মহা-
রাজ! তাহাদিগের শীত্ৰগামী বেণবান্ রথ সকলের
গগনন্দর্শী তুমুল শব্দ সমুদ্রিত হইল। তৎকালে

সকলে শ্রান্তবাহন হইয়াও তুর্যোধনের দর্শনাৰ্থ যুধিষ্ঠিরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। ভীম-সেন, অর্জুন, নকুল, মহদেব, ধৃষ্টদ্যায়, অপরাজিত শিখণ্ডী, উত্তমোজা, যুধামন্যু, মহারথ সাত্যকি, পাঞ্চালীর পঞ্চ পুত্র ও অবশিষ্ট পাঞ্চাল-সৈন্যগণ এবং অশ্বি, গজ ও শত সহস্র পদাতিকেরাও যুধিষ্ঠিরের পশ্চাৎগামী হইল।

হে মহারাজ! অনন্তর, আপনকার পুত্র অতি অদ্ভুত বিধি অনুসারে দৈবযোগে মায়া-দ্বারা জল-স্তম্ভন করিয়া যেখানে অবস্থিতি করিতেছিলেন, প্রবল প্রতাপশালী ধর্মরাজ সেই সুনির্মল ও শীতল-সলিল-সম্পন্ন দ্বিতীয় সাগর সম সুরিখ্যাত দ্বৈপায়ন-ব্রহ্মের সম্মিহিত হইলেন। হে নরনাথ! জনাধিপ তুর্যোধন গদা হস্তে তোয়রাশি-মধ্যে মনুষ্য-মাত্রেরই অদৃশ্য হইয়া শয়ান রহিলেন। অনন্তর, রাজা তুর্যোধন সলিল-মধ্যে বাস করত জলদশক-সদৃশ এক তুমুল ধনি শ্রবণ করিলেন।

এদিকে যুধিষ্ঠির নিজ সহোদরগণের সহিত আপনকার পুত্রের বধের নিমিত্ত ঘোরতর শঙ্খশব্দ ও রথনেমি নিনাদ-দ্বারা প্রভূত ধূলি সমাচ্ছন্ন গগণ-তল ও ভূমণ্ডল কম্পিত করত সেই ব্রহ্মের নিকটে আগমন করিলেন। মহারথ অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও রূপাচার্য্য যৌধিষ্ঠির-সৈন্যের শব্দ শুনিয়া রাজাকে এই কথা বলিলেন, মহারাজ। জয়চিহ্ন-ধারী পাণ্ডবেরা প্রসন্ন হইয়া এই স্থানেই আসি-তেছে, অতএব আপনি আমাদিগকে অনুজ্ঞা করুন, আমরা স্থানান্তরে গমন করি। তুর্যোধন তাঁহা-দিগের এই কথা শ্রবণে গমনে অনুমতি করিয়া মা-য়াবলে সেই ব্রহ্মকে স্তুতিত করিলেন। রূপ-প্রভৃতি নিত্যান্ত শোকপরাগ মহারথেরা নৃপতির অনুমতি পাইয়া তথা হইতে দূরে গমন করিলেন এবং ক্রমে ক্রমে দূরপথ গমনে নিত্যান্ত শ্রান্ত হইয়া এক বট-বৃক্ষস্থলে উপবেশন করত নৃপতির বিবরণ চিন্তা করিতে লাগিলেন। “মহাবল তুর্যোধন জলস্তম্ভ

করিয়া রহিয়াছেন, পাণ্ডবেরাও যুদ্ধ করিবার মা-নসে সেই স্থানে আসিয়াছে, এক্ষণে কিরূপে যুদ্ধ হইবে, রাজারই বা কি দশা ঘটবে, পাণ্ডবেরা তুর্যোধনের প্রতি কি প্রকার ব্যবহার করিবে!” হে মহারাজ! রূপ-প্রভৃতি মহারথগণ এইরূপ চিন্তা করত অশ্ব সকলকে রথ হইতে বিমুক্ত করিয়া সেই স্থানেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

ব্রহ্মপ্রবেশে ত্রিংশৎ অধ্যায় ॥ ৩০ ॥

—৩০—

সঙ্ঘর্য করিলেন, মহারাজ। সেই তিন মহারথ প্রস্থান করিলে তুর্যোধন যে ব্রহ্মে বাস করিতেছি-লেন, পাণ্ডবেরা তথায় আগমন করিলেন। তুর্যো-ধন-কর্তৃক স্তুতিত দ্বৈপায়নব্রহ্মের নিকটে আগমন-পূর্বক সেই জলাশয়কে দেখিয়া যুধিষ্ঠির, বাসুদেবকে এই কথা বলিলেন, “দেখ, তুর্যোধন জলমধ্যে কেমন মায়া বিস্তার করিয়া আছে, অনায়াসে জলস্তম্ভ করিয়া শয়ান রহিয়াছে, অতএব উহার মনুষ্য হইতে ভয় নাই, এক্ষণে দৈবীমায়া অবলম্বন করিয়া বারি-গর্ভে বসতি করিতেছে। স্বভাবত কাপটা-পটু তুর্যো-ধন জীবমান থাকিতে আমার নিকটে পরিজ্ঞান পাইবে না। হে মাধব! বজ্রধারী দেবরাজ স্বয়ং সমরে আসিয়া যদি উহার সহায়তা করেন, তথাপি তাবৎ লোকে উহাকে হত হইতে দেখিবে।” বাসু-দেব কহিলেন, “হে ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! মায়াবি তুর্যোধনের এই মায়াকে মায়া-দ্বারা বিনাশ করুন, মায়াবীকে মায়া-দ্বারাই বধ করিতে হয়, ইহা স্বার্থ কথ। আপনি বহুবিধ প্রতীকার উপায়-দ্বারা জল-মধ্যে মায়া প্রয়োগ-পূর্বক মায়াবি তুর্যোধনকে সং-হার করুন। সাম, দান, তেজ, দণ্ড, মায়া ও ইন্দ্রজাল-প্রভৃতি উপায়-দ্বারা ইন্দ্র, দৈত্য ও দানবগণকে নিধন করিয়াছেন; মহাত্মা বামনদেবও একদা উপায়-দ্বারা বলিরাজকে বধ করিতে পারগ হইয়াছেন। হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপু নামক মহাসুর-দ্বয় কেবল ক্রিয়ার উপায়-দ্বারা নিহত হইয়াছিল। এইরূপ

হুয়াসুরও যে, ক্রিয়া-দ্বারা বিনষ্ট হইয়াছিল, তাহাতে আর সংশয় নাই। পুলক্য-বংশীয় রাবণনামা রাক্ষস সপরিবারে রামের ক্রিয়াকৌশলে নিহত হইয়াছিল, অতএব মহারাজ ! আপনিও তাদৃশ বিক্রম প্রকাশ করুন। পুরাকালে ক্রিয়াকৌশল-দ্বারা মহাবল বিপ্র-চিহ্ন ও ভারুক নামক মহাসুর নিহত হইয়াছিল, এইরূপে ইন্দ্রল, বাতাপি, ত্রিশিরা, স্তম্ভ, উপস্তু-প্রভৃতি দৈত্যেরা কেবল ক্রিয়াকৌশলে নিহত হই-রাছে। ক্রিয়োপায়বলে দেবরাজ স্বর্গলোকে আধি-পত্য করিতেছেন। হে মহারাজ ! ক্রিয়াই বলবতী তত্ত্ব অন্য কিছুই বলবৎ নহে। দৈত্য, দানব, রাক্ষস ও অনেকানেক মহাবল-পরাক্রান্ত ভূপালে-রাও ক্রিয়াকৌশলে নিহত হইয়াছে, সুতরাং আপনি সেইরূপ আচরণ করুন।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! সংশিতব্রত কুন্তী-তনয় যুধিষ্ঠির, বাসুদেব-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া হাস্য করত জলমধ্যাবর্তি আপনকার পুত্র মহাবল দুৰ্য্যোধনকে বলিলেন, “হে সুরোধন ! তুমি জলা-শয়ে বাস করিবার জন্য কেন একপ উদ্বেগ করি-রাছ ? তুমি সমুদয় ক্ষত্রিয়কুল ও নিজবংশ ধ্বংস করিয়া পরিশেষে আপন জীবন-রক্ষার মানসে জলা-শয়ে প্রবেশিত হইলে ? হে নরেশ্বর ! সত্ত্বর হইয়া গাজোখান কর এবং আমাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হও। হে নরবর ! তোমার সেই দর্প সেই দুর্জয় অতিমান এখন কোথায় গেল, তুমি ভীত হইয়া জলতটন করিয়া অবস্থিত রহিলে ? সত্য-মধ্যে সকল লোকে তোমাকে শূর বলিয়া থাকে, সম্ভ্রান্তি সলিলে শয়ন করাতে বুঝিলাম তোমার সেই শৌর্য্য ব্যর্থ হইল। রাজন ! গাজোখান করিয়া যুদ্ধ কর, তুমি সর্বশোভব ক্ষত্রিয়, বিশেষত কুরু-কুলে তোমার জন্ম হইয়াছে, অতএব একগে এক-বার তোমার কুলমর্যাদা স্মরণ করা উচিত। কৌ-রব-বংশে আপনার জন্ম বলিয়া প্রশংসা করত যুদ্ধ হইতে ভীত হইয়া জল-মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক কেন

অবস্থান করিতেছ। হে রাজন ! বিনাযুদ্ধে অব-স্থান করা সমাভন ধর্ম নহে। সাধুগণের অমোচিত সময়ে পলায়ন নরকের কারণ, তুমি সংগ্রামের পারে উত্তীর্ণ না হইয়া কিজন্য জীবনধারণে কামনা করিরাছ। এই সমস্ত পিতা, পুত্র, জাতা, মাতুল, বয়স্য ও বন্ধুবান্ধবদিগকে ষাতিত করিয়া ও পতিত দেখিয়া তুমি কিরূপে একগে ব্রহ্মমধ্যে স্থির হইয়া রহিরাছ। রে দুর্জয় ! তুমি তাবৎলোকের নিকটে যে আপনাকে শূর বলিয়া গর্ব করিতে, সে তোমার মিথ্যা গর্ব, তুমি কখনই শূর নও, শূরব্যক্তির প্রাণ থাকিতে কদাপি শত্রুকে দেখিয়া পলায়ন করে না। হে শূর ! তুমি যেকপ ধৈর্য্য-দ্বারা সময় পরিত্যাগ করিলে তাহা বল, এবং গাজোখান-পূর্বক আত্মতর পরিত্যাগ করিয়া আমাদিগের সহিত যুদ্ধ কর। হে সুরোধন ! সহোদর ও সৈন্যসমুদয়কে ষাতিত করিয়া ক্রতধর্ম পরিত্যাগ-পূর্বক ধর্মকামনার একগে দ্বাদশ ব্যক্তির নিজ জীবন রক্ষণে প্রয়াস করা উচিত নহে। তুমি যে পূর্বের কর্ণ ও সুবলস্বত শকুনিকে আশ্রয় করিয়া মোহবশত আপনাকে অজর অমর জ্ঞান করত জানিতে পার নাই, সেই স্তম্ভৎ পাপ-ভোগ করিয়া সম্ভ্রান্তি যুদ্ধ কর। দ্বাদশ ব্যক্তি, মোহবশত কেন পলায়ন করিতে অভিলাষী হয়। হে সুরোধন ! তোমার সেই পৌরুষ, সেই অতিমান, সেই বিক্রম, সেই স্তম্ভৎ বজ্রের ন্যায় গর্জিত এবং সেই কৃতান্ত্রতা কোথায় গেল ? তুমি জলাশয়ে শয়ন করিলে ? হে ভারত ! এখন তুমি গাজোখান করিয়া ক্রতধর্মাসুগারে যুদ্ধ কর, তুমি আমাদিগকে পরা-জিত করিয়া পৃথিবী শাসন করিতে থাক, অথবা আমাদিগ-কর্তৃক নিহত হইয়া ভূমিজলে শয়ন কর। বিধাতা তোমার নিমিত্ত এই পরম ধর্ম স্থিতি করি-রাছেন, অতএব মহারাজ ! তুমি তাহা স্বধর্মরূপে প্রতিপালন কর, রাজা হও।”

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ধীমান ধর্মনন্দন আ-পনকার পুত্রকে এবিধ বাক্য বলিলে, তিনি সলিল-

মধ্যে থাকিয়াই এইরূপ উত্তর করিতে লাগিলেন ।

দুর্যোধন বলিলেন, “মহারাজ ! প্রাণিমাভ্যেই অন্তঃকরণে যে ভয় প্রবেশ করিয়া থাকে, তাহা কিছু বিচিত্র নহে, আমি প্রাণতরে ভীত হইয়া পলায়ন করি নাই । আমি রথহীন এবং তুণ বিহীন হইলাম, আমার পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথি নিহত হইল, সুতরাং আমি সমর-মধ্যে একাকী ও নিঃসহায় হইয়া আশ্বাস কামনা করিলাম, হে মহারাজ ! আমি প্রাণের জন্য কি ভয়বশত অথবা বিবাদ-হেতু এই জলে প্রবিক্ত হই নাই, কেবল ভ্রম বশত এই-রূপ অনুষ্ঠান করিয়াছি । হে কুন্তী-কুমার ! সম্প্রতি তুমি আশ্বাসিত হও এবং তোমার অনুগত জনেরাও আশ্বাস লাভ করুক, আমি উৎখিত হইয়া তোমাদের সকলের সহিত যুদ্ধ করিব ।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সুবোধন ! আমরা আশ্বস্ত হইয়াছি এবং বহুকণ তোমাকে অশ্বেষণ করিতেছি, অতএব এক্ষণে তুমি উত্থান কর এবং এই স্থানেই যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হও । তুমি সমরে আমাদিগকে নিহত করিয়া সাম্রাজ্য সন্তোষ কর, অথবা সমরে আমাদিগ-কর্তৃক নিহত হইয়া বীরলোক প্রাপ্ত হও ।”

দুর্যোধন বলিলেন, “হে জনেশ্বর ! আমি যে সমস্ত কৌরবদিগের নিমিত্তে রাজ্য লইতে ইচ্ছা করিব, আমার সেই সকল সহোদরেরা নিহত হইয়াছে । পৃথিবী রক্তহীনা ও হতকজ্রিয়ে পরিপূর্ণ হইয়াছে, অতএব আমি আর বিধবা ঘোষিতের ন্যায় ঈদৃশী মহীকে ভোগ করিতে উৎসাহ করি না । হে ভরত-জ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! অদ্যপি আমি পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-দিগের উৎসাহ তল করিয়া তোমাকে ভয় করিতে ইচ্ছা করি; কিন্তু, এক্ষণে যে আর যুদ্ধে কোন প্রয়োজন আছে ইহা আমার বোধ হয় না । জ্ঞেয় ও কর্ণ নিহত এবং পিতামহ ভীষ্ম পরশরামগত হওয়ার এই শূন্যপ্রায় পৃথিবী সম্প্রতি তোমারই হউক । তাদৃশ সুলভ পিতা, পুত্র, জ্ঞাতা প্রভৃতিকে নিহত

করিয়া সহ্যরহীন হইয়া কোন্ রাজা রাজ্যশাসন করিতে ইচ্ছা করে ? তোমরা রাজ্য হরণ করিলে মাদৃশ কোন্ ব্যক্তি জীবিত থাকে ? আমি অজিন বসন পরিধান করিয়া বন গমন করিব, আমার আত্মীয় স্বজনগণ হত হওয়ার্তে রাজ্যভোগে কিছুমাত্র রতি নাই । এই পৃথিবীতে অনেকানেক বহুবাহুব ও তুরক মাতঙ্গ সকল হত হইল, এক্ষণে এই পৃথিবী তোমার, তুমি বিজয় হইয়া ইহাকে ভোগ কর । অদ্য আমি যুগচর্ম পরিধান করিয়া বনেই গমন করিব, সহ্যরহীন হওয়ার আমার জীবনে আর স্পৃহা নাই । হে রাজেশ্বর ! বাও, এক্ষণে তুমি এই বোধহীন রক্তবিহীন ধনিবপ্র-সমস্থিত নিরীশ্বর বহুবাহুরা বধান্তে ভোগ কর ।”

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবংশী যুধিষ্ঠির এই সমস্ত করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া জলমধ্যস্থ আপনকার পুত্র দুর্যোধনকে বলিলেন, “হে সুবোধন ! তুমি আর্ভব্যাক্তির প্রলাপোক্তির ন্যায় জলস্থ হইয়া কথা কহিও না, পক্ষীর ধনির মত এই সকল কথা আমার মনে সংলগ্ন হইতেছে না । যদিও তুমি দান করিতে সমর্থ হও, তথাপি আমি তোমার দত্ত অবনী শাসন করিতে কামনা করি না । তোমার দত্ত এই মহীকে আমি অধর্ম করিয়া গ্রহণ করিব না । কজ্রয়ের প্রতিগ্রহ করা ধর্মরূপে উক্ত হয় নাই । আমি তোমার দত্ত সমস্ত অবনীমণ্ডল লাভ করিতে অভিলাষী নহি, আমি তোমাকে যুদ্ধে বিশেষরূপে পরাজিত করিয়া এই বহুবাহুরাজ্য ভোগ করিব । আর তুমি স্বয়ং অনীশ্বর হইয়া কি প্রকারেই বা পৃথিবী দানে ইচ্ছা করিতেছ ? যখন আমরা কুলের মিনাশ-শক্তি জন্য ধর্মত এই পৃথিবী প্রার্থনা করিয়াছিলাম, তৎকালে তুমি কেন ইহা দান কর নাই । প্রথমতঃ মহাবল বাহুবোকে প্রত্যাখ্যান করিয়া এক্ষণে তাহা দান করিতে অভিলাষী হইয়াছ এ তোমার কিরূপ চিত্তবিভ্রম ! হে কৌরবনন্দন ! অদ্য মহী দান করিতে তোমার প্রভু্য নাই, বেহেতু অতিযুক্ত

হইয়া কোন্ রাজা মেদিনী দান করিতে কামনা করিয়া থাকে? আর যে ব্যক্তি পূর্বে বল-পূর্বক বাহাদিগকে হেদন করিতে ইচ্ছু ছিল, সে এক্ষণে কি প্রকারে তাহাদিগকেই রাজা দান করিতে অভিলাষ করে? এক্ষণে তুমি আমাকে সংগ্রামে জয় করিয়া এই পৃথিবী পালন কর। হে নৃপবর! সূচীর অগ্রভাগ-দ্বারা যে ভূমি আচ্ছাদিত হয়, তাবমাত্র দান করিতে তুমি পূর্বে স্বীকার কর নাই, এক্ষণে কি প্রকারে সমুদয় ভূমণ্ডল প্রদান করিবে? তুমিই পূর্বে সূচ্যগ্র-পরিমিত ভূমি ত্যাগ কর নাই, এক্ষণে সমুদয় ক্ষতিমণ্ডল কি প্রকারে পরিত্যাগ করিতেছ। এই প্রকার ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া এই পৃথিবী শাসন করত কোন্ মুঢ়ব্যক্তি শত্রুকে বশুজ্ঞা দান করিতে উদ্বুদ্ধ হয়। হে সূর্যোধন! তুমি কেবল বৃথতা-বশত বিমুগ্ধ হইয়া এই সমুদয় বুঝিতে পার নাই। এক্ষণে পৃথিবী প্রদান করিতে কামনা করিয়াও জীবিত হইতে বিমুগ্ধ হইবে। বাহা হউক, সম্প্রতি তুমি আমাদিগকে পরাজিত করিয়া এই অখণ্ড-ভূমণ্ডল শাসন কর, অথবা আমাদিগের-দ্বারা নিহত হইয়া পরম মনোহর লোকসকলে বাস করিতে গমন কর। হে রাজন্! তোমার জীবন আমাতে এবং আমার জীবন তোমাতে অবস্থিত করিতেছে, ইহা নিশ্চয় জানিবে এবং আমাদিগের বিজয় বি-বয়ে তাবৎলোকেরই মনোমধ্যে সংশয় হইবে। হে চন্দ্রপুংগব! সম্প্রতি তোমার জীবিত আমাতে স্থিতি করিতেছে, আমি অন্যায়ভাবে জীবিত থাকিব, কিন্তু, তুমি কোন প্রকারেই জীবিত থাকিতে পারিবে না। তুমি আমাদিগকে অগ্নিদাহে দগ্ধ করিবার জন্য বশ করিয়াছিলে, নৃপবির ভক্ষণ করাইয়া জলমধ্যে প্রবেশ করাইতেও ক্রটি কর নাই। তুমি রাজ্য হরণ করত আমাদিগকে বঞ্চিত করিয়াছিলে, অগ্নি-গণের সূক্ষ্মাকা-দ্বারা ও দ্রোপদীকে আকর্ষণ-দ্বারা নিজ মনোরথ সিদ্ধ করিয়াছিলে? হে পাপাত্মন! এই সমস্ত কারণ-বশত তুমি জীবিত থাকিতে

পারিবে না। সম্প্রতি উদ্ধিত হও, আমাদিগের সহিত যুদ্ধ কর, তাহা তোমার পক্ষে জেয় হইবে।” হে মহারাজ! সেই স্থানে পাণ্ডবপক্ষীয় সেই সমস্ত বিজয়ী বীরগণ এইরূপ বিবিধ বাক্য পুনঃপুনঃ কহিতে লাগিল।

সূর্যোধনতৎসনে একত্রিংশৎ অধ্যায়। ৩১।

ব্রহ্মপ্রবেশ পর্ব সমাপ্ত।



অথ গদাযুদ্ধ পর্ব।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমার পুত্র রাজা সূর্যোধন স্বভাবত মন্থামান্য অতএব তৎকালে শত্রু-তাপন সেই বীর বিপক্ষদিগের একপ তর্জ্জন শূনিয়া কি প্রকার হইল? পূর্বে সে কখন কাহারও তর্জ্জন অবণ করে নাই। রাজতাবে সর্বলোকের নিকটেই মান্য হইয়াছিল, বাহার হজের ছায়া প্রভাকরের স্বীয় প্রভা-সদৃশী, সে অভিমান-বশত কি প্রকারে এই সমস্ত খেদহেতু বাক্য সহ করিল? হে সঞ্জয়! তুমিত দেখিতেছ, বাহার এসাদে এই স্নেহ ও বন্যজন সহ সমস্ত পৃথিবী বিধৃত হইয়া রহি-য়াছে, সে পাণ্ডুপুত্রগণ-কর্তৃক তর্জ্জমান বিশেষত নিজভৃত্যবর্গ-বিহীন ও নিতান্ত নিরুজ্জ্বল বিপক্ষগণে আবৃত থাকিয়া বারম্বার তাহাদিগের এই সমস্ত জয়যুক্ত কটু বাক্য অবণে পাণ্ডবগণকে কি বলিল? হে সঞ্জয়! তাহাই তুমি আমার নিকট প্রকাশ কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার পুত্র রাজা সূর্যোধন জলমধ্যে থাকিয়া যুদ্ধিষ্ঠির ও তাঁহার ভ্রাতৃগণের তর্জ্জন গর্জ্জন এবং কটু-বাক্য সকল অবণে তৎকালে বিবম্বহ হইয়া পড়িলেন, কি করেন, সলিলে থাকিয়াই পুনঃপুনঃ দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন, পরিশেষে সলিলান্তর্গত থাকিয়াই যুদ্ধার্থ মনোনিবেশ করিলেন এবং কর-দ্বয় কম্পন করত ধর্ম্মরাজকে সযোদ্ধিয়া কহিলেন,

হে পাণ্ডবগণ ! এক্ষণে তোমরা সকলে নিজস্বস্ব হস্ত ও রথবাহনে পরিবৃত্ত আছ, আর আমি একাকী, তাহাতে বিরোধ ও হতবাহন হইয়া অতিশয় দুঃখিত রহিয়াছি, তুমি অনেকানেক অস্ত্রধারি রথিগণে পরিবেষ্টিত রহিয়াছ, আমি একাকী ও অস্ত্রহীন অতএব পদাতি হইয়া কি প্রকারে যুদ্ধ করিতে উৎসাহবান হই। হে যুধিষ্ঠির ! তোমরা সকলে একে একে আমার সহিত যুদ্ধ কর, সংগ্রামে একের সহিত এককালে বহু বীরের যুদ্ধ করা ন্যায়ানুগত নহে। বিশেষত আমি কবচ-বিহীন, শ্রান্ত ও আপন্নাত্ম হইয়াছি, আর আমার সর্ব-শরীর অত্যন্ত ক্লান্ত বিকৃত, সৈন্য ও বাহন সকল নিতান্ত শ্রান্ত হই-
আছে। আমি তোমা হইতে কি ব্রহ্মোদর, কি ধন-
ঞ্জয়, কি বাসুদেব, কি পাঞ্চাল সকল, কি নকুল, সহদেব, কি যুধুধান, কি তোমার অন্যান্য সৈনিক-
গণ হইতে কিছু রাজ্য ভর করি না, আমি একাকী ক্রুদ্ধ হইলে যুদ্ধহলে তোমাদিগের তাবৎকে নিবা-
রিত করিয়া রাখিতে পারি। হে নরাধিপ ! সাধু-
মনুষ্যগণের কীর্তিধর্মমূল্য হইয়া থাকে, অতএব আমি এক্ষণে সেই ধর্ম ও কীর্তি প্রতিপালন-পূর্বক এইরূপ কহিতেছি। যেমন সমুদ্র, অমুক্রমে হেমন্তাদি তাবৎ ঋতুকে ভর করিয়া থাকে, তেমনি আমি উৎখিত হইয়া তোমাদিগের তাবতের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া ভর লাভ করিব। নিশাব-
সানে ভগবান্ সূর্য্য যেমন ভেজঃপুঞ্জ-বারা নক্ষত্র-
নিকরকে নষ্ট করেন, তেমনি সম্প্রতি আমি রথ-
হীন ও অস্ত্রবিহীন থাকিয়াও অশ্বরথ-সমন্বিত তো-
মাদিগের সকলকে নিজ ভেজোরাশি-বারা বিনাশ করিব, অতএব হে পাণ্ডবগণ ! বির হও, অদ্য আমি বশসি কজিরগণের নিকটে অশ্বাশী হইব। অদ্য জাতুগণের সহিত তোমাকে নিহত করিয়া ভীম, দ্রোণ, কর্ণ, মহাবীর অরজুণ, ভগদত্ত, মোঘদত্ত, মদ্রাধিপতি শল্য, তুরিষ্ণবা, হুৎলমন্তান শকুনি এবং পুত্র, মিত্র, স্ত্রীস্বামী ও সহোদর সকলের কণ পরি-

শোধ করিব।” হে মহারাজ ! নরাধিপ দুর্বোধ্যন এতাবৎ কথা কহিয়া বিরত হইলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহাবাহো দুর্বোধ্যন ! তাগা-
ক্রমে তুমি কজিরগণের জ্ঞানবান হইতেছ এবং তা-
গাক্রমেই তোমার বুদ্ধিরতি বুদ্ধার্থই বর্তমান রহি-
য়াছে। তাগাক্রমে তুমি মৃত হইয়া সমর করিতে উৎসুক হইয়াছ, যেহেতু তুমি একাকী আমাদি-
গের সকলের সহিত যুদ্ধ করিতে অতিলাভ প্রকাশ করিতেছ ; একাকী একের সহিত মিলিত হইয়াই যুদ্ধ করা যদি তোমার সম্মত হইল, তবে তোমার বাহাকে ইচ্ছা হয় তাহারই সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও, আমরা সকলে তোমার যুদ্ধে দর্শকরূপে দণ্ডার-
মান রহিলাম। হে বীর ! বাহা তোমার অতিল-
বিত, পুনরায় আমি তাহাই দান করিতেছি, তুমি আমাদিগের এক জনকে হত করিয়া রাজা হও, অথবা স্বয়ং আমাদিগের হস্তে নিহত হইয়া স্বর্গ লাভ কর।”

দুর্বোধ্যন কহিলেন, “হে মহারাজ ! এক ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করাই যদি স্থির হইল, তবে আমার সহিত সংগ্রাম করিতে কোন বীরকে প্রদান কর, এবং সমুদ্র অস্ত্রশস্ত্রের মধ্যে গদ্যাই আমার অতি-
মত, অতএব তাহাই আমি ধারণ করিয়াছি। তো-
মাদিগের মধ্যে যে আমাকে হত করিতে সমর্থ হইবে একপ বোধ কর, সেই ব্যক্তিই সমরহলে পদাতি হইয়া গদ্য-বারা আমার সহিত যুদ্ধ করুক। পদে পদে বিচিত্র রথযুদ্ধসকল হইয়াগিয়াছে, অদ্য এই এক প্রকার সমরং অদ্ভুত গদ্য-যুদ্ধ হউক। মা-
নবরণ মধ্যে মধ্যে যেমন ঝাঁকড়াবোর পরিকর্তন করিতে ইচ্ছা করে, তেমনি তোমার অস্ত্রমতান্ত্র-
ন্যারে যুদ্ধেরও বিপর্যাস হউক।

হে মহাবাহো ! অদ্য পাঞ্চাল, বজ্রব্রত তোমার আর আর যে সমস্ত সৈনিক আছে, তাহাদিগের ও তোমার সহোদরদিগের সহিত এককালে গদ্যযুদ্ধে তোমাকে আমি পরাজিত করিব। হে যুধিষ্ঠির !

এবিষয়ে দেবরাজ হইতেও আমি ভয় করি না। যুধিষ্ঠির বলিলেন, “হে রাজারাজীন্দ্র! হুবোধন! গাজোপখান কর, গাজোপখান কর, তুমি বলবান্ অতএব একাকী একের সহিত সঙ্গত হইয়া গদা লইয়া আমার সহিত সন্মত করিতে প্রবৃত্ত হও। তুমি পুরুষের কার্য্য কর, সমাহিত হইয়া সংগ্রাম কর, অন্য যদি ইচ্ছা হয় আলিয়া তোমার আশ্রয় হয়েন, তথাপি তোমার জীবন রক্ষা হইবে না।”

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সলিল মধ্যে অবস্থিত আপনার পুত্র সেই নরবর বারবার বিপক্ষবাক্য-কপকশা-দ্বারা ব্যথিত হইয়া গর্ভস্থিত মহানাগের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত উত্তম অশ্ব যেমন কশাঘাত সহ করিতে অশক্ত হয়, তেমনি এই সমস্ত বাক্য সহ করিতে পারিলেন না। সেই বীর তৎক্ষণাৎ অতি বেগে সলিলরাশি সংকুচ করিয়া কাঞ্চন-নির্মিত অঙ্গদ-বিভূষিতা শৈলসারময়ী এক শুক্লী গদা ধারণ-পূর্ব্বক নাগেন্দ্রের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে জলমধ্য হইতে উদ্ভিত হইলেন। আপনার সেই সন্তান, তত্ত্বিত ভোররাশি তেন করিয়া লৌহময়ী গদা কক্ষে ধারণ-পূর্ব্বক প্রত-পনকারী তপনের ন্যায় উদ্ভিত হইলেন। আপ-নার সেই মহাবল বুদ্ধিমান-জনর কণক-পরিহৃত শীকদেশীর লৌহ-নির্মিত গুরুতর গদা ধারণ করি-য়া তৎকালে প্রতাপশালী তপনের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। প্রজাগণের প্রতি সম্যক্ ক্রুদ্ধ মূলপাশির ন্যায় অবস্থিত সমুদ্রশৈলসর সেই গদাহস্ত শক্রসমন মহাবাহু দুর্য্যোধনকে সেই সলিল হইতে উদ্ধীর্ণ দেখিয়া সকলেই নওপাণি কৃতান্তের ন্যায় জ্ঞান করিল। পাঞ্চাল সকল আপনার সেই লো-কনাথ পুত্রকে বজ্রহস্ত ইন্দ্র এবং মূলহস্ত হস্তের ন্যায় হর্ষন করিল। পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ তাঁহাকে উদ্ধীর্ণ দেখিয়া সর্ব্বতোভাবে হুই হইল এবং তাহার সন্-নেই করতালি প্রদান করিতে লাগিল। আপনার পুত্র দুর্য্যোধন তাহা উপহাস জ্ঞান করিয়া ক্রুদ্ধ এক

পাণ্ডবগণকে ঘেন দধ করিতে অতীলাবী হইয়া নরনর উত্তোলন-পূর্ব্বক ত্রিশিখা-সমন্বিত ত্রুকুটী দ্বিতার ও ওষ্ঠাধর দংশন করিয়া কেশবসহ পাণ্ডব-গণকে কহিলেন, “হে পাণ্ডবগণ! তোমরা সকলে এই উপহাসের কল অবশ্য ভোগ করিবে এবং সদাই পাঞ্চালগণের সহিত হত হইয়া বমনিলয়ে গমন করিবে।”

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনার পুত্র সেই রুধির-মিশ্রিত জলরাশি-মধ্য হইতে উদ্ভিত ও গদা-হস্ত হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। সেই শোণিতান্ত-পুরুষের সলিল-সমুদ্ভিত শরীর তৎকালে স্যন্দনশীল শৈলের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। তখন পাণ্ড-বেরা সেই বীরকে গদা উদাত করিতে দেখিয়া উদাত-হস্ত ক্রুদ্ধ কৃতান্ত-কিঙ্করের ন্যায় জ্ঞান করিলেন। অনন্তর, মেঘসম গজ্জনকারী সেই বীৰ্য্যবান্ দুর্য্যো-ধন হর্ষ-বশত নর্দনশীল হৃষতের ন্যায়, নিদাদ করত সমরস্থলে গদা-দ্বারাই পার্শ্বগণকে আস্থান করিলেন।

দুর্য্যোধন কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির! তোমরা সকলে একে একে আমার নিকটে আইস, রণস্থলে এক বীরকে অনেকের সহিত যুদ্ধ করান ন্যায়ানু-গত নহে। আমি বর্ষ পরিত্যাগ করিয়াছি, বিশে-ষত বহুকণ জল-মধ্যে থাকিয়া নিত্যন্ত প্রান্ত হই-য়াছি, আমার সর্ব্ব-শরীর অত্যন্ত ক্ষতবিক্ষত, বাহন এবং সৈনিক সকল হত হইয়াছে, তথাপি আমি সমস্ত যুদ্ধোপকরণ বিহীন এবং বর্ষ ও শস্ত্র বর্জিত হইয়া একাকী সংগ্রাম করি, আকাশে দেবতার দর্শন করুন। আমি তোমাদিগের সকলের সহিত অবশ্যই যুদ্ধ করিব, ইহা যুক্তিযুক্তই হউক বা অযু-ক্তই হউক তুমিই বিলক্ষণরূপে জানিতেছ।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে দুর্য্যোধন! যখন বহু মহা-রুর একত্র হইয়া অতিমন্যাকে বিনাশ করিয়াছিল, তখন তোমার এইরূপ জ্ঞান হয় নাই কেন? ক্রত-ধর্ম্ম অতিশয় ক্রুর, নিরপেক্ষ এবং নিত্যন্ত নির্ধন, অন্যথা তাদৃশাবহ অতিমন্যাকে অনেক কেন নি-

হত করিলে, তোমরা সকলেই ধর্মজ্ঞ, ধূর ও ন্যায়-
যুদ্ধে শরীর পরিভ্যাগ করিতে সমর্থ। কথিত আছে
যে, 'যাহারা ন্যায়ানুসারে যুদ্ধ করে, তাহাদিগের
ইন্দ্রলোকে গতি হয়' যদিপি 'বহু লোকে এক
ব্যক্তিকে বিনাশ করিবেনা' ইহাই তোমাদিগের ধর্ম
হইল, তবে তোমার অভিমতানুসারে অনেক মহা-
রথ একত্র হইয়া অভিমতানুসারে কেন নিহত করিল ?
প্রাণিগণ, মহাক্ষেপে পতিত হইলেই ধর্ম দর্শন
করিয়া থাকে, আর পদস্থ থাকিলে পরলোকের দ্বার
আচ্ছাদিত জ্ঞান করে। হে ভারত ! হে বীর !
এক্ষণে কবচ পরিধান ও কেশ বজ্রান কর, তোমার
আর যেকোন অভাব আছে তাহাও গ্রহণ কর।
হে বীর ! আমি পুনরায় তোমাকে আরও এই এক
অভিলষিত বিষয় প্রদান করিতেছি যে, পঞ্চপাণ্ড-
বের মধ্যে যাহার সহিত তোমার যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা
হয়, তাহাকে হত করিয়া তুমি রাজা হও, অথবা
তৎকর্তৃক হত হইয়া স্বর্গলোক লাভ কর। হে বীর !
এই যুদ্ধে তোমার প্রাণদান ব্যতীত আর কি প্রিয়-
কার্য্য করিব।"

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর, আপনার
পুত্র দুর্যোধন কাঞ্চনময় কবচ এবং সুবর্ণ-পরিভূত
বিচিত্র এক শিরস্ত্রাণ গ্রহণ করিলেন। হে নরনাথ !
তৎকালে আপনার পুত্র শুভ সুবর্ণ বর্ম ও শির-
স্ত্রাণ ধারণ করিয়া স্বর্ণ-শৈলের ন্যায় শোভিত হই-
লেন। আপনার পুত্র দুর্যোধন এইরূপে সমরের
সম্মুখে বজ্রকবচ, সগদ ও সুসজ্জ হইয়া পাণ্ডবগণকে
বলিলেন, 'হে ভারতশ্রেষ্ঠ সকল ! তোমাদিগের জা-
তৃগণের মধ্যে এক ব্যক্তি গদা-ধারী আমার সহিত
যুদ্ধ করুক। সহদেব, ভীম, নকুল, ধনঞ্জয়, অথবা
তোমারই সহিত অন্য গদাযুদ্ধ করিব, আমি সমরা-
ক্রমে সংগ্রাম করিয়া অবশ্যই জয়ী হইব, হে নরবর !
অন্য আমি এই হেমগট্টনিবন্ধ গদা-ধারী সুভ্রুগম
বৈরের অন্তে উজ্জীর্ণ হইব।' আমি বিবেচনা করি,
গদাযুদ্ধে আমার সদৃশ আর কেহই নাই, অতএব

তোমাদিগের মধ্যে সমাপ্ত সকলকেই গদা-ধারী
নিহত করিব। আমার সহিত ন্যায়ানুসারে যুদ্ধ
করিতে কেহই সমর্থ নহে। একপ গর্ভোদ্ধত বাক্য
আপন মুখে প্রত্যুত্তর কর। যদিও যুক্তিসিদ্ধ নহে, তথাপি
তোমাদিগের সম্মুখে ইহাই সকল করিব। এই মুহূর্ত্ত
মধ্যেই এই বাক্য সত্য বা মিথ্যা হইবে, যাহা হউক,
অন্য আমার সহিত যে, যুদ্ধ করিবে একগণে সে, গদা
গ্রহণ করুক।

যুধিষ্ঠির তুর্যোধন সংবাদে স্নাতজংগং

অধ্যায় ৩২ ।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তুর্যোধন বারম্বার
এই প্রকার গর্জন করিতে থাকিলে বাহুদেব ক্রো-
ধাক্রান্ত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন যে, হে
ধর্মরাজ ! যদিপি এই তুর্যোধন যুদ্ধে আপনাকে
অথবা অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে প্রার্থনা করে,
তবেইত অনর্থ ঘটিবে, আপনার এ কি প্রকার সাহস
যে, 'তুমি এক জনকে নিহত করিয়া কুরুগণ মধ্যে
রাজা হও' আপনি একপ কথা বলিলেন ! তুর্যো-
ধন ভীমসেনের জিহ্বাসার্থ এই ত্রয়োদশবর্ষ-কাল
কেবল এক লৌহময় পুরুষে গদাযুদ্ধ অভ্যাস করি-
য়াছিল। অতএব তোমাদিগের-দ্বারা বে, কার্য্য সিদ্ধ
হইবে, তাহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? হে নৃপ-
বর ! আপনি কেবল কারুণ্য-বশত এ প্রকার সা-
হস প্রকাশ করিয়াছেন, প্রধানমম বৃকোদর ব্যতীত
অন্য কাহাকেও এই সমরে প্রতিবোধ্য দেখিতেছি
না, কিন্তু তিনিও গদাযুদ্ধ বিশেষরূপে অভ্যাস করেন
নাই। পূর্বে শকুনি ও আপনার বৈরিত্ব বিষয়
দ্যুতজীড়া আরক্ত হইয়াছিল, মহারাজ ! একগণে
পুনরায় ত্রুপ দ্বিবিষ জীড়া আরক্ত হইল। মহা-
রাজ ! ভীমসেন বলবান এবং তুর্যোধন কৃতি ও
সামর্থ্য-শালী, কিন্তু বলবান ও কৃতির মধ্যে কৃতি
ব্যক্তিই বিশিষ্ট। একগণে তোমাদিগের সেই শত্রুকে
আপনি সম্মুখে নিবেশিত করিয়া আপনাকে বিবম

পথে স্থাপিত করিলেন, অতএব আমরা সকলে
পতিত হইলাম; এমন লোক কে আছে যে একাকী
সমুদয় শত্রুকে জয় করিয়া উপস্থিত রাজ্য হারাইয়া
বসে, আমি লোক-সমাজে তাদৃশ মনুষ্য দেখিতেছি
না যে, রণাঙ্গনে তুর্যোধনকে জয় করিতে পারে,
অন্য কথা দূরে থাকুক, তুর্যোধন গদাহস্ত হইলে
অমরগণেও তাঁহাকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না।
আপনি, কি ভীমসেন, কি অর্জুন, কি নকুল, সহদেব,
কেহই ন্যায়যুক্ত অনুসারে সেই কৃতী তুর্যোধনকে
জয় করিতে সমর্থ হইবেন না। অতএব মহারাজ!
আপনি এই শত্রুকে গদাযুক্ত করিতে কেন আহ্বান
করিলেন এবং ‘আমাদিগের এক ব্যক্তিকে নিহত
করিয়া রাজা হও’ এ কথাইবা কেন বলিলেন?
বৃকোদরও যে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হই-
বেন, তাহাতেও আমাদিগের সংশয় আছে, যেহেতু
এই মহাবল তুর্যোধন ন্যায়ানুসারে যুদ্ধকারি-গণের
মধ্যে বিলক্ষণ কৃতী। ‘আমাদিগের এক জনকে
নিহত করিয়া পুনরায় তুমি রাজা হও’ আপনি
যখন এই কথা বলিয়াছেন, তখন বুঝিলাম পাণ্ডু-
রাজের ও কুন্তীর সন্তানেরা কোন কালেই রাজ্য
ভোগ করিতে পারিল না, বিধাতা কেবল ইহাদিগকে
চিরকালই বনবাস ও তিষ্ঠা করিবার জন্য স্থলন
করিয়াছেন।

ভীমসেন কহিলেন, হে বহুনন্দন মধুসূদন! তুমি
বিষম হইও না, অন্য আমি নিজস্ব দুর্গম বৈর-সা-
গরের পারে গমন করিব, সমরে তুর্যোধনকে সংহার
করিব, সংশয় নাই। হে কৃষ্ণ! আমি ধর্মরাজেরই
নিশ্চয় বিজয় দেখিতেছি। হে মাধব! আমার
এই গদা তুর্যোধনের গদাপেক্ষা অর্ধাধিকগুণে
গুরুতর, তাহার গদা কহাচ একপ মর্দে, অতএব
তুমি ব্যথিত হইও না, আমি এই গদা-দ্বারা তাহার
সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসাহবান হইতেছি, তোমরা
সকলে আমার এই যুদ্ধে দর্শক হও। হে কৃষ্ণ!
আমি নানা শত্রুগণ অমরগণ সহ ত্রিলোকীর লো-

কের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ, তুর্যোধনও অতি
সামান্য।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভীমসেন এইরূপ
কহিতে থাকিলে বাসুদেব তাহার বচন শ্রবণে সন্তুষ্ট
হইয়া প্রশংসা করত বলিলেন, হে মহাবাহো!
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তোমাকে আশ্রয় করত বিপদ-
বিহীন হইয়া নিজ প্রদীপ্ত শ্রী প্রাপ্ত হইবেন, সংশয়
নাই। তুমি এই মহারণে ধৃতরাষ্ট্রের সমুদয় সন্তান-
গণকে সংহার করিয়াছ, অনেকানেক রাজা ও রাজ-
পুত্র এবং নাগগণকে নিপাত্ত করিয়াছ, হে পাণ্ডু-
নন্দন! কলিঙ্গ, মাগধ, প্রাচ্য গান্ধার ও কৌরবগণ
তোমারই মহাযুদ্ধে নিহত হইয়াছে। একগুণে তুর্যো-
ধনকে নিহত করিয়া ধর্মরাজকে সমাগরা ধরা
প্রদান কর। পুরাকালে বিষ্ণু যেমন দানব-দলন
করিয়া দেবরাজকে স্বর্গপুরী প্রদান করিয়াছিলেন,
তুমিও তদ্রূপ কর। পাপ তুর্যোধন সমরে তো-
মার সম্বিহিত হইলেই বিনষ্ট হইবে। তুমি উহার
উক্কাষ ভঙ্গ করিয়া নিজ প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করি-
বে। হে পার্থ! তুর্যোধন অতি বলবান, কৃতী এবং
নিয়ত যুদ্ধশৌণ্ড, অতএব অতি যত্নের সহিত তাহার
সঙ্গে সংগ্রাম করিবে।

হে মহারাজ! অনন্তর, ধর্মরাজ-প্রভৃতি পাণ্ডু-
বগণ, সাত্যকি ও পাঞ্চালগণ সকলেই ভীমসেনের
সেই কথার প্রশংসা করিলেন। ভীমবল ভীমসেন
তখন ভাস্করের ন্যায় তপনশীল ও হৃৎকরসৈন্যে পরি-
বেষ্টিত যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহারাজ! অন্য আমি
পাপ তুর্যোধনের সহিত সমরস্থলে সঙ্কত হইয়া সং-
গ্রাম করিতে উৎসাহ প্রকাশ করিতেছি, সে নরা-
ধম কখনই আমাকে রণে জয় করিতে পারিবে না।
অর্জুন থাকিবনে অধিকে যে প্রকার যুদ্ধ করিয়া-
ছিলেন, অন্য আমি সেইরূপ ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন তুর্যো-
ধনের উপর আমার হস্তের চিরনিহিত ক্রোধ পরি-
ত্যাগ করিব। হে মহারাজ! আপনার হস্ত-মধ্যে
বহুকাল যে লম্বা গাতিবিদ্ধ হইয়া আছে, অন্য আমি

গদাঘাতে ছুর্যোধনকে নিহত করিয়া তাহা উদ্ধৃত করিব, অদ্য আপনি জুখী হউন। হে বিম্বাপ! অদ্য আপনাকে কীৰ্ত্তিময়ীমালা পরিধান করাইব। অদ্য ছুর্যোধন সাজাজ্য-সম্পত্তি ও আশ্রয় পরিভ্রমণ করিবে। রাজা ধৃতরাষ্ট্র অদ্য আমা-কর্তৃক আপন পুত্রকে নিহত শুনিয়া শকুনির বুদ্ধি-জন্য অন্তত কৰ্ম্ম স্মরণ করিবেন।* বীৰ্য্যবান্ ভীমসেন এই কথা কহিয়া গদা উদ্বাভ করত দেবরাজ বেমন হস্তান্তরকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিয়াছিলেন, সেইরূপ ছুর্যোধনকে আহ্বান-পূর্বক যুদ্ধার্থ উদ্ভিত হইলেন। হে মহারাজ! আপনার অতি বীৰ্য্যবান্ পুত্র সেই আহ্বান অসম্ভ জান করত মত্ত মাতঙ্গ বেমন অপর দ্বিপের প্রতি ধাবমান হয়, তেমনি ভীমসেনের নিকটে উপস্থিত হইলেন। আপনার পুত্র গদা-হস্ত হইয়া যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত হইলে, পাণ্ডবেরা তাঁহাকে শূরবান্ কৈলাস-শৈলের ন্যায় দর্শন করিল। সেই মহাবল-পরাক্রান্ত ছুর্যোধনকে যুদ্ধহীন মাতঙ্গের ন্যায় একাকী দেখিয়া পাণ্ডবেরা পরমাহ্বানে পরিপূর্ণ হইল। তখন ছুর্যোধনের মনে না সজ্জন, না ভয়, না গ্লানি, না ব্যথা কিছুই হইল না, তিনি কেবল সিংহের ন্যায় দণ্ডারমান রহিলেন। অনন্তর, ভীমসেন ছুর্যোধনকে গদা উদ্বাভ করিয়া কৈলাস-শৈলের সমান দণ্ডারমান দেখিয়া কহিলেন, “হে ছুর্যোধন! রাজা ধৃতরাষ্ট্র এবং তুমি আমাদিগের প্রতি বাহা আচরণ করিয়াছিলে এবং বারণাবতে বাহা ঘটয়াছিল, এক্ষণে সেই সকল দুহৃত্ত কৰ্ম্ম স্মরণ কর। হে ছুর্যোধন! রক্তবলা দ্রোণদীকে সভা-মধ্যে যে নিরুতিশর ক্রেশ প্রদান করিয়াছিলে, শকু-নির পরাকর্ষ অনুসারে পাশকীড়াতে যে ধর্ম্মরাজকে পরাজিত করিয়াছিলে এবং নিরপরাধে পাণ্ডবগণের প্রতি অব্যাস্থ যে সমস্ত পাপাচরণ করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই সকল পাপের ক্ষমহং কল-প্রভাক কর। আমাদিগের সকলের শিকারহ মহাকালী তরু-কুল-শ্রেষ্ঠ ভীমসেন তোমার জন্য নিহত হইয়া গদা-

শবার শরান রহিয়াছেন, আচার্য্য দ্রোণ, কর্ণ ও প্রতাপশালী শল্য তোমারই জন্য নিহত হইরাছেন এবং এই সমস্ত বৈরের আদিকর্তা শকুনি তোমারই জন্য সমরে নিহত হইরাছে, তোমার স্ফারীর সহোদর ও পুত্র সকল সৈনিকগণের সহিত হত হই-রাছে, সমরে অপরাধু সমস্ত নৃপতিগণ ও অন্যান্য প্রধান প্রধান কত্রিরেরা নিহত হইরাছে। দ্রোণদীর ক্রেশকারী পাপাচার প্রাতিকামীও নিহত হইরাছে, কুলধ্বংস-কারী নরাধম একমাত্র তুমিই অবশিষ্ট রহিয়াছ, অদ্য আমি এই যুদ্ধে তোমাকেও গদা-ঘাতে নিপাত্ত করিব সন্দেহ নাই। হে নৃপ! অদ্য আমি সমরে তোমার সমুদয় দর্প, বিপুল রাজ্যাশা এবং পাণ্ডবগণের প্রতি যে সমস্ত দুহৃত্ত করিয়াছিলে তৎসমুদয়ই বিনষ্ট করিব।”

ছুর্যোধন কহিলেন, “হে বৃকোদর! বহুতর আক্স-প্রাচার প্রয়োজন কি? অদ্য আমার সহিত সংগ্রাম কর, এক্ষণেই আমি তোমার যুদ্ধ-প্রজ্ঞা বিদুরিত করিব। রে পাপ! আমি হিমালয়ের শিখর-সদৃশ মহতী গদা ধারণ করিয়া গদাযুদ্ধে অবস্থিত রহি-রাছি, তাহা কি তুমি দেখিতে পাওনাই। আমি গদা ধারণ-পূর্বক দণ্ডারমান হইলে কোন্ শত্রু আ-মাকে জয় করিতে উৎসাহবান্ হয়? ন্যায়ানুসারে যুদ্ধ করিতে হইলে দেবরাজ পুরন্দরও আমার যুদ্ধে অগ্রসর হইবেন না। তুমি আমার পূর্বকার যে দুশ্চেষ্টিত-বিবর কহিলে তৎসমুদয় তোমাদিগের কোন অনিষ্ট করিতে পারে নাই। আমি বল-পূর্বক তোমাদিগকে অরণ্য-বাস করাইয়াছি এবং রূপ পরিবর্তন-পূর্বক পরস্পরে দাবদ করাইয়াছি। তো-মাদিগেরও বান্ধবগণ হত হইরাছে, অতএব আমা-দের উভয়েরই পরিকল্প-ভুল্য। সত্যটি যদিও আ-মার সমস্ত পতন হয়, তাহাও আমার জাঘা, অথবা কানাই তাহাতে কারণ। সমরাজ্যে ধর্ম্মত আমাকে জয় করে অনাপি এক্ষণ কোন ব্যক্তিই বর্তমান নাই। তোমরা যদি হল-দারা আমাকে জয় কর,

তবে অধর্ম্য ও অপ্রশংসনীয় অকীর্তিই নিশ্চয় থাকিবে। তোমরাও পশ্চাত্তাপ করিবে সন্দেহ নাই। অতএব হে কুন্তীকুমার! তুমি আর শরৎকালীন নিষ্কল জলধরের ন্যায় বৃথা গর্জন করিও না। তোমার শরীরে যত বল আছে, অম্য এই যুদ্ধে তৎসমুদয়ই প্রকাশ কর।”

হে মহারাজ! বিজয়াভিলাষি পাণ্ডব ও শৃঙ্গরগণ তাঁহার সেই কথা শ্রবণ করিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন। মানবগণ তলশঙ্ক-দ্বারা সেই মস্তমাতঙ্গ-সম নৃপতি দুর্যোধনকে পুনরায় আনন্দিত করিল। তৎকালে তথায় কুঞ্জরগণ বৃংহিত ধনি ও হয় সকল বারদ্বার ছেদ্য করিতে লাগিল এবং বিজয়াভিলাষি পাণ্ডবদিগের শত্রু-সমস্ত অতিশয় প্রদীপ্ত হইল।

ভীম দুর্যোধন বাক্যে ত্রয়স্রিংশৎ

অধ্যায় ৩৩।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই সুদারুণ সংগ্রাম সমাপ্ত এবং মহামুতাব পাণ্ডবগণ উপবিষ্ট হইলে তালধ্বজ হলামুখ রাম, তাঁহার শিষ্য-দ্বয়ের উপস্থিত যুদ্ধের বিষয় শ্রবণ করিয়া তথায় আগমন করিলেন। কেশব সহ পাণ্ডবগণ তাঁহাকে দেখিয়া পরম প্রীত ও অগ্রসর হইয়া পাদবন্দন-পূর্বক বথা-বিধানে পূজা করিলেন, এবং পূজা করিয়া পশ্চাৎ তাঁহাকে সযোদ্ধিয়া এই কথা কহিলেন, হে রাম! সস্রতি নিজ-শিষ্যদ্বয়ের যুদ্ধকৌশল অবলোকন করুন।

হে মহারাজ! অনন্তর, বলদেব পাণ্ডবগণ সহ কৃষ্ণ ও গদাহস্ত কুরুরাজ দুর্যোধনকে অবস্থিত দেখিয়া কহিলেন, “স্বাচক্ষারিংশৎ দিবস হইল আমি পুষ্যা-মক্রে যাত্রা করিয়া গৃহ হইতে নিঃসৃত হইয়াছি, মস্ত্রাতি অম্য শ্রবণ-মক্রে এখানে পুনরায় আসিয়া উপস্থিত হইলাম। হে মাধব!

একণে শিষ্য-দ্বয়ের গবায়ুদ্ধ দর্শন করিতে অভিলাষ করিয়াছি।”

হে মহারাজ! বলদেব এই কথা কহিলে দুর্যোধন ও ভীমসেন উভয়েই গদাহস্ত হইয়া যুদ্ধভূমি-মধ্যে আগমন করত বিরাজ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, রাজা যুধিষ্ঠির হলামুখকে আলিঙ্গন করিয়া যথাতথাক্রমে স্বাগত ও কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে যশস্বি কৃষ্ণ ও অর্জুন, বলদেবকে অভিবাদন-পূর্বক পরমপ্রীত-চিত্তে আলিঙ্গন করিলেন। এইরূপ নকুল ও সহদেব এবং দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, মহাবল বলদেবকে অভিবাদন করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। হে নরনাথ! অনন্তর, বলবান ভীমসেন ও আপনার পুত্র দুর্যোধন গদা উন্মাত করিয়া সেইরূপে বলরামকে পূজা করিলেন। এইরূপে নরাধিপগণ সকলেই তাঁহাকে স্বাগত জিজ্ঞাসা দ্বারা সন্মান করিয়া কহিলেন, হে মহাবাহো! সস্রতি আপনি এই যুদ্ধ অবলোকন করুন। নৃপতিগণ মহামুতাব রোহিণী-নন্দনকে এইরূপ কহিলে তিনি পাণ্ডব ও শৃঙ্গর সকলকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহাদিগকে ও অপরিমিত তেজঃসম্পন্ন নৃপতিগণকে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহারা সকলে সন্নিহিত হইয়া তাঁহাকে অনাময় কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। হলামুখ, মহামুতাব ক্ষত্রিয় সকলকে প্রতিপূজা করিয়া বয়ঃক্রম অনুসারে তাবৎকেই কুশল-সংযুক্ত সমর্পণ করিলেন, জনার্দন ও সাত্যকিকে স্নেহসহকারে আলিঙ্গন ও তাঁহাদিগের মস্তক আশ্রয় করিয়া কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। মহারাজ! ইন্দ্র ও উপেন্দ্র যেমন দেবেশ ত্র্যম্বকে পূজা করিয়াছিলেন, সেইরূপ তাঁহারাও হর্ষযুক্ত হইয়া সেই ঋককে বথাবিধানে পূজা করিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর, ধর্ম্মনন্দন, অরিন্দম রোহিণীমন্দনকে সযোধন-পূর্বক কহিলেন, “হে রাম! আমার জাতৃদ্বয়ের এই মহায়ুদ্ধ অবলোকন করুন।” অনন্তর, মহাবল শ্রীমান কেশবপ্রভ, মহারথগণ-

কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া পরমশ্রীত-চিন্তে উপবিষ্ট হইলেন, সেই শ্বেতকাষ্ঠি নীলাবর, নৃপমণ্ডলী-মধ্যে অবস্থিত থাকিয়া আকাশ-মণ্ডলে নক্ষত্রমালাকীর্ণ নিশাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! অনন্তর, আপনার পুত্রদ্বয়ের বৈরাগ্যকর লোমহর্ষণ তুমুল সম্মিপাত আরম্ভ হইল ।

বলদেবাগমনে চতুস্ত্রিংশৎ অধ্যায় ॥ ৩৪ ॥



জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! সেই যুদ্ধ উপস্থিত হইলে প্রথমেই প্রভু বলদেব কেশবকে আমন্ত্রণ-পূর্বক ব্যক্তিগণের সহিত গমন-কালে তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, “ হে কেশব ! আমি দুর্যোধনের বা পাণ্ডবগণের মধ্যে কোন পক্ষেরই সাহায্য করিব না, যেখানে ইচ্ছা গমন করিব, ” বলদেব এইরূপ বলিয়াই যদি গিয়াছিলেন, তবে যে তিনি পুনরায় আগমন করিলেন, ইহার কারণ কি ? তাহা আপনার প্রকাশ করা উচিত হইতেছে । হে ব্রহ্মন্ ! বলদেব তথায় কি জন্য উপস্থিত হইলেন এবং কি প্রকারেই বা যুদ্ধ নিরীক্ষণ করিলেন, তদ্বিবরণ বিস্তার করিয়া বলুন । আমি জানি, আপনি সমুদয় বিষয় বর্ণন করিতে কুশল ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহাবাহো ! মহামুভব পাণ্ডবগণ বিরাট-নগরে অবস্থিত হইলে মধুসূদন সন্ধিহাপন ও সর্বভূতের হিতের কারণ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে প্রেরিত হইয়াছিলেন । তিনি হস্তিনাপুরে গমন-পূর্বক ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে আসিয়া যে সকল তথ্য ও বিশেষ হিত বাক্য কহিলেন, রাজা তাহা প্রতিপালন করিলেন না । হে মহারাজ ! পুরুষসত্তম মহাবাহু ক্রক তথায় শাস্তি লাভ করিতে অসমর্থ হইয়া পুনরায় বিরাটনগরে আগমন করিলেন । অনন্তর, তিনি দুর্যোধনের নিকট হইতে প্রত্যাখ্যাত, সূতরাং অকৃতকার্য হইয়া প্রত্যাগমন-পূর্বক পাণ্ডবদিগকে কহিলেন, কাল-প্রেরিত কৌরবেরা আমার বাক্য প্রতিপালন করিল না । অতএব হে

পাণ্ডব-সকল ! তোমরা আমার সহিত এই পুষ্যানক্রে যুদ্ধযাত্রার নির্গত হও । ” ক্রকের এইরূপ আদেশে সৈন্যগণ বিভক্ত হইলে প্রশান্তচেতা বলি-প্রবর রোহিনী-তনয়, জাতা ক্রককে বলিলেন, “ মধুসূদন ! তুমি কৌরবদিগেরও সাধ্যানুসারে সাহায্য করিও, ” কিন্তু, ক্রক তাঁহার সে কথা রক্ষা করিলেন না । ইহাতে বহুনন্দন হলধর মন্যুপরতন্ত্র হইয়া সরস্বতী-তীরে যাত্রা করিয়াছিলেন । অনন্তর, ভোজ-বংশীয় কৃতবর্মা যাদবগণের সহিত অনুরাধা নক্রে অরিদমন দুর্যোধনকে আশ্রয় করিলেন । এদিকে বাসুদেব, যুধিষ্ঠিরের সহিত পাণ্ডবদিগের নিকটে আগমন করিলেন । শুরবর রোহিণী-নন্দন পুষ্যানক্রে যাত্রা করিলে মধুসূদন পাণ্ডবগণকে পুরঃসর করিয়া কৌরবদিগের অভিযুখে যাত্রা করিলেন ।

অনন্তর, রাম পথিমধ্যে গমন করত দূতগণকে কহিলেন, “ তীর্থযাত্রার সত্তার ও সমস্ত উপকরণ দ্রব্য এবং দ্বারকাতে যে সকল অগ্নিহোতৃ যাজক ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহাদিগকে আনয়ন কর এবং স্তবর্ণ, রক্তত, ধেমু, বসন, বাজি, কুঞ্জর, রথ, ধর-বাহন, উষ্ট্র-শকট ও তীর্থের নিমিত্ত যে পরিচ্ছদ উপযুক্ত হয়, তৎসমুদয় এই সরস্বতীতীরে অবিলম্বে আনয়নার্থ শীঘ্র গমন কর, এবং এই সঙ্গে শত শত ঋত্বিক ব্রাহ্মণকেও আনয়ন করিও । ” মহাবল বলদেব অমুচরগণের প্রতি এই প্রকার আদেশ করিয়া কৌরবগণের সংগ্রাম সময়ে তীর্থযাত্রার গমন করিলেন । তিনি স্তব্ধ ও ঋত্বিক ব্রাহ্মণগণের সহিত ক্রমে ক্রমে সরস্বতীতীরের প্রভিস্রোতে বাইতে লাগিলেন, তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, রথ ও গো ধর উষ্ট্রযোজিত বান এবং অনেকানেক অমুচরগণ তাঁহাকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া চলিল । হে মহারাজ ! তিনি ঘেপে ঘেপে জাহ্নবী, সত্য, শিথ ও বিপুল্যায় রক্ত বাচকগণের পুষ্কার জন্য বিবিধ দেয়দ্রব্য প্রস্তুত রাখিলেন । হে রাজহ ! যেখানে যে ব্রাহ্মণ ভোজন করিতে কামনা করিলেন, অমুচরেরা সেই স্থান

নেই তৎকালে তাঁহার অন্য ভোজ্য বস্তু আহরণ করিয়া দিল। হে নৃপবর! সেই সেই স্থানস্থিত ব্যক্তিগণ বলদেবের শাসন-বশত সেই সময় তথায় চতুর্দিক্ হইতে রাশি রাশি ভক্ষ্য ও পেষ সামগ্রী সকল আনয়ন করিল এবং সুখাভিলাষি দ্বিজবর্গের সম্মান জন্য মহামুলা বসন, আভরণ ও পর্যাক্ত সকল সুসজ্জিত করিয়া দিল। হে ভারত! যে বিপ্র বা যে ক্ষত্রিয় যেখানে বাহ্য কামনা করেন, সেই স্থানেই তাহা প্রস্তুত ও সুসজ্জিত বিলোকন করেন। কলত সকলেই যথাস্থখে গমন ও অবস্থিতি করিয়াছিলেন। হে ভারতপ্রভ! তৎকালে বলদেবের অনুচরগণ গমনেচ্ছু জনের জন্য যান, তৃষিতগণের জন্য পানীয় এবং ক্ষুধিত ব্যক্তি-সকলের জন্য সুস্বাদু সুখাদ্য দ্রব্য সমুদয় এবং বসনভরণ-সকল আহরণ করিয়া আনিয়া দিল। হে মহারাজ! তৎকালে যে সকল মানবেরা গমন করিতেছিলেন, তাঁহাদিগের পক্ষে সেই পথ স্বর্গোপম সুখাবহ হইয়াছিল। তাহা নানাবিধ লোকে পরিপূর্ণ, বিপণি ও আপগৃহিত পণ্যদ্রব্য-দ্বারা পরিবৃত্ত, সুস্বাদু ভক্ষ্য-দ্রব্য সমুদয়-সমন্বিত, বিবিধ-তরুনিকর-সংযুত ও নানা রসে বিভূষিত হওয়াতে নিরন্তর প্রমুদিত হইয়া সকলেরই তাহাতে গমন করিতে ইচ্ছা হইত।

হে মহারাজ! অনন্তর, নিয়মে নিশ্চিত-মতি মহাত্মা যদুপ্রবীর বলদেব, বিবিধ পুণ্যতীর্থ-সমূহে ব্রাহ্মণগণকে যজ্ঞদক্ষিণা-স্বরূপ বহুল বিত্ত ও কাঞ্চন-দ্বারা বহুশূল চুখবতী সৰস্বা ও সৰৎসা গাভী, নানাবিধ দেশজাত হর-নিচয়, যান-নিচয় ও দাস সমুদয় দান করিতে লাগিলেন, আর এইরূপ মণি মুক্তা বিক্রম রত্ন বিশুদ্ধ স্বর্ণ রজত এবং লৌহময় ও তাম্রময় তাণ্ড-সকল প্রধান প্রধান দ্বিজগণকে দান করিলেন। হে মহারাজ! সেই অপ্রতিম-প্রভাবশালী উদার-যুতি মহাত্মা এইরূপে সরস্বতীতীর্থ-সমূহে দ্বিজাতি সকলকে তুরি তুরি ধন দান করিয়া ক্রমে ক্রমে ক্রকটক্রে গমন করিতে লাগিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্রবর! সারস্বত তীর্থ সকলে কি গুণোৎপত্তি কিরূপে কর্তব্য নির্ভূতি ও কি প্রকার কল হয়, তাহা আপনি আমাকে বলুন। হে ব্রহ্মজ্ঞবর ভগবন্ ব্রহ্মন্! সমুদয় তীর্থের আনু-পূর্ব্বিক বৃত্তান্ত আপনি যথাক্রমে বর্ণন করুন, এ বিষয় শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় কৌতুহল জন্মিয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! তীর্থ সকলের বিবরণ ও গুণোৎপত্তির বিষয় সমুদয় বিস্তারিতক্রমে কহিতেছি, আপনি সেই পবিত্র কথা সকল শ্রবণ করুন। মহারাজ! প্রথমত যদুপ্রবীর বলদেব ঋত্বিক্ ব্রাহ্মণ ও সূহৃদগণের সহিত পবিত্র প্রভাস তীর্থে গমন করিয়াছিলেন, হে নরেন্দ্র! যে স্থানে নক্ষত্র-পতি চন্দ্রমা, যক্ষ-রোগে ক্লিষ্ট হইয়া পরিশেষে শাপ-মুক্ত হইলে পুনরায় নিজ নির্মল-তেজঃপুঞ্জ প্রাপ্ত হইয়া সমুদয় জগন্মণ্ডলকে প্রভাসিত করিয়াছিলেন, সুধাংশু সেই তীর্থ-প্রবরকে প্রভাসিত করায় তদবধি পৃথিবীতে তাহার নাম প্রভাস হয়।

জনমেজয় বলিলেন, হে মহামুনে! ভগবান্ সুধাকর কি প্রকারে যক্ষ-রোগে আক্রান্ত হইলেন, কিরূপে সেই তীর্থ-প্রবরে নিমগ্ন হইলেন, এবং কি প্রকারেই বা তাহাতে স্নাত হইয়া পুনরায় আপ্যায়িত হইলেন, এই সমুদয় বৃত্তান্ত আপনি বিস্তার করিয়া আমাকে বলুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরবর! দক্ষপ্রজাপতির যে সমস্ত কন্যা জন্মিয়াছিলেন, তিনি ভগবান্ সুধাংশুকে সেই সমুদয়ের মধ্যে সপ্তবিংশতি কন্যা সম্ভ্রমণ করেন। শুভকর্মা সোমের সেই সমস্ত পত্নীরা সম্ভ্রমণ নক্ষত্রযোগে নিরন্তর ছিলেন। যদিও সেই বিশাল নয়না তনয়রা সকলেই স্বরূপ-সৌভবে পৃথিবীতলে নিরূপমা ছিলেন, তথাপি তাঁহাদিগের সকলের মধ্যে রোহিণী নামী দক্ষ-কন্যা নিজ রূপ-সম্পত্তি-দ্বারা তাবতের রূপ-লাবণ্যকে এককালে

তিরস্কৃত করাতে ভগবান্ নিশাকর তাঁহার প্রতি সমধিক প্রীতি প্রকাশ করিতেন। রোহিণী চন্দ্রের প্রিয়তমা হওয়াতে তিনি সর্বদা তাঁহারই নিকটে বসতি করিতেন, সুতরাং প্রজাপতির অন্য কন্যা-গণ অনলস হইয়া পিতার নিকটে গিয়া কহিলেন, হে প্রভঞ্জন! সুধাকর আমাদের প্রতি অনুকূল না হইয়া নিয়তই রোহিণীর প্রতি প্রীতি প্রকাশ করিয়া থাকেন, অতএব আমরা সকলে মিলিত হইয়া আপনার নিকটে নিয়তাহারে তপস্যাচরণে তৎপরা থাকিয়া বাস করিব। প্রজাপতি দুহিতৃদিগের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া চন্দ্রকে আহ্বান-পূর্বক কহিলেন, “বৎস! তুমি সকল ভাৰ্য্যার প্রতি সমভাবে স্নেহ করিও, তোমার শরীরে যেন মহান্ অধর্ম স্পর্শ না হয়।” প্রজাপতি সুধাংশুকে এইরূপ আদেশ করিয়া পরিশেষে কন্যাগণকে কহিলেন, এক্ষণে তোমরা সকলে শশীর সন্নিধানে গমন কর, তিনি অতঃপর আমার শাসনে তোমাদিগের সকলের প্রতি সমভাবে প্রীতি প্রকাশ করিবেন। হে মহারাজ! দক্ষ-দুহিতারা পিতার এতদূশ আদেশ বচন শ্রবণ করিয়া শীতাংশু-সদনে গমন করিলেন, তথাপি ভগবান্ চন্দ্রমা পুনরায় ক্ষণে ক্ষণে প্রীতি লাভ করত রোহিণীর প্রতি পূর্ববৎ আনুরক্তি প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, দক্ষ-কন্যাগণ পুনর্বার সকলে মিলিত হইয়া পিতার নিকটে গিয়া কহিলেন, পিতা? সুধাকর আপনার কথা শুনি-লেন না এবং আমাদেরকেও স্নেহ করিলেন না। সুতরাং আমরা অসহ্য আপনার শুভ্রাচার নি-যুক্ত থাকিয়া আপনার নিকটে বাস করিব। অন-ন্তর, দক্ষ পুনরায় তাঁহাদিগের এই কথা শুনিয়া শশীকে বলিলেন, “হে শশধর! তুমি আপন ভা-ৰ্য্যাগণের প্রতি সমভাবে প্রীতি প্রকাশ কর, অন্যথা আমি তোমাকে অতিসম্পাত প্রদান করিব।”

ভগবান্ শীত-কিরণ প্রজাপতির সে কথার অন্য-দয় করিয়া পুনরায় পূর্বের স্যায় রোহিণীর নিক-

টেই বসতি করিতে লাগিলেন, ইহাতে প্রজাপতির অন্যান্য কন্যাগণ কুপিত হইয়া পুনর্বার পিতার সমি-ধানে গিয়া নত-মন্তকে প্রণিপাত করিয়া বলিলেন, পিতা! সুধাকর কোনক্রমেই আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইলেন না, অতএব আমরা আপনার শরণা-গত হইলাম, এক্ষণে আপনি আমাদের রক্ষা করুন। ভগবান্ চন্দ্রমা সর্বদাই সমভাবে রোহিণীর প্রতি প্রীতি প্রকাশ করেন, আপনার কথা একবারের জন্যও গণ্য করিলেন না এবং আমাদের প্রতি কিছুমাত্র স্নেহ প্রকাশ করিতে অতিলাবী হইলেন না। অতএব বাহাতে সুধাকর আমাদের প্রতি অনুকূল হইলেন, আপনি তাদৃশ কোন সত্বপায় স্থির করিয়া আমাদেরকে পরিণাম করুন।”

হে মহারাজ! ভগবান্ প্রজাপতি কন্যাগণের এব-দ্বৃত্ত সবিষাদ কাতর বচন শ্রবণে ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া রোষ-বশত শশীকে শাস্তি দিবার জন্য যক্ষ্মরো-গের সৃষ্টি করিলেন, যক্ষ্মা দক্ষ-কর্তৃক সৃষ্ট হইবা-মাত্র শশধরের শরীরে প্রবিষ্ট হইল। চন্দ্রমা সেই যক্ষ্মরোগে আক্রান্ত ও অতিভূত হইয়া দিন দিন ক্লীণ হইতে লাগিলেন এবং দারুণ রোগ হইতে মুক্ত হইবার জন্য বিবিধ যন্ত্র করিতে প্রস্তুত রহি-লেন। হে মহারাজ! নিশাকর নানাবিধ যাগযজ্ঞা-দির অনুষ্ঠান করিলেন তথাপি কোনক্রমেই সেই শাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিলেন না, প্রভুত অহরহ ক্লীণ হইতে লাগিলেন। নিশাকর ক্লীণ হইতে থাকিলে ওষধি-সকল নীরস, নিরাশ্রয় ও নিভেজ হইল, সর্ব প্রকার ওষধির করে সুতরাং জীবগণেরও কয় রক্ষিতা উদ্ভিল; নিশাকর ক্লীণ হই-লে প্রজাগণও নিতান্ত ক্লেশ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! অনন্তর, সেবগণ একর বসিলিত হইয়া শশীকে সন্নিধানে আগমন-পূর্বক তাঁহাকে সম্বোধিয়া বলিলেন, হে শশধর! তোমার একপ-ক্ষ হইবার কারণ কি, কিরূপেই বা একপ হইব-তর উপায় হইল? তৎসম্বন্ধে আমাদের নিকটে

প্রকাশ কর, তোমার মুখ হইতে সমুদয় বিবরণ
 প্রকাশ করিয়া আমরা ইহার উপায় বিধান করিব।
 শশধর তাঁহাদিগের উদ্দেশ্য বাক্য অবগানন্তর শা-
 পের কারণ ও আশ্রয় বন্ধনরোগের বিবরণ সকল
 কহিত করিলেন। দেবতার চক্ষুর তাদৃশ বিবরণ
 অধঃপূর্বক দক্ষ-প্রজাপতির নিকটে গিয়া কহি-
 লেন, তগবন্! আপনি সোমের প্রতি প্রসন্ন হইয়া
 তাঁহাকে এই শাপ হইতে মুক্ত করুন। চন্দ্রমা নি-
 তাহু অগ্নি হওয়াতে তাঁহার শরীরে কিঞ্চিৎমাত্র শেব
 তাপ লক্ষ্য হইতেছে, তাঁহার ক্রম-বশত প্রজা সকলও
 অগ্নি হইয়া যাইতেছে; বিবিধ ওষধি, লতা ও বীজ
 সমুদয় ক্রম প্রাপ্ত হইতেছে; তাহাদিগের ক্ষয়ধীন
 আমাদিগেরও ক্ষয়দশা আরম্ভ হইতেছে; আমরাই
 যদি না থাকিলাম, তবে লগ্নিতে আর কি প্রয়োজন
 আছে? অতএব হে লোকগুরো! আপনি এই সমস্ত
 বিবরণ বিশেষরূপে প্রণিধান করিয়া প্রসন্ন হউন।
 প্রজাপতি দেবগণের এবদুত বাক্য অবগে তাঁহা-
 দিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “হে মহাতাগ
 সকল! আমি পূর্বে বাহা কহিয়াছি, এক্ষণে তাহা
 অম্বাধা করিতে আমার লাভা নাই, শশধর নিরন্ত
 লক্ষ্য ত্যাগ্যতে সমতাবে ঐতি প্রকাশ করুন,
 তাহা হইলে কোন কারণ-বারা শাপ নিহতি হইতে
 পারিবে। হে দেবগণ! শশধর সরস্বতীর পবিত্র
 তীর্থে অবগাহন করিলে পুনরায় বর্জিত হইবেন;
 কিন্তু, অতঃপর শশধর অর্দ্ধমাস-কাল প্রত্যহ ক্রম
 লাভ করিবেন, আর অর্দ্ধমাস-কাল প্রতি দিন বর্জিত
 হইতে থাকিবেন, ইহা আমার লতা-বাক্য। তিনি
 পশ্চিম সমুদ্রে সরস্বতীর সাক্ষর-সঙ্গ তীর্থে গমন
 করিয়া পরমবেবে আরাধনা করুন, তাহা হইলেই
 পূর্বের দ্বার শোভন কাতি প্রাপ্ত হইবেন।”
 হে মহারাজ! প্রজাপতির শাসন-বশত চন্দ্রমা
 সরস্বতী তীর্থে গমন করিলেন; তিনি প্রথমত
 সরস্বতীর প্রত্যহ-সাক্ষর-প্রথম তীর্থে উপনীত হই-
 লেন এবং অম্বাধন্য-ভিত্তিতে তথায় অবগাহন

করিয়া লোক-সকলকে প্রভাসিত করিলেন এবং
 আপন শীতাংশু প্রাপ্ত হইলেন। হে রাজেন্দ্র!
 দেবতারও স্তম্ভং প্রভাস-তীর্থে আসিয়া চন্দ্রের
 সহিত পুনরায় দক্ষ-প্রজাপতির অতিমুখে উপস্থিত
 হইলেন। অনন্তর, তগবান্ দক্ষ ঐতি হইয়া দেব-
 গণকে বিদায় করিলেন এবং স্তম্ভংকে সম্বোধন
 করিয়া পুনরায় কহিলেন, “পুত্র! ত্রীগণকে ও বিপ্র
 সকলকে কদাচ অবমাননা করিও না; বাও, সর্বদা
 তাহাদিগের সহিত মিলিত হইয়া আমার শাসন
 প্রতিপালন কর।” মহারাজ! চন্দ্রমা এইরূপে
 প্রজাপতির নিকট হইতে বিদায় লাভ করিয়া নিজ
 আলয়ে গমন করিলেন এবং প্রজারাও প্রসুদিত
 হইয়া পূর্বের দ্বার অবস্থিতি করিতে লাগিল।
 হে মহারাজ! নিশাকর যে প্রকারে অভিসম্পাতপ্রাপ্ত
 হইয়াছিলেন এবং প্রভাস-তীর্থে বেক্ষে সকল তীর্থ
 অপেক্ষা উৎকৃষ্ট হইয়াছিল, তৎসমুদয় আপনায়
 নিকট কহিলাম। হে মহারাজ! ত্রীমান্ শশলক্ষণ
 তীর্থবর প্রভাসে প্রতি অম্বাধন্য দিবসে স্নান করিয়া
 হুঁকি প্রাপ্ত হইলেন এবং তথায় অবগাহন করিয়া
 পরমা প্রভা লাভ করিলেন, এই জন্য সেই তীর্থের
 নাম প্রভাস বলিয়া বিখ্যাত হইল।

অনন্তর, বলবান্ বলভদ্র এক তীর্থে গমন করি-
 লেন; লোকে তাহাকে ‘চমসোদত্ত’ বলিয়া
 থাকে। কেশবাশ্রম হলধর তথায় বিধিবৎ স্নান-
 পূর্বক বিবিধ বিশিষ্ট দ্রব্যসত্ত্ব দান করিয়া এক
 রাত্রি বাস করিলেন। পরে, পর দিবস দ্বারাবান্
 হইয়া ‘উদপান’ নামক তীর্থে যাত্রা করিলেন।
 হে রাজেন্দ্র জনমেজয়! সিদ্ধগণ ঐ স্থানে আদ্য-
 স্বতায়ন ও স্তম্ভং কল লাভ করেন এবং ঐ স্থানের
 ভূমির ও ওষধি সকলের স্রিদ্ধতা জন্য জ্ঞানদর্শন-গত
 সরস্বতীকে জানিতে পারেন।

চন্দ্রশাপোপাখ্যানের পঞ্চবিংশৎ অধ্যায়। ৩৫।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! বলভদ্র তথা

হইতে নৃপতি জিত-সাম্রাজ্যে দুর্নিন্দিতের নরীপতি
উদ্যমান তীর্থে গমন করিলেন । হস্তবর ভাষায়
মানসিন্তর আশ্বাসপত্রকে পূজা-পূর্বক বিবিধ ত্র্যক দান
করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন । সেই স্থানে ধর্মপরায়ণ
মহাতপা জিত দুনি বাস করিতেছেন, তিনি কুপের
মধ্যে বাস করিয়া লোকসত্তার পান করিয়াছিলেন,
তাঁহার দুই মহোদর তাঁহাকে কুপ-মধ্যে পরিত্যাগ
করিয়া গৃহে গমন করিয়াছিলেন, বিপ্রবর জিত তাহা-
তেই সেই আত্মহরকে অতিশম্পাত প্রদান করেন ।

জন্মমেজর বলিলেন, হে ব্রহ্মণ ! উদ্যমান তীর্থে
কি প্রকার আর মহাতপা জিত দুনি কিরূপে মহো-
দর-বর-কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া পতিত ছিলেন ?
তাঁহার আত্মারা কি অন্য তাঁহাকে কুপে পরিত্যাগ
করিয়া নিজ গৃহে গমন করিয়াছিলেন ? কিপ্রকারে
তিনি বাজন করিয়াছিলেন ? কিরূপেই বা নোম
পান করিয়াছিলেন ? হে বিপ্রবর ! এই সমস্ত হৃতান্ত
যদি আত্মরা বলিয়া বিবেচিত হয়, তবে তাহা
আমার নিকটে বর্ণন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নৃপবর ! পূর্ব যুগে
সুর্দ্যাম-ভেজম্পায় একত, দ্বিত ও ত্রিত নামক
তিন দুনি মহোদর ছিলেন । তাঁহার সকলেই
প্রজাপতির তুল্য প্রজাবর, সেই ব্রহ্মসাদিশণ তপন্যা
দ্বারা ব্রহ্মলোক ভ্রম করিয়াছিলেন । তাঁহাদিগের
দম নিরুপ ও তপন্যা-দ্বারা মত্তত ধর্মরত পিতা
গৌতম প্রীত হইয়াছিলেন । তগবান্ গৌতম
দীর্ঘকাল তাঁহাদিগের প্রীতি লাভ করিয়া পরি-
শেষে আপনার প্রস্তুত হানে গমন করিলেন ।
হে মহারাজ ! যে সমস্ত তুপতিরা উক্ত মহাত্মার
বজ্রমান ছিলেন, দুনি স্বর্গ গমন করিলে তাঁহার
তাঁহার পূজা-ভরকে ভক্তগণ সন্মান করিতে লাগি-
লেন । তাঁহাদিগের মধ্যে অমৃতান ও অখ্যায়ন-দ্বারা
ত্রিত, নিজ পিতার ব্যায় বর্জ্যপেকা প্রেত হইলেন ।
পুণ্যলকণাকান্ত মহাত্মা দুনি-সদুদয় পূর্বে ত্রিতের
পিতাকে বেদন সন্ধান করিতেছেন, সন্তোষিত তাঁহাকে

ভক্তগণ সম্মান করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ !
অনন্তর, কোন সময়ে একত ও দ্বিত নামক দুই
মহোদর বজ্র ও ধনের জন্য অতিশয় চিন্তাকুল হই-
লেন । তাঁহার ত্রিতকে লইয়া এইরূপ পরামর্শ
করিলেন যে, “সদুদয় বজ্রমানদিককে অবজ্ঞান
করিয়া মহাকলপ্রদ বজ্র সমাধাতে বহন পশু প্রতি-
গ্রহ-পূর্বক এসম-কমে নোম পান করিব ” হে মহা-
রাজ ! তাঁহার তিন আত্মার এই প্রকার মন্ত্রণা
করিয়া পরিশেষে তাহাই করিলেন । এইরূপে সেই
মহাবিগণ বজ্রমান সকলের নিকটে গমন-পূর্বক মধা
বিধানে বাজনক্রিয়া সমাপনাতে বহুতর পশু লাভ
করিয়া পূর্বদিকে আসিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের
অগ্রভাগে ত্রিত অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে বাইতেছিলেন, আর
একত ও দ্বিত পশ্চাৎভাগে পশুপাল পালন করত
আসিতেছিলেন । তাঁহার দুই মহোদর জমৎ
পশুহৃদ সন্দর্শনে মনে মনে চিন্তা করিলেন যে,
“ত্রিতকে বঞ্চিত করিয়া এই সকল পশু কিপ্রকারে
আমাদিগের দুই জনেরই আরত্ত হয় ।” হে জনে-
শ্বর ! পাশাপাশি একত ও দ্বিত পরস্পর গভাবণ
করিয়া বাহা কহিয়াছিল, তাহা প্রবণ করুন । তাহার
কহিল, “ত্রিত বজ্রাদি কার্যে কুশল ও বেদনিষ্ঠিত
একং দে অনাম্য বহল গোধন লাভ করিতে পারিবে,
অতএব আমরা দুই জনে মিলিত হইয়া বো সকল
গ্রহণ-পূর্বক গমন করি ; ত্রিত আমাদের সহিত
বিচ্ছিন্ন হইয়া বেদান্তদ্বারে গমন করুক ।” তাঁহার
রজনী-যোগে যে পথে আসিতেছিলেন, তথায় ব্রহ-
নামক এক বন্যজন্তু থাকিত এবং ব্রহ্মস্বামী নরী-তীরে
অতি বতীর এক কুপ ছিল ; ত্রিত অগ্রভাগে সেই
তরাবহ হিংস্রজন্তুকে পশি-মধ্যে অবস্থিত দেখিয়া
তাহার তরে বেদন অপহৃত হইতেন-সম্মতি সেই
সর্বভূতের ভরবর মহাত্মার স্ববতীর কুপ-মধ্যে
পতিত হইলেন ।

হে মহারাজ ! দুর্নিন্দিত জিত সেই কুপ-মধ্যে
লোক-বিখ্যাত পাবন-তীর্থে গমন করিলেন । তথায়

পরিভ্রমণ করিয়া আত্মসম্মতি করিতে লাগিলেন, তাঁহার
মহোদর কুশি-বর-তাহা প্রবণ করিল এবং তাঁহাকে
কুপে পশ্চিম-আবিয়াও ব্রহ্ম-রাস ও ধন-লোভ অন্য
তাঁহাকে পরিভ্রমণ করিয়া গমন করিল। মহাতপা
ত্রিতমুনি পশু-লুপ্ত মহোদর-বর-কর্তৃক পরিভ্রমণ
হইয়া, সন্ন্যাসে নিবদ্ধ হইতীর ন্যায়, সেই উপপান-
তীর্থে আপনাকে ভূগ-জ্ঞান-কীর্ণ পাণ্ডু-সংবৃত নিজল
কুপে পতিত হইয়া সোমপান-বিরহে মৃত্যু হইতে
ভীত হইত “আমি এই স্থানে থাকিমা কিপ্রকারে
সোমপান করিব!” মনে মনে ইহাই তর্ক করিতে
লাগিলেন। সেই মহাতপা প্রাজ্ঞ মুনি এইরূপ চিন্তা
করত কুপ-মধ্যে বহুসংখ্যক লক্ষ্যমান এক লতা
অবলোকন করিলেন। অনন্তর, মুনি কুপস্থ ললি-
রাশিকে পাণ্ডুহস্ত জ্ঞান করিয়া তৃণাধি-বারা অগ্নি-
প্রস্থান-পূর্বক আত্মাকে হোতৃ-কার্যে নিযুক্ত করি-
লেন। মহাতপস্বী মুনি সেই লতাকে সোমলতা
কল্পনা করিয়া মনে মনে কহু বজ্র ও সামবেদের
মন্ত্র সকল চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ!
তিনি প্রথম সকলকে শর্করা কল্পনা করিয়া সোম-
বজ্র আরত করিলেন এবং দেবতাগণের আভ্য-
তামাধ ললিলাকেই আভ্য কল্পনা করিয়া রাখিলেন।
পরিপেষে তিনি সোমপান বজ্র সমাধাতে তুমুল
হসি করিয়া উঠিলেন। হে রাজহু! ত্রিতমুনির সেই
বেদমন্ত্র প্রয়োগকে প্রবেশ করিল। ব্রহ্মবাহিরা
দে-প্রকার বিরমায়ুসারে ব্যাগাদি করিয়া থাকেন,
তিনি ভাষ্য বিরমায়ুসারে সেই বজ্রকর্ম নির্বাহ
করিতে থাকিলেন। মহাতপস্বীর ত্রিতমুনির সেই
বজ্র ভাষ্য-তানে নির্বাহ হইতে থাকিলে স্বর্গবাসি
সুরগণ নিভাত উদ্বিগ্ন হইলেন; কিন্তু উষ্মের
কারণ কাহারও কোষগম্য হইল না। অনন্তর, সুর-
পুত্রস্বিত বৃহস্পতি সেই তুমুল শব্দ শ্রবণ করিলেন
এক প্রবণ করিয়াই সমুদয় দেবতামিগকে তাহা
বিতার করিয়া কহিলেন, “হে দেবগণ! সমুদ-
মোকে ত্রিতমুনি বজ্র করিতেছেন, অতএব চল,

আমরা সকলে তথায় গমন করি; যেহেতু সেই
মহাতপস্বী ক্রুদ্ধ হইলে অন্য দেবতা-সকলকে হুতি
করিতে পারেন।” দেবগণ আচাৰ্যের এই কথা
শ্রবণ-মাত্র, যে স্থানে ত্রিতমুনির বজ্র হইতেছিল,
তৎক্ষণাৎ তথায় গমন করিলেন। ত্রিতমুনি কুপে
বসতি করিতেছিলেন, সুরগণ তথায় উপস্থিত হইয়া
সেই মহাত্মাকে বজ্র-কর্ম দীক্ষিত হইলেন।
দেবতারা সেই মহাতপস্বী মহাত্মাকে পরম-শোভার
হুতোত্তিত দেখিয়া বলিলেন, “আমরা বজ্রভাগ
প্রাপ্তির আশরে আসিয়াছি।” অনন্তর, ত্রিতমুনি কহি-
লেন, “হে দেবগণ! আমি এই ভয়ঙ্কর কুপ-মধ্যে
নষ্টচেতার ন্যায় নিবদ্ধ রহিয়াছি অবলোকন করুন।”
হে মহারাজ! অনন্তর, ত্রিতমুনি দেবতাগণকে যথা-
বিধানে মন্ত্রপাঠ-পূর্বক বজ্রভাগ প্রদান করি-
লেন, তাঁহারা তৎকালে তাহা লাভ করিয়া পরম
শ্রীত হইলেন। অনন্তর, দেবতারা যথা-বিধানে
প্রাণ্য ভাগ সকল প্রাপ্ত হইয়া প্রসন্নচিত্তে তাঁহাকে
অতীত বর প্রদান করিলেন; তাহাতে তিনি দেব-
গণের নিকটে এই বর প্রার্থনা করিয়া কহিলেন,
“হে সুরগণ! এক্ষণে আমাকে এই স্থান হইতে
পরিভ্রমণ করুন, আর পরিণামে যেব্যক্তি এই কুপের
জল স্পর্শ করিলে, সে যেন সোমপায়ীর পতি প্রাপ্ত
হয়।” হে মহারাজ! মুনি এই বর প্রার্থনা করিয়া-
মাত্র মরমতী তরলবতী হইয়া উল্লসিত হইলেন,
ত্রিতমুনি তৎক্ষণাৎ তৎকর্তৃক উৎসিদ্ধ হইয়া সুর-
গণকে পূজা করত সমুদ্রিত হইলেন। দেবতারা
“তথাস্তু” বলিয়া স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন;
ত্রিতও পরম শ্রীত হইয়া তৎক্ষণাৎ নিজ নিলয়ে
আসিয়া উপনীত হইলেন। তিনি তৎকালে ক্রুদ্ধ
হইয়া মহোদর কুশি-বরকে নিভূর-বাক্যে তিরসার
করিয়া এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন যে,
“তোমরা যেহেতু পশুর মোতে আমাকে পরি-
ভ্রমণ-পূর্বক পলায়ন করিয়া আসিয়াছিলে, তাহান্য
সেই পাপকর্ম-হেতু আমার কর্তৃক অশিশিষ্ট হইয়া

রূপকার অতিভয়কর দংষ্টি, অস্ত্র হইয়া সর্বত্র বিচরণ করিবে। এবং গোলাগুল, তলুক, বাসর-প্রভৃতি পশু সমস্ত ভোমারীগণের সন্তান হইবে।” হে মহারাজ ! ত্রিভুজি এইরূপ কহিলে পর কংকাল-মধ্যেই সেই সত্যাবধীর বচনানুসারে তাহার তরুণই দৃষ্ট হইল। অমিতবিক্রম বলদেব সেই তীর্থের সলিল স্পর্শ করিয়া তথায় ত্র্যম্বকগণকে পূজা-পূর্বক বিবিধ দেয়-ঔষাদ্যাদি দান করত নদীগত উদপান তীর্থ দর্শন করিয়া বারবার তাহার প্রশংসা করত অদীনভাবে পুনরায় তিনি বিনশন তীর্থে উপনীত হইলেন।

বলদেব তীর্থযাত্রার তীর্থ কথনে ষট্‌ত্রিংশৎ

অধ্যায় । ৩৬ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর, বলদেব বিনশন-তীর্থে গমন করিলেন। যে স্থানে শূত্র ও আতীর আভির-প্রতি ক্ষেম-বশত সরস্বতী অদৃশ্য হইয়া আছে বলিয়া ঋষিরা সতত সেই সরস্বতীকে বিনশন কহেন। মহাবল বলদেব তথায় সেই সরস্বতীর পবিত্র নীর স্পর্শ করিয়া তদীয় তীর-সমিহিত স্তম্ভমিক-নামক তীর্থে গমন করিলেন। হে জনৈ-ষয় ! সেই ত্র্যম্বক সেবিত পবিত্র তীর্থে বিমলদমন অঙ্গরোগণ-মিত্র, মিত্র, মিত্র, ক্রীড়া-কৌতুক করিয়া থাকেন। এক দেবগণ ও গন্ধর্বগণ প্রতি মাসেই তথায় আগমন করেন; সে স্থানে গন্ধর্বগণ ও অঙ্গরোগণকে সততই বধাসুখে আমোদ-আমোদ করিতে দেখা যায় এবং দেবগণ ও পিতৃগণ মনোহর পবিত্র পুষ্পপুঞ্জ-দ্বারা অবিরত আকীর্ণ থাকেন। হে মহারাজ ! সেই সরস্বতীর পবিত্র তীরে অঙ্গরোগণের ক্রীড়াভূমি আছে বলিয়া তাহা স্তম্ভমিকা-নামে বিখ্যাত হইয়াছে। রোহিণী-ভঙ্গর বলদেব তথায় জ্ঞান-পূর্বক বিপ্রগণকে দ্বিভু দান ও বিবিধ গীতবাদ্যের মনোহর ধর্মি অর্পণ করিয়া দেব-গন্ধর্ব-রাক্ষসগণের বিপুল প্রতিভূর্তি লকল সঙ্গর্গম করত গন্ধর্বদিগের তীর্থে উপনীত হইলেন। তিনি সেই

স্থানে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, বিশ্বাক্ষ-প্রভৃতি গন্ধর্বগণ নিরন্তর তপস্যায় নিযুক্ত রহিয়াছেন এবং মনোরম নৃত্য গীত বাজাইনি করিতেছেন। সেই শক্রদমন এককুণ্ডলধারী মহাবাহু হলধর তথায় ত্র্যম্বকগণকে অজ, মেঘ, গো, গর্ভত, উষ্ট্র, হৃকর্ণ ও রক্ত-প্রভৃতি বিবিধ ধন দান করিয়া এবং তাঁহা-দিগকে কামনানুসারে ভোজন ও মহাধন দান-দ্বারা পরিভূষণ করিয়া স্তুতিবাদ দাত করত বিপ্রগণের সহিত তথা হইতে “গর্গস্ত্রোত” নামক মহাতীর্থে আগমন করিলেন।

হে জনৈষয় ! রূক্ষর আশ্রয় গর্গস্থানি তপো-বলে সেই সরস্বতীর পবিত্র তীর্থে কালজ্ঞানের উপায় সূর্য্যপ্রভৃতির বিলোম-গমন ও শুভাশুভ উৎপাত সমুদয় বিদিত হইয়াছিলেন, এই জন্য সেই তীর্থ গর্গস্ত্রোত-নামে বিখ্যাত হয়। হে রূপবর ! সেই স্থানে সূত্রত ঋষিগণ কাল-জ্ঞান নিমিত্ত মহাভাগ গর্গস্থানিকে নিরন্তর উপাসনা করিতেন।

হে মহারাজ ! শ্বেত-চন্দনামুলেপন মহাবল নীল-বাসা তথায় উপনীত হইয়া বধা-বিদ্রোহে আশ্রয় মুনিগণকে বহু বিস্ত বিতরণ পূর্বক বিপ্রগণকে দান। প্রকার তাক্রম্য প্রদান করিয়া শম্বতীর্থে গমন করিলেন। তালবল বলদেব তথায় সরস্বতী-ভটে সমুৎপন্ন শ্বেতপর্বত-সমিত মহাদেবের সন্তান সমুদ্রত এবং ঋষিগণ-নিবেদিত এক মহাশঙ্খজ্ঞান প্রদীপিত পাইলেন। অপরিসীম-তেজঃসম্পন্ন বক, রাক্ষস, বিদ্যাধর, অমিতবল পিতৃ ও মহাত্ম মহাত্ম দিকগণ সকলেই অনমন অবসর-পূর্বক ত্রুত ও নিরন্তর-দ্বারা সময়ে সময়ে সেই বনস্পতির কল জোদ করিয়া থাকেন। হে পুরুষপ্রবর ! তাহার। সন্তানের অদৃশ্য হইয়া ত্রুত ও নিরন্তর-দ্বারা প্রাণ কলজোদ করত তথায় পৃথক পৃথক বিচরণ করেন। হে মহাদেব ! সেই বনস্পতি ইহলোক-মধ্যে এইরূপেই বিখ্যাত আছে।

মহারাজ ! অনন্তর, যত্নবর হলধর সরস্বতীর

লোক-বিখ্যাত পাবন-তীর্থে গমন করিলেন, তথায়, পন্নস্বিনী গাভী এবং তাম্র ও লৌহ-নির্মিত তাণ্ড-সমুদয় তথা বিবিধ বস্ত্র সকল বিতরণ-পূর্বক তপো-ধন ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া এবং স্বয়ং তৎ-কর্তৃক পূজিত হইয়া পবিত্র হৈতবনে আগমন করিলেন। বলদেব তথায় উপনীত হইয়া বিবিধ বেষ-ধারি মুনি সকলকে সন্দর্শন করত সলিলে অবগাহন পূর্বক ভিজগণকে পূজা করিয়া তাঁহাদিগের কামনা-সুৰূপ প্রচুর ভোগ্যবস্তু প্রদান করিলেন।

হে নৃপবর! অনন্তর, বলদেব সরস্বতীর দক্ষিণ দিকে গমন করিলেন। হে মহারাজ! সেই মহা-যশস্বী মহাবাহু ধর্মাত্মা অচ্যুতপ্রজ-বলদেব অনতি-দূরে গমন করিয়া বহু পন্নগ-সমাবৃত মহাদ্রুতি সর্প-রাজ বাসুকির আবাস স্থান ‘নাগধনু’ নামক তীর্থে উপনীত হইলেন। তথায় চতুর্দশ সহস্র ঋষি নিরন্তর বসতি করিয়া থাকেন; সেই স্থানে দেবতাগণ সমা-গত হইয়া পন্নগপ্রোষ্ঠ সর্ব-নাগরাজ বাসুকিকে যথা-বিধানে অভিব্যক্ত করিয়াছিলেন। হে পৌরব! তথায় পন্নগগণ হইতে কিছুমাত্র ভয় হয় না। বল-দেব সেখানেও বিপ্রবৃন্দকে যথাবিধি রত্নরাশি বি-তরণ করিয়া পূর্ব দিকে প্রয়াণ করত স্থানে স্থানে শত সহস্র সংখ্যক অনেকানেক সুপ্রসিদ্ধ তীর্থে পর্যটন করিতে লাগিলেন। হলধর সেই সমস্ত তীর্থে স্নাত হইয়া ঋষিগণের আদেশানুসারে উপ-বাস ও নিয়মে নিষ্ঠ থাকিয়া ছুরি ছুরি দান করত সেই সমস্ত তীর্থ-নিবাসি মুনিগণকে অভিবাদন-পূর্বক গন্তব্য পথের উদ্দেশে যে দিকে সরস্বতীর গতি ছিল, পুনরায় সেই দিকেই বাইতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! শ্বেতানুলেপন হলধারী বলদেব পূর্বাভিমুখে গমন করত নৈমিষারণ্যবাসি মহাত্মা ঋষিগণের সন্দর্শনার্থ বাতহতা বৃত্তির ন্যায়, নিরন্তর হইলেন এবং তথায় সেই সরিষরা সরস্বতীকে নিরন্তর দেখিয়া বিস্মিত হইলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে অর্ঘ্য-সত্তম! পূর্বাভি-

মুখী সরস্বতী তথা হইতে কি জন্য নিরন্তর হইলেন? যজ্ঞনন্দন কি কারণে বিস্মিত হইলেন, আর সরিষরা সরস্বতীই বা কি কারণে কি প্রকারে নিরন্তর হইয়া-ছিলেন? এই সমুদয় বৃত্তান্ত অবগণ করিতে ইচ্ছা করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে সত্যযুগে সুবিপুল দ্বাদশ বার্ষিক যজ্ঞ বর্তমান-কালে নৈমিষা-রণ্যবাসি অনেকানেক তপস্বি ঋষিগণ সেই যজ্ঞে উপস্থিত হইয়াছিলেন। মহাত্মা ঋষি সকল সেই যজ্ঞস্থলে যথাবিধি বাস করিয়া নৈমিষীয় দ্বাদশ-বার্ষিক যজ্ঞ সমাপ্তির পর তীর্থ কারণ সরস্বতী-সন্নিধানে আগমন করিলেন। হে মরনাথ! তৎ-কালে ঋষি সকলের বাহুল্য-বশত সরস্বতীর দক্ষিণ-তটস্থ তীর্থ সকল নগরের ন্যায় হইল। দ্বিজসত্তম ঋষিগণ তীর্থ-লোভে সরস্বতীর দক্ষিণ-কূল-স্থিত সমস্তপঞ্চক পর্যন্ত নদী-তীর আশ্রয় করিলেন। তদানীং সেই স্থানে হোমকারী আত্মজ মহর্ষিগণের স্মমহৎ স্বাধায় পাঠনির্নাদে দিগ্ভাঙল পরিপূর্ণ হইল। সেই মহানুভাবগণ-কর্তৃক হুয়মান ও দীপ্যমান অগ্নি-হোত্র-দ্বারা সরিষরা সরস্বতী সর্ব দিকে শোভমান হইলেন। হে মহারাজ! বালিখিল্য, অশ্বকুটু, দন্তোলুখিলি, প্রসংখ্যান, তন্দ্ৰিহ অন্যান্য তাপসগণ এবং বায়ুতক্ষ, জলাহারী, পর্ণতক্ষ ও নানা নিরম-শালী হৃগ্গিলশারী মুনি সকল তৎকালে সরস্বতীর সমীপে থাকিয়া, স্বর্গবাসি সুরগণ যেমন ভগবতী মন্মাকিনীকে শোভিত করেন, তেমনি সরস্বতী সরিষকে সুশোভিত করিলেন। শত শত যজ্ঞরাজি মুনিগণ তৎকালে সরস্বতীকূলে উপস্থিত হইলেন। সেই মহাত্মা মহর্ষিগণ তথায় অবকাশ-স্থান দেখিতে পান নাই। অনন্তর, তাঁহারা যজ্ঞোপবীত-পরিমিত তীর্থভূমি নির্মাণ-পূর্বক অগ্নিহোত্র ও অন্যান্য বিবিধ ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিলেন। হে রাজেন্দ্র! তদনন্তর, সরস্বতী সেই সমস্ত ঋষি-সমূহকে নিরাশ ও চিন্তাশ্রিত দেখিয়া আপনাই তাঁহাদিগকে দর্শন

দিলেন ; পরিশেষে সরিষরা সরস্বতী পবিত্র তাপস ঋষিগণের প্রতি কারুণ্য-বশত বহুল কুঞ্জ নির্মাণ করিয়া নিবৃত্ত হইলেন । হে রাজেন্দ্র জনমেজয় ! সরিষরা সরস্বতী সেই সকল ঋষিদিগের জন্য তথা হইতে নিবৃত্তা হইয়া পুনরায় পশ্চিমাতিমুখে গমন করিলেন । হে মহারাজ ! “ আমি তাঁহাদিগের আগমন অব্যর্থ করিয়া পুনরায় গমন করি ” মহানদী সরস্বতী এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াই যেন অতি অদ্রুত কাণ্ড প্রকাশ করিলেন । হে নৃপবর ! এইরূপে সেই কুঞ্জ নৈমিষীয় বলিয়া বিখ্যাত হইল । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! তুমি সেই কুরুক্ষেত্রে মহৎ কার্যের অনুষ্ঠান কর । মহাত্মা বলদেব সেই স্থানে অনেকানেক কুঙ্জকানন সম্মর্শন করিয়া এবং সরস্বতী নদীকে নিবৃত্ত দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন । যত্ননন্দন তথায় যথাবিধানে সরস্বতীর সলিল স্পর্শ-পূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ সূবর্ণভাণ্ড, নানাবিধ ভক্ষ্য, ভোজ্য ও দেয় দ্রব্য সমুদয় দান করিয়া দ্বিজাতিগণ-কর্তৃক প্রশংসিত হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর, যে স্থানে পুরাকালে মহামুনি মঙ্গলক সিদ্ধ হইয়া তপস্যাচরণ করিয়াছিলেন, হলামুখ সেই সপ্ত সারস্বত তীর্থে আগমন করিলেন । সরস্বতীর সেই তীর্থপ্রবর অনেকানেক দ্বিজমণ্ডলী-দ্বারা পরিপূর্ণ ; বদর, ইন্দু, কাশ্মরী, অশ্বথ, ম্লক্ষ, বিভীতক, কঙ্কোল, পলাশ, করীর, পীলু, ককষ, করণ, বিলু, আত্মাতক, অতিমুক্ত ও পারিজাত-প্রভৃতি সরস্বতী-তীরস্থ নানা-জাতীয় তরুগণ-দ্বারা অতি সুশোভিত ; নয়ন-মনোহর বহুল কদলীকাননে সমারুত ; বায়ুতকক, জলাহারী, ফলাহারী, পর্ণভক্ষ, দন্তোলুখলিক, অশ্বকুটু এবং বানের প্রভৃতি অনেকানেক মুনিগণ-দ্বারা পরিবৃত্ত ; বেদধনি-দ্বারা ধনিত ; শত শত যুগযুগ-দ্বারা আকুলিত ; ধর্মপরায়ণ অহিংস্র মনুষ্যবৃন্দ দ্বারা সুসেবিত ছিল ।

বলদেব তীর্থব্রাত্যর সারস্বতোপাখ্যানে সপ্ত-

ত্রিংশৎ অধ্যায় ॥ ৩৭ ॥

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজ-সত্তম ! সপ্ত সারস্বত তীর্থ কি জন্য উৎপন্ন হইল ? মঙ্গলক মুনি কে ? কিপ্রকারে বা সেই ভগবান্ সিদ্ধ হইলেন ? তাঁহার নিরুপম বা কিরূপ ছিল ? তিনি কাহার বংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন এবং কি কি বিষয় তাঁহার অধীত ছিল ? এই সমুদয় বৃত্তান্ত আমি যথাবিধানে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন, মহারাজ ! যাহাদিগের দ্বারা সমুদয় জগৎ ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, তাহাদিগকেই সপ্ত-সরস্বতী কহে, তাহাদিগের নাম সূপ্রভা, কাঞ্চনাকী, বিশালা, মনোরমা, ওষভী, সুরেন্দ্র আর বিমলোদকা এই সপ্ত সরস্বতী যে যে দেশে আছেন, তাঁহারা সেই সেই প্রদেশীয় বলবান-জনগণ-কর্তৃক আহূত হইয়াছিলেন । পিতামহ প্রজাপতির মহা যজ্ঞ বর্তমান-সময়ে সুবিতত যজ্ঞস্থলে দ্বিজাতি সকল সম্যক্ সিদ্ধ হইলে বিমল পুণ্য-বাচন ও বেদনিদাদ-দ্বারা সেই যজ্ঞবিধিতে দেবগণও ব্যগ্র হইলেন ; পিতামহ সর্ব্বকাম-সমৃদ্ধি-সাধন যাগ করিতে দীক্ষিত হইয়া তাহা আরম্ভ করিলে ধর্ম-পরায়ণ ব্যক্তিগণ মনে মনে যে সমস্ত বিষয় চিন্তা করিলেন, যজ্ঞকারি ব্রাহ্মণগণের নিকট সেই সমুদয় বিষয় উপস্থিত হইতে লাগিল । হে রাজেন্দ্র ! সেই যজ্ঞে গন্ধর্ব্বগণ গান এবং অপ্সরোগণ নৃত্য ও মনোহর বাদ্যধনি করিতে লাগিল । সেই যজ্ঞের সম্পত্তি-দ্বারা মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক দেবতারাও পরম সন্তুষ্ট ও বিস্ময়াপন্ন হইলেন । রাজন্ ! পিতামহ পুঙ্করে থাকিয়া তাদৃশ সমারোহ-সহকারে যজ্ঞ করিতে থাকিলে, ঋষিরা কহিলেন, “ এই যজ্ঞে কোন মহৎ গুণ দর্শিবে না, যে হেতু এখানে সর্ব্ব সরিতের স্রোতসমা সরস্বতী দৃষ্ট হইতেছেন না । ” ভগবান্ তৎপ্রবণে শ্রীত হইয়া তৎক্ষণাৎ সরস্বতীকে স্মরণ করিলেন । হে মহারাজ ! যজ্ঞকারি পিতামহ-কর্তৃক সূপ্রভানারী সরস্বতী পুঙ্করে আহূতা হইলে মুনিগণ তাঁহাকে পিতামহের সম্মান করিতে দেখিয়া

যজ্ঞের বহু মান জ্ঞান করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সরস্বতী পিতামহের জন্য মনীষিগণের ভুক্তির নিমিত্তে পুঙ্করতীর্থে সমুত্ত হইয়াছিলেন। হে জননাথ! পূর্বে নৈমিষারণ্যে ঋষিগণ একত্র সমাগত হইয়া বাস করিতেন, তথায় বিচিত্র বেদ-কথা জপনা হইত, যেখানে নানা স্বাধ্যায়বেদি মুনিগণ বাস করিতেন, ঐ সকল ঋষিরা তথায় সমাগত হইয়া সরস্বতীকে স্মরণ করিলেন। হে মহারাজ! সেই কাঞ্চনাক্ষী নারী মহাভাগা সরস্বতী যজ্ঞযাজি ঋষিগণের ধ্যানে বশবর্তিনী হইয়া সমাগত মহামুভবদিগের সাহায্যার্থ নৈমিষারণ্যে আগমন করিলেন, তিনি তথায় সমাগত হইয়া ঋষিগণ-কর্তৃক পূজিত হইয়াছিলেন। গয়দেশে গয়নামক যজ্ঞমানের মহাবজ্রে আহুতা সরিষরা সরস্বতীকে সংশিতব্রত ঋষিগণ বিশালা বলিয়া থাকেন। সেই শীঘ্রগামিনী সরিৎ হিমালয় পর্বতের পার্শ্বদেশ হইতে প্রস্রুত হইলেন। হে ভারত! যজ্ঞমান উদ্দালকের যজ্ঞে নানা দেশ হইতে প্রবৃদ্ধ মুনি-মণ্ডল যজ্ঞস্থলে সমাগত হইলে সেই মহাত্মার পবিত্র উত্তর-কোশলাভাগে যজ্ঞকারি উদ্দালক মুনি পূর্বে সরস্বতীকে ধ্যান করিয়াছিলেন, সরিষরা সরস্বতী ঋষির কারণ তথায় আগমন করেন, তিনি বস্কল ও অজিনধারী ঋষিগণ-কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া ‘মনোরমা’ নামে বিখ্যাত হইলেন, আর সুরেণু নারী সরিৎশ্রেষ্ঠা মহাভাগা সরস্বতী রাজর্ষি-সেবিত পবিত্র ঋষত্বীপে মহামুভব যজ্ঞমান কুরুরাজের কুরুক্ষেত্রে আগমন করিয়াছিলেন। হে রাজেন্দ্র! ওঘবতী নারী দিব্য সলিল-সম্পন্ন সরস্বতী মহাত্মা বিশিষ্ট-কর্তৃক আহুতা হইয়া কুরুক্ষেত্রে আগমন করিয়াছিলেন এবং যৎকালে দক্ষ, গঙ্গাধারে যজ্ঞ করেন, তখনও সুরেণু নামে বিখ্যাতা শীঘ্রগামিনী সরস্বতী প্রস্রুতা হইলেন। তগবান্ ব্রহ্মার যজ্ঞকালে সমাহুতা তগবতী বিমলোদকা সরস্বতী পবিত্র হিম-বৎ শৈলে আগমন করেন। অনন্তর, ভূমণ্ডলে সেই

পুণ্যতীর্থ-সকল একত্র হওয়াতে সপ্ত সারস্বত তীর্থ প্রথিত হয়।

হে মহারাজ! এইত সপ্ত সারস্বতের নাম কীর্তন এবং পবিত্র সপ্ত সারস্বত-তীর্থের বিবরণও বর্ণন করিলাম, এক্ষণে কৌমার ব্রহ্মচারি মঙ্গলকের বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। উক্ত মুনি নদী-মধ্যে অবগাহন করিয়া যে প্রকার ক্রীড়া কৌতুক করিয়াছিলেন, তাহা অতি আশ্চর্য্য। একদা তিনি সরস্বতীতে অবগাহনার্থ গমন করিয়া যদৃচ্ছাক্রমে এক অনিন্দনীর কুচিরাপাক্ষী দিগম্বরী অঙ্গনাকে তথায় স্নান করিতে দেখিলেন। দেখিবামাত্র সরস্বতীর সলিল-মধ্যেই তাঁহার রোমঃস্থলিত হইল। মহাতপা মুনি তৎক্ষণাৎ একটি কলসের মধ্যে সেই অমোঘ বীর্য্য গ্রহণ করিলেন। ক্রমে ক্রমে সেই কলসস্থ রোম সাত ভাগে বিভক্ত হইল। তাহাতে সপ্ত মরুৎগণ সমুৎপন্ন হইলেন, তাঁহাদিগের নাম, বায়ুবগ, বায়ুবল, বায়ুহা, বায়ুমণ্ডল, বায়ুজাল, বায়ুরোতা ও বায়ুচক্র; ইহারা সকলেই অতি বীর্য্যশালী হইয়াছিলেন। এইরূপে মরুৎগণের উৎপত্তি হইল। অতঃপর আরও অতি আশ্চর্য্যাতর বিবরণ কহিতেছি, যেক্ষণে মহর্ষির চরিত্র ত্রিভুবনে বিখ্যাত হইয়াছে তাহাই শ্রবণ করুন। শ্রুত আছে, পুরাকালে মঙ্গলক নামক সিদ্ধ—মহর্ষির হস্ত কুশাগ্রদ্বারা ক্ষত হওয়াতে তাহা হইতে শাকের রস নিঃসৃত হইয়াছিল। তিনি ক্ষতস্থান হইতে শাক রস নির্গত দেখিয়া হর্ষাবিষ্ট-চিত্তে নৃত্য করিতে লাগিলেন। ঋষি নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলে স্বাবর ও জঙ্গম জীবগণ তাঁহার তেজোরশ্মি-দ্বারা বিমোহিত হইয়া তদ্রূপ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। হে নরাধিপ! ব্রহ্মাদি দেবগণ ও তপোধন ঋষিগণ মহাদেবের নিকটে ঋষির জন্য বিজ্ঞাপন করিলেন এবং কহিলেন, ‘হে দেবেশ! এব্যক্তি যাহাতে আর নৃত্য না করে, তাহাই আপনার কর্তব্য হইতেছে।’

মহাদেব দেবগণের এই কথা শ্রবণামন্ত্র সেই মুনিকে হর্ষাবিষ্ট দেখিয়া সুরগণের হিতকামার্থ বলিলেন, হে ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ! আপনি কি জন্য নৃত্য করিতেছেন? হে বিজয়ন্তম! আপনি তপস্বী, চিরকাল ধর্মপথে থাকিয়া কালান্তিপাত করিয়া থাকেন অতএব মহা কি হেতু আপনার এতাদৃশ হর্ষোদয় হইল?

ঋষি কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! হে বিতো! আমি যাহা দেখিয়া মহা আনন্দে নৃত্য করিতেছি, আপনি কি আমার হস্ত হইতে নিঃসৃত সেই শাক রস দেখিতে পান নাই? মহাদেব হাস্য করিয়া সেই রাগমোহিত মুনিকে কহিলেন, “হে বিপ্রবর! আমি ইহাতে কিছুমাত্র বিস্মিত হই নাই, এক্ষণে আমি কে, তাহা দর্শন কর।” হে রাজেন্দ্র! ধীমান্ মহাদেব মুনিবরকে এইরূপ কহিয়া অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা নিজ অঙ্গুষ্ঠে আঘাত করিলেন। অনন্তর, ক্ষতস্থান হইতে হিমের ন্যায় তম্ব নিগত হইল, মুনি তদর্শনে অতিশয় লজ্জিত হইয়া মহাদেবের পদদ্বয়ে পতিত হইলেন এবং তাঁহাকে মহাদেব জানিয়া বিস্মিত হইয়া এই কথা বলিলেন; আমি জানিলাম, ভগবান্ রুদ্র হইতে ঐক্যতর দেব আর কেহই নাই। হে শূলধর! তুমিই সুরাসুর সহ সমস্ত জগতের এক মাত্র গতি। মনীষিগণ কহিয়া থাকেন, তোমাকর্তৃক এই সমুদয় জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে এবং এলয় কালে পুনরায় তোমাতেই প্রবেশ করিয়া থাকে। হে দেবেশ! দেবগণ তোমাকে জানিতে অক্ষম, অতএব আমি তোমাকে কি প্রকারে জানিতে পারিব? জগৎগুলে যে সমস্ত পদার্থ আছে, তৎসমুদয় তোমাতে বিলোকিত হইতেছে; হে অনঘ! তুমিই বরষাতা এজন্য ব্রহ্মাদি দেবতা-সকল তোমাকেই উপাসনা করিয়া থাকেন; তুমি সকল দেবতার কর্তা এবং তারতেরই বরষিতা; সুরগণ তোমারই প্রসাদ-বশত ইহলোকে অকুতোভয়ে আশ্রয় করিয়া থাকেন। ঋষি এইরূপে মহাদেবকে

স্তব করিয়া প্রণত হইলেন এবং কহিলেন, হে দেব! আমি আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি, বিন্দুর-অমিত যে-চপলতা প্রকাশ হইয়াছে, তজ্জন্য যেন আমার তপস্যা ক্ষয় না হয়। অনন্তর, মহেশ্বর প্রীতচিত্ত হইয়া পুনরায় মুনিকে বলিলেন, হে বিপ্র! এক্ষণে আমার অমুগ্রহ-বশত পূর্বাপেক্ষা সহস্রগুণে তোমার তপস্যার উন্নতি হউক, অতঃপর আমি এই আশ্রমে তোমার সহিত সর্বদা বাস করিব, এই সপ্তসারস্বত তীর্থে যে মনুষ্য আমাকে অর্চনা করিবে ইহলোকে বা পরলোকে তাহার কিছুই দুঃখ ভ থাকিবে না এবং তাহারা যে, সারস্বত-লোকে গমন করিবে তাহাতে সংশয় নাই।” হে মহারাজ! ত্বরিতেজা মন্ত্রণকের এইরূপ চরিতের বিষয় সকলই কহিলাম, তিনি পূর্বে স্ককন্যা নারী কামিনীর গর্ভে মাতরিন্দ্র বায়ুর ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই পবনাত্মক, বায়ুক্ক-প্রভৃতি বিপ্রগণের উৎপত্তির কারণ।

সারস্বতোপাখ্যানে অষ্টত্রিংশৎ অধ্যায় ॥ ৩৮ ॥

— ৩৯ —

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাবল বলদেব সেই স্থানে আশ্রমবাসি ঋষিদিগকে পূজা করত বাস করিয়া মন্ত্রণকের প্রতি পরম প্রীতি প্রকাশ করিলেন, এবং দ্বিজগণকে বহুল ধন দান করিয়া সেই রজনী যাপন-পূর্বক প্রত্যন্তে গাত্রোখানানন্তর মুনিগণ-কর্তৃক পূজিত ও অমুজাত হইয়া তীর্থ-সলিল স্নান-পূর্বক তীর্থান্তর গমন জন্য সমুদ্রত্যাগ বশত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর, মহাবল হলানুধ কপালমোচন আমক ঔশনস তীর্থে উপনীত হইলেন, হে মহারাজ! পুরাকালে বেহানে রাম-নিকিণ্ড এক রাক্ষসের একাণ্ড মন্তক-দ্বারা প্রভঞ্জন হইয়া মহোদয় মুনি মুক্তি লাভ করিয়াছিলেন। যে স্থানে পূর্বে মহাজ্ঞা কৃষ্ণ-নন্দন তপস্যাচরণ করার তীর নিখিল শীতি প্রচলিত হইয়াছিল এবং উক্ত মহাজ্ঞা বেহানে থাকি-

স্বাই দৈত্য মানবধনের বিগ্রহ-বিষয় চিন্তা করিয়াছিলেন। বলদেব সেই উৎকৃষ্ট তীর্থে সমাগত হইয়া মহাত্মা ব্রাহ্মগণকে বিধি-পূর্বক বিপুল বিত্ত বিতরণ করিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্ম! কি জন্য ঐ তীর্থের নাম কপাল-মোচন হইল এবং ঐ স্থানে রাক্ষসের মন্তক কি কারণে মুনির জজ্ঞার সংলগ্ন হইয়াছিল? আর মহামুনিই বা কিরূপে মুক্ত হইলেন?

বৈশম্পায়ন বলিলেন, মহারাজ! পূর্বকালে মহাত্মা রামচন্দ্র যখন দণ্ডকারণ্যে বাস করত রাক্ষস-কুল নির্মূল করেন, তখন তিনি শাপিত কুরাত্ত-দ্বারা কোন ছুরায়া নিশাচরের মন্তক ছেদন করিলে তাহা উৎপত্তি হইয়া জনহানের মহাবন-মধ্যে বদ্বীপকমে বিচরণশীল মহোদর মুনির অস্থিতে দগ্ধ করিয়া জজ্ঞাতে সংলগ্ন হয়। হে মহারাজ! মন্তক জজ্ঞাতে সংলগ্ন হওয়ার মহাপ্রাজ্ঞ মুনি তীর্থ ও যের স্থানে গমন করিতে অসমর্থ হইলেন, ক্রমশঃ সেই স্থানে পুষ্টি নির্গত হইতে থাকিলে, মুনিবর নাতিশর বেদনার্ত হইলেন। অনিয়াছি, ক্রিয়াকাল পরে তিনি পৃথিবীস্থ সমস্ত তীর্থে গমন করিয়াছিলেন। সেই মহাতপা মহর্ষি সমুদয় সন্নিও সমস্ত সাগর পর্য্যটন-পূর্বক জ্ঞানরাশি ঋষিগণকে তথ্যবরণ বিজ্ঞাপন করিলেন এবং তীর্থমাত্রেই অবগাহন করিলেন; কিন্তু, কোন স্থানেই সেই হিম-সুও তীহার জজ্ঞা হইতে মুক্ত হইল না। পরিশেষে সেই হিমবর মুনিগণের প্রমুখ্যে এই স্তম্ভে বাক্য প্রবণ করিলেন যে, “সরস্বতীর প্রধান তীর্থ ঔশ-নস নামে বিখ্যাত আছে, তথায় সর্ব পাণের শাস্তি হয় এবং তাহা অমৃতম্ সিদ্ধ ক্ষেত্র” মহোদর মুনি ঋষিগণের এই বচন প্রবণ-মাত্র ঔশনস তীর্থে গমন করিয়া তীর্থবারি স্পর্শ করিয়া-মাত্র সেই হিম মন্তক তৎক্ষণাৎ তীহার চরণ পরিত্যাগ করিয়া জন-মধ্যে পতিত হইল। মুনি সেই মন্তক হইতে

মুক্ত হইয়া পরম সুখ লাভ করিলেন। হিম-মন্তকও তৎকালে জন-মধ্যে পতিত হওয়াতে অদৃশ্য হইল। হে মহারাজ! অনন্তর, নিম্পাপ পবিত্র-স্বভাব মহোদর মুনি মন্তক মুক্ত হওয়াতে কৃতকৃত্য ও শ্রীত হইয়া আত্ম আশ্রমে আগমন করিলেন, এবং সেই মহাতপা পবিত্র আশ্রমে আগমন-পূর্বক আত্মজ্ঞ মুনিগণকে সেই সমস্ত বিবরণ কহিলেন। হে মানদ! সমাগত মুনিগণ তীহার বাক্য শ্রবণ করিয়া তদবধি সেই তীর্থের “কপালমোচন” নাম রাখিলেন। পরিশেষে মহোদর মুনি পুনর্বার সেই তীর্থপ্রবরে গমন-পূর্বক তদীয় স্তম্ভে সলিল পান করিয়া সিক্তি লাভ করিয়াছিলেন।

হে মহারাজ! বৃষ্টিপ্রবর বলদেব সেই তীর্থে বিগ্রগণকে বিপুল বিত্ত দান করিয়া এবং তীহারিগকে যথা বিধানে পূজা করিয়া রুবলু মুনির আশ্রমে গিয়াছিলেন। হে ভারত! যে স্থানে আর্কি-ষণ ঘোরতর তপস্যা করিয়াছিলেন এবং মহামুনি বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মগত্ব লাভ করিয়াছিলেন, সেই স্তম্ভে আশ্রমে সর্বকাম সমৃদ্ধি হয় বলিয়া অনেকামেক ব্রাহ্মগণ ও মুনি সকল নিয়তই বসতি করিতেন।

অনন্তর, রুবলু মুনি যে স্থানে শরীর পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, হলধর বিগ্রগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সেই স্থানে গমন করিলেন। হে ভারত! রুবলু বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, তিনি নিয়তই তপস্যায় নিরত থাকিতেন, সেই মহাতপা দেহন্যাগে কৃতচিন্ত হইয়া বহু প্রকার চিন্তার পর আপন সন্তানগণকে একত্র করিয়া কহিলেন, “তোমরা আমাকে পৃথুদক তীর্থে লইয়া যাও।” তপোধন ঋষিকুমারগণ উপস্থি রুবলুকে গত-বরক বিবেচনা করিয়া সরস্বতীর সেই তীর্থে আনিয়া উপস্থিত করিলেন। মহাতপা ধীমান্ মুনি পূজগণ-কর্তৃক তৎক্ষণাৎ পবিত্র তীর্থ-শত সংযুক্ত ও ব্রাহ্মগণ-নিবেদিত সরস্বতীতে উপনীত হইয়া তীর্থগুণ জ্ঞান-পূর্বক যথা-বিধানে তীর্থবারি স্পর্শ করিলেন। হে মহারাজ! পরিশেষে সেই ঋষিন্তম

গুণসম্পন্ন পুত্রগণের প্রতি অতিশয় প্রীত হইয়া এই কথা বলিলেন যে, “সরস্বতীর উত্তর তীরে পৃথ্বীকে যে ব্যক্তি অণু-পন্নায়ণ হইয়া আত্ম-তত্ত্ব ভাষণ করে, তাহাকে আর পর জন্মে মৃত্যু-জনিত যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না।”

হে রাজনু! ধর্ম্মাজ্ঞা বিপ্রবৎসল বলদেব সেই স্থানে তীর্থনীরে স্নান করিয়া বিপ্রগণকে বহুল ধন দান করিলেন। হে কোরব্য! যে স্থানে সর্বলোক পিতামহ ভগবান্ প্রজাপতি লোক সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সংশিতব্রত ঋষিসত্তম আর্কিষেণ নামক মুনি স্তম্ভৎ তপোবলে ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মর্ষি সিন্ধুদ্বীপ, মহাতপা দেবাপি এবং মহাতপস্বী ও মহাবশস্বী ভগবান্ বিশ্বামিত্র মুনি ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন। প্রতাপশালী বলবান্ বলভদ্র সেই স্থানে আগমন করিলেন।

বলদেব তীর্থযাত্রার সারস্বতোপাখ্যানে উন
চত্বারিংশ অধ্যায় । ৩৯ ।

জনমের कहিলেন, হে ব্রহ্মনু! ভগবান্ আর্কিষেণ মুনি কি প্রকারে বিপুল তপস্যাক্রম করিয়াছিলেন? কি প্রকারে বা সিন্ধুদ্বীপ, দেবাপি ও মুনিসত্তম বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই সমস্ত বৃত্তান্ত আমার নিকটে বর্ণন করুন, এই সকল বিষয় শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় কৌতুহল হইতেছে।

বৈশম্পায়ন कहিলেন, মহারাজ! পুরা-কালে সত্যযুগে আর্কিষেণ নামা এক ব্রাহ্মণবর গুরুকূলে বসতি করত নিরন্তর অধ্যয়নে রত থাকিতেন। হে রাজনু! তিনি নিরন্তর গুরুকূলে বাস করিলেও তাঁহার বিদ্যাভ্যাসের সমাপ্তি বা বেদপাঠের নিষ্পত্তি হইল না; সুতরাং সেই মহাতপা নিত্যন্ত নির্বিকল্প হইয়া তপস্যা করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর, তিনি সেই তপস্যা-দ্বারা অনুরক্ত বেদশাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করিলেন এবং বিদ্যানুসঙ্গে সর্বত্র সমাদৃত ও ক্রমে ক্রমে ঋষিসত্তম হইয়া উঠিলেন। সেই মহাতপা

উক্ত তীর্থে তিনটি বর প্রদান করিয়াছিলেন; প্রথম এই যে, “অন্য অবধি এই মহানদীর তীর্থে যে মনুষ্য স্নান করিবে, সে ব্যক্তি অশ্বমেধ যজ্ঞের কল ভাগী হইবে। দ্বিতীয় বর এই যে, অশ্বাবধি এই তীর্থে ব্যাল ভয় থাকিবে না। তৃতীয় বর এই যে, এখানে অগ্নি প্রযজ্ঞ-দ্বারা লোকে প্রচুর কল প্রাপ্ত হইবে।” মহাতেজা মুনি এইরূপ কহিয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছিলেন। হে মহারাজ! প্রতাপবান্ ভগবান্ আর্কিষেণ এই প্রকারে সিদ্ধ হইয়াছিলেন, আর তৎকালেই সেই তীর্থে প্রতাপশালী সিন্ধুদ্বীপ ও দেবাপি স্তম্ভৎ ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন এবং তপোনিষ্ঠ জিতেন্দ্রিয় কৃশিক-নন্দন বিশ্বামিত্র স্তম্ভৎ তপস্যা-দ্বারা ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

মহারাজ! পুরাকালে ভূমণ্ডলে গাধি নামে বিখ্যাত এক প্রধান ক্ষত্রিয় ছিলেন, তাঁহার বিশ্বামিত্র নামা অতি প্রতাপশালী এক পুত্র ছিল। গাধি-রাজা পরিণাম-দশায় মহাযোগী হইয়াছিলেন। নৃপতি আপন পুত্র বিশ্বামিত্রকে রাজ্যে অতিবিক্ত করিয়া দেহ-ন্যাসে মনঃ সমাধান করিলে, প্রজাগণ তাঁহার নিকটে প্রণত হইয়া কহিল, “হে মহাপ্রাজ্ঞ মহীপাল! আপনি গমন করিবেন না, আমাদেরকে মহৎ তর হইতে পরিচাণ করুন।”

গাধিরাজা প্রজাগণ-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তাহাদিগকে कहিলেন যে, “আমার এই পুত্র সমস্ত জগতের রক্ষাকর্তা হইবে।” গাধিরাজা প্রজাগণকে এইরূপ কহিয়া বিশ্বামিত্রকে রাজ্যে আপন-পূর্বক সুরলোকে গমন করিলেন। অনন্তর, বিশ্বামিত্র রাজা হইলেন; কিন্তু, তিনি সত্যযুগের বর করিয়াও সুচারুরূপে পৃথিবী পালন করিতে পারিলেন না। কিয়ৎকালানন্তর, নৃপতি রাজ্য-মধ্যে রাকস-গণ হইতে মহাতর উপহিত হইয়াছে শ্রবণ করিলেন, পরে তিনি ভয়ঙ্কর সৈন্য-পরিবৃত্ত হইয়া নগর হইতে নির্গত হইলেন। তিনি বহু দূর পথে গমন-পূর্বক বলিষ্ঠ মুনির আশ্রমে উপনীত হইলেন।

তথার তাঁহার সেই সমস্ত সৈনিক বহুতর অবিনয় করিল। অনন্তর, বিশ্রবর ভগবান্ কণ্ঠে আশ্রমে আনিয়া দেখিলেন, সৈন্যগণ তাঁহার মহাবন ভয় করিতেছে; অতএব সেই মুনিমন্তম সাতিশয় ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া নিজ কামধেনুর প্রতি ঘোরতর শব্দ সৈন্য হতন করিতে অনুমতি করিলেন। খেয় মুনি-কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া ঘোরদর্শন বীর পুরুষ সকল হতন করিল। রূপ-সেনারা শব্দ-সৈন্য সন্দর্শনে ভয় হইয়া দশ দিকে ধাবিত হইল। গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র সৈন্যগণের পলায়ন সমাচার অবগত করিয়া তপ্য প্রভাবকে অস্তিত্ব জ্ঞান করত তপস্যাতেই মনঃ সমাধান করিলেন। হে মহারাজ! তিনি সরস্বতীর এই তীরে সমাহিত থাকিয়া নিয়ম ও উপবাসাদি দ্বারা নিজ দেহ ক্লিষ্ট করত কখন জলাহার, কখন বারু তক্ষণ, কখন বা পর্যাহার করিয়া কাল যাপন করেন; কোন সময়ে হৃণ্ডিলশারী হইলেন, এতদ্বিত্ত অন্যান্য যে সমস্ত নিয়ম আছে, তৎসমুদয়ই প্রতি-পালন করেন; এই সময়ে দেবতারা বারবার তাঁহার তপস্যার বিব্র করিতে লাগিলেন, কিন্তু, সেই মহা-জ্ঞান বুদ্ধি কোন ক্রমেই নিয়ম হইতে নিবৃত্ত হইল না। অনন্তর, গাধি-তনয় সাতিশয় প্রব্র-দ্বারা বহু-বিধ তপস্যা করিয়া তেলঃপুত্র প্রভাবে জাকরের ন্যায় আকার প্রাপ্ত হইলেন। বরদাতা পিতামহ, বিশ্বামিত্রকে তাদৃশ কঠোর তপস্যার নিযুক্ত দেখিয়া তাঁহাকে বর দান করিতে বাসনা করিলেন। হে মহারাজ! বিশ্বামিত্র এই বর আত্মা করিলেন যে, “আমি যেন ব্রাহ্মণ হই,” সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা “তথাস্তু” বলিলেন। অনন্তর, মহাবিশ্বা বিশ্বামিত্র উগ্র তপস্যা-দ্বারা ব্রাহ্মণ্য লাভ করত পূর্ণ-মনোরম হইয়া অথও ভূমণ্ডলে সমস্তের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! বলদেব সেই তীরে বিবিধ বিস্ত বিতরণ করিয়া সানন্দচিত্তে দ্বিজাতিগণকে পূজা-পূর্বক পরম্বিনী খেয়, যান, শয়ন, স্নানোত্তন বসন, ভূষণ ও পান ভোজন সস্ত্রদান করিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর, তিনি সন্নিহিত বক মুনির আশ্রমে উপনীত হইলেন; ঐ স্থানে বক নামে বিখ্যাত দালভ্য মুনি অতি তীব্র তপস্যা করিয়া-ছিলেন।

সারস্বতোপাখ্যানে চত্বারিংশৎ অধ্যায় ৪০।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর, বহু-নন্দন বলদেব বেদধনি-সমাকীর্ণ এক আশ্রমে গমন করিলেন। ঐ স্থানে প্রতাপবান্ মহাত্ম্যাব মহা-তপস্বী দালভ্য মুনি আশ্রমস্থ হইয়াও মহাত্ম্যাবা-বেশ-বশত ঘোরতর তপস্যা-দ্বারা নিজ দেহ ক্লিষ্ট করত বিচিত্রবীর্ষের পুত্র হৃতরাষ্ট্র রূপতির রাজ্য-কর কামনার হোম করিয়াছিলেন।

পুরাকালে নৈমিষারণ্য-বাসি ঋষিগণের দ্বাদশ বার্ষিক যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে তাঁহার। বিশ্ব-বিজয়ি পাঞ্চালগণের নিকটে গমন করিয়াছিলেন। মনীষি ঋষিগণ ভূপতির সন্নিধানে দক্ষিণাৰ্থ সবল ও ব্যাধি-শূন্য একবিংশতি বৎসর প্রার্থনা করিয়া প্রাপ্ত হইলে, দালভ্য বক মুনি তাঁহাদিগকে ঐ সমস্ত পশু বিভাগ করিয়া লইতে কহিলেন এবং বলিলেন, “আমি এই সকল পশু পরিত্যাগ-পূর্বক কোন প্রধান ভূপালের সন্নিধানে আরও কিছু ভিক্ষা করিব।”

হে মহারাজ! অনন্তর, প্রতাপশালী দ্বিজজ্যেষ্ঠ দালভ্য মুনি ঋষিগণকে এইরূপ কহিয়া হৃতরাষ্ট্রের ভবনে গমন করিলেন। তিনি জনেশ্বর হৃতরাষ্ট্রের সন্নিহিত হইয়া পশু প্রার্থনা করিতে রূপসন্তম হৃত-রাষ্ট্র তখন বদৃদ্ধাক্রমে গো সকলকে সূত দেখিয়া দালভ্যের প্রতি রোষাবিষ্টচিত্তে কহিলেন, “হে ব্রহ্ম-বজ্রো! যদি ইচ্ছা হয়, তবে শীঘ্র এই সমস্ত পশু গ্রহণ কর। ধর্মজ্ঞ ঋষি রাজার এতাদৃশ স্বাক্ষা অবশ্যে মনে মনে চিন্তা করিলেন, “হায় কি কষ্ট! সত্য-মধ্যে আমার প্রতি কি রূপে স্বাক্ষা উক্ত হইল।” দ্বিজবর সুহৃৎ কাল-এইরূপ চিন্তা করিয়া

নোবাবিষ্ট হইয়া ভূপতিধৃতরাষ্ট্রের বিনাশার্থ অনো-
নিবেশ করিলেন। পরিশেষে সেই মুনিসত্তম সর-
স্বতীর বিত্তীর্ণ তীরে অগ্নি প্রজ্জ্বলন-পূর্বক হৃত গো-
মকলের মাংস কর্তন করিয়া নরপতি ধৃতরাষ্ট্রের
রাজ্যকর-হেতু হোম করিলেন।

হে মহারাজ ! মহাতপা দ্বালতা মুনি পরম নিয়ম-
নিষ্ঠ হইয়া সেই সমস্ত হৃত পশুমাংস-দ্বারা ধৃতরা-
ষ্ট্রের রাজ্যকরার্থ হোম করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই সু-
দারুণ যজ্ঞ বিধিরে আরম্ভ হইল, সুতরাং ধৃতরাষ্ট্রের
রাজ্য ক্ষয় হইতে লাগিল। হে বিভো ! পরশু-দ্বারা
হিঁদ্যমান মহৎ বনের ন্যায়, ধৃতরাষ্ট্রের রাজ্য ক্ষীণ
হইতে লাগিল। রাজ্যস্থ সমস্ত লোক আপন্ন, মোহা-
ক্ষম ও অচেতন হইয়া পড়িল। সমুদ্রেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র
নিজ রাজ্যের তাদৃশ দশা দর্শনে নিতান্ত দুর্ম্মনা হইয়া
চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে ব্রাহ্মণগণের
সহিত যজ্ঞা-পূর্বক যেপ্রকারে এই উপস্থিত আপদ
মুক্তি হয়, তাহাযে অবশ্য-পরতন্ত্র হইলেন। রাজা
অনেক যত্ন করিলেন বটে, কিন্তু কোন ক্রমেই জ্যে-
স লাভ করিতে পারিলেন না ; প্রত্যুত সমস্ত রাজ্য
ক্ষয় হইতে লাগিল। হে মহারাজ জনমেজয় ! যৎ-
কালে রাজা ও সেই সমুদয় ব্রাহ্মণেরা নিতান্ত খিন্ন
হইলেন এবং তিনি কোন ক্রমেই রাজ্য উদ্ধার
করিতে পারিলেন না, তখন ভূপতি প্রণেয় উত্তর-
দাতা জনগণকে এই বিষয়ের কারণ জিজ্ঞাসা করা-
তে, তাহার কহিল, “মহারাজ ! আপনি দ্বালতা
মুনিকে পশুর জন্ম তিরচ্ছ করিয়াছেন, এই হেতু
তিনি আপনার রাজ্যকর কামনার পশুমাংস-দ্বারা
হোম করিতেছেন। তিনি এই প্রকার হোম করি-
তেছেন, বলিরাই আপনার রাজ্যের মহৎ ক্ষয় ঘটি-
তেছে। তাহার তপস্যা-প্রভাবেই আপনার এই
মহান্ অনিষ্ট হইতেছে। হে মহারাজ ! এক্ষণে
তিনি সরস্বতী তীরস্থিত কুঞ্জে বসতি করিতেছেন ;
আপনি তথায় গিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করুন।” হে
তরুতরোত্ত ! অনন্তর, রাজা সরস্বতী সন্নিহিত কুঞ্জে

গমন-পূর্বক বক মুনিকে ভূমিষ্ট হইয়া প্রণাম করত
কৃতান্তলিপুটে কহিলেন, “তববন্ ! আমি আপ-
নাকে প্রসন্ন করিতেছি, সুখতা ও অজ্ঞানতা-বশত
এ বীনের যে অপরাধ হইয়াছে, তাহা আপনি ক্ষমা
করুন ; আপনিই আমার গতি ও অধিপতি, অত-
এব আমার প্রতি অনুকম্পা প্রকাশ করা আপনার
উচিত হইতেছে।”

হে মহারাজ ! ঋষি রাজাকে এই প্রকার-শোকা-
কুল ও বিলাপ করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি কৃপালু
হইলেন এবং তাঁহার নৈই রাজ্য মোচন করিয়া
দিলেন। পরিশেষে সেই ঋষিসত্তম ক্রোধ পরি-
ত্যাগ-পূর্বক ভূপতির প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহার
রাজ্যের মুক্তির নিমিত্ত পুনর্বার আহুতি প্রদান
করিলেন। অনন্তর, এই প্রকারে তিনি রাজ্যের
রাজ্য মুক্ত করিয়া দিয়া বহুল পশু প্রতিগ্রহ-পূর্বক
হুতচিত্তে পুনরায় নৈমিষারণ্যে গমন করিলেন।
ধর্ম্মাত্মা নির্মলচেতা মহামনা রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও মহা-
সমৃদ্ধি-সম্পন্ন স্ব-নগরে উপনীত হইলেন।

হে মহারাজ ! সেই তীরে উবার-বুড়ি বৃহস্পতি
অশুরধনের বিনাশ ও অশুরধনের সমৃদ্ধি অন্য মাংস-
হোম-দ্বারা যজ্ঞ করিয়াছিলেন। তাহাতে দেবগণ-
দ্বারা বহুল দানর সমরে পরাজিত হইয়া ক্ষয় লাভ
করিয়াছিল। হে মহারাজ ! ঐ তীরে মহাবল্য বহু-
নন্দন ব্রাহ্মণগণকে হয়, হতী, অশ্বতরী-বৃক্ষ রূপ,
মহামূল্য রত্নরাশি, তথা বহুল ধন ধান্য বসারিধি
দান করিয়া যাব্যক্ত কামক তীরে যাত্রা করিলেন।
যে স্থানে মহাব-বন্দন মহাত্মা বসতি ভূপতির ন্যে
সরস্বতী কুঞ্জে ও হৃত প্রসব করিয়াছিলেন। পুরুষ-
প্রবর বসতিরাজা সেই স্থানে যজ্ঞ করিরাই আন-
দিতচিত্তে উর্দ্ধলোক আক্রমণ-পূর্বক পরম ধান
প্রাপ্ত হইলেন। একদা উক্ত মহীপতি ঐ স্থানে
শাস্বতী দ্বাধ করিতে থাকিলে, সরিষয়া সরস্বতী
পরম উদারী ও আপনার প্রতি তাঁহার তত্ত্ব দেখিয়া
ব্রাহ্মণগণকে কামনামুসারে দান করিয়া বজ্রহরে

বে যে ব্যক্তি আহূত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের সকলকেই বাসার্থ গৃহ, উত্তম শয্যা, ছয় রসযুক্ত ভোজনীয় জবা ও নানাবিধ ধন দান করিয়াছিলেন। ত্রাঙ্গণের। সেই সকল অমুত্তম দান রাজার সম্প্রদান জ্ঞান করিয়া সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে শুভাশীর্বাদ প্রদান-পূর্বক স্তব করিয়াছিলেন। দেবগণ ও গন্ধর্বগণ সেই যজ্ঞ-সম্পত্তি সন্দর্শনে সাতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন এবং মনুষ্যেরা তদর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিল। অনন্তর, মহাধর্মকেতু, মহাদান-নিরত, ক্রতযুক্তি, ধীরপ্রকৃতি, জিতেন্দ্রিয়, মহাত্মা তালধ্বজ বলদেব তথা হইতে মহাতরুজর বেগবান্ বশিষ্ঠাপ-বাহ নামক তীর্থে আগমন করিলেন।

বলদেব তীর্থযাত্রায় সারস্বতোপাধ্যানে
একচত্বারিংশ অধ্যায় ॥ ৪১ ॥

—•••••—

জনমেজয় কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ! সেই বশিষ্ঠাপবাহ তীর্থ কি জন্য ভয়ঙ্কর বেগশালী হইল? কি জন্যই বা সরস্বতী সেই ঋষিকে প্রতিবাহিত করিয়াছিলেন? কি প্রকারে তাঁহার বৈরভাব হইল, তাহার কারণই বা কি? হে প্রভো! আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি তাহা বর্ণন করুন। আপনি যত কথা কহিতেছেন, তৎসমুদয় শ্রবণ করিয়াও আমি পন্নিভূত হইতেছি না।

বৈশম্পায়ন বলিলেন, হে ভারত! পুরাকালে মহর্ষি বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠের তপস্যা বিষয়ে স্পর্ধা-জনিত অতিশয় বৈরভাব ঘটিয়াছিল। হাণু তীর্থে বশিষ্ঠের আজ্ঞার পূর্ব পাশ্বে ধীমান্ বিশ্বামিত্রের আজ্ঞা ছিল। হে মহারাজ! যে স্থানে ভগবান্ হাণু স্মৃৎসং তপস্যা করিয়াছিলেন, মনীষিগণ তাঁহার যে কর্মকে ঘোরতর বলিয়া থাকেন, ভগবান্ হাণু যে স্থানে যজ্ঞ করিয়া সরস্বতীকে পূজা-পূর্বক সেই তীর্থ স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহারই নাম হাণু তীর্থ। হে মহারাজ! সেই তীর্থে সুরগণ অসুরদল-দলনকারী

কার্তিকেয়কে মহৎ সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন; সেই সারস্বত তীর্থে মহামুনি বিশ্বামিত্র উগ্র তপস্যা-দ্বারা যে প্রকারে বশিষ্ঠ মুনিকে বিচলিত করিয়াছিলেন, তাহা কহিতেছি শ্রবণ করুন। হে নৃপবর! তপোদন বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র উভয়েই প্রতিদিন নিজ তপস্যা-জনিত ঘোরতর স্পর্ধা করিতেন, তাহাতে মহামুনি বিশ্বামিত্র সমধিক সন্তুষ্ট ও বশিষ্ঠের তেজ দেখিয়া অতিশয় চিন্তিত হইলেন। সেই ধর্মনিরত মুনির মনে ইহাই বিবেচনা হইল যে, “এই সরস্বতী বেগবলে তপোদন বশিষ্ঠকে অবিলম্বে আমার নিকটে আনিয়া দিলে, আমি সেই জাপকশ্রেষ্ঠ দ্বিজবরকে অনায়াসে নিহত করিব সন্দেহ নাই।” মহামুনি ভগবান্ বিশ্বামিত্র ক্রোধ-সংরক্ত-লোচনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সরিৎস্রা সরস্বতীকে স্মরণ করিলেন; ভগবতী সরস্বতী মুনির ধ্যানে ব্যাকুলা হইলেন। তিনি সেই মুনিবর বিশ্বামিত্রকে মহাবীর্ষাশালী ও কোপন-স্বভাব জানিতেন, সূতরাং বিবর্ণা ও কম্পমানা হইয়া ক্রতাজলিপুটে তাঁহার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি পুঞ্জহীনা নারীর ন্যায় নিতান্ত দুঃখিতা হইলেন এবং মুনিসত্তম বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, “আমি কি করিব বল?” মুনি ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “তুমি শীঘ্র বশিষ্ঠকে আমার নিকটে আনয়ন কর, আমি অদাই তাহাকে নিহত করিব।” পুণ্ডরীক-নয়না সরস্বতী এই কথা শুনিয়া অতিশয় ব্যথিত হইলেন এবং ভীত হইয়া অঞ্জলি-বন্ধন-পূর্বক বাতাহত লতার ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিলেন। মুনি সেই মহানদীর তাদৃশ অবস্থা দর্শন করিয়া বলিলেন, “তুমি বিচার না করিয়াই অবিলম্বে বশিষ্ঠকে আমার সমীপে আনয়ন কর।” সরস্বতী মুনির এবশ্যকার বাক্য শ্রবণে কর্তব্য কর্মকে পাপাত্মক এবং ভূমণ্ডল-মধ্যে বশিষ্ঠের প্রভাব ও অপ্রতিম জামিয়া অগত্যা বশিষ্ঠের নিকটে গমন-পূর্বক, ধীমান্ বিশ্বামিত্র তাঁহাকে যে সমস্ত কথা

বলিগ্রাহিলেন, উৎসবমুদার ঋষির নিকটে প্রকাশ করিলেন । তৎকালে দেবী, উত্তরের শাপ ভয়ে ভীত ও পুনঃপুন কল্পমানা হইয়া মহাশাপের বিবরণ চিত্তা করত ঋষি কর্তৃক বিভ্রাণিতা হইলেন । হে মহারাজ ! ঋষীন্দ্ৰা মানবশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ তাঁহাকে কৃপা, বিদ্যা এবং চিন্তাকুলা দেখিয়া কহিলেন, “ হে সন্নিক্ষেপবর ! তুমি শীঘ্রগামিনী হইয়া আমাকে বহন করিয়া আশ্রয়-রক্ষা কর, নতুবা বিশ্বামিত্র তোমাকে অতিশম্পাত প্রদান করিবেন, এ বিষয়ে তোমার কোন বিচারের আবশ্যক নাই ।” হে কুরু-নন্দন ! সরস্বতী সেই কৃপাশীল ঋষির কথা শুনিয়া কি করিলে স্তম্ভিত হয়, ইহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন । তিনি ভাবিলেন, “ বশিষ্ঠ আমার প্রতি অতীব অনুকম্পা প্রকাশ করিলেন, অতএব নিয়ত তাঁহার হিতসাধন করা আমার অবশ্য কর্তব্য ।” হে মহারাজ ! অনন্তর, সন্নিক্ষেপবর সরস্বতী, ঋষি-সত্তম বিশ্বামিত্রকে স্বীয় কূলে বসিয়া অপ হোমাদি কর্তব্য করিতে দেখিয়া ভাবিলেন, “ বশিষ্ঠকে লইয়া যাইবার ইহাই অবকাশ সময়,” ইহা বিবেচনা করিয়া বশিষ্ঠ যে ভীয়ে বাস করিতেন, নিজ বেগ-দ্বারা সেই ভীত হরণ করিলেন । বশিষ্ঠ সেই ভয় ভীয়ে উপবিষ্ট রহিলেন এবং সরস্বতী-কর্তৃক উদ্ভ-মান হওত তৎকালে এইরূপে তাঁহাকে স্তুতি করিতে লাগিলেন, “ হে দেবি ! তুমি পিতামহের মানস সরোবর হইতে নিঃসৃত হইয়াছ বলিয়া তোমার নাম সরস্বতী হইয়াছে ; তোমার নির্মল জলরাশি-দ্বারা সমুদায় জগৎ ব্যাপ্ত রহিয়াছে । হে দেবি ! তুমিই আকাশ-গামিনী হইয়া মেঘমণ্ডলী-মধ্যে বারিরাশি বিতরণ করিয়া থাক, জগতে যে সমস্ত জল আছে, সে সকলই তুমি, আমরা তোমা হই-তেই অধারন করিয়া থাকি, তুমি পুষ্টি, তুমি স্রষ্টি, তুমি কীৰ্ত্তি, তুমি সিদ্ধি, তুমি বুদ্ধি, তুমি উমা, তুমি বাণী এবং তুমি স্বাধা-স্বরূপ, এই জগৎগুলহ সমস্ত পরমার্থই তোমার আশ্রয়, তুমি ইহ লোকে সূক্ষ্মা,

মধ্যমা, বৈখরী ও পশ্চাতী, এই চতুর্বিধ-রূপে সর্ব-ভূত-মধ্যে বিরাজ করিতেছ ।”

হে মহারাজ ! সরস্বতী মহর্ষি বশিষ্ঠ-কর্তৃক এই প্রকার স্তরমানা হইয়া বেগভরে তাঁহাকে বিশ্বা-মিত্রের আশ্রমে লইয়া গেলেন এবং বিশ্বামিত্রকে সেই বিবরণ বারম্বার নিবেদন করিলেন । বিশ্বামিত্র সরস্বতী-কর্তৃক তাঁহাকে আনীত দেখিয়া কোপ-সম্বিত হইয়া বশিষ্ঠের বিনাশ সাধন অস্ত্র অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । দেবী, গাধিনক্ষম বিশ্বামিত্রকে ক্রোধপরতন্ত্র দর্শনে ব্রাহ্মণ বধ আশঙ্কা বলত তাঁহা-কে বধনা করিয়া উত্তরেরই বাক্য রক্ষা করত বশিষ্ঠ-কে মহাবেগে পূর্ব দিকে লইয়া গেলেন । অনন্তর, নিতান্ত ক্রুদ্ধ বিশ্বামিত্র ঋষিসত্তম বশিষ্ঠকে অপ-বাহিত বিলোকে অমর্ষণ হইয়া বলিলেন, “ হে নিয়গে ! তুমি যেহেতু আমাকে বধনা করিয়া গমন করিলে, সেই কারণে তুমি ব্রাহ্মস-কুল-সুসম্মত শোণিত বহন কর ।”

হে মহারাজ ! বিশ্বামিত্র মুনির এইরূপ অতি-শম্পাতে সরস্বতী সহস্রসং কাল শোণিত মিশ্রিত তোররাশি ধারণ করিয়াছিলেন । অনন্তর, ঋষিগণ, দেবতা সকল, গন্ধর্ব্ব-কুল ও অশ্বরঃ সমুদায় সরস্বতীর তাদৃশ দশা দর্শনে নিতান্ত দুঃখিত হইলেন ।

হে জনেশ্বর ! সন্নিক্ষেপ সরস্বতী পুনরায় নিজ পথে আগমন করিলেন । এইরূপে বশিষ্ঠাশ্রমস্থ তীর্থ লোক-মধ্যে বিখ্যাত হইয়াছে ।

বলদেব তীর্থবাজার সারস্বতেশোণিতানে

বিচছারিলে অধ্যায় ৪২ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সরস্বতীকোষা-ক্রান্ত বিশ্বামিত্র মুনির অতিশম্পাতে সেই পবিত্র তীর্থপ্রবরে শোণিত বহন করিতে লাগিলেন । হে ভারত ! কিয়ৎকাল পরে তথায় ব্রাহ্মসম্মত সমাগত হইল । তাহার আশ্রয় হইয়া শোণিত পান করত পরস্পর মধ্যে তথায় বাস করিতে লাগিল । স্বর্গবিহারি-

জনগণের মাঝে তাহারা কখন হামা, কখন বা মৃত্যু করত সেই শোণিত পান-ঝাড়া সাতিশর পরিভূক্ত, মুখিত ও রিষর হইল। হে মহারাজ! কালক্রমে কতিপয় তপোধন ঋষি তীর্থযাত্রা নিমিত্ত সরস্বতীতে আগমন করিলেন। তাহারা সমুদয় তীর্থে স্নান করিয়া পরম শ্রীত হইয়া যে তীর্থে শোণিত বহন হইতেছিল, তথায় গিয়া উপনীত হইলেন। মহা-ভাগ মুনিগণ তথায় আগত হইয়া দেখিলেন, সর-স্বতীর সমুদয় সলিল শোণিতে পরিভূক্ত রহিয়াছে এবং রাকসগণ হুটুটিতে তাহা পান করিতেছে। হে নৃপসত্তম! সংশিতব্রত মুনি সকল রাকসগণকে সন্দর্শন করিয়া সরস্বতীর পরিভ্রাণার্থ সাতিশর যন্ত্র করিতে লাগিলেন। সেই সমস্ত মহাব্রত মহাভাগ মুনিগণ একত্র মিলিত হইয়া সরিষরা সরস্বতীকে আস্থান-পূর্বক এই কথা বলিলেন যে, “হে কল্যাণি! কি জন্য তোমার এই ব্রত এ প্রকার আকুল হই-রাছে, তাহার কারণ বল, আমরা তাহা শ্রবণ করিয়া প্রতিকার চিন্তা করিব।” অনন্তর, সরস্বতী কম্পমানা হইয়া, বাহা ষটিয়াছিল, তাঁহাদিগকে তৎসমস্ত বৃত্তান্ত কহিলেন। তপোধন ঋষিগণ তাঁহা-কে নিতান্ত দুঃখিতা দেখিয়া বলিলেন, “হে অপাপে! এমিষরের কারণ ও অভিযন্ত্যাতের বিবরণ সকলই আমরা শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে আমরা সকলেই তোমার উদ্ধারার্থ যত্ন করিব।” তপোধনগণ সরস্ব-তীকে এই প্রকার কহিয়া পরস্পর কলিলেন, আমরা সকলে এই সরস্বতীকে শাপ হইতে কিস্তৃত্য করিব।

হে মহারাজ! তপোধন ব্রাহ্মগণ এইরূপ পরা-মর্গ-পূর্বক তপস্যা, বস, নিয়ম, উপবাস ও কষ্ট-কর ব্রত-ধারা জনগণের পশুপতি মহাদেবকে আরাধনা করিয়া সেই সরিষরা সরস্বতী দেবীকে শাপ হইতে বিমুক্ত করিলেন। দেবী সেই সমস্ত ঋষিদিগের প্রত্যয়ে প্রকৃতিহা ও পূর্বের ন্যায় নির্মল সলিল-সম্পন্ন হইলেন। তিনি বিমুক্ত হইয়া পূর্বের ন্যায় প্রকাশ পাইতে থাকিলে, মুনিগণ

কর্তৃক সরস্বতীর সলিল সেইরূপ হইল দেখিয়া মুখিত রাকসেরা তৎকালে তাঁহাদিগেরই পরণাপন্ন হইল। হে মহারাজ! রাকসগণ ক্রোধে নিতান্ত পীড়িত হইয়া ক্রুতাজলিপুটে সেই সকল রূপালু মুনিকে পুনঃপুন কহিল যে, “আমরা মুখিত ও শাস্তত ধর্ম হইতে বিচ্যুত, আপনারা বাহা করি-লেন, তাহা আমাদেরই অভিলাষিত নহে; যেহেতু আমরা সকলেই পাপকারী, আপনাদিগের অপ্র-সন্নতা এবং আমাদেরই দুহৃত কর্ম-ধারা অন্য-দাদির পাপরাশি নিয়তই বর্জিত হইতেছে, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র-বোদ্ধিগণের মহাপাপে ও যোনি-দোষে আমরা ব্রহ্মরাকস হইয়াছি; ইহলোকে বাহারা ব্রাহ্মগণকে বিবেচন করে, তাহারাই রাকস হয়, যে সকল জীবেরা আচার্য্য, ঋত্বিক, গুরু ও বৃদ্ধ জনকে অবজ্ঞা করে, তাহারাই রাকস হইয়া থাকে। হে বিজসন্তমগণ! আমরা সেই সমস্ত দুহৃত অন্য রাকস-যোনি প্রাপ্ত হইয়াছি, সস্ত্রাতি আপনারা আমাদের উদ্ধার করুন, সমুদয় প্রাণীর পরিভ্রাণ বিষয়ে আপনাদিগের কিছুই অসাধ্য নাই।”

মুনিগণ তাহাদিগের এইরূপ কথা শুনিয়া সেই মহামনীকে স্তব করিতে লাগিলেন এবং প্রবর্তিত্তে রাকসগণের মোক্ষ-হেতু বলিলেন, “যে সকল অন্ন হিকা-দূষিত, কীটযুক্ত, উচ্ছিষ্ট-সম্মিত, সর্কশ, অম্পৃশ্য-অম্পৃক বা পুনঃ পক এবং বাহা রুদিতোপ-হত এবং তৎসমুদয় দ্বারা যে সকল অন্ন সংযুক্ত হইবে, ইহলোকে তাহা রাকসদিগের ভাগ; অতএব রিষান ব্যক্তি ইহা আনিয়া সর্বদা যত্ন-পূর্বক এই সমুদয় অন্ন পরিভ্রাণ করিবেন; যে ব্যক্তি এইরূপ অন্ন ভোজন করে, তাহার রাকসান ভোজন করা হয়।” অনন্তর, সেই তপোধন ঋষিগণ তীর্থকে পরিশো-ধিত করিয়া রাকসদিগের মোক্ষের নিমিত্তে সেই নদীর নিকটে বারবার প্রার্থনা করিলেন। হে সর-স্বতী! সরিষরা সরস্বতী সহর্ষি সকলের অভিলষিত জানিয়া তৎক্ষণাৎ স্বীয় শরীর অরুণবর্ণ করিলেন।

রাক্ষসগণ সেই অরুণাতে স্নান করিয়া শরীর পরি-
ত্যাগ-পূর্বক জ্বরপুণ্ড্রে প্রস্থান করিল। হে মহারাজ!
“সেই অরুণা সরস্বতী ব্রহ্মবধ-জনিত পাপ বিমোচন
করেন,” দেবরাজ ইন্দ্র ইহা সবিশেষ জানিয়া
তাহাতে স্নান করিয়া কলুষরাশি হইতে বিমুক্ত
হইয়াছিলেন।

অনন্তর বলিলেন, হে ব্রহ্মসত্তম! তগবান্ ইন্দ্র
কি জন্য ব্রহ্মবধ পাপে লিপ্ত হইয়াছিলেন? কি
কপেই বা সেই তীর্থে অবগাহন করিয়া নিম্পাপ
হইলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনেশ্বর! এই বৃত্তান্ত
যেকপে ঘটয়াছিল এবং পুরাকালে বাসব, যেকপে
নমুচিত্র প্রতিজ্ঞা তত্ত্ব করিয়াছিলেন, তাহা প্রবণ
করুন। নমুচি দেবরাজ হইতে ভীত হইয়া সূর্য্য-
রশ্মি-মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল, তজ্জন্য ইন্দ্র হল
করিয়া তাহার সহিত সখা করিলেন এবং প্রতিজ্ঞা
করিয়া এই কথা বলিলেন, “হে অন্তরপ্রের্ত! আমি
শপথ করিয়া সত্য কহিতেছি, আদ্র বা শুষ্ক বস্ত্র-
দ্বারা দিবা কিংবা রজনীতে তোমাকে কখন বিনাশ
করিব না।” দেবরাজ এই প্রকার প্রতিজ্ঞা-পূর্বক
কালক্রমে হিমাক্ষকার সন্দর্শন করিয়া বান্ধি-কেণ-
দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিলেন। নমুচিত্র হিম-
স্রুণ্ড পুরন্দরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল এবং
বলিল, “হে মিত্রস্বাতিন্ পাপাক্ষন্! আমাকে অন্যায়
রূপে বিনাশ করিলে,” নমুচিত্র হিম-মস্তক দেব-
রাজকে বারবার এই প্রকার বলিতে থাকিলে, তিনি
সাতিশর সত্ত্ব হইয়া পিতামহের নিকটে গিয়া
সমস্ত বিবরণ নিবেদন করিলেন। লোকেশ্বর ব্রহ্মা
দেবরাজের প্রযুখ্যে তাবৎ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া
তাহাকে সঙ্ঘোষিয়া বলিলেন, “হে দেবেন্দ্র! তুমি
অরুণা সরস্বতীর পাপাপহ তীর্থে গিয়া যথা-বিধানে
যজ্ঞাদি করিয়া তথায় অবগাহন কর, মুনিগণ তাহার
সলিল অতি পবিত্র করিয়াছেন। পূর্বের সরস্বতী
অতি নিগূঢ়ভাবে উক্ত স্থানে আশ্রয় করিয়াছি-

লেন; অনন্তর, তিনি নিজ বান্ধি-দ্বারা অরুণা স্বেদী-
কে প্রাণিতা করিয়াছেন, সরস্বতীর সহিত অরুণার
সঙ্গমস্থল সূর্য্য পুণ্য তীর্থ। অন্তএব হে দেবেন্দ্র!
তুমি এই স্থানে বাগ কর এবং ভূরি ভূরি দান
কর, তাহাতে স্নান করিলেই বোর পাতক হইতে
বিমুক্ত হইবে।”

হে জনমেজয়! দেবরাজ, পিতামহের এই আ-
দেশ প্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সরস্বতীর কূঞ্জে আ-
গমন করিলেন এবং তথায় বিধানানুসারে যজ্ঞ ও
ভূরি ভূরি দান করিয়া অরুণার সলিলে অবগাহন
করত ব্রহ্মবধ-জনিত পাপ হইতে বিমুক্ত হইলেন।
অনন্তর, ত্রিদিবেশ্বর নিম্পাপ হইয়া সানন্দ-চিত্তে
ত্রিদিব ধামে গমন করিলেন। হে রাজসত্তম! নমু-
চিত্র স্রুণ্ড সেই পবিত্র নীরে আশ্রিত হইয়া অক্ষয়
কামদুগ্ধ লোক সকল প্রাপ্ত হইল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সৎকর্ম্মশালী মহাত্মা বল-
দেব সেই তীর্থে অবগাহন-পূর্বক নানাবিধ দান
করত ধর্ম্মকল প্রাপ্ত হইয়া সোমের সূর্য্য তীর্থে
গমন করিলেন। হে নৃপেন্দ্র! পুরাকালে যে স্থানে
তগবান্ সোমদেব স্বয়ং যথাবিধানে রাজস্বর যজ্ঞ
করিয়াছিলেন, যে যজ্ঞে বিপ্রবর মহাত্মা ধীমান্
অত্রি মুনি হোতা হইয়াছিলেন, বাহার পরিণামে
দেবগণের সহিত বৈত্যা দানব রাক্ষসগণের ঘোরতর
যুদ্ধ হইয়াছিল, যে স্থানে স্রুতীত তারকাখ্য দৈত্য-
যুদ্ধে পার্শ্বতী-নন্দন কন্দ, তারকাহরকে বিনাশ
করিয়াছিলেন, যে স্থানে বৈত্যান্ডকারী মহাসেন
দেবতাদিগের সেনাপতিত্বে অস্ত্রবিত্ত হইয়াছিলেন,
স্বয়ং কুমার কার্ত্তিকের যে স্থানে সত্ত্ব মিত্রাজ
করিতেছেন এবং যে স্থানে সেই পর্ব্বতী কুমার আছে,
তাহার নাম সোমতীর্থ।

বলদেব-তীর্থবাজার সরস্বতীপাখ্যানে

ত্রিদিবারিংশ অধ্যায়। ৪৩।

অনন্তর কহিলেন, হে ব্রহ্ম! আপনি সরস্বতীর

মাহাত্মা বিষয় কহিলেন, এক্ষণে কুমারের অভিবেক বিষয় বর্ণন করা আপনার উচিত হইতেছে। হে বজ্রবর ! ভগবান্ কন্দ যে দেশে যে কালে যেকপ বিধি-দ্বারা বাহাদিগের কর্তৃক অভিষিক্ত হইরা-ছিলেন এবং যে প্রকারে দৈত্যদল দলন করিয়া-ছিলেন, সেই সমুদয় বৃত্তান্ত আমাকে বিস্তার করিয়া বলুন, এ বিষয় শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় কৌতু-হল জন্মিতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! কুরুবংশের ন্যায় কৌতুহলকর মনীর বাক্য অবশ্যই আপনার হর্ষজনক হইবে, এক্ষণে আপনার নিকটে মহানু-ভাব কুমারের মাহাত্ম্য ও অভিবেক বিবরণ কহি-তেছি, শ্রবণ করুন।

পুরাকালে মহেশ্বরের অলিত তেজ অগ্নি-মধ্যে পতিত হইরাছিল, ভগবান্ সর্বতরু সেই অক্ষর তেজ দধি করিতে সক্ষম করেন নাই। হব্যবাহন তদ্বারা অতি তেজস্বী ও দীপ্তিমান হইরাছিলেন বটে, কিন্তু কোন ক্রমেই সেই তেজোময় গর্ত ধারণ করিতে পারেন নাই। পরিশেষে তিনি ব্রহ্মার বিরোগানুসারে গন্ধাতে গমন করিয়া সেই তাক-রোপন তেজঃশালি গর্ত অর্পণ করিলেন। অনন্তর, ভগবতী গন্ধাও সেই গর্ত-ধারণে অসহ্যমান হইয়া অমরার্জিত রমণীয় হিমালয় শৈলে তাহা উৎসর্গ করিলেন। অনন্তর, সেই অলনামূলক তথায় লোক সকলকে আকৃষ্ট করিয়া বর্জিত হইতে লাগিলেন; ঘটনা-ক্রমে কৃত্তিকারি সাতৃকাগণ সেই স্থানে আসিয়া শরৎ-মধ্যে অনলাকার মহানুভাব অন-লাঙ্গলকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা সকলেই পুজার্থিনী হইয়া, “এই পুজ আমার” বলিয়া তদ-ভিষুখে গমন করিলেন। ভগবান্ কার্তিকেয় তাঁহা-দিগের অধিষ্ঠার অবগত হইয়া তৎকালে হয় সুখ-দ্বারা, সেই প্রভুত-বনী সাতৃকাগণের চুড় পান করি-লেন। দিয়া দেহধারিণী দেব-কামিনী কৃত্তিকারা সেই বালকের তাদৃশ প্রভাব বিলোকনে অতিশয়

বিস্ময়াপন্ন হইলেন। হে কুরুনন্দন ! গন্ধা যে গিরি-শিখরে সেই ভগবান্কে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, সেই পর্বতের সমুদয় প্রদেশ কাঞ্চনময় হইয়া শোভা পাইরাছিল। সেই গর্ত যত বর্জিত হইতে থাকিল, মহীমণ্ডল ততই রঞ্জিত হইতে লাগিল; তাঁহা হই-তেই শৈল সকল কাঞ্চনাকর হইল। সেই মহাবীৰ্য্য ও মহাবোণবল-যুক্ত কুমার প্রথমত গাজেন্দ্র, পরে কার্তিকেয় নামে বিখ্যাত হইলেন। হে রাজেন্দ্র ! সেই তপস্যা, শান্তি ও বীৰ্য্য-সমন্বিত চন্দ্রের ন্যায় প্রিয়দর্শন কুমার ক্রমে ক্রমে বর্জিত হইতে লাগি-লেন। তিনি সেই কাঞ্চন শৈলে শরৎ-মধ্যে পরম শোভা-সমন্বিত এবং গন্ধর্ব ও মুনিগণ-কর্তৃক স্তুয়-মান হইয়া শয়ান রহিলেন; সহস্র সহস্র চাকুদর্শন দিবা বাহিত্র ও নৃত্যানিপুণ দেব-কন্যারা তাঁহাকে স্তুতি করত তৎ সমীপে নৃত্য করিতে লাগিল। প্রধানা নদী গন্ধা দেবী সর্বদা তাঁহার অনুগত থাকিলেন। পৃথিবীও মনোহর রূপ ধারণ করত তাঁহাকে ধারণ করিলেন। বৃহস্পতি তাঁহার জাত-কর্মাদি ক্রিয়া সকল সম্পন্ন করিলেন। বেদ চতুষ্টয় স্বয়ং কৃত্যঞ্জলি হইয়া নিয়ত তাঁহার উপাসনায় নিযুক্ত রহিলেন, ধনুর্বেদ ও অন্যান্য সংগ্রহ-সহ শস্ত্রবিদ্যা-সকল এবং সাক্ষাৎ সরস্বতী স্বয়ং তথায় আসিয়া তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন।

কালক্রমে সেই মহাবীৰ্য্য কুমার শৈল-সুতার সহিত সমাসীন ও ভূত-সমূহে পরিবেষ্টিত দেবদেব উন্ম-পতিকে যে স্থানে সন্দর্শন করিলেন, তথায় অতি-শয় আশ্চর্য্য-বর্শন ভূত সমূহ বর্তমান ছিল; বিকৃত-কেশ, বিকৃতাতরুণ, বিকৃতাকার ও বিকৃত-চির ভূত সকল বিচরণ করিতেছিল। কাহার বদন ব্যাঘ্রের ন্যায়, কাহার মুখ সিংহের ন্যায়, কাহার বা আশা তলুকের ন্যায়, কতকগুলি চিত্র বিভাল-বদন, কাহার মুখ মকরের সমান, কেহ বা সার্ক্যার-মুখ, কাহার মুণ্ড গজমুণ্ড-সদৃশ, কোন কোন ভূত উষ্ট্র-বদন কেহ বা উলুক-বদন, কাহাকে দেখিতে গৃধ্রের ন্যায়, কেহ

বা নোমায়ুর ন্যায়, কাহার কাহার বহন কৌক, পার্শ্ববর্ত ও রুক্মিণ-সদৃশ, তন্ত্রিম আবিষ্, শলাক, গোধা, অক, মেঘ, হরিণ ও গো-সদৃশ শরীরধারী কত কত ভূত তথায় বিচরণ করিতেছিল। পক্ষত ও অবুদ-সদৃশ কতিপয় ভূত চক্র ও গদা ধরিয়ছিল, কাহার আভা অঞ্জলিপুষ্প-সমান এবং কাহার কাহার প্রভা খেতচালের ন্যায় শোভা পাইতেছিল। হে মহারাজ ! সেই স্থানে ক্রমে ক্রমে সপ্ত মাতৃকাগণ সমাগত হইলেন। সাধ্যগণ, বিশ্বগণ, মরুদগণ, বহু-গণ, পিতৃগণ, রুদ্রগণ, আদিভ্যগণ, সিদ্ধগণ, ভুজ-গণ, দৈত্যগণ ও ঋগ সকল তথা বিকুর সহিত সপুত্র ভগবান্ অরুণ ত্রজ্ঞা ও দেবরাজ ইন্দ্র সেই অক্ষয় কুমারকে দর্শন করিতে তথায় অভাগত হইলেন। নারদ-প্রভৃতি দেবর্ষিগণ, ব্রহ্মপতি-প্রমুখ সিদ্ধ সকল এবং অন্যান্য দেব, গন্ধর্ব্ব, সমুদায় জগতের শ্রেষ্ঠ দেব-গণেরও দেব স্বরূপ পিতৃগণ এবং বামধাম নামক দেব গণ সকলেই তথায় আগমন করিলেন। তিনি বালক হইয়াও বলবান্ ও মহাবোহ-বল-সমন্তিত হইয়া দেবেশ্বর শূলধারী পিনাকীর অতিমুখে যাইতে লাগিলেন। সেই বালককে আসিতে দেখিয়া এক-কালে হর, পার্শ্বাতী, গঙ্গা ও অগ্নি, এই চারিজনের মনে এই বিতর্কের উদয় হইল যে, এ বালক প্রথমত গৌরব-বশত কাহার নিকট উপনীত হয়, তাঁহা-দিগের সকলেই মনে এই জ্ঞান ছিল যে, এ আশ্রয় আমারই নিকটে আসিবে। কুমার তাঁহাদিগের চারিজনের এই প্রকার অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া এককালে যোগাবলয়ন ধারী কণ-মধ্যে চতুর্বিধ মূর্তি ধারণ করিলেন। ভগবান্ এই প্রকারে আপ-নাকে চতুর্বিধ বিভক্ত করিয়া শাখ, বিশাখ, নৈগ-মের, এই তিন মূর্তি পশ্চাৎ রাখিয়া স্বয়ং অদ্ভুত-দর্শন কন্দরূপে রুদ্রের সরিষামনে উপনীত হইলেন এবং বিশাখ-রূপে গিরিজা দেবীর সমীপে, শাখরূপে ভগবান্ বিভাবতীর নিকটে, নৈগমের-রূপে বজ্রার সঙ্গিকটে গমন করিলেন। সেই সমস্ত চতুর্বিধ সম-

রূপধর ভাবন-হেতু-সম্পন্ন মূর্তি তাঁহাদিগের চারি জনের নিকটে অব্যবহৃতাবে অভাগত হইলে, তাহা আশ্চর্যের ন্যায় হইল। সেই লোমহর্ষণ অদ্ভুত স্তম্ভহৎ আশ্চর্য্য দর্শন করিয়া য়েব, দানব, রাক্ষসগণের মধ্যে স্তম্ভহান্ হাহাকার, ধনি হইতে লাগিল। অনন্তর, দেবী ভগবতী, ভগবান্ রুদ্র, পার্বক ও গঙ্গার সহিত একত্র সজত হইয়া জগৎপতি পিতা-মহের নিকটে গিয়া প্রণাম করিলেন।

হে মহারাজ ! তাঁহারা যথা-বিধানে পিতামহকে প্রণিপাত করিয়া কার্তিকেয়ের প্রিয়কাজ্যকার এই কথা বলিলেন, “ভগবান্ ! আমাদিগের প্রিয়-হেতু এই বালককে উপযুক্ত ও অতিলাভানুরূপ আধিপত্য প্রদান করা আপনার উচিত হইতেছে।” সেই ধীমান্ ভগবান্ সর্বলোক-পিতামহ তাঁহাদিগের এই কথা শুনিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন ইহাকে কি প্রদান করিব। ভগবান্ ভাবিলেন, মহামুত্তর দেব, গন্ধর্ব্ব, ভূত, যক্ষ, রাক্ষস, বিহঙ্গ ও ভুজ-গণের সমুদায় ঐশ্বর্য্যভোগে পূর্বেই ইহাকে আদেশ করিয়াছি। মহামতি ত্রজ্ঞা তাঁহাকে সেই সকল ঐশ্বর্য্যভোগে উপযুক্ত জ্ঞান করিয়া দেবতাদিগের মঙ্গলার্থ মুহূর্ত্ত কাল ধ্যানের পর সর্বভূতের সেনা-পতিত্ব প্রদান করিলেন।

হে মহারাজ ! সমুদায় দেবগণের মধ্যে কাহার রাজ্য বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন, সর্বভূত পিতামহ ত্রজ্ঞা তাঁহাদিগকে কুমারের সৈন্যপত্ন্য জন্ম আদেশ করিয়া দিলেন। অনন্তর, ত্রজ্ঞা-প্রভৃতি দেবগণ মিলিত হইয়া কুমারকে লইয়া অতিবেকার্য হিমালয় পর্বতে সরিষারা পার্বতী সরস্বতী দেবীর সঙ্গিকটে আগমন করিলেন।—জিলোক-বিখ্যাতা যে আশানী নদী সর-স্বতী হিমালয় হইতে ঝিনিফতা হইয়া সমস্তপক্ষক তীরে অবিরাহিতেন, দেবগণ ও গন্ধর্ব্ব সকল পূর্ণ-মনোরথ হইয়া সেই সরস্বতীর সর্বভাগস্থিত পুত্রিত তীরে আসিয়া উপবিষ্ট হইলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর, ব্রহ্মপতি অতি-
 যেকের আবশ্যকীয় দ্রব্য সমুদয় সংগ্রহ-পূর্বক সমিষ্ট
 হস্তাশনে বধা-বিধানে আত্মত্যাগ প্রদান করিলেন।
 তদনন্তর, কুমার হিমবৎ প্রদেশে মণিরত্নাদি-বিভূষিত
 বিচিত্র আসনে অধ্যাশীন হইলে, দেবতাগণ সমুদয়
 সজল-সজ্জারের সহিত বিহিত মন্ত্রোচ্চারণ করত
 আভিষেকনিক দ্রব্য লইয়া তথায় আগমন করি-
 লেন; মহাবীৰ্য্য ইন্দ্র, ভগবান্ বিষ্ণু, চন্দ্র, সূর্য্য,
 ধাতা, বিধাতা, অনল, অনিল, দিবাকরের অংশ
 পূষা, তপ, অর্য্যমা ও মিত্রাবরুণের সহিত ভগবান্
 রুদ্রদেব, তন্নিম্ন রুদ্রগণ, বহুগণ, আদিত্যগণ,
 অশ্বিনী-কুমার-বৃক্ষল, বিশ্বগণ, মরুতগণ, সাধ্যগণ,
 পিতৃগণ, গন্ধর্ভগণ, অঙ্গরোগণ, যক্ষ, রাক্ষস, পয়গ-
 গণ, অসংখ্য দেবর্ষি ও মহর্ষিগণ, বৈখানস, বাল-
 ঙ্গিলা, বাতাহারী, মরীচিপারী, মহামুতাব ভৃগু,
 অঙ্গিরা, যতি-প্রজ্জ্বতি ঋষি সকল, তথা সর্প, বিদ্যা-
 ধর, পবিত্র যোগসিদ্ধগণের সহিত পিতামহ, মহা-
 তপা পুলস্ত্য, পুলহ, অঙ্গিরা, কশ্যপ, অত্রি, মরীচি,
 জুহু, ক্রতু, হর, প্রচেতা, মনু, দক্ষ, ঋতু সকল,
 গ্রহগণ, মক্ষত্র-নিকর, সূর্য্যমতী নদী সমুদয়, সনাতন
 বেদ-সকল, ব্রহ্মনিচয়, সমুদ্র-সমুদয়, বিবিধ তীর্থ-
 নিবহ, পৃথিবী, স্বর্গ, দিক্, পাদপ সকল, দেব-মাতা
 অশ্বিনী, ক্রী, ক্রী, স্বাহা, সরস্বতী, উমা, লচী, শিলী-
 বালী, অনুমতি, কুহু, রাক্ষা ও ভূষণা, তন্নিম্ন অন্যান্য
 দেব-পার্বীগণ, হিমবান্, বিশ্ব ও অনেক-শৃঙ্গবান্
 স্তম্ভের, সাত্ত্বিক ইন্দ্রাবত, কলা, কাষ্ঠা, মাস, অর্ধ-
 মাস, ঋতু, রাত্রি, দিবা, তথা হর্য্যস্তে উভৈঃশ্রব্যা,
 নগরায় বাহুকি, রক্ষা, গরুড়, ওষধিসহ বৃক্ষ সকল,
 ভগবান্ ধর্ম্ম, কাল, যম, মৃত্যু ও তাঁহাদের অনুচরগণ
 এবং বাহুলা-বশত যে সমস্ত দেবগণের নাম উক্ত
 হয় নাই, তাঁহারাও একত্র মিলিত হইয়া সকলেই
 কুমারের আভিষেকের জন্য নিজ নিজ স্থান হইতে
 তথায় উপনীত হইলেন।

হে মহারাজ! তৎকালে সমস্ত দেবগণ তথায়

উপস্থিত থাকিয়া আভিষেকনিক তাম্র ও মাকলা
 দ্রব্য সমুদয় গ্রহণ করিলেন। পুরাকালে সর্বলোক-
 পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা যেমন জলাধিপতি বরুণকে
 অতিবিক্ত করিয়াছিলেন, তেমনি সুরগণ দিবা-
 সন্তার-সংযুক্ত কাঞ্চন-কলস-দ্বারা সরস্বতীর পবিত্র
 বারি আহরণ-পূর্বক সানন্দচিত্তে দৈত্যদলের তর-
 কর কুমারকে সেনাপতিত্বে অতিবিক্ত করিলেন।
 মহাতেজস্বী কশ্যপ তন্নিম্ন যে সমস্ত মুনিদিগের
 নাম কীর্তিত হয় নাই, তাঁহারা সকলেও অতিবেক
 করিলেন। ব্রহ্মা প্রসন্ন হইয়া সেই কার্তিকেরকে
 বাতবেগ বলিষ্ঠ কামবীৰ্য্য সিদ্ধ মহাপারিষদ নন্দি-
 সেন, লোহিতাক্ষ, ঘণ্টাকর্ণ এবং বিখ্যাত কুমুদমালী
 নামক চারিজন অনুচর প্রদান করিলেন। তদ-
 নন্তর, মহাতেজা মহাদেব কুমারকে যে এক মহা-
 পারিষদ প্রদান করিলেন, সেই অনুচর শত শত
 মারা ধারণ করিতে পারিত এবং সে কামবীৰ্য্য ও
 বলযুক্ত থাকিয়া সুরারি সকলের নিগ্রহ করিত।
 হে রাজেন্দ্র! সেই পারিষদ দেবাসুর-সংগ্রামে বাহু-
 বল-দ্বারা ভীম-কর্ম্ম দৈত্য-দলের চতুর্দশ নিযুত
 ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিয়াছিল।

অনন্তর, দেবতারা তাঁহাকে রাক্ষস-সঙ্কুল বিষ্ণু-
 কপিণী অজয়া সেনা সম্প্রদান করিলেন, সেই সময়
 ইন্দ্রাদি দেবগণ, যক্ষ, রক্ষ, গন্ধর্ভ, মুনি ও পিতৃগণ,
 এককালে জয়ধ্বনি করিয়া উঠিলেন। তাহার পর
 যম, উষাধ ও প্রমাধ নামক কালোপম মহাবীৰ্য্য
 দুই অনুচর দান করিলেন। সূত্রাজ ও ভাবর
 নামক হর্ষোর যে দুই অনুচর ছিল, প্রতাপবান্
 তাকর প্রীত হইয়া কার্তিকেরকে সেই দুই অনুচর
 সম্প্রদান করিলেন। নিশানাথ চন্দ্র মণি ও স্তম্ভগি-
 সংজ্ঞক কৈলাস-শৃঙ্গ-সকাশ ও শ্বেত মালামূলেপন
 অনুচর-যুগলকে কার্তিকেরের নিকট সমর্পণ করি-
 লেন। হস্তাশন নিজ মন্দনকে ঝালাঙ্গিহ ও জ্যোতি
 নামক পর-সৈন্যপ্রমথনকারী সুরবর দুই অনুচর
 প্রদান করিলেন। অংশ দেবতা বায়ু, পরিষ, বট,

ভীম, দহতি ও দহন নামক প্রচণ্ড বলশালি পঞ্চ
অমুচরকে কন্দের নিকটে সমর্পণ করিলেন। পর-
বীরহস্তা বাসব উৎকোশ ও পঞ্চকসংজ্ঞক বজ্রদণ্ড-
ধর দুই অমুচরকে অনল-পুত্রের সাহায্যার্থ সস্ত্রদান
করিলেন। হে মহারাজ! পরিশেষে তাহার সৎগ্রাম
সময়ে মহেশ্বরের অনেকানেক শত্রু বিনাশ করিয়া-
ছিল। মহাবল! বিষ্ণু কন্দকে চক্র, বিক্রম ও মহাবল
সংক্রম নামক তিন অমুচর প্রদান করিলেন। হে
ভরতশ্রেষ্ঠ! সর্ব-বিদ্যাবিশারদ অশ্বিনী-কুমারেরা
ঐতিহ্যে কুমারকে বর্জন ও নন্দন নামক দুই
অমুচর দিলেন। মহাবল! খাতা সেই মহাত্মাকে
কুন্দ, কুমুদ, কুমুদ, উষর ও আড়ষর নামক পঞ্চ
অমুচর প্রদান করিলেন। ত্রুটী, চক্র ও অমুচক্র
নামক মহামার্যাবি মদমত্ত দুই অমুচরকে কন্দের
সমীপে সমর্পণ করিলেন। মিত্রদেব, সুব্রত ও সত্য-
সজ্জ নামক তপোবিদ্যাধর মহামুতব দুই অমুচরকে
মহাত্মা কুমারের জন্য উৎসর্গ করিলেন। বিধাতা,
ত্রিলোকবিধাতা সুন্দর বরদ সুপ্রভ ও শুভকর্ম-
সংজ্ঞক দুই মহামুতব অমুচরকে কুমারোদ্দেশে
সস্ত্রদান করিলেন। হে ভারত! তদনন্তর, পুবা
কার্তিকেরকে পাণ্ডিত্যক ও কালিক নামক মহা-
মার্যাবি দুই পারিষদ দিলেন। বায়ু কার্তিকেরকে
বল ও অতিবল নামক মহাবল ও মহাবল দুই
অমুচর দান করিলেন। হে ভরতসত্তম! সত্যসঙ্গর
বরণ কন্দকে বম এবং অতিবম নামক তিমিসুগ্ন
দুই মহাবল অমুচর সস্ত্রদান করিলেন। হিমবানু
হতাশন-সুতকে সুবর্চস ও অতিবর্চস নামক দুই
অমুচর প্রদান করিলেন। সুমেরু কাঞ্চন ও মেঘ-
মালী এবং মহাবলপরাক্রান্ত হির ও অহির নামক
চারিজন অমুচরকে মহামুতব অগ্নি-নন্দন সমীপে
সমর্পণ করিলেন। বিজ্ঞাপর্যন্ত অগ্নি-পুত্রকে উৎ-
শৃঙ্গি ও অতিশৃঙ্গ নামক মহাপাণ্ডাব-বোধি দুই
পারিষদ সস্ত্রদান করিলেন। সমুদ্র দহন-নন্দনকে
সংগ্রহ ও বিগ্রহ নামক গদাধারি দুই মহাপারিষদ

প্রদান করিলেন। শুভদর্শনা পার্শ্বভী নিজ পুত্রকে
উগ্রাদ, পুষ্পদন্ত ও শঙ্কুর্গ নামক তিন জন অমুচর
দিলেন। হে পুরুষপ্রবর! পদ্মশেখর বায়ুকি কলন-
সুতকে জয় ও মহাজয়াধা দুই নাগামুচর সস্ত্রদান
করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সাধারণ রুদ্রগণ
বহুগণ পিতৃগণ সাগর-সকল সরিৎ-সমুদয় এবং
মহাবল অচলনিচর শূল পট্টিশাদি বিবিধ অস্ত্রধারি
ও নানা বেষ-বিভূষিত সেনাধাক সকল সস্ত্রদান
করিলেন। এতদ্ভিন্ন কার্তিকের অন্যান্য বেসমন্ত
বিবিধ আয়ুধ-সম্পন্ন ও বিচিত্র বর্ম্মভরণধারি সৈনিক
ছিল, তাহাদিগের সকলের নাম কহিতেছি, শ্রবণ
করুন। তাহাদিগের নাম শঙ্কুর্গ, নিকুণ্ড, পদ্ম,
কুমুদ, অনন্ত, বাদশভুজ, কুক, উপকুক, ব্রাহ্মজবা,
কপিকঙ্ক, কাঞ্চনাক, জলজাম, অক, সন্তর্জন, কুন্-
দীক, তমোজরুৎ, একাক, বাদশাক, একজট, প্রভু,
সহস্রবাহু, বিকট, ব্যাত্রাক, ক্ষিতিকম্পন, পুণানামা,
সুনামা, সুবজ্র, প্রিয়দর্শন, পরিক্রান্ত, প্রিয়-মালামু-
লেপন কোকনদ, অজোদর, গজশিরা, কঙ্কাক, শত
লোচন, আলাজিহ্বা, করাল, শিতিকেশ, জটী, হরি,
পরিক্রান্ত, কোকনদ, কুককেশ, জটধর, চতুর্দংষ্ট্র,
উষ্ট্রজিহ্বা, মেঘনাদ, পৃথুজবা, বিদ্যাতাক, ধনুর্ভজ,
জাঠর, মারুতাশন, উদরাক, রথাক, বজ্রনাভ, বজ্র-
প্রদ, সমুদ্রবেগ, শৈলকম্পী, বৃষ, মেঘপ্রবাহ, উপ-
নন্দ, নন্দ, ধূত্র, শ্বেত, কলিন্দ, সিদ্ধার্থ, বরদ, প্রিয়ক,
নন্দ, প্রতাপবানু গৌনন্দ, আনন্দ, প্রমোদ, দ্বিতিক,
ধ্রুবক, ক্ষেমবাহ, সুবাহ, সিদ্ধপাত্র, গোত্রজ, কণকা-
পীড়, গারন, হমন, বাণ, বীর্ঘ্যবানু খড়্গ, বৈতালী,
অতিতালী, কধক, বাতিক, হংসজ, পঙ্কসিদ্ধাক, সমু-
দ্রোদাদন, রণেৎকট, প্রহান, শ্বেতসিদ্ধ, নন্দক,
কালকাঠ, প্রতাপ, কুত্ৰাক, কালকাক, সিত, তুত-
লোমখন, বজ্রবাহ, প্রবাহ, মেঘমালী, সোমপ, মহা-
ভেদা মর্জ্জাল, কধ, কাধ, তুহর, তুহার, বীর্ঘ্যবানু
চিজদেব, মধুর, সুপ্রসাদ, মহাবল কিরীটী, বৎসজ,
মধুর্গ, কলসোদর, ধর্ম্মদ, সমধকর, বীর্ঘ্যবানু সূচী,

শ্বেতবস্ত্র, সূর্যবস্ত্র, চারুবস্ত্র, পাণ্ডুর, দণ্ডবাহ, সূর্যবাহ, রক্ত, কোকিলক, অচল, বালকগণের ঐতু কণকাক, সফায়ক, কোকনদ, গুধুপত্র, জম্বুক, লোহাজবস্ত্র, জবন, কুন্তবস্ত্র, কুন্তক, মুণ্ডগ্রীব, কুকোজা, হংসবস্ত্র, চল্লভ, পাণিকুর্কা, শম্বুক, পঞ্চবস্ত্র, শিক্কক, চামবস্ত্র, জাম্বুক, ধনুবস্ত্র এবং কুঞ্জক, এই সমস্ত মহামুত্তাব যোগযুক্ত পারিষদ সকল এবং পিতামহের মহাশয় মহাপারিষদগণ নিয়ত ব্রাহ্মণগণের প্রিয়-কার্য্যে নিরত থাকিতেন ।

হে জনমেজয় ! তাহাদিগের মধ্যে যুবা বৃদ্ধ বালক সকলই ছিল ; এই প্রকার সহস্র সহস্র পারিষদ কুমারের নিকটে অবস্থান করিত । হে মহারাজ ! তাহাদিগের তাবতেরই মুখ নানাবিধ ; বাহার বে প্রকার বদন তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন । তাহাদিগের মধ্যে কেহ কুর্ম্মমুখ, কেহ কুঙ্কটবদন, কেহ কুকুরবদন, কেহ শৃগালমুখ, কেহ দীর্ঘবস্ত্র, কাহার মুখ শশকের সদৃশ, কেহ বা উলুকবদন, কেহ খর-বদন, কেহ উষ্ট্রবদন, কেহ বরাহবদন, কেহ মনুষ্য-মুখ, কেহ মেঘবস্ত্র, কেহ শৃগালবদন, কেহ ভরানক মকরবস্ত্র, কেহ শিশুমারমুখ, কেহ মার্জারবদন, কেহ বা দংশবদন, কেহ কেহ বা দীর্ঘবস্ত্র, কেহ নকুলমুখ, কেহ উলুকবস্ত্র, কেহ বা কাকমুখ, কেহ মূষিকবদন, কেহ পিজল নকুলবদন, কেহ ময়ূরবদন, কাহার মুখ মৎস্যমুখের ন্যায়, কেহ মেঘানন, কেহ অজানন, কেহ মহিষানন, কেহ ভল্লুকমুখ, কেহ গণ্ডারবদন, কেহ শার্দূলমুখ, কেহ বা সিংহানন, কেহ ভরষর গজানন, কেহ গরুড়ানন, কেহ কুড়ীর-বদন, কেহ কাকমুখ, কেহ বা বৃকবদন, কেহ গো-মুখ, কেহ গর্দভবদন, কেহ উষ্ট্রমুখ, কেহ বিড়ালাস্য, কাহার অঁঠর বৃহৎ, কেহ দীর্ঘপাদ, কেহ দীর্ঘাজ, কড়কগুলি তারকাক, কেহ পারাবতবদন, কেহ বৃহাস্য, কেহ কোকিলমুখ, কেহ শোণানন, কেহ কেহ বা ত্রিভিরিবদন, কেহ কুকলাসমুখ, কেহ কেহ

বিরজবস্ত্রধারী, কেহ বালবস্ত্র, কেহ শূলমুখ, কেহ বা চণ্ডবস্ত্র, কেহ কেহ বা স্তম্ভরানন, কেহ সর্পের ন্যায়, কেহ চীরবসন-পরিধারী, কাহার বদন গো-নাসিকার ন্যায়, কোন কোন সৈন্য স্ত্রীলোকের কুশাক, কোন কোন সৈন্য কুশোদর স্ত্রীলাক, কাহার গ্রীবা ব্রহ্ম, কণ বৃহৎ এবং নানাবিধ সর্পে বিভূষিত, কেহ গজেন্দ্র-চর্ম্মধারী, কেহ বা কুশাজিন পরিধারী ।

হে মহারাজ ! কাহার কঙ্কে, কাহার উদরে, কাহার পৃষ্ঠে, কাহার কপোলের নিয়ত্যাগে, কাহার জজ্বাতে, কাহার পার্শ্ব-দেশে, কাহার বা নানা স্থানে মুখ সকল সংলগ্ন রহিয়াছে । এইরূপে গণেশ্বরদিগের মধ্যে অনেকেরই মুখ কীট পতঙ্গ ও সরীসৃপদিগের সদৃশ ছিল । তাহাদিগের কাহার বহু বাহু, কাহার বহু শির, কাহার বা বহু উদর ; তাহারা নানা প্রকার বৃক্ষ ভোজন করিত ; তাহাদিগের মধ্যে কাহার কটিদেশে মস্তক ছিল, কাহার কাহার বদন ফণি-কণা-সদৃশ, তাহারা নানা গুল্মে বাস করিত, তাহাদিগের গাত্র চীরবস্ত্রে ও বিচিত্র স্বর্ণ-মণ্ডিত বসনে সন্তত আচ্ছাদিত থাকিত, তাহারা নানা প্রকার বেশ ধারণ করিতে পারিত ও বিবিধ মালা এবং গজাদি লেপন করিত । তাহারা বিবিধ বস্ত্র এবং চর্ম্ম-বসনও পরিধান করিত, কেহ উকীষ, কেহ মুকুট, কেহ কেহ বা কিরীট ধারণ করিত । তাহাদিগের কাহার পঞ্চ শিখা, কাহার ত্রিশিখা, কাহার ত্রিশিখা, কাহার কাহার বা সপ্ত শিখা ছিল । কোন কোন সৈন্যের মস্তক মুণ্ডিত, কাহার মস্তক জটীতাবে পরিপূর্ণ, তাহারা শোভন কান্তি-সম্পন্ন, কশ্মগ্রীব ও বিগ্রহ-রত । দেবতারাও তাহাদিগকে ভয় করিতে পারিতেন না । তাহাদিগের কণ কৃষ্ণ-বর্ণ, মুখ মাংস-স্থনা, পৃষ্ঠ স্থল ও উদরের ভাগ অঙ্গ ছিল ; তন্নিম্ন কত কত সৈন্য স্থলপৃষ্ঠ, ব্রহ্মপৃষ্ঠ, লম্বোদর, লম্বমেহন, মহাভুজ, ব্রহ্ম-ভুজ, ব্রহ্মগাত্র, বামন, কুজ, ব্রহ্ম-জ্ঞান, হস্তি-কর্ণ, কনি-গ্রীব, হস্তি-নাস,

কুর্মনাস, হুকনাস, দীর্ঘেষ্ঠ, দীর্ঘ-জজ্ঞ, অতিকরাল
অধোমুখ, মহাদংষ্ট্র, ব্রহ্মদংষ্ট্র ও কেহ কেহ বা চতু-
র্দংষ্ট্র ছিল ।

হে মহারাজ ! সহস্র সহস্র সৈন্য বারণেশ্বর-সম
অতিভয়ঙ্কর ; তাহাদিগের শরীর সকল বিভক্ত,
দীপ্তিমন্ত ও অলঙ্কৃত । কাহার চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ,
কাহার নাসিকা বজ্র, কেহ বা শঙ্কুকর্ণ, কেহ পৃথু-
দংষ্ট্র, কেহ মহাদংষ্ট্র, কাহার ওষ্ঠ স্থূল, কাহার কেশ
হরিষ্মণ, কাহার নানা চরণ, কাহার নানা ওষ্ঠ,
কাহার নানা দন্ত, কাহার নানা হস্ত এবং কাহার
নানা ঐবী ছিল । তাহার নানা প্রকার চর্ম্ম দ্বারা
আচ্ছন্ন থাকিত ; তাহাদিগের ভাষাও নানা প্রকার ;
কিছু, তাহার দেশ-ভাষা কখনে নিপুণ ছিল, এই
কারণে দেশভাষাতেই পরস্পর কথোপকথন করিত ।
এই সমস্ত মহাপারিষদেরা হৃষ্টচিত্তে তথায় উপ-
স্থিত হইল ।

হে মহারাজ ! তাহাদিগের মধ্যে অনেকেই দীর্ঘ-
ঐব, দীর্ঘনখ, দীর্ঘপাদ, দীর্ঘশিরা, দীর্ঘভুজ, পিঙ্গল-
লোচন, নীলকণ্ঠ, লম্বকর্ণ, বৃকোদর-সম্মিত, অঞ্জন-
বর্ণ, শ্বেতাক্ষ, লোহিতঐব এবং বিচিত্র বর্ণ ছিল ।
তাহারা শ্বেত-লোহিত চামর ও ময়ূরের সদৃশ
বিচিত্র বর্ণ ধারণ করিত ।

হে মহারাজ ! সেই সমস্ত পারিষদেরা যে সকল
অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিল, সম্ভ্রুতি তাহা কহি-
তেছি, শ্রবণ করুন । কোন কোন ধরানন সৈন্য
মুখ-ব্যাদান-পূর্ব্বক কর-দ্বয়ে পাশাত্ত্র ধারণ করিয়া-
ছিল, কোন কোন নীলকণ্ঠ পৃষ্ঠলোচন সৈন্য বাহ-
যুগলে পরিদ্বাত্ত্র ধরিয়াছিল, কাহার হস্তে শতমু-
কাহার হস্তে চক্র, কাহার করে মুবল, কাহার হস্তে
মুদগর, কাহার করে অসি, কাহার হস্তে বণ্ড, কাহার
হস্তে গদা, কাহার করে ভূষুণ্ডি এবং কাহার হস্তে
তোমর ছিল । সেই সমস্ত মহাবেগবান্ মহাবল
রণপ্রিয় মহাকার মহাপারিষদ এই সমস্ত বিবিধ অস্ত্র
শস্ত্র ধারণ-পূর্ব্বক কুমারের অতিবেক সন্দর্শন করিয়া

অতিশয় আনন্দিত হইল এবং সেই মহাতেজস্বিগণ
ঘণ্টাজালে পিনক-দেহ হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! ইহারা ও এতদ্ভিন্ন আরও অনেকা-
নেক মহাপারিষদ মহামুভব যশস্বী কার্ত্তিকেয়ের
সম্মিধানে উপস্থিত হইলেন, তাহারা সমীরণের ন্যায়
ভূমণ্ডল, নভোমণ্ডল এবং স্বর্গপুর পর্য্যন্ত বিচরণ
করিতে পারিতেন । সেই বীর পুরুষেরা দেবতা-
গণের আদেশে কার্ত্তিকেয়ের অনুচর হইয়াছিলেন,
তাহাদিগের ন্যায় সহস্র অযুত ও অর্ধুদ সংখ্যক
সৈন্য অতিষিক্ত মহাত্মা কুমারকে পরিবেষ্টন করিয়া
সেই স্থানে উপস্থিত ছিল ।

বলদেব তীর্থব্রাহ্মার সারস্বতোপাখ্যানে
পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় । ৪৫ ।

—৩৩—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! যে সকল মাতৃ-
কারা কুমারের অনুচরী ছিলেন, তাহাদিগের নাম
কীৰ্ত্তন করিলে শত্রুকুল নিঃশূল হয় এবং যে কল্যাণ-
দায়িনী যশস্বিনীগণ-দ্বারা লোক-ত্রয় ব্যাপ্ত রহি-
য়াছে, আমি ক্রমে ক্রমে তাহাদিগের নাম কহি-
তেছি, শ্রবণ করুন । প্রভাবতী, বিশালাক্ষী, পালি
তা, গোনসী, শ্রীমতী, বহলা, বহুপুঞ্জিকা, অঙ্গুজাতা,
গোপালা, বৃহদম্বালিকা, জয়াবতী, মালতিকা, ধ্রু-
বঙ্গা, ভয়ঙ্করী-বসুদামা, সুদামা, বিশোকা, নন্দিনী,
একচূড়া, মহাচূড়া, চক্রনেমি, উত্তেজনী, জয়ৎসেনা,
কমলাক্ষী, শোভনা, শক্রঞ্জয়া, ক্রোধনা, শলভী,
ধরী, মাধবী, শুভবক্ত্রা, তীর্থসেনি, নীতপ্রিয়া,
কল্যাণী, কঙ্করোমা, অমিতাশনা, মেঘস্বনা, ভোগ-
বতী, সূত্র, কনকাবতী, অলাতাকী, বীর্ষাবতী, বি-
দ্যাজিহ্বা, পদ্মাবতী, সুনন্দা, কন্দরা, বহুবোজনা,
সন্তানিকা, কমলা, মহাবলা, সুদামা, বহুদামা, সু-
প্রভা, যশস্বিনী, নৃত্যপ্রিয়া, শতলুখলমেখলা, শত-
ফল্গু, শতানন্দা, ভগনন্দা, ভাবিনী, বপুযতী, চন্দ্র-
শিলা, ভদ্রকালী, ঋক্সা, অম্বিকা, নিম্বটিকা, বামা,
চন্দ্রবাসিনী, সুমঙ্গলা, স্বস্তিমতী, বুদ্ধিকামা, জয়-

প্রিরা, ধনদা, সুপ্রসাদা, তবদা, জলেশ্বরী, এড়ী, ভেড়ী, সমেড়ী, বেতাল-জননী, কণ্ডুতি, কালকা, দেবমিত্রা, তুষনী, কেতকী, চিত্রসেনা, অচলা, কুকুটিকা, শঙ্খলিকা, শকুনিকা, কুণ্ডারিকা, কোকিলিকা, কুন্তিকা, শতোদরী, উৎকোচিনী, জলেলা, মহাবেগা, কঙ্কা, মনোজবা, কণ্টকিনী, প্রঘসা, পুতনা, খেশরা, অন্তর্জা, অটবামা, ক্রোশমা, তড়িৎপ্রভা, মন্দোদরী, তুহুণী, কোটরা, মেঘবাহিনী, শুভগা, লঙ্ঘিনী, লম্বা, বসুচূড়া, বিকশিনী, উর্জবেগীধরা, পিকাকী, লোহমেখলা, পৃথুবক্তা, মধুলিকা, মধুকুন্ডা, প্রক্ষালিকা, মৎকুনিকা, জরাসু, জর্জরাননা, খ্যাতা, দহদহা, ধমধমা, খণ্ডখণ্ডা, পৃষাণা, মণিকুটিকা, অমোঘা, লম্বপয়োধরা, বেণুবীণাধরা, পিকাকী, লোহমেখলা, শশোলুকমুখী, কৃষ্ণা, খরজজ্বা, মহাজবা, শিশুমারমুখী, শ্বেতা, লোহিতাকী, বিভীষণা, জাটালিকা, কামচরী, দীর্ঘজিহ্বা, বলোৎকটা, কালেহিকা, বামনিকা, মুকুটা, লোহিতাকী, মহাকার্য, হরিপিণ্ডা, একত্বচা, সুকুমার, কৃষ্ণবর্ণা, সুরকর্ণী, চতুর্কর্ণী, কর্ণপ্রাবরণা, চতুস্পথনিকেতা, গোকর্ণা, মহিষাননা, খরকর্ণী মহাকর্ণী, ভেরীশ্বন-মহাশ্বনা, শঙ্খপ্রবা, কুন্তপ্রবা, ভগদা, মহাবলা, গণা, সুগণা, ভীনী, কামদা, চতুস্পথরতা, ভূতিতীর্থা, অনাগোচরা, পশুদা, বিভিন্দা, সুখদা, মহাবশা, পরোদা, গোদা, মহিবদা, সুবিশালা, প্রতিষ্ঠা, সুপ্রতিষ্ঠা, রোচমানা, সুরোচনা, নৌকর্ণী, মুখকর্ণী, বশিরা, মস্থিনী, একবক্তা, মেঘরবা, মেঘমালা এবং বিরোচনা।

হে মহারাজ! ইহারা ও এতদ্ভিন্ন অন্যান্য সহস্র সহস্র মাতৃকার্য নানাবিধ রূপ ধারণ করিয়া কার্তিকেয়ের অনুযায়িনী হইলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ দীর্ঘনখী কেহ দীর্ঘদন্তী, কেহ দীর্ঘতুণ্ডা, কেহ সরলা, কেহ মধুরা, কেহ যৌবনস্থা, কেহ বা অলঙ্ঘ্যতা, তাঁহারা নিজ মাহাত্ম্য-দ্বারা নানাবিধ রূপ ধারণ করিতে পারিতেন।

হে মহাত্মা! তাঁহাদিগের মধ্যে কাহারও গাত্র

মাংস-শূন্য, কেহ বা শ্বেতবর্ণ, কাহারও বর্ণ স্ববর্ণ-সদৃশ, কেহ কৃষ্ণ-মেঘনিভা, কেহ ধূত্ৰা, কেহ বা অরুণা, কেহ দীর্ঘকেশী, কেহ শ্বেতবসনা, কেহ উর্জবেগীধরা, কেহ পিকাকী, কেহ বা লম্বমেখলা, কেহ লম্বোদরী, কেহ লম্বকর্ণা, কেহ লম্বপয়োধরা, কেহ তাত্রাকী, কেহ তাত্রবর্ণা, কেহ কেহ বা পিকাল-নয়না; তদ্ভিন্ন বরদা, কামচারিণী, নিত্যপ্রমুদিতা, যামা, রোদ্রা, সোম্যা, কোবেয়ী, ষাঙ্গনী, মাহেশ্রী, আশ্রয়ী, বায়বী, কৌমারী, ত্রাকী, বৈষ্ণবী, সৌরী ও বারাহী-প্রভৃতি মাতৃকাগণ এবং কোন মনোরমা রূপে অপ্সরার ন্যায় মনোহারিণী, কেহ বাক্যে কোকিল-সম কলনাদিনী, কেহ সমৃদ্ধিতে ধনদোপমা, কেহ যুদ্ধে ইন্দ্রসমা, কেহ বা দীপ্তিতে বল্লি-সদৃশী; তাঁহারা বিগ্রহকালে সকলেই শত্রুগণের মনে ভয় প্রদান করেন, বেগবিষয়ে বায়ু-সদৃশী হইয়া ইচ্ছানুসারে নানাবিধ রূপ ধরিতে পারেন। তাঁহাদিগের বল বীৰ্য্য পরাক্রম অচিন্তনীয় ও অনির্বচনীয়; তাঁহারা বৃক্ষ, চত্বর, চতুস্পথ, গুহা, শ্মশান ও শৈল-প্রস্তরবেণে প্রায় নিয়তই বসতি করেন; তাঁহারা নানা-প্রকার মালা আভরণ বসন ও বিচিত্র বেশ ধারণ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের ভাষা সকল ভিন্ন ভিন্ন। হে মহারাজ! ইহা ভিন্ন অন্যান্য শত্রুকরকারিণী অনেকানেক মাতৃকা ত্রিদশ-নাথের সম্মতিক্রমে মহামুত্তাব কুমারের অনুগামিনী হইলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর, ভগবান্ পাকশাসন সুর-শত্রুগণের বিমাশার্থ কুমারকে শক্তি অস্ত্র, দীপ্তি-মতী মহাশব্দ-শালিনী সিতপ্রভা মহাঘণ্টা, তথা তরুণাদিত্যবর্ণা পতাকা প্রদান করিলেন। পশুপতি ধনঞ্জয়া নামে অজেয় সেনা সম্ভ্রদান করিলেন, তাহা নানাবিধ অস্ত্র, শস্ত্র, বল, বীৰ্য্য ও তপস্যাদি-দ্বারা মহাচমু বলিয়া বিখ্যাত ছিল। সেই সেনা ক্রতু-তুলা বলশালি তিন অযুত যোদ্ধা-দ্বারা রক্ষিত থাকিত; কদাপি রণস্থল হইতে নিবৃত্ত হইতে জানিত না।

হে ভারত! তাহার পর বিষ্ণু কুমারকে বৈজয়ন্তী-নারী বলবিবর্ধিনী মালা প্রদান করিলেন। ভগবতী উমাদেবী পুত্রকে রবিকিরণ-সম সমুজ্জল বসন দিলেন, গঙ্গা অমৃতোদ্ভব দিব্য কমণ্ডলু এবং বৃহস্পতি প্রীত হইয়া কুমারকে একটা দণ্ড প্রদান করিলেন। অনন্তর, গরুড় সেই কার্তিকেয়কে প্রিয়-পুত্র বিচিত্র বর্ষ-বিশিষ্ট মমুর এবং অরুণদেব চরণা-মুখ তাম্রচূড় প্রদান করিলেন। বরুণরাজ বলবীৰ্য্য-সমন্বিত এক নাগ এবং লোকভাবন ব্রহ্মা ব্রহ্মণ্য জন্য কুমারকে কৃষ্ণাজিন ও সমর-বিজয়ী হইবার বর প্রদান করিলেন।

কার্তিকেয় দেবগণের সেনাপতিত্ব পাইয়া দ্বিতীয় অলস্ত অনলের ন্যায় স্ত্রুশোভিত হইলেন। অনন্তর, তিনি মাতৃগণ ও পারিষদ সকলের সহিত সুরগণকে সানন্দ করত দৈত্যাদল দলনার্থ যাত্রা করিলেন। রাক্ষসীর ন্যায় ভয়ঙ্করী সেই সেনা ঘটা-ধনি-সহকারে কেতন উড়ুতীন করিল এবং তাহাতে শঙ্খ ভেরী মুরজ-প্রভৃতি নানাবিধ বাদ্যধনি হইতে লাগিল। সেই পতাকিনী সেনানী বিবিধ অস্ত্র শস্ত্রের সমুজ্জল প্রভাপটল বিকীর্ণ করায় নক্ষত্রপুঞ্জ স্ত্রুশোভিত শারদীয় নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভিত হইল। দেব-দেহধারী নানাবিধ ভূতগণ অব্যগ্রভাবে ভেরী, শঙ্খ, পটহ, কব্বর, কুকচ, শূক, আড়ম্বর, গো-মুখ ও মহাস্বন ডিগুম-প্রভৃতি বিবিধ বাদ্যধনি করিতে লাগিল। ইন্দ্রাদি দেবতাগণ তাবতেই কুমারকে স্তব করিতে লাগিলেন; দেব গন্ধর্ব্ব-সকল স্তমধুর সঙ্গীত ও অঙ্গরোগণ মনোহর নৃত্য আরম্ভ করিল।

অনন্তর, মহাসেন সুরগণের প্রতি পরম প্রীত হইয়া এই বর প্রদান করিলেন যে, “যে সমস্ত রিপুগণ আপনাদিগের বধ আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকে, আমি সমরে তাহাদিগকে বিনাশ করিব।” হে মহারাজ! দেবতারা সেই সুরসত্তম কুমারের এই বর প্রতিগ্রহ-পূর্বক প্রসমুচিত হইয়া বেন শত্রু সকলকে

নিহত বলিয়াই জ্ঞান করিলেন। সেই মহামুদ্র-কর্তৃক বর প্রদত্ত হইলে সমস্ত ভূতনিবাহের কঠ-সমুখিত হর্ষনাদ বেন ত্রিলোক পরিপূর্ণ করিল। পরিশেষে মহাসেন সেই মহতী সেনা পরিবৃত হইয়া সুরপুরবাসিদিগের রক্ষণ এবং দৈত্যাদল দলন জন্য যুদ্ধ যাত্রা করিলেন। হে নরনাথ! তৎকালে জয়, ধর্ম্ম, সিন্ধি, লক্ষ্মী, ধৃতি ও স্মৃতি-প্রভৃতি উদ্যম সমুদয় মহাসেনের সৈন্যগণের অগ্রে অগ্রে চলিল। কার্তিকেয় দেব শূল, মুদ্রার, ত্রিলোচন-তুলা বিচিত্র ও বিভূষিত চর্ম্ম, গদা, মুঘল, শক্তি, নারায়ণ ও ভোমর-ধারিণী সেনার সহিত সিংহনাদ করিয়া যুদ্ধ-যাত্রা করিলেন। দৈত্য দানব রাক্ষসগণ তাঁহাকে দেখিয়া ভয়ে উদ্ভিগ্ন হইয়া দশ দিকে ধাবিত হইতে লাগিল। সুরগণ তখন নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধারণ-পূর্বক তাহাদিগের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। অনন্তর, তেজো-বল-সমন্বিত ভগবান্ কার্তিকেয় তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া বারম্বার ভয়ঙ্কর শক্তি অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং স্বয়ং ঘৃতাঙ্কতি প্রদান-দ্বারা প্রজ্বলিত অনল-সম তেজ ধারণ করিলেন। হে মহারাজ! অপরিণীম-তেজঃশালী ভগবান্ কন্দ এইরূপে পুনঃপুন শক্তি অস্ত্র নিরসন করিতে থাকিলে, ধরাতলে উল্কাছালা সকল পতিত হইল এবং প্রলয় সময়ের ন্যায় ঘোরতর নির্ধাত নিকর বিকট নিনাদ করত ধরাতলে পতিত হইতে লাগিল। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! অনল-নন্দন একমাত্র ঘোরতর শক্তি নিক্ষেপ করিলে ধরণীতলে কোটি কোটি শক্তি নিপতিত হইল।

হে মহারাজ! অনন্তর, ভগবান্ মহাসেন প্রীত হইয়া দশ অযুত বলবান্ দৈত্য বীর দ্বারা পরিবৃত মহাবলপরাক্রান্ত তারক নামক দৈত্যোক্তকে সংহার করিলেন। পরে তিনি অকৌশল সংখ্যক দৈত্যবৃন্দে পরিবৃত মহিষ নামক দানবকে বিনষ্ট করিলেন। ক্রমে ক্রমে তিনি দশ অযুত-শত সৈন্য পরিবেষ্টিত ত্রিণাব দৈত্য এবং দশ নিধর্ম্ম দম্বজ পরিবৃত

হ্রদোদর নামক দানবকে বিবিধ আয়ুধধারি অনুচরের সহিত সংহার করিলেন। হে মহারাজ ! তৎকালে শত্রু বধ হইতে থাকিলে কুমারের অনুচরগণ ঘোরতর নিনাদ করত দশ দিক্ পরিপূরিত করিল। তাহার। সকলে সাতিশয় আনন্দিত হইয়া কখন নৃত্য, কখন হাস্য, কখন বা লক্ষ প্রদান করিতে লাগিল।

হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর, কুমারের শক্তি অস্ত্রের দীপ্যমান কিরণধারা-দ্বারা সহস্র সহস্র দৈত্য দগ্ধ হইল, অপরে তাঁহার সিংহনাদে নিহত হইল, মহাস্ত্রের জুহুমাণ তেজোরাশি-দ্বারা ত্রৈলোক্য ত্রস্ত হইল। অপরে সৈন্যগণের সিংহনাদে হত হইল। কত শত দানব তাঁহার পতাকার প্রবল পবন বেগে অবধূত ও হত হইয়া পড়িল। কতকগুলি দৈত্য ষষ্ঠীরবে ত্রস্ত হইয়া ধরাতেল শয়ন করিল। কত কত বীর অস্ত্রাঘাতে ছিন্ন হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ-পূর্বক পতিত রহিল। মহাবলপরাক্রান্ত কার্তিকেয় এইরূপে অনেকানেক আততায়ি অস্ত্রগণকে সংহার করিলেন।

অনন্তর, বলির পুত্র বাণ-নামা এক মহাবল দৈত্য ক্রৌঞ্চ পর্বত আশ্রয় করিয়া দেবতাদিগের সহিত বিরোধ করিত। উদারবুদ্ধি মহাসেন সেই সুরশত্রুর অভিযুধান হইলেন ; দৈত্যরাজ কার্তিকেয়ের ভয়ে ক্রৌঞ্চ পর্বতের শরণাগত হইল। তগবান্ কার্তিকেয় তাহাতে সাতিশয় রোষপরতস্ত্র হইয়া অগ্নিদত্ত শক্তি-দ্বারা সেই ক্রৌঞ্চনাদ-নিনাদিত শৈলবরকে বিভিন্ন করিয়া কেলিলেন। শালঙ্কজ-সম কর্ণবর্ণ পর্বত বিভিন্ন হইলে তত্রতা বানর ও বারণ সকল ত্রস্ত হইল, বিহগগণ উড়তীন হইয়া উর্ধ্বপথে ভ্রমণ করিতে লাগিল, পক্ষগ সকল পতিত রহিল, খাব-মান মোলাভুল ও ভল্লুকগণ-দ্বারা তাহা অমুনাদিত হইল ; শত শত কুরঙ্গগণের নির্ধোব-দ্বারা বনাস্তর নিনাদিত হইতে লাগিল। বিনিদ্রাস্ত হইয়া সহস্র বিক্রত শরত ও সিংহগণ-দ্বারা সেই পর্বত শোচ-

নীয় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াও শোভিত হইল ; তদীয় শিখর-নিবাসী বিদ্যাধর ও কিম্বর সকল শক্তিপাত-শব্দে উদ্ধত ও উদ্ভিগ্ন হইয়া তথায় আনিয়া উপস্থিত হইলেন। ক্রমে ক্রমে সেই প্রদীপ্ত পর্বত-শ্রেষ্ঠ হইতে বিচিত্র আভরণ ও মালাধারী শত সহস্র দৈত্যদল নির্গত হইল। কুমারের অনুচরেরা তাহাদিগকে আক্রমণ-পূর্বক যুদ্ধে বিনাশ করিল। দেবরাজ যেমন বুভ্রাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তেমনি তগবান্ কার্তিকেয়ও নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই দৈত্যরাজের অনুজ-সহ পুত্রকে সংহার করিলেন। পরবীরহস্তা পাবক-নন্দম শক্তি-দ্বারা ক্রৌঞ্চ পর্বতকে বিভিন্ন করিলেন। মহাবল কুমার আত্মাকে বহুধা ও একধা করত সংগ্রামে যত বার শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, নিক্ষিপ্ত শক্তি তত বারই তাঁহার হস্তে আসিতে লাগিল। প্রভাব-সম্পন্ন তগবান্ পাবকনন্দন শৌর্য-সম্পত্তি, তেজঃপুঞ্জ ও যশঃ শ্রীপ্রভাবে এইরূপে ক্রৌঞ্চ পর্বতকে বিভিন্ন ও শত শত দৈত্যদলকে হত করিলেন।

অনন্তর, সেই তগবান্ অনেকানেক অস্ত্রগণকে নিহত করিয়া দেবগণ-কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন। হে তারত ! গিরিবর ক্রৌঞ্চ বিভিন্ন এবং দৈত্যরাজ চণ্ডের পুত্র পাতিত হইলে শব্দ ও দুন্দুভি ধনি হইতে লাগিল। শত সহস্র সুর-কামিনী সেই যোগীশ্বর সুরবরের উপরি পুষ্প বর্ষণ করিলেন ; নির্মল পবন দিব্য গন্ধা লইয়া বহিতে লাগিল ; গজার্জ ও বাজিক মহর্ষি সকল তাঁহাকে স্তুতি করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই মহাবল যোগীশ্বর দেববর নানা প্রকার রূপ ধারণ করিলে কেহ কেহ তাঁহাকে পিতামহ-পুত্র সনৎ-কুমার বলিয়া জ্ঞান করিল, কেহ মহেশ্বর-স্বত, কেহ বিভাবসুর পুত্র, কেহ উমা-নন্দন, কেহ বা কৃত্তিকা-তনয়, কেহ বা গঙ্গার সন্তান বলিতে লাগিল।

হে মহারাজ ! কুমারের অতিবেকের বিষয় সমুদায়ই আপনাকে কহিলাম, এক্ষণে সরস্বতী তীরের

পবিত্রতার বিষয় কহিতেছি শ্রবণ করুন, কুমার সুর-শত্রু সকলকে সংহার করিলে সেই তীর্থপ্রবর অপর এক সুরপুরের ন্যায় হইয়াছিল। ভগবান্ পাৰ্বকাজ্ঞকে সেই স্থানে অবস্থান করত নৈঋত-প্রভৃতি দিক্‌পালগণকে ত্রৈলোক্য-রাজ্য এবং পৃথক্ পৃথক্ ঐশ্বর্য্য দান করিলেন। দৈত্য-কুলান্তকারী ভগবান্ দেব-সেনাপতি সেই তীর্থে এইরূপে সুরগণ-কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, তাহার নাম তৈজস-তীর্থরূপে বিখ্যাত আছে। ঐ তীর্থে জলাধিপতি বরুণও অভিষিক্ত হইয়াছিলেন।

বলদেব সেই তীর্থপ্রবরে স্নান করিয়া ক্ষম্ভের অভ্যর্থনা কার্য্য সমাধান করত ব্রাহ্মণগণকে বসনাভরণ ও সূবর্ণ সম্প্রদান করিলেন। সেই পরবীরহস্তা তথায় এক রজনী বাস করিয়া সেই পূজ্য তীর্থবরের সলিল স্পর্শ করত সাতিশয় ক্ষুণ্ণ ও প্রীতচিত্ত হইলেন। হে মহারাজ! সমাগত দেবগণ ভগবান্ কুমারকে যে প্রকারে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, তাহা আপনি আমাকে যেমন জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি তৎসমুদায়ই যথার্থরূপে কহিলাম।

সারস্বতোপাখ্যানেন ষট্‌চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ৪৬ ॥

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! কুমারের অতি অদ্ভুত অভিষেকের বিষয় বিস্তারিত ক্রমে যথা-বিধানে শ্রবণ করিলাম; ইহা শ্রবণ করিয়া আস্মাকে পবিত্র জানিলাম এবং আমার রোমু সকল প্রজ্ঞ ও মন পবিত্র হইল। হে মহাপ্রাজ্ঞ! কুমারের অভিষেক ও দৈত্যগণের বধের বিষয় শ্রবণে আমার মনে পরম প্রীতির উদয় হইয়াছে, এক্ষণে এই কৌতুহল জন্মিতেছে যে, পুরাকালে জলাধিপতি বরুণ দেব তথায় কি প্রকারে দেবগণ-কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, সেই সমুদায় বিষয় যথার্থরূপে বর্ণন করুন, হে সত্তম! আপনি সকল বিষয়েই পারদর্শী।

বৈশম্পায়ন বলিলেন, মহারাজ! এই বিচিত্র

বিষয় বিস্তারক্রমে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্ব-কল্পে প্রথমত সত্যযুগের বর্ত্তমান সময়ে দেব-তার। সকলে বরুণের সন্নিহিত হইয়া এই কথা বলিলেন, যে, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন আমাদিগকে মানাপ্রকার তয় হইতে পরিজ্ঞান করিতেছেন, তেমনি তুমি সমুদায় সন্নিহিতের অধিপতি হইয়া তাহাদিগকে রক্ষা কর। হে দেব! এক্ষণে মকরাণয় সাগর-গর্ভে সততই তোমার বসতি হইবে; অতঃপর নদীপতি সমুদ্র তোমার বশীভূত থাকিবে এবং সোমের সহিত সমভাবে প্রতিদিন তোমার হ্রাস বৃদ্ধি হইবে। হে মহারাজ! বরুণ দেব, দেবগণের ইন্দ্র বাক্যে সন্মত হইলেন; পরে দেবতার। সকলে একত্র সমাগত হইয়া বিধি-বিহিত কর্ম্ম-দ্বারা বরুণকে জলাধিপতি করিলেন এবং তাঁহাকে অভিষিক্ত করিয়া সন্মানিত করত স্ব স্ব স্থানে প্রয়াণ করিলেন।

মহাযশা বরুণ, দেবগণ-কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া দেবরাজ যেমন দেবগণকে প্রতিপালন করিতেছিলেন, তেমনি সন্নিহিত, সাগর, নদ ও সরোবর-প্রভৃতি সমুদয় জলাশয়কে যথাবিধি রক্ষণাবেক্ষণ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! প্রলয়-সুদন মহাপ্রাজ্ঞ বলদেব সেই তীর্থের বারি স্পর্শ-পূর্বক তথায় বিবিধ ধন দান করিয়া অগ্নিতীর্থে গমন করিলেন। যে স্থানে হতাশন শমীরূক্ষ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া এককালে বিনষ্ট হইয়াছিলেন। লোকালোক পর্জ্যতের বিনাশ কাল প্রাক্কর্ভূত হইলে দেবতার। বিস্ময়াপন্ন হইয়া সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মার সন্নিধানে আগমন করত কহিলেন, “ভগবন্! অগ্নি বিনষ্ট হইয়াছেন; কি জন্য তিনি বিনষ্ট হইলেন, তাহার কারণও আমরা কিছুই জানি না, যাহা হউক, হে বিভো! সন্মতি বাহাতে অমল-বিগ্নহে সর্ব জীবের ক্ষয় না হয়, আপনি তাহা সম্পাদন করুন।”

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম! কি কারণে ভগবান্ লোকতাবন হতাশন বিনষ্ট হইয়াছিলেন?

দেবতারাই বা তাঁহাকে কি প্রকারে জানিতে পারিলেন, সেই সকল বৃত্তান্ত যথার্থরূপে আমার নিকট বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন বলিলেন, পূর্বের ভৃগুমুনির অতিশম্পাতে ভগবান্ জাতবেদা নিতান্ত ভীত হইয়া শমীগর্ভে প্রবেশ করত প্রণয়িত হইয়াছিলেন। বহিঃবিন্যাস হইলে ইন্দ্রাদি দেবগণ নিরতিশয় দুঃখিত হইয়া তাঁহাকে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, তাঁহারা নানা স্থান পর্যটন করত অগ্নিতীর্থে আসিয়া দেখিলেন, ভগবান্ ছত্ৰাশন শমীতরুর গর্ভ-মধ্যে যথা-বিধানে বাস করিতেছেন। হে নর-বর! বৃহস্পতি পুরোবর্তী সবার দেবগণ তথায় জলনকে সন্দর্শন করিয়া অতিশয় প্রীত হইলেন। মহারাজ! তাঁহারা নিজ নিজ স্থানে গমন করিলে অগ্নিও তদবধি ব্রহ্মবাদি ভৃগুর শাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া সর্বভক্ষ্য হইলেন এবং সেই তীর্থে স্নাত হইয়া ব্রহ্মযোনিতে লাভ করিলেন। পুরাকালে সর্বলোক-পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা সেই স্থানে দেবগণের সহিত যথা-বিধানে স্নাত হইয়া তাঁহাদিগের জন্য বিবিধ তীর্থের সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

বলদেব সেই তীর্থে স্নান এবং দান করিয়া কৌবের তীর্থে প্রয়াণ করিলেন; ঐ তীর্থে কুবের স্তম্ভে তপস্যা করিয়া ধনাধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তথায় তিনি অবস্থিত হইলে সমস্ত নিধি ও ধন তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইয়াছিল। হলধর সেই তীর্থে উপনীত হইয়া স্নানান্তর ব্রাহ্মগণকে যথা-বিধানে দান করিলেন। পরে সেই স্থানে কুবেরের অনোহর কানন দর্শন করিলেন। পুরাকালে যক্ষরাজ কুবের তথায় থাকিয়া বিপুল তপস্যা-দ্বারা স্তম্ভে বস লাভ করেন এবং ধনাধিপত্য ও ভগবান্ ব্রহ্মের সহিত সখ্য প্রাপ্ত হইলেন। হে মহারাজ! তিনি সেই স্থলে সুরত, লোকপালত্ব ও নলকুবের নামক পুত্র পাইয়াছিলেন; ধনাধিপতি সেই স্থানেই সমাগত সুরগণ-কর্তৃক অতিথিত হইয়া

মনের ন্যায় বেগপায়ি হংস-যুক্ত পুষ্পক বিমান এবং অতুল ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মহারাজ! বলরাম সেই তীর্থে অবগাহন করিয়া ব্রাহ্মগণকে বিপুল দান দান করত সত্ত্বরভাবে বদরপাচন নামক তীর্থে গমন করিলেন, ঐ তীর্থে অনেকা-নেক প্রাণী নিবসতি করিত এবং সকল ঋতুতেই তথায় নানা প্রকার কল পুষ্প প্রসবিত হইত।

সারস্বতোপাখ্যানে সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ৪৭।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর, বলদেব বদরপাচন তীর্থে গমন করিলেন, সেই তীর্থে ভর-দ্বাজ মুনির প্রভাবতী নামী এক কুহিতা, তপস্বী ও সিদ্ধগণের ব্রতচরণ করিতেন। সেই কন্যার একপুত্র যে, ত্রিলোকী-মধ্যে তাহার তুলনা ছিল না, সেই ভাবিনী কৌমারাবস্থায় ব্রহ্মচারিণী হইয়া “দেবরাজ আমার তর্ভা হউন” মনে মনে ইহা নিশ্চয় করিয়া অতি উগ্র নিয়ম অবলম্বন-পূর্ব্বক ঘোরতর তপস্যার চরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে সেই কুমারী বহু বৎসর কাল নারীগণের দুঃসাধ্য তীব্রতর সেই সেই নিয়ম আচরণ করিতে থাকিলে তাঁহার তপস্যা ও ভক্তিতে প্রীত হইয়া ভগবান্ পাকশাসন মহাত্মা বশিষ্ঠ ঋষির রূপ ধারণ-পূর্ব্বক তদীয় আশ্রমে উপস্থিত হইলেন।

কলাগবতী প্রিয়দত্তা প্রভাবতী সেই পরম তপস্বী বশিষ্ঠ ঋষিকে দেখিয়া মুনিগণ-সমুচিত আচার-দ্বারা পূজা করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ভগবান্ মুনি-শ্রেষ্ঠ! আপনি কি আজ্ঞা করিতেছেন? আমি যথা-শক্তি সকলই আপনাকে প্রদান করিতে পারি, কিন্তু, হে তপোধন! আমি নিয়ম, ব্রত ও তপস্যা-দ্বারা ত্রিভুবনেশ্বর ইন্দ্রের পরিতোষ প্রার্থনা করিতেছি বলিয়া কেবল পাণি-দান করিতে পারিব না।” হে ভারত! ইন্দ্র এই কথা শুনিয়া অস্ত্রহীন-মুখে প্রভাবতীর নিয়মজ্ঞ হইয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট করত অবলোকন করিয়া কহিলেন, “হে স্ত্রীতে!

তুমি অতি কঠোর তপস্যা করিতেছ, আমি তোমাকে জানিয়াছি। হে কল্যাণি! তোমার যে নিমিত্তে এই মনোগত কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে তৎ সমুদয় সুসিদ্ধ হইবে। অয়ি শুভাননে! তপস্যা-দ্বারা সকল বস্তুই লভ্য হয়, তপস্যাতেই সকল ফল বর্ত্তমান থাকে, তপোবলে দিবা লোকবাসিগণের স্থান অনায়াসেই প্রাপ্ত হয়, তপই মহৎ সুখের মূল হইয়াছে। হে কল্যাণি! মনুমোরা ইহলোকে এইরূপ কঠিন তপস্যা করিয়া মানব দেহ ত্যাগ করত দেব-শরীর লাভ করে। হে শুভব্রতে সুভগে! এই ক্ষণে আমার একটি কথা শ্রবণ কর, আমি তোমাকে এই পঞ্চ বদর ফল দিতেছি, তুমি পাক কর।” ইন্দ্র ঋতাবতীকে এই কথা বলিয়া আমন্ত্রণ করিয়া তাঁহার তপস্যার দৃঢ়তা জানিবার নিমিত্ত বাহাতে ঐ বদর ফলের পাক না হয়, এইরূপ মন্ত্ৰ-ণায় সেই আশ্রম নিকটে মন্ত্ৰ-বিশেষ জপ করিয়া-ছিলেন, তজ্জন্য সেই স্থান “ইন্দ্র-তীর্থ” নামে ত্রিভুবনে বিখ্যাত হইল। অনন্তর, বিবুধাধিপতি ইন্দ্র মন্ত্ৰপ্রভাবে বদর ফল বাহাতে পাক না হয়, তাহা সম্পাদন করিলেন। হে রাজন্! ঋতাবতী তপঃপরায়ণা, বিগত-শ্রমা এবং শুচি হইয়া অগ্নি-মধ্যে পঞ্চ বদর ফল নিক্ষেপ করিয়া পাক করিতে লাগিলেন; কিন্তু, দিবা অবসান হইল, তথাপি পাক সম্পন্ন হইল না, সঞ্চিত কাষ্ঠ বাহা কিছু ছিল, তৎ সমস্ত ভস্মীভূত হইল। অগ্নিতে কাষ্ঠ নাই দেখিয়া চারুদর্শনা ঋতাবতী আত্ম-শরীর-দাহ-দ্বারা পুন-র্বার বদর পাকে প্রবৃত্ত হইয়া নিজ পদ-দ্বয়কে আবর্ত্তন করত দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি মহর্ষি বশিষ্ঠের প্রিয় কামনায় বদর পাকের নিমিত্ত অতি-দুঃসাধ্য কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়াও কিঞ্চিদ্ভিন্ন উদ্ভিগ্ন হইলেন না। অগ্নি-দ্বারা শরীর আদৌগ্ন হইলে জল-মধ্যে প্রবেশের ন্যায় হরিত হইয়া না বিস্মন হইলেন, না মুখতজ্জি-দ্বারা কাতরভাবে প্রকাশ করিলেন, কেবল ক্রমে বদর কয়টি শীঘ্র পাক হয়, এই

চিন্তায় বিভ্রত রহিলেন; কিন্তু, কোন প্রকারেই পাক করিতে সমর্থ হইলেন না। অগ্নি-দ্বারা চরণ-দ্বয় দগ্ধ হইলে ঋতাবতী কিছুমাত্র মনে দুঃখিতা হইলেন না—দেখিয়া তগবান্ শতক্রতু প্রীত হইয়া স্বীয় স্বাভাবিক রূপ দর্শন করাইয়া কহিলেন, “হে দৃঢ়ব্রতে! তোমার তপ, নিয়ম ও ভক্তি-দ্বারা আমি পরম তুষ্ট হইয়াছি। হে শুভে! তোমার মনো-মনা সিদ্ধ হইবে এবং তুমি মানব-দেহ ত্যাগ করিয়া সুরপুরীতে আমার নিকট বাস করিবে। আর এই সর্ব্ব-পাপাপহ তীর্থ তোমার তপোবল-প্রভাবে বদর-পাচন নামে ত্রিলোক-বিখ্যাত হইয়া স্থিরতরু-ধাকিবে এবং ব্রহ্মর্ষিগণ ইহাকে স্তুতি করিবেন। হে মহাভাগে! সপ্তর্ষিগণ এই পবিত্র তীর্থে অরুন্ধতীকে পরিত্যাগ করিয়া হিমাচলে গমন করিয়াছিলেন, প্রশংসিত মহাভাগেরা জীবিকা জন্য তথায় উপ-নীত হইয়া ফল মূল আহরণার্থ গমন করিলেন। তাঁহারা হিমালয়ের কোন মনোহর কাননে জীবিকা এইরূপে বসতি করিতে থাকিলে, সেই সময় তথায় দ্বাদশ বর্ষ-ব্যাপিনী অনাবৃষ্টি হইল। তদানীং তাপসগণ তথায় আশ্রম নির্মাণ-পূর্ব্বক বাস করিতেন।

এদিকে কল্যাণী অরুন্ধতী সেই সময় দৃঢ়তর তপস্যাচরণে নিযুক্ত হইলেন; কিন্তু কালানন্তর, তগবান্ জিনয়ন অরুন্ধতীকে কঠোর নিয়মে অব-স্থিত দর্শনে প্রীত হইয়া বর প্রদানার্থ আগমন করিলেন। মহাবশা মহাদেব ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ-পূর্ব্বক অরুন্ধতীর নিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন করত কহিলেন, “হে শুভদর্শনে! আমি ব্রাহ্মণ, সস্ত্রাতি তোমার নিকটে কিঞ্চিৎ তিজ্ঞা প্রার্থনা করিতেছি।” মনোহারিণী অরুন্ধতী ব্রাহ্মণ-কে এই প্রত্যুত্তর করিলেন, “হে বিজবর! এ আ-শ্রমে অন্য প্রকার কোন ধায়া জব্য সঞ্চিত নাই, অতএব এই কয়েকটি বদর ফল প্রদান করিতেছি, ভক্ষণ করুন।” অনন্তর, মহাদেব তাঁহাকে সম্বোধিয়া

বলিলেন, ‘সুত্রতে! এই কল সকল অগ্নিতে পাক কর’ অরুন্ধতী ত্র্যাক্ষণের এই বাক্য শ্রবণে তাঁহার প্রিয়-কামনায় সেই সকল কল পাক করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই বশস্বিনী তখন প্রজ্জ্বলিত অগ্নি-মধ্যে সেই সমস্ত বদর ফলের পাক আরম্ভ করিয়া মনোহর পবিত্র কথা সকল শ্রবণ করিতে লাগিলেন। তিনি অনশনে পাক করিতে করিতে সেই সকল দিব্য বাক্য শ্রবণ করিতে থাকিলে সেই দ্বাদশবার্ষিকী অনারুতি এককালে অতীত হইল, এবং সেই সুদারুণ সময় তাঁহার পক্ষে এক দিবসের ন্যায় বোধ হইল। কিয়ৎকাল পরে পূর্বোক্ত মুনি সকল পরিত হইতে ফলাহরণ করিয়া সেই স্থানে আসিয়া উপনীত হইলেন। তদনন্তর, ভগবান্ মহেশ্বর, অরুন্ধতীর প্রতি প্রশংসা হইয়া কহিলেন, “ধর্মজ্ঞে! এক্ষণে তুমি পূর্বের ন্যায় এই সমস্ত ঋষিদিগের সন্নিধানে গমন কর, আমি তোমার তপোনিষ্ঠা ও নিয়মে নিতান্ত প্রীত হইয়াছি।”

ভগবান্ মহেশ্বর এই কথা কহিয়া নিজকপ প্রকাশিয়া দর্শন দিলেন, এবং প্রশংসা-চিন্তে ঋষিদিগকে অরুন্ধতীর সুমহৎ চরিত্রের বিষয় কহিলেন; বলিলেন, “হে তপোধনগণ! তোমরা সকলে হিমালয়-শৈলোপরি বসতি করিয়া যে তপস্যা উপার্জন করিয়াছ, আমার মতে তাহা ইহাঁর তপস্যার নদুশ নহে। এই তপস্বিনী সুদুশর তপস্যারূপ কর্তৃত্ব অনাহারে পাক করিতে করিতে অনার্য্যসে দ্বাদশ বৎসর অতীত করিয়াছেন।”

ভগবান্ দেবদেব মুনিগণকে এই প্রকার কহিয়া পুনরায় অরুন্ধতীকে সঙ্ঘোষিয়া বলিলেন, ‘হে কল্যাণি! তোমার মনোমধ্যে যাহা অভিলষিত আছে সেই বর প্রার্থনা কর।’ বিশাখ-নরনা অরুন্ধতী সপ্তর্ষি-সভা-মধ্যে মহাদেবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, ‘ভগবন্! যদি আমার প্রতি প্রশংসা হইয়াছেন, তবে আপনায় প্রসাদে এই স্থান বহর-পাচন নাটক সিদ্ধ ও দেবর্ষিদিগের প্রিয়তর অদুত

তীর্থ বলিয়া বিখ্যাত হউক, হে দেবেশ! আর এই স্থানে যে শুচিবাস্তি ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া বাস করিবে, সে, সেই উপবাসের ফলে দ্বাদশবার্ষিক যজ্ঞের কল লাভ করিবে।’ দেবদেব তপস্বিনীর তদ্বাক্যে “তথাস্তু” বলিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন, এবং তৎক্ষণাৎ সপ্তর্ষিগণের স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া সুর-লোকে গমন করিলেন। ঋষিগণ অরুন্ধতীকে দেখিয়া অতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন, তদানীং তাঁহার শরীর শ্রান্ত এবং বর্ণ বিবর্ণ হয় নাই ও তাঁহার ক্ষুধা বা পিপাসা-জন্য কিছু মাত্র কাতরতার চিহ্ন প্রকাশ পায় নাই। হে সংশিতব্রতে মহাত্মা! বিশুদ্ধ-চিত্তা অরুন্ধতী এইরূপে পরম সিদ্ধি লাভ করিয়া-ছিলেন, তুমিও আমার নিমিত্ত তদ্রূপ ব্রত পালন করিলে, তোমার অদুত নিয়মে আমি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি; অতএব আমি তোমাকে কোন বিশেষ বর প্রদান করিতে ইচ্ছা করি। মহানুভাব মহাদেব যেমন অরুন্ধতীকে বর প্রদান করিয়াছি-লেন, হে কল্যাণি! আমিও তেমনি তাঁহারই প্রভাব ও তেজঃপুঞ্জ প্রকাশ-দ্বারা যথাবিধানে বর দান করিব। এই তীর্থে যেবাস্তি নিয়ম-নিষ্ঠ থাকিয়া এক ব্রজনী বাস করিবে, সে স্নানানন্তর দেহ পরিত্যাগের পর দুর্লভ লোক-সকল লাভ করিতে পারিবে,” প্রতাপশালী ভগবান্ সহস্রাঙ্গ ক্রতাবতীকে এই কথা বলিয়া সুরপুরে গমন করিলেন।

হে মহারাজ! বজ্রধর গমন করিলে সেই স্থানে দিব্য গন্ধযুক্ত পুষ্প-বৃতি হইতে লাগিল। পবিত্র দেবদুন্দুভি-সকলের মনোহর বাদ্য-ধনি আরম্ভ হইল। পুণ্যগন্ধ পবিত্র পবন চতুর্দিকে বহিতে লাগিল। ক্রতাবতী তখন সেই পূর্বকোষে পরিত্যাগ করিয়া উগ্রতর তপস্যার কলে দেবরাজের তায়্যা হইলেন, এবং চিরকাল পরম সুখে তাঁহার সহিত কালযাপন করিতে লাগিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্! সেই ক্রতাবতীর মাতা কে? এবং সেই শোভনা কোথায় পরিবর্জিতা

হইয়াছিলেন? তাহাই আমি গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি; হে বিপ্রবর! এবিষয়ে আমার অতিশয় কৌতুহল জন্মিতেছে।

বৈশম্পায়ন বলিলেন, মহারাজ! পুরাকালে সুলোচন। হৃতাচীনাদ্রী অঙ্গরাকে দেখিয়া ভগবান্ তরঙ্গাজমুনির রেতঃখলিত হইয়াছিল, মুনিবর সেই খলিতরেত কর-দ্বারা গ্রহণ করিয়া পত্রপুটে রাখিয়াছিলেন।

সেই পত্রপুটে ঐ কন্যা জন্মগ্রহণ করেন, তপোধন তরঙ্গাজমুনি কন্যার জাতকর্মাদি তাবৎ কর্ম সম্পাদন করিয়া প্রত্যাবর্তী নাম রাখিলেন। ক্রিয়াকাল পরে মুনিবর সেই ছুহিতাকে স্বীয় আশ্রমে রাখিয়া হিমাচলেয় কাননে গমন করিয়াছিলেন। সমাহিত-চিত্ত মহামুভব বলদেব সেই স্থানে স্নান ও ব্রাহ্মগণকে বহুল ধন দান করিয়া শক্রতীর্থে গমন করিলেন।

বলদেব-তীর্থযাত্রায় অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ॥ ৪৮ ॥

—o—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর, যজ্ঞবর বলদেব শক্রতীর্থে গমন করিয়া তথায় যথাবিধানে স্নান করত বিপ্র-সকলকে বহুল ধন-রত্নাদি প্রদান করিলেন। দেবরাজ সেই স্থানে শত যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া বৃহস্পতিকে বিপুল ধন প্রদান করিয়াছিলেন, সেই যজ্ঞে বাচকগণের আগমন-পথ সকল অনিবারিত ছিল, সমস্ত যজ্ঞেই বিবিধ দক্ষিণা প্রদত্ত হইয়াছিল, বেদপারগ মহর্ষিগণের বিধানানুসারে দেবেশ ইন্দ্র সেই সমস্ত যজ্ঞ আহরণ করিয়াছিলেন, হে তরুতজ্যেষ্ঠ! মহাতেজস্বী ইন্দ্র সেই সমস্ত যজ্ঞ শতবার সম্পাদন-পূর্বক যথাবিধানে পূর্ণ করিয়াছিলেন, এই জন্য তদবধি তিনি শত-ক্রতু নামে বিখ্যাত হইলেন, সেই সর্কপাণ-মোচন কলাপকর পবিত্র তীর্থও তাহার নামে শক্রতীর্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ হয়। হলধর সেই স্থানেও তীর্থ-বারিষ্পর্শ-পূর্বক মনোহর বসন ও ভোজনাদি-দ্বারা প্রা-

জ্ঞগণকে পূজা করিয়া তথা হইতে পবিত্র তীর্থ-শ্রেষ্ঠ রাম-তীর্থে গমন করিলেন; যেখানে ভৃগু-নন্দন মহাতপস্বী পরশুরাম, বারম্বার পৃথিবীকে নিক্ষেপ করত জয় করিয়া মুনিসত্তম উপাখ্যায় কশ্যপকে পুরস্কার-পূর্বক বাজপেয় ও শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। সেই যজ্ঞে উক্ত মহামুভাব সঙ্গরা পৃথিবীকে দক্ষিণাশ্বকপে সম্ভ্রদান করেন। হে জনমেজয়! বলদেব সেই দেবর্ষি ও ব্রাহ্ম-সেবিত পবিত্র তীর্থে স্নান-পূর্বক দ্বিজাতিগণকে ন্যায়ানুসারে পূজা করত নানা রত্ন-সমন্বিত বিবিধ দান দ্রব্য তথা গো, হস্তী, দাসী ও বজ্রন-বিমুক্ত অশ্ব, মেঘ-প্রভৃতি বহুল ধন দান করিয়া যমুনাতীর্থে গমন করিলেন। হে মহারাজ! অদিত্ত-তনয় শ্বেতকান্তি মহাতাগ বরুণদেব ঐস্থানে রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছিলেন। পরবীরহস্তা বরুণ সংগ্রামে দেব, মানুষ, গন্ধর্ব ও রাক্ষস সকলকে জয় করিয়া সেই স্থানে উক্ত উৎকৃষ্ট যজ্ঞ আহরণ করিয়াছিলেন। সেই যজ্ঞ সম্পন্ন হইলে দেবগণ ও দৈত্যগণের ত্রৈলোক্য-ভয়াবহ সংগ্রাম হইয়াছিল, হে জনমেজয়! প্রধান যজ্ঞ রাজসূয় নিবৃত্ত হইলেই ক্ষত্রিয়দিগের এক ষোড়শতর সময় উপস্থিত হয়। কমললোচন বনমালা-ধারী কামপ্রদ রাম তথায় দেবর্ষিদিগকে অর্চনা-পূর্বক অন্যান্য বাচক সকলকে ইচ্ছানুসারে দান করিয়া মহর্ষিগণ-কর্তৃক সুরমান হইয়া তথা হইতে আদিত্যতীর্থে গমন করিলেন, যেখানে ভৃগুবান্ ভাস্কর যজ্ঞ করিয়া জ্যোতিষ আধিপত্য ও বিপুল প্রভাব লাভ করিয়াছিলেন, সেই পবিত্র ক্ষেত্র তীর্থ-প্রবর সরস্বতী-সদীতীয়ে ইন্দ্রাদি দেবগণ, বিশ্বদেব-সকল, যজ্ঞরূপ, গন্ধর্ব-সকল, অঙ্গরোগণ, শুকদেব, ভৃগুবান্ কুল, বাসু-সকল, রাক্ষস ও পিশাচগণ এবং অন্যান্য শত-বহু লোক বোদনিত হইলেন, সেই তীর্থে ভগবান্ বিষ্ণু, যজ্ঞকৈটভ বিনাশ-পূর্বক তীর্থজলে স্নান করিয়াছিলেন। হে তরুতজ্যেষ্ঠ! অপর কি ধর্ম্মাদ্বা বেদব্যান, মহাতপা

অসিত ও দেবল, ইহঁরাও সেই তীর্থে স্নান করিয়া পরম যোগ প্রাপ্ত হইয়া সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।

বলদেব-তীর্থযাত্রায় সারস্বততোপাখ্যানে উনপঞ্চাশ
অধ্যায়। ৪৯।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সেই তীর্থেই ধর্মাত্মা, তপোধন, শুচি, দান্ত, কামমনোবাক্যে সর্ব জন্তুতে সমদর্শী, অক্রোধন, স্তুতিনিন্দায় সম-জ্ঞানী, প্রিয় কি অপ্রিয় উভয়ে তুল্য প্রবৃত্তি, শমন-সমান সমদর্শী, কাঞ্চন ও লোষ্ট্রে ভেদ জ্ঞান রহিত, দেবতা ও অতিথি-পূজায় নিত্য নিরত, ব্রহ্মচর্য-রত ও সতত ধর্মপরায়ণ, মহাতপা অসিত দেবল গার্হস্থ বৃত্তি অবলম্বন করিয়া বাস করিতেন। সেই আশ্রম-সমীপে পরম যোগী ধীমান্ জৈগীষব্য মুনি তিক্কুবেশে বাস করত কিছু দিনের মধ্যে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর, ধর্মাদীন হইয়া উভয়ে বাস করিতে থাকিলে সেই স্থানে তাঁহাদিগের বহুকাল বাপিত হইল। এক দিবস মতিমান্ দেবল আহার সময়ে জৈগীষব্যকে দেখিতে পাইলেন না, কিন্তু, তিক্কাকালে তাঁহাকে উপস্থিত দেখিয়া ভগবান্ দেবল বিপুল প্রীতি-পূর্বক গৌরবের সহিত ঋষি-প্রোক্ত বিধানানুসারে যথাশক্তি পূজা করিলেন। হে মহারাজ! একদা জৈগীষব্যকে দর্শন করিয়া মহাত্মা দেবলের অন্তঃকরণে মহাচিন্তা জন্মিল, যে, বহু সম্বলসহ অতীত হইল আমি এই ঋষির সৎ-কার করিয়া আনিতেছি কিন্তু, এই তিক্কু আলস্য করিয়াও কখন আমাকে কোন কথা কহেন নাই। অন্তরীক্শর শ্রীমাদ্ দেবল মনো-মধ্যে এবিধ আ-কোশল করত কলস গ্রহণ-পূর্বক আকাশপথে সমুদ্রে গমন করিলেন, তিনি সাগরে উপনীত হই-বারাত্র দেখিলেন, জৈগীষব্য মুনি তাঁহার আগম-নের পূর্বেই তথায় উপস্থিত আছেন, স্তব্রাং ইহাতে তিনি বিস্ময়গণ হইয়া তাবিলেন “এই

তিক্কু কিকপে আমার অগ্রে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং কি প্রকারেই বা এত শীঘ্র সমুদ্রে আ-সিয়া স্নান করিল!” এইকপ চিন্তা করত তিনি সা-গর-সলিলে বিধিবৎ স্নাত হইয়া আত্মিক ও জপাদি কর্ম সমাপনান্তে জলপূর্ণ কলস লইয়া পুনরায় আ-কাশপথে গমন-পূর্বক আশ্রমে প্রবিষ্ট হইবামাত্র দেখিলেন, মহাতপা জৈগীষব্য সেই আশ্রমে উপ-বিষ্ট রহিয়াছেন, কিন্তু, দেবলকে কিছুই বলিলেন না, কাষ্ঠের ন্যায় আশ্রম-মধ্যে বসিয়া রহিলেন।

হে রাজন্! অসিত দেবল সেই সাগর-সদৃশ-গা-ভীয়াশালী মহর্ষিকে সাগর-সলিলে স্নাত দেখিয়া তাঁহাকে আপনার পূর্বেই আশ্রমে প্রবিষ্ট সন্দর্শন করিলেন এবং তাঁহার পরম যোগ জন্য তপস্যার প্রভাবের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন, তাবিলেন, আমি যাহাকে এই মাত্র সমুদ্রের তীরে অবস্থিত দেখিলাম, সে কি প্রকারে আশ্রমে আগমন করিল। মন্ত্রপারগ দেবল মুনি এইকপ চিন্তা করত আশ্রম হইতে বিস্ময়াবিষ্ট-চিত্তে জৈগীষব্যের যোগ-প্রভাব জিজ্ঞাসার্থ উৎপত্তি হইলেন এবং তথায় অন্তরীক-শর সিদ্ধগণকে সমাহিত সন্দর্শন করিলেন। অপিচ সেই সিদ্ধগণ জৈগীষব্য মুনিকে পূজা করিতেছেন, তাহাও দেখিতে পাইলেন। দৃঢ়ব্রত উদ্দেশ্যশালী অসিত দেবল, তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইলেন, পরে দেখি-লেন জৈগীষব্য স্বর্গলোকে গমন করিতেছেন, অন-ন্তর, তথা হইতে তাঁহাকে পিতৃলোকে বাইতে দেখিতে পাইলেন, মহামুনি জৈগীষব্য তথা হইতে বমলোকে এবং বমলোক হইতে উৎপত্তি হইয়া চন্দ্রলোকে গমন করিতেছেন, দেবল ইহা ক্রমে ক্রমে দেখিতে পাইলেন। পরে তিনি সেই মহা-মুনিকে একান্তবাকী ঋষিগণের কল্যাণকর লোক-সকলে গমন করিতে দেখিলেন। অনন্তর, তিনি অগ্নিহোতৃ-লোক মধ্যে জৈগীষব্যকে দর্শন করিয়া যে সমস্ত তপোধন দর্শ গোঁমাস বাগ করিয়া থাকেন তাঁহাদিগের নিকট তাঁহাকে দেখিতে পাই-

লেন। পরে পশুযাজি লোক হইতে জৈগীষবাকে পরমার্চনীয় পবিত্র দেব-পূজক লোক-মধ্যে গমন করিতে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর, যে সমস্ত তপোধন বহুবিধ চাতুর্মাস্য যাগ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের লোকে জৈগীষবাকে দর্শন করিয়া অগ্নি-চৌমযাজী ঋষিগণের আরাগে তাঁহাকে উপবিষ্ট দেখিলেন। যে সমস্ত তপোধন অগ্নিচৌম যজ্ঞ করিয়া থাকেন তাঁহাদিগের আশ্রমে দেবল জৈগীষবাকে বিলোকন-পূর্বক যাঁহারা বাজপেয় ও বহু স্তূৰ্ণকৃত-যাজনা করেন, সেই সমস্ত লোক মধ্যে তাঁহাকে দর্শন করিলেন। অনন্তর, যাঁহারা পুণ্ড-রীক ও রাজহুয় যজ্ঞ করিয়া থাকেন, দেবল তাঁহাদিগের লোক-মধ্যেও জৈগীষবাকে দেখিতে পাইলেন, যে সমস্ত নরবর অশ্বমেধ, নরমেধ, হুঙ্কর সর্ষমেধ ও সৌজামনি যজ্ঞ করিয়া থাকেন তাঁহাদিগের লোক-মধ্যে জৈগীষবাকে দর্শন করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর, যাঁহারা বিবিধ উপহার-দ্বারা দ্বাদশ দিবসস্থায়ি সত্র করিয়া থাকেন দেবল তাঁহাদিগের লোক-মধ্যে জৈগীষবাকে দেখিলেন। অনন্তর, অসিত দেবল, মিত্রাবরুণ এবং আদিত্য লোকে জৈগীষবাকে অধ্যাসীন দেখিলেন। রুদ্র লোক, বহু লোক ও বৃহস্পতির যে লোক আছে সেই সমস্ত লোকে গমন করিয়া দেখিলেন, জৈগীষবা সর্বত্র সমভাবে বিদ্যমান আছেন। পরে তিনি গোলোক ও ব্রহ্মসত্র লোকে আরোহণ করিয়া দেখিলেন, জৈগীষবা তথায়ও উপস্থিত আছেন। অনন্তর, দেবল সেই ঋকবরকে নিজতেজঃপ্রভাবে ভুলোক, ভুবলোক ও স্বলোকে উপস্থিত হইতে দেখিয়া তাঁহাকে পতিব্রতালোকে বাইতে দেখিলেন। অনন্তর, দেবল পতিব্রতানারীদিগের লোক হইতে নির্গত হইয়া জৈগীষবা কোণবলে কোম্ব স্থানে অস্ত-হিত হইলেন, তাহা আর দেখিতে পাইলেন না। সেই মহাতাপ জৈগীষবোর হুত্ব ও সতুল্য ষোড়-শিখির প্রত্যাব লিঙ্কাত হইয়া অকরীকতর সিদ্ধ-

গণের নিকটে কৃতাজলি-পূর্বক কহিলেন, হে ব্রহ্ম-সত্রিগণ! আমি একগণে মহাতেজস্বী জৈগীষবাকে দেখিতে না পাইয়া তাঁহার বিষয় আপনাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছি তিনি কোথায় আছেন, ইহা শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় কৌতূহল হইতেছে। সিদ্ধগণ দেবলের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দৃঢ়ব্রত দেবল! আমরা তোমাকে এ বিষয়ের যথার্থ বিবরণ কহিতেছি শ্রবণ কর। জৈগীষবা একগণে শাস্বত ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! দেবল, সিদ্ধ ব্রহ্মর্ষিগণের এই বাক্য শ্রবণানন্তর ব্রহ্মলোকে গমন করিতে ইচ্ছা করিয়া যেমন উর্দ্ধে উঠিতে চেষ্টা করিবেন অমনি পতিত হইলেন। সিদ্ধগণ তখন দেবলকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “হে তপো-ধন! জৈগীষবা যে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন, তোমার সেখানে গমন করিতে সাধ্য নাই।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবল সেই সমস্ত সিদ্ধ-গণের বাক্য শ্রবণ করিয়া পূর্বোক্তাঙ্কিত স্থান সকল হইতে ক্রমে ক্রমে সূর্য্যের ন্যায় অবতরণ-পূর্বক নিজ পবিত্র আশ্রমে আগমন করিলেন। দেবল আশ্রমে প্রবেশ করিবামাত্র জৈগীষবাকে তথায় দেখিতে পাইলেন। অনন্তর, দেবল জৈগীষবোর যোগ জন্য তপঃপ্রভাব দর্শন করিয়া ধর্ম-বুদ্ধিতে চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরে তিনি ঈশানাবনত হইয়া সেই মহাত্মা মহামুনির নিকটে আগমন-পূর্বক কহিলেন। “তপস্ব! আমি যোদ্ধা ধর্ম অবলম্বন করিতে অভিলাষ করি, ” মহামুনি জৈগীষবা সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে মোক্ষদর্শন উপদেশ প্রদান করিলেন, মহাত্মা জৈগীষবা দেবলকে বিবেক জ্ঞানে দৃঢ়-চিত্ত কর্তব্য যোগের বি-ধান ও শাস্ত্রানুসারে কর্তব্যাকর্তব্য সকলের শিক্ষা দিলেন এবং বিশিষ্টকর্তব্য-দ্বারা তাঁহার সমস্ত ক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। পিতৃগণ নহ আশ্রমস্থ জীব সকল তাঁহাকে বিবেকী দেখিয়া “অতঃপর

আর আমাদেরকে কে প্রতিপালন করিবে,” এই কথা বলিয়া রোদন করিতে লাগিল। দেবল দশ দিক্ হইতে এইরূপ করুণ-ধনি শ্রবণ করিয়া মোক্ষ-পথ পরিত্যাগ করিতে মনঃস্থ করিলেন। অনন্তর, আজ্ঞাম সন্নিহিত পবিত্র কল-পুষ্পশালি বন-স্পৃশি ও ওষধি সকল এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিল, যে “হুর্মতি কুত্ববুদ্ধি দেবল সর্ব জীবকে অতঃ দিয়াও যখন অববুদ্ধ হইতেছেন তখন বোধ হয় পুনরায় আমাদেরকে ছেদন করিবেন,” মুনি-সত্তম দেবল ইহা শ্রবণে মনো-মধ্যে আলোচনা করিলেন, যে “আমি সর্বভূতে অতঃ প্রদান করিয়া কি প্রকারে অজ্ঞানে জড়িত হইলাম। গার্হস্থ্য ও সম্মাস-ধর্ম এই অন্যতরের মধ্যে প্রেরণকর কি—তাহা বিবেচনা করিতে পারিলাম না, ইত্যাদি বহুবিধ চিন্তা করিয়া পরিশেষে ভগবান্ দেবল নিজ কুত্ব-সহকারে গার্হস্থ্য ধর্ম পরিত্যাগ-পূর্বক মোক্ষ-ধর্মে মনঃসমাদান করিয়া পরম-সিদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন।

তদনন্তর, দেবগণ বৃহস্পতিকে অগ্রসর করিয়া তথায় আগমন করত তপস্বি জৈমীষব্যের তপঃপ্রভাবের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন, কিন্তু ঋষি-এবম্ নারদ দেবতাহিনকে কহিলেন যে, জৈমীষব্য অসিত দেবলকে বিস্ময়াপন্ন করিয়াছেন স্বাত্ত তাঁহাতে তপঃপ্রভাব কিছুই নাই। দেবগণ নারদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “জৈমীষব্যের প্রতি আপনায় এ প্রকার উক্তি করা উচিত নহে, যেহেতু, জৈমীষব্যের ন্যায় তপস্যা ভেজ ও যোগ-প্রভাব আর কুতাপি দৃষ্ট হয় না।” এই তীর্থবরে সেই মহাত্মা জৈমীষব্য ও অসিত দেবলের আশ্রম ছিল। হে মহারাজ! মাধুকর্দা মহাস্থতাব বলদেব সেই তীর্থে স্নাত হইয়া ব্রাহ্মগণকে বহুল বিত্ত দান-পূর্বক ধর্মসকল করত সোম-তীর্থে গমন করিলেন।

বলদেব-তীর্থব্রাজ্যের সারস্বতোপাধ্যানে পঞ্চাশ

অধ্যায়। ৫০।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পুরাকালে যে-স্থানে তারাপতি চক্রমা রাজস্বয় যজ্ঞ করিয়াছিলেন, যথায় বৃহস্পতি-পত্নী তারার নিমিত্তে সূমহান সংগ্রাম হইয়াছিল, ধর্ম্যাত্মা বলদেব তথায় তীর্থ-বারি স্পর্শ-পূর্বক ব্রাহ্মগণকে বহুল ধন দান করিয়া সারস্বত মুনির তীর্থে গমন করিলেন, পূর্বকালে দ্বাদশবর্ষ-ব্যাপি অনাবৃষ্টি-সময়ে সারস্বত মুনি সেই স্থানে বিজগণকে বেদাধ্যয়ন করাইয়াছিলেন।

জনমেজয় বলিলেন, পূর্বকালে দ্বাদশবার্ষিকী অনাবৃষ্টির সময় তপোধন সারস্বত মুনি কি জন্য ঋষিগণকে অধ্যাপনা করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্বকালে দধীচ নামে বিখ্যাত ব্রহ্মচারী, দ্বিতেন্দ্রিয়, বুদ্ধিমান ও মহাতপস্বী এক মুনি ছিলেন। তাঁহার ষোড়শতর তপস্যার প্রভাবে দেবরাজ নিরন্তর সতঃ-চিন্তে কালযাপন করিতেন, তিনি বহুবিধ কল প্রদান-দ্বারা মুনিবরকে কোন প্রকারে প্রলোভিত দেখাইতে পারেন নাই। পরিশেষে পাকশাসন দধীচ মুনির প্রলোভনার্থ অলম্ব্য নারী এক মনোহারিণী অঙ্গ-রাকে তাঁহার নিকটে প্রেরণ করিলেন। মহাত্মা মুনিবর সরস্বতী নদীতে যৎকালে দেবগণের তর্পণ করিতেন, তৎকালে সেই মনোহারিণী তাবিনীও তাঁহার সমীপে বসন্তমানা থাকিতেন। একদা সহসা সেই দিব্য কপিলী অঙ্গরার প্রতি ঋষির নেত্র নিক্ষেপ হওয়াতে নদী-মধ্যেই তাঁহার রেতঃস্রবিত হইল, সেই রেতঃস্রবিত হইবামাত্র সরস্বতী তাহা গ্রহণ করিয়া নিজকৃষ্ণি-মধ্যে ধারণ করিলেন। মহানদী সরস্বতী গর্তহেতু সেই রেতঃ ধারণ করিয়া বধা সময়ে এক পুত্র প্রসব করিলেন, এবং প্রসব করিবামাত্র তিনি পুত্রটিকে লইয়া সেই ঋষির সন্নিধানে আগমন করিলেন। হে মহারাজ! সরস্বতী সত্য-মধ্যে মুনিবরকে সন্দর্শন করিয়া তাঁহার পুত্রকে তদীয়-কোড়ে প্রদান করত কহিলেন,

‘ব্রহ্মর্ষে! এইটী আপনকার পুত্র, আমি আপনকার প্রতি ভক্তি-বশত ইহাকে ধারণ করিয়াছিলাম। পূর্বে অলম্বুবা অঙ্গরাকে দেখিয়া আপনার যে রেত অলন হইয়াছিল, আপনার প্রতি ভক্তি-বশত আপনকার এই তেজ বিনষ্ট না হয় ইহা নিশ্চয় করিয়া আমি আপন কৃষ্ণি-মধ্যে তাহা ধারণ করিয়াছিলাম। সম্প্রতি আমি আপনার এই অনিন্দিত পুত্রটিকে প্রদান করিতেছি, আপনি আপন সন্তান গ্রহণ করুন।’ হে ভরতসন্তম! দধীচ মুনি সরস্বতীর এই বাক্য শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া পুত্রটিকে গ্রহণ করিলেন এবং তখন পুত্র-স্নেহ-সহকারে বহুক্ষণ আলিঙ্গন করিয়া বালকের মস্তকাদ্রাণ করিলেন। মুনিবর সরস্বতীর এই প্রিয়কার্য্যে প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে এই বলিয়া বর প্রদান করিলেন, যে, “ হে স্তুতগে! তোমার পবিত্রবারি-দ্বারা সমস্ত দেবগণ, পিতৃগণ, গন্ধর্ব্বগণ ও অঙ্গরোগাকে তর্পণ করিলে তাঁহারা সকলেই তৃপ্তি লাভ করিবেন।”

হে মহারাজ! মুনি সেই মহানদীকে এই কথা বলিয়া প্রীত ও পরম হৃষ্ট-চিত্তে বিবিধ মনোরম বাণীবলী-দ্বারা যে প্রকার স্তুত করিয়াছিলেন, তাহা যথাযথরূপে কহিতেছি শ্রবণ করুন। মুনি বলিলেন, “ হেমহাতাগে সরিষরে! পুরাকালে তুমি ব্রহ্মার মানস সরোবর হইতে নিঃসৃত হইয়াছ, সংশিতব্রত মুনিগণ তোমার প্রভাবেব বিবয় সকলই জানেন। হে প্রিয়দর্শনে! তুমি সর্ব্বদাই আমার প্রিয়কার্য্য সাধন করিয়া থাক, এবং তোমার অনুগ্রহে এই সন্তানটি জন্মপরিগ্রহ করিয়াছে, এই হেতু তোমার নামে এই বালক সর্ব্বত্র বিখ্যাত হইবে—বলিয়া ইহার নাম সারস্বত হইল। হে মহাতাগে! এই বালক মহাতপস্বী হইবে এবং দ্বাদশবার্ষিকী অনাবৃষ্টি-সময়ে প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণগণকে বেদাধ্যয়ন করাইবে। হে স্তুতদারিনি মহাতাগে! আমার প্রসাদাৎ তুমি পুণ্য-সন্নিব-সমুদয় হইতে পুণ্যতমা হইবে। হে মহারাজ! মহানদী এইরূপে মুনিবরের

স্তুতিবাদ শ্রবণ করিয়া এবং বরলাভে প্রসন্ন হইয়া পুত্রটিকে লইয়া প্রস্থান করিলেন।

মহারাজ! এই সময়ে দেবতা ও নানবগণের ঘোরতর বিরোধ উপস্থিত হইলে দেবরাজ তগবাস্ ইন্দ্র উত্তম অস্ত্র-শস্ত্র অশ্বেষণার্থ ত্রিভুবন-মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু, ত্রিভুবন পর্যাটন করিয়া কোন স্থানেই অঙ্গুরগণের বধোপযুক্ত অস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন না। পরিশেষে তিনি সুরগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “ হে দেবগণ! এই সমস্ত মহানুরেরা দধীচীর অস্থি বাতীত আমার শক্তি-দ্বারা কোনমতেই নিহত হইবে না। অতএব তোমরা সকলে সেই মুনিমস্তকের সম্মিধানে গমন করিয়া ‘হে দধীচ! অস্থি দান করুন’ এই কথা বলিয়া তাঁহার অস্থি যাত্রা কর, ‘আমি তদ্বারা শত্রুগণকে বধ করিব।’ হে মহারাজ! দেবরাজের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবতারা সকলে যত্ন-পূর্ব্বক দধীচ মুনির নিকটে অস্থি প্রার্থনা করিলেন। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! ঋষিবর সুরগণের সেই কথার কোন বিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিলেন এবং এই বিষয়ে দেবতাদিগের প্রিয়কারী হইয়া অক্ষয়-লোক-সকল প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর, দেবরাজ প্রসন্ন-চিত্তে দধীচমুনির অস্থি-দ্বারা নানাবিধ দ্রব্য অস্ত্র নির্মাণ করাইলেন, তদ্বারা বজ্র, চক্র, গদা ও গুরুতর দণ্ড-প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র-নির্ম্মিত হইল। প্রজাপতির পুত্র মহর্ষি কৃষ্ণর তীব্র তপস্যা-প্রভাবে সন্তুষ্ট যে অতিকার অতি তেজস্বী কানব ছিল, যে নিজ অস্থি-দ্বারা নৈলয়াজ হিমালয়ের উচ্চতাকেও অবধীরণ করিয়াছিল ও বাহার তেজঃপুঞ্জ-প্রভাবে দ্বারা দেবরাজ নিরত উদ্বিগ্ন থাকিতেন, তগবাস্ পাকশানন মন্ত্রোচ্চারণ-পূর্ব্বক সেই ব্রহ্মতেজোত্তর বজ্র প্রয়োগ-দ্বারা তাহাকে বিনাশ করিলেন, এবং তদ্বারা নব নবতি সংখ্যক দৈত্য দানবকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন।

রাজন! অনন্তর, কিয়ৎকাল বিগত হইলে দ্বাদশ-বর্ষব্যাপিনী এক অনারুতি উপস্থিত হয়। সেই দ্বাদশ-বার্ষিকী অনারুতি কালে মহর্ষি সকল ক্ষুধার্ত হইয়া জীবিকার জন্য দশনিকে ধাবিত হইতে লাগিলেন, সেই সময় সারস্বতমুনি তাঁহাদিগকে দিগ্দিগন্তর হইতে বিকৃত দেখিয়া আপনিও স্বহান হইতে পলায়ন করিতে অভিলাষ করিলেন। হে ভারত! সরস্বতী আপন পুত্রকে প্রস্থান করিতে প্রস্তুত দেখিয়া বলিলেন, “বৎস! তুমি এস্থান হইতে গমন করিও না, আমি সর্বদা তোমার আহ্বারার্থ উত্তম মৎস্য প্রদান করিব, অতএব তুমি আমার নিকটেই বাস কর।” সারস্বত মুনি সরস্বতীর উক্ত বাক্য শ্রবণানন্তর পিতৃগণ ও দেবতাগণের তর্পণ করত নিত্য আহার প্রাপ্ত হইয়া প্রাণ ধারণ ও বেদ শ্রবণ করিয়া রহিলেন।

অনন্তর, সেই অনারুতির কাল অতীত হইলে মহর্ষিগণ পুনরায় বেদাধ্যয়ন জন্য পরস্পর জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, অনারুতি সময়ে তাঁহারা ক্ষুধার্ত হইয়া ইতস্তত পর্যটন করায় অখীত বেদ সকল বিন্যস্ত হইয়াছিলেন, তৎকালে তাঁহাদিগের মধ্যে কাহারও প্রতিভা ছিল না। বাহা হউক, কিয়ৎকাল পরে তাঁহাদিগের মধ্যে এক জন ঋষি সারস্বত মুনির নিকটে গমন করিলেন, তৎকালে সেই ঋষিসত্তম ব্রতনিরত থাকিয়া বেদপাঠ করিতেছিলেন, সেই ঋষি তাহা দেখিয়া তথা হইতে গমন-পূর্বক অন্য অন্য ঋষিগণকে কহিলেন যে, এই নির্জনে বনে বহা ভেজখী সারস্বত মুনি একাকী অমরের মাত্র বেদ পাঠ করিতেছেন। ঋষি এই কথা বলিলে পর আর আর মহর্ষিরা তথায় সমাগত হইয়া সারস্বতকে কহিলেন, হে মুনিবর! আপনি আমাদের অধ্যয়ন করান। সারস্বত বলিলেন, তবে তোমরা সকলে বধাবিধানে আমার শিষ্যত্ব স্বীকার কর। মুনিগণ কহিলেন, বৎস! আপনি বালক, অতএব আমরা কি প্রকারে আপনার শিষ্য

হইব। তিনি মুনিগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহাদিগকে কহিলেন, দেখ, আমার যেন ধর্ম নষ্ট না হয়, যেব্যক্তি অধর্মত অধ্যয়ন করাইয়া থাকে এবং যেব্যক্তি অধর্মত গুরুর উপদেশ গ্রহণ করে, তাহার উত্তরেই হীন ও পরস্পর বৈরী হইয়া উঠে। বিত্ত, বন্ধু, পলিত ও বরোধিকা-দ্বারা ঋষিগণ ধর্ম নিশ্চয় করেন নাই, যেব্যক্তি সাক্ষ বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন, আমাদের মধ্যে তিনিই মহান ও প্রধান লোক। মুনিগণ তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বধাবিধানে তদীয় সন্নিধানে বেদাধ্যয়ন করিয়া পুনরায় ধর্ম আচরণ করিতে লাগিলেন এবং এইরূপে বেদাধ্যয়ন কারণ বক্তিসহস্র মুনি বিপ্রর্ষি সারস্বতের শিষ্যত্ব স্বীকার করিলেন। পরে তাঁহারা সকলে সেই বিপ্রবরের উপবেশনার্থ মুক্তি মুক্তি দর্ভ আহরণ করিলেন, তিনি বালক হইলেও সকলে তাঁহার বশীভূত রহিলেন।

হে মহারাজ! রোহিণীনন্দন কেশবাগ্রজ মহাবল বলদেব তথায় বহুল বিত্ত বিতরণ-পূর্বক আনন্দিত-চিত্তে যেখানে এক বৃদ্ধ কন্যা ছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে, ক্রমে ক্রমে সেই অতি মহৎ তীর্থে গমন করিলেন।

বলদেব-তীর্থযাত্রার সারস্বতোপাখ্যানে এক

পঞ্চাশ অধ্যায় ৥ ৫১ ৥

—০০—

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন! ঐ কুমারী পুরাকালে কি প্রকারে তাদৃশ তপোযুক্ত হইয়াছিলেন? কিজন্যই বা তপস্য্যাচরণ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার কি প্রকারই বা নিয়ম ছিল। হে ব্রহ্মন! আপনার নিকটে এই স্তম্ভকর ও অমূল্য বিষয় শ্রবণ করিলাম, অতএব সেই কন্যা যেপ্রকারে তপস্যায় নিযুক্ত ছিলেন, সেই সমুদায় বৃত্তান্ত বধার্থরূপে বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন বলিলেন, মহারাজ! পুরাকালে গর্গ-বংশীয় কুনি নামে এক মহাবীরা ও মহাবীৰ্য-শালী

ঋষি ছিলেন, সেই তপস্বী, বিপুল তপস্যাক্ষরণ করিয়া মানসী শক্তি-দ্বারা এক মনোহারিণী কন্যার সৃষ্টি করেন। মহাশয়! গর্গমন্দন কুনি সেই কন্যাকে দেখিয়া সাতিশর শ্রীত হইয়া ইহলোকে কলেবর পরিত্যাগ-পূর্বক স্বর্গধামে গমন করেন। অনন্তর, সেই অনিন্দনীর পুণ্ডরীক-নয়না কল্যাণী উগ্রতর তপস্যা-প্রভাবে আত্মম নির্মাণ-পূর্বক উপবাস করত পিতৃগণ ও দেবগণকে পূজা করিতে লাগিলেন। হে নৃপবর! তাঁহার এইরূপ কঠোর তপস্যা-দ্বারা বহুকাল অতীত হইল। সেই অনিন্দিতা পিতার আদেশ লাভ করিয়া প্রথমত আপন মনোমত-সদৃশ স্বামী প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করেন নাই, পরে আর তাদৃশ গুণ-সম্পন্ন পতি দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর, তিনি কঠোর তপস্যা-দ্বারা স্বীয় শরীর পীড়িত করত নির্জল-গহন-মধ্যে কেবল পিতৃগণ ও দেবগণের অর্চনা কার্যেই নিরন্তর নিরতা থাকিলেন, এবং তিনি এইরূপ অসমসাধ্য-কার্য সম্পাদন করত আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে তাঁহার তপোবৃদ্ধি অনুসারে বয়োবৃদ্ধি হওয়াতে বার্ষিক দশা উপস্থিত হইল। পরিশেষে যখন তিনি স্বয়ং এক পদ চলিতেও সমর্থ হইলেন না, তখন তাঁহার পরলোক গমনার্থ ইচ্ছা হইল। ইতাবসরে মহর্ষি নারদ তথায় উপনীত হইয়া তাঁহাকে শরীর পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত দেখিয়া বলিলেন, অপাপে! তুমি অসংস্কৃত অতএব অসংস্কৃত কন্যার কোথায় সন্মতি হইয়া থাকে? হে মহাব্রতে! আমরা দেবলোকে এইরূপ প্রবেশ করিয়াছি, যে, তুমি পরম তপস্যার কল প্রাপ্ত হইয়াছ বটে কিন্তু, কোন লোক ভর করিতে পার নাই। তপস্বিনী তখন নারদব্রহ্ম সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋষিসভা-মধ্যে সেই ঋষিবরকে সম্বোধিয়া বলিলেন, হে সতম! এক্ষণে যিনি আমার পাণিগ্রহণ করিবেন, আমি তাঁহাকে তপস্যার অর্জিত প্রদান করিতে সম্মত আছি। কন্যা এই কথা কহিলে

পর গালবনন্দ-শূকবান্ নামক এক ঋষি প্রথমত তাঁহার পাণিগ্রহণ-পূর্বক এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিলেন, “হে শোভনে! আমি এই গণ করিয়া তোমার পাণি স্পর্শ করিতেছি যে, আমার সহিত তোমাকে এক রাজি মাত্র বাস করিতে হইবে।” কন্যা তাহাতেই সম্মত হইয়া সেই ঋষিকে পাণি দান করিলেন। গালব-নন্দন তখন বধাবিধানে অগ্নিতে আহুতি প্রদান-পূর্বক তাঁহার পাণিগ্রহণ করত উদাহ-কার্য সমাধা করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর, রজনীকালে সেই বরবর্ণিনী, মনোহর বসন ভূষণ পরিধান এবং দিব্য গন্ধ ও পবিত্র মালা ধারণ-পূর্বক তরুণী হইলেন। ঋষি তাঁহার পরম সৌন্দর্য্য সন্দর্শনে সাতিশর শ্রীত হইয়া পরম মুখে সেই কামিনীর সহিত এক বাসিনী ঘাপন করিলেন। প্রভাত-সময়ে সেই কন্যা ঋষিকে সম্বোধিয়া বলিলেন, হে তপস্বিবর! তুমি আমার নিকটে যে প্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, আমি তদনুসারে তোমার সহিত এক রজনী বসন করিলাম; এক্ষণে তোমার মঙ্গল হউক, আমি গমন করি। কন্যা ঋষির অনুজ্ঞা লাভ করিয়া পুনরায় বলিলেন, ‘যেব্যক্তি সমাহিত হইয়া এই তীর্থে দেবতাগণকে পরিতুষ্ট করত এক রাজি বাস করিবে, সে চতুঃষষ্টি বর্ষ-সমুপার্জিত ব্রহ্মচর্য্যের কল লাভ করিতে পারিবে।’ বারী এই প্রকার কহিয়া পরিশেষে শরীর পরিত্যাগ-পূর্বক স্বরূপে গমন করিলেন। ঋষি তখন তাঁহার অমৌকিক সৌন্দর্য্য চিন্তা করত বীমভাবে কান্দাপন করিতে লাগিলেন। তিনি প্রতিজ্ঞানুসারে অতি কষ্টে তাঁহার তপস্যার অর্জিত প্রদান করিলেন, পরিশেষে তিনি তাঁহার রূপ-সৌন্দর্য্যে বিমোহিত হইয়া অতি দুঃখিত ভাবে আত্মত্যাগ-পূর্বক তাঁহার পারলৌকিক গতির অনুগমন করিলেন।

হে মহারাজ! রূপ কন্যার এই রূমহৎ চরিত্র, ব্রহ্মচর্য্য এবং অর্গে গুণ গহন আপনকার নিকট

ব্যাখ্যা করিলাম। হলধর সেই স্থানে অবস্থান করত শল্যের নিধন সমাচার শ্রবণ করিলেন; হে শক্রভাগিন! তিনি তদীয় দ্বিজাতিগণকে ধন দান করিয়া পাণ্ডবেরা সংগ্রামে শল্যকে সংহার করিয়াছেন—ইহা শ্রবণ করত শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, মধুবংশোদ্ভব রাম সমস্তপঞ্চকের দ্বার দিয়া নির্গত হইয়া ঋষিগণকে কুরুক্ষেত্রের কল জিজ্ঞাসা করিলেন। মহামুভাব ঋষিগণ যত্ননিঃকর্তৃক কুরুক্ষেত্রের কল কথনে জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহার নিকটে বধাতথ্যরূপে তাবৎ বৃত্তান্ত কহিতে লাগিলেন।

বলদেব-তীর্থবাত্রায় দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায়। ৫২।

—৩৩—

ঋষিগণ কহিলেন, হে রাম! এই সমস্তপঞ্চক প্রজাপতির সনাতনী উত্তরবেদি বলিয়া বিখ্যাত আছে, পুরাকালে মহাবরপ্রদ দেবগণ এই স্থানে প্রধান প্রধান যজ্ঞ-দ্বারা বজ্রন করিয়াছিলেন এবং মহামুভাব রাজর্ষি কুরু বহুবর্ষ ব্যাপিয়া এই স্থান কর্ষণ করিয়াছিলেন, এই জন্য ইহা “কুরুক্ষেত্র” নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। বলদেব বলিলেন, হে তপোধনগণ! মহাত্মা কুরু কিজনা এই ক্ষেত্র কর্ষণ করিয়াছিলেন? আমি তাহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি। ঋষিগণ কহিলেন, হে যত্নপ্রবীর! পুরাকালে কুরুরাজ-দ্বারা বধন এই ক্ষেত্র কর্ষণ হয়, তৎকালে দেবরাজ স্বর্গ হইতে এই স্থানে সমাগত হইয়া ঋষিগণের কারণ বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাই কহিতেছি শ্রবণ করুন। “ইন্দ্র বলিলেন, রাজর্ষে! এ কি হইতেছে? আপনি এইরূপ দৃঢ়তর প্রবন্ধ-দ্বারা কি অভিপ্রায়ে এই ভূমি কর্ষণ করিতেছেন?” কুরুরাজ কহিলেন, “হে দেবরাজ! এই ক্ষেত্রে যে সকল মানব শরীর পরিত্যাগ করিবে, তাহারা পাপ-বিবর্জিত স্বরূতলোকে সুখে গমন করিতে পারিবে।” ইন্দ্র তাঁহার এই বাক্যে অবজ্ঞা করিয়া সুরপুত্র প্রমাণ করিলেন। রাজর্ষি কুরুও

অশ্রু-চিহ্নে পূর্বের ন্যায় ক্রিতি কর্ষণ করিতে লাগিলেন।

দেবরাজ যে এক বার আসিয়াই নিশ্চিন্ত রহিলেন, এমন নহে; তিনি কুরুরাজের মনোরক্তি জানিবার জন্য বারবার আসিয়া এই প্রকার জিজ্ঞাসার পর উপহাস করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করেন। পরিশেষে রাজা বধন উগ্রতর তপস্যা-দ্বারা বহুধাকে একেবারে কর্ষণ করিয়া কেলিলেন, তৎকালে পুরন্দর দেবগণকে রাজর্ষির কর্তব্যানুষ্ঠান-সকল বিদিত করিলেন। সুরগণ ইহা শ্রবণে সহ-শ্রাককে বলিলেন, “হে শক্র! যদি তুমি রাজর্ষিকে কোন বরদান-দ্বারা ইহা হইতে নিবৃত্ত করিতে পার, তবে তাহারই চেষ্টা কর; যদিও মানবগণ যজ্ঞ-দি-দ্বারা আমাদেরকে পরিত্যক্ত না করিয়াই স্বর্গে গমন করে, তবে আমাদের যজ্ঞভাগ-সকল এককালে লোপ হইয়া বাইবে।” দেবরাজ সুরগণের কথাক্রমে রাজর্ষির সন্নিধানে আগমন করিয়া কহিলেন, রাজর্ষে! তোমার খেদের প্রয়োজন নাই। আমি বাহা কহিতেছি তদনুসারে কার্য্য কর। হে রাজেন্দ্র! যে সমস্ত মনুষ্যেরা নিরাহারে দেহ পরিত্যাগ করিবে, অধিক কি, তির্ধ্যাক্ষোনি প্রাপ্ত হইয়াও যাহারা যুদ্ধে নিহত হইবে, তাহারাই স্বর্গভাগী হইবার বধার্থ যোগ্যপাত্র। কুরুরাজ “তাহাই হউক” বলিয়া দেবরাজের কথার সম্মত হইলেন; বলনিম্নদন শক্র অবিলম্বে তাঁহাকে এইরূপ অনুষ্ঠান করিয়া অশ্রু-চিহ্নে পুনরায় সুরলোকে গমন করিলেন।

হে যত্ন-প্রবীর! পুরাকালে রাজর্ষি কুরু এই প্রকারে কর্ষণ করিয়াছিলেন, ত্র্যাদি প্রধান প্রধান দেবগণ পবিত্র রাজর্ষিগণ ও দেবরাজ ইন্দ্র অনুজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, “প্রাণ পরিত্যাগ-কারি জনগণের ইহা পুণ্যক্ষেত্র, ভূমণ্ডলে ইহা অপেক্ষা পবিত্র স্থান আর হইবে না, যে সমস্ত মানবেরা এই স্থানে পরম তপস্যা করিবেন, দেহাবসানে তাঁ-

হারা ব্রহ্মলোকে গমন করিবেন এবং যে সকল পুণ্যাত্মা মনুষ্যেরা এই স্থানে দান করিবেন, অচির-কাল মধ্যে তাঁহাদিগের সেই দানের কল মহত্ব গুণ হইয়া উঠিবে, আর যে সমস্ত শুভাভিলাষি দান-বেরা নিরত এই স্থানে দান করিবেন, তাঁহারা কদাচ বম-বজ্রণা ভোগ করিবেন না। যে সকল মনুষ্যেরা এই স্থানে স্তম্ভং যজ্ঞ দান করিবেন, যাবৎকাল ধরা-মণ্ডল হিরতর থাকিবে তাবৎ তাঁহারা ত্রিপিটপে বাস করিবেন।” অপিচ, হে হলা-মুখ! সুরপতি শক স্বরং এই স্থানে কুরুক্ষেত্র-সদৃশে যে গাথা গান করিয়াছিলেন, তাহাও কহিতেছি অৰণ করুন, “কুরুক্ষেত্রের ধূলি-সকল যদি বাহু-বেগে উড়ুতী হইয়া পাতকিলোকের শরীরে পতিত হয়, তবে তাহারাও পরম গতি প্রাপ্ত হইবে,” হে যত্ননন্দন! সুরগণ, দিবসভয়-সকল তথা নৃপ-প্রভৃতি প্রধান প্রধান নরদেবগণ মহার্ষি বাগাদি-দ্বারা এই স্থানে দেহ-দ্যান করিয়া সুরপতি লাভ করিয়াছেন। তরুতক, আরুতক, রামরুদ ও মচরুত রূপের বাহা মধ্যস্থল তাহাই এই কুরুক্ষেত্র ও সমস্তপঞ্চক নামে প্রজাপতির উত্তরবেদি বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। ইহা সুরসম্মত মহাপুণ্য ও কল্যাণপ্রদ এবং ইহা সর্বগুণ-সমমিত, অতএব এখানে যেসমস্ত নরাধিপেরা সংগ্রাম করিয়া নিহত হইলেন, তাঁহারা পবিত্র অক্ষর গতি লাভ করিয়া থাকেন। দেবরাজ ইন্দ্র স্বরং কুরুক্ষেত্রের উৎপত্তি-সদৃশে এই কথা কহিয়াছিলেন, এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই কথার অনুমোদন করিয়াছিলেন।

বলদেব-ভীৰ্বাজার ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায়। ৫৩।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! বলদেব কুরুক্ষেত্র দর্শন-পূর্বক কথার বহুল নিম্ন বিতরণ করিয়া এক-মনোহর স্তম্ভং আজ্ঞাসে গমন করিলেন। সেই আজ্ঞাস আত্রি, মনু, বৃক, বট, চিত্র-বিষ্ণু, পমস ও অৰ্জুনাদি বিবিধ-ভরুসিকরে উপ-

শোভিত এবং সক্তি পবিত্র। বহু-প্রবীর সেই পুণ্যলক্ষণ আজ্ঞাস সন্মুখনে ভরত্যা কামিনীকে লি-জাসা করিলেন, এই উৎকৃষ্ট আজ্ঞাস কাহার? হে মহারাজ! সেই সমস্ত মহাত্ম্যাব সুনিগণ হলা-মুখকে সম্বোধিয়া বলিলেন, হে রাজ! পূর্বে এ আজ্ঞাস বাহার ছিল, তাহা বিস্তার করিয়া কহি-তেছি অৰণ করুন। পুরাকালে ভগবান্ বিষ্ণু এই স্থানে উত্তম তপস্যা করিয়াছিলেন, এই স্থানে তাঁহার সনাতন যজ্ঞ-সকল যথাবিধানে সম্পন্ন হই-য়াছিল, এই স্থানেই কৌমাররুদ্রকামিনী ক্রাঙ্কনী তপস্বিনী হইয়া যোগবলে তপঃসিদ্ধি লাভ করত সুরপুরে গমন করিয়াছিলেন। হে মহারাজ! এই স্থানে মহাত্মা শাণ্ডিল্যের শ্রীমতী নারী সারী হুহিতা ব্রতচরণ করত নিরত ব্রহ্মচর্য্যে রত থাকিয়া বে-কপে ঘোরতর দুষ্কর তপস্যা করিয়া দেব ব্রাহ্মণের পুণ্যভাবে স্বর্গলোকে গমন করিয়াছিলেন, শ্রীজ-নের তাদৃশ তপস্যা কখনই সম্ভব নহে। বাহা হউক, বলদেব ঋষিগণের সেই সকল বাক্য অৰণ করিয়া তাঁহাদিগকে অভিবাচন-পূর্বক দিবাগারের পার্শ্বস্থ সেই অপূর্ব আজ্ঞাসে গমন করিলেন। তিনি সজ্জাবন্ধনাদি তাবৎ কর্তব্য সমাধা করিয়া অচলো-পরি আয়োজন করিতে লাগিলেন। বলবান্ ভাল-বজ অনতিদূরে গিয়া এক পবিত্র তীর্থ সন্মুখনে করত অতিশয় বিশ্বাসাপন্ন হইলেন এবং নরবতীর প্রভাব ও শক্তি প্রত্যক্ষ সন্মুখমে প্রীত হইয়া “কার-বপন” নামক পবিত্র তীর্থ-প্রবর প্রাপ্ত হইলেন। রণ-ভূমিদ মহাবল বলদেব কথার বহুল দান দান করিয়া নির্ভল সুখীভল পবিত্র বলিলে অরুণাচন-পূর্বক পিতৃগণ ও দেবগণকে তর্পণ করিলেন। তিনি সেখানে বক্ত-ব্রাহ্মণগণের সক্তি এক রজনী বঞ্জন করিয়া দিবাগারের পবিত্র আজ্ঞাসে যাত্রা করিলেন।

পূর্বকালে ইন্দ্র, অগ্নি এবং সূর্য্যদেব সেখানে পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, বলদেব কারব-

পন তীর্থ হইতে যত্নবান সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন। ধর্মোদ্ভা বহুশ্রমে তথায় আসন করত অতিশয় শ্রীত হইয়া কহিলেন ও সিন্ধু-সকলের সহিত উপবেশন-পূর্বক নির্মাল বাক্য সকল শ্রবণ করিতে লাগিলেন।

তাহারা সকলে তথায় এই প্রকারে অবস্থিত থাকিলে বলদেবের সন্নিধানে তপস্বী নারদ ঋষি মহর্ষি আসিয়া উপনীত হইলেন। হে মহারাজ! সেই মহাতপা মুনিবর জটামণ্ডলে সংবীত ও স্বর্ণ-তীর পরিধান করত হেমমণ্ড এবং কমণ্ডলু গ্রহণ-পূর্বক তুমি ও অতি মনোহরা কঙ্কণী বীণা ধারণ করিয়াছিলেন। সেই দেব-বিজ্ঞ-পুজিত মুনিবর নৃত্যগীত-বিষয়ে বিশেষ পারদর্শী এবং তিনি অতিশয় কলহ-প্রিয়, এই জন্য নিরন্তরই বিবাদ কল্কোলের আন্দোলন করিতেন; যাহা হউক, সেই যত্নবান দেবর্ষি বলদেবের সন্নিধানে সমাগত হইলে শ্রীমান্ রাম গাজোখান-পূর্বক তাহার অভ্যর্থনা করিয়া কৌরবগণের উপস্থিত ঘটনার বিবরণ জিজ্ঞাসা করিলেন। হে মহারাজ! সর্ব-ধর্মজ্ঞ নারদ বলদেবের নিকট কৌরবকুল ক্ষয়-সংক্রান্ত মহাদেব বৃত্তান্ত বর্ণনার্থে গেলেন পর, হল-ধর সঙ্কল্পে তাকে তাহারে সন্তোষিত করিয়া বলিলেন, হে ভগোদধন! পূর্বে আমি এই বৃত্তান্ত কুল-রূপে শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, যুদ্ধ-ক্ষেত্রে এবং তথায় বেসমস্ত মহীপাল উপস্থিত ছিলেন, তাহাদিগের কি প্রকার অবস্থা ঘটিয়াছে? তাহা বিস্তারিতরূপে শ্রবণ করিতে আমার অতি-শয় কৌতুহল জন্মিয়াছে, আপনি উক্ত বিষয় বিতীর্ণরূপে ব্যক্ত করুন।

নারদ কহিলেন, হে রোহিণী-নন্দন! ভীষ্ম, দ্রোণ, নিম্নরাজ করমণ্ড, কর্ণ ও তাহার সহস্রাধ পুত্রেরা প্রথমতই নিহত হইয়াছেন। পরে অস্ত্রাঙ্ক শল্য ও ভূরিধর এবং কৃত্তিব অন্যান্য অনেকানেক সমরে অনিবার্য মহারাজ রাজা ও রাজপুত্রগণ কৌরবদিগের

অস্ত্রের জন্য প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন; হে মহাবাহো! মাধব! তন্মধ্যে যে যে ব্যক্তি হত হইয়াছে তাহাদিগের বিবরণ কহিতেছি শ্রবণ কর। কুরুসৈন্যের মধ্যে যুদ্ধ-মর্দন রূপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও মহাবীর্ষ্য অশ্বপামা এই তিন জন-মাত্র অবশিষ্ট আছেন, কিন্তু, ইহঁরাও তদন্তর দশদিকে পলায়ন করিয়া কে কোথায় আছেন, তাহার কোন সন্ধান পাওয়া যায় না। আর শল্য নিহত ও রূপ-প্রভৃতি পলায়িত হইলে, দুর্ধ্যোধন নিতান্ত দুঃখিত হইয়া দৈপায়ন-নামক ক্রদে প্রবেশ করিয়া আছেন; “দুর্ধ্যোধন জলবতন করিয়া সলিল-মধ্যে শয়ান রহিয়াছেন,” পাণ্ডবেরা এই সংবাদ শ্রবণ-মাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া সহিত তথায় গমন-পূর্বক নিতুর ও কর্কশ-বাক্য দ্বারা তাহাকে পীড়িত করেন। হে রাম! অনন্তর, অতিবল-শালী বীর দুর্ধ্যোধন তাহাদিগের পরাব-বাক্যে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া মহতী গদা গ্রহণ-পূর্বক ক্রদ হইতে গাজোখান করিয়াছেন, সম্ভ্রতি তিনি ভীষ্মের সহিত গদাযুদ্ধ করিতে প্ররত হইয়াছেন। অন্য তাহাদিগের সুসংগ্ৰহ সংগ্রাম আরম্ভ হইবে। অতএব হে মাধব! যদি শিষ্যদ্বয়ের যুদ্ধ দর্শনে তোমার মনে কৌতুহল থাকে, তবে শীঘ্র যাও, বিলম্ব করিও না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! বলদেব নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই সমস্ত বিজয়গকে অর্চনা করত তাহার সহিত বাঁহারা অত্যাশ্রিত হইয়াছিলেন, তাহাদিগকে বিদায় করিলেন এবং অমৃত-চরণগকে দ্বারকার বাইতে অমৃতমতি দিলেন।

অনন্তর, তিনি সেই প্রক প্রস্তাবন নামক পর্বত-শিখর হইতে অবতীর্ণ হইয়া স্তম্ভহৎ তীর্থকল শ্রবণ করত শ্রীত-চিত্তে ব্রাহ্মণগণের নিকটে এই কথা গান করিলেন যে, “সরস্বতী-তীর্থে বাস করিতে বাসুদেবী রতি হইয়া থাকে, তাহাঙ্গী রতি আর কোথায়? সরস্বতীতীরে বাস করিলে বাসুদেবী ওগোৎপত্তি তাহা আর কুলাপি নাই। কতপত মানব সরস্ব-

তীকে আশ্রয় করিয়া স্বর্গারোহণ করিয়াছেন, অত-
এব সকলেই সরস্বতীকে সর্বদা অরণ্য করিবেন ।
সমুদয় সন্নিকটের মধ্যে সরস্বতী অতি পবিত্রা, সর-
স্বতী সতত সর্বলোকের শুভাবস্থা, মানবগণ সর-
স্বতীকে প্রাপ্ত হইলে ইহলোকে বা পরলোকে
কদাচ অত্যন্ত সুখদুঃখ-বিষয়ের জন্যও শোক প্রকাশ
করেন না ।”

অনন্তর, শত্রুতাপন বলদেব প্রীতি-সহকারে বার-
বার সরস্বতীকে নিরীক্ষণ করত মনোহর-তুরঙ্গ-
যোজিত খেতবর্ণ রথে আরোহণ করিলেন, বহুদন্দন
সেই সীত্ৰগামি-রথ-দ্বারা গমন করত শিষ্যদ্বয়ের
উপস্থিত যুদ্ধ দর্শন আকাঙ্ক্ষায় সমরাজ্যে উপনীত
হইলেন ।

বলদেব তীর্থযাত্রার চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় । ৫৪ ।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! এইকপে
সেই তুঙ্গল যুদ্ধ হয়, বাহাতে রাজা ধৃতরাষ্ট্র নিতান্ত
হুঃখান্বিত হইয়া সজ্জরকে সম্বোধন-পূর্বক কহেন,
হে সজ্জর ! গদাযুদ্ধ উপস্থিত-সময়ে বলরামকে
সম্বিহিত দেখিয়া আমার পুত্র দুর্যোধন ভীমের
সহিত কি প্রকারে প্রতিযুদ্ধ করিল ?

সজ্জর বলিলেন, মহারাজ ! আপনায় পুত্র মহা-
বাহু বীর্ষাবান্ দুর্যোধন রামসামিধ্য লাভ করিয়া
যুদ্ধ-কামনায় অতিশয় হর্ষাবিক্ত হইলেন । হে ভা-
রত ! তদনন্তর, রাজা যুধিষ্ঠির বলদেবকে সম্মর্শন-
পূর্বক প্রত্যাখ্যান করিয়া পরমপ্রীত-চিত্তে যথাবি-
ধানে তাঁহার পরিচর্যা করত আসন প্রদান ও
কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন । যুধিষ্ঠিরের এই
কপ অত্যর্থনার পর বলদেব তাঁহাকে শূরগণের
হিতজনক মনঃপ্রীতিকর এই বাক্য কহিলেন যে,
হে রাজনন্দন ! আমি ঋষিগণের পরম্পর কথোপ-
কথন কালে শুনিয়াছি, কুরুক্ষেত্র অতি পুণ্যতীর্থ
এবং স্বর্গ ও মোক্ষের কারণ-বশত অতি পাবন ।
দেব, ঋষি ও মহানুভাব ব্রাহ্মণেরা যেখানে সতত

বাস করিয়া থাকেন, তথায় যে সমস্ত মানব যুদ্ধ
করত দেহ পতিয়াগ করেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই ইন্দের
সহিত একত্র স্বর্গবাসে সমর্থ হইবেন । হে নৃপবর !
অতএব আমি এখানে হইতে অবিলম্বে সমস্তপঞ্চক
তীর্থে গমন করিব, সেই মহাতীর্থ দেবলোকে প্রজা-
পতির উত্তরবেদী বলিয়া প্রথিত ; ত্রৈলোক্যের
মধ্যে সেই সনাতন ও মহাপুণ্যতম স্থানে সংগ্রামে
নিধন লাভ করিলে যোদ্ধাদিগের নিশ্চয়ই স্বর্গবাস
হইবে ।

হে মহারাজ ! কুন্তীপুত্র বীর যুধিষ্ঠির, বলদেবের
সেই কথায় সন্মত হইয়া সমস্তপঞ্চকের অতিমুখে
প্রয়াণ করিলেন ; অনন্তর, তেজস্বী রাজা দুর্যোধন
মহতী গদাধারণ করিয়া অমর্ষ বশত পাণ্ডবগণের
সহিত পদব্রজেই গমন করিতে লাগিলেন । তিনি
বন্ধ-কবচ ও গদা-চর্মধারী হইয়া সেইরূপে যাইতে-
ছেন দেখিয়া অন্তরীকটর দেবগণ তাঁহার প্রতি শত
শত সাধুবাদ প্রদান করিলেন । বার্তাবহ চারণগণ
তাঁহাকে সম্মর্শন করিয়া সাতিশয় হর্ষাবিক্ত হই-
লেন ।

হে মহারাজ ! আপনকার পুত্র কুরুরাজ দুর্যো-
ধন পাণ্ডবগণে পরিবেষ্টিত থাকিয়া মদমত্ত গজে-
শ্বেদ গতি অবলম্বন-পূর্বক গমন করিতে লাগি-
লেন । অনন্তর, শব্দ তেরীর মহানিধনে ও শূর
সকলের সিংহনাদে দশ দিক্ পরিপূর্ণ হইল । এই-
কপে সেই নরবরেরা আপনায় পুত্রের সহিত পশ্চি-
মাতিমুখে গমন করিয়া ক্রমে ক্রমে পুরোদ্ধিষ্ট
কুরুক্ষেত্রে উপনীত হইলেন । দুর্যোধনও সেই
স্থানে উপনীত হইয়া চতুর্দিকে বহুতর জনমণ্ড-
লীতে সমাহৃত রহিলেন । তথায় সরস্বতীর দক্ষিণ-
বিতাণে অপর এক মনোহর তীর্থ ছিল, তাঁহারা
সেই অল্পবর-প্রদেশে সংগ্রাম করিতে অতিলাব
প্রকাশ করিলেন ।

হে মহারাজ ! অনন্তর, মহাবীর ভীমসেন বন্ধ-
কবচ হইয়া মহাকোটি-শালিনী এক মহতী গদা

গ্রহণ-পূর্বক গরুড়ের-সদৃশ ভীষণবহু রূপ ধারণ করিলেন। আপনকার পুত্র দুর্ঘোধানও সমর-মধ্যে কাঞ্চনময় বর্ম ধারণ ও শিরস্ত্রাণ বন্ধন করিয়া সূর্যের শৈলরাজের ন্যায় বিরাজ করিতে লাগিলেন। বীর দুর্ঘোধান ও ভীমসেন সংগ্রাম-সজ্জার বর্মাদি-দ্বারা সুসজ্জিত হইয়া রণমধ্যে প্রমত্ত মাতঙ্গ-যুগলের ন্যায় প্রকাশিত হইলেন। হে মহা-রাজ! তৎকালে রণ-মণ্ডল-মধ্যবর্তী সেই ভ্রাতৃদ্বয় সমুদিত চন্দ্র ও সূর্যের সমান প্রকাশমান হইলেন। তাঁহারা উভয়ে উভয়ের বধ-কামনায় লোচন-দ্বারা যেন পরস্পর পরস্পরকে দক্ষ করত ক্রুদ্ধ কুঞ্জরবৎ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

হে নৃপবর! কুরুরাজ দুর্ঘোধান প্রকৃষ্ট-চিত্তে গদা গ্রহণ-পূর্বক ক্রোধসংরক্ত-লোচনে স্কন্ধনিধয় লেহন করত দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন। বীর্যবান দুর্ঘোধান এইরূপে সেই দুর্জয় গদা ধারণ করিয়া মত্তমাতঙ্গ যেমন অন্য মাতঙ্গকে আত্মান করে, তেমনি, তিনি ভীমসেনকে ঘোর দৃষ্টিতে নি-রীক্ষণ করত আত্মান করিলেন। মহাবল ভীম-সেনও তক্রূপ অঙ্গিসারময়ী গদা ধারণ করিয়া রণ-মধ্যে সিংহ যেমন অন্য সিংহকে আত্মান করে, সেইরূপ রাজা দুর্ঘোধানকে ভীমস্বরে আত্মান করিলেন। এইরূপে সেই দুর্ঘোধান ও বৃকোদর হস্তে গদা উদ্যত করিয়া সমর-মধ্যে হিমশিখরীর শেখরের সমান প্রকাশমান থাকিলেন। তাঁহারা উভয়েই গদাযুদ্ধে রোহিণী-নন্দন বুদ্ধিমাদ্ বলদে-বের শিষ্য, অতএব উভয়েই তুলা-রূপে ঘোরতর পরাক্রম প্রকাশ করত নিত্যন্ত ক্রোধাক্রান্ত হই-লেন। সেই মহাবল বীর-দ্বয় উভয়েই অন্নদানব ও বাসবের তুলা রণ-দক্ষ, উভয়েই বরুণের ন্যায় বিক্রান্ত এবং কুবের ও বসুদেব-নন্দন রামের-সদৃশ কর্মকর্ম, তাঁহারা সংগ্রামে মধু ও কৈটভ, স্কন্ধ ও উপস্কন্ধ, রাম ও রাবণ এবং বালি ও স্ত্রীবের সদৃশ। সেই কালান্তক যমোপম শত্রুতাপন বীর-

দ্বয় মত্তমাতঙ্গ-যুগলের সমান পরস্পর পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইলেন।

হে মহারাজ! শরৎকালে মদমত্ত মাতঙ্গ-যুগল যেমন করিণী-সঙ্গমে জিগীষা-পরবশ হয়, তৎকালে সেই ভরত-প্রবীরেরাও তক্রূপ হইয়াছিলেন; সেই অরিদমন-কারী বীর-দ্বয় ভুজঙ্গ-যুগলের ন্যায় ক্রোধ-বিষ বমন করত অতিশয় সংরক্ত হইয়া পরস্পর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা দুইজনেই গদাযুদ্ধ বিশারদ এজন্য পরস্পর দুরাধর্ষ থাকিয়া সিংহের সমান প্রবল বিক্রম-সমন্বিত হইলেন। নখদংষ্ট্রাদি অস্ত্রধারি ব্যাঘ্রের ন্যায় দুরূৎসহ সেই বীর-দ্বয় প্রজা-সংহরণার্থ আন্দোলিত সাগরের সমান স্রুতন্তর-ভাবে পরি-দৃশ্যমান হইলেন। সেই দুই মহারথ মঙ্গলগ্রহের ন্যায় ক্রোধ-বশত যেন তেজঃপুঞ্জ-দ্বারা প্রতপ্ত হওত পূর্ব ও পশ্চিমদিক্‌ব মেঘসম পবনবেগে আন্দোলিত হইতে লাগিলেন এবং বর্ষাকালীন জলধরের বর্ষণের ন্যায় ঘোরতর গর্জন করত তাবৎ-লোককে স্তম্ভ করিয়া রাখিলেন। সেই প্রদীপ্ত মহামুত্তাব মহাবলেরা তৎকালে যেন প্রলয়-কালীন সূর্য্য-দ্বয়ের সমান সমুদিত ও পরিদৃশ্য হইলেন। তর্জ্জন-কারী শার্দূল, গর্জন-কারী বারি-ধনু এবং কেশর-সম্পন্ন সিংহ-দ্বয়ের সমান সেই দুই মহাবাহু ঘোরতর বিকট চীৎকার করিতে লাগি-লেন। তদানীং শৃঙ্গবান্ পরিত-সদৃশ সেই দুই মহামুত্তাব প্রমত্ত মাতঙ্গ-যুগল ও অঙ্কুরিত হতা-শনের সমান পরি-দৃশ্যমান হইলেন। সেই সময় রোষ-বশত তাঁহাদিগের উভয়ের ওষ্ঠ অক্ষুরিত হইতে লাগিল এবং তাঁহারা পরম হৃষ্ট-চিত্তে পর-স্পরের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সেই মহামুত্তাব নরবর দুর্ঘোধান ও বৃকোদর গদা হস্তে করিয়া উভয়ে পরম অক্ষুর-চিত্তে গর্জন করি-তে থাকিলে বোধ হইল যেন, ভূরঙ্গ-যুগল হ্রেষারব করিতেছে, মাতঙ্গ-যুগল বৃংহিত-ধনি করিতেছে এবং বৃষভ-দ্বয় গর্জন করিতেছে। এইরূপে সেই

নরোত্তম-বর বলোত্তম দৈত্যবরের ন্যায় বিরাজিত
হইলেন ।

হে মহারাজ ! অনন্তর, তুর্যোধন কুরু, বলদেব,
পাণ্ডব ও কৃষ্ণ-বীর-নিকর এবং ভ্রাতৃগণে পরি-
বৃত্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধিয়া গর্বের সহিত এই
বাক্য বলিলেন যে, একগণে আমি ভীমসেনের
সহিত এইরূপ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম, অতএব
তোমরা সকলে নৃপগণের সহিত সমীপে উপবিষ্ট
হইয়া নিরীক্ষণ কর ।

হে মহারাজ ! যুধিষ্ঠির তুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ-
পূর্বক তাহাই করিলেন । তদনন্তর, সমুদয় নৃপ-
তিরা উপবিষ্ট হইলেন, ভূপাল সকল উপবেশন
করিলে বোধ হইল যেন আকাশ-মণ্ডলে আদিত্য-
মণ্ডল বিরাজ-মান হইল । বাহা হউক, ভাঁহাদিগের
মধ্যে শ্রীমান্ কেশবাগ্রজ বলদেব সকলের পূজিত-
ভাবে উপবিষ্ট রহিলেন । নীলবসন শ্বেতকান্তি
বলদেব রাজমণ্ডলী-মধ্যে উপবিষ্ট থাকিয়া রাজি-
কালীন নক্ষত্র-মণ্ডলের মধ্যগত পূর্ণ নিশাকরের
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! অনন্তর, সেই স্নঃসহ বীর-বর
হস্তে গদা ধারণ করিয়া পরস্পর পরস্পরকে নিষ্ঠুর-
বাক্যাবলী-দ্বারা অর্জুরিত করিতে লাগিলেন, সেই
কুরুসত্তম বীরেরা এইরূপে পরস্পরের প্রতি অশ্রিয়
বাক্য বিনিয়োগ করিয়া সমরস্থিত ব্রাহ্মণ ও পুরুষ-
দের ন্যায় উভয়ে উভয়কে নিরীক্ষণ করত নগর-
মান রহিলেন ।

গদাযুদ্ধে পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় । ৫৫ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভ্রমমেজয় ! অনন্তর,
ভাঁহাদিগের উভয়ের ঘোরতর বাক্যযুদ্ধ হইল, যে
সময় রাজা হস্তরাষ্ট্র নিত্যন্ত ছুঃখাধিত হইয়া এই
কথা বলিলেন, যে “ যে মনুষ্যের ইন্দ্রী নিষ্ঠা, তা-
হার মনুষ্যত্বকে বিহ্ব, হে নিম্পাপ ! আমার যে
পুত্র একাক্ষ অক্ষৌহিনী সেনার অধিপতি থাকিয়া

অখিল ভূমণ্ডল উপভোগ করত সমস্ত ভূপালগণের
প্রতি আত্মা প্রচার করিয়াছিল, একগণে আমার
সেই সন্তান সংগ্রাম-মধ্যে গদা গ্রহণ করিয়া পদা-
তির ন্যায় প্রস্থান করিল ! হার ! আমার তুর্যোধন
জগতের নাথ হইয়া অধুনা অনাথের ন্যায় গদা
নইয়া ঘাইতেছে অতএব দৈবের বিচিত্র গতি তিম
আর কি হইতে পারে ? হা ! সঞ্জয় ! আমার পুত্র
সুহৃৎ হুঃখ প্রাপ্ত হইল ।” হে মহারাজ ! জনা-
ধিপ হস্তরাষ্ট্র নিত্যন্ত ছুঃখাধিত হইয়া এইরূপ কহিয়া
বিরত হইলেন ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর, মেঘনাদ-
কারী বীর্যবান্ তুর্যোধন যুধতের ন্যায় নিনাদ
করত যুদ্ধার্থ ভীমসেনকে যুদ্ধস্থলে আহ্বান করি-
লেন । মহাত্মা কুরুরাজ বকোদরকে আহ্বান করি-
তে থাকিলে ঘোররূপে বিবিধ উৎপাত প্রাদুর্ভূত
হইল, নির্ধাতের সহিত বায়ু বহিতে লাগিল এবং
চতুর্দিকে পাংশু-বর্ষণ আরম্ভ হইল । দিগ্ভাঙল
সমুদয় তিমির-জালে সমাহৃত হইয়াগেল । তুমুল
লোমহর্ষণ ও মহাশব্দ-সম্পন্ন শত শত উল্কা আ-
কাশ-ভল ক্ষুটিত করত পতিত হইতে লাগিল ।
হে মহারাজ ! সে সময় পর্বকাল না হইলেও রাহু
আসিয়া আদিত্য-মণ্ডল গ্রাস করিল । পৃথিবী-
মণ্ডল, তরুগণ ও কানন-সহ কম্পিত হইয়া উঠিল ।
প্রবীণ পবন শর্কর বর্ষণ করত বহিতে লাগিল ।
শৈল-শিখর-সমুদয় মহীতলে পতিত হইল । নানা-
বিধ যুগলগণ নশ দিকে ধাবমান হইল । স্তম্ভাঙ্গ
শিবাগণ ঘোরতর চীৎকার আরম্ভ করিল । লোম-
হর্ষণ মহাঘোর নির্ধাত সকল প্রাদুর্ভূত হইল । আ-
দিত্য-মণ্ডলের অতিমুখস্থ দিগ্ভাঙলে যুগলগণ অস্তিত
সূচনা করিতে লাগিল এবং কুপ-মধ্যে জলরাশি
সহসা সঙ্কীর্ণ হইল । হে মহারাজ ! তৎকালে
এক একরে অশ্রীর মহাদিনাদ প্রতিগোচর হইতে
লাগিল ।

বকোদর এবং বিবিধ চূর্ণিস্তম্ভ নশন করিয়া

কোষ্ঠজাতা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ! অমরমতি দুর্ঘোষন অজ্যাকার সময়ে আমাকে কোনক্রমেই জয় করিতে সমর্থ হইবে না। বহুকাল আমার হৃদয়-মধ্যে যে দারুণ ক্রোধ নিগূঢ় ছিল, ষাণ্ডবদ্বায়ে পাবকের ন্যায় কৌরবেন্দ্র সুবোধনের প্রতি অদ্য আমি তাহা বিমোচন করিব। হে নৃপবর! আপনার হৃদয়-শাসি শল্যকে আমি অদ্য উদ্ধার করিব। এই কুরুকুলাধম পাপাত্মকে গদাঘাতে নিহত করিয়া আপনার গলদেশে কীর্তিময়ী মালা সমর্পণ করিব। অদ্য আমি এই পাপাচারকে রণ-মধ্যে এই গদা-প্রহারে নিহত করিয়া উহার দেহকে শত খণ্ডে ভেদ করিয়া ফেলিব। এই দুর্ঘোষন পুনর্বার আর হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিতে পারিবে না। হে ভরতকুল-তিলক! সর্প-বিষ্ঠায় শয়ন, ভোজনে বিষ দান, প্রমাণ কোটীতে পতন, জতুগৃহে দাহ, সভা-মধ্যে উপহাস, সর্বস্ব অপহরণ, দ্বাদশবর্ষ বনবাস এবং এক বৎসর অজ্ঞাত বাস, এই সকল বিষয়ে আমরা যে সমস্ত দুঃখ পাইয়াছিলাম, অদ্য সেই সমুদায় ক্রেশ-সাগরের পারে উত্তীর্ণ হইব। মহারাজ! অদ্য এক দিবসের মধ্যে দুর্ঘোষনকে নিহত করিয়া আমি আজ্ঞার নিকটে অঙ্গী হইব। অদ্য অকৃতজ্ঞ দুর্মতি দুর্ঘোষনের পরমাত্ম শেষ হইল এবং তাহার মাতা পিতার সম্মুখীনও সমাপ্ত হইয়াগেল। হে রাজেন্দ্র! অদ্য দুর্মতি কুরুরাজের সুখের সীমা শেষ হইল এবং নারীগণের সহিত পুনরায় দর্শনও সমাপ্ত হইয়া গেল। অদ্য কুরুরাজ শান্তনুর কুল দুষণ দুর্ঘোষন ত্রি ও রাজ্যের সহিত প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে শয়ন করিবে। রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপন পুত্রকে নিপাতিত শুনিয়া শকুনির বুদ্ধি-জনিত অশুভকর্ম অরণ করিবেন।

হে নৃপবর! বীর্ষবান্ ভীমসেন এইরূপ কহিয়া গদা গ্রহণ-পূর্বক যেমন দেবরাজ রত্নাকরকে আহ্বান করিয়া দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন, সেইরূপ

তিনিও যুদ্ধার্থ অবস্থিত হইলেন। ক্রুদ্ধ ভীমসেন অন্যদিকে দুর্ঘোষনকে কৈলাস-শৈলের ন্যায় গদা উদ্যত করিয়া দণ্ডায়মান দেখিয়া পুনরায় বলিলেন রে দুর্মতে! বারণাবতে রাজা ধৃতরাষ্ট্র এবং তুমি স্বয়ং যে সকল দুর্কর্ম করিয়াছিলে অদ্য তাহা অরণ কর! সভা-মধ্যে রজস্বলা দ্রৌপদীকে যে অসহ ক্রেশ প্রদান করিয়াছিলে, সৌবলের কুবুদ্ধি-কৌশলে দ্রুতক্রীড়া-হলে আমরাদিগকে যে বঞ্চিত করিয়াছিলে, তোমার জন্য আমরা বনে থাকিয়া যে দুঃসহ ক্রেশ ভোগ করিয়াছিলাম, পরিশেষে রূপভেদ-পূর্বক বিরাটদেশে দারুণ ক্রেশে অজ্ঞাতবাসে যে কালযাপন করিয়াছিলাম, অদ্য সেই সমুদয় সুদারুণ দুঃখের শেষ করিব। আজ্জ তাগাক্রমে তুমি আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছ। রে মুঢ়! তোমার কারণ প্রতাপবান্ রুধিষ্ণেষ্ঠ গাজের ভীষ্ম শিখণ্ডি-কর্তৃক নিহত হইয়া অদ্যাপি শর-শয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। তোমার নিমিত্তেই প্রতাপবান্ দ্রোণ, কর্ণ ও শল্য নিহত হইয়াছেন এবং বৈরানলের আদি কর্তা শকুনিও প্রাণ বিলম্বজন করিয়াছে। যে পাপ দুঃশাসন-দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ করিয়াছিল, সে দুঃশাসনও শমন-সদন সম্মুখীন করিয়াছে, তন্নিমিত্ত তোমার আর আর বিক্রান্ত পুত্রবর জাতারাও নিহত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত অন্যান্য অনেকানেক নৃপতিরাও তোমার জন্য প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন। অদ্য আমি এই গদাঘাতে তোমাকে নিহত করিব তাহাতে সংশয় নাই।

হে মহারাজ! বৃকোদর উচ্চৈঃস্বরে এই প্রকার কহিতে থাকিলে আপনকার পুত্র সত্য-বিক্রম দুর্ঘোষন নির্ভয়-চিত্তে কহিলেন, হে বৃকোদর! নিরর্থক আশ্রয়সাধন করিবার আবশ্যক কি? এক্ষণে যুদ্ধ কর; রে কুলাধম! আমি অদ্যই তোমার যুদ্ধ-অজ্ঞা বিনষ্ট করিব। রে সুদ্রোণ! দুর্ঘোষন সামান্য মনুষ্যের ন্যায় দ্বাদশ কোন মনুষ্য হইতে কৃত হইবার ব্যক্তি নহে। তোমার সহিত গদাযুদ্ধ করিব

চিরকাল আমার মনো-মধ্যে এই বাঞ্ছা আছে এবং দেবতারাও তাহার সংঘটনা করিয়াছেন, অতএব রে ছুর্জিতে! অনর্থ বাক্যব্যয় ও আত্মশ্লাঘা করিলে কি হইবে? যে কথা বলিয়াছ, তাহা কার্যোৎকাল কর, বিলম্ব করিও না। হে মহারাজ! ছুর্যোধনের এই সমস্ত কথা শুনিয়া সোমক-প্রভৃতি নৃপতিরা যিনি যিনি তথায় সমাগত ছিলেন, তাঁহারা সকলেই তাঁহার ভূয়োভূয় প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর, কুরু-নন্দন সকলের সম্পূর্ণিত হইয়া পুলকিত কলেবরে পুনরায় যুদ্ধার্থ ধীরবুদ্ধি সংস্থাপন করিলেন। নরাধিপেরা উন্নত-মাতঙ্গসম অমর্যণ ছুর্যোধনকে পুনর্বীর কল্পতল ধনি-দ্বারা হর্ষাঙ্কিত করিলেন। পাণ্ডু-নন্দন মহাত্মা বৃকোদর গদা উদাত্ত করিয়া অতি বেগে ধৃতরাষ্ট্রহৃত মহাত্মা ছুর্যোধনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তৎকালে জয়া-তিলাষি পাণ্ডবগণের কুঞ্জর-সকল বৃংহিত-ধনি ও তুরঙ্গগণ হেবারব করিতে লাগিল এবং অস্ত্রশস্ত্র-সমুদর প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল।

গদাযুদ্ধে ঘটপটশাখ অধ্যায় ৫৬ ।



সজ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর, ছুর্যোধন ভীমসেনকে তাদৃশ-ভাবে আগত দেখিয়া অদীন-ভাবে নিনাদ করত অতি বেগে তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। এইকপে উভয়েই মহাশঙ্ক-বৃষভ-সম পরস্পর সন্মিলিত হইলে প্রহার-জনিত স্ফূটারুণ মহানির্ঘোষ প্রাহুর্ভূত হইল। হে মহারাজ! ক্রমে ক্রমে ইন্দ্র ও প্রজ্ঞাদের ন্যায় পরস্পর বিজয়ীষু বীর-দ্বয়ের লোমহর্ষণ ভূমূল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। সেই গদাহত মনসি মহাজ-যুগলের সর্ব শরীর রুদ্ধির-ধারায় পরিপ্লুত হওয়াতে তাঁহারা দুই জনেই পুন্পিত কিংশুক-তরুর ন্যায় পরি-দৃশ্যমান হইলেন।

এইকপে সেই স্ফূটারুণ সংগ্রাম বর্তমান সময়ে

আকাশ-মণ্ডল বেন খন্দোত-সমূহে পরিব্যাপ্তের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই ভূমূল স্ফুল সময়ে শত্রু-দমন ছুর্যোধন ও বৃকোদর যুদ্ধ করিতে করিতে নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইলেন। তাঁহারা মুহূর্ত্ত কাল আশ্বাস লাভ করিয়া পুনরায় গদা গ্রহণ-পূর্বক সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। বলিষ্ঠ বীরগ-দ্বয় যেমন করিগীর কারণ মত্ত হয়, তৎকালে তাঁহারাও কণকাল বিজ্ঞামের পর তরুণ হইলেন। দেব, গন্ধর্ব্ব, মানবগণ তাঁহাদিগের উভয়েরই সমান বীর্য ও সমভাবে গদা ধারণ সন্দর্শন করিয়া অতি-শয় বিশ্বরাষিত হইলেন। ছুর্যোধন ও ভীমসেনের সমানভাবে গদা ধারণ দেখিয়া তাবৎলোকেরই অন্তঃকরণে উভয়ের বিজয়-বিষয়ে অতিশয় সংশয় জন্মিল।

অনন্তর, সেই বলিষ্ঠ জাতৃদ্বয় পুনরায় সন্মি-হিত হইয়া পরস্পরের হিত্র অন্বেষণে নানাবিধ উপায় করিতে লাগিলেন। দর্শকসকল যমদণ্ড ও ইন্দ্রাশনির ন্যায় উদাত্ত গুরুতর গদাকে ভয়ানক হিংস্র অস্ত্রের সদৃশ অবলোকন করিল। সংযুগ-মধ্যে ভীমসেন যখন গদা ঘূর্ণন করেন, তখন তাহার সেই নিতান্ত ভূমূল ঘোরতর নিনাদ মুহূর্ত্তকাল পর্য্যন্ত হিরণ্যকিল। ছুর্যোধন পাণ্ডু-নন্দনকে সেই অভুল-বেগ-সম্পন্ন গদা ভ্রমণ করাইতে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন। বীরবর বৃকোদর বারবার সমরস্থলে বিবিধ পথে মণ্ডলাকারে বিচরণ করত সূচোচিত হইলেন। তাঁহারা উভয়েই অম্বা হইতে আপন্যার রক্ষার্থ প্রবলপর থাকিয়া তক্ষার্থে ব্যাকুলতর মা-জ্ঞার-যুগলের ন্যায় মুহূর্ত্তকাল প্রহার করিলেন। তদাভীম ভীমসেন পুনঃপুন বহুবিধ পথে বিচরণ এবং বিচিত্র মণ্ডলাকার-মার্গে গমন ও প্রজ্ঞাগমন করিতে লাগিলেন। বিচিত্র অস্ত্রকৌশলে বিবিধ স্থান ভ্রমণ করত প্রহার হইতে শরীর রক্ষণ, প্রহার বারণ ও প্রহার বর্জন, অতি বেগে অভিমুখে ধাবন গদা-দ্বারা গদাঘাতবর্ণনা-পূর্বক অবস্থান, প্রহার

পাতন, পশ্চাৎ গমন, উল্লম্বন, অবলম্বন, তির্ধাকৃ
প্রসরণ, উপনাস্ত ও অপনাস্ত-প্রভৃতি গদাযুদ্ধে যে
সকল কৌশল প্রদর্শন করিতে হয়, সেই গদাযুদ্ধ-
বিশারদ বীরেরা তাদৃশ কৌশল প্রকাশ-পূর্বক বিচ-
রণ করত পরস্পর প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
কুরুসন্তম ভীমসেন ও দুর্যোধন তাদৃশভাবে পর-
স্পর বধনা-দ্বারা ক্রীড়া করত রণস্থলে বিচরণ
করিতে লাগিলেন। সেই শক্রদমন বীর-দ্বয় সং-
গ্রাম-মধ্যে যুদ্ধক্রীড়া প্রদর্শন করত সহসা গদা-দ্বারা
পরস্পরকে প্রহার করিলেন।

হে মহারাজ! দ্বিরদ-দ্বয় যেমন দন্ত-দ্বারা পর-
স্পর সংগ্রাম করে, তেমনি তাঁহারা গদা-দ্বারা যুদ্ধ
করত রুধিরাস্ত-কলেবরে স্তূশোভিত হইলেন।
ব্রজাসুর ও বাসবের সংগ্রামের ন্যায় শেষ দিবসে
এইরূপে সেই ঘোরতর নিরাবরণ দারুণ যুদ্ধ হইতে
লাগিল। অনন্তর, সেই গদাহস্ত বীরদ্বয় মণ্ডল-মধ্যে
অবস্থিত থাকিলে, প্রথমত মহাবল দুর্যোধন দক্ষিণ-
মণ্ডল আক্রমণ করিলেন, পরিশেষে ভীমসেন সবা-
মণ্ডল অধিকার করিয়া লইলেন। ভীমসেন সং-
গ্রামের অগ্রভাগে তাদৃশ-ভাবে বিচরণ করিতে
থাকিলে, দুর্যোধন তাঁহার পার্শ্বদেশে গদা-দ্বারা
তাড়না করিলেন।

হে মহারাজ! বৃকোদর আপনকার পুত্রের প্র-
হারে আহত হইয়া তাহা অগ্রাহ করত গুরুতর
গদা ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন। দর্শকগণ ভীমসে-
নের সেই ঘোর গদাকে বজ্র ও উদাত্ত বসদণ্ডের
ন্যায় দর্শন করিল। আপনকার পুত্র শক্রভাগন
দুর্যোধন ভীমসেনকে গদা ঘূর্ণন করাইতে দেখিয়া
ঘোর গদা উদাত্ত করত প্রতিবিক্ত করিলেন। হে
মহারাজ! আপনকার পুত্রের গদা ঘূর্ণনে এক
প্রকার ঘোরতর তুমুল শব্দ ও তেজ প্রাচুর্যুত
হইল। তেজস্বী সুরোধন বিবিধ-মণ্ডলাকার-মার্গে
বিচরণ করত ভীমসেন অপেক্ষা সমধিকভাবে স্তূ-
শোভিত হইলেন। ভীমসেন-কর্তৃক মহাবেগে ঘূর্ণা-

য়িত শকারমান গদা সধুম ও সতেজক অগ্নি পরি-
ত্যাগ করিল। সুরোধন ভীমসেনের গদা ঘূর্ণন
অবলোকন করিয়া নিজ অঙ্গিমারময় গুরুতর গদা
ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন। সেই মহানুভাবের
গদা-ঘূর্ণন-জনিত বায়ুবেগ সন্দর্শনে সৌমক ও পা-
ণ্ডবগণের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইল। সেই শক্র-
দমন বীরদ্বয় সময়ের সমস্ত ভাগে দর্শক-সকলকে
যুদ্ধ-ক্রীড়া প্রদর্শন করত সহসা গদা-দ্বারা পরস্পর
প্রহার করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! দুর্যুতদর্শন-দ্বিরদ-দ্বয় যেমন দন্ত-
দ্বারা পরস্পর দ্বন্দ্ব করে, তেমনি তাঁহারা রুধিরাস্ত-
কলেবরে সংগ্রাম করত স্তূশোভিত হইলেন। শেষ
দিবসে এইরূপে ব্রজাসুর ও বাসবের ন্যায় তাঁহা-
দিগের পরস্পর ঘোরতর তুমুল সংগ্রাম হইল। মহা-
বল দুর্যোধন ভীমসেনকে অবস্থিত দর্শন করিয়া
বিবিধ বিচিত্র-পথে বিচরণ করিতে করিতে তাঁহার
প্রতি ধাবমান হইলেন। ভীমসেন তাহাতে ক্রো-
ধাক্রান্ত হইয়া নিজস্ব ক্রোধন দুর্যোধনের মহা-
বেগবতী ও সূৰ্ণ পরিচ্ছতা গদার উপরি গদা-দ্বারা
তাড়না করিলেন। হে মহারাজ! গদা-দ্বয়ের পর-
স্পর সংঘর্ষণে বিযুক্ত বজ্র-দ্বয়ের অতিমাত্রা জনিত
শব্দের ন্যায় বিক্ষুব্ধ সহ নিদ্রাহ প্রাচুর্যুত হইল।
হে মহারাজ! ভীম-বিযুক্ত বেগশালি গদা নিপাত-
সময়ে মহী-মণ্ডল কম্পিত হইয়া উঠিল। মন্ত
মাতক যেমন প্রতিহতি দর্শনে ক্রুদ্ধ হয়, সেইরূপ
দুর্যোধন রণস্থলে সেই গদার প্রতিঘাত গ্রাহ
করিলেন না, তিনি মনোমধ্যে দৃঢ়নিষ্ঠর করিয়া
বামভাগে ভ্রমণ করত ভীমবেগশালি গদা-দ্বারা
পাণ্ডু-নন্দনের মস্তকে আঘাত করিলেন। আ-
পনকার পুত্রের গদা-দ্বারা ভীমসেন আহত হইয়া
যে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না, তাহা অতি আ-
শ্চর্যের ন্যায় হইল। গদার আঘাতে ভীমসেন
যে এক পদও বিচলিত হইলেন না, এই আশ্চর্য্য
জন্য সৈন্য সকল তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল।

অনন্তর, ভীষ্ম-পরাক্রম ভীষ্মসেন হেম-পরিষ্কৃত
প্রদীপ্ত ও ভরতর পদা লইয়া চুর্যোধনের প্রতি
নির্বেশ করিলে; মহাবল চুর্যোধন কৌশলক্রমে
তাঁহা বিক্ষল করিয়া নিলেন, ইহাতে তাবৎ লো-
কেই অস্ত্যকরণ বিস্ময়সম্পন্ন পরিপূর্ণ হইল। ভীষ্ম-
নির্মূল্য পদা বিক্ষল হইয়া যৎকালে মহানিধাত
নিবন্ধে ভূমিত্তে নিপতিত হয়, তখন ভূমণ্ডল
বিচলিত হইল। চুর্যোধন কৌশল-প্রদর্শিত পথ
অবলম্বন-দ্বারা কৌশল-ক্রমে হুকোদরকে বঞ্চিত
করিয়া পুনঃপুন উৎপত্ত-পূর্বক মহাবল প্রকাশ
করত ক্রোধে ভীষ্মসেনের বক্ষঃস্থলে গদা-দ্বারা
তাড়না করিলেন। হে মহারাজ! হুকোদর সেই
মহারণ-মধ্যে আপনকার পুত্রের গদাঘাতে মুহ-
মাম হইয়া মুহূর্তকাল-পর্যন্ত কর্ণধা হিরু করিতে
পারিলেন না। ভীষ্মসেন তাদৃশাবস্থায় থাকিলে,
হতভঙ্গ্য মোক্ষ ও পাণ্ডবগণের অস্ত্যকরণ একান্ত
অগ্রসর হইল।

অনন্তর, মাতঙ্গ-সদৃশ হুকোদর সেই দারুণ প্রহারে
রৌপ-পরিবশ হইয়া আপনকার মতঙ্গজন্ম পুত্রের
সম্মুখে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! অন-
ন্তর, হুকোদর গদা গ্রহণ-পূর্বক, সিংহ যেমন হস-
গজের প্রতি ধাবিত হয়, তেমনি হেগতরে আপন-
কার পুত্রের অতিমুখে ধাবিত হইলেন। কণকাল-
মধ্যে সেই মহাযুদ্ধ-বিশারদ পাণ্ডু-মন্দন চুর্যোধনের
সন্নিহিত হইয়া তাঁহার পার্শ্বদেশে লক্ষ করিয়া এবল
বেগে গদা প্রহার করিলে; কুরুরাজ বিবল হইয়া
জাহ্নবে উপবিষ্ট হইলেন। হে মহারাজ! কুরু-
কুলজ্যেষ্ঠ চুর্যোধন জাহ্নবে উপবিষ্ট হইলে, হস্তর
সৈন্যের মধ্যে জাহ্নবী কর্ণধনি বহুবিধ হইল। হুবো-
ধন তাহারিগের আনন্দধনি অথবা অমর্ষ-বশত
অতিশয় কুশিত হইয়া উঠিলেন; ক্রমে ক্রমে সেই
মহাবাহু মহানায়কের ন্যায় বন বন দীর্ঘনিশ্বাস পরি-
ত্যাগ করত গাজোদ্ধান করিয়া নেত্রযুগল-দ্বারা

যেন হুকোদরকে দক্ষ করত তাঁহার প্রতি দৃষ্টি নি-
ক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর, কুরুবংশাবতঃন চুর্যো-
ধন হস্তে গদা ধারণ-পূর্বক, বোধ হয়, যেন ভীষ্ম-
নের মস্তক অধন করিবেন বলিয়াই লম্বকৃষ্ণি-মধ্যে
ধাবমান হইলেন। পরে সেই এবল পরাক্রান্ত
মহাত্মা কুরুরাজ মহামুতাব ভীষ্মসেনের ললাটে
গদাঘাত করিলে অচলোপম হুকোদর কিছুমাত্র
বিচলিত হইলেন না। মহারাজ! হুকোদর পুন্-
র্বার চুর্যোধনের গদা প্রহার সহ্য করিয়া উদ্ভি-
রুধির-কলেবরে সময়ে মত্তমাতঙ্গ-সম বিরাজমান
রহিলেন।

অনন্তর, অমিত্যকর্ষণ অর্জুনাশ্রয় বজ্রাশনি সম
নিম্বন কারিণী বীরধাতিনী লৌহময়ী গদা গ্রহণ-
পূর্বক দ্বীপ শক্তি অনুসারে বিক্রম প্রকাশ করিয়া
শঙ্কর শরীরে প্রহার করিলেন। হে মহারাজ!
আপনকার পুত্র চুর্যোধন, ভীষ্মসেন-কর্ষক অতিহত
হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন, তৎকালে তাঁহার
শরীরের বক্ষন সকল শিথিল হইয়া গেল। বন-মধ্যে
সুন্দর পুষ্প সমন্বিত মহারুক এবল পবন-বেগে
ঘূর্ণিত হইয়া পতিত হইলে যে প্রকার হয়, হুবো-
ধনও তখন তজ্রপ হইলেন। তৎকালে পাণ্ডব লক্ষী-
য়েরা কুরুরাজ চুর্যোধনকে ধরাভূত পতিত দেখিয়া
উচ্চৈঃশ্বরে মিনাদের সহিত নানা প্রকার উপহাস
বাক্য বিনিয়োগ করিতে লাগিল। কিরৎকাল ধিলয়ে
হুবোধন লচেতন হইয়া, হ্রদ হইতে উদ্ভিত হিরণের
ন্যায়, নাক্ষত্রোদ্ধান করিলেন। মহারথ কুরু-প্রবীর
সহজই সতত কোথাবিষ্ট, তখন শত্রুহস্তে তাঁহার
তাদৃশ অবস্থাননা হওঁতে তিনি শিকিভের ন্যায়
নিরত ভ্রমণ করত অত্রাবর্তি পাণ্ডু-মন্দনকে গদা-
দ্বারা তাড়না করিলেন। ভীষ্মসেন তাহাতে বিবল
হইয়া ধরণীর আশ্রিত হইলেন। কুরুরাজ তখন
ভীষ্মসেনকে ধরাভূত পতিত করিয়া বোরতর সিংহ-

নাম করিয়া উঠিলেন এবং অনবরত অশনি-তুলা-
তৈজশালি সমাদিশাত-দ্বারা যুদ্ধোদয়ের শরীর রক্ষণ
করত বিচিন্ন করিয়া কেলিলেন। অনন্তর, আকাশ-
লগ্নে করতালিপ্রদ সুরগণ ও অঙ্গরোগণের মধ্যে
সুমহানু নিমাদ আরম্ভ হইল এবং অন্তরীক্ষ হইতে
সুরগণ-বিস্তৃষ্ট বিচিত্র পুষ্পহৃতি হইতে লাগিল। হে
মহারাজ! শত্রুগণ তখন নরবর যুদ্ধোদয়কে ধরা-
তলে পতিত, তাঁহার স্তম্ভ বর্ষা বিচিত্র এবং কুরু-
রাজকে বিজয়ি দর্শনে অতিশয় তরাবিত্ত হইল।

মুহূর্ত্তকালের পর যুদ্ধোদয় সচেতন হইয়া আপন
রুধিরার্জ বদন মার্জিত করত ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্ব্বক
বলবশত বেদনা শুভন করিয়া বিবৃদ্ধ-নয়নে হির-
ভাবে দগ্ধায়মান রহিলেন।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায়। ৫৭।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অসন্তর, কুরুবর ভীম-
সেন ও দ্রুপদ্যোধনের তাদৃশ তুমুল সংগ্রাম সন্দর্শনে
ধনঞ্জয় যশস্বি বাহুদেবকে সন্মোদন করিয়া বলি-
লেন। হে জনাৰ্জুন! এই দুই বীরের মধ্যে যুদ্ধ-
বিষয়ে কোন্ ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ বলিয়া তোমার অতিমত
এবং কে সন্মতিক্ত শুণবানু, ইহা আমাকে বল?

বাহুদেব বলিলেন, ইহাঁদিগের উভয়ের উপদেশ
তুলা, কিন্তু ভীমসেন সন্মতিক্ত বলবানু, আর দ্রুপদ্যো-
ধন যুদ্ধোদয় অপেক্ষা রণনিপুণ ও প্রবলপর। ভীম-
সেনে যদি ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করেন, তবে কোন-
মতেই দ্রুপদ্যোধনকে জয় করিতে পারিবেন না, আর
অন্যায়রূপে যুদ্ধ করিলে অন্যায়সে দ্রুপদ্যোধনকে
সংহার করিতে সমর্থ হইবেন। আমরা শুনিয়াছি,
দেবতারা মায়াদ্বারা অসুরগণকে জয় করিয়াছি-
লেন, দেবরাজের মায়াবলে প্রজ্ঞান-মন্দন বিরোচন
নির্জিত হইয়াছিল এবং বলসুমন বাসব মায়াদ্বারা
যুদ্ধোদয়ের তেজ হরণ করিয়াছিলেন, অন্ত-
এব ভীমসেনে মায়াময় পরাক্রম অবলম্বন করুন।
হে ধনঞ্জয়! যুদ্ধোদয় পাশকীড়া-কালে প্রতিজ্ঞা

করিয়া কহিয়াছিলেন, যে “হে সন্মোদন! আমি
সংগ্রাম-সময়ে তোমার উরু-দ্বয় ভগ্ন করিব,”
একগুণে মায়াদ্বারা রাজাকে মায়াদ্বারা বিনাশ করিয়া
অমিতকর্ষণ ভীমসেন পূর্ব্বকৃত প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন
করুন। ইনি যদি নিজবিক্রম-প্রকাশ-পূর্ব্বক ন্যায়
অনুসারে সন্মোদনকে প্রহার করেন, তাহা হইলে
রাজা যুদ্ধিষ্ঠির বিষমমুহূর্ত্ত হইয়া পড়িবেন। হে পাণ্ডু-
নন্দন! আমি তোমাকে পুনর্ব্বার আরও কিছু
কহিতেছি শ্রবণ কর; দেখ, ধর্ম্মরাজের দোষে পুন-
রায় আমাদিগের মনে তর-সঞ্চার হইতেছে, তিনি
ভীম-প্রভৃতি মহাবীর কোরব-সেনাপতি-সকলকে
সংহার-পূর্ব্বক অতি সূক্ষ্ম কাৰ্য্য সমাধা করিয়া
উঠিলেন এবং তাহাতে জয় লাভ, যশ উপার্জন ও
বৈর-প্রতিঘাতন করিয়া কৃতকাৰ্য্য হইলেন, তথাপি
একমাত্র দ্রুপদ্যোধনকে জয় করিবার জন্য তাঁহার মন
যে সংশয়ান্বিত রহিয়াছে, ইহা তাঁহার মহতী অবি-
বেক শক্তির কাৰ্য্য বলিতে হইবে, যে হেতু এক
ব্যক্তির বিজয়-বিষয়ে ইদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ পণ হইল।
একগুণে রণনিপুণ সন্মোদন জীবিত নিরুপেক্ষ হই-
য়াছে। তগবানু ভার্গব যে সারার্থ-সংযুক্ত পুরাতন
শ্লোক কহিয়াছিলেন, তাহা আমার জ্ঞাত আছে;
একগুণে তদীয় ভাবার্থ কহিতেছি শ্রবণ কর। “হে ধন-
ঞ্জয়! যাহারা যুদ্ধস্থল হইতে পলায়ন করিয়া পুনরায়
আগমন করে এবং জীবিতাভিলাষী হইয়া সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হয়, তাহারা একায়ত্তন গত, ইদৃশ হতাবশিক
শত্রু হইতে ভীত হওয়া উচিত। হে ধনঞ্জয়! যা-
হারা জীবনধারণে আশা না করিয়া অতর্কিত-ভাবে
উপস্থিত হইয়া থাকে, দেবরাজ ইন্দ্র ও তাহাদিগের
সম্মুখে থাকিতে সমর্থ হইবেন না।” সপ্রতি সন্মোদন
হতসৈন্য হওয়াতে ব্রহ্ম-মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল
এবং পরাজিত হইয়া রাজ্য লাভে আশা না থা-
কার বনগমনে বাসনা করিয়াছিল, যাহার অবস্থা
একপ, তাহাকে বন্দ্যযুদ্ধে আহ্বান করা কোন্ প্রাজ-
ব্যক্তির বিবেচনা-সিদ্ধ হয়? দ্রুপদ্যোধন আমাদিগের

নির্জিত রাজা পুনর্বার হরণ না করুক। যে, ভীম-সেনকে বিনাশ করিবার বাসনার গদা লইয়া ত্রয়োদশ বর্ষকাল তিষ্ঠাক্ ও উর্দ্ধতাগে বিচরণ করিয়াছে, মহাবাহু বৃকোদর যদি তাহাকে অনায়াস-পূর্বক সংহার না করেন, তবে নিশ্চয় বুঝিলাম, ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন সুযোধন পুনরায় তোমাদিগের রাজা হইবে।

হে মহারাজ! অর্জুন, মহাত্মা কেশবেশ এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীমসেনের সমক্ষে আপনার বাম উরুদেশে করাঘাত করিলেন। ভীমসেন সেই সঙ্কেতের মর্ম বুঝিয়া গদা লইয়া বিপক্ষকে বিমোহিত করত রণস্থলের বিবিধ বিচিত্র-মণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! বৃকোদর যেমন গোমুত্রাকার দক্ষিণ ও সবা-মণ্ডলে পর্যটন করিতে থাকিলেন, তেমনি আপনার গদা-বিদ্যা-বিশারদ পুত্রও ভীমসেনের জিঘাংসার্থ বিচিত্র ও সত্তর-ভাবে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা দুই জনেই অগুরু-চন্দনচর্চিত ঘোরতর গদাঘর ঘূর্ণন করত বৈরনির্যাতনার্থ সযত্ন থাকিয়া ক্রোধাক্রান্ত ক্রুতাস্ত্রের সাদৃশ্য ধারণ করিলেন। সেই পুরুষ-প্রবীর যোদ্ধারা পরস্পর পরস্পরকে সংহার করিবার কামনার সর্পমাংসাতিলানি গুরুড়ের ন্যায় সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। দুর্যোধন ও ভীমসেন বিচিত্র-মণ্ডল-সকলে বিচরণ করিতে থাকিলে তাঁহাদিগের গদা-সম্পাত-জনিত অধিকণা সকল রিনির্গত হইতে লাগিল। তৎকালে সেই বলিষ্ঠ বীরঘর সমভাবে সংগ্রাম করিতে থাকিলে বোধ হইল যেন, প্রবল-পবনবেগে আন্দোলিত সাগর-তরঙ্গের নিনাদ হইতে লাগিল। বাহা হউক, তাঁহারা উভয়ে মত্তমাতঙ্গের ন্যায় পরস্পর প্রহার করিতে থাকিলে, প্রহার-জনিত গদানির্ঘাত-ধনি তুমুল-ভাবে সমুখিত হইল। এইরূপ সেই নিত্যন্ত সঙ্কুল সূদারুণ সংগ্রাম-সময়ে সেই শত্রু-দমন বীরেরা দুই জনেই একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িলেন।

মূহুর্তকাল বিলম্বে তাঁহারা কিঞ্চিৎ আশ্রিত হইয়া

মহতী গদা ধারণ-পূর্বক পুনরায় ক্রোধন-ভাবে সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। হে রাজকুমার! এইরূপে তাঁহারা পরস্পর গদাঘাত-দ্বারা প্রহার করিতে থাকিলে, ঘোরতর তুমুল সংগ্রাম হইল। সেই রূষতাক্ষ বেগশালী বীরঘর সমরস্থলে থাকমান হইয়া পঞ্চম মহিষ-যুগলের ন্যায় পরস্পর প্রহার করিলেন। তাঁহাদিগের উভয়ের সর্বশরীর অর্জুনিরিত ও রুধিরে পরিপ্লুত হওয়াতে হিমালয় শৈলোপরি সুপুষ্পিত কিংকতকুর সমান পরিদৃশ্যমান হইল।

অনন্তর, বৃকোদর হিজ্রাঘেষণে প্রবৃত্ত হইলে, দুর্যোধন কিঞ্চিৎ বিস্মিত হইয়া মহা অপমত্ত হইলেন। কিয়ৎকাল পরে মহাপ্রাজ্ঞ ভীমসেন রণস্থলে তাঁহাকে নিজ নিকটে আনিতে দেখিয়া মহাবেগে গদাক্ষেপ করিতে থাকিলে দুর্যোধন তৎক্ষণাৎ সেই স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রস্থিত হইলেন, সুতরাং ভীমসেনের গদা নিষ্ফল হইয়া ধরা-তলে পড়িয়া গেল। হে নৃপবর! এইরূপে আপনকার তনয় সসজ্জমে সেই প্রহার হইতে আশ্রয় লইয়া গদা-দ্বারা বৃকোদরকে প্রহার করিলেন। তাঁহার তাদৃশ দারুণ প্রহারে ভীমসেনের শরীর হইতে অনর্গল রুধির-ধারা নিসৃত হইতে লাগিল এবং সেই গুরুতর আঘাতে বোধ হইল, যেন, ভীমসেন মুক্কাপন্ন হইলেন, কিন্তু, দুর্যোধন তখন রণস্থলে পাণ্ডু-নন্দনকে পীড়িত বলিয়া জ্ঞান করিলেন না। ভীমসেন বীর শরীরকে অতিশয় পীড়িত বোধে ধারণ করিলেন এবং দুর্যোধনকে তৎকালেও প্রহার করিতে উদ্যত দেখিলেন, কিন্তু, সুযোধন তখন আর তাঁহাকে প্রহার করিলেন না। পরে প্রতাপবান বৃকোদর সম্যক্ আশ্রিত হইয়া সমুপস্থিত দুর্যোধনের প্রতি অতিবেগে খাবিত হইলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সুযোধন তৎকালে ভীমসেনকে অতি বেগে আনিতে দেখিয়া তাঁহার প্রহারকে বিকল করিবার বাসনার বৃকোদরকে হলনা করিবার জন্য অবস্থান স্থান হইতে বল-পূর্বক

লক্ষ্য প্রদান করিলেন। তীর্থসেনী তাঁহার এইরূপ কার্য-কৌশল অবলোকনে স্তম্ভিত হইয়া সিংহের ন্যায় লক্ষ্য প্রদান করিয়া অতি বেগে তাঁহার উরুদ্বারে গদাঘাত করিলেন। তীর্থসেনের সেই বক্ষ-ভুল গদা ভংগণাৎ দুর্ঘোষনের প্রিয়-দর্শন উরুদ্বার ভগ্ন করিয়া ফেলিল।

হে মহারাজ! তখন আপনকার পুত্র নরব্রাহ্ম-দুর্ঘোষন তীর্থসেনের গদাঘাতে ভয়ানক হইয়া ধরা-তল অস্থাবরিত করত পতিত হইলেন। তৎকালে নির্ধাতের সহিত বায়ু সকল বহিতে লাগিল, চক্ষু-দিকে পাণ্ডু বর্ণ আঁড় হইল, বৃক্ষ, কানন ও পর্বতের সহিত মেলিনী-মণ্ডল বিচলিত হইল, সেই সর্ব-মহীপালগণের অধীশ্বর কুরুবর দুর্ঘোষন ধরা-লব্যায় পরম করিলে, নির্ধাত সহ মহা ভয়ঙ্করী উদ্ভল মহাপ্রভে পতিত হইতে লাগিল। হে নৃপবর! আপনকার তময় নিপাতিত হইলে, মহাবাহু কেবল শোণিত ও পাণ্ডুরাশি বর্ণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে আকাশ-মণ্ডলে বক, ব্রাহ্মণ ও পিতৃভগণের হৃদয়ঙ্গম শব্দ প্রত হইতে লাগিল। সেই ঘোরতর শব্দে দশ দিকস্থিত বহু-বিধ কুম্ভ ও পক্ষিগণের চীৎকার-ধ্বনি-সম্মিলিত হও-রাত্রে এক আকার অদ্বৈত আর্জনার হইতে লাগিল। আপনকার পুত্র নিপাতিত হইলে অবশিষ্ট নরবাহিনী মহুঘোষা আর্জনা ও রোদনধ্বনি-দ্বারা ধরা-মণ্ডল আচ্ছন্ন করিল। শব্দ, ভেরী ও হৃদয়-সমূহের তুমুল শব্দে দশ দিকৃ দ্বাপ্ত হইল। বহুপাদ ও বহুভুজ ঘোর রশ্মি কল্লপগণের হৃদয়ে দিগ্ভয় ব্যাপ্ত ও রণস্থল ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল।

হে মহারাজ! আপনকার পুত্র নিপাতিত হইলে ধর্ম-ব্রত, অশ্রু-ব্রত ও শত্রু-ব্রত সমুদায় কল্লপ-কল্লপ-কল্লপ-কল্লপ করিতে লাগিল। ব্রহ্ম ও কৃপ সকল ব্রহ্ম-ব্রহ্ম আঁড় করিল। বেনবতী মহী-সমুদায় বিপরীত প্রোত-বহিতে লাগিল। নারী-পু-পুরুষের ন্যায় এবং পুরুষ-সমুদায় নারীর ন্যায় হইল।

হে নৃপবর! আপনকার তময় দুর্ঘোষন এইরূপে নিপাতিত হইলে পাণ্ডব ও পাকাজ সকল সেই সমস্ত অদ্বৈত উৎপাত সন্দর্শন করিয়া উদ্ভিন্ন-চিত্তে কাল-বাণন করিতে লাগিলেন; দেব, গন্ধর্ব ও অশুরোগণ মিলি-মিলি অভিলষিত স্থানে গমন করিলেন। নিজ চারণগণ দুর্ঘোষন ও তীর্থসেনের যুদ্ধের কথা কহিতে কহিতে একে-আন্যকে প্রশংসা করিতে করিতে, যিনি যেস্থান হইতে আসিয়াছিলেন, তিনি তথায় গমন করিলেন।

গদাযুদ্ধপর্বে দুর্ঘোষনোরত্নে অউলকাশ

অধ্যায় ৫৮।



সমুদয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর, প্রসন্ন-চিত্ত পাণ্ডবগণ সমুদয় মহাশালবৃক্ষের ন্যায় পাতিত দুর্ঘোষনকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, সৌমক-সৈন্যেরা পুলকিত কলেরবে সিংহ-কর্জুক বিনি-পাতিত মত্ত-মাতঙ্গ-সম দুর্ঘোষনকে দর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইল। প্রতাপবান তীর্থসেন কৌরবেজ্র দুর্ঘোষনকে আহত ও পাতিত করিয়া তৎ সন্নি-ধানে সমাগত হইয়া এই কথা বলিলেন, “রে দুর্ম-তে! পূর্বে তুমি সত্য-মধ্যে আমাদিগকে উপহাস করত এক বনম। জ্যোপদীকে যে “গরু গরু” বলি-রাহিলে, অম্বা সেই উপহাসের কল ভোগ কর।”

হে নৃপবর! ব্রাহ্মণের মত্ত-সহকারে এই কথা বলি-য়া দুর্ঘোষনের মৃত্যুকে বাসপদ-দ্বারা আঘাত করি-লেন এবং ভরণ-দ্বারা সেই রাজ-সিংহের উত্তমাজ আলোড়ন করিতে লাগিলেন। হে নরাদিপ! পরবশ পীড়ন-কারী তীর্থ ক্রোধ-সংরক্ত-লোভনে পুনরায় বাহা বলিলেন, তাহাও কহিতেছি অরণ করুন। তীর্থ বলিলেন, পূর্বে যে সমস্ত ব্রুচেরা আ-মাদিগকে “গরু গরু” বলিয়া মৃত্যু করিয়াছিল, এক্ষণে আমরা আমাদিগকে “গরু গরু” বলিয়া মৃত্যু করি। শত্রুনিগ্রহ করিবার কারণ ইচ্ছা-পন, কি, অক্ষয়ীভায় হল অধবা অন্যান্য কোন বাক্য

করিবার জন্য আমাদিগকে প্রয়াস পাইতে হয় নাই, আমরা নিজ বাহুবল অবলম্বন করিয়াই শত্রুকুল নির্মূল করিয়াছি। বৃকোদর ইব্র-সদৃশের পারে উদ্ভীর্ণ হইয়া সহানু-বদমে সুখিত্তির, বাহুসেব, ধন-জয়, স্বজয়ন, সকল ও সহসেবের সমীপে বলিলেন, যে, বাহুরা বৃকোদর দ্রৌপদীকে সভা-মধ্যে আনয়ন-পূর্বক বিবসনা করিতে উদ্যত হইরাছিল, এক্ষণে সকলে দর্শন কর, সেই চুরাচার হৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা বাজসেনীর তপসাবলে পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সংগ্রাম-মধ্যে নিহত হইল। রাজা হৃতরাষ্ট্রের যে সমুদয় ক্রুর পুত্রেরা পূর্বে আমাদিগকে ‘বণ্ড তিল’ বলিয়া উপেক্ষা করিয়াছিল, তাহারা সকলে স্বর্ণ-সহ আমাদিগের হস্তে প্রাণ বিসর্জন করিল; এক্ষণে আমরা স্বর্গারোহণ করি, অথবা নরকেই গমন করি, উভয়ই আমাদিগের ইচ্ছা। ভীমসেন এইরূপ কহিয়া কঙ্কস্থিত পদা গ্রহণ-পূর্বক বামপাদ দ্বারা ধরাশায়ী রাজা চুর্যোধনের মস্তক পুনরায় বিমর্দন করত তাঁহাকে নিগ্রহ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! ছুটীয়া ক্ষুদ্রবুদ্ধি ভীমসেন হৃষ্ট-চিত্তে কুরুসম্রাট চুর্যোধনের মস্তকোপরি পাদ মিক্ষেপ করিলে ধর্ম্মাত্মা মোক্ষগণ তাহা অতিনন্দন করিলেন না। বৃকোদর আপনকার পুত্রকে তাদৃশ-ভাবে হত করিয়া আশ্রমচার সহিত নৃত্য করিতে থাকিলে, ধর্ম্মরাজ তাঁহাকে সম্বোধিয়া এই কথা বলিলেন যে, হে বীর! তুমি বৈরিকুল নির্মূল করিয়া শুভ বা অশুভ কর্ম্ম-দ্বারা প্রতিজ্ঞা পূরণ করিলে, এক্ষণে বিব্রত হও, চরণ-দ্বারা ইহীর মস্তক মর্দন করিও না, তাহা হইলে তোমার ধর্ম্ম অতিক্রম করা হয়। হে মিন্দাপ! ইনি একে রাজা, তাহাতে জ্ঞাতি, সস্ত্রাতি হত হইরাছেন বলিয়া তুমি যে ইহীর প্রতি একপ বাবহার করিতেছ, তাহা কিছু তোমার উচিত নহে। হে ভীমসেন! যেব্যক্তি কৌরবদিগের একাদশ অকৌহিনী সেনার অধিপতি ছিলেন, সেই রাজা এবং জ্ঞাতির মস্তক পদ-দ্বারা স্পর্শ করা

তোমার বিধিত হইতেছে না। ইনি বৃতবনু, হস্তা-মাত্য ও অর্জুনেরা হইয়া পরিশেষে স্বয়ং সংগ্রামে হত হইরাছেন, অতএব ইনি মর্দ-প্রকারেই শোচ-নীয়, ইহাঁকে উপহাস করিয়া কল কি? ইহাঁর জা-তুগণ প্রজা-সকল ও সম্রাট-সমুদয় হত হওয়ার্তে ইনিও এককালে বিব্রত হইরাছেন, অন্য কথা কি, এক্ষণে ইহাঁর পিণ্ড লোপ হইল। ইনি তোমার জ্ঞাতা অতএব ইহাঁর প্রতি তোমার একপ বাবহার করা ন্যায্য হয় নাই। হে ভীমসেন! পূর্বে লো-কেরা তোমাকে ধার্মিক বলিত, তবে তুমি ধার্মিক হইয়া কি অন্য রাজার মস্তকে পদাঘাত করিলে?

সুখিত্তির অঙ্গকণ্ঠে ভীমসেনকে এইরূপ বলিয়া অতি দীনভাবে চুর্যোধনের নিকটে গিয়া কহি-লেন, জ্ঞাতা! তুমি মন্থা বা শোক করিও না; এক্ষণে তুমি পূর্বকৃত কর্ম্মের ফল অবশ্যই অনুভব করিতেছ। আমরা তোমাকে নিহত করিব এবং তুমিও আমাদের প্রতি অত্যাচার করিবে, ইহা বিধাতার অবশ্যম্ভাবি উপদেশের ফল, এক্ষণে তুমি আশ্র-অপরাধে লোভ, মোহ ও বালা-বশত ঈদৃশ বিবস বিপদ প্রাপ্ত হইলে। তুমি পিতা, জ্ঞাতা, পুত্র, পৌত্র, বরম্য ও অন্যান্য অনেককে নিহত করিয়া পরিশেষে স্বয়ং নিধন লাভ করিলে। তো-মার অপরাধ-জন্য আমরা তোমার মহাবীর সর্দোয়র সকলকে এবং অন্যান্য জ্ঞাতি বহুগণকে নিহত করি-লাম, অতএব বুঝিলাম, তামার ফল অবিনশ্বর।

হে কৌরব! এক্ষণে তোমার পক্ষে হুতুই প্রাণদীপ, আশ্রা শোচনীয় নহে। অধুনা, আমরাই সর্বারোহণ শোচনীয় রহিলাম। সস্ত্রাতি আমরা সেই সমস্ত প্রিরবনু, জ্ঞাতা, পুত্র, বরম্য-সমুদয় নিহত, হুত-রাং শোকবিহীন হইয়া সিন্ধুত দুর্ভিক্ষাভ-করণে কাল বাসন করিব। প্রাকটিক শোকবিহীনতা বিবস-বহুগণকে কি প্রকারে দেখিব? হে রাজন! তুমি একাকী প্রহাস করিলে, নিশ্চয়ই তোমার স্বর্গদাম হইবে। আমরা নারকি-নামে বিধাত হইয়া দারুণ

হুতরাষ্ট্র তোল করিব। হুতরাষ্ট্রের বিষয়া ও শো-
কাকান্দা পুরুষ ও সৌন্দর্য্যের আশাশ্রিতকে নিকট-
রই নিষ্কা করিতে থাকিবে।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! নিতান্ত-দুঃখাক্রান্ত
ধর্ম্ম-নন্দন নরপতি যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিয়া দীর্ঘ-
নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন এবং বহুক্ষণ পর্য্যন্ত
বিলাপ করিতে লাগিলেন।

গদাযুদ্ধপক্ষে যুধিষ্ঠির-বিলাপে উনষষ্ঠ

অধ্যায় ৫৯।

—৩৩—

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! তীম, আমার পুত্র
[আ]ত্মর্যোথনকে অন্যায়রূপে হত করিল—দেখিয়া
যাযাত্রেয় মহাবল বলদেব তখন কি বলিলেন?
তিনি গদাযুদ্ধে বিশেষ গণ্ডিত এবং গদাযুদ্ধ-বিশা-
দ বলিয়া ত্রিভুবনে বিখ্যাত আছেন, অতএব তিনি
এই অন্যায় যুদ্ধ দেখিয়া বাহা করিয়াছিলেন, তুমি
মামাকে তাহাই বল।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! তীমসেন আপনকার
পুত্রের মৃত্যুকে পদাঘাত করিলেন—দেখিয়া বলি-
শ্রেষ্ঠ বলরাম অতিশয় ক্রোধাক্রান্ত হইলেন। পরে
হনুধর নরেন্দ্রগণের মধ্যে উর্জবাহ হইয়া ঘোরতর
আর্তধ্বন করত তীমকে সন্মোহিত করিয়া বলিলেন, “ধিক্
তীম! তোমাকে ধিক্ থাকুক! তুমি এই ধর্ম্মযুদ্ধে
যে কেতু নাকির অধোভাগে পদাঘাত করিলে, এই
কারণে তোমাকে ধিক্কার প্রদান করিতেছি। হে
হুতরাষ্ট্র! তুমি বাহ্য করিলে, গদাযুদ্ধে একপ কার্য্য
আমরা কখন নিরীক্ষণ করি নাই। শূন্যতার অধো-
ভাগে কদাচ পদাঘাত করিবে না। ইহা শাস্ত্রের
নিকট আছে, কিন্তু, এই অসাধারণ যুদ্ধ অনার্য্যসে
তাহাই করিল।” হে মহারাজ! বলদেব এই কথা
বলিতে বলিতে তাঁহার বনোন্মধ্যে হুমহুম ক্রো-
ধোন্ময় হইল। পরে তিনি লালল উল্লস করিয়া
তীমসেনের প্রতি দাবমান হইলেন। সেই মহাত্ম-
ভাব বখন উর্জবাহ হইয়া দাবমান হইলেন, তৎকালে

বহু ধাতু-বিচিজ্জিত খেত-শৈলেন সমান তাঁহার
হৃদয়-সৌভব প্রকাশ পাইতে লাগিল।

হে মহারাজ! বলদেব খাবিত হইলে, কেশব বি-
নীত হইয়া পীনবাহ যুগল-দ্বারা প্রবল-সহকারে
তাঁহাকে ধারণ করিলেন। তদানীং খেত ও কৃকরণ
বহুদল-দ্বারা একত্র দণ্ডায়মান হইলে দিব্যমান
সময়ে নভোমণ্ডল-মধ্যবর্ত্তি চন্দ্রসূর্য্যের ন্যায় সম-
ধিক শোভার সুশোভিত হইলেন। যাহা হউক,
কেশব বলদেবকে নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত দেখিয়া সাত্ব-
না করত কহিলেন, আত্মবুদ্ধি, মিত্রবুদ্ধি ও মিত্রোদয়
এই ত্রিবিধ বুদ্ধি বিপরীত-ভাবে বিপক্ষদিগের উপরি
পতিত হইলে সমুদায়ে বহুবিধ বুদ্ধি হইয়া থাকে,
তন্মধ্যে প্রথম ত্রিবিধ বুদ্ধি যদি বিপরীতভাবে শত্রু-
দিগের পক্ষে পতিত হয়, তবে আপনার ও মিত্রের
অত্যন্ত গ্লানি হইয়া উঠে। সন্ত্রাস্তি পবিত্র-পৌরুষ-
সম্পন্ন পাণ্ডবেরা আমাদিগের সহজ মিত্র এবং আ-
পন পিতৃশ্রমার পুত্র, বিপক্ষেরা তাঁহাদিগকে নি-
রাকৃত করিয়াছিল। সংগ্রামে প্রতিজ্ঞা পালন
করাই যে ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম—তাহা আপনার অধিগত
নাই। পূর্বে তীমসেন সত্য-মধ্যে সকলের সাক্ষাতে
প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, “মহারাজ-মধ্যে আমি গদা-
দ্বারা ত্র্যয়োথনের উরু তল করিব,” আর, মহর্ষি
মৈত্রেয় ত্র্যয়োথনকে অতিসম্পাত প্রদান-পূর্ব্বক
বলিয়াছিলেন, “হে শক্রতাপন! তীম গদা-দ্বারা
তোমার উরুতল করিবে,” অতএব আমি ইহাতে
তীমের কোন দোষ দেখিতে পাই না, হুতরাষ্ট্র আ-
পনি রোষ প্রকাশ করিবেন না। কুটুম্বতা ও হৃদয়তা
উত্তর বিষয়েই পাণ্ডবদিগের সহিত আমাদিগের
নিকট সহজ, হুতরাষ্ট্র তাঁহাদিগের বুদ্ধিতে আমাদি-
গের বুদ্ধি। অতএব হে পুরুষ-অধর! এক্ষণে আ-
পনি ক্রোধে সহরণ করুন।

ধর্ম্মত হনুধর রাজদেবের এই কথা শুনিয়া বলি-
লেন, হে গোবিন্দ! সাধুগণের সুত্রিত ধর্ম্ম হুই-
বিধর-দ্বারা নিয়ত হয়, প্রথমত নিরতিশয় অর্থলো-

লুপ্ত ব্যক্তির অর্থ হস্তান্তর করিয়া দিয়া দান করি।
কর। কাম-দ্বারা, যিনি ধর্মার্থ, ধর্মকাম, কাম-কামার্থ
এই তিন বিষয়ে বিমোহিত না হইয়া ধর্মার্থকামের
সেবা করেন, তিনিই নিরতিশয় সুখ ভোগ করিয়া
থাকেন, সম্রাতি, কুনি, আমাকে যেকণ কহিলে
ইহাতে আমি নিশ্চয় জানিলাম, তীমসেন ধর্মবির-
হিত কর্তৃক করিয়া তাবৎলোককে ব্যাকুল করি-
য়াছে।

কৃষ্ণ অগ্রের একরূপ উক্তি শুনিয়া অন্য
কোন কথা না বলিয়া কহিলেন, “ভগবন্! আপনি
লোক-মধ্যে অরোষণ, ধর্মবৎসল ও ধর্মাত্মা বলিয়া
বিখ্যাত আছেন, অতএব এক্ষণে ক্রোধ প্রকাশ না
করিয়া শান্তবৃত্তি ধারণ করুন, সম্রাতি, কলিযুগ
আরম্ভ হইয়াছে, ইহা নিশ্চয় জানিবেন, পাণ্ডবেরা
বৈরনির্ধাতন করিয়া যে আপন প্রতিজ্ঞা পালন
করিয়াছেন, তাহাতে যদিও কোন অপরাধ করিয়া
থাকেন, তাহা কমা করা আপনার কর্তব্য।”

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপবর! বলহেব কেশবের
এই সন্ত ধর্ম-বিসম্বন্ধ হস্তব্যক্তি প্রবণ করিয়া কিছু
মাত্র প্রীতি লাভ করিলেন না, বরঞ্চ লোক-মধ্যে
যুক্তকণ্ঠে এই কথা বলিলেন যে, “হৃকোদর অধ-
র্মাত্মার ধর্মাত্মা রাজা সুবোধনকে হত করিয়াছে,
এই অন্য অধ্যাবধি তীমসেন লোক-সমাজে কুটিল-
যোদ্ধা বলিয়া বিখ্যাত থাকিবে। ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন
নরাধিপ সুবোধন সরলভাবে সংগ্রাম করিয়া হত
হইলেন, অতএব তিনি শাস্তী গতি লাভ করি-
বেন। সেই ধর্মাত্মা যুদ্ধে বীজিত হইয়া রণ-মঞ্চ
বিতার-পূর্বক অস্তিত্ব হত্যাশনে আত্মকে আচ্ছাদিত
প্রদান করিয়া অকস্মৎ বশ প্রাপ্ত হইলেন।” প্রত্যপ-
বান রোহিণী-নন্দন এই কথা বলিয়া রথারোহণ-
পূর্বক দ্বারকাতিথুখে প্রস্থান করিলেন। রাস-বহ-
বতীপগরীতে গমন করিলেন পাণ্ডব, গাংকাল ও কু-
বংশীয় বীরেরা অতিশয় অশ্রুসিক্তিতে কলব্যাকুল
করিতে লাগিলেন।

অনন্তর, রাজসেন রাজা যুধিষ্ঠিরকে শোকেমগ্ন কর
চিত্তাপন্ন ও মীনভাব প্রাপ্ত হইয়া অস্ত্রাশ্রয় করিতে
দেখিয়া সুবোধন-পূর্বক বলিলেন, হে ধর্মরাজ!
আপনি কি জন্য বিমগ্ন হইয়া অধর্মরোধে মান
রহিয়াছেন? হে নরাধিপ! এই অচেতন-ভাব
পতিত হতবুদ্ধি দুর্ভোখনের যতক তীম পদ-দ্বারা
যে মর্দন করিতেছে, আপনি ধর্মজ হইয়া তাহা
কি জন্য উপেক্ষা করিতেছেন?

যুধিষ্ঠির বলিলেন, হে কৃষ্ণ! হৃকোদর ক্রোধ-
বশত পদ-দ্বারা যে, রাজা দুর্ভোখনের যতক মর্দন
করিয়াছে, তাহা কিছু আমার প্রীতিকর যবে এবং
কুলক্ষয় হওয়ারত আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র
হর্ষের সঞ্চারও হয় নাই। ধৃতরাষ্ট্রের সন্তানেরা
নিরতই আমাদিগকে নিরাকৃত করিয়া রাখিয়াছিল,
অনেক নিষ্ঠুর দাক্ষ্য বলিয়াছিল, অপর কি, তাহা-
হিংসের দ্বারাও আমার সকলে বনবাসী হইয়া-
ছিলাম, সেই সকল দুঃখ তীমসেনের হস্তে হৃদ-
কণ্ঠে সংস্থাপিত রহিয়াছে, হে কৃষ্ণ! আমি তাহাই
ভাবিয়া এক্ষণে উপেক্ষা করিয়া রহিতছি, অতএব
ধর্মেরই হটক বা, অধর্মেরই হটক, তীমসেন হতবুদ্ধি
লুপ্ত ও কামবশীভূত সুবোধনকে হত করিয়া এক্ষণে
নিজ মনোমত্ত কার্য সাধন করক।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! ধর্মরাজ এইরূপ
কহিলে পর, বাহুল্যের তথাকথিত পরমপ্রীতি প্রকাশ-
পূর্বক “এইরূপই হটক” যুক্তকণ্ঠে ইহাই কহি-
লেন। বাহুল্যের তীমসেনের প্রেরাভিলাষী ও দ্বিষ্ট-
বী হইয়া এতাদৃশ উৎসাহ প্রদান করিলে, অন্যান্য
সকলে হৃকোদর যুদ্ধক্ষেত্রে যাত্রা করিয়াছিলেন, যদি-
যদ্যপি অসুযোগে করিলেন। হে মহারাজ! মহা-
ভৈরবী তীমসেনও সন্ত-মধ্যে আপনার পুত্র
অমর্ষণ দুর্ভোখনের হত করিয়া হর্ষেৎকৃত-লোকসনে
অন্যে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আচ্ছাদন করিয়া আবশ-
তরে কহিলেন, সম্রাতি! রাস-প্রাণের গুণি-
ভিকট হইয়া কল্যাণ লাভ করিল। অতএব এক্ষণে

আপনি তাহাকে সামনে রাখিয়া স্বপ্নে পাজন করুন। স্বভাবত নীচ-প্রকৃতি যে চুরাঙ্গা এই বৈর-তার মূল কারণ ও আদি কর্তা ছিল, সস্ত্রিতি সেই ব্যক্তি আমার হস্তে নিহত হইয়া ধরাডলে শয়ন করিয়া রহিয়াছে। চুঃশালন-প্রকৃতি যাহারা আ-মাদিগকে পূর্বে চুরাকার্য্যে জর্জরিত করিয়া-ছিল এবং শকুনি ও কর্ণ-প্রকৃতি আপনার যে সমস্ত শত্রুরা ছিল, তাহারা সকলেও নিহত হইয়াছে। হে মহারাজ! সেই রক্ত-সমাকীর্ণ মহী-মণ্ডল বৃক্ষ, কানন ও শৈলরাজির সহিত পুনরায় আপনার নিকট প্র-ত্যাগত হইল।

যুধিষ্ঠির ভীমসেনের সন্তোষ-বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া বলিলেন, ভ্রাতঃ! এককালে বৈর-ভাবের নিধন হইল, রাজা দুর্যোধন জীবন বিলজ্জ্বল করি-লেন, আমরা কৃষ্ণের মন্তাসুসারে কর্ম করিয়া এই বহুজ্ঞেরা জয় করিলাম, সস্ত্রিতি তাগাবন্ত ভূমি জমিনীর নিকটে এবং ক্রোধের সমিধানৈ অকণী হইলে, আর অদৃষ্টক্রমে সেই হুঃজ্ঞের শত্রু নিপাত করিয়া জয় লাভ করিলে।

গদাযুদ্ধপূর্বে বলদেবসাম্বনার বচি অধ্যায়। ৬০।

—৬০—

হুঃজ্ঞা কহিলেন, হে সঞ্জয়! পাণ্ডব ও হুঃজ্ঞর সৈন্যেরা সংগ্রামে ভীম-কর্তৃক দুর্যোধনকে আহত হইতে দেখিয়া কি করিল?

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! সিংহ যেমন বনজ মন্ত-মজকে হত করে, সমরে বৃকোদর-কর্তৃক কুরু-নন্দন দুর্যোধনের তাদৃশ নিধননশা নিরীকণে পাণ্ডু, পাকাল ও হুঃজ্ঞরবীরেরা কৃষ্ণের সহিত হুঃ-চিত্তে কালযাপন করিতে লাগিল। তৎকালে সকলে উজ-রীর বস্ত্র ভ্রমণ করাইরা উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিয়া উত্তিল। তাহারা তখন এমনি হর্ষাবিষ্ট হইল, যে, এই বহুজ্ঞেরা সেই হর্ষাবিষ্ট বীরগণের তার ধারণে আর অসমর্থ হইলেন। বাহা হউক, তদাধীং কেহ কেহ কার্দুকাকর্ষণ, কেহ কেহ বা, জ্যাক্ষেপণ করিতে

লাগিল; কেহ শব্দ, কেহ কেহ বা, হুঃহুতি-হনি আ-রত করিল। তত্ক্ষিণ আপনার অন্যান্য অহিতগণ কেহ রণকীড়া, কেহ কেহ বা, হাস্যপরিহাস করিতে লাগিল। বীরগণ তখন ভীমসেনকে এই কথা বলিল, যে, “অহা আপনি রণ-মধ্যে গদাযুদ্ধে কৌরবেন্দ্রকে নিহত করিয়া অতি হুঃকর-কার্য্য সম্পাদন করি-লেন। পুরাকালে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন মহারণে বৃজাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, লোক-সকল আ-পনার এই বৈরিবধ-ব্যাপারকেও তাদৃশ জ্ঞান করি-তেছে। যে দুর্যোধন রণ-হলে বিবিধ-মণ্ডলে বিচরণ করত কত প্রকার কৌশল প্রকাশ করিত, সেই শূরবরকে নিধন করিতে বৃকোদর তিন্ন অন্য কাহার সাধ্য হইতে পারে? এক্ষণে আপনি অনেক অগম্য বৈরসাগরের পারে গমন করিলেন, অন্য কোন বীর এতাদৃশ কার্য্য-সম্পাদন করিতে কোন-ক্রমেই সমর্থ হইবে না। হে বীর-প্রবর! মন্তমাত-ক্লের মায়, আপনি চরণ-দ্বারা অনায়াসে দুর্যো-ধনের মন্তক সর্জন করিলেন, সিংহ যেমন মহিষের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহার শোণিত-পানে পরিভূণ্ড হইয়া, তেমনি আপনি সংগ্রামহলে চুঃশালনের বক্ষ-হলহ রুধিরপানে ভূষিত লাভ করিয়াছেন। যে চুরাঙ্গারা ধর্ম্মাঙ্গা রাজা যুধিষ্ঠিরের অবমাননা করি-য়াছিল, আপনি নিজ-বাহুবীর্ষ্য-বলে তাহাদিগের সকলের মন্তকে পর্য্যপণ করিলেন। হে ভীম! অহিতগণের মধ্যে উপস্থিত দুর্যোধনের বধ জন্য আপনার স্তম্ভৎ বশোরাশি পৃথিবী-মধ্যে চিরকাল প্রথিত থাকিবে। বৃজাসুর হত হইলে বন্দিনগ এইরূপে দেবরাজকে আনন্দিত করিয়াছিলেন। এক্ষণে আপনি শত্রুকুল নির্মূল করিলেন বলিয়া আমরা সকলে আপনাকে আনন্দিত ও বন্দিত করিতেছি। হে তরতকুল-তিলক! দুর্যোধনের নিধনে আমাদের যে সমস্ত গাজলোম পুলকিত হইয়াছে, অপরাধ তাহা নিবৃত্ত হইতেছে না। ইহা নিশ্চয় জানিবেন।”

হে মহারাজা! সেই স্বর্গের অমাপ্ত কার্যকরগণ-
ভীমসেনকে এইরূপ প্রার্থনা করিতে থাকিলে,
মধুসূদন ভগবান পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিতে সেই
সকল পাণ্ডবগণকে অসঙ্গত করি কহিতে দেখিয়া
বলিলেন, হে মহাধিপগণ! মিহত শত্রুকে করুণ
বাক্যদ্বারা পুষরার অর্জরিত ও হতজ্ঞান করা
ন্যায়ানুগত কার্য নহে, পাণ্ডবসহায় পাণ্ডা নৃক
দুর্ভোগ্যম বধন নির্ভজ হইয়া তুহৎ সকলের শাসন
লভন করিয়াছিল, তখনই যে, ঐ মনুষ্যি নিহত
হইবে, তাহা আমি বিলক্ষণ বুঝিয়াছিলাম। যে
সময় মহানুভাব বিদুর, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, সম্ভর
ও ভীষ্মদেব পাণ্ডবদিগের ঐশত্বক অংশ দায়দার
প্রার্থনা করিলেও যে নরায়ণ তাঁহাদিগকে তাহা
প্রদান করে নাই, একশে সেই পুরুষাধম শত্রু বা,
মিত্রের ঘোষণা হইতে পাড়ে না। হে কন্থাধিপ-
গণ! ঐ কাষ্ঠ-মধুসূদন মহাধমকে বাক্যদ্বারা ব্যথিত
করার কল কি? চল, একশে আমরা সকলে নিজ
নিজ রথে আরোহণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে বসন করি,
আমাদিগের অসুচীক্ৰমেই এই হতভাগ্য নিজ
অমাত্য ও জ্ঞাতি বাহুবের সহিত মিহত হইয়াছে।

হে মহারাজা! রাজা দুর্ভোগ্যন ক্রকের মুখ হইতে
এই ভিন্নকার ও অসহকার-যুক্ত উক্তি প্রবণ করিয়া
অমর্য বশত বাহুবলগণের ধরাভল খারণ করত
কটিদেশে তার দ্বিরা উঠিয়া বসিলেন এবং বাহু-
দেবের উপরি জরুতীর সহিত দৃষ্টিনিক্ষেপ করি-
লেন। উর-যুগল তৎ হওরাতে বধন তিনি অর্ছো-
মত শরীরে উপবেশন করিলেন, তৎকালে পুষ-
খনা মর্প ক্রোধতরে গর্জন করিতে থাকিলে যে
প্রকার হয়, তাঁহার রূপ ভঙ্গ প্রকাশ পাইতে
লাগিল।

যাহা হউক, দুর্ভোগ্যন সেই প্রাণতকরণী কোক-
বত্রী বধ করিয়া বাহুদেবকে বাক্য-বস্ত্রগ্ন নিক্ষেপ
আরম্ভ করিয়া বলিলেন, হে কংসকন্যের বহনঃ
আমাকে অধর্ম করিয়া যে গলাযুগে অস্বাভিক

করিলে, ইহাতে কি তোমার মনে কিছুকিছু লাগে-
বোধ হয় না। তুমি আমার উর-যুগলে গদা গদ্যন
করিবার কারণ তীব্রের বরশার্থ যে অর্জুনকে
সহেত করিয়াছিলে, তাহা কি আমি জানিতে
পারি নাই। যে সময় কহীপাণ্ডবের বরশতাকে
ন্যায়ানুগত সংগ্রাম করিতে, তুমি পাণ্ডবগণকে
কুমন্ত্রণা দিয়া কত হতে সেই সূর্যকে বিনাশমুখে
নিক্ষেপ করিলে, ইহাতে তোমার মনে হুণ বা,
লজ্জার লেশমাত্র হইল না। তুমি প্রতিদিন শুর-
গণের স্তম্ভন পীড়ন করত পরিপূর্ণে শিখণ্ডীকে
পুরস্কৃত করিয়া পিতামহ ভীষ্মদেবকে পরশম্বার
শয়ান রাখিলে। রে ভ্রূরভে! অকথ্য নান্দে হতী-
কে হনন করিয়া মিথ্যাবাক্যে আচার্য্যকে অস্ত্র-
বিহীন করিয়া যে, তাঁহাকে পাতিত করিলে, তাহা
কি আমার অজ্ঞান লাভ? নৃপংক-যুগল অনা-
য়াসে সেই বীরাশালী আচার্য্যকে সংহার করিল,
তুমি প্রত্যেক দ্বিতীয় করিয়াও একবার তাহাকে
বিদায়ন করিলে না। পাণ্ডুপুত্রের সমার্থে ব্যক্তি
শক্তিকে তুমি যে ঘটোৎকচের শরীরে সমর্পণ
করাইলে, ইহাতে মোহ হয়, তোমার অশেষ পাণ-
কারী মনুষ্য আর কেহই নাই। আরও দেখ, বল-
বাহু ভূরিগদা বধন হিমহত হইয়া ধতপ্রার হই-
লেন, তখনও তুমি মহায়া সাত্যকিকে তাঁহার
বিনাশার্থ প্রেরণ করিলে। মহাবীর কণ অর্জুনকে
অন-করিবার নিমিত্তে ন্যায়ানুগত যুদ্ধ করত বধন
অঙ্গসেনের পোকে নিত্য বিজয় হইলেন এবং
যৎকালে তাঁহার রথচক্র ধরাভলে নিমগ্ন হইলে,
তিনি বিপর ও গরুড়িত-প্রায় হইয়া রহিলেন,
তখনও তুমি সেই বরবর কর্তাকে অর্জুন-দ্বারা পা-
তিত করিলে। যদি তুমি আমাকে কর্তব্যে জীয়ে
ও যোগাচার্য্যকে ন্যায়ানুগত কর করিত পারিত,
তবে যোগাচার্য্যের নিত্যকিরিত হইত। আমরা
ও অসংখ্য কৃপাভক্ত হইয়া বীরাহুগণে যুদ্ধ করিতে
প্রবৃত্ত হিলাম, তুমি হান-পূর্বক তাহাকে ব্যতিত

করিলে, ইহাতে সন্ন্যাস প্রেরণে প্রকাশ করুন।

বাহুসেবক কহিলেন, হে কাহারীকরণ! তুমি
পাপকর্মের অকৃত্যক করিয়া আসিয়াছ, পুণ্য, সুখ, ও
বাহুবগণের সহিত হত হইলে, তোমারই দুহৃত-
দ্বারা বীরবর ভীষ ও ক্রোধ-নিপাতিত হইলেন এবং
মহাবীর কর্ণও তোমার করিবার অকৃত্যকরণ করত
সন্ন্যাস-কুশিষ্টে শমন করিলেন। হে সুখ! আমি
তোমার নিকট কত প্রকার বিনতি করিয়া পাণ্ডব-
দিগের পৈতৃক অংশ প্রার্থনা করিলাম, তখন তুমি
শকুনির সহায়তায় ও সাহসে নিকট করিয়া পাণ্ড-
ভরমের দ্বারা সন্ন্যাস অংশ প্রদান করিলে না। তুমি
ভীমদেবকে আমাদের বিরতোজনন করাইলে এক
পাণ্ডব-সকলকে তাঁহাদিগের জনকীর সহিত জড়-
গৃহে বদ্ধ করিবার চেষ্টা পাইলে, হে নিকট!
যখন পাণ্ডবীড়ার কালে বতাসে বহু বলা-প্রোপ-
দীকে বহুতর রেশ প্রদান করিয়াছিলে, সেই সম-
য়েই তোমাকে বধ করা উচিত ছিল। শকুনিভার
অপায়ণ ধর্মজ মুখিভিক্তে তুমি কীড়াবুল সৌ-
বল-দ্বারা যে পরাজিত করিয়াছিলে, সেই পাপে
এইক্ষণে সন্ন্যাস-স্বাভার শমন করিয়াছ। বন-মধ্যে
পাণ্ডবেরা সুগম্য করিতে গমন করিলে তুমি পা-
পায়া সন্ন্যাস-দ্বারা একাকিনী নিঃসহায়। ক্রোধকে
যে অপস্মিত প্রেরণা দিও ভোগ করাইয়াছিলে এবং
বাহুব-সহায়তা একাকী রাখিলে সন্ন্যাস করিতে
ধাকিলে, বতাসে বহু বলা-প্রোপ-দীকে বহুতর
করিয়াছিলে, সেই সময়ে মোবেই তুমি বধ-নিরত
হইলে; আমরা যে সন্ন্যাস-অকার্য করিয়াছি, তুমি
কহিতেছ, সে সময়ে কেমন তোমার এই বৈশিষ্ট্য
অত্যাচার জন্য আমাদের-দ্বারা অনুভূত হই-
রাছে। সুহৃৎকি বা, প্রোপ-দীকে বহুতর উপ-
দেশ করুন তোমার কর্ণগোচর হইয়াছে এবং
গম্য-সেবা করিয়া তুমি কখন হিতবাক্য প্রবণ কর-
নাই; তুমি বধ-নিরত মোবে ও সন্ন্যাস বধীভূত
হইয়া যে সমস্ত অসমকার্য করিয়াছ, একে পত্রি-

গাম-সমনে সেই সন্ন্যাসের বিপরীত কল উপভোগ
কর।

তুর্ভোখন কহিলেন, হে বাহুসেব! আমি বিধি
অনুসারে বোধায়ন করিয়াছি, এবং সন্ন্যাসী ধরা-
মণ্ডলে আশ্রয়-আধিপত্য বিস্তার করিয়া বিশকদি-
গের সমস্তোপরি পদার্পণ করিয়াছি, অতএব আ-
মার অপেক্ষা প্রথমে সন্ন্যাসী আর কে আছে?
যখন নিরত অজিহগণের বৈশিষ্ট্য অভিলষিত, আমি
সেই মর্জানুকারেই যদি নিখন লাভ করিলাম, তবে
আর আমার অপেক্ষা প্রথমে সন্ন্যাসী কে হইল?
অনেকানেক দুপালোয়া যে সমস্ত প্রার্থনা সহজে
প্রাপ্ত হইবে না, আমি যদি সেই সন্ন্যাস সেবার্হ
প্রার্থা ভোগ করিলাম, তবে আর আমার অপেক্ষা
প্রথমে লোক কে হইল? হে অকৃত্য! আমি সুখ
ও সন্ন্যাস-সকলের সহিত স্বর্গে গমন করি, তো-
মরা হত-অন্যায় হইয়া শোক প্রকাশ করত কাল-
বাপন করিতে থাক।

গঙ্গার কহিলেন, মহারাজ! ধীমান কুরুজার
এই সমস্ত কথার অবসানে পরিভ্রম্য-বৃত্ত সুবহু
পুণ্য বর্ষণ হইতে লাগিল। গঙ্গারগণ মনোহর
বাদ্যনি-আরত করিল। অপারোপণ সুপতির বশো-
বর্ণন-সম্বলিত গান করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং সিং-
গণ শত শত লাধুয়ান প্রদান করিতে লাগিলেন।
হে ভারত! সুখ-স্বর্গ সুবতি সমীপে পরিভ্রমকে
অঙ্গ হইয়া বন্দ-সন্ন্যাস রহিতে লাগিল। দিব্যগুণ
ও আকাশ-মণ্ডল বৈদ্যুত-মণির সমান প্রকাশমান
হইল।

বাহুসেবক-প্রভৃতি পাণ্ডবদিগের বাহুবগণ এই
সমস্ত অকৃত্য ঘটনা রিলোকনে এবং তুর্ভোখনের
সন্ধান সন্দর্শনে অতিশয় লজ্জিত হইয়া রহিলেন;
ভীষ, প্রোপ, কর্ণ ও তুর্ভোখন অধর্ম-যুদ্ধে নিকত
হইয়াছেন, অনিষ্টা তাঁহারা সকলে লোক প্রকাশ
করিতে লাগিলেন। সন্ন্যাসে পাণ্ডবগণ বিন-হিত
চিন্তাপ্রসারণ হইলে, বতাসে তাঁহাদিগের তদুপ-ভাব

নিরীকণে পতীরূপে এই কথা বলিলেন, যে, হে পাণ্ডবগণ ! এই অতি শীঘ্রাত্ম রাজা দুর্যোধন ও সেই সমস্ত ভীম-প্রভৃতি মহারথেরা কতদূর-দূর। তোমাদিগের কর্তৃক কোনপ্রকারেই নিহত হইবার পাত্র ছিলেন না। ধর্ম্মানুসারে এই নরাধিপকে ধরা-শাস্ত্রী করা সকলেরই সমাধা এবং সেই ভীম-প্রভৃতি মহাধর্ম্মের মহারথ সকলকে নিহত করিতে কোন বীরেরই ক্ষমতা ছিল না। তবে আমি কেবল তোমাদিগের হিতাকাঙ্ক্ষার নানা উপায় ও নানা-প্রকার মারা বিস্তার করিয়া সকলকে সমর-শয্যায় শয়ান করিলাম। আমি বরাপি রণস্থলে এবিধ কুটিল আচরণ না করিতাম, তাহা হইলে তোমাদিগের বিজয়ই বা কোথা হইতে হইত এবং রাজ্য ও ধর্ম্মই বা কি প্রকারে আসক্তে আসিত ? সেই চারি মহামুভাব পৃথিবীতে অতিরথ বলিয়া প্রখ্যাত ছিলেন, লোকপাল সকল স্বয়ং ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করিয়াও কোনমতে তাঁহাদিগকে হত করিতে সমর্থ হইতেন না। সেইরূপ, এই গদাপাণি গভীরম ধৃতরাষ্ট্র-বন্দন দুর্যোধন ধর্ম্মযুদ্ধে দণ্ডপাণি কৃতান্তের নিকটেও পরাজিত হইবার পাত্র নহেন। এক্ষণে তোমরা একপ মনে করিও না যে, আমরাই কেবল মিথ্যা প্রবন্ধনা-দ্বারা এই বিশককে বিনষ্ট করিলাম, কণটাচরণ-দ্বারা এই শত্রুকুল নির্মূল হইরা থাকে, দেবতারা বখন দৈত্যাদল দলন করেন, তখন এইমত পছা বিস্তার করিয়া থাকেন; নাথুগণের অনু-ভূতি পথে সকলেই অনুগত হয়; আমরা সেই নাথু-বিহিত আচরণ করিয়া কৃতকৃত্য হইলাম। হে নৃপ-গণ ! সজ্ঞাতি এই সারান্ন-সময়ে চল, আমরা সকলে অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ-মহ বিজ্ঞানার্থ নিবাস-স্থানে গমন করি।

হে মহারাজ ! পাণ্ডব ও পাকালগণ তদানীং বাহুবলের এই সমুদয় বাক্য অবশ্যে আনন্দ-সাগরে একান্ত নিমগ্ন হইয়া উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন। অনন্তর, পুরুষ-এবং দুর্যোধনকে নিহত

দেখিয়া সকলেই হৃৎ-স্থিতে শঙ্কর-করিতে লাগিলেন এবং ক্রকণ্ড নাকদম্বী-ধ্বনি আরম্ভ করিলেন।

গদাযুদ্ধপর্বে ক্রকণ্ডাশ্ব সংবাদে একমত

অধ্যায় । ৬১ ।

—৩৩—

সজ্ঞর করিলেন, মহারাজ ! অনন্তর, সেই সমস্ত মহাবাহু মহীপালেরা অশ্ব-ধ্বনি করত বিজ্ঞান জন্য শিবিরান্তিমুখে গমন করিলেন। পাণ্ডবগণ তখন আমাদিগের শিবিরান্তিমুখে গমন করিতে থাকিলে, মহাবীর সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও দ্রৌপদীর গজপুঞ্জ তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন। অন্যান্য কৃপাল-সকল আপন আপন শিবিরে গমন করিলেন। অনন্তর, পাণ্ডবেরা লোক-শূন্য রজস্থলের মদ্য দুর্যোধনের হত-প্রভ ও প্রভু-শূন্য শিবিরান্তিমুখে প্রবেশ হইলেন, তৎকালে সেই শিবির নাগদীন-ক্রম ও উৎসবশূন্য নগরের মাহুশ্য ধারণ করিয়াছিল এবং বৃদ্ধ অমাত্য, বহুতর-বর্ষবর ও ত্রীগণের অধিষ্ঠান স্থান হইয়াছিল; দুর্যোধনের পরিচারকগণ বহির্দ্বার ধারণ করত কৃতান্তজিপুটে তথায় তাঁহাদিগের শুভ্রবা করিতে প্রবৃত্ত হইল। হে মহারাজ ! পাণ্ডবগণ কুরুরাজের শিবিরের সম্মুখিত হইয়া নিজ নিজ রথ হইতে অবতরণ করিলেন। অনন্তর, পাণ্ডবদিগের নিরত প্রিয় ও হিতকার্য্য-নিরত কোমল গাভীরম্বাকে সযোজন করিয়া বলিলেন, “হে তরুতরুণ ! অগ্রে তুমি গাভীর-শরাসন ও অক্ষর তুণ-ময় অম্বতরণ-পূর্বক স্বয়ং রথ হইতে অবতীর্ণ হও, পশ্চাৎ আমি অবতরণ করিতেছি, ইহাতে তোমার মঙ্গল হইবে।”

পাণ্ডু-বন্দন বীরবর ধনঞ্জয় ক্রকণ্ড কথাক্রমে তাহাই করিলেন, পরে মাধব বাজিনগের রশ্মি সোচন করিয়া স্বয়ং অম্বতরণের রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। সর্গভূজের মহামুভাব ক্রকণ্ড গাভীর-ধারার রথ হইতে অবতরণ করিলে, ধনঞ্জয়ের বহু-

হিত দিব্য কপিও অতর্কিত হইল। হে মহারাজ! অর্জুনের সেই সুমহান রথ পূর্বে দ্রোণ ও কর্ণের দিব্যাত্ম-নিকর-দ্বারা দধি, হইরাও প্রদীপ্ত হইয়াই, সস্ত্রাতি, কৃকের অবতরণ ও কপিবরের অন্তর্ধান নি- বন্ধন চক্র, যুগ, বহুর, রশ্মি ও অশ্বগণের সহিত এককালে প্রস্থলিত হইয়া উঠিল এবং অবিলম্বে তাহা ভস্মীভূত হইয়া ভূমিমাৎ হইল। হে প্রভো! পাণ্ডবেরা মহা সেই রথকে তন্মীভূত দেখিয়া অতিশয় বিস্মিত হইলেন। পরে অর্জুন কৃতাজলি- পুটে কৃষ্ণকে প্রণয়ের সহিত প্রণতি করিয়া কহিলেন, হে গোবিন্দ! অকস্মাৎ আমার এই রথ কি কারণে দধি হইল, ভগবন্! এ কি মহৎ আশ্চর্য্য ঘটিল; এ বিষয় যদি প্রোক্তব্য হয়, তবে তুমি আমাকে বিস্তার করিয়া বল।

বাসুদেব বলিলেন, হে পরম্পূর্ণ অর্জুন! এই রথ পূর্বে বহুবিধ অস্ত্র-দ্বারা দধি হইয়াছিল, কেবল আমার অধিষ্ঠান-বশত সময়-মধ্যে প্রস্থলিত হয় নাই। এক্ষণে তুমি কৃতকার্য্য হইলে, আমিও রথ পরিত্যাগ করিলাম। হুতরাং ব্রহ্মাত্ম-সকলের ভেজে প্রস্থলিত ও দধি হইয়া গেল। শত্রুহস্তা তপস্বান্ কেশব, অর্জুনকে এই কথা বলিয়া সহাস্য- বদনে যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করত কহিলেন, মহা- রাজ! তাগাবলে আপনি জরী হইলেন, তাগাক্রমে আপনার শত্রু সকল নিহত হইল, তাগাক্রমে পা- ত্রীবধবা ধনঞ্জয়, ভীমসেন, নকুল, মহমেব ও আ- পনি কুশলে আছেন এবং এই বিপক্ষ বীর-কর- কর সময় হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। হে ভারত! সস্ত্রাতি, উত্তরকালের কর্তব্য কার্য্য-সকল সম্পাদন করুন। পূর্বে বিরাট নগরে আমি অর্জুনের সহিত আপনার বিকট উপদ্রব হইলে, আপনি ময়ূরক আনয়ন করিয়া আমাকে কহিয়াছিলেন, যে, “কৃষ্ণ! এই ধনঞ্জয় তোমার জাতা এবং মধ্য, ইহাকে তুমি সর্গদা সকল আপদ হইতে রক্ষা করিবে,” আপনি এই প্রকার কহিলে আমি তা-

হাই স্বীকার করিয়াছিলাম। হে জনেশ্বর! আপ- নার সেই কথা স্বীকার করিয়াছিলাম—বলিয়া আমি সবাসাটীকে সত্তত রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছি এবং সেই সভাপরাক্রম শুরবর জাতুগণের সহিত জয় লাভ করিয়া এই লোমহর্ষণ বীর-করকর সময় হইতে মুক্ত হইয়াছেন।

হে মহারাজ! কৃষ্ণ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই প্রকার কহিলে, তাঁহার সর্ব শরীর পুলকে পরিপূর্ণ হইল; পরে তিনি জনার্দনকে সম্বোধিয়া বলিলেন, হে অরিমর্দন! দ্রোণ ও কর্ণ-কর্তৃক নিকৃষ্ট ব্রহ্মাত্ম তোমা ভিন্ন অন্য কোন্ জন সহ করিতে পারে? সাক্ষাৎ বজ্রধর পুরুন্দরও তাহা কোনক্রমে সহ করিতে সমর্থ হইলেন না। তোমার প্রসাদে সংশ্লপক সৈন্যগণ পরাজিত হইয়াছে এবং ধনঞ্জয় মহারথ- মধ্যে প্রবেশ করিয়া এক বাগের জমাও পরাজুখ হইলেন নাই। হে মহাবাহো! তোমারই অমুগ্রহে আমি পর্যায়-ক্রমে কর্ণ সকলের বিস্তার ও তে- জোরালির গুতগতি লাভ করিলাম। বিরাট নগরে মহর্ষি কৃষ্ণদৈপায়ন আমাকে কহিয়াছিলেন, যে, “বেহানে ধর্ম্ম, সেই স্থানে কৃষ্ণ এবং বেহানে কৃষ্ণ, সেই স্থানেই জয়।”

মহারাজ! যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে বীরগণ আপনকার শিবির মধ্যে প্রবেশ করিয়া কোবহিত রত্নরাশি ও সম্পত্তি সকল সঞ্চয় করিল; বর্গ, রত্নত, মণি, মুক্তা, নানাপ্রকার উত্তম উত্তম অলঙ্কার, অজিন, কবল, অসংখ্য দান, দাসী, এবং বহুবিধ রাজ্যোপকরণ আহরণ করিয়া লইল। হে ভারত- প্রভে! তাহার। আপনকার এই অকর ধন প্রাপ্ত হইয়া সকলে একত্রিত হওত আনন্দ ধনি করিতে লাগিল।

অনন্তর, সেই সমস্ত বীর-প্রধান মনোরঞ্জন ও পাণ্ডবগণ বাহন সকলকে আশ্রয় ও মুক্ত করিয়া সাত্ত্বিক সহিত এক স্থানে উপবেশন করিলেন। পরে মহাবশা বাসুদেব বলিলেন, অম্য কল্যাণ-

হেতু আমাদেরকে শিবিরের বহির্ভাগে বাস করিতে হইবে। পাণ্ডবগণ তাহাতে সন্মত হইয়া কৃষ্ণের সহিত মঙ্গলার্থ বহির্গমন করিলেন। তাঁহার। ওষধী নারী পবিত্র সরিতের স্নান করিয়া হইয়া তদীয় তীরে সেই রাত্রি বাপন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর, সকলে একবাক্য হইয়া বাসুদেবকে হস্তিনাপুরে প্রেরণ করিলেন; প্রতাপবান বাসুদেব দারুককে রথোপরি আরোহিত করিয়া সশস্ত্রভাবে হস্তিনাভিমুখে যাইতে উদ্যত হইলেন, তৎকালে পাণ্ডবেরা তাঁহাকে কহিলেন, বশস্বিনী গান্ধারী পুত্রহীনা হইরাছেন, অতএব তুমি গিয়া তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান কর। সাত্ত্বতপ্রোক্ত কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ হস্তপুত্র। গান্ধারীর নিকটে গমন করিলেন।

গদাযুদ্ধপক্ষে বাসুদেব বাক্যে দ্বিষট্

অধ্যায় ৬২ ।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিজয়ন্তম! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বাসুদেবকে কিজন্য গান্ধারীর সমীপে প্রেরণ করিয়াছিলেন? পূর্বে কৃষ্ণ বধন শাস্তিহাপন জন্য কৌরবদিগের নিকটে গমন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার। তাঁহার কথা গ্রাহ করেন নাই—বলিয়া এই স্তমহান সংগ্রাম উপস্থিত হইরাছিল, পরে যোদ্ধা-সকল হস্ত দুর্বোধ্যন নিহত এবং পৃথিবী-মণ্ডল পাণ্ডব-শত্রু বিরহিত হইলে, শিবির-সকল শূন্যাকার ধারণ করিলে, পাণ্ডবগণ অতুল যশ উপার্জন করিলে কৃষ্ণ যে, পুনরায় হস্তিনার গমন করিলেন, তাহার কারণ কি? হে ব্রহ্মণ! ইহা যে অল্প কারণে ঘটিয়াছিল, তাহাও আমার বোধ হইতেছে না, যেহেতু স্বয়ং জনার্দন বধন গমন করিলেন, তখন কোন বিশেষ কারণ থাকিতে পারে, অতএব এই কার্য নিস্তর-বিষয়ে বধার্থ কারণ কি, আপনি আমার নিকটে বিস্তারভাবে তাহা বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে তরুতুল-প্রদীপ! আপনি আমাকে যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা যুক্তিসঙ্গত বটে, অতএব আমি আপনাকে তাহা বধার্থরূপে কহিতেছি শ্রবণ করুন। মহারাজ! ভীমসেন সময়ে গদাযুদ্ধের নিম্নম লজ্জন-পূর্বক অন্যান্যরূপে গদা প্রহার-দ্বারা মহাবীর দুর্বোধ্যনকে নিহত করিলেন—দেখিল। যুধিষ্ঠিরের অন্তঃকরণ স্তম্ভতরয়ে ব্যাকুল হইল। তখন তিনি ভাবিলেন, মহাভাগ। গান্ধারী অতি তপস্বিনী, তাঁহার যৌবনতর তপন্যা-প্রভাবে ত্রৈলোক্য পর্বাস্ত দগ্ধ হইতে পারে, তৎকালে তাঁহার এইরূপ বুদ্ধি উপস্থিত হইরাছিল, যে, প্রথমত ক্রোধ-দীপ্তা গান্ধারীকে সাদৃশ্য করা উচিত, আমরা তাঁহার পুত্র বধ করিয়াছি—ইহা তিনি শ্রবণ করিয়া ক্রোধতরে মানস-অগ্নি-দ্বারা আমাদেরকে ভস্মসাৎ করিবেন। ‘সরলভাবে যুদ্ধকারী পুত্র হলযুদ্ধে নিহত হইরাছে’ গান্ধারী ইহা শ্রবণ করিয়া কি প্রকারে এই তীব্র দুঃখ সহ্য করিবেন।

ধর্মরাজ এইরূপ বহল চিন্তা করিয়া তর শোক-সম্বিত-চিত্তে বাসুদেবকে সোধিয়া বলিলেন, হে গোবিন্দ! তোমার প্রসাদে রাজ্য নিষ্কটক হইল, যে রাজ্য পাইবার জন্য আমাদের মনে কিছুমাত্র তরসা ছিল না, এক্ষণে তাহা প্রাপ্ত হইল। হে বাদব-নন্দন! এই লোমহর্ষণ সংগ্রামে আমার প্রত্যেকে তুমি অত্যন্ত বিলোড়িত হইরাছ। পূর্বে দেবাসুর সময়ে দৈত্যহল বিনাশার্থ তুমি যেমন সহায় হইয়া অমর্যাদিগণের নিধন করিয়াছিলে, আমাদের জন্য তুমি এই যুদ্ধে তেমন সাহায্য করত সারথী স্বীকার করিয়া আমাদের রক্ষা করিলে। তুমি যদি এই মহারাজে অর্জুনের সহায় না হইতে, তবে কি, ধনঞ্জয় এই সৈন্যভর করিতে পারিতেন? তুমি আমাদের জন্য বিপুল গদা-প্রহার, যৌবনতর পরিধাঘাত, শক্তি, তিখিপাল, তোমার প্রসন্ন প্রহার বারবার কতই সহ

করিয়াছ, কতইবা পুরুষ বাক্য প্রবণ করিয়াছ এবং কতই বা বজ্রস্পর্শ-সমান শত্রু-সম্পাত সহ্য করিয়াছ। হে অচ্যুত! একগুণে চুর্যোধন নিহত হওয়ারতে তোমার সেই সকল সহ্য গুণ সকল হইয়াছে। সম্প্রতি, সেই সমুদয় পুনরায় বাহাতে নষ্ট না হয়, তাহাই কর।

হে কৃক! একগুণে আমাদিগের জয় হইয়াছে বটে, কিন্তু, আমার মন সন্দেহদোলায় আন্দোলিত হইতেছে, হে মহাবাহো! মাধব! গাঙ্গারীর যে কত ক্রোধ তাহা তুমি বিবেচনা কর, সেই মহাভাগা নিয়ত উগ্র তপন্যা করিয়া থাকেন, অতএব আমাদিগের দ্বারা তাঁহার পুত্র-পৌত্র সমুদয় বিনষ্ট হইয়াছে শুনিয়া তিনি একেবারে আমাদিগকে দন্দ করিয়া কেলিবেন। অতএব আমার মত, যে, তাঁহাকে সান্ত্বনা করিবার এই সময় উপস্থিত। আর সেই পুত্রশোকার্ভা ক্রোধ-রক্ত-ময়না দেবীকে সান্ত্বনা করিবার জন্য তাঁহার সম্মুখে গমন করা তোমা ভিন্ন অন্য কোন্ পুরুষের সাধ্য? এই জন্য আমার অভিপ্রায় যে, তুমি তাঁহার ক্রোধ-শান্তি কারণ তৎ-সম্মিধানে গমন কর।

হে অরিন্দম! তুমি লোক-সকলের কর্তা এবং সং-হর্ভা, অতএব সমরোচিত যুক্তি ও কারণ-সংযুক্ত বাক্যাবলী-দ্বারা অবিলম্বে গাঙ্গারীকে সান্ত্বনা করিতে পারিবে। তথায় ভগবান্ পিতামহ কৃষ্ণদৈপায়ন থাকিবেন, অতএব হে মহাবাহো! পাণ্ডবদিগের হিতের নিমিত্ত গাঙ্গারীর ক্রোধ শান্তি করা তোমার সর্বধা কর্তব্য।

যদুকুল-চূড়ামণি মাধব ধর্মরাজের এই বাক্য প্রবণ করিবামাত্র দারুককে আহ্বান করিয়া রথ-সজ্জা করিতে অনুরোধ করিলেন, দারুক কেশবের আজ্ঞা প্রবণে সজ্জ হইয়া তৎক্ষণাৎ রথ সজ্জিত করিয়া তৎসম্মিধানে নিবেদন করিল। কৃক সেই সজ্জীকৃত দারুকে আরোহণ করিয়া অবিলম্বে হস্তিনাপুরে গমন করিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর, ভগবান্ মাধব রথারোহণ-পূর্বক ক্রমে ক্রমে হস্তিনা নগরে প্রবেশ করিলে, তাঁহার রথ-চক্রের শব্দ-দ্বারা “কৃক আসিতেছেন” ইহা ধৃতরাষ্ট্রের বিদিত হইল। পরে তিনি সেই মনোহর রথ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া অদীন-চিত্তে ধৃতরাষ্ট্রের নিকেতনে গমন করিলেন; গমন করিবামাত্র প্রথমত ঋষিসত্তম কৃষ্ণদৈপায়নকে দেখিতে পাইলেন। পরে তাঁহার ও রাজা ধৃতরাষ্ট্রের চরণ বন্দন করিয়া অনার্দন অবাগ্র-চিত্তে গাঙ্গারীকে অভিবাদন করিলেন।

হে রাজেন্দ্র! অনন্তর, যদুকুল-ভিলক কেশব ধৃতরাষ্ট্রের হস্ত ধারণ করিয়া স্তম্ভেরে রোদন করিতে লাগিলেন, তিনি মুহূর্তকাল শোক-সমুদ্ভব বাষ্পাবারি পরিত্যাগ করিয়া জল-দ্বারা নয়ন-যুগল প্রক্ষালন ও যথাবিধি আচমন-পূর্বক রাজাকে সম্বোধন করিয়া এইরূপ প্রস্তুত বাক্য সকল কহিতে লাগিলেন, যে, হে ভারত! ভূতভবিষ্যৎ-প্রভৃতি তাবৎ বিষয়ের মধ্যে কিছুমাত্র আপনার অবিদিত নাই, কালের যেপ্রকার গতি তাহাও আপনি সবিশেষ জানেন। পাণ্ডবেরা সকলেই আপনার মতামুখর্তী থাকিবার জন্য যত্নবান্ ছিলেন, তথাচ এই সমুদয় কক্রিয়-কুল ক্ষয় হইল। ধর্মবৎসল যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত পণ করিয়া ক্ষান্ত হইয়াছিলেন, আপনার পুত্রেরা সেই শুদ্ধাচার পাণ্ডবদিগকে দূতহলে পরাজিত করিয়া বনবাসে প্রেরণ করিল। তাঁহারা বহুবিধ বেশ ধারণ করিয়া নানা দেশ ভ্রমণ করত পরিশেষে এক বৎসরকাল অজ্ঞাতবাস করিলেন, তাহাতে যে তাঁহাদিগকে কত ক্লেশ সহ্য করিতে হইয়াছিল, তাহা বর্ণনাতীত। অনন্তর, যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে আমি স্বয়ং সজীবজ্ঞান করিতে আসিয়া সকলের সমক্ষে পঞ্চগ্রাম প্রার্থনা করিলাম, কিন্তু, মহারাজ! আপনি কালমোহিত হইয়া মোত-বশত সেই পঞ্চগ্রাম প্রদান করিলেন না, অতএব আপনার অপরাধেই যে এই সমুদয় কক্রিয়কুল মিশ্রল

হইল, ইহা নিশ্চয় জানিবেন। মহাত্মা উদ্যমেন, সোমদত্ত, বাহ্লীক, কুপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য, অশ্বখামা ও ধীমান্ বিদ্বান্ ইহারা সকলেই আপনাদের নিকটে শান্তি প্রার্থনা করিলেন, কিন্তু, আপনি তাঁহাদের দিগের বাক্যে কর্ণপাতও করিলেন না।

মহারাজ ! সমুদ্রেরা কাল-বশত মোহিত হইলে সকল বিষয়েই মুগ্ধ হইয়া থাকে, এ বিষয়ে অন্য উদাহরণ আবশ্যক কি ? আপনি পূর্বে এই সংগ্রামার্থে যে মূঢ়তা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাই ইহাতে দেদীপ্যমান প্রমাণ রহিয়াছে। বাহা হউক, কাল-বশত ভাগ্য-দোষে এই সমস্ত ঘটনা হইয়াছে; অতএব হে মহাত্মাজ ! আপনি পাণ্ডবদিগের প্রতি এই সমস্ত দোষ নির্বিক্ট করিবেন না। মহাত্মা-ভাব পাণ্ডবেরা ধর্ম্মত, ন্যায়ত ও স্নেহত অঙ্গ-পরিমাণেও সতাপ্য অতিক্রম করেন নাই। আপনি এই আশ্রয়দোষ-রূপে অনিষ্ট-ব্যাপারে বিশেষ বিমুগ্ধ হইয়া যদি পাণ্ডুপুত্রগণের প্রতি অসুখ প্রকাশ করেন, তবে আর উপায় কি আছে ? কলজ তাঁহাদিগের প্রতি সাত্ত্ব্য ব্যবহার করা কোনক্রমেই আপনার উচিত নহে। যে হেতু, একগণে যশস্বিনী গাজারীর ও আপনার বংশরক্ষা, কুলমর্যাদা ও পিণ্ডসংস্থান-প্রভৃতি বৈমমত কার্য্য পুত্র-বারা নির্বাহিত হইয়া থাকে, তৎসমুদয়ই পাণ্ডবগণের প্রতি প্রতিষ্ঠিত হইল। অতএব আপনারা পাণ্ডবদিগের উপরি অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়া শোক প্রকাশ করিবেন না। হে তরুতরুণ ! আপনি আমার এই সকল বাক্য এবং নিজ ব্যতিক্রম-বিষয় নির্বিক্ট-চিত্তে চিন্তা করিয়া পাণ্ডবদিগের কল্যাণ কাহনা করুন, আমি আপনাকে বন্দন করিতেছি।

মহারাজ ! আপনার প্রতি বন্দরাজের যে অচলা ভক্তি ও স্বভাবসিদ্ধ স্নেহ আছে তাহা ত আপনার অবদিত নাই, তিনি অলকারি শত্রুগণকে সংহার করিয়া দিয্যামিস্রী কেবল সন্তুষ্ট হইতেছেন, কোনক্রমেই অশ্ব-মহুর্ষি সন্তোষ করিতে সক্ষম হইবেন

নাই। তিনি শোকাকুল হইয়া কেবল আপনি ও যশস্বিনী রাজারী কি প্রকারে শান্তি লাভ করিবেন, নিরন্তর তাহাই চিন্তা করিতেছেন। আপনি পুত্রশোকে নিতান্ত মত্ত ও ব্যাকুল-চিত্ত আছেন—জানিরা তিনি অত্যন্ত মজ্জা-প্রযুক্ত আপনার নিকটে আসিতে পারেন নাই।

মহারাজ ! বহু-প্রধান রূক, ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপ করিয়া শোকাকুল গাজারীকে পরম উৎকর্ষ কথা সকল কহিতে লাগিলেন, বলিলেন, হে সুবলরাজ-নন্দিনি ! আমি আপনাকে বাহা কহিতেছি, অবহিত-চিত্তে তাহা শ্রবণ করুন। হে শুভে ! সম্ভ্রতি, পৃথিবী-মধ্যে আপনার সমান কোন সিমন্তিনী নাই, হে রাজি ! আপনি সভা-মধ্যে আমার সন্নিধানে উভয়পক্ষের হিতকর যে সমস্ত ধর্ম্মার্থ-যুক্ত বাক্য কহিয়াছিলেন, আপনার দুর্ভৃত্ত তনয়েরা তাহা রক্ষা করিল না; আপনি জয়াতিলাবি দুর্ঘোষনকে কত নিষ্ঠুর বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহা ত আপনার স্মরণ আছে। হে নৃপ-নন্দিনি ! তখন আপনি আপন পুত্রকে সন্তোষন করিয়া বলিয়াছিলেন, “রে মূঢ় ! আমার বাক্য শ্রবণ কর, যে পক্ষে ধর্ম্ম সেই পক্ষেই জয় হয়, ইহা নিশ্চয় জানি।” আপনার দুর্ভাচার সন্তানেরা সেই কথার অবহেলা করিয়া এই দুর্ভতি প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব আর শোক-সাগরে নিমগ্ন হইবেন না এবং পাণ্ডবদিগের বিনাশার্থ কদাচ অতিলাব করিবেন না। হে মহাত্মনে ! আপনি তপোবলে ক্রোধপ্রদীপ্ত-চক্ষু-বারা অন্যায়সে সচরাচর ধরামণ্ডল নিঃশেষে দহ করিতে পারেন।

দেবী রাজারী বাহুদেবের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে কেশব ! আমি বাহা বলিলে, তাহা বসর্ধ, আশ্রয়দোষে রক্ত হইতেছি বলিয়া আমার মুক্তি নিতান্ত কলস হইয়াছিল, হে জমার্কন ! একগণে জোয়ার-বাক্য শুনিয়া অনেক শান্ত ও সুখ হইল। কেনব ! পাণ্ডবগণের সহিত এক

মাত্র তুমিই কেবল এই পুত্রহীন অন্ধ ও বৃদ্ধ ভূপতির গতি, পুত্রশোক-মন্তপ্তা দেবী এই কথা মাত্র কহিয়া বসন-ধারা মুখ আবরণ করত উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর, মহাবাহু মাধব সেই শোক-বিহ্বলা দেবীকে যুক্তি ও কারণ-সংযুক্ত কথাবলী-ধারা আশ্বাস প্রদান করিলেন ; কেশব, ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীকে আশ্বাস প্রদান করিতেছিলেন, এমন সময় সহস্র তাঁহার মনে অশ্বখামার সঙ্কলিত অতিপ্রায় উদ্ভূত হইল, সুতরাং তিনি সত্তর গাত্রোখান করিয়া বৈপায়নের চরণ-দ্বয় বন্দন-পূর্বক কুরুরাজকে সম্বোধিয়া কহিলেন, হে কুরুজ্যেষ্ঠ ! আমি কহিতেছি, আপনি শোকে মনঃসমাধান করিবেন না ; দ্রোণ-জনয় অশ্বখামার এক পাপ অতিপ্রায় আছে, আমি সেই অতিসজ্জি জানিয়া সহস্র গাত্রোখান করিলাম ; সে মনে মনে এইরূপ মন্তব্য করিয়াছে যে, "এই রাজি-মধ্যে পাণ্ডবদিগকে নিপাত করিবে ।"

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী কেশবের প্রমুখাৎ এই বাক্য শ্রবণ-মাত্র বিস্ময়াপন্ন হইয়া বলিলেন, "হে কৃষ্ণ ! তুমি শীঘ্র গিয়া পাণ্ডবগণকে রক্ষা কর, পরে তোমার সহিত পুনরায় আমাদের মিলন সাক্ষাৎ ও কথোপকথন হইবে ।" অন্যান্যজন তাঁহা-দিগের তথাকথ্য শ্রবণে সত্তর হইয়া দারুকের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর, বাহুবল্লভ গমন করিলে সর্বলোক-পুত্র-নীল ব্যাসদেব জনৈক ধৃতরাষ্ট্রকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন । এদিকে ধর্ম্মাশ্রম বাহুবল্লভ কৃত-কার্য্য হইয়া হস্তিনাপুর হইতে পাণ্ডবগণকে দেখি-বার মানসে শিবির-মধ্যে উপনীত হইলেন এবং শিবিরে আসিয়াই সেই রাজিতে পাণ্ডবগণের নিকটে গমন করিয়া হস্তিনার বিবরণ সকল বর্ণন করিলেন ।

গদাযুদ্ধপক্ষে ধৃতরাষ্ট্র-গান্ধারী প্রবোধনে

ত্রিবিষ্ট অধ্যায় । ৬৩ ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমার পুত্র দুর্য়োধন সতত শক্রদিগের মন্তকোপরি অধিষ্ঠিত ছিল এবং আপনাকে সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া জ্ঞান করিত, এক্ষণে তাহার উরু ভগ্ন হওয়ার সে ধরাশায়ী হইয়া কি বলিল ? সে একে রাজা, তাহাতে অতিশয় কোপন-স্বভাব, পাণ্ডুপুত্রগণের সহিত সততই তাহার শত্রুতা ছিল, এক্ষণে বিবম বিপদে পতিত হইয়া কি কহিল ?

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! সেই বিপদ উপস্থিত হইলে, রাজার উরু ভগ্নের পর তিনি বাহা কহিয়া-ছিলেন, তৎসমুদয় যথারূপে কহিতেছি শ্রবণ করুন । হে নরাধিপ ! রাজা দুর্য়োধন ভগ্ন-সক্ধ হইয়া ধূল্যবলুণ্ঠিত-কলেবরে কর-ধারা কেশচর সংযত করত দশ দিক্ নিরীক্ষণ করিয়া উরুগের ন্যায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন, পরে অতি বস্ত্রে কেশ সংবমন করিয়া ক্রোধ-পরীত-লোচনে বারবার আমার প্রতি দৃষ্টি-নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং মন্তমাতকের সমান মুহূর্ত্তে ধরাতে কর নিষ্পেগ করত পুনরায় আলুলায়িত-কেশে দন্ত-ধারা দন্ত-মর্দন করিয়া জ্যেষ্ঠ পাণ্ডবকে নিন্দা করত নিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক বলিলেন । শান্তনু-নন্দন তীয়, অশ্বখারী-প্রবর কর্ণ, গৌতম, দ্রোণ, শকুনি, অশ্বখামা, শূরবর শল্য এবং কৃতবর্মা-প্রভৃতি মহাবীর সকল সেনাপতি সত্ত্ব আমার এই অবস্থা বটিল, সুতরাং কাল অতি দুরতিক্রম । আমি একাদশ অকৌহিণীর অধিপতি হইয়া এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলাম । হে মহাবাহো সঞ্জয় ! কাল উপস্থিত হইলে কোন ব্যক্তিই তাহাকে অতিক্রম করিতে পারে না ; বাহা হউক, সপ্রতি এই সংগ্রামে আমাদের পক্ষে যে সকল ব্যক্তি জীবিত আছে, তাহাদিগকে তীমসেন গদাযুদ্ধের নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া যে একারে আমাদের আহত করিল, তাহা বলিবে । বৃশংস পাণ্ডবেরা সংগ্রামে এইরূপ অনেক কার্য্য করিয়াছে, তাহার। ছুরিঅবা কর্ণ, তীয় ও জিহ্ম দ্রোণের প্রতি এইরূপ অয

শকর কর্ম করিয়াছে, আমার বোধ হয়, এজন্য তাহাদিগকে অবশ্য নির্দেহ প্রাপ্ত হইতে হইবে । সমুদ্রপাশ্বে ব্যক্তি কপট-যুদ্ধে করী হইরা কি প্রতি লাভ করিয়া থাকেন ? কোন্ ব্যক্তিই বা নিরম-লজজনকারী লোককে প্রশংসা করিয়া থাকে ? পা-পাত্মা পাণ্ডুনন্দম হৃকোশর বেগন আনন্দে অভিভূত হইয়াছে, সেইরূপ কোন্ পণ্ডিত অধর্মত কর লাভ করিয়া হুঁক হয় ? আমার উরুদেশ ভগ্ন হইলেও ক্রোধপরবশ ভীমসেন যে পাদ-স্বারা আমার মস্তক সর্দন করিল, তাহা হইতে আর বিচিত্র কি আছে ? হে সঞ্জয় ! যেব্যক্তি বহুধর্মে বেড়িত, ত্রীর্নন্দন ও প্রতাপশালী, তাহার মস্তকে যদি কোনব্যক্তি পদা-ঘাত করিতে পারে, তবে, সে সকলের পূজনীয় হয় ।

হে সঞ্জয় ! আমি যুদ্ধধর্মে যেব্যপ পারগ, তাহা আমার পিতা-মাতা বিলক্ষণ জানেন, সম্ভ্রতি তাঁ-হার। মিতান্ত্র তুৎপার্ত হইয়াছেন, অতএব তুমি আ-মার এই সকল কথা তাঁহাদিগকে সিবদন করিবে, যে, আমি ইচ্ছানুসারে বজ্র করিয়াছি, ভূত্যাগণকে সম্যকরূপে প্রতিপালন করিয়াছি, সঙ্গাগরা-ধরা-মণ্ডলে আমিপত্য-প্রচার করিয়াছি, জীবমান অমিত্র-গণের মস্তকোপরি পরমর্ষণ করিয়াছি, শক্রানু-সারে দান করিয়াছি, ত্রি-সকলের প্রিয়কর্ম সাধন করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করি নাই, আমি সমুদ্রয় শক্রকুলকে করহ করিয়া রাখিয়াছিলাম, অতএব আমি অপেক্ষা প্রেততর আর কে আছে ? আমি পররাজ্য সকল লাভ করিয়াছি, সুপগণ দানের সমর আমার সেবা করিয়াছেন, আমি প্রিয়ব্যক্তির প্রতি সাধু আচরণ করিয়াছি, বাজবেরা তারতেই আমার নিকটে সম্মানিত হইয়াছেন, পুণ্ডিতব্যক্তিও আমার বশীভূত ছিলেন, ধর্ম, অর্থ, কামের সেবা করিতে আমার কিছুমাত্র অবশেষ নাই, অতএব আমি অপেক্ষা প্রেত লোক আর কে হইতে পারে ?

আমি প্রধান প্রধান দুপতির প্রতি সাক্ষা প্রচার করিয়াছি, অতি উৎকৃষ্ট রাজ্যানের হস্তে অরোহণ-

পূর্বক গমন করিয়াছি, সুদূরত-সম্মান প্রাপ্ত হই-রাছি, অতএব আমি হইতে প্রেততর আর কে আছে ? আমি বধাবিধানে বেদাধ্যয়ন করিয়াছি, যাবজ্জীবন নিরাময় থাকিয়া কালযাপন করিয়াছি এবং বৃদ্ধবলে সকল লোক ভয় করিয়াছি, অতএব আমি অপেক্ষা কোন্ ব্যক্তি প্রেত হইতে পারে ?

সম্ভ্রতি, দৈবধীন আমি শক্র-সকলের নিকটে পরাজিত হইরা দানের ন্যায় তাহাদিগের আশ্রিত হইলাম না । ভাগ্যক্রমে আমার বিপুল। সঙ্গী আমার অবর্তমানে অন্য হস্তে সমর্পিত হইল ; বাহা হউক, অধর্মস্বয়ি অতিরিক্ত বাহা প্রার্থনা করিয়া থাকেন, আমি সময়ে অনারালে সেই নিধন লাভ করিলাম, সুতরাং আমি হইতে কে প্রেত হইতে পারে ? আমি ভাগ্যক্রমে প্রাকৃত মানবের ন্যায় পরাজিত হইরা প্রত্যাভূত হই নাই এবং কোন বিরুদ্ধ বতি মরলয়ন করিয়া পরাজিত হই নাই ; লোকে যেমন স্তম্ভ বা প্রমত্ত ব্যক্তিকে বিঘ-পানাদি-স্বারা মিনক করিয়া থাকে, তেমনি ভীম-সেন গদাযুদ্ধের নিরম লজজন করিয়া আমাকে নি-হত করিল । মহাত্মা অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও কুপাতার্যাকে আমার এই কথা বলিবে যে, অনেক-বার অধর্মকর্মে-প্রবৃত্ত নিরমর পাণ্ডবগণের প্রতি তাঁহার। কেন বিখাল করেন না ।

হে মহারাজ ! আশনার পুত্র সত্যাবিক্রম রাজা তুর্খোধন তখন সাক্ষাৎ বার্কায়বরণকে এই কথা বলিলেন, যে, ভীমসেন অধর্ম-যুদ্ধে আমাকে নিহত করিল, আমি সর্পনক মহাহুতাশ প্রোধ, কর্ম, শল্য, মহাবীর বৃষভেন, ভৌরজ-শকুনি, মহাবীর্ষ্য জনকজ, সুপতি-ভগবত, মহামতু-বোমক, নিমুরাক-অনুগ্রহ এবং তুশামন-প্রভৃতি আমার সঙ্গ-সমুদ-সহোদর মরুত, আর নিকাত-কুপাঘন-মরুত ও সাক্ষা নায়ক আমার আত্মক, তত্তির আমার যে সকল বহু মহত্স আত্মীয় ছিলেন, আমি সমস্ত বীন পথিকের ন্যায় একগুণে তাঁহাদিগের অনুগমন করিব ।

হায়! আমার জ্বর সর্বোদর। কুশল। জাতুগণ ও ভর্তার নিধন অবশ্যে হুখার্তা হইয়া রোদন করত কি প্রকারে কাল হরণ করিবে। বৃদ্ধ পিতা, পুত্র-বধু ও পৌত্রবধুগণের সহিত অতঃপর কি প্রকার গতি অবলম্বন করিবেন। পৃথুলোচনা কল্যাণ-বা-রিনী লক্ষ্মণ-জননী পতিপুত্র-বিহীনা হইয়া অবিল-য়েই প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। বাক্য-বিশারদ পরিব্রাটচর্য্যাক যদি আমার এই অবস্থা জানিতে পারেন, তবে অবশ্যই তিনি আমার বৈরনির্যাতন করিবেন। ত্রিলোক-বিখ্যাত পবিত্রতীর্থ সমস্তপঙ্ক-কে আমি নিধন লাভ করিলাম, অতএব অবশ্যই শাস্ত লোক প্রাপ্ত হইব।”

হে মহারাজ! সহস্র সহস্র লোক ভূপতির এই-কপ বিলাপ-বাক্য অবশ্যে বাম্পাকুল-লোচনে দশ দিকে ধাবমান হইল। সচরাচর মহী-মণ্ডল সা-গর ও বননিকরের সহিত ঘোরতর বিচলিত হইয়া উঠিল। দিক্ সকল নির্ঘাত-দ্বারা আবিল হইয়া গেল। তখন সকলে দ্রোণপুত্রের নিকটে গিয়া গদাযুদ্ধে ভূপাল যে প্রকারে পাতিত হইলেন, তদু-ক্তান্ত নিবেদন করিল এবং অশ্বশ্বামার সন্নিধানে তাবৎ বিবরণ নিবেদন-পূর্ব্বক বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া পরিশেষে তাহারা স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল।

গদাযুদ্ধপক্ষে দুর্ঘ্যোধন-বিলাপে চতুঃষষ্ঠ

অধ্যায় ৬৪।



সত্তর কহিলেন, মহারাজ! কৌরবদিগের অব-শিষ্ট তিন জন মহারথ অশ্বশ্বামা, কৃতবর্মা ও রূপাচার্য্য যদিও সমস্ত শরনিকর ও গদাশক্তি ভো-মর-দ্বারা ক্রতরিক্রত-শরীর হইয়াছিলেন, তথাপি বার্তারহগণের সকাশ হইতে “দুর্ঘ্যোধন হত হই-রাছেন,” এই কথা অবগত করিয়া সত্তর বেগবান্ অশ্বে আরোহণ করত যুদ্ধস্থলে উপনীত হইলেন, তথায় গিয়া দেখিলেন, মহাত্মা দুর্ঘ্যোধন নিশ্চেষ্ট ও রুধিরাক্ত-কলেবরে ধরাতে পতিত রহিয়াছেন।

যেমন কানন-মধ্যে মহাশালবৃক্ষ বায়ুবেগে তল্ল হই-য়া পতিত থাকে, মহারথ্য-মধ্যে বাধ-কর্তৃক নিপা-তিত মহাগজ যেমন রুধির-সমুদ্রে পরিপ্লুত হইয়া বর্তমান রহে; মহাত্মা দুর্ঘ্যোধন রক্তাক্তকলেবরে তক্রপ ধরাতে বিলুপ্তিত রহিয়াছেন। আদিত্য-মণ্ডল দৈবক্রমে ভূতলে পতিত হইলে যেকপ হয়, সমুখিত মহাবাত-দ্বারা সাগর যেমন বিশুদ্ধ হয়, আকাশমণ্ডলে পূর্ণচন্দ্র তুষারাবৃত হইয়া থাকিলে যেকপ হয়, তেমনি সেই মাতঙ্গ-সম-বিক্রম দীর্ঘ-বাহু দুর্ঘ্যোধন ধূলিধুমর সর্ব্বাক্ষে ধরণীতলে পতিত রহিয়াছেন; ধনলোভি ভূতাগণ যেমন পূর্বে সেই নৃপতি-সন্তমের চতুর্দিক্ বেটন করিয়া উপবিষ্ট থাকিত, তেমনি তখন ভূতগণ ও ক্রবাৎ সকল তাঁহার চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করত উপবিষ্ট থাকায় ক্রোধে ঘেন উত্তারলোচন হইয়া তিনি ক্রভঙ্কী প্রকাশ করিতেছেন, যাহা হউক, রূপাচার্য্য-প্রভৃতি মহাধনুর্ধর মহারথেরা তদানীং রাজাকে তাদৃশ-ভাবে ধরাতে পতিত দেখিয়া মোহাতিভূত হই-লেন।

মুহূর্ত্তকাল বিলম্বে তাঁহারা সচেতন হইয়া রথ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক রাজার সমীপে গমন করি-লেন এবং সকলে দুর্ঘ্যোধনের প্রতি দৃষ্টিপাত করি-য়া ভূমিতলেই উপবিষ্ট হইলেন। হে মহারাজ! অনন্তর, অশ্বশ্বামা বাম্পপূর্ণ-লোচনে নিশ্বাস পরি-ত্যাগ করত সর্ব্বলোকেশ্বর ভরত-শ্রেষ্ঠকে সযোদিয়া বলিলেন, হে রাজেন্দ্র! আমি নিশ্চয় জানিলাম, মমুখ্যালোকে কিছুমাত্র সত্য বিদ্যমান নাই, যেহেতু আপনি পুরুষ প্রবর হইয়া একগণে পাংশুময় শয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, পূর্বে আপনি আসমুদ্র মহীমণ্ডলের রাজা হইয়া সকলের প্রতি আজ্ঞা প্রচার করিয়াছেন, অদ্য একাকী এই নির্জন বনে প্রচুর করিয়াছেন, অদ্য একাকী এই নির্জন বনে কিরূপে অবস্থিত রহিলেন? অদ্য আমি, মহারথ কর্ণ, কি কুশাসন কি অন্যান্য সূহৃৎ সকলের মধ্যে কাহা-কেও দেখিতেছি না, একি আশ্চর্য্য! লোক-সকলের

মনোমধ্যে ইহা কি সামান্য দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে, যে, আপনি রাজ্যোন্ময় হইয়া খুলিধূলিরিত শরীরে শয়ান রহিয়াছেন, যিনি সুকীৰ্ত্তিযুক্ত ভূপতিগণের সৰ্ব্ব প্রধান ছিলেন, তিনিই এখন নিরন্তর পাংশু গ্রাস করিতেছেন, অতএব কালের যে কত বিপর্যায় তাহা অবলোকন করুন ।

হে মহারাজ ! আপনার সেই নির্মল হস্ত, বিমল বাজন এবং সেই মহতী সেনা কোথায় গেল ? হে নৃপসত্তম ! কি কারণে কোন্ কালের উৎপত্তি হয়, তাহার গতি অতি দুর্বিজ্ঞেয়, কেন না, আপনি লোকগুরু হইয়া ঈদৃশ দশা প্রাপ্ত হইলেন । আপনি শত্রুর সহিত স্পর্ধাকারী, আপনার এই বিপদ বিলোকন করিয়া আমি নিশ্চয় জানিলাম, মনুষ্য-মাত্রেয়ই নিকটে কখন নিশ্চলা হইয়া থাকিতে পারেন না ।

মহারাজ ! আপনার পুত্র নরাধিপ দুৰ্য্যোধন তখন দুঃখিত অশ্বখামার এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া পাণিযুগল-দ্বারা নয়ন-দ্বয় মাজ্জ-ন-পূর্বক শোকাগ্নি ধারা বর্ষণ করিতে করতে রূপ-প্রভৃতি তাবৎ বীরকে সম্বোধন করিয়া সম্মোচিত কথা সকল কহিতে আরম্ভ করিলেন, বলিলেন, হে মহানুভাব-সকল ! বিধাতা এইরূপ মর্ত্যধর্ম নির্দিষ্ট করিয়াছেন যে, “কাল পর্যায় সমাপ্ত হইলে সর্বভূত-রই বিমাণ হইবে, অতএব আমি এক্ষণে আপনাদিগের সকলের সমক্ষে সেই কাল-কবলে নিপতিত হইয়াছি, পূর্বে সমস্ত পৃথিবী পালন করিয়া অধুনা আমাকে এইরূপ নাশ প্রাপ্ত হইতে হইল । বাহা হউক, ভাগ্যক্রমে আমি কখন কাহারও মুখে আপদগ্রস্ত হইয়া পলায়ন করি নাই, পাপাচার পাণ্ডবেরা ছল করিয়া আমাকে নিহত করিল, ইহাতে আর উপায় কি ? আমি যুদ্ধ-কালে নিরন্তর উৎসাহ প্রকাশ করিয়াছিলাম, কিন্তু, ভাগ্যদোষে বাজুবগণের সহিত এককালে নিহত হইলাম ।

বাহা হউক, আমি যে আপনাদিগকে এই দারুণ

জনকর হইতে মুক্ত ও স্বল্প-যুক্ত দেখিতেছি, ইহাই আমার পরম প্রিয় বোধ হইতেছে । আপনারা আমার প্রতি অতিশয় স্নেহ করিতেন, অতএব আমার নিধনে আপনাদিগের অবশ্যই সন্তাপ হইতে পারে, কিন্তু, আপনারা তাহা পরিভাগ করুন । যদি বেদ সকল আপনাদিগের প্রমাণ হয়, তবে আমি অক্ষয় লোক-সকল কর করিয়াছি, ইহা নিশ্চয় জানিবেন । আমি অমিতভোজী কৃষ্ণের প্রভাব অবগত হইয়াছি, অতএব কোনমতেই সুন্দররূপে অনুষ্ঠিত ক্ষত্রধর্ম হইতে বিচ্যুত হই নাই, এক্ষণে আমি আপন অনুকূপ গতি প্রাপ্ত হইলাম । আপনারা আমার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিবেন না, সকলেই আত্ম অনুকূপ চেষ্টা করিয়াছেন, বিজয়ার্থ যত্ন করিতেও ত্রুটি করেন নাই, কিন্তু, দৈব অতি চুরতিক্রম ।”

হে রাজেন্দ্র ! দুৰ্য্যোধন বাম্পাকুল-লোচনে এতাবৎমাত্র কথা কহিয়া বিহ্বল হইয়া মোনাবলয়ন করিলেন । দ্রোণ-নন্দন তখন নৃপতিকে বাম্প-শোক-সম্বিত দেখিয়া প্রলয়কালীন ব্যস্ত ন্যায় প্রস্থলিত হইয়া উঠিলেন । তিনি ক্রোধাবিস্ট হইয়া পাণি-দ্বারা পাণি নিপীড়ন করত বাম্পবিহ্বল-বচনে রাজাকে সম্বোধন করিয়া এই কথা বলিলেন, “মহারাজ ! কুশোশর পাণ্ডবেরা নৃশংস-কর্ম-দ্বারা যে আমার পিতাকে নিহত করিয়াছে, তাহাতে আমার অন্তঃকরণে যত দুঃখ হইয়াছিল, অন্য আপনার এতাদৃশ দশা সন্দর্শনে আমার অন্তঃকরণ ততোধিক সন্তাপে সন্তাপিত হইতেছে । হে প্রভো ! আমার এই বাক্য শ্রবণ করুন, আমি ইতীপূর্ব, দান, ধর্ম ও যুদ্ধ-প্রভৃতি সমুদয় সত্য-দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি, অন্য আমি বাহুদেবের সমক্ষে সমুদায় পাকালগণকে সর্বোপায়-দ্বারা প্রেতরাজ-নিকেতনে প্রেরণ করিব, অতএব মহারাজ ! আমার প্রতি আপনার অনুজ্ঞা প্রদান করা উচিত হইতেছে ।”

কুরুরাজ, জোঁগপুত্রের এইরূপ চিত্ত-প্রীতিজনন বচন শ্রবণ করিয়া কৃপাচার্য্যাকে সম্বোধন-পূর্ব্বক বলিলেন, হে আচার্য্য! আপনি অনুগ্রহ প্রকাশ-পূর্ব্বক শীঘ্র একটি জলপূর্ণ কলস আনয়ন করুন। দ্বিজসত্তম কৃপাচার্য্য রাজার এই আজ্ঞা প্রাপ্তমাত্র তৎক্ষণাৎ জলপূর্ণ কলস আনিয়া ভূপতির নিকটে উপস্থিত করিলেন। ভূপাল তখন তাঁহাকে সম্বোধিয়া বলিলেন, হে দ্বিজবর! যদি আপনি আমার কল্যাণ কামনা করেন, তবে আমার এই আদেশানুসারে অশ্বখ্যামাকে সেনাপতিত্বে অভিষিক্ত করুন। ধর্ম্মবেত্তারা কহিয়া থাকেন যে, 'রাজার নিয়োগে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়-দ্বন্দ্বো নিযুক্ত হইয়া যুদ্ধ করিবেন' অতএব আপনি আমার এই বাক্য প্রতিপালন করুন।

হে মহারাজ! শারদ্বত কৃপাচার্য্য রাজার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তদীয় নিদেশানুসারে জোঁগ-নন্দনকে সেনাপতিত্বে অভিষিক্ত করিলেন। অশ্বখ্যামা অভিষিক্ত হইয়া নৃপবরকে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক সিংহ-নাদ-দ্বারা দিক্ সকল নিনাদিত করত তথা হইতে প্রয়াণ করিলেন, দুর্ঘ্যোধনও শোণিতান্ত্র কলেবরে সেই সর্ব্বভূত-ভয়াবহা রজনী বঞ্চন করিতে লাগিলেন। অশ্বখ্যামা-প্রভৃতি মহারথেরা রণস্থল হইতে অবিলম্বে নির্গত হইয়া শোক-সম্বিগ্ন-চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন।

গদাযুদ্ধপর্ব্বের অশ্বখ্যামসেনাপতিত্বাবেকে
পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৫ ।

শল্যপর্ব্ব সম্পূর্ণ ।

মহাভারত।



মৌখিকপৰ্ব ।



শ্রীল শ্রীযুক্ত বর্দ্ধমানীদি মহামহীশ্বর মহারাজাধিরাজ মহতাব্চন্দ বাহাদুর

কর্তৃক

শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ তত্ত্বনিধি-দ্বারা বঙ্গভাষায় অনুবাদিত ও

পরিশোধিত হইয়া



বর্দ্ধমান

সত্যপ্রকাশ যন্ত্রে মুদ্রিত ।



শকাব্দাঃ ১৭৯৪ ।

শ্রীপুরুষোত্তমদেবচন্দ্ররাজ দ্বারা মুদ্রিত।

বিজ্ঞাপন।

মহাত্মারত্নের দশম অংশ সৌপ্তিক পর্কে অশ্বখামা-কর্তৃক রজনীযোগে নিদ্রিত জ্যোপদীপুত্রগণের ও ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি পাণ্ডাল-সকলের নিদারুণ নিধন বৃত্তান্ত বর্ণিত হইয়াছে, ঐষিকপর্ক এই পর্কের অন্তর্গত ইহাতে অশ্বখামা পাণ্ডবগণের প্রতি ব্রহ্মাজ্ঞ পরিভ্যাগ করিলে অর্জুন তাহা নিবারণ করত আপনাদিগকে রক্ষা করেন এবং জ্যোপদীর বাক্যানুসারে অশ্বখামার মন্তকস্থিত সহজাত মণি হরণ-পূর্বক যুধিষ্ঠির নিকটে প্রদান করেন, এই পর্ক সংশোধিত মূল মহাত্মারত্নের সহিত ঐক্য করিয়া মৎকর্তৃক অম্লবাদিত ও পরিশোধিত হইল মুদ্রাক্ষনকালে ত্রীযুক্ত শ্যামাচরণ ভট্টবাগীশ মহাশয় আদ্যন্ত অবলোকন করত অম্লমোদন করিয়াছেন ভ্রমপ্রমাদ-বশত যদি ইহাতে কোন দোষ হইয়া থাকে সুধীগণ সদয় হইয়া তাহা সংশোধন করিয়া লইবেন কিমধিকমিতি।

২৮ টি
শকাব্দ ১৭৯৪
বঙ্গাব্দ ১২৫১

}

শ্রীমদ্বৈরাগীষ তত্ত্বনিধি

প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
ভয়ব্যাকুল অশ্বখামাদির রণ- স্থল হইতে প্রস্থানাদি	১	১	৩	দুর্যোধন নিকটে গমন ও তাঁ- হাকে ছুরবহা পন্ন দেখিয়া রূপা- চার্যের আক্ষেপ	১৯	২	১০
ধৃতরাষ্ট্রের আক্ষেপ ও সঞ্জ- য়ের প্রতি অশ্বখামাদি তিন জনের কৃতকার্য জিজ্ঞাসা	১	১	২৩	দুর্যোধন-সমীপে অশ্বখামার বিলাপ এবং শিবিরস্থ ধৃষ্টদ্যু- মাদি শক্রগণের বিনাশ সংবাদ প্রদানাদি	২০	১	২৬
সঞ্জয়ের ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে অশ্ব- খামাদি তিন জনের রাত্রিকালে বটরূক্ষতলে অবস্থিতি ও পেচক- কর্তৃক নিদ্রিত কাক বিনাশ দে- খিয়া অশ্বখামার নিদ্রিত শত্রু পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে হনন করণে মন্ত্রণাদি কথন	১	২	২৩	অশ্বখামার প্রতি অনুমোদন- পূর্বক দুর্যোধনের প্রাণত্যাগ ঐষিকপর্বোত্তর	২১	২	১৮
অশ্বখামার অভিপ্রায়ে রূপা- চার্যের ও কৃতবর্মার অসম্মতি ও তাঁহাদিগের পাণ্ডব-শিবিরে রাত্রিকালে গমনাদি	৩	২	২৯	ধৃষ্টদ্যুম্নের সারথি প্রমুখাৎ দ্রৌপদীতনয় প্রভৃতি স্বজনদি- গের মৃত্যু সংবাদ শুনিয়া যুধি- ষ্ঠিরের বিলাপ	২২	১	১৬
অশ্বখামা-কর্তৃক শিবির-দ্বারে প্রবেশ ও মহাভূত দর্শনে চিন্তা এবং মহাদেবের উপাসনা	৯	২	১১	নকুলমুখে পুত্রাদি বিনাশ শ্র- বণে দ্রৌপদীর বিলাপ ও যুধি- ষ্ঠিরকে অশ্বখামার বধ করণে অনুরোধ এবং দ্রৌপদীর অনু- রোধে ভীমসেনের অশ্বখামার বধার্থ গমন	২৩	২	২৩
অশ্বখামায় মহাদেবের আবি- র্ভাব ও তাহাকে খড়্গ প্রদান	১৩	১	১২	কৃষ্ণ-কর্তৃক যুধিষ্ঠির নিকটে অশ্বখাম-বধোদ্যাত ভীমসেনকে রক্ষা করিবার কারণ অনুরোধ ও তৎপ্রসঙ্গে ব্রহ্মশির অস্ত্রের উপাখ্যান এবং যুধিষ্ঠির কৃষ্ণ ও অর্জুনের এক রথে আরোহণ- পূর্বক ভীমসেন উদ্দেশে গমন ভীমসেনকে অস্ত্রধারি ও যু- দ্ধোদ্যাত এবং তৎপশ্চাৎ কৃষ্ণ যুধিষ্ঠির ও অর্জুনকে দেখিয়া	২৫	১	১
অশ্বখামা-কর্তৃক ধৃষ্টদ্যুম্নাদি অবশিষ্ট সমস্ত সৈন্য বিনাশ	১৪	১	৪				
অশ্বখামাদি তিন জনের মুমূর্ষ							

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
অশ্বখামার পাণ্ডববিনাশার্থ ব্রহ্ম-				কৃষ্ণাদির গমন-পূর্বক দ্রোণদীকে			
শির অস্ত্র প্রয়োগ	২৭	১	১২	সাম্বনা করণ ও উক্ত মণি যুধি-			
অশ্বখামার প্রেরিত ব্রহ্মশির				ষ্ঠিরের মস্তকে ধারণ	২৯	১	২২
অস্ত্র নিবারণ নিমিত্ত অর্জুনের				অশ্বখামা-কর্তৃক পাঞ্চালাদি			
ব্রহ্মশির অস্ত্র প্রয়োগ	২৭	১	২৭	বীরগণের বিনাশোপলক্ষে কৃষ্ণ-			
অশ্বখামা-কর্তৃক ব্রহ্মশির অস্ত্র				যুধিষ্ঠিরের সংবাদে মহাদেবের			
উত্তরার গর্তোদ্দেশে পরিত্যাগ	২৮	১	১	মাহাত্ম্য ও তৎপ্রসঙ্গে দেবগণের			
অশ্বখামার সহিত কৃষ্ণের পরি-				যজ্ঞে মহাদেবের ক্রোধ ও প্রস-			
ক্ষিতের জন্মাদি-বিষয়ক কথোপ-				ন্নতাদি কথন	৩০	২	১৭
কথন ও অশ্বখামার প্রতি কৃষ্ণের				মৌলিক পর্বের সূচীপত্র			
অভিশাপ এবং অশ্বখামার নি-				সম্পূর্ণ ।			
কট হইতে মণি হরণ করিয়া							

মহাভারত।



সৌপ্তিকপর্ব।



নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও সরস্বতী দেবীকে নমস্কার করিয়া পুরাণাদি কীৰ্ত্তন করিবে।

সঞ্জয় कहিলেন, রাজা দুর্যোধনের আদেশানুসারে কুপাচার্য্য-কর্তৃক অশ্বখামা সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত হইলে কৃতবৰ্ম্মা, কুপাচার্য্য ও অশ্বখামা এই বীরত্নয় দক্ষিণাভিমুখে প্রয়াণ করত সূর্যাস্ত কালে শিবির-সন্নিধানে সমাগত হইলেন। তাঁহারা সত্ত্বর হইয়া বাহন সকল পরিত্যাগ করত তৎকালে ভীত হইলেন; স্ততরাং গহন-প্রদেশ প্রাপ্ত হইয়া প্রচ্ছন্নভাবে প্রবেশ করত শিবিরের অনতিদূরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তাঁহারা তিন জনেই শাণিত শস্ত্র-সমূহ-দ্বারা ক্ষত বিক্ষত ও ছিন্ন-গাত্র হইয়াছিলেন, সকলেই দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত পাণ্ডবগণের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। জয়াভিলাষি পাণ্ডবগণের ঘোরতর হর্ষধনি শ্রবণ করিয়া, পাছে তাঁহারা অনুসরণ করেন, এই ভয়ে পুনরায় তাঁহারা পূর্বমুখে ধাবমান হইলেন। ক্রোধ ও অমর্ষ-পরায়ণ সেই মহাধনুর্ধরেরা মুহূর্ত্তকাল গমন করিলে, তাঁহাদিগের বাহন সকল আন্ত এবং স্বয়ং পিপাসিত হওয়ার কিছুই বিবেচনা করিতে পারিলেন না, কেবল রাজার বধ-হেতু সন্তপ্ত হইয়া মুহূর্ত্তকাল অবস্থিত রহিলেন।

স্তুতরাই कहিলেন, হে সঞ্জয়! অব্যুত নাগ-তুলা বলশালী আমার পুত্রকে তীক্ষ্ণ নিপাতিত করিয়াছে,

ভীমের কৃত এই কৰ্ম্ম অতি অশ্রদ্ধেয়। সঞ্জয়! সৰ্ব্বভূতের অবধ্য বজ্র-তুলা অস্ত্রধারী আমার যুবা পুত্র সমরে পাণ্ডবগণ-কর্তৃক নিহত হইল। হে সঞ্জয়! মনুষ্যেরা কখন দৈবকে অতিক্রম করিতে পারে না, যেহেতু আমার পুত্র সমরে পাণ্ডবগণের সহিত সঙ্গত হইয়া নিপাতিত হইল। হে সঞ্জয়! আমার হৃদয় নিশ্চয়ই অঙ্গিসারময়, নতুবা শত পুত্র হত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া কেন সহস্র প্রকারে বিদীর্ণ হইল না। এই হত-পুত্র বৃদ্ধ দম্পতীর অতঃপর কি হইবে? আমি পাণ্ডু-পুত্রের রাজ্যে বাস করিতে কোন রূপেই উৎসাহ করিতে পারি না। হে সঞ্জয়! আমি রাজার পিতা ও স্বয়ং রাজা হইয়া কি প্রকারে দাসের ন্যায় পাণ্ডবগণের শাসনে থাকিব? সমস্ত পৃথিবীতে আজ্ঞা প্রচার করিয়া এবং সকলের মন্তকোপরি অবস্থান করিয়া এক্ষণে কি প্রকারে দাসবৎ ব্যবহার করিব? হে সঞ্জয়! যে তীক্ষ্ণ একাকী আমার শত পুত্রকে নিহত করিয়াছে, আমি কি প্রকারে তাহার বাক্য সকল শ্রবণ করিতে পারিব? হে সঞ্জয়! আমার পুত্র মহাত্মা বিদুরের বাক্য প্রতিপালন না করিয়া তাহা সত্য করিল। হে সঞ্জয়! আমার পুত্র দুর্যোধন অধর্ম্মত হত হইলে কৃতবৰ্ম্মা, কুপাচার্য্য ও অশ্বখামা কি করিলেন?

সঞ্জয় कहিলেন, মহারাজ! আপনকার পক্ষের বীরত্নয় কিয়দূর গমন করিয়া অনতিদূরে অবস্থান

করত বিবিধ তরুলতা-সমারূত এক ঘোরতর বন দর্শন করিলেন। তাঁহারা মুহূর্তকাল বিজ্ঞামের পর অশ্বগণকে জলপান করাইয়া সূর্য্যের অন্ত-গমন-কালে সেই মহৎ বনে প্রবেশ করিলেন; উক্ত বন নানা মৃগগণে সেবিত, বহুবিধ বিহঙ্গগণে আবৃত, বিবিধ লতা ও বৃক্ষ-দ্বারা সমাচ্ছন্ন, নানাবিধ হিংস্র জন্তু-নিবেষিত, নানাবিধ জলাশয়ে সমাকীর্ণ, নানাবিধ পুষ্পে সুশোভিত, শত শত পখিনী-দ্বারা সংচ্ছন্ন এবং নীলোৎপল-নিবহে সমারূত ছিল। রূপ-প্রভৃতি বীরত্বের সেই ঘোরতর বনে প্রবেশ করিয়া চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ করত সহস্র শাখা-সংচ্ছন্ন এক বট বৃক্ষ দর্শন করিলেন। 'হে মহারাজ ! সেই নরশ্রেষ্ঠ মহারথেরা বটবৃক্ষের নিকটে আগমন-পূর্ব্বক সেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বনম্পতিকে বিশেষ-রূপে বিলোকন করিলেন।

অনন্তর, তাঁহারা রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া অশ্বগণকে বিমুক্ত করত জল-স্পর্শ করিয়া যথা-বিধানে সন্ধ্যা-বন্দনাদি করিলেন। অনন্তর, দিবাকর অন্তাচলে আরোহণ করিলে সমস্ত জগতের বিজ্ঞামদাত্রী সর্ব্বত্রী সমাগতা হইলেন, বিস্তীর্ণ গ্রহ, নক্ষত্র ও তারাগণ-দ্বারা অলঙ্কৃত সূর্য্য নভোমণ্ডল চতুর্দিকে তাঁহার বস্ত্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। রাত্রিচর জীবগণ হেঁচানুসারে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। দিবাচর প্রাণি সকল নিদ্রা দেবীর বশীভূত হইতে লাগিল। রাত্রিচর জন্তুগণের সূদারুণ নির্ধোষ প্রাচুর্য্য হইল। ঘোরতর ক্রবাদগণ প্রমুদিত হইয়া উঠিল। ক্রমে ক্রমে রজনী সমাগতা হইলেন। সেই ঘোরতর রজনীর প্রারম্ভে শোক-দুঃখ-সমম্বিত ক্লত-বর্মা, রূপাচার্য্য ও অশ্বখামা পরস্পর সমীপে উপবেশন করিলেন। তাঁহারা সেই বটবৃক্ষের সমীপে উপবিষ্ট হইয়া কুরু পাণ্ডবগণের সেই অতিক্রান্ত পরিকল্প বিষয় চিন্তা করত নিদ্রাক্রান্ত-শরীরে ধরণীতলে শয়ন করিলেন। তাঁহারা নিতান্ত পরিশ্রান্ত ও বিবিধ শর-দ্বারা বিক্ষত ছিলেন, স্তবরাং মহারথ রূপ ও ক্লতবর্মা নিদ্রাগত হইলেন। তাঁহারা কখন

দুঃখভোগ করেন নাই, সুখভোগেরই নিতান্ত উপযুক্ত এবং মহামূল্য শয্যায় শয়ন করিবার যোগ্য-পাত্র, কিন্তু তখন শ্রম-শোক-সমম্বিত হইয়া অনাথের ন্যায় ধরাতে নিদ্রিত হইলেন।

হে মহারাজ ! দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা ক্রোধ ও অমর্ষ-পরবশ হইয়া গর্জনকারী মর্পের ন্যায় নিদ্রাগত হইলেন না; তিনি ক্রোধে দহমান হইয়া নিদ্রা লাভ করিলেন না, কেবল সেই ঘোর-দর্শন বন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই মহাবাহু নানা জীব-নিবেষিত বনস্থল দর্শন করত বহু বায়সে পরিবৃত্ত সেই বটবৃক্ষ বিলোকন করিলেন। সেই বৃক্ষে সহস্র সহস্র কাক রাত্রিযাপন করিতেছিল এবং তাহারা পৃথক্ পৃথক্ আশ্রয় অবলম্বন-পূর্ব্বক অনায়াসে নিদ্রা ঘাইতেছিল। বায়সেরা বিশ্বস্তভাবে চতুর্দিকে নিদ্রিত থাকিলে, অশ্বখামা তথায় এক ঘোরদর্শন পেচককে ঘাইতে দেখিলেন। সেই পেচকের শব্দ অতিভয়ানক, শরীর রূহৎ, চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ, দেহ নকুলের ন্যায় পিঙ্গল, নাসিকা সূদীর্ঘ, নখর সকল প্রথর এবং সে গুরুড়ের ন্যায় বেগবান। অনন্তর, সে লীয়মান অণুর ন্যায় মূঢ়ধনি করত বটবৃক্ষের শাখায় আসিতে লাগিল। ক্রমে ক্রমে সেই বায়সাত্তক বিহঙ্গম বটবৃক্ষের শাখায় নিপতিত হইয়া বহুসম্বাক স্তম্ভ বায়সকে নিহত করিল। সে কতকগুলি কাকের পক্ষ ও কতকগুলির মস্তক ছেদন করিল এবং কতকগুলির চরণ ভাঙ্গিয়া ফেলিল। সেই বলবান বিহঙ্গম ক্ষণকাল-মধ্যে বাহাকে বাহাকে দৃষ্টিগোচর করিল, তাহাকেই আহত করিয়া ফেলিল। হে মহারাজ ! কাকগণের শরীর ও অবরব-দ্বারা বটবৃক্ষের তল ভূমি আচ্ছন্ন হইয়া গেল। শক্রসুদন উলুক ইচ্ছানুসারে বৈরিকুলের প্রতিকার করিয়া কাক সকলকে নিহত করত অতিশয় আনন্দিত হইল।

দ্রোণ-নন্দন রাত্রিকালে কৌশিকের ক্লত সেই কপট কার্য্য দর্শন করিয়া তাহার অতিপ্রায় বিষয়ে

কৃতসংকল্প হইয়া একাকী চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, “এই পক্ষী সংগ্রাম বিষয়ে আমাকে উপদেশ প্রদান করিল; শত্রুর বিষয়ে আমার এই সময় সমাগত হইয়াছে, জয়চিহ্ন-প্রকাশক বলবান্ উৎসাহশালী লক্ষ-লক্ষ্য এবং সংগ্রামকারি পাণ্ডবগণকে এক্ষণে নিহত করা আমার সাধ্য নহে; পতঙ্গের অধি-মধ্যে পতনের ন্যায়, আমি আশ্র-বিনাশিনী বৃষ্টি অবলম্বন করিয়া রাজার নিকট হইতে তাহাদিগের বধ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, ন্যায়ানুসারে যুদ্ধ করিলে আমার প্রাণ বিনষ্ট হইবে, সংশয় নাই। কপট ব্যবহার-দ্বারা কার্য্য সিদ্ধি হইবে এবং শত্রুদিগেরও স্তমহান্ ক্ষয় হইতে পারিবে, সংশয়িত বিষয় অপেক্ষা যাহা নিঃসংশয় হয়, শাস্ত্র-বিশারদ ব্যক্তির তাহাই বহু মান্য করিয়া থাকেন। এ বিষয়ে লোক-নিদ্ভিত গর্হিত বচনীয় যাহা হউক না কেন, ক্ষত্রধর্ম্মেবর্তমান ব্যক্তির তাহা কর্তব্য। অকৃতান্ত পাণ্ডবেরা সর্ব্বতোভাবে নিদ্ভিত ও পদে পদে কুৎসিত কার্য্য সকল করিয়াছে; প্রভু আছে, পুরাকালে ন্যায় ও তত্ত্ব-দর্শি ধর্ম্ম-চিন্তকেরা এই সকল তত্ত্বার্থযুক্ত শ্লোক গান করিয়াছেন যে, শত্রুগণ পরিজ্ঞাত, পলায়িত, ভুঞ্জান, গ্রহান-গ্রবৃত্ত বা প্রবেশোন্মুখ রিপুবলকে প্রহার করিবে, আর অর্দ্ধ-রাত্রি নিদ্রার্ত, হতনায়ক, ভিন্ন-বোধ এবং যে সকল সৈন্যের বুদ্ধি দ্বিবিধ হইয়াছে, তাহাদিগকেও প্রহার করা কর্তব্য” প্রতাপবান্ অশ্বখামা এইরূপে রাজ্যকালে পাঞ্চালগণের সহিত নিদ্ভিত পাণ্ডবগণের মারণে নিশ্চয় করিলেন। তিনি ক্রুর-বুদ্ধি অবলম্বন-পূর্ব্বক বারম্বার বিশেষরূপে নিশ্চয় করিয়া নিদ্ভিত কৃতবর্মা ও রূপাচার্য্যাকে প্রবোধিত করিলেন। মহাবল মহাত্মা রূপ ও কৃতবর্মা আগ্রহিত হইয়া অশ্বখামার অতিশ্রুত বিষয় শ্রবণে লক্ষিত হইয়া তদ্বিময়ে কোন উচিত উত্তর প্রদান করিলেন না।

অনন্তর, অশ্বখামা মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া বাস্প-বিহ্বলের ন্যায় বলিলেন, যাহার জন্য আমরা

পাণ্ডবগণের সহিত বৈরাসক্ত হইয়াছি, সেই অদ্বিতীয় বীর মহাবল রাজা দুর্যোধন হত হইলেন। সেই একাদশ অকৌহিনীর সেনাপতি পবিত্র-বিক্রম নরপতি একাকী সমরে বহু ক্ষুদ্র জন-দ্বারা আক্রান্ত হইয়া ভীমসেন-কর্তৃক পাতিত হইলেন। কুদ্রাশয় বৃকোদর সেই মুর্ছাভিযুক্ত রাজার মন্তক পদ-দ্বারা মর্দন করিয়া অতিনৃশংস কার্য্য করিয়াছে। শত শত পাঞ্চালেরা হৃষ্ট হইয়া সিংহনাদ, বাহ্মা-স্ফোট ও হাস্য করিতেছে; কেহ কেহ শঙ্খধ্বনি, কেহ কেহ বা দুন্দুভিধ্বনি করিতেছে। শঙ্খ-নিব্বন-মিঞ্জিত তুমুল বাদ্যধ্বনি বায়ু-দ্বারা চালিত হইয়া যেন দিক্ সকল পরিপূর্ণ করিতেছে। অশ্বগণের হেঁচা, করি সকলের বৃংহিত এবং শুরগণের স্তমহান্ সিংহনাদ প্রভু হইতেছে। পাণ্ডবেরা পূর্ব্ব দিক্ আশ্রয়-পূর্ব্বক হৃষ্ট হইয়া যাইতেছে, উহাদিগের রথচক্রের লোম-হর্ষণ শব্দ কর্ণগোচর হইতেছে। পাণ্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্র-নন্দনগণের যে বিমর্দন করিয়াছে, তাহাতে এই মহাসমরে আমরা তিন জন মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছি, কেহ কেহ শত নাগ-তুল্য বলশালী এবং কেহ কেহ সর্ব্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত হইয়াও পাণ্ডবগণ-কর্তৃক নিহত হইল, অতএব বোধ হয়, ইহাতে কালের বিপর্য্যয়ই কারণ। এই কার্য্য-দ্বারা নিশ্চয়ই এইরূপ হইবে, দুষ্কর কার্য্য কৃত হইলেও এই কার্য্যের এই-রূপে যাহাতে নিষ্পত্তি হয়, তাহাই করা কর্তব্য। মোহ-বশত আপনাদিগের বুদ্ধি যদি অপনীত না হয়, তথাপি এই সমুপস্থিত মহৎ বিষয়ে আমাদিগের যাহা জ্ঞেয়, তাহাই বলুন।

অশ্বখামার মন্ত্রণায় প্রথম অধ্যায়ঃ ১।

রূপাচার্য্য কহিলেন, হে মহাবাহো! তুমি যে যে কথা বলিলে, তৎসমুদয়ই শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে আমার কয়েকটি কথা শ্রবণ কর। মানবগণ দেহ-ধারণ করিয়া অবধি দৈব ও পুরুষকার, এই দ্বিবিধ কর্ম্মে নিবদ্ধ হইয়া থাকে, এই দ্বিবিধ কর্ম্ম হইতে

শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। হে সন্তম! একমাত্র দৈব বা পুরুষ প্রযত্ন-দ্বারা কার্য্য সকল সিদ্ধ হয় না, উভয়ের যোগেই কার্য্য সিদ্ধি হইয়া থাকে। উত্তম অধম সমুদয় বিষয় উক্ত উভয় কৰ্ম্ম-দ্বারা নিবদ্ধ আছে, দৈব এবং পুরুষকার অবলম্বন-পূর্ব্বক অনেক কার্য্য হইতেছে এবং অনেক কার্য্য নাও হইতেছে, ইহাও দেখা যায়। পৰ্জ্জনা পৰ্ব্বতে বারি বর্ষণ করিয়া ফল সাধন করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু ক্রান্তিক্ষেত্রে জল বর্ষণ করিয়া ফল সাধন করিয়া থাকে। দৈব ভিন্ন পুরুষকার যেমন বার্থ হয়, তেমনি পুরুষকার ব্যতীত দৈবও বার্থ হইয়া থাকে; কিন্তু দেখা যায়, পুরুষকার ব্যতীত দৈব কখন কখন সিদ্ধি হইয়া থাকে। দৈব সুন্দর-রূপে বর্ষণ করিলে এবং ক্ষেত্র সম্যক্ কর্ষিত হইলে, বীজ যেমন মহা-গুণ-সম্পন্ন হয়, মাছুষী সিদ্ধিও সেইরূপ, কার্য্যদক্ষ প্রাজ্ঞ পুরুষেরা স্বয়ং দৈব-নিশ্চয় না করিয়া পুরুষ-কারে প্রবৃত্ত হইয়েন। হে নরবর! মানব-মাত্রেই কার্য্যার্থী হইয়া দৈব ও পুরুষার্থ-দ্বারা কার্য্যে প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত হয়, দেখা যায়। কৃত পুরুষার্থও দৈব-দ্বারা সিদ্ধ হয়, সূতরাং কার্য্যকর্ত্তার ফল নির্বাহ হইয়া থাকে। মানবদিগের দৈব-বর্জিত প্রযত্ন সম্যক্ সম্পন্ন হইলেও তাহা বিফল দৃষ্ট হয়। অস্থিরচিত্ত অলস পুরুষেরা পুরুষার্থকে নিন্দা করিয়া থাকে, বুদ্ধিমান্ মানবেরা তাহা প্রোহ করেন না। লোক-মধ্যে কৃতকৰ্ম্ম প্রায়ই বিফল হয় না, দেখা যায়, আর দুঃখকর কৰ্ম্ম না করিয়াও মহাকল দৃষ্ট হয়। যে ব্যক্তি কোন চেষ্টা না করিয়া যদৃচ্ছাক্রমে কিঞ্চিৎ ফল প্রাপ্ত হয়, আর যে ব্যক্তি চেষ্টা করিয়াও ফল লাভ করিতে সমর্থ না হয়, তাহাদের উভয়েরই অবস্থা সমান। কার্য্যদক্ষ মানব অনায়াসে জীবন ধারণে সক্ষম হইয়া থাকে; কিন্তু অলস ব্যক্তি দুঃখ লাভ করিতে সমর্থ হয় না, এই জীব লোক-মধ্যে দক্ষ ব্যক্তিগণকে প্রায়ই হিতৈষী হইতে দেখা যায়। দক্ষ ব্যক্তি যদি আরও কার্য্য হইতে কলভোগ

করিতে না পারে, তাহাতে তাহার কিছু নিন্দা নাই, অথবা সে লক্ষ্য বিষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে; কিন্তু যে ব্যক্তি লোক-সমাজে কৰ্ম্ম না করিয়া কল লাভ করে, সে প্রায়ই নিন্দনীয় ও ছেদ্য হয়। বুদ্ধি-মান্ মানবদিগের নীতি এই, যে ব্যক্তি দৈব ও পুরুষার্থকে অনাদর করিয়া অন্যথা প্রবৃত্ত হয়, সে আপনাত্মক অনিষ্ট আপনাই করিয়া থাকে। দৈব বা পুরুষার্থ-বর্জিত, অথবা উভয় কারণ-হীন প্রযত্ন বিফল হয়, ইহলোকে পুরুষার্থ-বিহীন কৰ্ম্ম সিদ্ধি হয় না। যে ব্যক্তি দৈবকে নমস্কার করিয়া সম্যক্ৰূপে কার্য্য চেষ্টা করে, সেই দাক্ষিণ্য-সম্পন্ন দক্ষ ব্যক্তি বৃথা বিহত হয় না। যিনি বৃদ্ধদিগের নিকটে গিয়া কল্যাণের বিষয় জিজ্ঞাসা করেন এবং যিনি বৃদ্ধ-গণের হিত বাক্য শ্রবণ করেন, তাহারই কার্য্যাসিদ্ধি হইয়া থাকে, অতএব প্রতিদিন প্রত্যেক বিষয়ে বৃদ্ধগণের সন্মতি গ্রহণ করা উচিত। বৃদ্ধ সন্মতি যোগ বিষয়ে পরম মূল, কার্য্যাসিদ্ধিও তদ্বারা হইয়া থাকে। যিনি বৃদ্ধগণের বচন শ্রবণ করিয়া পুরুষার্থ প্রয়োগ করেন, তিনিই অবিলম্বে পুরুষার্থের ফল সম্যক্ৰূপে লাভ করিয়া থাকেন। যে মানব ক্রোধ, লোভ, রাগ ও ভয়-বশত বিষয় লাভের চেষ্টা করে, সে অসমর্থ ও অবমানী হইয়া শীঘ্র ক্ষীভ্রষ্ট হয়।

অদীৰ্ঘদর্শী লোক দুর্ঘ্যোধন যুচতা-বশত মন্ত্রণা না করিয়া এই ঘোরতর সময় আরম্ভ করিয়াছিল, এ বিষয়ে হিতাহিত চিন্তা কিছুই করে নাই; বরঞ্চ হিতবুদ্ধি সূক্ষ্ম সকলকে অনাদর করিয়া অসামু-গণের সহিত মন্ত্রণা-পূর্ব্বক আত্মীয়গণ-কর্ত্তক নিবা-রিত হইয়াও অতিশয় গুণশালী পাণ্ডবগণের সহিত বৈর বিধান করিয়াছে। পূর্ব্ব দুর্ঘ্যোধন অতি দুঃশীল ছিল, এ জন্য ধৈর্য্য ধারণ করিতে পারিল না, মিত্রমণ্ডলের হিত-বাক্য শ্রবণ করিল না, এজন্য এই বিপন্ন বিষয়ে পরিভাপ করিতেছে। আমরাও সেই পাপ-পুরুষের অনুবর্তন করিয়াছি বলিয়া, সূ-দাম্পণ্য সহজীভূতীতি আমাদিগকে স্পর্শ করিয়াছে।

এই বিষয় চিন্তা করিতে করিতে আমার বুদ্ধি, উপ-
হৃত বিপদ-দ্বারা সন্তাপিত হইয়া কিছুমাত্র স্থায়
শ্রম বুদ্ধিতে পারিতেছেন না। মানবের কোন বিষয়ে
মোহ উপস্থিত হইলে স্বেচ্ছা জনকে জিজ্ঞাসা করা
উচিত। তাহাতে তাঁহার বুদ্ধি ও বিনয় রক্ষা পায়
এবং তিনি কল্যাণের পথ দর্শন করেন। অতএব
বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ বুদ্ধি দ্বারা কার্যের নিদান নিশ্চয়-
পূর্বক বুদ্ধিদিগকে জিজ্ঞাসা করেন, তাঁহারা জিজ্ঞা-
সিত হইয়া যাহা বলেন, সেইরূপ করা উচিত হয়।
এক্ষণে আমরা তিন জন একত্র হইয়া ধৃতরাষ্ট্র,
গান্ধারী ও মহামতি বিদুরের নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা
করি, তাঁহারা জিজ্ঞাসিত হইয়া যাহা বলিবেন, পরে
আমাদিগের তাহাই করা শ্রেয়, ইহাই আমার
বিবেচনা হয়। কার্য সকলের আরম্ভ না করিলে
কখন অর্থ-সম্পন্ন হয় না; পুরুষার্থ কৃত হইলেও
যাহাদিগের কার্য সিদ্ধ না হয়, তাহারা দৈব-দ্বারা
উপহৃত হইয়া থাকে; যাহা হউক, এ বিষয়ে বিচার
করা কর্তব্য নহে।

অশ্বখাম রূপ সংবাদে দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥

—•—•—•—

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দুঃখ-শোক-সমন্বিত
অশ্বখামা রূপাচার্য্যের ধর্মার্থ-যুক্ত শুভ বাক্য শ্রবণে
প্রজ্বলিত অনল-তুল্য শোকে দহমান হইয়া ক্রুর
চিত্তে তাঁহাদিগের উভয়কে প্রত্যুত্তর করিলেন যে,
পুরুষে পুরুষে যে পৃথক পৃথক শোভনা বুদ্ধি আছে,
সকলেই সেই নিজ নিজ বুদ্ধি-দ্বারা সঙ্কষ্ট থাকে।
সকল লোকেই আপনাকে অতিশয় বুদ্ধিমান জ্ঞান
করে, সকলেরই আত্মা বহুমত এবং সকলেই আপ-
নাকে প্রশংসা করে। সকলেরই স্থায় বুদ্ধি সাধু-
বাদে প্রতিষ্ঠিত হয়, সকলেই পর-বুদ্ধির নিন্দা এবং
স্থায় বুদ্ধির বারম্বার প্রশংসা করিয়া থাকে। কার-
ণান্তর সমুদায়-দ্বারা যাহাদিগের বুদ্ধি কার্যের উপায়
বিষয়ে সমতা ধারণ করিয়াছে, যাহারা পরস্পর
সঙ্কষ্ট হয় ও বারম্বার বহু মান করে, সেই সকল

মনুষ্যের তৎ তৎকালে সেই সেই বুদ্ধি কাল-সহ-
কারে বিপর্যাস্ত হইয়া বিপন্ন হয়, বিশেষত মানব-
গণের চিত্ত, বৈচিত্র্য-বশত বৈকল্য প্রাপ্ত হইয়া বি-
কলভাবে উৎপন্ন হয়। যেমন কোন নিপুণ বৈদ্য
যথা-বিধানে ব্যাধি বিদিত হইয়া তাহার প্রশমার্থ
ঔষধ বিধান করে, সেইরূপ মানবগণ কার্যাসিদ্ধির
উপায় হেতু বুদ্ধি প্রকাশ করিয়া থাকে। মানুষেরা
নিজ প্রজ্ঞা-সমন্বিত হইয়া তাহাকেই নিন্দা করে।
মনুষ্য যৌবন কালে এক প্রকার বুদ্ধি-দ্বারা মোহিত
হয়, মধ্যাবস্থায় অন্য প্রকার বুদ্ধি অবলম্বন করে,
বার্দ্ধক্যকালে তাহার আর এক প্রকার মতি হইয়া
থাকে। হে ভোজ! পুরুষ মহাঘোর বিপদ বা মহা-
সমৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া বুদ্ধির বিকৃতি লাভ করে। অকৃত-
বুদ্ধিতা-হেতু এক পুরুষেই কালে কালে ভিন্ন ভিন্ন
বুদ্ধি উৎপন্ন হয় এবং সেই পুরুষেরই সেই সেই
বুদ্ধিতে অরুচি জন্মে। প্রজ্ঞা অনুসারে নিশ্চয়
করিয়া যে বুদ্ধিকে সাধু বিবেচনা হয়, সেই বুদ্ধি
অনুসারে কার্য করিলে তাহা পুরুষের উন্মোহ-
কারিণী হইয়া থাকে। হে ভোজ! লোক মাঝেই
'ইহা সাধু' এইরূপ নিশ্চয় করিয়া প্রীত হইয়া
মারগাদি কর্ম করিতে আরম্ভ করে। সকল মনুষ্যই
যুক্তি ও নিজ বুদ্ধি অবলম্বন-পূর্বক বিবিধ চেষ্টা
করিয়া থাকে এবং তাহারা তাহা হিত বলিয়াই
জানে। অদ্য আমার এই বাসন-সত্ত্বা যে বুদ্ধি
উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা আমার শোক বিনাশ
করিবে; অতএব সেই বুদ্ধির বিষয় আপনাদিগের
নিকট প্রকাশ করিব। গুণ-সম্পন্ন প্রজাপতি প্রজা
সৃজন করিয়া তাহাদিগের কর্ম বিধান-পূর্বক প্রত্যেক
বর্ণে এক একটি গুণ সমাধান করিয়াছেন। ব্রাহ্মণে
উৎকৃষ্ট দমগুণ, ক্ষত্রিয়ে উত্তম তেজ, বৈশ্যে দক্ষতা
এবং শূদ্রে সর্ব বর্ণের অনুকূলতা বিধান করিয়া-
ছেন। অদান্ত ব্রাহ্মণ অসাধু, নিস্তেজা ক্ষত্রিয় অধম
অদক্ষ বৈশ্য এবং অতিকূল শূদ্র নিন্দনীয় হইয়া
থাকে। আমি ব্রাহ্মণগণের পুঞ্জিত শ্রেষ্ঠকুলে জ

এহণ করিয়াছি, মন্দভাগ্য-বশত ক্ষত্রধর্ম অনুষ্ঠান করিতেছি ; ক্ষত্রধর্ম জানিয়া আমি যদি ব্রাহ্মণ্যের আশ্রয় গ্রহণ-পূর্বক স্তম্ভকর্ম করি, তাহা কিছু আমার পক্ষে সাধু-সম্মত নহে । আমি সমরে দিব্য ধনু ও দিব্য অস্ত্র সকল ধারণ করত পিতাকে নিহত দর্শন করিয়া সভা-মধ্যে কি বলিব ? অতএব অদ্য আমি ইচ্ছানুসারে ক্ষত্রধর্মের উপাসকগণের, রাজা দুর্যোধনের এবং মহাত্মা পিতার পদবীতে গমন করিব । এক্ষণে জয়-লক্ষণধারি পাঞ্চালগণ হর্ষযুক্ত হইয়া বাহন ও কবচ পরিত্যাগ-পূর্বক বিশ্বস্তভাবে নিদ্রা যাইতেছে । তাহারা আপনাকে বিজয়ী বিবেচনা করিয়া ব্যায়াম-কর্মিত হইয়া শ্রান্ত আছে, অদ্য রজনীতে স্বীয় শিবিরে স্তম্ভ হইয়া প্রসুপ্ত সেই পাঞ্চালগণের সৈন্য-শিবিরকে ছুড়র-রূপে খণ্ডন করিব ; শিবিরে প্রেতের ন্যায় অচেতনাবস্থ সেই সকলকে খণ্ডন করিয়া, ইন্দ্র যেমন দানবগণকে নিহত করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমি তাহাদিকে বিনষ্ট করিব । প্রদীপ্ত অনল যেমন তৃণ-কাষ্ঠাদি ধ্বংস করে, সেইরূপ আমি ধূর্তদ্রুপ প্রভৃতি সমস্ত পাঞ্চালগণকে এককালে সংহার করিব । হে সন্তম ! আমি পাঞ্চাল সকলকে নিহত করিয়া শাস্তি লাভ করিব । পিণাকপাণি রুদ্র স্বয়ং সমাক্রুদ্ধ হইয়া পশুপতী-মধ্যে যেমন বিচরণ করেন, তেমনি আমি সমরে পাঞ্চাল-দলকে নিহত করত তাহাদিগের মধ্যে সঞ্চরণ করিব । অদ্য আমি পাঞ্চাল-সকলকে বিচ্ছিন্ন ও নিহত করিয়া হৃষ্ট হইয়া সমরে পাণ্ডবগণকে পীড়িত করিব । অদ্য আমি সমস্ত পাঞ্চাল-দ্বারা রণভূমিকে ঘূর্তিমতী করিয়া একে একে প্রত্যেককে প্রহার করত পিতার নিকট অনূণ হইব । অদ্য আমি পাঞ্চালগণকে দুর্যোধন, কর্ণ, ভীষ্ম ও জয়দ্রথের দুর্গম পথে প্রেরণ করিব । অদ্য রজনীতে আমি বল-পূর্বক, পশুর মস্তকের ন্যায়, পাঞ্চালরাজ ধৃষ্টদ্যুম্নের মস্তক অবিলম্বে প্রমথন করিব । হে গৌতম ! অদ্য রাজ্যে পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-

গণের শয়িত সন্তান সকলকে শাণিত খড়্গ-দ্বারা প্রমথিত করিব । হে মহামতে ! অদ্য রজনী-যোগে সেই পাঞ্চাল-সেনা নিহত করিয়া আমি কৃতকৃত্য ও সুখী হইব ।

অশ্বখামার মন্ত্রণায় তৃতীয় অধ্যায় ॥ ৩ ॥



কৃপাচার্য্য কহিলেন, হে অক্ষয় ! ভাগ্য-ক্রমে তোমার প্রতিকর্তব্য বিষয়ে এইরূপ মতি হইয়াছে, স্বয়ং বজ্রধরও তোমাকে এ বিষয়ে নিবারণ করিতে সমর্থ নহেন । প্রত্যতে আমরা উভয়ে তোমার অনুগমন করিব ; অদ্য রজনীতে তুমি ধ্বজ ও কবচ পরিত্যাগ করিয়া বিশ্রাম কর । তুমি যখন শত্রু-গণের অভিযুগ্মে গমন করিবে, তখন আমি ও সাত্ত্বত কৃতবর্মা উভয়ে কবচ ধারণ করত রথারোহণ-পূর্বক তোমার অনুগমন করিব । হে রথিবর ! কল্য তুমি আমাদিগের সহিত সানুচর পাঞ্চাল শত্রু-সকলকে বিক্রম-পূর্বক নিহত করিবে । তুমি বিক্রম প্রকাশ করিলে সকলই করিতে পার ; এক্ষণে এই রাজ্যিতে বিশ্রাম কর । হে তাত ! তুমি বহুকাল জাগরণ করিতেছ, অদ্য রজনীতে নিদ্রা যাও । হে মানদ ! তুমি বিজ্ঞান্ত, বিনিত্র ও স্তম্ভচিত্ত হইয়া সমরে শত্রু সকলের সহিত সংগ্রাম করত তাহাদিগকে নিহত করিবে । তুমি রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তুমি যদি উৎকৃষ্ট অস্ত্র গ্রহণ কর, তবে অন্যের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্রও কি তোমাকে জয় করিতে উৎসাহ করেন ? সমরে সংরুদ্ধ দ্রোণ-নন্দন কৃতবর্মা-কর্তৃক রক্ষিত ও রূপের সহিত যুদ্ধযাত্রা করিলে অন্য কি, দেবরাজও তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবেন না । অতএব আমরা অদ্য রজনীতে বিজ্ঞান্ত, বিনিত্র ও বিশ্বর হইয়া রাজ্য প্রত্যতে হইলে শত্রু সকলকে নিহত করিব । তোমার অস্ত্র সকল দিব্য এবং আমারও অস্ত্র সকল দিব্য, সংশয় নাই ; কৃতবর্মাও মহাধনুর্ধর এবং নিরত রণপণ্ডিত, অতএব হে তাত ! আমরা সকলে

মিলিত হইয়া সমরে সমাগত শত্রু সমুদয়কে বল-
পূর্বক সংহার করত প্রচুর প্রীতি প্রাপ্ত হইব।
একগণে তুমি ব্যাঘ্র না হইয়া বিজ্ঞান কর এবং এই
রজনীতে সুখে নিদ্রা যাও। তুমি রথী হইয়া সত্তর
গমন করিলে শত্রুতাপন ধনুর্ধর কৃতবর্মা ও আমি
বন্ধ-কবচ হইয়া রথে আরোহণ পূর্বক তোমার
অনুগামী হইব। তুমি শত্রু-শিবিরে গমন করত
নিজ নাম শ্রবণ করাইয়া সমরে সংগ্রামকারি বৈরি-
গণের স্তমহৎ পীড়ন করিবে। প্রভাতে নির্মল
দিবসে বিপক্ষগণের বিমর্দন করিয়া মহাসুর সন্ধ্যা-
লের নিস্কন্দনকারি ইন্দ্রের ন্যায় বিহার কর। ক্রুদ্ধ
দানবারি যেমন দৈত্য-সেনা জয় করিতে সমর্থ,
তেমনি তুমি পাঞ্চাল-সেনা জয় করিতে উপযুক্ত
পাত্র। তুমি কৃতবর্মা-কর্তৃক বন্ধিত এবং আমার
সহিত রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলে তোমাকে স্বয়ং
বজ্রধরও সঙ্ঘ করিতে সমর্থ হইবেন না। হে তাত!
কৃতবর্মা ও আমি সমরে পাণ্ডবগণকে জয় না করিয়া
কোন স্থানে যাইব না। পাণ্ডবগণের সহিত ক্রুদ্ধ
পাঞ্চালগণকে সমরে হত করিয়া সকলে নিরুত্তর হইব,
অথবা আমরা হত হইয়া স্বর্গে গমন করিব। হে
অনঘ! হে মহাবাহো! আমরা প্রভাতে সমস্ত
উপায়-দ্বারা সমরে তোমার সহায় হইব, ইহা সত্য
কহিতেছি।

হে মহারাজ! অনন্তর, অশ্বখামা মাতুলের এই-
রূপ হিতবাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধ-সংরক্ত-লোচনে
র্তাহাকে কহিতে লাগিলেন যে, আতুর, অমর্ষিত,
অর্থ-চিন্তাপরায়ণ এবং কামিনীকামুক ব্যক্তির নিদ্রা
কোথায়? দেখুন, একগণে এই চতুর্ভুজের মধ্যে অন্য-
তর অমর্ষ আমার নিদ্রা নাশ করিতেছে। ইহা-
লোকে ইহা হইতে আর দুঃখের বিষয় কি আছে?
পিতার বধের বিষয় স্মরণ করত দিবা রাত্র আমার
হৃদয় দগ্ধ হইতেছে, কোন ক্রমে শান্ত হয় না।
পাপাত্মা পাঞ্চাল আমার পিতাকে যেকপে নিহত
করিয়াছে, তাহা আপনার প্রত্যক্ষ হইয়াছে, সেই

সকল বিষয় আমার মর্ম্মক্ষেদ করিতেছে। মাদৃশ
ব্যক্তি এইকপে পিতৃবধ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্ত-
কালও কিরূপে জীবিত থাকিতে পারে? “জ্ঞাণ
হত হইয়াছেন” পাঞ্চালগণের প্রমুখাৎ যখন আমি
এই কথা শ্রবণ করিলাম, তখন সমরে ধুষ্ঠদ্ব্যঙ্গকে
নিহত না করিয়া জীবন ধারণে উৎসাহ করি নাই।
আমার পিতাকে নিহত করায় সে আমার বধ্য হই-
য়াছে এবং যে সকল পাঞ্চালেরা তাহার সহিত
সঙ্গত আছে, তাহারাও আমার বধ্য। আর ভগ্ন-
সকৃথ নৃপতির যে বিলাপ-বাক্য আমি শ্রবণ করি-
য়াছি, তাহা কোন্ ক্রুর ব্যক্তির হৃদয়কেও দগ্ধ না
করে? সেই ভগ্নসকৃথ রাজার তাদৃশ বাক্য শ্রবণ
করিয়া কোন্ করুণা-শূন্য জনেরও নয়ন-দ্বয় হইতে
অনর্গল অশ্রুজল বিগলিত না হয়? যিনি আমার
মিত্রপক্ষ, আমি জীবিত থাকিতে তিনি পরাজিত
হইলেন! অতএব, বারিবেগ যেমন সাগরকে বর্জিত
করে, তেমনি রাজা দুর্ঘ্যোধন আমার শোক-সাগর-
কে বর্জিত করিতেছেন। একগণে আমি একাগ্রচিত্ত
হইয়াছি, অতএব আমার নিদ্রাই বা কোথায়?
সুখই বা কোথায়? হে মাতুল! বাসুদেব ও অর্জুন-
কর্তৃক পরিরক্ষিত, সেই পাঞ্চালগণকে আমি মহে-
ন্দ্রেরও অবিসম্ভ জ্ঞান করি। আর আমি এই সমু-
খিত ক্রোধকে কোন প্রকারেই সংযত করিতে
সমর্থ নহি। আমাকে এই ক্রোধ হইতে নিরুত্তর
করে, ইহলোকে আমি তাদৃশ লোক দেখিতে
পাই না। আমার বুদ্ধিতে এইরূপ নিশ্চিত এবং
ইহা সাধু-সম্মত বলিয়াও বোধ হইতেছে; বার্তা-
বহগণ আমার মিত্রদিগের পরাভব প্রকাশ করি-
তেছে। পাণ্ডবদিগের বিজয় আমার হৃদয়কে যেন
দগ্ধ করিতেছে। অদ্য আমি রজনীযোগে সুপ্ত
শত্রুগণের বিমর্দন করিয়া বিজ্ঞান করিব এবং বিজয়
হইয়া নিদ্রা যাইব।

অশ্বখামার মন্ত্রণা-বাক্যে চতুর্থ অধ্যায় ৪।।

কৃপাচার্য্য কহিলেন, আমার বিবেচনা হয়, অনি-
য়তেন্দ্রিয় দুর্মেধা পুরুষ শুক্রযু হইলেও তাহাকে
সমস্ত ধর্ম্মতত্ত্ব বিজ্ঞাপন করিতে সমর্থ হওয়া যায়
না। এইরূপ মেধাবী হইয়া যে পুরুষ বিনয় শিক্ষা
না করে, সেও ধর্ম্মার্থ-নিশ্চয় কিছুই জানে না।
দক্ষী যেমন সুপরসের আশ্বাদন জানিতে পারে না,
সেইরূপ জড়মতি শূর পুরুষ চিরকাল পণ্ডিতের
উপাসনা করিয়াও ধর্ম্মজ্ঞ হইতে সমর্থ হয় না, আর
জিহ্বা যেমন সুপরসের স্বাদ গ্রহণ করে, সেইরূপ
প্রাজ্ঞ ব্যক্তি মুহূর্ত্তকাল মাত্র পণ্ডিতের উপাসনা
করিয়া অবিলম্বে ধর্ম্মতত্ত্ব সকল অবগত হইতে
সমর্থ হইবেন। সংযতেন্দ্রিয় শুক্রযু মেধাবী পুরুষ
সমস্ত আগম জ্ঞাত হইবেন এবং গ্রাহ্য বিষয়ে বিরোধ
করেন না। কুনীতি-সম্পন্ন অবমানী ছুরাখ্যা পাপ-
পুরুষ দৈব কল্যাণ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক বহু পাপকর
কর্ম্ম সকল করিয়া থাকে। সহায়-সম্পন্ন সুহৃৎ সকল
পাপ-কার্য্য হইতে প্রতিবেধ করেন, তাহাতে লক্ষ্মী-
বান্ধু পুরুষ পাপ হইতে নিবৃত্ত হইবেন, অলক্ষ্মীবান্ধু
কদাচ নিবৃত্ত হয় না। ক্ষিপ্তচিত্ত ব্যক্তি যেমন বহু-
বিধ বাক্য-দ্বারা নিয়মিত হয়, সেইরূপ সুহৃৎ-কর্ত্ত্বক
সে শাস্ত হইয়া থাকে, সুহৃদের অশকা হইলে সে
অবসন্ন হয়। প্রাজ্ঞগণ কোন বুদ্ধিমান বন্ধুকে পাপ
কর্ম্ম করিতে দেখিলে শক্তি অনুসারে তাহাকে
পুনঃপুনঃ প্রতিবেধ করিয়া থাকেন। অতএব হে
বৎস! তুমি কল্যাণ বিষয়ে মনঃ সমাধান-পূর্ব্বক
আপনাকে আপনিই নিয়মিত করত আমার বাক্য
রক্ষা কর, তাহা হইলে আর পশ্চাত্তাপ করিবে
না। সুপ্ত ব্যক্তিগণকে বধ করা লোকে ধর্ম্মত প্রশং-
সনীয় নহে, সেইরূপ যাহারা অস্ত্র ত্যাগ করি-
য়াছে, রথ ও অশ্ব পরিত্যাগ করিয়াছে, ‘তোমারই
আমি’ এই কথা বলিয়া যাহারা শরণাগত হই-
য়াছে, যাহাদিগের কেশপাশ বিমুক্ত হইয়াছে এবং
যাহাদিগের বাহন হত হইয়াছে, তাহাদিগের বধও
প্রশংসনীয় নহে। অদ্য রজনীতে পাঞ্চালগণ কবচ

বিমোচন করত সকলে প্রেতের ন্যায় অচেতন
হইয়া বিশ্বস্তভাবে নিদ্রা যাইতেছে। যে ক্রুর পুরুষ
তাহাদিগের সেইরূপ অবস্থাকে দ্রোহ করিবে,
সে অবশ্যই দুস্তর নরকে নিমগ্ন হইবে। তুমি
লোক-মধ্যে সমস্ত অস্ত্রবিদ্যাগের শ্রেষ্ঠ বলিয়া বি-
খ্যাত আছ, অতএব জন-সমাজে কখন যেন তোমার
অণুমাত্র পাপ সঞ্চয় না হয়। কল্যা দিবাকর উদিত
হইলে তুমিও সূর্য্য-সদৃশ তেজঃ-সম্পন্ন হইবে, তখন
সকলের সমক্ষে সমরে তুমি শত্রু সকলকে জয়
করিবে। শুক্রবস্ত্রতে রক্তবর্ণের উপন্যাসের ন্যায়
তোমাতে বিগর্হিত কর্ম্ম অসম্ভাবিত, ইহা আমার
বিবেচনা হয়।

অশ্বখামা কহিলেন, হে মাতুল! আপনি যাহা
কহিতেছেন, তাহা উচিত বটে, সংশয় নাই; কিন্তু
পাণ্ডবেরা এই ধর্ম্ম-সেতুকে শতধা বিদলিত করি-
য়াছে। ভূমিপাল সকলের প্রত্যক্ষে এবং আপনা-
দিগের সমীপে আমার পিতা শত্রু পরিত্যাগ করিলে
ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে নিপাতিত করিল। রথিবর কর্ণের
রথচক্র পতিত হইলে তিনি যখন পরম বিপদে
নিমগ্ন হইলেন, তখন গাণ্ডীবধারী ধনঞ্জয় তাঁহাকে
নিহত করিল। সেইরূপ শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম ন্যস্তশস্ত্র
ও নিরস্ত্র হইলে, অর্জুন শিখণ্ডীকে অগ্রে করিয়া
তাঁহাকে নিহত করিল। মহাধনুর্ধর ভুরিষ্রবা সমরে
প্রায়োপবেশন করিলে চীংকারকারি ভূপালবর্গের
সমক্ষে সাত্যকি-কর্ত্ত্বক পাতিত হইলেন। ভীষ্ম
দুর্য্যোধনের সহিত গদাযুদ্ধে সঙ্গত হইয়া ভূমি-
পাল সকলের সাক্ষাতে অধর্ম্ম অনুসারে তাঁহাকে
নিপাতিত করিল। নরশ্রেষ্ঠ দুর্য্যোধন একাকী রহু
মহারথ-কর্ত্ত্বক পরিবেষ্টিত হইয়া ভীমসেন-কর্ত্ত্বক
অধর্ম্ম অনুসারে পাতিত হইলেন।

রাজা দুর্য্যোধনের উরুদেশ ভগ্ন হইলে বার্তাবহ-
গণের কথোপকথনে তাঁহার যেকপ বিলাপ শ্রবণ
করিয়াছি, তাহা আমার মর্ম্মচ্ছেদ করিতেছে। এই-
রূপে অধার্ম্মিক পাঞ্চালেরা ধর্ম্ম-সেতু ভগ্ন করি-

রাছে, অতএব সেই মর্যাদা-শূন্য পাপাত্মাদিগকে আপনি নিন্দা না করিবেন কেন? রজনীতে নিদ্রাগত পিতৃহন্তা পাঞ্চালগণকে নিহত করিয়া আমি জ্ঞানান্তরে কীট বা পতঙ্গ-যোনি প্রাপ্ত হইব, তাহাও আমার শ্রেয়। অদ্য আমার যাহা করিতে ইচ্ছা হইয়াছে, আমি তাহাতেই সত্ত্বর হইলাম; আমি যখন কর্তব্য বিষয় সম্পন্ন করিতে সত্ত্বর হইতেছি, তখন আমার নিদ্রাই বা কোথায় এবং সুখই বা বা কোথায়? পাঞ্চালগণের বধ বিষয়ে আমার যে বুদ্ধি নিশ্চিত হইয়াছে, তাহার অন্যথা করে, এমন পুরুষ জগতে জন্মগ্রহণ করে নাই ও করিবে না।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! প্রতাপবান্ দ্রোণনন্দন এইরূপ কহিয়া একান্তে অশ্ব-যোজনা-পূর্বক বিপক্ষপক্ষের অভিমুখে প্রস্থান করিলেন। মহাত্মা কৃতবর্মা ও কুপাচার্য্য উভয়ে তাঁহাকে বলিলেন, হে নরবর! তুমি কি জন্য রথ-যোজনা করিলে এবং কোন্ অভিলাষিত কার্য্য করিবে? আমরা উভয়ে তোমার সহিত এক উদ্দেশে প্রস্থান করিয়াছি এবং আমরা তোমার সুখ-দুঃখের সম-ভাগী; অতএব আমাদিগকে শঙ্কা করা তোমার উচিত নহে।

অশ্বখামা পিতৃ-বধের বিষয় শ্রবণ করত তৎকালে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগকে নিজ কর্তব্য বিষয় সত্য করিয়া বলিলেন যে, আমার পিতা শাপিত শর-সমূহ-দ্বারা শত সহস্র যোদ্ধাকে নিহত করিয়া অস্ত্র পরিত্যাগ করিলে ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছে। আমি অদ্য সেই বিমুক্ত-কবচ পাপাত্মা পাঞ্চালরাজ-পুত্রকে পাপকর্ম্ম-দ্বারা সেইরূপেই নিহত করিব; পাপাত্মা পাঞ্চালরাজ-পুত্র আমা-কর্তৃক পশুবৎ নিহত হইয়া শত্রুজিত লোক সকল প্রাপ্ত না হয়, ইহাই আমার বাসনা। হে শত্রুতাপন রথিপ্রবর-হয়! আপনারা অবিলম্বে বন্ধ-কবচ হইয়া যুদ্ধার ও কার্ম্মুক ধারণ-পূর্বক আমার রক্ষা বিষয়ে দৃষ্টিপাত করুন। অশ্বখামা এই কথা বলিয়া রথারোহণ করত শত্রুদিগের অভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

হে মহারাজ! ক্রুপ ও সাত্ত্বত কৃতবর্ম্মা তাঁহার অনুগামী হইলেন। তাঁহারা তিন জন বিপক্ষগণের অভিমুখে প্রস্থিত হইয়া, যজ্ঞস্থলে হুয়মান প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায়, বিরাজিত হইলেন। হে মহারাজ! পাণ্ডবগণের শিবিরে সমস্ত লোক নিদ্রিত থাকিলে তাঁহারা তথায় গমন করিলেন, মহারথ অশ্বখামা শিবিরের দ্বারদেশে উপনীত হইয়া তথায় অবস্থিত রহিলেন।

অশ্বখামার পাণ্ডব-শিবির গমনে পঞ্চম

অধ্যায় ৫।

—*—

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! কৃতবর্ম্মা ও কুপাচার্য্য অশ্বখামাকে তাদৃশভাবে দ্বারদেশে অবস্থিত দেখিয়া কি করিলেন, তাহা বল।

সঞ্জয় কহিলেন, ক্রোধাক্রান্ত-চিত্ত মহারথ দ্রোণনন্দন ক্রুপ ও কৃতবর্ম্মাকে আমন্ত্রণ-পূর্বক শিবির-দ্বারে প্রবেশ করিলেন। তিনি তথায় প্রবেশ করিয়া এক মহাকায় ভূত দ্বার আশ্রয়-পূর্বক অবস্থান করিতেছে দেখিতে পাইলেন। তাহার ছাতি চন্দ্র ও সূর্য্য-সদৃশ, দেখিলে রোমাঞ্চ হয়, তাহার পরিধান রুধিরধারা-সমন্বিত ব্যাঘ্রচর্ম্ম, উত্তরীয় কৃষ্ণাজিন, সর্পই যজ্ঞোপবীত। তাহার পীন ও আয়ত বাহু সকল বিবিধ অস্ত্রক্ষেপে উদ্যত, শরীর মহা-সর্প-দ্বারা সম্বন্ধ, মুখমণ্ডল আলামালা-দ্বারা আকুল, দংষ্ট্রা-দ্বারা করাল এবং বিচিত্র নয়ন-সহস্র-দ্বারা বিভূষিত। আস্য ব্যাদিত ও তয়ানক। তাহার শরীর ও বেশের বর্ণন করা দুঃসাধ্য। পর্কত সকলও তাহাকে সর্ব্বতোভাবে দর্শন করিলে ক্ষুটিত হয়। তাহার মুখ, নাসিকা, কর্ণ ও নেত্র-সহস্র হইতে মহা জ্যোতীরাশি প্রাভূর্ত্ত হইতেছে এবং তেজঃ-সমূহ হইতে শব্দ-চক্র-গদাধর শত সহস্র জ্বলীকেশ উৎপন্ন হইতেছেন।

অশ্বখামা সেই লোক-ভয়ঙ্কর অতি অদ্ভুত ভূতকে দর্শন করিয়া বাধিত না হইয়া দিব্য অস্ত্র-সমূহ বর্ষণ-

দ্বারা তাহাকে আকীর্ণ করিলেন। বাড়বানল যেমন বারিধির বারি-প্রবাহ পান করে, তক্রূপ সেই মহৎ ভূত দ্রোণ-নন্দন-কর্তৃক বিমুক্ত শর-সমূহ গ্রাস করিল। অশ্বখামা সেই সমস্ত শর নিরর্থক হইল দেখিয়া তাহার প্রতি প্রদীপ্ত অগ্নিশিখার ন্যায় এক রথশক্তি নিক্ষেপ করিলেন। আকাশ হইতে বিচ্যুত মহা উল্কা যেমন প্রলয়-কালীন সূর্যাকে আঘাত করিয়া বিদীর্ণ হয়, সেইরূপ সেই দীপ্তাশ্র চক্র তাহাকে আহত করিয়া বিদীর্ণ হইয়া গেল। অনন্তর, গর্ভ হইতে সর্পকে যেমন নির্গত করে, সেইরূপ অশ্বখামা কোষ হইতে অবিলম্বে স্বর্ণমুক্তি-যুক্ত আকাশবর্ণ দিবা খড়্গ নিষ্কাশিত করিলেন। পরিশেষে ধীমান্ দ্রোণ-নন্দন তৎকালে ভূতের প্রতি সেই উৎকৃষ্ট খড়্গ প্রেরণ করিলেন। সেই খড়্গ তাহাকে প্রাপ্ত হইয়া বিবর-প্রবেশকারী নকুলের ন্যায় তাহার দেহ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। অনন্তর, দ্রোণ-পুত্র কুপিত হইয়া ইন্দ্রকেতু-সমিত প্রস্থলিত গদা লইয়া ভূতের প্রতি প্রেরণ করিলেন, সে তাহাও গ্রাস করিল।

অনন্তর, অশ্বখামা সমস্ত অস্ত্র অভাবে ইতস্তত নিরীক্ষণ করত জনার্দন সমূহ-দ্বারা আকাশকে নিরবকাশ দেখিলেন। অস্ত্রহীন দ্রোণ-নন্দন সেই অদ্ভুত কাণ্ড অবলোকন করিয়া রূপ-বাক্য স্মরণ করত অতি সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন যে, যে ব্যক্তি অগ্নির অথচ পথাবাদি সূক্ষ্ম সকলের বাক্য শ্রবণ না করে, আমি যেমন রূপ ও রূতবর্ণার বাক্য লঙ্ঘন করিয়া আপদ প্রাপ্ত হইয়াছি, সেইরূপ সেই ব্যক্তিও আপদ হইয়া শোক প্রকাশ করিয়া থাকে। যে মুঢ় ব্যক্তি শাস্ত্র-দৃষ্ট শিষ্টাচার উল্লঙ্ঘন করিয়া জিঘাংসা করিতে প্ররক্ত হয়, সে ধর্মপথ হইতে প্রচ্যুত হইয়া কুপথে প্রতিহত হইয়া থাকে। গো, ব্রাহ্মণ, রাজা, স্ত্রী, সখা, মাতা, গুরু, দুর্বল, জড়, অন্ধ, মূগ, ভীত, নিদ্রোস্থিত, মত্ত, উন্মত্ত ও প্রমাদ-প্রস্তু জনগণের প্রতি শত্রুপাত করিবে না। পূর্বে গুরুতর লোকেয়া মানবগণকে সর্বদা এইরূপ উপদেশ প্রদান

করিতেন; কিন্তু আমি সেই শাস্ত্রদৃষ্ট সনাতন পথ অতিক্রম করিয়া কুপথে পদার্পণ-পূর্বক কার্য আরম্ভ করত ঘোরতর আপদে পতিত হইলাম। মহৎ কার্যে উদ্যত হইয়া ভয়-বশত তাহা হইতে নিবৃত্ত হওয়াকেও পণ্ডিতেরা ঘোর আপদ বলিয়া থাকেন। ইহলোকে শক্তি-বলে কর্ম করা দুঃসাধ্য, দৈব অপেক্ষা মানুষ কর্ম গুরুতর বলিয়া উক্ত হয় না। কোন ব্যক্তি যদি মানুষকর্ম করিতে প্ররক্ত হইয়া দৈব-বশত তাহাতে সিদ্ধি লাভ না করে, তবে সে ধর্মপথ হইতে প্রচ্যুত হইয়া বিপদ প্রাপ্ত হয়। প্রতিজ্ঞা-সহকারে কোন কার্য আরম্ভ করিয়া ভয়-বশত তাহা হইতে নিবৃত্ত হইলে, পণ্ডিতেরা উহাকে অবিজ্ঞের কার্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। সম্প্রতি আমি এই দুর্কর্মে প্রবৃত্ত হওয়ায় ভয়াবিক্ত হইলাম! কিন্তু, দ্রোণ-নন্দন কখন সময়ে কোন প্রকারে নিবৃত্ত হয়েন না। এই স্তম্ভহৎ ভূত দৈব-দণ্ডের ন্যায় উদ্যত হইয়াছে, আমি সর্বতোভাবে চিন্তা করিয়া ইহা কি, তাহা জানিতে পারিলাম না। আমার এই যে কলুষীকৃত বুদ্ধি অধর্মে প্ররক্ত হইয়াছে, তাহার প্রতিঘাতের জন্যই এই ভয়কর কল উপস্থিত হইল, সন্দেহ নাই; অতএব আমার এই যে যুদ্ধে নিবর্তন, তাহা দৈব-বিহিত, এই সংসার-মধ্যে দৈবানুকূল্য-বাতীত কোন বিষয়ে উদ্যত হওয়া কাহারও সাধ্য নহে, সুতরাং আমি এক্ষণে সর্বেশ্বর মহাদেবের শরণাগত হই, তিনিই আমার এই ঘোরতর দৈবদণ্ড বিনাশ করিবেন। সেই কপর্দী দেবদেব উমাপতি অনাময় কপালমালী রুদ্র ভগ-নেত্রহর হর তপস্যা ও বিক্রম-প্রভাবে সমস্ত দেব-তার প্রেষ্ঠ, অতএব আমি সেই শূলপাণি গিরীশের শরণাগত হই।

মহাভূত দর্শনে অশ্বখামার চিন্তায়

ষষ্ঠ অধ্যায় । ৬।

সঙ্গর করিলেন, মহারাজ! দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা

এইরূপ চিন্তা করিয়া রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক দেবেশ মহাদেবের প্রতি প্রণত হইলেন। অশ্বখামা কহিলেন, সেই উগ্র, হাগু, শিব, রুদ্র, সর্ব, ইশান, ইশ্বর, গিরিশ, বরদ, দেব, ভবভাবন, ইশ্বর, শিতিকণ্ঠ, অজ, শুক্র, দক্ষযজ্ঞহর, হর, বিশ্বরূপ, বিকপাক্ষ, বহুকপ, উমাপতি, শ্যশানবাসী, দৃগু, মহাগণপতি, বিভু, খট্টাকধারী, রুদ্র, জটিল, ব্রহ্মচারী জিপুনারিকে আমি সুবিশুদ্ধ-চিত্ত ও অম্পতেজঃ-সম্পন্ন আত্ম উপহার-দ্বারা পূজা করিব। স্তুত, স্তুতা, স্তুয়মান, অমোঘ কৃতিবাসা, বিলোহিত, নীলকণ্ঠ, অসম্ভ, ছুর্নিবারণ, শুভ্র, ব্রহ্মস্রষ্টা, ব্রহ্ম, ব্রহ্মচারী, ব্রতবন্ত, তপোনিষ্ঠ, অনন্ত, তাপসগতি, বহুকপ, গণাধ্যক্ষ, ত্র্যক্ষ, পারিষদপ্রিয়, কুবের-নিরীক্ষিত-বদন, গৌরী-রুদ্র-বল্লভ, কুমার-পিতা, পিতৃ, বৃষোত্তম-বাহন, তনুবাসা, অভুগ্র, উমাদুষণ-তৎপর, শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠ, যাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই, উত্তম বাণেশ্বারী, দিগন্ত ও দেশ-রক্ষাকারী, হিরণ্যবর্ণ, চন্দ্রমৌলি দেবকে আমি পরম সমাধি-দ্বারা শরণ-রূপে আশ্রয় করি। অন্য যদ্যপি এই ঘোরতর স্তম্ভতর আপদ হইতে উত্তীর্ণ হই, তবে শরীরস্থ পবিত্র সর্বভূত উপহার-দ্বারা অধিকে পূজা করিব।

স্বীয় কার্ধের উদ্দেশ্য-হেতু অশ্বখামার এইরূপ চেষ্টা জানিয়া সেই মহাত্মার অগ্রভাগে কাঞ্চনময়ী বেদী প্রাচুর্ভূত হইল। হে মহারাজ! তৎকালে সেই বেদীতে চিত্রভাসু অগ্নি উৎপন্ন হইলেন। সেই অগ্নি শিখা-সমূহ-দ্বারা দিকৃ বিদিকৃ ও আকাশমণ্ডল পরিপূর্ণ করিলেন। তাহাতে দাপ্তবদন, দীপ্তনয়ন, বহু পাদ, বহু মস্তক, বহু বাহু, রত্নময় বিচিত্র কবচ-ধারী সমুদ্যত-কর-মাতঙ্গ ও শৈল-সদৃশ মহাগণ সকল প্রাচুর্ভূত হইল। তাহাদিগের মধ্যে কেহ কুকুর-বদন, কেহ বরাহ-মুখ, কেহ উষ্ট্রবন্ত, কেহ অশ্বমুখ, কেহ গোমায়ু-বদন, কেহ গোমুখ, কেহ ভল্লুক-বদন, কেহ মার্জ্জার-মুখ, কেহ ব্যাত্র-বদন, কাহারও চিত্রব্যাত্রের ন্যায় আনন, কেহ চক্রবাক-

বদন, কেহ কারণ্ডবলপন, কেহ শুকানন, কেহ মহা অজগর-বন্ত, কেহ সিংহাস্য, কেহ সিতপ্রভা-সম্পন্ন, কেহ সারস-মুখ, কেহ চাসবন্ত, কেহ কুর্মমুখ, কেহ নক্রবন্ত, কেহ শিশুমার-বদন, কেহ মহামকরমুখ, কেহ তিমি-বদন কেহ নকুল-মুখ, কেহ ক্রৌঞ্চ-বদন, কেহ কপোত-বদন, কেহ দ্বিরদাস্য, কেহ চিত্রপারা-বত-মুখ, কেহ মণ্ডুক-বদন। হে মহারাজ! কাহারও হস্তের ন্যায় কর্ণ, কেহ সহস্রাক্ষ, কেহ কেহ মহোদর, কেহ মাংস-শূন্য, কেহ কাক-বদন, কেহ শ্যোনানন। হে মহারাজ! সেইরূপ কেহ কেহ শিরোহীন, কেহ ঋক্ষমুখ, কাহারও কাহারও নেত্র ও জিহ্বা প্রদীপ্ত, কেহ কেহ আলাবর্ণ। হে রাজেন্দ্র! কাহারও কেশ সকল অগ্নিশিখার ন্যায়, কাহারও চতুর্দ্বারহতে লোম সকল অলিতেছে। হে মহারাজ! কেহ কেহ মেঘ-বদন, কেহ কেহ ছাগমুখ, কাহারও আভা শঙ্খের ন্যায়, কাহারও মুখ শঙ্খ-সদৃশ, কাহারও কর্ণ শঙ্খ-তুল্য, কেহ কেহ শঙ্খমালা-পরিবৃত, কেহ কেহ শঙ্খধনি সম স্বর-বিশিষ্ট, কেহ জটাদর, কেহ পঞ্চ-শিখায়ুক্ত, কেহ মুণ্ডিত-মুণ্ড, কেহ কুশোদর, কেহ চতুর্দন্ত, কেহ চতুর্জিহ্বা, কেহ শঙ্কুকর্ণ, কেহ কেহ কিরীটধারী। হে মহারাজ! কেহ ঔজ্জীধর, কেহ কুঞ্জিতকেশ, কেহ উজ্জীশধারী, কেহ মুকুটধারী, কেহ চারুমুখ, কেহ কেহ বা স্বন্দর অলঙ্কৃত, কেহ কেহ পদ্ম, উৎপল ও কুমুদের শেখরধারী, এইরূপ মহাত্মা-যুক্ত শত সহস্র গণ প্রাচুর্ভূত হইল। তাহাদিগের কাহারও হস্তে শতশ্রী, কাহারও হস্তে বজ্র, কেহ মুবলপানি, কেহ পাশহস্ত, কেহ গদাহস্ত, কেহ বা ভুবাণীধারী, কাহারও পৃষ্ঠদেশে তুণ বন্ধ, কোন কোন রণমত্ত গণ বিচিত্র বাণধারী, তাহারা সকলেই ধ্বজ, পতাকা, ঘণ্টা ও পরশু-সমন্বিত, মহাপাশ-হস্ত ও লগুড়ধারী, কেহ স্তূগাহস্ত, কেহ খড়্গপানি, কেহ কেহ সর্পময়-কিরীটধারী, কেহ মহাসর্পের করচ-ধারী, কেহ কেহ বিচিত্র আভরণধারী, কেহ ধূলিধস্ত, কেহ পঙ্কসিক্ত, সকলেই গুরুবস্ত্র ও গুরুমালাধারী,

কেহ কেহ নীলবর্ণ, কেহ কেহ কপিলবর্ণ, কেহ কেহ মুণ্ডিত-মস্তক ।

সেই সমস্ত কনকপ্রভ পারিষদগণ অতিশয় হৃষ্ট হইয়া ভেরী, শঙ্খ, মৃদঙ্গ, বর্ষা, আনক ও গোমুখ বাদ্যধনি করিতে লাগিল। তাহাদিগের মধ্যে কেহ গান করিতে লাগিল, কেহ কেহ নৃত্য করিতে প্রবৃত্ত হইল, কেহ কেহ বা চীৎকার ধনি করত লক্ষ্য প্রদান করিতে লাগিল, কেহ কেহ নিনাদকারি মন্ত্র মাতঙ্গ-সমূহের ন্যায় মুহুমুহু মহা নিনাদ করত প্রচণ্ড-বেগে ধাবমান হওয়ায় তাহাদিগের কেশ সমুদয় পবন-বেগে উজ্জ্বল হইতে লাগিল। সেই সমস্ত অতিভয়ঙ্কর ঘোররূপ শূল পট্টিশখারী পারিষদেরা নানাবিধ বসন এবং বিচিত্র মালা ও অম্বুলেপন ধারণ করিয়াছিল। তাহাদিগের শরীর রক্তময় বিচিত্র কবচ-দ্বারা আবৃত, বাহু সমুদয় সমুদাত, সেই সকল অসহ্যবিক্রম শূরগণ শত্রু-সমূহের হস্তা, তাহারা বসা শোণিত-প্রভৃতি পান করিত, মাংস ও অন্ন-প্রভৃতি ভোজন করিত, তাহারা সকলেই চুড়া ও কর্ণ-ভূষণ ধারণ করিত, সকলেই আচ্ছাদিত, তাহাদিগের উদর পিঠের ন্যায়, তাহাদিগের মধ্যে অনেকেই অতিবৃদ্ধ শরীর এবং অনেকের শরীর অতি দীর্ঘ ছিল, অনেকেই লম্বমান এবং অনেকেই অতি ভৈরব মুর্ধি, অনেকেই বিকটাকার, অনেকের ওষ্ঠ লম্বমান ও কৃষ্ণবর্ণ, অনেকের মুখ ও মেঘ রূপ, অনেকে মহাযুগ্ম বিবিধ মুকুট-দ্বারা স্ত্রশোভিত, অনেকে মুণ্ডিতমুণ্ড, অপরে জটাধারী, তাহারা সকলে ভূমণ্ডলে যেন চক্র-সূর্য্য-গ্রহ-নক্ষত্র-সমষ্টি আকাশমণ্ডলের আবির্ভাব করিল।

যাহারা জরায়ুক, অণ্ডক, শ্বেদক ও উদ্ভিজ্জ, এই চতুর্বিধ ভূত-সমূহকে নিহত করিতে উৎসাহ করিয়া থাকে; যাহারা নির্ভয় হইয়া নিম্নত মহেশ্বরের ক্রভঙ্গী সহ করে; যাহারা সতত ইচ্ছানুসারে কার্য্য করিয়া থাকে; ত্রৈলোক্যের ঈশ্বরই যাহাদিগের ঈশ্বর; যাহারা নিম্নত নিত্যানন্দে প্রমুদিত, বাণীশ ও মাংসর্ষ্য-শূন্য; যাহারা অকৌণ্ড ও ঈশ্বর্য্য প্রাপ্ত হই-

য়াও বিশ্বয়াপন্ন হয় না; ভগবান্ শঙ্কর যাহাদিগের কর্ম-দ্বারা নিম্নত বিশ্বিত হয়েন; যাহারা ভক্তি-হেতু বাক্য, মন ও কর্ম-দ্বারা মহেশ্বরকে আরাধনা করিলে, তিনি সেই ভক্তগণকে বাক্য, মন ও কর্ম-দ্বারা ঔরস পুঞ্জের ন্যায় প্রতিপালন করেন; যাহারা বস ও শোণিত পান করে এবং ব্রাহ্মণ-দেবীর প্রতি সতত ক্রুদ্ধ হয়; যাহারা ত্রুর্বিংশতিভূত-স্বরূপ সোমরস সতত পান করিয়া থাকে; বেদাধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ-দ্বারা যাহারা মহেশ্বরকে সম্যক আরাধনা করত শিবসামুজ্য প্রাপ্ত হইয়াছে; ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের প্রভু মহেশ্বর পার্শ্বতীর সহিত আত্ম-স্বরূপ যে মহাভূতগণ-দ্বারা ভোগ্যবস্তু সকল ভোগ করিয়া থাকেন, তাহারা নানাবিধ বাদ্য, হাস্য, বাহ্যাক্ষোট, আক্রোশ ও গর্জ্জন-দ্বারা জগন্মণ্ডল নিনাদিত করত অশ্বখামার অভিমুখে আগমন করিল। তাহারা মহাত্মা দ্রোণ-নন্দনের মহিমা বৃদ্ধি করিতে ইচ্ছু হইয়া সৌপ্তিক দর্শন এবং তাঁহার তেজঃপ্রভাব জানিবার অভিলাষে স্থীয় প্রভা প্রথর করিয়া মহাদেবকে স্তুতি করত উপস্থিত হইল। সেই ভূতসকল ভয়ঙ্কর উগ্রভর শূল, পট্টিশ, পরিঘ ও অলাত অস্ত্র ধারণ-পূর্ব্বক চতুর্দিক্ হইতে সমাগত হইল; যাহাদিগকে দর্শন করিয়া ত্রিলোকের লোকের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হয়, মহাবল অশ্বখামা তাহাদিগকে দর্শন করত কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না।

অনন্তর, ধর্ম্মের দ্রোণ-তনয় গোধা ও অমূল্য বজ্র-পূর্ব্বক আপনিই আপনাকে উপহার প্রদান করিলেন। হে ভারত! সেই কর্মে ধনুঃ সমুদয় সমিধ, শোণিত শর সকল পবিজ এবং সেই আত্মবান্ অশ্বখামার আত্মাই আত্মা হইল। পরিশেষে মহামনু প্রতাপবান্ দ্রোণ-নন্দন সোম-দৈবত মন্ত্র-দ্বারা আত্মাকে উপহার প্রদান করিলেন। শৌর্য্যশালী অশ্বখামা কৃত্যঞ্জলিপুটে রৌদ্রকর্মা মহাত্মা রুদ্রদেবকে স্তুতি করিয়া এই কথা বলিলেন।

অশ্বখামা কহিলেন, ভগবন্! আক্সিরস-কুলে উৎপন্ন এই আত্মাকে আমি অদ্য অগ্নিতে হোম করিতেছি, তুমি আমাকে বলি-স্বরূপে প্রতিগ্রহ কর। হে বিশ্বাত্মনু মহাদেব! আমি পরম সমাধি-দ্বারা তোমার প্রতি ভক্তি-বশত তোমার অগ্নে আত্ম সম্ভ্রদান করিতেছি, তোমাতে সমস্ত ভূত অধিষ্ঠিত রহিয়াছে, তুমিও সমস্ত ভূতে অধিষ্ঠিত রহিয়াছ, প্রধান প্রধান গণ-সকলের শ্রেষ্ঠত্ব তোমা-তেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। হে সর্বভূতাত্ময় বিতো! যদি শক্রগণ আমার অজ্ঞেয় হয়, তবে আমি তোমার নিকট আজ্ঞা-স্বরূপে অবস্থিত আছি, তুমি আমাকে গ্রহণ কর।

অশ্বখামা সেই প্রদীপ্ত পাবকাধিষ্ঠাত্রী দেবীকে আশ্রয়-পূর্বক এইরূপ কহিয়া আত্ম-পরিত্যাগ করি-তে কৃতসংকল্প হইয়া অগ্নিতে আরোহণ করত উপবেশন করিলেন। ভগবান্ মহাদেব স্বয়ং সেই উজ্জ্বল নিশ্চেষ্ট দ্রোণ-নন্দনকে আজ্ঞা-স্বরূপে উপ-স্থিত দেখিয়া যেন হাস্য করত কহিলেন যে, অক্লিষ্ট-কর্ম্ম কৃষ্ণ সত্য, শৌচ, সরলতা, দান, তপস্যা, নিয়ম, ক্ষমা, ভক্তি, ধৃতি, বুদ্ধি ও বচন-দ্বারা যথা-বিধানে আমাকে আরাধনা করিয়াছেন, অতএব কৃষ্ণ অপেক্ষা অন্য কেহ আমার প্রিয়তম নাই। আমি তাঁহার সম্মান ও তোমাকে জানিতে ইচ্ছা করিয়া সহসা পাঞ্চালগণকে রক্ষা করিয়াছি এবং বার বার মায়ার প্রকাশও করিয়াছি। পাঞ্চালগণকে রক্ষা করত আমি কৃষ্ণেরই সম্মান করিয়াছি, এক্ষণে ইহারা কাল-কর্তৃক অতিভূত হইয়াছে; অতএব ইহাদের জীবন নাই।

ভগবান্ মহাত্মা অশ্বখামাকে এইরূপ বলিয়া তাঁহাকে উৎকৃষ্ট নির্মল খড়্গ প্রদান-পূর্বক তদীয় শরীরে আবিস্ট হইলেন। অশ্বখামা ভগবানের আবেশ-বশত তেজ-দ্বারা অধিকতর প্রজ্বলিত হই-লেন এবং দৈবস্বক্ তেজ-দ্বারা যুদ্ধে অতিশয় বল-বান্ হইয়া উঠিলেন। সাক্ষাৎ ঈশ্বরের ন্যায় তিনি

শক্র-শিবিরে প্রবেশ করিতে থাকিলে অদৃশ্য ভূত-গণ ও রাক্ষস-সকল চতুর্দিক্ হইতে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল।

অশ্বখামার শিবির প্রবেশ সপ্তম অধ্যায় ৭।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! মহারথ অশ্বখামা সেইরূপে শিবিরে প্রয়াণ করিলে, কৃতবর্মা ও কৃপা-চার্য্য ভয়ার্ত হইয়া নিরস্ত হইলেন নাই ত? তাঁহার। সামান্য রক্ষকগণ-কর্তৃক নিবারিত ও বিলোকিত হইলেন নাই ত? সেই মহারথ-দ্বয় এই কার্য্যকে অসহ্য জ্ঞান করত নিরস্ত হইলেন নাই ত? সোমক ও পাণ্ডবগণকে নিহত এবং শিবির মথন করিয়া সমরে দুর্ব্যোধনের ন্যায় পরম গতি প্রাপ্ত হইলেন নাই ত? সেই বীর-দ্বয় পাঞ্চালগণ-কর্তৃক নিহত হইয়া ক্ষতি-তলে শয়ন করেন নাই ত? যাহা হউক, তাঁহার। তৎকালে বাহা করিয়াছেন, তুমি আমাকে তাহা বল।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই মহাত্মা দ্রোণ-পুত্র শিবিরে গমন করিলে কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মা শিবিরের দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহিলেন। অশ্ব-খামা সেই দুই মহারথকে যজ্ঞবান্ দর্শনে অতিশয় হ্রষ্ট হইয়া মুছস্বরে এই কথা বলিলেন যে, আপ-নার। যজ্ঞবান্ হইলে সমস্ত ক্ষত্রিয়ের বিনাশ সমর্থ হইলেন, এই হতাবশিষ্ট বিশেষত প্রমুগ্ধ পাঞ্চাল-গণের পক্ষে ত কথাই নাই। আমি শিবিরের অভ্য-ন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া কৃতান্তের ন্যায় বিচরণ করিব; কোন ব্যক্তি জীবিত থাকিতে আপনাদিগের নিকট হইতে যে প্রকারে মুক্ত না হয়, আপনাদিগের সেই-রূপ করা কর্তব্য, আমার বুদ্ধিতে ইহা নিশ্চয় হই-তেছে। অশ্বখামা এইরূপ কহিয়া আত্ম-ভয় পরি-ত্যাগ-পূর্বক লক্ষ প্রদান করিয়া অদ্বার-দ্বারা পাণ্ডব-গণের মহৎ শিবিরে প্রবেশ করিলেন। সেই মহা-বাহু শিবির-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের উদ্দেশে অগ্গে অগ্গে তাঁহার বসতি স্থানের সন্নিহিত হই-

লেন। তাঁহারা সময়ে স্তমহৎ কৰ্ম সম্পাদন করিয়া নিতান্ত পরিশ্রান্ত থাকায় সকলে একত্র মিলিত হইয়া বিশ্বস্তচিত্তে নিদ্রা যাইতেছিল।

হে মহারাজ ! অনন্তর, অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যুম্নের গৃহে প্রবেশ-পূর্বক তাঁহাকে নিকটেই শয্যাতে নিদ্রিত দেখিলেন, তিনি সেই মহাত্মাকে পটুবস্ত্র ধবলিত মহামূল্য আন্তরঙ্গ-সংরত, উৎকৃষ্ট মালাযুক্ত, ধূপ ও স্তব্ধজিহ্বা-দ্বারা সুবাসিত শয়নে বিশ্বস্ত ও অকুতোভয়ে নিদ্রিত দেখিয়া চরণ-দ্বারা প্রবোধিত করিলেন। অসীম-বুদ্ধি রণ-দুৰ্দদ ধৃষ্টদ্যুম্ন পদ স্পর্শ জ্ঞান-পূর্বক উখিত হইয়া মহারথ দ্রোণ-পুত্রকে জানিতে পারিলেন। মহাবল অশ্বখামা তাঁহাকে শয্যা হইতে উখিত দেখিয়া কর-দ্বয়-দ্বারা কেশ ধারণ করত মহীতলে নিষ্পেষণ করিলেন। হে মহারাজ ! পাঞ্চালরাজ-পুত্র তৎকালে অশ্বখামা কর্তৃক বল-পূর্বক নিষ্পীড়িত হইয়া ভয় ও নিদ্রা-বশত কোন চেষ্টা করিতে পারিলেন না। অশ্বখামা সেই চীৎকারকারী কম্পমান ধৃষ্টদ্যুম্নকে কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থলে পদ-দ্বারা আক্রমণ করিয়া পশুধ্বংস ন্যায় বধ করিতে লাগিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন তখন নখ-দ্বারা অশ্বখামাকে খণ্ডিত করত অপরিষ্কৃত-রূপে বলিলেন, ‘আচার্য্য-পুত্র ! আমাকে শত্রু-দ্বারা বিনাশ কর, বিলম্ব করিও না। হে নরশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমার নিমিত্ত স্নকৃতলোকে গমন করি।’ বলবান্ অশ্বখামা-কর্তৃক নিতান্ত আক্রান্ত শত্রুতাপন পাঞ্চালরাজ-তনয় এই কথা বলিয়া বিরত হইলেন। অশ্বখামা তাঁহার সেই অবান্ত্র বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, রে কুলপাংসন ! আচার্য্যঘাতিদিগের কোন লোক নাই ; অতএব রে দুৰ্ম্মতে ! তুমি শত্রু-দ্বারা নিহত হইবার উপযুক্ত নহ। অশ্বখামা এইরূপ বলিতে বলিতে সিংহ যেমন মত্ত মাতঙ্গকে প্রহার করে, সেইরূপ সেই বীরকে পাদ প্রহার-দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! গৃহ-মধ্যে সেই বীরকে এইরূপে

প্রহার করিতে থাকিলে তাঁহার চীৎকার-শব্দে জীগণ ও রক্ষি-পুরুষগণ জাগরিত হইয়া উঠিল। তাহারা সেই অতিমানুষ-বিক্রম অতিতেজস্বী অশ্বখামাকে দেখিয়া ভূত বিবেচনায় ভয়-বশত কোন কথা বলিতে পারিল না। তেজস্বী দ্রোণ-পুত্র তাঁহাকে উক্ত উপায়-দ্বারা যম-সদনে প্রেরণ-পূর্বক এক স্তম্ভশা রথে অধিষ্ঠান করিলেন। হে মহারাজ ! তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া দিক্ সকল নিনাদিত করত বিপক্ষগণের জিহ্বাংসা কারণ রথ-দ্বারা শিবিরে প্রয়াণ করিলেন।

অনন্তর, মহারথ দ্রোণ-নন্দন তথা হইতে নির্গত হইলে যোষিদ্ধাণ রক্ষকদিগের সহিত চীৎকার করিতে লাগিল, তাহারা রাজাকে নিহত দেখিয়া অতিশয় শোকাকুল হইয়া ক্রন্দন করিয়া উঠিল। হে মহারাজ ! সম্মিহিত ক্ষত্রিয়গণ তাহাদিগের রোদন শ্রবণে জাগরিত হইয়া অবিলম্বে কবচ পরিধান করিল এবং ‘এ কি কাণ্ড’ বলিয়া বিস্মিত হইল। হে মহারাজ ! সেই সমস্ত বিব্রস্ত রমণীগণ অশ্বখামাকে নিরীক্ষণ করিয়া করুণ-স্বরে ক্ষত্রিয়-দিগকে বলিল, ‘তোমরা শীঘ্র ধাবিত হও, এ ব্যক্তি মনুষ্য কি রাক্ষস, তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না ; সহসা পাঞ্চালরাজকে নিহত করত রথে আরোহণ করিয়া রহিয়াছে।’

অনন্তর, সেই সমস্ত প্রধান প্রধান যোদ্ধারা সহসা অশ্বখামাকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিল। তিনি তাহাদিগকে আগমন-মাত্রেই রুদ্রাত্ম-দ্বারা নিপাতিত করিলেন। অশ্বখামা, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও তাঁহার অনুচরবর্গকে নিহত করিয়া অনতিদূরে উত্তমৌজাকে শয্যাতে শয়ান দেখিলেন, দেখিবামাত্র সেই শত্রুদমনকে কণ্ঠ ও বক্ষস্থলে পাদ-দ্বারা আক্রমণ-পূর্বক বিমর্দন করিয়া বিনাশ করিলেন। যুধামন্যু তাঁহাকে রাক্ষস-কর্তৃক নিহত জ্ঞান করিয়া বেগভরে গদা উদ্যত করত অশ্বখামার হৃদয়ে তাড়না করিলেন। দ্রোণ-নন্দন ধাবিত হইয়া তাঁহাকে ধারণ

করিলেন এবং ক্ষিতিতলে পাতিত করত তাড়না করিয়া পশুবৎ তাঁহার বধ সাধন করিলেন।

হে রাজেন্দ্র! বীর অশ্বখামা এইরূপে তাঁহাকে হত করিয়া অন্যান্য সংস্কৃত মহারথগণের প্রতি ধাবিত হইলেন। যজ্ঞস্থলে ঘাতক যেমন পশু সকলকে নিহত করে, তেমনি অশ্বখামা খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক সেই সমস্ত কম্পমান মানবগণকে আহত করিলেন। তিনি অসিযুক্ত-বিশারদগণের সহিত ভাগক্রমে বিবিধ মার্গে বিচরণ করত কক্ষ-মধ্যে শয়ান এবং তন্মধ্যস্থিত শ্রান্ত ও ন্যস্তশস্ত্র রক্ষিগণকে নিরীক্ষণ-পূর্বক ক্ষণ কাল-মধ্যে পোষিত করিলেন। এইরূপে দ্রোণ-নন্দন কাল-প্রেরিত অন্তকের ন্যায়, সর্বাঙ্গে রুধিরাক্ত হইয়া উৎকৃষ্ট অসিপত্র-দ্বারা অশ্ব, গজ ও যোদ্ধাদিগকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তিনি ছিন্ন গজবাজির বিক্ষুরিত রুধির, লোহিতবর্ণ অসি এবং তাহার আক্ষেপণ-দ্বারা তিন প্রকারে রক্তোক্ষিত হইলেন। শোণিতসিক্ত ও দীপ্ত খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক যুধ্যমান দ্রোণ-নন্দনের অমানুষ আকার তৎকালে পরম ভীষণ-ভাবে প্রকাশ পাইতে লাগিল।

হে কুরুরাজ! তৎকালে যাহারা জাগ্রত হইল, তাহারাও ঘোরতর শব্দে মোহিত হইয়া পরস্পর নিরীক্ষণ করত দ্রোণ-নন্দনকে দর্শন-মাত্রেই বাধিত হইল। শত্রুকর্ষণ ক্ষত্রিয়গণ অশ্বখামার তাদৃশ রূপ নিরীক্ষণ করত তাঁহাকে রাক্ষস জ্ঞান করিয়া নয়ন নিমীলন করিল। তিনি কালের ন্যায় শিবির-মধ্যে বিচরণ করত দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র ও অবশিষ্ট সৌমক সকলকে দেখিতে পাইলেন। হে মহারাজ! ধনুর্হস্ত মহারথ দ্রৌপদী-তনয়েরা সেই শব্দে বিত্রস্ত হইয়া এবং ধূম্রদ্বায়কে নিহত শ্রবণ করিয়া নির্ভয়ে অশ্বখামাকে শর-সমূহ-দ্বারা আকীর্ণ করিলেন।

অনন্তর, শিখণ্ডী ও প্রভদ্রকণ সেই শব্দে জাগ্রিত হইয়া শিলীমুখ-সমূহ দ্বারা দ্রোণ-পুত্রকে পীড়িত করিলেন। অশ্বখামা সেই সমস্ত মহারথকে

শর বর্ষণ করিতে দেখিয়া তাঁহাদিগের জিঘাংসার্ষ ঘোরতর নিনাদ করিয়া উঠিলেন। অনন্তর, তিনি পিতার বধ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক সত্ত্বর ধাবমান হইলেন। সেই বলবান্ অশ্বখামা সহস্র চন্দ্র-সমন্বিত বিমল চর্ম্ম এবং সুবর্ণ-পরিষ্কৃত দিবা বিপুল খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক সমরে দ্রৌপদীর পুত্রগণের অভিযুখে ধাবিত হইয়া খড়্গ-দ্বারা তাঁহাদিগকে তাড়না করিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর, সেই নরশ্রেষ্ঠ মহাসমরে প্রতিবিক্রোর কুক্ৰিদেশে আঘাত করিলেন, স্মৃতরাং তিনি হত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। প্রতাপ-বান্ স্মৃতসৌম অশ্বখামাকে প্রাস অস্ত্র-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া পুনরায় অসি উত্তোলন-পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! অশ্বখামা স্মৃত-সৌমের সেই অসিযুক্ত বাহু ছেদন করিয়া পুনরায় তাঁহার পার্শ্বদেশে আঘাত করিলেন, তাহাতে তিনি ভিন্ন-হৃদয় হইয়া পতিত হইল। নকুল-নন্দন বীর্ষ্য-বান্ শতানীক বাহু-দ্বয়-দ্বারা রথ-চক্র উৎক্ষিপ্ত করিয়া তদ্বারা অশ্বখামার বক্ষঃস্থলে তাড়না করিলেন। শতানীক চক্র পরিত্যাগ করিলে দ্বিজবর অশ্বখামা তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন, তাহাতে তিনি বিহ্বল হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলেন; পতিত হইবামাত্র, অশ্বখামা তাঁহার মস্তক হরণ করিলেন।

অনন্তর, শ্রুতকর্ম্মা পরিঘ গ্রহণ করিয়া দ্রোণ-পুত্রের অভিযুখে গমন-পূর্বক তাঁহার বামভাগে তাড়না করিলেন। পরিশেষে অশ্বখামা উত্তম অসি-দ্বারা শ্রুতকর্ম্মার আস্যদেশে আঘাত করিলেন, তাহাতে তিনি বিমূঢ় ও বিকৃতানন হইয়া হত ও ভূমিতলে নিপতিত হইলেন। বীরবর মহারথ শ্রুতকীর্ত্তি সেই শব্দে অশ্বখামার নিকটে সমাগত হইয়া তাঁহাকে শরবর্ষণ-দ্বারা আকীর্ণ করিলেন। দ্রোণ-নন্দন চর্ম্ম-দ্বারা তাঁহার শর বর্ষণ নিবারণ করিয়া তাঁহার শরীর হইতে শোভমান সকুণ্ডল মস্তক হরণ করিলেন। অনন্তর, বলবান্ অশ্বখামা, ভীষ্ম নিহতা শিখণ্ডীকে

সমস্ত প্রভদ্রকগণের সহিত নানাবিধ আশুধ-দ্বারা আঘাত করিলেন এবং তাঁহার ক্রয়ুগলের মধ্যদেশ বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। পরিশেষে মহাবল দ্রোণ-পুত্র ক্রোধাক্রান্ত হইয়া শিখণ্ডীকে অসি-দ্বারা বিধ্বং করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর, ক্রোধাবিষ্ট শক্রতাপন দ্রোণ-নন্দন শিখণ্ডীকে নিহত করিয়া বেগভরে সমস্ত প্রভদ্রকগণ এবং বিরাটরাজের যে সমস্ত সৈন্য অবশিষ্ট ছিল, তাহাদিগের প্রতি ধাবিত হইলেন। মহাবল অশ্বখামা দ্রুপদরাজের পুত্র পৌত্র সুহৃৎ-প্রভৃতিকে দেখিয়া দেখিয়া ঘোরতর রূপে বিমর্দিত করিলেন। অসিমাগ-বিশারদ দ্রোণ-তনয় অন্য অন্য পুরুষগণের অতিমুখীন হইয়া অসি-দ্বারা তাহাদিগকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই সময়ে সৈনিকেরা সেই স্থানে রক্ত-বদনা, রক্ত-নয়না, রক্ত-মালাবুলেপনা, রক্ত-বসনা, পাশহস্তা এক ক্লম্ববর্ণা গানকারিণী কামিনীকে কালরাত্রির ন্যায় অবস্থিত দেখিল। সেই নারী নর, তুরঙ্গ ও কুঞ্জর সকলকে ঘোরতর পাশ-দ্বারা বদ্ধ করিয়া অবস্থিত ছিল এবং কেশ-শূন্য বিবিধ পাশবন্ধ প্রেতগণকে হরণ করিতেছিল। হে মহারাজ ! যে অবধি কুরু পাণ্ডব-সৈন্যের সংগ্রাম হইতেছিল, তদবধি যোদ্ধারা সেই কন্যাকে ও দ্রোণ-নন্দনকে এইরূপে স্বপ্নে দর্শন করিত যে, সেই নারী নিদ্রাকালে প্রতি রাত্রিতে ন্যস্তশস্ত্র স্তম্ভ মহারথগণকে স্থানান্তরিত করিতেছে এবং অশ্বখামা যেন সকলকে নিহত করিতেছেন। তাহারা প্রথমত দৈব-কর্তৃক হত হইয়াছিল, অশ্বখামা ভৈরব রব করত সর্ষভূতকে জ্বাসিত করিয়া সেই সমস্ত ব্যক্তিকে পশ্চাৎ নিপাতিত করিলেন। দৈব-পীড়িত বীরেরা সেই পূর্বকালীন স্বপ্ন দর্শন স্মরণ করিয়া ‘ইহাই সেই’ এইরূপ জ্ঞান করিল।

অনন্তর, পাণ্ডবগণের শিবিরে শত সহস্র ধনুর্দ্ধারিগণ উক্ত নিনাদ-দ্বারা প্রতিবোধিত হইল। অশ্বখামা কালপ্রেরিত রূতান্তের ন্যায় তাহাদিগের মধ্যে কাহার পদধর, কাহারও জঘন ছেদন করিলেন

এবং কাহারও কাহারও পার্শ্বদেশ ভেদ করিলেন। হে মহারাজ ! অতি উগ্ররূপে প্রতিপিষ্ট শঙ্কারমান নিতান্ত আতুর গজ অশ্ব-দ্বারা মথিত মানবগণ-কর্তৃক মহীমণ্ডল আকীর্ণ হইল। ‘এ কি, এ কে, কি শব্দ, কি করিয়াছে’ এইরূপে চীৎকারকারি জনগণের পক্ষে অশ্বখামা অন্তক হইয়া উঠিলেন। অশ্রুধর-প্রবর দ্রোণ-তনয় শস্ত্র ও কবচ-হীন এবং সকবচ পাণ্ডব ও স্তম্ভ-সৈন্যগণকে মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর, সেই শব্দে বিত্রস্ত ও উৎপত্তিত মানবগণ নিদ্রাক্ষ নটসংজ্ঞ ও ভয়াতুর হইয়া যে যে স্থানে ছিল, সে সেই স্থানেই বিলীন রহিল। কেহ কেহ উরুদেশ অবশ হওয়া-প্রযুক্ত নিগৃহীত, ভয়ে অতিহত-বীৰ্য্য এবং নিতান্ত ত্রস্ত হইয়া নিনাদ করত পরস্পর সন্নিহিত হইল।

অনন্তর, ধনুর্দ্ধর দ্রোণ-নন্দন ভীমনিশ্বনযুক্ত রথের আরোহণ-পূর্বক শর-সমূহ-দ্বারা অন্য অন্য ব্যক্তিকে বম-সদনে প্রেরণ করিলেন। যে সমস্ত নরশ্রেষ্ঠ শূর পুরুষেরা উৎপত্তিত ও সন্নিহিত হইল, তাহাদিগকে কাল-রাত্রির ঝিকটে নিবেদন করিলেন। এইরূপে তিনি রথপ্র-দ্বারা বৈরিকুলকে প্রমথিত করত ধাবিত হইলেন এবং বিবিধ শরবর্ষণে তাহাদিগকে আচ্ছন্ন করিলেন। পুনরায় তিনি সুবিচিত্র শত চন্দ্র-সমন্বিত চর্ম্ম এবং সেই আকাশবর্ণ অসি গ্রহণ-পূর্বক সেই স্থানে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! মাতঙ্গ যেমন মহাক্রদ আলোড়ন করে, সেইরূপ যুদ্ধচূর্ম্মদ দ্রোণ-পুত্র এই প্রকারে পাণ্ডবদিগের শিবির বিক্ষুব্ধ করিলেন। যোদ্ধারা সেই শব্দ-দ্বারা উৎপত্তিত হইল এবং নিদ্রার্ত ও ভয়ার্ত হইয়া সেই সেই স্থানে ধাবিত হইতে লাগিল। কেহ কেহ বিকৃতস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিল; কেহ কেহ বা বিবিধ অসম্বদ্ধ কথা বলিতে লাগিল; কেহই শস্ত্র ও বস্ত্র গ্রহণ করিতে সমর্থ হইল না। অপরে যুক্তকেশ হইয়া পরস্পর পরস্পরকে জানিতে পারিল না। কেহ কেহ আন্ত

ও উৎপত্তিত হইয়া তথায় পতিত হইল, কেহ কেহ বা সেই স্থানে ভ্রমণ করিতে লাগিল, কেহ কেহ পুরীষ পরিত্যাগ করিল, কেহ কেহ বা প্রস্তাব করিয়া ফেলিল। হে রাজেন্দ্র ! তুরঙ্গ ও মাতঙ্গগণ যুগপৎ বন্ধন ছেদন-পূর্বক সকল স্থল আকুল করত চতুর্দিকে পতিত হইতে লাগিল। তত্রত্য কোন কোন মানব ভীত হইয়া মহীতলে বিলীন হইল, গজবাজি সকল সেই সমস্ত নিপাতিত ব্যক্তিকে পেষণ করিতে লাগিল।

হে নরশ্রেষ্ঠ ভরতসত্তম ! সেই স্থান তরুণ হইলে রাক্ষসেরা হুঁচু হইয়া আনন্দ-বশত উচ্চৈঃস্বরে নিনাদ করিতে লাগিল। হে মহারাজ ! সেই মহা-শব্দ রক্তমাংসাহারী প্রাণি-সমূহের শব্দের সহিত সম্মিলিত হইয়া দিকৃ সকল ও আকাশমণ্ডল পরি-পূর্ণ করিল। গজবাজি সকল তাহাদিগের আর্তস্বর শ্রবণে বিভ্রান্ত ও বিমুক্ত হইয়া শিবির-মধ্যে জন-গণকে বিমর্দন করত চতুর্দিকে ধাবিত হইতে লাগিল। সেই ধাবমান করি-তুরগগণের চরণোৎ-ক্ষিপ্ত রেণু রাত্রিকালে শিবির-মধ্যে দ্বিগুণতর অন্ধ-কার করিল। সেইরূপ অন্ধকার হইলে শিবির-মধ্যে জনগণ জ্ঞানশূন্য হইল ; পিতারা পুত্রগণকে এবং ভ্রাতারা ভ্রাতা সকলকে চিনিতে পারিল না ; গজ সকল গজগণকে ও নির্মমুষা হয় সকল হয়গণকে অতিক্রম-পূর্বক তাড়িত, ভয় ও মর্দিত করিতে লাগিল। তাহারা পরস্পর আঘাত করত ভয় হইয়া পতিত হইল। কেহ কেহ অন্যান্যকে পাতিত করিল এবং পাতিত করিয়া পেষণ করিতে লাগিল। কাল-প্রেরিত মানবেরা নিদ্রাস্থিত, বিচেতন ও অন্ধ-কারাচ্ছন্ন হইয়া তথায় আত্মীয়গণকেই আঘাত করিতে আরম্ভ করিল। দ্বারপালেরা দ্বার ও কক্ষ রক্ষকেরা কক্ষ পরিত্যাগ করিয়া বিচেতন ও ভয়-ক্রান্ত হইয়া শক্তি অনুসারে ধাবিত হইল। হে মহা-রাজ ! তাহারা অনুক্ষিষ্ট হইয়া পরস্পর কেহই কাহাকে জানিতে পারিল না, তাহারা দৈব-কর্তৃক

হতচিন্ত হইয়া ‘হা তাত ! হা পুত্র !’ বলিয়া চীৎ-কার করিতে লাগিল। বান্ধবগণকে পরিত্যাগ-পূর্বক দিকে দিকে পলায়মান সেই সকল মানবেরা গোত্র ও নাম-দ্বারা পরস্পরকে আহ্বান করিতে লাগিল। অপরে হাহাকার করত ভূতলে শয়ন করিল। দ্রোণ-নন্দন তাহাদিগকে চীৎকার-শব্দ-দ্বারা রণ-মধ্যে বর্তমান বিজ্ঞাত হইয়া নিপাতিত করিলেন। অপর ক্ষত্রিয়গণ ভয়-পীড়িত মুহূর্মুহু অচেতন ও বধামান হইয়া শিবির হইতে নিদ্রান্ত হইল। সেই জীবিতার্থী ঐশ্বর্য ক্ষত্রিয়েরা শিবির হইতে দ্বারদেশে নির্গত হইবামাত্র কৃতবর্মা ও কুপাচার্য্য তাহাদিগকে নিহত করিলেন। শত্রু ও কবচ-হীন, যুক্তকেশ, কম্পমান, কুতাঞ্জলি, ভীত ক্ষত্রিয়গণের মধ্যে কুপ ও কৃতবর্মা কাহাকেও পরিত্যাগ করেন নাই। হে মহারাজ ! দুর্নতি রূপ ও কৃতবর্মার নিকট হইতে শিবিরের বহির্ভাগে নিদ্রান্ত কোন ব্যক্তিই বিমুক্ত হয় নাই। তাঁহারা পুনরায় দ্রোণ-তনয়ের প্রিয়-কামনা করত শিবিরের তিন স্থানে অগ্নি প্রদান করিলেন।

হে মহারাজ ! অনন্তর, শিবিরস্থল প্রকাশমান হইলে পিতার আনন্দবর্দ্ধন অশ্বখামা খড়্গ গ্রহণ করত কৃতবর্মার ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন। দ্বিজবর দ্রোণ-পুত্র কোন কোন আগত ও ধাব-মান বীরগণকে খড়্গ-দ্বারা প্রাণ-বিযুক্ত করিলেন। ক্রোধ-সম্পন্ন বীর্য্যবান্ দ্রোণ-নন্দন কোন কোন যোদ্ধাকে খড়্গ-দ্বারা মধ্যদেশে ছেদন করিয়া তিল-কাণ্ডের ন্যায় পাতিত করিলেন।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! নিরন্তর দীর্ঘস্বরে চীৎকারকারি পতিত অশ্ব, গজ ও নর-নিকর-দ্বারা মেদিনীমণ্ডল আকীর্ণ হইল। সহস্র সহস্র মমুষা হত হইয়া পতিত হইলে অনেকানেক কবজ উৎখিত হইল এবং উৎখিত হইবামাত্র পতিত হইয়া গেল। হে ভরত ! মহাত্মা অশ্বখামা কাহারও সামুদ্র ও সাক্ষদ বাহু, কাহারও মস্তক, কাহারও হস্তিহস্ত-সদৃশ উরু,

কাহারও হস্ত এবং কাহারও পদ ছেদন করিলেন ; অপর সকলকে পৃষ্ঠ ক্ষিমন, শিরশ্চিন্ন, পার্শ্ব ক্ষিমন ও পরাশ্রুত করিলেন ; অন্য কাহারও মধ্যদেশে, কাহারও কর্ণে, কাহারও অংসদেশে আঘাত করিয়া অপর কাহারও মস্তক শরীরের মধ্যে প্রবিষ্ট করিয়া দিলেন । এইরূপে তিনি অনেকানেক মনুষ্যকে নিহত করত বিচরণ করিতে থাকিলে দারুণ-দর্শনা ঘোরা রজনী অন্ধকার-দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল । অম্প্রাণ ও হত সহস্র সহস্র পুরুষ এবং গজবাজি-সমূহ-দ্বারা ভূতল ভয়ঙ্কর-দর্শন হইয়া উঠিল । যক্ষ রাক্ষসগণ-দ্বারা আকীর্ণ, রথবাজি দ্বিরদ-সমূহে দারুণ শিবিরস্থলে ক্রুদ্ধ দ্রোণ-পুত্র-কর্তৃক সংছিন্ন মানবগণ ভূমিতলে পতিত রহিল । কেহ কেহ পিতৃগণকে, কেহ ভ্রাতৃগণকে, কেহ কেহ পুত্রগণকে আস্থান করিতে লাগিল, কেহ কেহ কহিল, আমরা সংস্পৃষ্ট হইলে ক্রুরকর্মা রাক্ষসেরা যে কার্য্য করিল, ক্রুদ্ধ ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা সময়ে তাহা করিতে পারে নাই । পাণ্ডবগণের অসাম্মিধা-বশত আমাদের এই বিড়ম্বনা করিল ; জনার্দন যাহার রক্ষাকর্তা, সেই ধনঞ্জয়কে সুরাসুর গন্ধর্ব্ব যক্ষ ও রাক্ষসেরাও জয় করিতে সমর্থ নহে । ব্রহ্মতেজঃ-সম্পন্ন সভাবাদী দান্ত সর্ব্বভূতে দয়াবান্ সেই কুস্তীতনয় ধনঞ্জয় কখন সুপ্ত, প্রমত্ত, নান্তশত্রু, ক্রুতাজলি, ধাবমান ও মুক্ত-কেশ ব্যক্তিকে নিহত করেন না ; ক্রুরকর্মা রাক্ষসেরা আমাদের পক্ষে সেই ঘোরতর আচরণ করিল, অনেকে এইরূপ বিলাপ করত সমর-শয্যায় শয়ন করিয়া রহিল । শঙ্কায়মান মানবগণের সেই স্তমহান্ ভুমূল শব্দ মুহূর্ত্তকালের পর প্রশান্ত হইল । হে মহারাজ ! ভুমূল ঘোরতর রজোরশি শোণিত-সিক্ত বসুধাতলে ক্ষণকাল-মধ্যে অন্তর্হিত হইয়া গেল ।

পশুপতি যেমন জীবগণের সংহার করেন, সেই-রূপ ক্রুদ্ধ অশ্বখামা চেষ্টমান উদ্বিগ্ন ও নিরুৎসাহ সহস্র সহস্র নরগণকে নিপাতিত করিলেন । পরস্পর আলিঙ্গন-পূর্ব্বক শয়ান, ধাবমান, বিলীন ও

যুধ্যমান সমস্ত জনগণকে দ্রোণ-নন্দন পোষিত করিয়া ফেলিলেন । অগ্নি কর্তৃক দহ্যমান ও তৎ-কর্তৃক বধ্যমান যোদ্ধাদিগকে তিনি যম-সদনে প্রেরণ করিলেন । হে রাজেন্দ্র ! দ্রোণ-তনয় সেই রজনীর অর্দ্ধভাগেই পাণ্ডবদিগের মহৎ বলকে শমন-নিকেতনে পাঠাইয়া দিলেন । মনুষ্য, গজ ও অশ্বগণের ক্ষয়কারিণী সেই ঘোরা রজনী নিশাচর জীবগণের অতিশয় হর্ষবর্দ্ধনী হইল । সেই স্থানে তখন নর-মাংস-ভক্ষক ও শোণিতপায়ী পৃথক্ বিধ রাক্ষস ও পিশাচ দৃষ্ট হইতে লাগিল । করাল, পিঙ্গল, রৌদ্র-শৈলদন্ত, রজস্থল, জটিল, দীর্ঘসকৃথ, পঞ্চপাদ, মহোদর, পশ্চাদমূলি, রুক্ষ, বিকপ, ভৈরবস্বন, ঘণ্টাজালে আবদ্ধ, নীলকণ্ঠ, বিভীষণ, ক্রুর, দুর্দর্শ, নির্ঘৃণ-প্রভৃতি সপুত্র সস্ত্রীক রাক্ষসগণের এইরূপ বিবিধ রূপ দৃষ্টি-গোচর হইল । কেহ কেহ শোণিত-পানে হর্ষান্বিত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল, কেহ কেহ ইহা উত্তম ইহা পবিত্র এবং ইহা স্বাদু, এইরূপ কথা বলিতে লাগিল । মাংসজীবি ক্রব্যাদ্গণ পর-মাংস ভক্ষণ করত মেদ, মজ্জা, অস্থি, রক্ত ও বসা ভক্ষণে অতিশয় পরিতৃপ্ত হইল । কুক্ষিহীন নানামুখ মাংসাশি রৌদ্র ক্রব্যাদ্গণ বসা পান করিয়া আনন্দে ধাবমান হইল । সেই স্থানে অযুত প্রযুত ও অর্ধদ-সংখ্যক ঘোররূপ ক্রুরকর্মা রাক্ষসগণ উপস্থিত হইয়াছিল । হে জননাথ ! সেই মহাসমরে প্রমুদিত ও পরিতৃপ্ত বহু ভূতেরও সমাগম হইয়াছিল ।

অনন্তর, অশ্বখামা প্রভূষকালে শিবির হইতে প্রত্যাগমন করিতে ইচ্ছা করিলেন । নর-শোণিত-সিক্ত দ্রোণ-তনয়ের অসিমুক্তি হস্তের সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া যেন একীভূত হইয়াছিল । প্রলয়কালে অগ্নি যেমন সর্ব্বভূতকে ভস্ম করিয়া বিরাজ করেন, তেমনি তিনি জন ক্ষয় বিষয়ে দুর্গম পদবীতে গমন করিয়া বিরাজ করিয়াছিলেন । মহারাজ ! দ্রোণ-পুত্র প্রতি-জ্ঞানুসারে সেই কর্ম্ম করিয়া দুর্গম পথে গমন করত পিতার নিকট অনূণী হইলেন । হে নরবর ! রাজি-

কালে শিবির-মধ্যে সমস্ত লোক নিদ্রিত হইলে তিনি যেমন প্রবেশ করিয়াছিলেন, তেমনি নিঃশব্দে তথা হইতে নির্গত হইলেন। বীৰ্য্যবান অশ্বখামা সেই শিবির হইতে নির্গমন করত ছুটুচিতে কৃত-বর্মা ও রূপাচার্য্যের সহিত সঙ্গত হইয়া তাঁহাদিগকে নিজ কৃত সমস্ত কার্য্য নিবেদন করিলেন, তাঁহারাও তৎকালে তাঁহার প্রিয়কারী হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, সহস্র সহস্র পাঞ্চাল ও সঞ্জয়গণ বিচ্ছিন্ন হইয়াছে। অশ্বখামা তৎপ্রবণে প্রীতি-সহকারে উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিলেন এবং পুনঃপুনঃ বাহ্যাক্ষেপ ও তলধনি করিতে লাগিলেন। মহারাজ! প্রমুগ্ধ ও প্রমত্ত সোমকগণের জন ক্ষয়-বিষয়ে এইরূপে সেই রাত্রি অতিশয় দারুণ হইয়াছিল। আমাদিগের জনক্ষয় করিয়া তাদৃশ বীরেরাও যখন নিহত হইল, তখন কালের গতি দুরতিক্রম, ইহাতে সংশয় নাই।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমার পুত্রের বিজয়ে রত মহারথ দ্রোণ-তনয় পূর্বেই কেন ঈদৃশ স্তম্ভং কৰ্ম্ম করেন নাই, পরিশেষে ক্ষত্রিয়কুল নিৰ্মূল হইলে মহাধর্ম্মের অশ্বখামা কি কারণে এই কার্য্য সাধন করিলেন, তাহা আমার নিকট ব্যক্ত করা তোমার উচিত হইতেছে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অশ্বখামা পাণ্ডবগণের ভয়ে বোধ হয়, পূর্বে এই কার্য্য করিতে পারেন নাই। ধীমান্ কেশব, সাত্যকি ও পাণ্ডবগণের অগোচরে দ্রোণ-নন্দন এই কার্য্য সাধন করিয়াছেন। হে মহারাজ! পাণ্ডবগণের সাক্ষাতে অন্যের কথা দূরে থাকুক স্বয়ং দেবরাজও কি তাঁহাদিগকে নিহত করিতে পারিতেন? তাঁহারা তথায় ছিলেন না বলিয়াই মুগ্ধ জনে ঈদৃশ কাণ্ড ঘটয়াছে। যাহা হউক, অনন্তর, সেই মহারথেরা পাণ্ডবদিগের মহানিকট-কর নরক্ষয় করিয়া পরস্পর মিলিত হইয়া ভাগ্য-ক্রমে এইরূপ হইল, এই কথা-মাত্র বলিতে লাগিলেন। অশ্বখামা রূপ ও কৃতবর্ম্মার দ্বারা প্রতি-

নন্দিত হইয়া তাঁহাদিগের সহিত আলিঙ্গন করিলেন এবং হর্ষ-বশত এই উত্তম বাক্য বলিতে লাগিলেন যে, দ্রৌপদীর পুত্রগণ, পাঞ্চাল সকল, সোমক সমুদয় এবং অবশিষ্ট মৎস্য-দেশীয়েরা সকলেই আমা-কর্তৃক নিহত হইয়াছে, এক্ষণে আমরা কৃতকার্য্য হইয়াছি, অতএব অবিলম্বে সেই স্থানেই গমন করি, যদি আমাদিগের রাজা জীবিত থাকেন, তবে তাঁহাকে এই প্রিয় নিবেদন করিব।

পাঞ্চালাদি বধে অষ্টম অধ্যায় ৮।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! তাঁহারা সমস্ত পাঞ্চাল ও দ্রৌপদী-পুত্রকে নিহত করিয়া যে স্থানে হত দুৰ্য্যোধন অবস্থিতি করিতেছিলেন, সকলে মিলিত হইয়া তথায় আগমন করিলেন। তথায় গিয়া দেখিলেন, জনাধিপ দুৰ্য্যোধনের প্রাণ কিঞ্চিৎ-মাত্র নির্গত হইতে অবশিষ্ট রহিয়াছে। অনন্তর, তাঁহারা রথ হইতে অবতরণ করত আপনার পুত্রকে পরিবেষ্টন করিলেন এবং সেই ভগ্ন-সকৃৎ, কুচ্ছপ্রাণ, অচেতন রাজাকে ধরাতে শয়ান থাকিয়া মুখ হইতে রক্ত বমন করিতে দেখিলেন। তৎকালে ঘোরদর্শন স্থাপদগণ চতুর্দিকে তাঁহাকে বেষ্টন করিয়াছিল, বৃকগণ তাঁহাকে ভক্ষণ করিবার আশয়ে নিকটে দণ্ডায়মান ছিল, তিনি বহু কষ্টে সেই ভক্ষণাভিলাষি স্থাপদগণকে নিবারণ করিতেছিলেন এবং গাঢ় বেদনায় অতিশয় অস্থির হইয়া মহীতলে লুণ্ঠিত হইতেছিলেন। হতাবশিষ্ট বীর অশ্বখামা কৃতবর্মা ও রূপাচার্য্য এই তিন জন তাঁহাকে নিজ রুধিরোক্ষিত ও তাদৃশভাবে ধরাতে শয়ান দেখিয়া শোকার্ত হইয়া পরিবেষ্টন করিলেন। বেদী যেমন অমিত্রয়-দ্বারা শোভা পায়, সেইরূপ রাজা দুৰ্য্যোধন সেই শোণিতাক্ত নিশ্বাসযুক্ত মহারথ-ত্রয়-দ্বারা সংবৃত হইয়া শোভিত হইলেন। তাঁহারা রাজাকে অব-ধোচিত রূপে শয়ান দেখিয়া অবিবক্ষ্য দুঃখ-বশত রোদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর, তাঁহারা হস্ত-

দ্বারা সমরস্থলে শয়ান নৃপতির মুখ হইতে রুধির সার্জনা করিয়া দীনভাবে বিলাপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

রূপ কহিলেন, হায় ! দৈবের কোন কার্যোই ভার নাই, যেহেতু এই একাদশ অক্ষৌহিনীর অধিপতি দুৰ্য্যোধন হত ও রুধিরাক্ত হইয়া শয়ন করিয়া রহিয়াছেন । দেখ, কনকপ্রভ গদাশ্রয় নৃপতির সমীপে এই সুবর্ণ-ভূষিতা গদা ভূতলে পতিত রহিয়াছে, এই গদা প্রতিযুক্তে কখন বীরবরকে পরিত্যাগ করে না ; এই বশস্বী এক্ষণে স্বর্গে গমন করিতে উদ্যত হইয়াছেন, তথাপি ইহাকে পরিত্যাগ করিতেছে না । হর্ষাতলে প্রীতিমতী ভার্যা যেমন পতির সহিত শয়ন করিয়া থাকে, তেমনি এই সুবর্ণ-বিভূষিতা গদাকে বীরের সহিত শয্যাতে শয়ান দেখ । যে শক্রতাপন, যুদ্ধাভিযুক্ত রাজাদিগের অগ্রগণ্য, তিনি হত হইয়া ধূলিরাশি গ্রাস করিতেছেন, অতএব কালের কি বিপর্যয়, তাহা বিলোকন কর । শক্রগণ বাঁহা-কর্তৃক নিহত হইয়া ভূমিতে শয়ন করিত, সেই এই কুরুরাজ বিপক্ষ-কর্তৃক নিহত হইয়া ধরাতে শয়ান রহিয়াছেন । শত শত রাজারা বাঁহার ভয়ে নত হইত, তিনি ক্রব্যাদ্গণ-কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া বীর-শয্যায় শয়ন করিয়াছেন । পূর্বে ব্রাহ্মণগণ অর্থের কারণে রাজাকে উপাসনা করিতেন, এক্ষণে মাংসাতিলাবি ক্রব্যাদ্গণ তাঁহাকে উপাসনা করিতেছে ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে তরতসত্তম ! অনন্তর, অশ্বখামা সেই কুরুকুল-তিলকে শয়ান দেখিয়া করুণ-স্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন । বলিলেন, হে নৃপবর ! সকলে আপনাকে সমস্ত ধনুর্জয়ের ঐষ্ঠ, সর্ষপের শিষ্য এবং যুদ্ধে ধনাধ্যক্ষের সদৃশ বলিয়া থাকেন ; আপনি বলবান্ ও কৃতী, অতএব পাপাত্মা ভীমসেন কি প্রকারে আপনার হিত্র অবলোকন করিল ? হে মহারাজ ! সমর-মধ্যে ভীমসেন-কর্তৃক বধন আপনাকেও নিহত দেখিলাম, তখন নিশ্চয়ই

বোধ হইতেছে, ইহলোকে কালই অতিশয় বলবান্ । আপনি সর্বধর্মজ্ঞ, অতএব মন্দমতি পাপাত্মা ক্ষুদ্র বৃকোদর আপনাকে কি প্রকারে নিহত করিল ? ইহাতেই নিশ্চয় বোধ হয়, কালের গতি অতিদুর-তায় । ভীমসেন বল-পূর্বক আপনাকে ধর্মযুদ্ধে আস্থান করিয়া অধর্মত গদা-দ্বারা আপনার উরু-যুগল ভগ্ন করিয়াছে এবং অধর্মত আপনাকে হত করিয়া পদ-দ্বারা আপনার মস্তক মর্দন করিলেও যে যুধিষ্ঠির তাহা উপেক্ষা করিয়াছিল, সেই ক্ষুদ্র-বুদ্ধি যুধিষ্ঠিরকে ধিক্ ! আপনাকে অনায়াস-রূপে যে হত করিয়াছে, তজ্জন্য যাবৎ কাল জীব সকল জীবিত থাকিবে; তাবৎ পর্য্যন্ত বোদ্ধারা বৃকোদরকে সমর বিষয়ে নিন্দা করিবে । হে মহারাজ ! যদুনন্দন রাম সর্বদা বলিতেন যে, গদাযুদ্ধে বীর্যবান্ দুৰ্য্যোধনের সমান আর কেহই নাই, গদাযুদ্ধে কুরুরাজ আমার সুশিষ্য, এই কথা বলিয়া বলদেব সভা-মধ্যে সতত আপনাকে প্রশংসা করিয়া থাকেন । বাহা হউক, মহর্ষিগণ ক্ষত্রিয়ের বাহা প্রশস্ত গতি করিয়া থাকেন, আপনি সমুখ-যুদ্ধে নিহত হইয়া সেই গতি প্রাপ্ত হইলেন । হে নরবর দুৰ্য্যোধন ! আমি আপনার জন্য শোক করিতেছি না, আপনার হতপুত্র মাতাপিতার জন্যই শোক প্রকাশ করিতেছি যে, তাঁহারা ভিক্ষুক হইয়া শোক প্রকাশ করত এই পৃথিবীতে বিচরণ করিবেন । বাহারা ধর্মজ্ঞ বলিয়া অতিমান করিয়া থাকে, অথচ আপন-কার বধকালে উপেক্ষা করিল, সেই বৃক্ষবংশোদ্ভব রূক্ষ ও দুর্মতি অর্জুনকে ধিক্ থাকুক । ‘দুৰ্য্যোধনকে আমরা কেন নিহত করিলাম !’ এই বিষয় ভাবিয়া নির্লজ্জ পাণ্ডবগণ নরাধিপ সকলকে কি বলিবে ?

হে পুরুষ-প্রবর গান্ধারী-তনয় ! আপনিই ধন্য ; যেহেতু আপনি ধর্মানুসারে বিপক্ষগণের অতিযুধান হইয়া সমরে নিহত হইলেন । জাতি-বাক্য-বিহীন হতপুত্রা গান্ধারী এবং প্রজাচক্ষু দুর্জয় রাজা কি উপায় অবলম্বন করিবেন ? আমরা রাজাকে পুরুষত

করিয়া যখন স্বর্গে গমন করিলাম না, তখন মহারথ
রূপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও আমাকেও ধিক্ ধাকুক্!
আপনি সর্বকামনার দাতা, রক্ষিতা এবং প্রজা-
দিগের হিতৈষী, আমরা নরাধম, আমরা যখন
আপনার অনুগমন করিতে পারিলাম না, তখন
আমাদিগকে ধিক্ ধাকুক্! হেনরশ্রেষ্ঠ! আপনার
রূপাচার্য্যের, আমার এবং আমার পিতার বীৰ্য্য-
দ্বারা আমাদিগের তঁহইতেই পারে, আমাদিগের
ভৃত্যদিগেরও গৃহ সকল রত্নযুক্ত হইয়াছে; আপনার
প্রসাদে বাজ্রব ও মিত্রগণের সহিত আমরা অনেকা-
নেক ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞ ফল প্রাপ্ত হইয়াছি। আপনি
সমস্ত পার্থিবগণকে পুরস্কৃত করিয়া যে প্রকারে
পরম গতি প্রাপ্ত হইলেন; আমরা পাপাত্মা, আমরা
তাহা কি প্রকারে প্রাপ্ত হইব? মহারাজ! আপনি
পরম গতি প্রাপ্ত হইলেন, আমরা তিন জন আপ-
নার অনুগমন করিতে পারিলাম না, এই কারণেই
আমরা দক্ষ হইব। আমরা যখন আপনার অনু-
গমন করিতেই পারিলাম না, তখন আপনার সঙ্গ-
হীন ও হীনার্ধ হইয়া আপনার স্কৃত অরণ করত
কি করিব? হে কুরুশ্রেষ্ঠ! আমরা এই মহীতলে
ছুঃখের সহিত বিচরণ করিব, সংশয় নাই। হে মহা-
রাজ! আমরা যখন আপনা হইতে বিরহিত হই-
লাম, তখন আমাদিগের সুখই কোথায়, শান্তিই বা
কোথায়?

মহারাজ! আপনি ইহলোক হইতে গমন করিয়া
আমার কথা-ক্রমে জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ অনুসারে সমস্ত
মহারথের সহিত সঙ্গত হইয়া তাঁহাদিগকে পূজা
করিবেন। হেনরাধিপ! সমস্ত ধনুর্ধরের কেতু-
স্বরূপ আচার্য্যকে পূজা করিয়া বলিবেন যে, অদ্য
আমি ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিহত করিয়াছি। আপনি মহা-
রথ বাহ্যিকরাজ, জয়দ্রথ, সোমদত্ত এবং ভূরিঅ-
বাকে আলিঙ্গন করিবেন। আর যে সমস্ত নৃপসন্তম
পূর্বে স্বর্গগত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন
করিয়া আমার কথায় অনাময় জিজ্ঞাসা করিবেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অশ্বখামা ভগ্ন-সক্থ
অচেতনপ্রায় রাজাকে এইরূপ কহিয়া পুনরায় বি-
লোকন করিয়া বলিলেন, মহারাজ! আপনি ত
জীবিত আছেন, তবে কণ-সুখকর কয়েকটি কথা
শ্রবণ করুন। পাণ্ডবগণের পক্ষে সাত জন এবং
আপনকার পক্ষে আমরা তিন জন-মাত্র অবশিষ্ট
রহিয়াছি। পাণ্ডবেরা পঞ্চ ভ্রাতা, বাসুদেব ও
সাত্যকি; আমাদিগের মধ্যে কৃতবর্মা, রূপাচার্য্য ও
আমি-মাত্র জীবিত আছি। দ্রৌপদীর পুত্রগণ, ধৃষ্ট-
দ্যুম্নের আত্মজ সকল, পাঞ্চাল সমুদয় এবং অবশিষ্ট
মৎস্য-দেশীয়েরা সকলেই নিহত হইয়াছে। হে
ভারত! কৃত কার্য্যের প্রতিকার দেখুন, পাণ্ডবেরা
সকলেই হতপুত্র হইয়াছে; তাহাদিগের নর-বাহন-
সমন্বিত শিবির সুপ্তাবস্থায় হত হইয়াছে। হে
মহারাজ! আমি রাত্রিকালে শিবির-মধ্যে প্রবেশ
করিয়া পাপকর্ম্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকে পশুর ন্যায় নিহত
করিয়াছি।

দুর্যোধন সেই মনঃপ্রীতিকর বাক্য শ্রবণে পুন-
রায় সচেতন হইয়া এই কথা বলিলেন যে, রূপাচার্য্য
ও কৃতবর্ম্মার সহিত আপনি অদ্য আমার যে প্রিয়-
কার্য্য করিলেন, ভীষ্ম, কণ এবং আপনার পিতাও
তাহা করিতে পারেন নাই। সেই ক্ষুদ্র সেনাপতি
ধৃষ্টদ্যুম্ন যখন শিখণ্ডীর সহিত হত হইয়াছে—তখন
আমি আপনাকে ইন্দ্রের সমান জ্ঞান করি। আপ-
নারা কল্যাণ লাভ করুন, স্বর্গে পুনরায় আমার
সহিত আপনাদিগের মিলন হইবে। সেই বীরবর
মহামনা কুরুরাজ এইরূপ বলিয়া সুহৃদগণকে দুঃখ
দান করত প্রাণ বিসর্জন করিলেন। তিনি পবিত্র
স্বর্গধাম আক্রমণ করিলে তদীয় শরীর ক্ষিতিতলে
প্রবেশ করিল।

হে মহারাজ! আপনকার পুত্র দুর্যোধন অগ্রে
সমরে গমন করত পশ্চাৎ পশ্চ-কর্তৃক নিহত হইয়া
এইরূপে নিধন লাভ করিলেন। রূপ-প্রভৃতি মহা-
রথগণ তৎকর্তৃক আলিঙ্গিত হইয়া এবং তাঁহাকে আ-

লিঙ্গন করিয়া পুনঃপুন দর্শন করত নিজ নিজ রথে আরোহণ করিলেন । আমি দ্রোণ-পুত্রের এইরূপ করুণ-বাক্য শ্রবণে শোকার্ত হইয়া প্রত্যাশকালে নগরে আগমন করিলাম । মহারাজ ! আপনারই কুমন্ত্রণাতে এইরূপে কুরু পাণ্ডব সেনার ঘোরতর ভয়ঙ্কর ক্ষয় হইল । আপনকার পুত্র স্বর্গগত হইলে আমি অতিশয় শোকার্ত হইলাম ; তৎকালেই আমার সেই ঋষিদত্ত দিবা-দর্শিত্ব বিনষ্ট হইয়া গেল ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা ধৃতরাষ্ট্র এইরূপে পুত্রের নিধন বিবরণ শ্রবণ করিয়া তৎকালে দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত চিন্তাকুল হইয়া ছিলেন ।

সৌপ্তিকপর্বে দুর্যোধন প্রাণ-ত্যাগে নবম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

অথ ঐবিকপর্কারন্ত ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সেই রজনী অতীত হইলে ষষ্ঠদ্বয়ের সারথি ধর্ম্মরাজের নিকটে, সৌপ্তিককালে যে বিধংস ঘটয়াছিল, তদ্ব্তান্ত নিবেদন করিলেন । সারথি কহিলেন, মহারাজ ! রাত্রিকালে স্বীয় শিবিরে প্রমত্ত ও বিশ্বস্ত-রূপে নিদ্রিত দ্রৌপদী-তনয়গণ দ্রুপদাশ্বজগণের সহিত নিহত হইয়াছেন । নৃশংস কৃতবর্মা, গৌতম কুপাচার্য্য এবং পাপাত্মা অশ্বখামা রজনীযোগে আপনাদিগের শিবিরস্থ সমস্ত সৈন্য নিহত করিয়াছে, ইহারা প্রাণ, শক্তি ও পরশু-দ্বারা সহস্র সহস্র মনুষ্য, অশ্ব ও মাতঙ্গগণকে ছেদন করিয়া আপনকার সৈন্য নিঃশেষ করিয়াছে । হে মহারাজ ! পরশু-দ্বারা হিড়্যমান মহাবনের ন্যায় আপনকার সৈন্যগণের সেই মহান শব্দ শ্রুত হইয়াছিল । মহারাজ ! সেই সমস্ত সৈন্যের মধ্যে আমিই মাত্র অবশিষ্ট আছি । হে ধর্ম্মাশ্রম ! অন্য ব্যক্তির নিগ্রহে আসক্ত কৃতবর্মা হইতে আমি কোন প্রকারে মুক্ত হইয়াছি ।

কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সেই অমঙ্গল বাক্য শ্রবণে

পুত্র-শোকে বাকুল হইয়া মহীতলে পতিত হইলেন । তিনি পতিত হইবামাত্র সাত্যকি, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব তাঁহাকে ধারণ করিলেন । কুন্তী-নন্দন ক্ষণকাল পরে সচেতন হইয়া শোক-বিহ্বল-বচনে ‘শত্রুগণকে জয় করিয়া পরে পরাজিত হইলাম’ এই বলিয়া আর্ত ব্যক্তির ন্যায় বিলাপ করিতে লাগিলেন, হায় ! বস্তুর গতি দিবা-চক্ষু ব্যক্তিরও দুর্ভেদ্য, কেহ কেহ বিপক্ষ-কর্তৃক পরাজিত হইয়াও শত্রু জয় করে ; কিন্তু, আমরা শত্রুগণকে জয় করিয়াও পরাজিত হইলাম । পিতা, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র, বয়স্য, সুহৃৎ, বন্ধু ও অমাত্যগণকে হত করিয়া জয়ী হইয়াও আমরা পরাজিত হইলাম ! কখন অনিষ্ট বিষয় ইচ্ছা-সদৃশ, কখন বা অনর্থ বিষয় ইচ্ছার ন্যায় দৃষ্ট হইয়া থাকে ; আমাদিগের অজয়ের ন্যায় এই জয়, জয় নহে, ইহাকে পরাজয়ই বলিতে হয় । দুর্ন্যতি লোক আপন্যের ন্যায় যে বিষয় জয় করিয়া পশ্চাত্তাপ করে, শত্রু-কর্তৃক বিজিত সেই জন কেমন করিয়া আপন বিজয় জ্ঞান করিতে পারে ? যাহাদিগের জন্য সুহৃদ্বধ দ্বারা বিজয়-সম্বন্ধে পাপ হয়, সেই নির্জিত ও অপ্রমত্ত শত্রুগণ-কর্তৃক জয়চিরুধারি পুরুষেরা বিজিত হইল । কর্ণ ও নালীক অস্ত্র বাহার দন্ত, খড়্গ বাহার জিহ্বা, ধনুই বাহার ব্যাদিত বদন, জ্যাভল-শব্দ বাহার নিনাদ, সময়ে অপরাধুর্ন ভয়ঙ্কর ক্রুদ্ধ সেই নরশ্রেষ্ঠ কর্ণের নিকট হইতে যাহারা মুক্ত হইয়াছিল, আমার অসামিধ্য-বশত তাহারা একগণে হত হইল । রথকপ হ্রদ-সমস্থিত, শরবর্ষণরূপ তরঙ্গ-মালা-বিরাজিত, রত্ন-ব্যাগ্ধ বাহন-বাজিযুক্ত, শক্তি ও ঐক্যিকণ মীনসংযুক্ত, ধজযুক্ত হস্তিকণ কুন্তীর-সমস্থিত, শরাসনরূপ আবর্ভ-বিশিষ্ট, মহাবাহুরূপ কেন-সম্বলিত, সংগ্রাম-চন্দ্রোদয়ে বেগধারি বেলা-সদৃশ, জ্যাভল ও নেমিঘোষ-সমস্থিত দ্রোণ-স্বরূপ সাগরে যে সমস্ত রাজপুত্রেরা বহুবিধ শস্ত্র-স্বরূপ নৌকা-দ্বারা উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন, তাহারা আমার অস-

স্নিধ্য-বশত নিহত হইলেন। এই জীবলোকে মানব-গণের প্রমাদ হইতে শ্রেষ্ঠতর বধ আর কিছুই নাই। অর্ধ সকল প্রমত্ত মনুষ্যকে পরিত্যাগ করে এবং অনর্থ সকল তাদৃশ ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া থাকে। উৎকৃষ্ট ধর্মাত্ম সকল যাহার ধুমকেতু-স্বরূপ, যাহার শর সমুদয় আলা-সদৃশ, যাহার ক্রোধ মহাসমীর-সম্মিত, মহাধনু জাতল ও নেমিনাদ-সমম্বিত, কবচ ও বিবিধ শস্ত্র-সমূহ বাহাতে প্রাক্কিণ্ড হইয়াছিল, মহাসেনা-রূপ তৃণকাষ্ঠ-সকলের দাবানল-কম্প ভীষ্ম-ময় অগ্নিদাহকে বাঁহারি মহাসমরে সহ্য করিয়াছি-লেন, সেই সমস্ত রাজপুত্রেরা আমার অসাম্বিধ্য-বশত নিহত হইলেন। প্রমত্ত ব্যক্তি কখন বিদ্যা, তপস্যা, সম্পত্তি ও বিপুল যশ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। দেখ, প্রমাদ-বিহীন ইন্দ্র সমস্ত শত্রু নিহত করিয়া সুখ-সমৃদ্ধি রক্ষি করিয়াছেন। দেখ, সমৃদ্ধি-সম্পন্ন বণিকৃগণ যেমন সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া অনাদর করত কুনদীতে নিমগ্ন হয়, সেইরূপ ইন্দ্র-তুল্য রাজ-পুত্র ও রাজ-পৌত্রগণ প্রমাদ-বশত অবশিষ্ট শত্রু অশ্বখামা-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। যে সমস্ত শয়ান পুরুষেরা অমর্ষিত শত্রু-হস্তে নিহত হইয়াছেন, তাঁহারা স্বর্গে গমন করিয়াছেন, সংশয় নাই; এক্ষণে কৃষ্ণার জন্য এই শোক উপস্থিত হইয়াছে যে, সেই পতিব্রতা সম্প্রতি কিকপে শোক-সাগরে প্রবেশ করিবেন? তিনি ভ্রাতা, পুত্র এবং বৃদ্ধ পিতা পাঞ্চাল-রাজকে নিহত জীবন করত অচেতন ও পতিত হইয়া শোক-চূর্ব্বল-দেহে ধরাতে শয়ন করিবেন। সুখ-শালিনী দ্রৌপদী পুত্র-ক্ষয় ও ভ্রাতৃবধে কাতরা হইয়া হতাশন-দ্বারা দহমানার ন্যায় সেই শোকজ ছুঃখ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া কি করিবেন?

রাজা আর্ত হইয়া এইরূপ বিলাপ করত নকুলকে কহিলেন, “ভ্রাতঃ! তুমি যাও, মন্দভাগিনী রাজ-পুত্রীকে মাতৃপঙ্কে সহিত এই স্থানে আনয়ন কর।” মাদ্রী-নন্দন নকুল ধর্মপ্রতিম রাজার সেই বাক্য ধর্মত স্বীকার করিয়া রথারোহণ-পূর্ব্বক যে স্থানে

পাঞ্চাল-রাজের পত্নীগণ অবস্থিত ছিলেন, অবিলম্বে দেবীর সেই আলয়ে গমন করিলেন। শোক-পীড়িত যুধিষ্ঠির মাদ্রী-তনয়কে প্রেরণ করিয়া সেই সমস্ত সুহৃদগণের সহিত পুনঃপুন রোদন করত ভূতগণ-দ্বারা পরিকীর্ণ পুত্রদিগের যুদ্ধস্থলে যাত্রা করিলেন। তিনি সেই ভয়ঙ্কর অমঙ্গলকর সমরস্থলে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, পুত্র, সখা ও সুহৃৎ সকল ক্রুধি-রাজগাত্রে ভূমিতে শয়ন করিয়া রহিয়াছে; তাহা-দিগের শরীর সকল বিভিন্ন এবং মস্তক সমুদয় প্রকৃত হইয়াছে। কৌরবাগ্ৰগণ্য ধার্মিকশ্রেষ্ঠ যুধি-ষ্ঠির তাহাদিগকে দেখিয়া অতিশয় পীড়িত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন, পরিশেষে অচেতন হইয়া স্বগণ-সহ ধরাতে পতিত হইলেন।

যুধিষ্ঠিরানুতাপে দশম অধ্যায় ১০।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! রাজা যুধি-ষ্ঠির সমরে পুত্র, পৌত্র ও সখা সকলকে নিহত দেখিয়া মহাছুঃখে ব্যাকুলচিত্ত হইলেন। অনন্তর, পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা ও স্বজন সকলকে স্মরণ করত সেই মহাত্মার মহাশোক প্রাদুর্ভূত হইল। সুহৃদগণ তৎকালে নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া সেই অশ্রু-পূর্ণ-নয়ন কম্পমান ও চেতন-শূন্য নরপতিকে সান্বনা কারিতে লাগিলেন।

অনন্তর, সেই প্রভাতকালে নকুল শোকাক্ত দ্রৌ-পদীর সহিত আদিত্য-সম উজ্জল রথ-দ্বারা আগমন করিলেন। তিনি শিবিরের সম্মিহিত উপপ্লেব্য নামক স্থানে গমন করিয়া তৎকালে পুত্রগণের বিনাশ-রূপ একান্ত অপ্রিয় বৃত্তান্ত জ্ঞাপনে নিতান্ত বাধিত হইলেন। শোকাক্ত কৃষ্ণ বায়ুবেগে বিচলিত হইয়া কম্পমানা কদলীর ন্যায় রাজার নিকটে আসিয়া ধরাতে পতিত হইলেন। সেই প্রফুল্ল-পদ্ম-পলাশ-নয়নার বদন রাহুগ্রস্ত অংশুমালীর ন্যায় মহা-শোককর্ষিত হইল। অনন্তর, ক্রোধ-সম্পন্ন সত্য-

বিক্রম বৃকোদর তাঁহাকে পতিত দেখিয়া উল্লঙ্ঘন-পূর্বক বাহু-দ্বয়-দ্বারা ধারণ করিলেন ।

ভাবিনী কৃষ্ণা রোদন করত ভীমসেন-কর্তৃক সম্যক্ আশ্বাসিত হইয়া ভ্রাতার সহিত বর্তমান জ্যেষ্ঠ পাণ্ডবকে সম্বোধন-পূর্বক বলিলেন, মহারাজ ! আপনি শূর সন্তান সকলকে ক্রতধর্ম-দ্বারা নিপাতিত জবণ করত ভাগ্যক্রমে প্রাপ্ত এই অখিল ভূমণ্ডল ভোগ করিবেন ; আপনি ভাগ্যক্রমে কুশলে থাকিয়া সমস্ত পৃথিবীকে করহ করত মত্ত-মাতঙ্গ-বিক্রম স্তূতদ্রা-স্তুতকে আর স্মরণ করিবেন না ; উপলব্ধ নগরে আমার সহিত শূর সন্তান সকলকে ক্রতধর্ম-দ্বারা নিহত জবণ করিয়া তাহাদিগকে আর স্মরণ করিবেন না । মহারাজ ! হতাশন যেমন আপন আশ্রয়কে তাপিত করে, সেইরূপ পাপকর্ম্ম অশ্বখামা স্তূপ সন্তান সকলকে নিহত করিয়াছে—জবণ করিয়া অবধি শোকানল আমাকে সম্ভাপিত করিতেছে । অদ্য যদি সমরে আপনি বিক্রম-পূর্বক সেই সহায়-সম্পন্ন পাপকারী অশ্বখামার জীবন হরণ না করেন, তবে আমি এই স্থানেই প্রায়োপবেশন করিব । হে পাণ্ডবগণ ! আপনারা সকলেই ইহা নিশ্চয় জানিবেন যে, একপ না হইলে দ্রোণ-নন্দন পাপকর্ম্মের কল প্রাপ্ত হইবে না ।

যজ্ঞসেন-নন্দিনী দুঃখিনী দ্রৌপদী এইরূপ বলিয়া পরিশেষে পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের সমীপে উপবেশন করিলেন । ধর্ম্মাত্মা রাজর্ষি যুধিষ্ঠির চারুদর্শনা প্রিয় মহিষী দ্রৌপদীকে উপরিষ্ঠ দেখিয়া বলিলেন, হে শুভে ! হে ধর্ম্মজ্ঞে ! তোমার ভ্রাতা ও পুত্রেরা ধর্ম্মত ধর্ম্ম-সঙ্গত নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব তাহাদিগের নিমিত্ত তোমার শোক করা উচিত নহে । হে কল্যাণি ! সেই দ্রোণ-তনয় এস্থান হইতে বহু দূরে দুর্গম বনে গমন করিয়াছেন । হে শোভনে ! সমরে তাহার নিপাতের বিষয় তুমি কি প্রকারে জানিতে পারিবে ?

দ্রৌপদী কহিলেন, মহারাজ ! আমি শুনিয়াছি, দ্রোণ-পুত্রের মস্তকে এক স্বভাবসিদ্ধ মণি আছে,

সেই পাপাত্মাকে সমরে নিহত করিয়া সেই মণি আনয়ন করিলে আমি তাহা দেখিতে পাইব এবং তাহা আপনকার মস্তকে রাখিয়া জীবিত থাকিব, ইহাই আমার নিশ্চয় হইয়াছে ।

চারুদর্শনা দ্রৌপদী রাজাকে এইরূপ কহিয়া ভীমসেনের সম্মুখে আসিয়া এই কথা বলিলেন, নাথ ! তুমি ক্রতধর্ম্ম স্মরণ করত আমাকে রক্ষা কর, ইন্দ্র যেমন শম্বরাসুরকে নিহত করিয়াছিলেন, তেমনি তুমি সেই পাপকর্ম্মাকে সংহার কর । ইহলোকে বিক্রম বিষয়ে তোমার তুল্য কোন পুরুষ নাই, তাহা সর্বলোকেই বিখ্যাত আছে । বার-গাবত নগরে মহাবিপদ-কালে তুমিই পার্থগণের আশ্রয় হইয়াছিলে ; সেইরূপ হিড়িম্ব রাক্ষসের দর্শনের সময় তুমিই সকলের গতি হইয়াছিলে । ইন্দ্র যেমন নহষ রাজার উৎপাত হইতে ইন্দ্রাণীকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তেমনি বিরাট নগরে আমি কীচক-কর্তৃক নিতান্ত পীড়িত হইলে তুমি আমাকে সেই ক্রেশ হইতে উদ্ধার করিয়াছ । হে শত্রুঘাতিন্ পার্থ ! পূর্বে যেমন তুমি এই সকল মহৎ কর্ম্ম করিয়াছ, সেইরূপ এক্ষণে অশ্বখামাকে নিহত করিয়া সুখী হও ।

কুন্তীপুত্র মহাবল ভীমসেন দ্রৌপদীর বহুবিধ দুঃখ-সম্বিত্ত বিলাপ-বাক্য জবণ করিয়া ক্রোধবেগ সহ্য করিতে পারিলেন না । তিনি মনোহর গুণযুক্ত শর সহ বিচিত্র শরাসন গ্রহণ-পূর্বক কাঞ্চন-বিচিত্রিত মহারণে আরোহণ করিলেন এবং নকুলকে সারথি করিয়া দ্রোণ-পুত্রের বধে কৃতনিশ্চয় হইলেন । তিনি সশর শরাসন বিস্ফারণ-পূর্বক অবিলম্বে অশ্ব চালনা করিলেন । হে নরবর ! সেই বাতবেগী শীঘ্রগামী হরিষ্র্ণ হরণ চালিত হইয়া বেগ-বশত সত্তর গমন করিল । বীর্ঘ্যবান্ ভীমসেন স্বীয় শিবির হইতে দ্রোণ-পুত্রের রথের গমন-চিহ্ন গ্রহণ করত অবিলম্বে বেগতরে গমন করিতে লাগিলেন ।

অশ্বখামার বধার্থ ভীমসেন গমনে একাদশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর, সেই দুর্জয় ভীম-
সেন গমন করিলে যদুশ্রেষ্ঠ পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণ কুন্তী-
নন্দন যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে পাণ্ডব ! আপনার
ভ্রাতা পুত্র-শোক-পরায়ণ হইয়া সমরে দ্রোণ-তনয়কে
হনন করিতে ইচ্ছা করত একাকীই ধাবিত হইয়া-
ছেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! ভীম আপনার সকল ভ্রাতা
হইতে প্রিয়, অতএব আপনি তাঁহাকে এই ক্লেশ-
সাধ্য-কর্ম্মে ব্যাপ্ত দেখিয়া কেন সাহায্য করিতে
বিরত রহিয়াছেন ? পরপুরুষের দ্রোণ নিজ পুত্রকে
বলিয়াছিলেন যে, ‘ব্রহ্মশির নামক অস্ত্র সমস্ত পৃথিবী
দক্ষ করিতে পারে’ সর্ব-ধনুর্ধরের কেতু-স্বরূপ
মহাত্মা মহাভাগ আচার্য্য প্রসন্ন হইয়া ধনঞ্জয়কে
সেই অস্ত্র সম্প্রদান করেন, তাহাতে তাঁহার এক-
মাত্র পুত্র অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার নিকট উক্ত
অস্ত্র প্রার্থনা করায় তিনি হৃষ্ট-চিত্ত না হইয়া তাঁ-
হাকে উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, মহাত্মা দ্রোণ
নিজপুত্রের চপলতার বিষয় জানিতেন সুতরাং সেই
সর্বধনুর্ধর আচার্য্য স্বীয় স্নাতকে এইরূপে শাসন
করিলেন যে, বৎস ! তুমি সমরে নিতান্ত আপদান্ত
হইলেও কখন মানবগণের প্রতি এই অস্ত্র প্রয়োগ
করিবে না, আচার্য্য দ্রোণ পুত্রকে এই কথা বলিয়া
পরে কহিয়াছিলেন যে, তুমি কদাচ সাধুগণের পথে
অবস্থিত হইতে পারিবে না । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! সেই
দুষ্টিয়া পিতার অপ্রিয় বাক্য শ্রবণে সমস্ত কল্যাণে
নিরাশ হইয়া শোক বশত মহী-মণ্ডলে বিচরণ করি-
তে লাগিল । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! তৎকালে আপনি বন-
বাসী ছিলেন, সুতরাং সে দ্বারকায় আসিয়া বৃষ্ণি-
বংশীয়গণ-কর্তৃক আদৃত হইয়া বাস করে । কোন
সময়ে সে সমুদ্র-তীরে দ্বারকাতে বাস করত একাকী
আমার নিকট আসিয়া হাসিতে হাসিতে বলিল, যে
‘হে কৃষ্ণ ! ভারত্যাচার্য্য সত্য-পরাক্রম আমার
পিতা উগ্র তপস্যা করত অগস্ত্যের নিকট হইতে
দেবগন্ধর্ব্ব-পুজিত ব্রহ্মশির নামক যে অস্ত্র প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন, হে দাদা ! সেই অস্ত্র আমার পিতার

নিকটে যেকপে ছিল, এক্ষণে তাহা আমার নিকটে
সেই রূপেই আছে, হে যদুবর ! তুমি আমার নিকট
হইতে সেই দিব্য অস্ত্র গ্রহণ করিয়া সমরে শত্রু-
ঘাতি চক্র অস্ত্র আমাকে প্রদান কর’ হে মহা-
রাজ ! সে কৃতাজলি হইয়া যদু-সহকারে আমার
নিকট অস্ত্র প্রার্থনা করিলে, আমি প্রীত হইয়া বলি-
লাম যে, দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, মানব, পক্ষী ও উরগ
প্রভৃতি সকলে মিলিত হইলেও আমার বীর্য্যের
শতাংশের সমান নহে ; এই ধনু, এই শক্তি, এই
চক্র এবং এই গদা রহিয়াছে, ইহার মধ্যে আমার
নিকট হইতে তুমি যে যে অস্ত্র ইচ্ছা কর আমি তা-
হাই তোমাকে দান করিব । তুমি সমরে যে অস্ত্র
উদ্ধার ও প্রয়োগ করিতে সমর্থ হইবে তুমি আ-
মাকে যে অস্ত্র দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছ তাহা
না দিয়াও আমার অস্ত্র গ্রহণ কর । সেই মহাভাগ
তখন আমার সহিত স্পর্ধা করত আমার নিকট
হইতে সুন্দর নাভিযুক্ত সহস্র অরু-সমন্বিত বজ্র-
নাত লৌহময় চক্র প্রার্থনা করিল । অনন্তর, ‘চক্র
গ্রহণ কর’ আমি এই কথা বলিলে, সে উৎপতিত
হইয়া বামহস্ত-দ্বারা চক্র ধারণ করিল, কিন্তু তাহা
স্বহান হইতে সঞ্চালিত করিতে সমর্থ হইল না ।
অনন্তর, দক্ষিণহস্ত-দ্বারা তাহা ধারণ করিতে উপ-
ক্রম করিল, তথাপি সর্ব-প্রযত্ন ও সমস্ত বল-দ্বারা
চক্র ধারণ-পূর্ব্বক যখন তাহা উদ্যত বা চালিত
করিতে কোন ক্রমেই সমর্থ হইল না—তখন দ্রোণ-
তনয় অতিশয় দুঃখিত হইল এবং যদু করিয়া পরি-
শ্রান্ত হইয়া নিবৃত্ত রহিল ।

আমি অশ্বখামাকে তাদৃশ অভিশ্রম হইতে নি-
বৃত্ত ও উদ্বিগ্ন-চিত্ত দেখিয়া আহ্বান-পূর্ব্বক বলিলাম
যে, যে গাণ্ডীবধন্বা শ্বেতাশ্ব কপিধ্বজ দেবতা ও
মনুষ্যাগণের মধ্যে প্রাধান্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, যিনি
সাক্ষাৎ দেবদেবেশ শিতিকণ্ঠ উদ্যাপিত শকুরকে
দ্বন্দ্বযুদ্ধে পরাজয় করিতে উদ্যত হইয়া সঙ্কট করি-
য়াছেন, ভূমণ্ডলে যাহা হইতে অন্য কোন পুরুষ

আমার প্রিয়তর নাই, অন্যাকি যাঁহাকে আমার স্ত্রী পুত্র পর্য্যন্ত অদেয় নহে, হে ব্রহ্মন ! সেই অক্লিষ্ট-কর্ম্মা স্মৃহৎ পার্শ্বও তুমি আমাকে যে কথা বলিতেছ তাহা পূর্বে কখন বলেন নাই । দ্বাদশবার্ষিক স্মৃহৎ ব্রহ্মচর্যা ব্রতচরণ করিয়া হিমালয়ের পার্শ্বদেশে আগমন করত তপস্যা-দ্বারা যাঁহাকে আমি প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, সমান-ব্রতচারিণী রুক্মিণীতে যিনি জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াছেন, সেই সনৎ-কুমার-সদৃশ তেজস্বী মদীয় পুত্র প্রত্যাগও কখন এই অপ্রতিম স্মৃহৎ দিবা চক্র প্রার্থনা করেন নাই, রে মূঢ় ! তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে, মহাবল রাম, গদ এবং শাশ্বও কখন তাহা প্রার্থনা করেন নাই, তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে দ্বারকাবাসি রুক্মি ও অঙ্গক-বংশীয় অন্যান্য মহারথেরাও কখন তাহা প্রার্থনা করেন নাই, তুমি ভরতবংশীয়গণের আচার্য্যের পুত্র, সমস্ত বাদবগণের মান্য, হে রথিবর ! তুমি এই চক্র-দ্বারা কাহার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ ? জ্যেষ্ঠ-নন্দন আমা-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া প্রত্যুত্তর বচনে বলিলেন, ‘হে কৃষ্ণ ! আমি আপনাকে পূজা করিয়া আপনারই সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলাম এবং সেই কারণেই দেব ও দানবগণের পূজিত চক্র আপনা হইতে প্রার্থনা করিয়াছিলাম, হে বিতো ! আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, আমি সকলের অজেয় হইব, ইহাই আমার অভিপ্রায় ছিল । হে কেশব ! আমি আপনা হইতে দুর্লভ কামনা প্রাপ্ত না হইয়াই স্বচ্ছন্দে প্রতিগমন করি । হে গোবিন্দ ! আপনি ইহাই বলুন । এই তন্নানকের তন্নানক চক্র যাহা আপনি ধারণ করিয়াছেন, তুমণ্ডলে অন্য কেহ তাহা প্রাপ্ত হইতে পারে না ।’ জ্যেষ্ঠ-নন্দন আমাকে এই কথামাত্র কহিয়া যুদ্ধ অশ্ব, ধন ও বিবিধ রত্ন গ্রহণ-পূর্ব্বক তৎকালে প্রস্থান করিয়াছিল । সে ছুরাশ্বা, ক্রোধন, চপল এবং ক্রুর, সে ব্রহ্মশির

অস্ত্রের প্রয়োগ জানে, অতএব তাহা হইতে রুক্ম-দরকে রক্ষা করা উচিত ।

কৃষ্ণ যুধিষ্ঠির সংবাদে দ্বাদশ অধ্যায় ॥ ১২ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যোদ্ধবর যত্ননন্দন এইরূপ বলিয়া সমস্ত উৎকৃষ্ট অস্ত্রযুক্ত উত্তম রথে আরোহণ করিলেন । সেই রথে হেমমালাধারি কাষোজ দেশীয় তুরঙ্গগণ ঘোজিত ছিল ; শৈব্য ও স্ত্রীবি নামক অশ্ব-দ্বয় সেই আদিত্যোদয় সমান বর্ণ রথ-বরের দক্ষিণ ও বামভাগের ভার বহন করিতে লাগিল, মেঘপুষ্প ও বলাহক নামক বাহ-দ্বয় সেই রথের পার্শ্বদেশের ভারবাহী হইল । বিশ্বকর্ম্মার নির্ম্মিত রত্ন ও ধাতু-বিভূষিত দিবা ধ্বজযুক্তি রথে উচ্ছ্রিত মায়ার ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । প্রভামণ্ডল-মণ্ডিত ও রশ্মিবান্ বিনতানন্দন সেই ধজে অবস্থিত ছিলেন, তাহাতে সেই সত্যবানের কেতু ভুজগারির ন্যায় বিলোকিত হইল । সর্ব্বধনুর্ধ্বরের কেতু হৃষীকেশ, সত্যকর্ম্মা কুরুরাজ যুধিষ্ঠির এবং অর্জুন সেই রথে আরোহণ করিলেন । অশ্বিনী-কুমার-দ্বয় দেব-রাজের উভয় পার্শ্বে যেকপ শোভা পান, মহাশ্বা যুধিষ্ঠির ও অর্জুন রথস্থ দাশার্হের উভয় পার্শ্বে সেইরূপ শোভিত হইলেন । কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে সেই লোকপূজিত রথে আরোহণ করাইয়া বেগযুক্ত অশ্ব-গণকে প্রত্যাগ-দ্বারা চালিত করিলেন ; অশ্বগণ যত্নবর ও পাণ্ডুসুত-দ্বয়-কর্তৃক অধিকৃত সেই উৎকৃষ্ট রথ গ্রহণ করত সহসা উৎপত্তিত হইল । উদ্ভীষ-মান পক্ষিগণের ন্যায় শীঘ্রগামি অশ্বগণ রুক্মকে বহন করিতে থাকিলে মহান শব্দ প্রাতর্ভূত হইল ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই নরবরেরা বেগভরে মহাধনু-র্ধ্বর ভীমসেনের অনুধাবন করত গমন করিলেন ; কিন্তু সেই মহারথেরা মিলিত হইয়াও বিপক্ষ-বিনা-শার্থ সমুদাত ক্রোধপ্রদীপ্ত কুন্তী-তনয় ভীমসেনকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । শ্রীমান্ দৃঢ়ধি-

গণ দেখিতে দেখিতেই তিনি হয় সমুদয়-দ্বারা অতি-শয় বেগবান হইয়া ভাগীরথী-তীরে যেখানে মহাত্মা পাণ্ডবগণের পুত্র-হস্তা অশ্বখামা আছে, পূর্বে অবগ করিয়াছিলেন, তথায় গমন করিলেন। গমন করিয়া দেখিলেন, জল-সমীপে মহাত্মা যশস্বী কৃষ্ণধৈর্য্যায়ন ব্যাসদেব ঋষিগণের সহিত উপবিষ্ট রহিয়াছেন এবং তাঁহার নিকটে সেই ক্রুরকর্ম্মা ঘটাক্ত কুশচীরধারী খুলিধন্ত অশ্বখামা আসীন আছে; কুন্তীতনয় মহাবাহু ভীমসেন তাহাকে দেখিবারাত্র শর-সহ শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক তাহার প্রতি ধাবিত হইলেন এবং 'ধাক্, ধাক্,' এই কথা বলিলেন।

অশ্বখামা গৃহীত-শরাসন ভীমসেনকে এবং তাঁহার পশ্চাৎ জনার্দনের রথে উপবিষ্ট ভ্রাতৃ-দ্বয়কে দর্শন করিয়া বাধিতচিত্ত হইলেন এবং এই সময় উপস্থিত হইয়াছে, ইহাও বিবেচনা করিলেন। অদীনচিত্ত অশ্বখামা তখন সেই পরম দিবা অস্ত্র চিন্তা করত বামহস্ত-দ্বারা ঈষিকাস্ত্র গ্রহণ করিলেন। তিনি সেই আপদকাল উপস্থিত দেখিয়া দিবা অস্ত্র প্রেরণ করিলেন। সেই সমস্ত দিবা আত্মধারি শূর সকলকে ক্ষমা না করিয়া পাণ্ডবগণের বিনাশার্থ দারুণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন। হেনুপবর! প্রতাপ-বান্ দ্রোণ-পুত্র নিদারুণ কথা বলিয়া সর্বলোকের মোহের জন্য সেই অস্ত্র মোচন করিলেন। অনন্তর, সেই ঈষিকাতে কালান্তক-বমোপম অগ্নি যেন লোকত্রয় দগ্ধ করিবে বলিয়া উৎপন্ন হইল।

ব্রহ্মশির অস্ত্রত্যাগে ত্রয়োদশ অধ্যায় ॥ ১৩ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবাহু কৃষ্ণ ইঞ্জিত-দ্বারা অগ্রেই অশ্বখামার সেই অভিপ্রায় অবগত হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, অর্জুন! অর্জুন! দ্রোণের উপবিষ্ট যে দিবা অস্ত্র তোমার অন্তঃকরণে বিরাজ করিতেছে, সম্প্রতি তাহা প্রয়োগ করিবার সময়। হে ভারত! তুমি ভ্রাতৃগণের ও আপনার পরিভ্রাতৃগণের জন্য সমরে বিপক্ষের অস্ত্র নিবারণ কারণ আপন অস্ত্র পরিত্যাগ কর। পর-বীরহস্তা

পাণ্ডব কেশব-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া শর-সহ শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক অবিলম্বে রথ হইতে অবতরণ করিলেন; প্রথমত আচার্য্য-পুত্রের পরে আপনার এবং সমস্ত ভ্রাতৃগণের মঙ্গল হউক্, শত্রুতাপন অর্জুন এই কথা বলিয়া দেবতা ও গুরুগণকে সর্ব্বপ্রকারে প্রণাম করত এই অস্ত্র-দ্বারা বিপক্ষের অস্ত্র নিবারিত হউক্, এই অভিপ্রায়ে মহাদেবকে ধ্যান করিয়া অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন।

অনন্তর, অর্জুন-কর্তৃক পরিত্যক্ত সেই আলামুক্ত অস্ত্র প্রলয়কালের অনলের ন্যায় সহসা প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। সেইরূপ তিগ্নতেজা দ্রোণ-পুত্রের মহাআলা-যুক্ত ও তেজোমণ্ডল সংবৃত সেই অস্ত্র প্রজ্বলিত হইল; অনেকানেক নির্ধাত এবং সহস্র সহস্র উম্মা পতিত হইতে লাগিল। সমস্ত প্রাণি-গণের মহাভয় জন্মিল। আলামালা-সমাকুল নভো-মণ্ডল অতিশয় শব্দযুক্ত হইল, পর্ব্বত বন ও রূক্ষের সহিত সমস্ত পৃথিবী বিচলিত হইতে লাগিল। সেই দুই অস্ত্রের তেজে লোক সকল তাপিত হইল। তখন সর্ব্বভূতাত্মা নারদ এবং ভারতগণের পিতামহ ব্যাসদেব এই মহর্ষি-দ্বয় উভয়ে বীর অশ্বখামা ও ধনঞ্জয়কে শাস্ত করিবার জন্য এক কালে সেই তেজো-দ্বয়-মধ্যে আপনাদিগকে দর্শন দিলেন। সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ সর্ব্বভূত-হিতৈষী পরমতেজস্বী সেই মুনি-দ্বয় দীপ্ত অস্ত্র-দ্বয়-মধ্যে অবস্থিত রহিলেন। প্রাণি-গণের অধ্বা দেব দানব-পুঞ্জিত যশস্বী ঋষিবর-দ্বয় লোক সকলের হিত কামনায় অস্ত্রতেজ শাস্ত করিবার জন্য সেই অস্ত্রদ্বয়ের মধ্যে অবস্থিত হইয়া প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। ঋষিরা বলিলেন, নানাশস্ত্রজ্ঞ মহারথগণ পূর্বে যাঁহারা অতীত হইয়াছেন, তাঁহারা মনুষ্য-লোকে কখন কোন প্রকারে এই অস্ত্র প্রয়োগ করেন নাই; এই বীরদ্বয় এ কি মহানিষ্ঠকর সাহস প্রকাশ করিয়াছে!

অর্জুনাস্ত্র ত্যাগে চতুর্দশ অধ্যায় ॥ ১৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ নরবর! ধন-
ঞ্জয় সেই অগ্নিসম তেজস্বী ঋষিঋষকে দেখিবামাত্র
সত্ত্বর হইয়া সেই দিব্য শর সংহার করিলেন এবং
কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন, ‘অস্ত্র-দ্বারা
অস্ত্র শাস্ত হউক’ এই অভিপ্রায়ে আমি অস্ত্র
প্রয়োগ করিয়াছি, সম্ভ্রুতি এই পরম অস্ত্র সংহৃত
হইলে পাপকর্মা অশুখ্যামা আমাদিগকে এবং
লোক সকলকে অস্ত্রতেজ-দ্বারা নিশ্চয়ই দক্ষ করিয়া
কেলিবে, অতএব আমাদিগের এবং সমস্ত লোকের
বাহাতে সর্বপ্রকারে হিত হয়, আপনারা তদ্বিষয়ে
সম্মতি প্রদান করিতে পারেন। ধনঞ্জয় এই কথা
বলিয়া পুনরায় অস্ত্র সংহার করিলেন; সমরে সেই
অস্ত্রের সংহার করা দেবগণেরও দুষ্কর, সংগ্রামে
পরিত্যক্ত সেই পরম অস্ত্রের পুনর্বার সংগ্রহে পাণ্ডব
ভিন্ন অন্যের কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ শতক্রতুও
সমর্থ নহেন। ব্রহ্মচর্য্যব্রত ব্যতীত অজিতেন্দ্রিয়
ব্যক্তি সেই ব্রহ্মতেজোন্মত্ত অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া
সংহার করিতে পারে না। যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্যব্রত
আচরণ করে নাই, সে এই অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া
পুনর্বার সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই অস্ত্র
সংহারকর্তার মস্তক ক্ষেদন করে। ব্রহ্মচারী-ব্রতনিষ্ঠ
অর্জুন সেই দুষ্পাপ্য অস্ত্র লাভ করিয়া অত্যন্ত
বিপদাপন্ন হইয়াও কখন তাহা পরিত্যাগ করেন
নাই। পাণ্ডুনন্দন অর্জুন সত্যব্রতধর শূর ব্রহ্মচারী
এবং গুরু আজ্ঞামুবর্তী এই কারণেই সেই অস্ত্র
পুনর্বার সংহার করিলেন।

অনন্তর, অশুখ্যামা ঋষিদিগকে অগ্রভাগে অব-
স্থিত দেখিয়া নিজ তেজোবলে সেই ষোরতর অস্ত্র-
কে পুনর্বার সংহার করিতে সমর্থ হইলেন না। হে
মহারাজ! দ্রোণ-তনয় সমরে সেই পরম অস্ত্রের
প্রতিসংহারে অশক্ত হইয়া দুঃখিতচিত্তে বৈশা-
ম্যনকে বলিলেন, যুনে! আমি ভীমসেনের ভয়ে
নিতান্ত বিপদাপন্ন হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ প্রার্থনায়
এই অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছি। হে ব্রহ্মন হে ভগ-

বন! এই ভীমসেন-সমরে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র দুর্য্যোধনকে
মিথ্যা আচার-দ্বারা হনন করিতে ইচ্ছা করিয়া
অধর্ম্ম করিয়াছেন, এই জন্য আমি অস্ত্র মোচন
করিয়াছি; আমি জিতেন্দ্রিয় নহি, অতএব এক্ষণে
পুনরায় ইহার সংহার করিতে উৎসাহ করি না।
যুনে! আমি পাণ্ডবগণের বিনাশার্থ এই বহ্নি-তেজঃ-
সম্পন্ন দুরাসদ দিব্য অস্ত্র মস্ত্রোচ্চারণ-পূর্ব্বক পরি-
ত্যাগ করিয়াছি, স্তুতরাং পাণ্ডবগণের বিনাশার্থে
প্রেরিত এই অস্ত্র অদ্য তাহাদিগকে প্রাণ-বিযুক্ত
করিবে। হে ব্রহ্মন! আমি রোষাবিষ্টচিত্তে পাণ্ডব-
দিগের বধ আকাঙ্ক্ষা করিয়া সমরে অস্ত্র পরিত্যাগ
করত এই পাপ অনুষ্ঠান করিয়াছি।

ব্যাসদেব কহিলেন, বৎস! বিদ্বান্ পৃথা-পুত্র ধন-
ঞ্জয় যে ব্রহ্মশির অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তাহা
রোষ-বশত অথবা তোমার বিনাশের নিমিত্ত নহে,
সমরে তোমার অস্ত্রকে শাস্ত করিবার জন্যই অর্জুন
এই অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় তাহার প্রাতি-
সংহার করিলেন, মহাবাহু ধনঞ্জয় তোমার পিতার
উপদেশ-বশত এই দুষ্পাপ্য ব্রহ্মাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া
ক্রতুধর্ম্ম হইতে বিচলিত হয়েন নাই। যে ব্যক্তি
ঈদৃশ ধৈর্য্যশালী, সাধু, সমস্ত অস্ত্রবিৎ এবং সং-
শ্রুতাব, তুমি ভ্রাতা ও বন্ধুগণ-সহ তাহার বধ কামনা
করিতেছ কেন? যে রাজ্যে ব্রহ্মশির অস্ত্র পরম
অস্ত্র-দ্বারা বাধিত হয়, পর্জুন্যমেঘ সে রাজ্যে দ্বাদশ
বৎসর বর্ষণ করে না। এই জন্য মহাবাহু অর্জুন
সমর্থ হইয়াও প্রজাগণের হিত করিবার ইচ্ছা-হেতু
তোমার অস্ত্র বিনষ্ট করিলেন না। পাণ্ডবগণ, তুমি
এবং রাজ্য সততই সমাক্ষপ্রকারে রক্ষণীয়, অতএব
হে মহাবাহো! তুমি এই দিব্য অস্ত্র সংহার কর।
তোমার রোষ না হউক, পাণ্ডবগণ নিরাময় হউন;
রাজর্ষি পাণ্ডুনন্দন অধর্ম্মত জয় করিতে ইচ্ছা করেন
না। তোমার মস্তকে যে মণি আছে, তাহা ইহাঁ-
দিগকে দান কর, পাণ্ডবেরা ইহা প্রাপ্ত হইয়া তো-
মার প্রাণ দান করিবেন।

অশ্বখামা কহিলেন, পাণ্ডব ও কৌরবগণ ইহ-
লোকে যে সমস্ত ধন রত্ন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তৎ
সমুদয় হইতে আমার এই মণি উৎকৃষ্ট; যাহা
মন্তকে বন্ধন করিয়া আমার শত্রু-ব্যাধি বা, ক্ষুধা জন্য
ভয় নাই এবং দেব, দানব, নাগ, রাক্ষস ও তক্ষরগণ
হইতে কোন ভয় উৎপন্ন হয় নাই; যে মণির একপ
বীৰ্য্য, তাহা কোন প্রকারে আমার ত্যাজ্য হইতে
পারে না। কিন্তু আপনি যাহা কহিতেছেন, এক্ষণে
তাহাই আমার কর্তব্য; এই মণি এবং আমিও উপ-
স্থিত আছি, পরন্তু এই উদ্যত অমোঘ ঐষিক অস্ত্র
পাণ্ডবগণের গর্ভে পতিত হইবে। ভগবন্! আমি
এই উদ্যত অস্ত্রকে পুনরায় সংহার করিতে সমর্থ
নহি, এজন্য এই অস্ত্রকে গর্ভে পরিত্যাগ করিলাম।
হে মহাযুনে! আপনকার বাক্য প্রতিপালন করিব
না, একপ নহে। ব্যাসদেব কহিলেন, হে অনঘ!
তুমি অন্য প্রকার বুদ্ধি করিও না, গর্ভে ইহা পরি-
ত্যাগ করিয়া উপরত হও।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর, অশ্বখামা দ্বৈপা-
য়নের বাক্য শ্রবণ করিয়া সমরে উদ্যত পরম অস্ত্র
গর্ভ উদ্দেশে মোচন করিলেন।

ব্রাহ্মণির অস্ত্রের গর্ভে প্রবেশে পঞ্চদশ অধ্যায় ॥ ১৫ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, হৃষীকেশ পাপকর্যা অশ্ব-
খামা-কর্তৃক গর্ভ উদ্দেশে সেই অস্ত্র পরিত্যক্ত হইল
জানিয়া হৃষ্ট হইয়া তখন দ্রোণ-নন্দনকে এই কথা
বলিলেন, পূর্বে বিরাটরাজের ছহিতা গাণ্ডীবধন্যার
পুত্রবধু উপপ্লবা নগরে গমন করিলে কোন ব্রত-
বান্ ব্রাহ্মণ তাঁহাকে দেখিয়া বলিয়াছিলেন “কুরু-
বংশীয়গণের ক্ষয় হইলে তোমার পুত্র জন্মিবে, অত-
এব এই গর্ভস্থ বালকের নাম পরিক্রিৎ হইবে”
এক্ষণে সেই সাধুর বাক্য সত্য হইল; পরিক্রিৎ,
পাণ্ডবগণের বংশ-রক্ষাকর সন্তান হইবে। সাত্বত-
প্রবর গোবিন্দ তৎকালে এইরূপ বলিতে থাকিলে,
দ্রোণ-নন্দন নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া এই উত্তর

করিলেন যে, হে কেশব! তুমি পক্ষপাত-বশত
যাহা কহিতেছ, তাহা নহে; হে পুণ্ডরীকাক্ষ!
আমার বাক্য অন্যথা হইবে না; তুমি যে গর্ভ রক্ষা
করিতে ইচ্ছা করিতেছ, আমার পরিত্যক্ত অস্ত্র
সেই বিরাট-ছহিতার গর্ভেই পতিত হইবে।

ভগবান্ কহিলেন, সেই পরম অস্ত্রের পতন
অব্যর্থ, অতএব তাহা অবশ্যই ঘটবে; কিন্তু, সেই
গর্ভস্থ বালক মৃত হইয়াও জন্মগ্রহণ করিবে এবং
দীর্ঘ আয়ু প্রাপ্ত হইবে। মনীষিগণ তোমাকে বার-
বার পাপকর্মকারী বালপ্রাণহারী পাপাত্মা ও কা-
পুরুষ বলিয়া জানিবেন, স্মৃতরাং তুমি এই পাপ-
কর্মের ফল ভোগ করিবে; তুমি কখন কাহারও
সহিত কোন রূপ কথোপকথন করিতে না পাইয়।
তিন সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত এই পৃথিবীতে বিচরণ
করিবে; সহায়-শূন্য হইয়া নির্জুন-প্রদেশে ভ্রমণ
করিতে থাকিবে ৷ রে ক্রুদ্র! জন-সমাজ-মধ্যে তো-
মার বসতি হইবে না; রে পাপাত্মন! তুমি পুষ-
শোণিত-গন্ধ এবং সমস্ত ব্যাধি-সমন্বিত হইয়া দুর্গম
অরণ্য আশ্রয় করত বিচরণ করিবে। আর পরি-
ক্রিৎ বয়ঃ প্রাপ্ত হইয়া শূরত্ব ও বেদব্রত লাভ করত
শারদ্বত রূপের নিকটে সমস্ত অস্ত্র শিক্ষা করিবে।
সেই ধর্মাত্মা ক্ষাত্রধর্ম ও ব্রতে স্থিরতর থাকিয়া
পরম অস্ত্র সকল বিদিত হইয়া যুষ্টি বৎসর কাল
এই ভূমণ্ডল পালন করিবেন। রে হৃষ্মতে! অতঃ-
পর তোমার সাক্ষাতেই মহাবাহু কুরুরাজ পরিক্রিৎ
নৃপতি হইবেন। রে নরাধম! আমার সত্য ও
তপস্যার বল বিলোকন কর, আমি সেই শত্রুঘ্নি
তেজে দক্ষ গর্ভস্থ বালককে জীবিত করিব।

ব্যাসদেব কহিলেন, তুমি আমাদিগকে অনাদর
করিয়া যখন এই দারুণ কর্ম করিলে, ব্রাহ্মণ হইয়াও
যখন তোমার চরিত্র এইরূপ এবং তুমি যখন
ক্ষত্রিয়ধর্ম আশ্রয় করিয়াছ, তখন দেবকী-নন্দন
তোমাকে যে উৎকৃষ্ট বাক্য বলিলেন, তাহাই ঘটবে,
সংশয় নাই।

অশ্বখামা কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আপনি এবং এই পুরুষোত্তম সত্যবাদী হউন, আমি ইহলোকে পুরুষগণের মধ্যে আপনাই সহিত অবস্থিতি করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দ্রোণ-তনয় মহানুভব পাণ্ডবগণকে মণি প্রদান করিয়া বিমনা হইয়া তাঁহাদিগের সকলের সাক্ষাতেই বন গমন করিলেন। হত-বৈর পাণ্ডবেরাও গোবিন্দকে এবং মহামুনি হৈম্যায়ন ও নারদকে পুরঃসর করিয়া দ্রোণ-পুত্রের সহজ মণি গ্রহণ-পূর্বক সত্বর হইয়া মরণার্থ কৃত-নিশ্চয়া মনস্বিনী দ্রৌপদীর নিকটে ধাবিত হইলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর, সেই নরবরেরা কৃষ্ণের সহিত বায়ুসম-বেগ-সম্পন্ন উৎকৃষ্ট অশ্বগণদ্বারা পুনরায় শিবিরান্তিমুখে গমন করিলেন। শোক-পীড়িত মহারথ পাণ্ডবগণ কেশব-সহ সত্বর হইয়া উভয় রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক শোকাক্তা দ্রৌপদীকে মলিন-বর্ণা দেখিলেন এবং এই দুঃখ-শোক-সম্বিতা নিরানন্দা কৃষ্ণার নিকটে আসিয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিলেন।

অনন্তর, রাজার আজ্ঞানুসারে মহাবল ভীমসেন দ্রৌপদীকে সেই দিব্য মণি প্রদান করিয়া বলিলেন, ভদ্রে! এই তোমার মণি, তোমার সেই পুত্রহস্তা পরাজিত হইয়াছে; ওঠ! শোক পরিত্যাগ করিয়া ক্ষান্তধর্ম স্মরণ কর। হে অসিতেক্ষণে! হে ভীরু! শাস্তির জন্য বান্ধুদেবের গমনকালে তুমি তাঁহাকে বলিয়াছিলে, “রাজা যখন শাস্তি ইচ্ছা করিতেছেন, তখন আমি বুঝিলাম, আমার পতি, পুত্র এবং ভ্রাতা কেহই নাই; হে গোবিন্দ! তুমিও আমার কেহই নহ।” তুমি পুরুষোত্তমকে এই সকল ক্ষত্রিয়-ধর্মের অনুকূপ যে পরুষ বাক্য বলিয়াছিলে, তাহা এক্ষণে তোমার স্মরণ করা উচিত। আমাদিগের রাজ্যের বিরোধী পাপ দুর্ঘোষন হত হইয়াছে; দুঃশাসন জীবিত থাকিতেই আমি তাহার রুধির পান করিয়াছি; বৈর বিষয়ে অনুগ্ৰহ হইয়াছি; লোকের নিকট নিন্দনীয়ও হই নাই; দ্রোণ-পুত্রকে জয়

করিয়া ব্রাহ্মণ ও গুরুপুত্র এই গৌরব-বশত তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াছি। হে দেবি! তাহার যশ নষ্ট হইয়াছে, শরীর-মাত্র অবশিষ্ট আছে, সে মণি হইতে বিযোজিত এবং তাহার অস্ত্র ভংগিত হইয়াছে।

দ্রৌপদী কহিলেন, গুরুপুত্র আমার গুরু, অতএব তাঁহার নিকট আমি কেবল অশ্বাণী হইয়াছি। হে ভারত! মহারাজ এক্ষণে এই মণি নিজ মস্তকে বন্ধন করুন। অনন্তর, রাজা তৎকালে দ্রৌপদীর বচনানুসারে সেই মণি গ্রহণ করত তাহা গুরুর উপভুক্ত বলিয়া মস্তকে ধারণ করিলেন। রাজা সেই দিব্য মণি মস্তকে ধারণ করত চন্দ্র-সম্বিত উদয়-শৈলের ন্যায় শোভিত হইলেন। অনন্তর, পুত্র-শোকাক্তা মনস্বিনী কৃষ্ণা উৎখিতা হইলেন, পরে ধর্মরাজ, মহাবাহু কৃষ্ণকে বক্ষ্যমাণ বাক্য সকল জিজ্ঞাসা করিলেন।

দ্রৌপদী-সাক্ষনে ষোড়শ অধ্যায় ॥ ১৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, সৌপ্তিকে সেই তিন জন রথি-কর্তৃক সমস্ত সৈন্য হত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির শোক প্রকাশ করত দাশার্হিকে এই কথা বলিলেন। কৃষ্ণ! পাপাত্মা পাপকর্মা ক্ষুদ্রাশয় অশ্বখামা-কর্তৃক আমার মহারথ পুত্রগণ কেন নিহত হইল এবং কৃতান্ত্র, বিক্রমশালী, শত সহস্র ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ দ্রুপদরাজের পুত্রগণ দ্রোণ-নন্দন-কর্তৃক কি কারণে নিপাতিত হইলেন? মহাধনুর্ধর দ্রোণ সমরে যাহাকে প্রাধান্য প্রদান করেন নাই, সে রথিশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যুম্নকে কিপ্রকারে নিহত করিল? গুরুপুত্র এমন কি উৎকৃষ্ট কর্ম করিয়াছিলেন, যদ্বারা একাকী আমাদিগের সকলকে বধ করিলেন?

ভগবান্ কহিলেন, দ্রোণ-নন্দন অবশ্যই দেবদেব অব্যয় মহেশ্বরের শরণাগত হইয়াছিলেন, তাহাতেই একাকী অনেক ব্যক্তিকে বধ করিয়াছেন; মহাদেব প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে অমর বর প্রদান করিয়া থাকিবেন এবং একপ বীৰ্য্য দিয়া থাকিবেন,

যাহাতে তিনি ইন্দ্রকেও অবসন্ন করিতে সমর্থ হইলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আমি মহাদেবকে এবং তাঁহার যে সমস্ত বিবিধ পুরাণ কৰ্ম্ম আছে, তাহাও যথার্থরূপে জানি। হে ভারত! ইনিই প্রাণিগণের আদি, মধ্য ও অন্ত-স্বরূপ; ইহার কৰ্ম্ম-দ্বারা সমস্ত জগৎ জীবিত রহিয়াছে। সৰ্ব্বশক্তিমান্ পিতামহ প্রথমত প্রজা সৃষ্টিতে ইচ্ছা করিয়া এই মহাদেবকে দর্শন করিলেন এবং বলিলেন, “তুমি জীবগণকে সৃষ্টি কর, বিলম্ব করিও না।” মহাদেব তাহাই করিব, এই কথা বলিয়া জীবগণের দোষ দর্শন করিলেন, পরে সেই মহাতপা জল-মধ্যে মগ্ন হইয়া দীর্ঘকাল তপস্যা করিতে লাগিলেন। পিতামহ বহুকাল তাঁহার প্রতীক্ষা করিয়া পরিশেষে সৰ্ব্বভূতের সৃষ্টিশক্তি-সম্পন্ন রজোগুণময় চতুর্নুখদেবকে মনের দ্বারা সৃষ্টি করিলেন। তিনি মহাদেবকে জল মধ্যে সুপ্ত দেখিয়া পিতামহকে কহিলেন “যদি অন্য কেহ আমার অগ্রজ না থাকেন, তবে আমি প্রজা সৃষ্টি করিব। পিতামহ তাঁহাকে কহিলেন, “তোমা ভিন্ন অগ্রজ্ঞা পুরুষ আর কেহ নাই, কেবল একমাত্র স্থানু আছে, তিনিও জল-মধ্যে মগ্ন রহিয়াছেন, অতএব তুমি বিশ্বস্ত হইয়া সৃষ্টিকার্য্য কর।” চতুর্নুখ, পিতামহের আদেশক্রমে ভূত-সকলের এবং দক্ষপ্রভৃতি সপ্ত প্রজাপতির সৃষ্টি করিলেন; ষাঁহাদিগের দ্বারা এই সমস্ত জরায়ুজ, অণুজ, স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ ভূত-সমূহের প্রকাশ করিয়াছিলেন। হে মহারাজ! সেই সমস্ত প্রজাগণ সৃষ্ট হইবামাত্র ক্ষুধিত হইয়া তৎক্ষণাৎ প্রজাপতিকে ভক্ষণ করিতে অভিলাষ করত সহসা ধাবমান হইল। তিনি ভক্ষ্যমাণ হইয়া পরিত্রাণার্থ পিতামহের নিকটে গমন করিলেন। কহিলেন, ভগবন্! ইহাদিগ হইতে আমাকে পরিত্রাণ করিবার জন্য আপনি ইহাদিগের বৃত্তি বিধান করুন। অনন্তর, পিতামহ তাহাদিগের ভক্ষণ জন্য ওষধি ও হাবর জঙ্গম জীব সমুদয় এবং বলবান্ জীবগণের জন্য দুর্জল জন্তুদিগকে অন্ন বিধান

করিয়া দিলেন। সৃষ্ট প্রজাগণের জন্য এইরূপ অন্ন বিহিত হইলে তাহারা যথা-স্থানে গমন করিল।

হে মহারাজ! অনন্তর, তাহারা নিজ নিজ যোনিতে প্রীতিমান্ থাকিয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল। জীব সমুদয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত এবং লোক-গুরু পিতামহ তুষ্ট হইলে সেই অগ্রজ্ঞা দেবদেব জল হইতে উখিত হইয়া এই সমস্ত প্রজাগণকে দর্শন করিলেন। ভগবান্ রুদ্র বিবিধরূপ সৃষ্ট প্রজাগণকে নিজ তেজে বর্জিত দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন এবং প্রসব-সামর্থ্য-স্বরূপ নিজ লিঙ্গকে পৃথিবীতে পাতিত করিলেন। শিবলিঙ্গ ভূতলে পতিত হইয়া প্রতিষ্ঠিত রহিলেন। তৎকালে অবায় ব্রহ্মা বাক্য-দ্বারা তাঁহাকে সাস্তুনা করত বলিলেন, হে শর্ক! তুমি জল-মধ্যে বহুকাল অবস্থান করিয়া কি করিলে এবং কি নিমিত্ত এই লিঙ্গ উৎপাদন করিয়া ভূমিতে প্রবেশিত করিলে? লোকগুরু রুদ্রদেব ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন, এই সমস্ত প্রজা অন্য কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে, অতএব এই লিঙ্গ লইয়া আমি কি করিব? হে ব্রহ্মন্! আমার তপস্যা-দ্বারা প্রজাগণের নিমিত্ত অন্ন উৎপন্ন হইয়াছে, ওষধি সকলের পরিবর্তন ক্রমে প্রজাগণ পরিবর্তিত হইতেছে, অর্থাৎ অন্ন হইতে রোত এবং রোত হইতে পুরুষ উৎপন্ন হইয়া অবসানে অন্নে পরিণত হইতেছে, মহাতপা মহাদেব ক্রোধের সহিত এইরূপ বলিয়া বিমনা হইয়া তপস্যা করিবার জন্য মুগ্ধবান পর্ষতের শিখরে গমন করিলেন।

কৃষ্ণ যুধিষ্ঠির-সংবাদে সপ্তদশ অধ্যায় ॥ ১৭ ॥



ভগবান্ কহিলেন, ঈশ্বরের তিরোধানানন্তর, দেব-যুগ অতীত হইলে সত্যযুগে দেবগণ বেদ-প্রমাণানুসারে যথাবিধি যজ্ঞ করিতে অভিলাষ করত তাহার অনুষ্ঠান করিলেন। তাঁহারা যজ্ঞের কারণ ঘৃতাদি ভাগার্হ দেবতাসকল ও যজ্ঞীয় দ্রব্য সমুদয় আহরণ করিতে লাগিলেন। সেই সমস্ত দেবতারা রুদ্রকে যথার্থরূপে জানিতেন না, এ জন্য সেই কলদাতার

ভাগ কল্পনা করেন নাই ; দেবগণ যজ্ঞস্থলে স্থানুর ভাগ কল্পনা না করিলে কুন্তিবাসা ইচ্ছা-পূর্বক যজ্ঞনাশক ধনু সৃষ্টি করিলেন ; সমস্ত লোক আমাকে সাধু বলিয়া জানুক, এই বাসনা-স্বরূপ লোক-যজ্ঞ, গর্ত্তাধানাদি সংস্কার-স্বরূপ ক্রিয়াযজ্ঞ, পত্নী-সাধ্য অগ্নিহোতাদি-রূপ গৃহযজ্ঞ, আত্মতর্পণ-স্বরূপ পঞ্চভূতময় যজ্ঞ এবং অতিথি-তর্পণ-রূপ নৃযজ্ঞ, এই পঞ্চবিধ সনাতন যজ্ঞের মধ্যে লোকযজ্ঞ ও নৃযজ্ঞ-দ্বারা কপর্দী ধনু বিধান করিলেন । তাঁহার ধনু পঞ্চ হস্ত পরিমাণে প্রস্তুত হইল । হে ভারত ! বশট্-কার সেই ধনুকের জা হইল ; অর্থিত্ব, সমর্থত্ব, দ্বন্দ্ব-শূন্যত্ব ও শাস্ত্রানুসারে নিষ্পত্তি, এই চারি প্রকার যজ্ঞাঙ্গ সেই ধনুকের দৃঢ়তা বিধান করিল ।

অনন্তর, দেবগণ যে স্থানে যজ্ঞ করিতেছিলেন, মহাদেব ক্রুদ্ধ হইয়া উক্ত ধনু গ্রহণ-পূর্বক তথায় আগমন করিলেন । সেই অব্যয় ব্রহ্মচারীকে ধনু-ধারী দেখিয়া পৃথিবী দেবী ব্যথিতা হইলেন, পর্বত সকল কম্পিত হইতে লাগিল । বায়ু বহিল না, অগ্নি প্রজ্বলিত হইল না, আকাশ-মণ্ডলে নক্ষত্র সকল উদ্ভিগ্ন হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিল, সূর্য্যাদেব প্রকাশিত হইলেন না, চন্দ্রমণ্ডল শ্রীহীন হইল, আকাশমণ্ডল অন্ধকারে আকুল ও আবৃত রহিল । তৎকালে দেবগণ অভিভূত হইয়া কোন বিষয় জানিতে পারিলেন না, তাঁহাদিগের সঙ্কম্পিত যজ্ঞ প্রকাশিত হইল না, বরঞ্চ তাঁহারা জ্বাসিত হইলেন । অনন্তর, মহাদেব তয়ঙ্কর শর-দ্বারা যজ্ঞের হৃদয় বিদ্ধ করিলেন, পরিশেষে অধিকারী যজ্ঞ যুগরূপ ধারণ-পূর্বক তথা হইতে পলায়ন করিলেন । মহারাজ ! তিনি সেইরূপে রুদ্ধ-কর্তৃক অনুগম্যমান ও স্বর্গ-প্রাপ্ত হইয়া বিরাজিত হইলেন । যজ্ঞ অপক্রান্ত হইলে দেবগণের চৈতন্য প্রকাশ পাইল না, সুরগণ সংজ্ঞা-হীন হইলে কোন বিষয়ই বিজ্ঞাত হইল না ।

অনন্তর, ত্রিলোচন ক্রুদ্ধ হইয়া ধনুছোটি-দ্বারা সবিতার বাহু-দ্বয়, ভগের নয়ন-যুগল এবং পুষার

দন্ত সকল আহত করিলেন । তৎকালে দেবগণ ও যজ্ঞাঙ্গ সকল সর্ব দিকে ধাবিত হইল ; কেহ কেহ সেই স্থানেই ঘূর্ণিত হইয়া গতানুর ন্যায় রহিলেন । সেই নীলকণ্ঠ অবলীলাক্রমে তৎসমুদয়কে বিদ্রাবিত করত ধনুছোটি স্তব্ধ করিয়া সুরগণকে রুদ্ধ করিলেন । অনন্তর, দেবগণের উক্ত-বাক্য তাঁহার ধনু-গুণ ছেদন করিল । মহারাজ ! গুণ সহসা বিচ্ছিন্ন হইলেও ধনু শোভা পাইতে লাগিল ।

অনন্তর, দেববর ধনুঃ শূন্য হইলে দেবতারা যজ্ঞের সহিত তাঁহার শরণাগত হইলেন । তাঁহারা শরণা-পন্ন হইলে মহাদেব দেবগণের প্রতি অনুগ্রহ করিলেন, ভগবান্ নিজ ক্রোধ জলাশয়ে স্থাপন-পূর্বক প্রশম্ন হইলেন ; তদীয় ক্রোধ অগ্নিরূপে অনবরত সমস্ত জল শোষণ করিতে লাগিল । হে পাণ্ডব ! তিনি প্রশম্ন হইয়া ভগের নয়ন-দ্বয়, সবিতার বাহু-যুগল, পুষার দন্ত সকল এবং সমস্ত যজ্ঞকল পুনরায় প্রদান করিলেন । অনন্তর, সমস্ত জগৎ পুনরায় স্তব্ধ হইল ; দেবতারা মহাদেবের জন্য সমস্ত যজ্ঞভাগ কল্পনা করিলেন । মহাদেব ক্রুদ্ধ হইলে সমস্ত জগৎ অস্তব্ধ হইয়াছিল, তিনি প্রশম্ন হইলে পুনরায় সমুদয় স্তব্ধ হইল । সেই বীর্য্যবান্ মহাদেব এই অশ্ব-খামার প্রতি প্রশম্ন হইয়াছিলেন, এজন্য আপন-কার মহারথ পুত্রগণ-সামুচর পাঞ্চালসকল ও অন্যান্য অনেকানেক শুরেরা নিহত হইয়াছেন ; অতএব এ বিষয় আপনি মনেও আলোচনা করিবেন না, ইহা অশ্বখামার কৃত নহে, মহাদেবেরই অনুগ্রহ এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয় করুন ।

রুদ্ধ যুধিষ্ঠিরসংবাদে অষ্টাদশ অধ্যায় ॥ ১৮ ॥

মৌলিকপর্কান্তর্গত ঐহিকপ্রকরণ ও মৌলিকপর্ক সমাপ্ত ।

মহাভারত।

দ্বীপৰ্ব ।



শ্রীম শ্রীযুক্ত বর্দ্ধমানাদি মহামহোদয় মহারাজাধিরাজ মহোদয় বাহাদুর

কর্তৃক

শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ তত্ত্বনিধি-দ্বারা বঙ্গভাষায় অনুবাদিত ও

পরিশোধিত হইয়া



বর্দ্ধমান

সত্যপ্রকাশ যন্ত্রে মুদ্রিত ।



শকাব্দঃ ১৭৯৩ ।

শ্রীপুরুষোত্তমদেবচন্ডীৰাজ দ্বাৰা মুদ্ৰিত ।

বিজ্ঞাপন ।

মহাত্মার্তের একাদশ অংশ স্ত্রীপক্ষ গাঙ্গারী-প্রভৃতি বীর-জননীগণের বিলাপ-বচনে পরিপূর্ণ, জনপ্রিয়ানিক ও প্রাক-পক্ষ এই পক্ষের অন্তর্গত, ইহাতে সময়ে নিহত নৃপতি ও অন্যান্য ব্যক্তিগণের সঙ্গতি বর্ণিত হইয়াছে; ইহা সংশোধিত মূল মহাত্মার্তের সহিত ঐক্য করিয়া সংকর্তৃক অনুবাদিত ও পরিশোধিত হইল। মুদ্রাক্ষর-কালে ত্রুটিযুক্ত শ্যামাচরণতত্ত্ব-বাণীশ মহাশয় ইহার আদ্যন্ত অবলোকন করত অসুসঙ্গত করিয়াছেন; মূলের সহিত অসঙ্গত রাখিবার জন্য সাধামত যত্ন করিয়াছি, কিন্তু কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি, বলিতে পারি না; জনপ্রিয়াদ-বশত যদি কোন দোষ হইয়া থাকে, অধীগণ সদয় হইয়া তাহা সংশোধন করিয়া লইবেন ইতি।

২৮ টৈত্র

শকাব্দ ১৭৯৪।

শ্রীঅম্বোনাথ তত্ত্বনিধি।

স্ত্রীপর্বেৰ সূচীপত্ৰ ।

অকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি	অকরণ	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
জনমেজয়ের জিজ্ঞাসা মতে বৈশম্পায়ন-কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্ৰের বি- লাপ কথন	১	১	৩	রূপ কৃতবৰ্ম্মা ও অশ্বখামার ধৃতরাষ্ট্ৰ ও গান্ধারীর সহিত সা- ক্ষাৎ এবং রাত্ৰিকালে শিবিরস্থ সুপ্ত পাঞ্চালাদি বিনাশ-বৃত্তান্ত- কথনাদি	১২	২	২১
শোকাক্ত ধৃতরাষ্ট্ৰের অতি সঙ্গ- য়ের সমুচিত কথন-পূৰ্ব্বক আ- শ্বাস প্রদান	২	১	১০	ধৃতরাষ্ট্ৰকে রাজমহিলাগণের সহিত প্রেতকার্য্য করণে গমন করিতে অবগণ করিয়া দ্রৌপদী- প্রভৃতির সহিত যুধিষ্ঠিরাদির তন্মিকটে গমন ও ধৃতরাষ্ট্ৰের সহিত মিলন এবং ধৃতরাষ্ট্ৰ-কর্তৃক লৌহময় কৃত্রিম ভীমসেন বিনা- শাদি	১৩	২	১৭
ধৃতরাষ্ট্ৰের অতি বিদুরের সা- ত্বনা বাক্য	৩	১	৭	ক্লেশ-কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্ৰের ক্রোধ শাস্তি	১৪	২	৩২
ধৃতরাষ্ট্ৰ বিদুরের নিকট তত্ত্ব- কথা অবগেচ্ছা প্রকাশ করিলে বিদুরের জ্ঞানগত উপদেশ ...	৪	২	২০	যুধিষ্ঠিরাদির গান্ধারীর নিকট গমন ও বাস-কর্তৃক গান্ধারীর ক্রোধ শাস্তির নিমিত্ত উপদেশ ও গান্ধারীর প্রত্যাশি	১৫	২	১৫
ধৃতরাষ্ট্ৰ শোকাভিভূত হইলে বাস-কর্তৃক দৈবোপাখ্যানাদি কথন-দ্বারা তাঁহার শোকাপনো- দন করণ	৯	১	১	ভীমসেন ও গান্ধারীর কথো- পকথন ও গান্ধারীর ক্রোধদৃষ্টি- তে যুধিষ্ঠিরের পদাঙ্গুলির নখের বিকৃতি	১৬	২	৮
বিদুর-কর্তৃক পুনৰ্ব্বার ধৃত- রাষ্ট্ৰের শোকাপনোদন	১০	২	৩৩				
রোদন-পরায়ণা গান্ধারী-প্র- ভৃতি কৌরব-নারীগণকে লইয়া ধৃতরাষ্ট্ৰের নিহত পুত্র-পৌত্রাদি সকলের প্রেতকার্য্য নির্বা- হার্থ যানারোহণে নগর বহি- র্গমন	১১	২	৩২				

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
গাঙ্গারী-কর্তৃক পাণ্ডবদিগের				পরিমাণ ও স্বর্গ-বিশেষ গমনাদি			
আশ্বাস প্রদান ও দ্রৌপদী কুন্তী				কথন	৩২	১	১
এবং গাঙ্গারীর মিলন ও বিলাপ-				সমর-হত ব্যক্তিগণের দাহ ..	৩২	২	১১
গর্ত্ত কথোপকথন	১৮	১	১	প্রেরিত তর্পণ	৩৩	১	৩২
ধৃতরাষ্ট্রের রাজমহিলাদিগকে				কর্ণের তর্পণ করিবার কারণ			
লইয়া রণস্থল দর্শনে গমন ও				কুন্তী-কর্তৃক পাণ্ডবদিগকে কর্ণের			
রাজমহিলাগণের বিলাপ ...	১৮	২	১১	পরিচয় কথন	৩৩	২	১৩
ক্রোধার্ভা গাঙ্গারী কৃষ্ণকে অ-				যুধিষ্ঠির-কর্তৃক বিলাপ-পূর্বক			
ভিষাপ প্রদান করিলে কৃষ্ণের				কর্ণের উদক প্রদান	৩৩	২	৩০
তাহাতে অনুমোদন ও কৃষ্ণ-				আজ্ঞাপর্ব সমাপন	৩৪	২	৯
কর্তৃক গাঙ্গারীর প্রতি ভৎসনা	৩১	১	৯	ত্রীপর্বের সূচীপত্র সম্পূর্ণ ।			
ধৃতরাষ্ট্রের জিজ্ঞাসামতে যুধি-							
ষ্ঠির-কর্তৃক নিহত সৈন্যগণের							

মহাভারত।

স্ত্রীপর্ব ।

অথ জলপ্রদান প্রকরণ ।

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও সরস্বতী দেবীকে নমস্কার করিয়া, পুরাণাদি কীর্তন করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন, হে মুনী ! তুর্ঘ্যোধন এবং সমস্ত সৈন্যগণ নিহত হইলে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তাহা শ্রবণ করিয়া কি করিলেন ? এবং মহাত্মা ধর্মপুত্র কুরুরাজ তথা কৃপাচার্য্য-প্রভৃতি তিন জন মহারথই কি করিলেন ? পরস্পর শাপ-জনিত অস্থখামার কৃত কর্ম্ম শ্রুত হইল, অতঃপর সঞ্জয় বাহা কহিয়াছিলেন সেই বৃত্তান্ত বলুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শত পুত্র হত হইলে হিম্মশাখ বৃক্ষ-সদৃশ পুত্রশোক-সন্তপ্ত চিন্তাপরিপ্লুত ধ্যান ধারণ-বশত মোনব্রত দীন-চিত্ত মহীপতি ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে আসিয়া মহাপ্রাজ্ঞ সঞ্জয় এই কথা বলিলেন যে, মহারাজ ! কেন শোক করিতেছেন ? শোক করিলে কোন আনুকূল্য হইবে না, অক্টাদশ অক্টোহিণী সেনা নিহত হওয়ার সম্ভ্রতি এই বহু-মতী জনশূন্য হইয়াছে । নানা দেশীয় নরাধিপগণ নানা দিক্ হইতে সমাগত হইয়া আপনকার পুত্রের সহিত সকলেই নিধন লাভ করিয়াছেন, অতএব এক্ষণে পিতৃগণ পুত্র পৌত্র জ্ঞাতি স্ত্রী ও গুরু-গণের শ্রেতকার্য্য যথাক্রমে নির্বাহ করিতে আদেশ প্রদান করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুত্র পৌত্র বধে নিতান্ত পীড়িত তুর্কর্ষ রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের সেই করণ

বাক্য শ্রবণ করিয়া বাতাহত তরুর ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আমার পুত্র, অমাত্য ও সমস্ত স্ত্রীজন হত হওয়ার্তে এক্ষণে আমি এই পৃথিবী-মধ্যে বিচরণ করত অবশ্যই দুঃখ অনুভব করিব । আমি বন্ধু-বিহীন হইয়াছি, অতএব জরাজীর্ণ হিম্ম-পক্ষ পক্ষীর ন্যায় আমার জীবনে আর কি প্রয়োজন আছে ? আমার রাজ্য হৃত, বন্ধু হত এবং চক্ষু নষ্ট হইয়াছে স্ত্রীরাং আমি ক্ষীণ-রশ্মি অংশুমালীর ন্যায় আর প্রকাশ পাইব না । আমি স্ত্রী-সকলের বাক্য শ্রবণ করি নাই, পরশুরামের কথা প্রতিপালন করি নাই, দেবর্ষি নারদ ও কৃষ্ণদ্বৈপায়নের বাক্য রক্ষা করি নাই, সভা-মধ্যে ক্রুদ্ধ আমার শ্রেয়স্কর বাক্য বলিয়াছিলেন যে, ‘মহারাজ ! বৈরভাবে প্রয়োজন নাই, আপন পুত্রকে নিবারণ করুন’ আমি তুর্কৃষ্ণ-বশত সেই বাক্য প্রতিপালন না করিয়া নিরতিশয় পরিতপ্ত হইতেছি, বৃষভের ন্যায় নিনাদকারী তুর্ঘ্যোধনের জন্য আমি ভীষ্মদেবের ধর্ম্মযুক্ত বাক্য শ্রবণ করি নাই, দুঃশাসনের বধ, কর্ণের বিপর্য্যয় এবং দ্রোণরূপ সূর্য্যের গ্রহণ শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয় যেন বিদীর্ণ হইতেছে ।

হে সঞ্জয় ! আমি মোহাতিভূত হইয়া এক্ষণে বাহ্য এই কল ভোগ করিতেছি, পূর্বে এমন কোন পাপাচরণ করিয়াছিলাম, তাহা ত স্মরণ হয় না,

তবে পূর্বজন্মে আমি অবশ্যই কোন দুষ্কৃত কার্য্য করিয়া থাকিব, যদ্বারা বিধাতা আমাকে দুঃখযুক্ত কর্মে নিযুক্ত করিয়াছেন, আমার বয়সের পরিণাম হইয়াছে, সমস্ত বন্ধু ক্ষয় হইয়াছে, এক্ষণে দৈব-যোগে সূক্ত ও মিত্রগণের বিনাশ উপস্থিত হইল; অতএব ভূমণ্ডলে আমি হইতে নিতান্ত দুঃখিত পুরুষ অন্য আর কে আছে? সূতরাং পাণ্ডবেরা অন্যই আমাকে ব্রহ্মলোকের বিবৃত দীর্ঘ-পথে ব্রত-ধারণ পূর্বক অবস্থিত অবলোকন করুক।

বৈশম্পয়ন কহিলেন, রাজা এইরূপে বহু শোক প্রকাশ করত বিলাপ করিতে থাকিলে সঞ্জয় বাহাতে তাঁহার শোক বিনাশ হয় তাদৃশ বাক্যে বলিলেন, মহারাজ! শোক পরিত্যাগ করুন, হে নৃপ-সত্তম! সঞ্জয় পুত্রশোকে পীড়িত হইলে পূর্বে মুনিগণ যাহা কহিয়াছিলেন, আপনি বুদ্ধগণ হইতে সেই সমস্ত বেদ-নিশ্চয় এবং বিবিধ শাস্ত্র ও আগম শ্রবণ করিয়াছেন। আপনার পুত্র যৌবনজন্ম দর্প অবলম্বন করিলেন, আপনি যেমন হিতবাদি সূক্তাণ্যের বাক্য অবধারণ করেন নাই, সেইরূপ লুক ও কলাভিলাষী হইয়া নিজ স্বার্থের বিষয়ও কিছু চিন্তা করেন নাই, কেবল নিজ-বুদ্ধি-প্রভাবে একধার অসি-দ্বারা তাবৎ চেষ্টা করিয়াছেন। সূচ-রিত-সম্পন্ন ব্যক্তিগণ প্রায়ই সতত সেবা করিত তথাচ দুঃশাসন বাহার মন্ত্রী, দুর্য্যাক্ষ কণ, দুষ্ক-স্বভাব শকুনি, দুর্মতি চিত্রসেন, এবং যে, সমস্ত জগৎকে শল্যপ্রায় করিয়াছিল, সেই শল্য বাহার মন্ত্রণা পাত্র, হে মহারাজ! আপনকার সেই পুত্র, কুরুবৃদ্ধ ভীষ্ম, গান্ধারী, বিদুর, দ্রোণাচার্য্য, শরদ্বানের পুত্র কৃপ, মহাবাহু কৃক, ধীমান্ নারদ, অমিতভৈরব বাসদেব, তথা অন্যান্য ঋষিগণের বাক্য প্রতিপালন করেন নাই। আপনার বীর্ষ্যবান্ পুত্র দুৰ্য্যোধন অসম্মত, অহঙ্কারী, নিরত যুদ্ধাভিলাষী, ক্রুর, দুর্দর্শ ও সতত অসন্তুষ্ট ছিলেন। আপনি শাস্ত্রজ্ঞ, মেধাবী, নিরত সত্যরত অতএব আপনার

ন্যায় ঈদৃশ বুদ্ধিমান্ সাধুব্যক্তিগণ কখন যুদ্ধ করেন না। ক্ষত্রিয়গণ কোন ধর্ম্মকে সৎকার করেন নাই, নিরতই যুদ্ধ কামনা করিতেন, সূতরাং সকলেই ক্ষয় প্রাপ্ত হইলেন, তাহাতে শত্রুদিগের যশ বর্দ্ধিত হইল।

আপনি ঔদাসীনা অবলম্বন করিয়াছিলেন, ক্ষম-তাসত্ত্বেও কিছু বলেন নাই এবং উত্তরপক্ষের ভার তুল্য-রূপে ধারণ করেন নাই। প্রথমত মনুষ্যের ক্ষমতানুসারে কার্য্য করা উচিত, যদ্বারা প্রয়োজনীয় বিষয় অতীত না হয় এবং পশ্চাত্তাপ-যুক্ত হইতে না হয়, সেই রূপেই কার্য্য করা কর্তব্য। মহারাজ! আপনি পুত্রস্নেহ-বশত তাঁহার প্রিয়-কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিয়া এই পশ্চাত্তাপ প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব আপনার শোক করা উচিত নহে। যে পুরুষ কেবল মধু দর্শন করিয়া উচ্চ স্থান হইতে পতন-সম্ভাবনা দেখে না, সে যেমন মধুলোভে প্রপাত হইতে ভ্রষ্ট হইয়া শোক করিয়া থাকে, আপনিও তদ্রূপ শোক করিতেছেন। শোক করিয়া অর্থ প্রাপ্তি হয় না, শোক করিয়া কোন ফল লাভও হয় না, শোককারী ব্যক্তি প্রিয়বস্ত্র এবং পরম পদ মোক্ষও প্রাপ্ত হয় না। স্বয়ং অগ্নি উৎপাদন-পূর্বক বস্ত্র-দ্বারা পরিবেষ্টন করত যে ব্যক্তি তদ্বারা দহমান হইয়া মনস্তাপ ভোগ করে, সে পণ্ডিত নহে। আপনি পুত্রের সহিত বাক্যরূপ বায়ু-দ্বারা পাণ্ডব-স্বরূপ পাবক সঙ্কুচিত ও প্রস্থলিত করিয়া লোভরূপ আজ্য সেচন করিয়াছেন, সেই সমিদ্ধ অনলে শলভের ন্যায় আপনকার পুত্রেরা পতিত হইয়াছেন, সেই শরাগ্নি-সম্বন্ধ সম্ভান সকলের জন্য শোক প্রকাশ করা আপনার উচিত হয় না। মহারাজ! আপনি অক্রপাত বশত যে মলিন বদন ধারণ করিতেছেন, তাহা শাস্ত্রভুক্ত নহে, পণ্ডিতেরা ইহাকে প্রশংসা করেন না। পাণ্ডবেরা বিষ্ণুলি-ক্কের ন্যায় এই সমস্ত মানবকে দগ্ধ করিতেছেন, আপনি শোক পরিত্যাগ করুন এবং নিজবুদ্ধি-

প্রভাৱে আপনাব্য-দ্বারা আপনাকে ধারণ করুন।

হে শত্রুতাপন! রাজা ধৃতরাষ্ট্র মহামতি সঞ্জয়-কর্তৃক এইরূপ আশ্বাসিত হইলে বিদুর পুনরায় বুদ্ধি-পূর্ব্বক তাঁহাকে আশ্বাস বাক্য বলিতে লাগিলেন।

ধৃতরাষ্ট্রাশ্বাসনে প্রথম অধ্যায় ১।

—৩৩—

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! অনন্তর, বিদুর অমৃতময় বাক্য-দ্বারা বিচিত্রবীৰ্য্য-পুত্র ধৃতরাষ্ট্রকে আত্মাদিত করত বাহা বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন।

বিদুর কহিলেন, হে লোকেশ্বর মহারাজ! গাত্রোথান করুন, কেন শয়ান রহিয়াছেন? আপনাকে আপনিই ধারণ করুন, সমস্ত জীবেরই এই পরম গতি নির্দিষ্ট আছে। বহু সমবায় হইলেই ক্ষয় হইয়া থাকে, উন্নতি হইলেই পতন হয়, সংযোগ হইলেই বিচ্ছেদ ঘটে এবং জীবিত থাকিলেই মরণ হইয়া থাকে। হে ভারত ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! যম যখন শূর ও ভীকু উভয়কেই আকর্ষণ করেন, তখন সেই সকল ক্ষত্রিয়েরা কি যুদ্ধ না করিয়া নিরস্ত থাকিতে পারিতেন? মনুষ্য যুদ্ধ না করিয়াও মৃত্যুমুখে পতিত হয় এবং যুদ্ধ করিয়াও জীবিত রহে। মহারাজ! কাল আগত হইলে কেহ তাহাকে অতিক্রম করিতে পারে না। হে ভারত! জীব-সকলের অগ্রে অভাব থাকে, মধ্যে কিয়ৎকালের জন্য সম্ভাব হয়, নিধনে পুনরায় অভাব হইয়া থাকে, অতএব তাহাদিগের বিষয়ে বিলাপ করিবার প্রয়োজন কি? মনুষ্য শোক করত মৃত ব্যক্তির অনুগত হইতে পারে না, শোক করত মৃত হইতেও সমর্থ হয় না, লোকে যখন এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে, তখন আপনি কি জন্য শোক প্রকাশ করিতেছেন? হে কুরুসন্তম! কাল সমস্ত প্রাণীকেই আকর্ষণ করিয়া থাকেন, তাঁহার নিকটে কেহ প্রিয় বা, ঘেবা নাই।

হে ভারতশ্রেষ্ঠ! তুণের অগ্রভাগ-সকল যেমন

বায়ু-বশত নত হয়, তেমনি জীবগণ কালের বশতাপন্ন হইয়া থাকে। এক-যোগে সকলেই কালের নিকটে গমন করিতে থাকিলে বাহার কাল অগ্রে গত হয় তাহার বিষয়ে পরিদেবনা কি? মহারাজ! শাস্ত্র যদি প্রমাণ হয়, তবে আপনকার পুত্রেরা পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব এই সমস্ত যুদ্ধহত পুত্রের জন্য শোক প্রকাশ করা উচিত নহে; তাঁহারা সকলে স্বাধার্যবস্ত, সকলেই চরিতব্রত এবং সকলেই সমরে সন্মুখীন হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছেন, সুতরাং তাঁহাদিগের বিষয়ে বিলাপ করিয়া প্রয়োজন কি? তাঁহারা পূর্ব্ব-অদৃষ্ট থাকিয়া কিয়ৎকালের জন্য দর্শনপথে আসিয়াছিলেন, পরে দর্শনপথের অগোচর হইয়াছেন, তাঁহারা আপনার নহেন, আপনিও তাঁহাদিগের নহেন, সুতরাং তদ্বিষয়ে পরিদেবনা কেন? সমরে হত ব্যক্তি স্বর্গলাভ করে, যেব্যক্তি-দ্বারা হত হয় তিনিও যশোলাভ করেন, আমাদিগের এই উভয় বিষয়েই বহু গুণ আছে, যুদ্ধে কোন প্রকারে নিষ্ফলতা নাই। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাদিগের জন্য কামপ্রদ লোক সকল সৃষ্টি করিবেন, তাঁহারা ইন্দ্রের অতিথি হইবেন। সমরে হত শূরগণ যেকপে স্বর্গে গমন করেন, নীতিগ্ন যজ্ঞযাজি-ব্যক্তি-সকল তপস্যা ও তত্ত্ববিদ্যা-দ্বারা তাদৃশরূপে সুরলোকে গমন করিতে সমর্থ হইবেন না। তাঁহারা শূর-সকলের শরীর-স্বরূপ হতাশনে শরাহতি প্রদান করিয়াছিলেন এবং সেই তেজস্বিগণ পরস্পর নিজ শরীরে হুয়মান বাণ সকল সঙ্ঘ করিয়াছিলেন, হে মহারাজ! আপনাকে কহিতেছি, ইহাই স্বর্গের উৎকৃষ্ট পথ, ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধ হইতে শ্রেষ্ঠতর আর কিছুই নাই। সেই মহাত্মারা সকলেই ক্ষত্রিয়ধর্ম রত, শূর ও সমরশোভাকর, তাঁহারা পরম মঙ্গল প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব তাঁহাদিগের জন্য শোক করা বিহিত হয় না। হে নরবর! আপনি আপনাব্য-দ্বারা আপনাকে আশ্বাসিত করিয়া শোক প্রকাশ করিবেন না।

একণে শোকাতিভূত হইয়া কার্য্য পরিভ্রাণ করা
আপনার উচিত হয় না।

এই সংসারে সহস্র সহস্র মাতা পিতা, শত
শত পুত্র দারা, উৎপন্ন হইয়া এইরূপ দুঃখ অনু-
ভব করিয়াছে, তাহারাই বা কাহার, আমরাই বা
কাহার। এই সংসারে সহস্র সহস্র শোকের বিষয়
এবং শত শত ভয়ের বিষয় বিদ্যমান আছে, সূচ-
বাস্তুরাই তাহাতে আবিষ্ট হয়, পণ্ডিতগণ তা-
হাতে মুগ্ধ হয়েন না। হে কুরুসত্তম! কালের
নিকটে কেহ প্রিয় বা, ঘেঘা নাই, কাল কাহারও
বিষয়ে উল্লাসীন থাকেন না, তিনি সকলকেই আক-
র্ষণ করেন। কালই জীবগণকে পরিবর্তিত করি-
তেছেন, কালই প্রজা সকলকে সংহার করিতেছেন,
সকলে সুপ্ত হইলে কালই জাগ্রিত থাকেন, কাল-
কে কেহই অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। কপ,
যৌবন, জীবিত, দ্রব্য-সঞ্চয়, আরোগ্য এবং প্রিয়
সহবাস এই সকলই অনিত্য, অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি
এই সমুদয়ে আসক্ত হয়েন না। আর সাধারণের
সম্বন্ধে যে দুঃখ ঘটিয়া থাকে, তজ্জন্য আপনি একাকী
কেন শোক প্রকাশ করেন? আত্মীয় স্বজনের বিনা-
শেই শোক উপস্থিত হইয়া থাকে, নিয়ত শোক
চিন্তা করিলে তাহা নিবৃত্ত হয় না; পরাক্রম থা-
কিলে শোক না করিয়াও তাহার প্রতীকার করা
যায়, দুঃখের চিন্তা না করাই তাহার প্রতীকারের
উপায়, সতত শোক চিন্তা করিলে তাহা বিনষ্ট হয়
না, বরঞ্চ ক্রমশ বর্দ্ধিত হইতে থাকে। অনিষ্ট
সংঘটন এবং প্রিয় বস্তুর বিঘটন-নিবন্ধন অগ্নিবুদ্ধি
মানবেরা দুঃখযুক্ত হয়। মহারাজ! আপনি যে
জন্য শোক প্রকাশ করিতেছেন, তাহাতে কোন
প্রয়োজন নিকি, ধর্ম বা সুখ কিছুই নাই। মানবগণ
বিশেষ বিশেষ ধনস্বামির প্রাপ্ত হইয়া কার্য্যার্থ
হইতে বিচলিত হয় না—এমন নহে, তাহারাই জীবর্গ
হইতেও বিচ্যুত হইয়া থাকে। অসংখ্য মনুষ্যেরা
বিশেষরূপে মুগ্ধ হয়, আর পণ্ডিতেরা সন্তোষ অব-

লম্বন করিয়া থাকেন। বুদ্ধিবৃত্তি-দ্বারা মানস দুঃখ
এবং ঔষধ-দ্বারা দৈহিক দুঃখ বিনষ্ট করিবে, জ্ঞান-
নের এই সামর্থ্যকে বালকের সহিত সমতা করি-
বেনা। মনুষ্য শয়ান হইলে পূর্নকৃত কর্ম তাহার
সহিত শয়ন করে, অবস্থান করিলে তাহার সহিত
অবস্থিত হয়, গমন করিলে তাহার অনুধাবন করিয়া
থাকে, মনুষ্য যে যে অবস্থায় যে যে শুভাশুভ কার্য্য
করিয়া থাকেন, সেই সেই অবস্থায় সেই সেই ফল
ভোগ করেন। যিনি যে শরীর-দ্বারা যে কর্ম করেন,
তিনি সেই শরীর-দ্বারা তাহার ফল ভোগ করিয়া
থাকেন। আপনিই আপনার মিত্র, আপনিই আ-
পনার শত্রু এবং আপনিই আপনার সুকৃত ও দু-
কৃত কর্মের সাক্ষী। মনুষ্য শুভকর্ম-দ্বারা সুখ ও
পাপকর্ম-দ্বারা দুঃখ প্রাপ্ত হয়; কৃতকর্মের ফল সর্ব-
ত্রই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, অকৃতকর্মের ফল কুত্রাপি
ভুক্ত হয় না; আপনার ন্যায় বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ
মূলঘাতি জ্ঞান-বিরুদ্ধ বহু পাপকর্ম কর্মে সংস্কৃত
হয়েন না।

ধৃতরাষ্ট্রাশ্বাসনে দ্বিতীয় অধ্যায় ২।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ! তোমার মনো-
হর বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া আমার এই শোক
বিনষ্ট হইল, পুনরায় তোমার তত্ত্বকথাসকল শ্রবণ
করিতে ইচ্ছা করি। পণ্ডিতেরা অনিষ্ট সংসর্গ এবং
ইষ্টবর্জন হেতু কি প্রকারে মানস দুঃখ হইতে
বিমুক্ত হয়েন?

বিদুর কহিলেন, পণ্ডিত ব্যক্তি যে যে মানসিক
সুখ বা দুঃখ হইতে বিমুক্ত হয়েন, তিনি সেই সেই
সুখ দুঃখ হইতে নিয়মিত হইয়া শান্তি লাভ করেন।
হে নরপ্রভ! এই সমুদয় বাহ্য চিন্তা করা যায়, তৎতা-
বৎই অনিত্য, লোক সকল কদলীতরুর ন্যায় অসার।
প্রাজ্ঞ, মুঢ়, ধনবান ও নির্ধন সকলেই প্রেতভূমি-
প্রাপ্ত হইয়া বিদুর হস্তে নিদ্রিত হয়েন। মাংস-
শূন্য অস্থিভঙ্গ্যমান নিবন্ধন গাত্র-দ্বারা অপর লোককে

কিঞ্চপ বিশেষ দর্শন করিয়া থাকে বাহার-দ্বারা কুল, কপ-প্রভৃতি বিশেষণ জানিতে পারে? বিস-বাসিত বুদ্ধিমত্ত মানবেরা কি জন্য পরস্পর এইরূপ কামনা করে। পণ্ডিতেরা মনুষ্য-দেহ সকলকে গৃহের ন্যায় বলিয়া থাকেন, কাল-সহকারে তাহারা এক মাত্র শাস্ত পুরুষে সঞ্চিত হইয়া থাকে। পুরুষ যেমন জীর্ণ বা অজীর্ণ বসন পরিত্যাগ করত অন্য বস্ত্র অভিলাষ করে, শরীরদিগের দেহ সমুদয়ও সেইরূপ।

হে বিচিহ্নবীর্ষ্য-নন্দন! ইহ লোকে সুখ ও দুঃখ জীবগণের প্রবৃত্তি সাধ্য, এই কারণে তাহারা স্বকৃত-কর্ম দ্বারা তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে ভারত! কর্ম-দ্বারাই স্বর্গ, সুখ ও দুঃখ প্রাপ্ত হয়, মনুষ্য অবশ্যই হউক বা অবশ্যই হউক, কর্ম হইতেই সুখ দুঃখের ভার বহন করিয়া থাকে। স্বপ্নর তাণ্ড চক্রে আকৃষ্ট অথবা কিঞ্চিৎ প্রকিয়মাণ কিম্বা কৃতমাত্র অথবা সূত্র-দ্বারা হিঁস্র কি চক্রে হইতে অবরোপ্যমাণ বা অবতীর্ণ অথবা আর্জ, শুদ্ধ, পচ্যমান, অবত্যাঁ মান অথবা পাক হইতে উদ্ধৃত কিম্বা পরিভূজ্যমান হইয়া যেমন বিনষ্ট হয়, শরীরদিগের দেহ সমুদয়ও তদ্রূপ; মনুষ্য, গর্ত্ত্ব বা প্রসূত অথবা এক দিবস বয়স্ক, অর্দ্ধমাস, মাস, সংবৎসর বা বৎসরদ্বয় গত, কিম্বা যৌবনস্থ বা মধ্যাবস্থ অথবা বৃদ্ধ হইয়া বিপন্ন হয়। জীবগণ পূর্ব-কর্মকল-দ্বারা জন্মগ্রহণ করে, নাও করে, অতএব লোকে বখন এইরূপ প্রসিক্তি আছে তখন আপনি আর কিজন্য অনুতাপ করি-তেছেন? হে নরাধিপ! জীব যেমন ক্রীড়ার কারণ জলমধ্যে সন্নিহিত করত কখন উদ্ভগ্ন কখন বা নিমগ্ন হয়, তেমনি অল্পবুদ্ধি মানবগণ সংসার-গহনে প্র-কাশ ও বিলয়-বিষয়ে কর্মভোগ-দ্বারা বদ্ধ হইয়া ক্লেশ পাইয়া থাকে। বাঁহারা প্রজাবন্ত, সন্তুণ্ডা-দ্বিত, সংসারানুগত এবং জীবগণের সমাগম জানেন, তাঁহারা পরম গতি প্রাপ্ত হইলেন।

মৃতরাষ্ট্র শোকাশ্রমেদনে তৃতীয় অধ্যায়ঃ ৩।

মৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বক্তব্যর! সংসার গহনের দুজ্জের ভাব কি প্রকারে বিজ্ঞেয় হয়, ইহাই আমি বদার্থরূপে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি, অতএব জি-জ্ঞাসা করিতেছি তুমি তাহা বর্ণন কর।

বিভূর বলিলেন, জীবগণের জন্ম হইতে সমুদয় ক্রিয়া লক্ষিত হইয়া থাকে, জীব প্রথমত জরায়ু-শয্যায় বাস করে, কিয়ৎকালের পর পঞ্চম মাস অতীত হইলে তথায় স্ফটিকরূপে বাস সম্পন্ন করি-য়া থাকে, অনন্তর, সর্বাঙ্গ সম্পূর্ণ গর্ত্ত্বরূপে জন্মগ্রহণ করে। তৎকালে জীব মাংসশোণিত-লিপ্ত অপবিত্র গর্ত্ত-মধ্যে বাস করিয়া থাকে; অনন্তর, উর্দ্ধপাদ ও অধঃশিরা হইয়া বায়ুবেগ-দ্বারা বোনিদ্বারে আগমন করত বহুতর ক্লেশ প্রাপ্ত হয়। পরিশেষে প্রাক্তন-কর্ম-সম্বন্ধিত হইয়া বোনি-পীড়ন বশত গর্ত্ত্ব হইতে বিমুক্ত হয়, বিমুক্ত হইয়া সাংসারিক অন্য উপদ্রব সকল দর্শন করে, কুকুরগণ যেমন আমিষের নিকটে আগমন করে, সেইরূপ, গ্রহণ সেই জীবের সমীপে উপস্থিত হইয়া থাকে, কালক্রমে ব্যাধি সকল স্বকর্ম-সমূহ-দ্বারা বধ্যমান সেই জীবন্ত জীবের সন্নিহিত হয়। হে মহারাজ! জীব ইন্দ্রিয়পাশ-দ্বারা বদ্ধ ও বিষয়ান্বাদসুখ-দ্বারা আবৃত হইলে বিবিধ বাসন সকল তাহার নিকটে উপস্থিত হইয়া থাকে, জীব ইন্দ্রিয়সুখ ও বিষয়ানন্দ-দ্বারা বারবার বাধিত হই-য়াও তৃপ্তি লাভ করে না, তৎকালে সে সাধু বা অসাধু কর্ম করত তাহার কল জানিতে পারে না। বাঁহারা ধ্যান ধারণা-বিষয়ে সম্যক্ নিষ্ঠা-সম্পন্ন, তাঁ-হারা সৎ ও অসৎকার্য্যকে সৎ ও অসৎরূপেই ব্রহ্মা করিয়া থাকেন। পরিশেষে যে যম-লোকে বাইতে হইবে, জীব তাহা তখন জানিতে পারে না। অন-ন্তর, কালক্রমে বসন্তুতগণ-কর্ত্ত্বক আকৃষ্ট হইয়া জীব মৃত্যু প্রাপ্ত হয়। জীব পুনরায় আপনা-দ্বারা আ-পনি বধ্যমান হইয়া বাক্যহীনের অবস্থা এবং প্রা-ম্যাবস্থায় যে ইষ্ট ও অনিষ্ট কর্ম করিয়া থাকে তাহা উপেক্ষা করে। কি আশ্চর্য্য! লোক অবমানিত

লোভ-দ্বারা বসীকৃত এবং ক্রোধ, মোভ ও ভয়-দ্বারা উন্নত হইয়া আপনাকে জানিতে সমর্থ হয় না। জীব ছুফুলীন-লোক-সকলকে কুৎসা করত স্বয়ং কৌলীন্যগর্বে অন্ধ হয় এবং ধনমদে মত্ত হইয়া দরিদ্রদিগকে নিন্দা করে, অপর ব্যক্তিগণকে মুখ বলিয়া থাকে, কিন্তু আপনার প্রতি দৃষ্টি-নিষ্ক্রেপ করে না, অন্যব্যক্তির প্রতি দোষারোপ করিয়া থাকে, অথচ আপনাকে শাসন করিতে ইচ্ছা করে না। যখন বুদ্ধিমত্ত কি মুখ, ধনবস্ত কি নির্জন, কুলীন কি অকুলীন, মানী কি অমানী সকলেই শ্মশানে গিয়া বিস্তর হইয়া নিদ্রা যায় তখন অপর জনগণ নির্মাৎস অস্থিভূষিত এবং স্নাননিবন্ধন দেহ-নিবহ-দ্বারা তাহাদিগের কি প্রকার-বিশেষ অবলোকন করিবে? বাহা-দ্বারা কুল, রূপ প্রভৃতি বিশেষণ জানিতে পারে যায়, যখন সকলেই সমজ্ঞাবে ধরাতলে শাসিত হইয়া নিদ্রা যায়, তখন তুমি কি মানবগণ কিজন্য ইহলোকে পরস্পরকে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করে, যিনি এই প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ প্রতি অবগত করিয়া অস্থির জীবলোকে ধর্ম পালন করত আজন্ম হইতে ধর্ম পথে অবস্থিতি করেন, তিনিই পরম গতি প্রাপ্ত হইবেন। হে মহারাজ! যে ব্যক্তি এই সমস্ত বিবিত হইয়া তত্ত্ব পথের অনুবর্তন করেন তাঁহার পক্ষে সমস্ত পথ মুক্ত হয়।

ধৃতরাষ্ট্র শোকাপনোদনে চতুর্থ অধ্যায় । ৪ ।

—***—

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বিস্তার-ক্রমে কথিত এই দুর্ভেদ্য ধর্মের বিষয় যখন আমার বুদ্ধির অনুগত হইতেছে তখন তুমি আমার বুদ্ধিকে প্রশংসা কর। বিদুর বলিলেন, আমি স্বয়ং ত্র্যম্বকে নমস্কার করিয়া মহর্ষিগণ যে জন্য সংসারকে গহন বলেন এক্ষণে আপনার নিকট তাহা বর্ণন করিব। মহৎ সংসারে বর্তমান কোন ব্রাহ্মণ ক্রব্যাদগণ-সমূহ দুর্গম-বনে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেই কানন সিংহ ব্যাঘ্র গজ ও ভয়ঙ্কর প্রভৃতির চীৎকার শ্রুতি-দ্বারা

চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত এবং অতি ঘোরতর, বদর্শনে সমস্ত জীব ভ্রান্ত হইলেন, সেই তরঙ্গিত বন দর্শন করিয়া ব্রাহ্মণের মন অতিশয় উদ্ভিগ্ন এবং লোম-সকল কণ্টকিত হইল, তিনি ইতস্তত ধাবমান হইয়া কোথায় গিয়া আশ্রয় পাইব ইহা ভাবিয়া সকল দিক্-নিরীক্ষণ করত সেই বনে গমন করিতে লাগিলেন, তর-পীড়িত হইয়া হিংস্র-জন্তুগণের ছিদ্র অন্বেষণ করত ধাবিত হইলেন, কিন্তু তাহাদিগের নিকটে হইতে দূরে বাইতে পারিলেন না এবং তাহাদিগ হইতে বিমুক্ত হইতেও সমর্থ হইলেন না।

অনন্তর, তিনি অতিশয় ঘোররূপা এক কামিনী-কর্তৃক বাহুদয়-দ্বারা পরিব্যাপ্ত চতুর্দিকে বাণ্ডুরাভূত এক ঘোরতর বন দেখিতে পাইলেন। সেই মহা-বন শৈলের ন্যায় সমুদ্রত গগণশীর্ষী পঞ্চশীর্ষ নাগ-গণ-দ্বারা আকীর্ণ, সেই বন-মধ্যে তৃণচ্ছন্ন দৃঢ় লতা-দ্বারা পরিবৃত এক কূপ ছিল। ব্রাহ্মণ সেই লতা-সমূহ সমূহ নিতান্ত গূঢ় সলিলাশয়ে পতিত ও বিলম্ব হইলেন। পনস কল যেমন বৃন্তে সংলগ্ন থাকে, সেইরূপ, তিনি তথায় উর্দ্ধপাদ ও অধঃশিরা হইয়া লম্বমান রহিলেন। অনন্তর, সেই স্থানে পুনরায় তাঁহার অন্য এক উপদ্রব উপস্থিত হইল, তিনি কূপ-মধ্যে এক মহাবল-সম্পন্ন মহানাগ দর্শন করিলেন এবং কূপের মুখবন্ধন-পটের উপরি এক যমুখ-দ্বাদশ পদচারি কৃষ্ণবর্ণ মহাগজ দেখিতে পাইলেন, সেই গজ বজী ও বৃক্ষে সমাবৃত হইয়া ক্রমে ক্রমে গমন করিতে ছিল।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই বৃকের শাখাবলয় মানাকপ ঘোরতর তয়াবহ মধুকর সকল প্রশাখা-সমুদয় অবলম্বন-পূর্বক পূর্ব হইতে নিবাস করিয়া মধু সংগ্রহ করত অবস্থিতি করিতেছে, যে মধুলোভে বালকেও আকৃষ্ট হয়, জীবগণের স্বাদনীয় সেই সমুদয় মধু ভ্রমরেরা ভ্রয়োভ্রম প্রার্থনা করিতেছে। পূর্বোক্ত পুরুষ বহুধা করিত সেই সমস্ত মধুদ্বারা অবলম্বন করত সন্তত তাহা পান করিতে লাগিলেন। তিনি

সেই সংকটে পতিত হইয়া নিরন্তর মধু পান করিতে থাকিলে তাঁহার তৃষ্ণা শান্তি হইল না, বরঞ্চ তিনি অতৃপ্ত হইয়া নিয়ত তৎপানে অভিলাষ করিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে তাঁহার জীবন ধারণে নির্বেদ জন্মিল না, যে হেতু সেই মধুতেই মনুষ্যের জীবিতাশা প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। কৃষ্ণ ও শ্বেত, বর্ণ সুষিকগণ সেই বৃক্ষকে অনবরত কুণ্ঠিত করে; সেই দুর্গম বন-মধ্যে প্রথমত, ব্যালগণ হইতে দ্বিতীয়ত অতিশয় ঘোরকপা স্ত্রী হইতে তৃতীয়ত কূপের অধোভাগে নাগ হইতে এবং মুখবন্ধন পটে কুঞ্জর হইতে চতুর্থত বৃক্ষ প্রপাত হইতে পঞ্চমত সুষিকগণ হইতে ষষ্ঠত মধুলোভ-বশত মধুকর হইতে মহা-ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ সংসার-সাগরে নিক্ষিপ্ত হইয়া এইরূপে বাস করেন, তিনি জীবিতাশা-বিষয়ে কোন প্রকারেই নির্বেদ প্রাপ্ত হইলেন না।

ধৃতরাষ্ট্রশোকোপনোদনে পঞ্চম অধ্যায়। ৫।



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বজ্রধর! কি আশ্চর্য্য! সেই ব্রাহ্মণের কি মহৎ দুঃখ, আর কত কষ্টেই বা বাস হইতেছে, তাঁহার তথায় কিজন্য অনুরাগ জন্মিল, কিজন্যই বা তুষ্টি হইল, সেই স্থান কোথায়? যথায় তিনি ধর্ম্মসঙ্কটে বর্ত্তমান রহিয়াছেন? সেই মানব কি কারণেই বা মহৎ ভয় হইতে বিমুক্ত রহিয়াছেন, এই সমুদয় স্তম্ভরূপে তুমি আমার নিকট বর্ণন কর, তাহা হইলে আমি তাঁহার উদ্ধার জন্য চেষ্টা করি, তাঁহার উদ্ধারের কারণ আমার অন্তঃকরণে মহতী রূপা জন্মিয়াছে।

বিভুর বলিলেন, মহারাজ! মোক্ষবিৎ পণ্ডিতগণ এই বিষয়টিকে উপমান-স্বরূপে উদাহরণ দিয়া থাকেন। মনুষ্য পরলোকে যে প্রকারে স্মৃকৃত লাভ করে তাহা কহিতেছি, পূর্বে দুর্গম বনের বিষয় যাহা কহিয়াছি তাহারই নাম মহাসংসার, দুর্গম বনই সংসার গহন বলিয়া উক্ত হয়, পূর্বে যাহারা

বাল নামে উক্ত হইয়াছে, তাহারাই ব্যাধি বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে, সেই বনে যে বৃহৎকায়া কামিনী অধিষ্ঠান করেন প্রাক্ত ব্যক্তিগণ তাহাকেই বল ও কপ-বিনাশিনী জরা বলিয়া থাকেন। তন্মধ্যে যে কূপ আছে, তাহাই জীবগণের দেহ। মহারাজ! সেই কূপের অধঃপ্রদেশে যে মহাসর্প আছেন, তিনিই দেহিগণের সর্ব্বহর ও সর্ব্বভূতের অন্তরকাল। কূপ-মধ্যে সমুৎপন্ন বলী বাহাতে সেই মানব সংলগ্ন হইয়া লম্বমান রহিয়াছেন, তাহাই শরীরিগণের জীবিতাশা। কূপের মুখবন্ধন-স্থলে যে বড়বস্ত্র কুঞ্জর সেই বৃক্ষের নিকটে গমন করিতেছে, তাহাই সংবৎসর বলিয়া স্মৃত হইয়া থাকে, তাহার ছয় মুখ ছয় ঋতু এবং দ্বাদশ পাদ দ্বাদশ মাস বলিয়া কীর্তিত হয়। যে সমস্ত সুষিক ও পন্নগ সেই বৃক্ষকে নষ্ট করিতেছে তাহাদিগকেই দিবা ও রাত্রি বলা যায়। সেই স্থলে যাহারা মধুকর বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহা জীবগণের সম্বন্ধে কাম নামে কীর্তিত হইয়া থাকে। যে সমস্ত মধু-ধারা বার বার মধু-নিস্রব ক্ষরণ করিতেছে তাহাকেই কাম রস জানিতে হইবে, তাহাতেই মানবগণ মগ্ন হইয়া থাকে। ধীরগণ এইরূপে সংসার-চক্রের পরিবর্ত্তন জ্ঞান করেন, যে জ্ঞান-দ্বারা তাঁহারা সংসার চক্রের পাশ ছেদন করিতে সমর্থ হইলেন।

ধৃতরাষ্ট্রশোকোপনোদনে ষষ্ঠ অধ্যায়। ৬।



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, জ্ঞাতঃ! তুমি তত্ত্বদর্শী, তুমি অতি আশ্চর্য্য উপাখ্যান কহিলে, তোমার অন্ততমর বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় আমার হর্ষোদয় হইল।

বিভুর বলিলেন, রাজন্! আমি এই পথের বিস্তারিত বৃত্তান্ত পুনরায় কহিতেছি শ্রবণ করুন, যাহা শ্রবণ করিয়া বিচক্ষণগণ সংসার হইতে বিমুক্ত হইলেন। হে ভরত! পুরুষ যেমন দীর্ঘ পথ অবলম্বন করত পরিশ্রম বশত ক্লান্ত হইয়া কোন কোন স্থানে বাস করে, সেইরূপ অবোধ ব্যক্তিগণ সং-

সারে পর্যায়ক্রমে গর্ত-মধ্যে বাস করিয়া থাকে, কিন্তু জ্ঞানিগণ তাহা হইতে মুক্ত হইলেন, এই কারণে শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতগণ ইহাকে পথ বলিয়া থাকেন এবং পূর্বে যে সংসার-গহন উল্লেখিত হইয়াছে, তাহাকে বনরূপে নির্দেশ করেন । হে তরুতরু ! লোক-মধ্যে হাবর ও জঙ্গম জীবগণের সম্বন্ধে ইহাই তরু-তরু আবর্ত-স্বরূপ, পণ্ডিত ব্যক্তি তাহাতে পতিত হইয়া নিম্ননীর হইলেন না, মর্ত্যগণের প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ যে সমস্ত শারীরিক ও মানসিক ব্যাধি হই-
 রা থাকে, পণ্ডিতেরা তাহাদিগকেই হিংস্রজন্তু বলিয়া থাকেন । হে ভারত ! অস্পৃদ্ধি মানবেরা স্বীয় কর্ম অনুসারে সেই সমস্ত হিংস্র জন্তু-দ্বারা ক্লিষ্টমান ও বার্ষ্যমাণ হইয়াও উদ্ধৃত হয় না । হে মহারাজ ! সেই সমস্ত ব্যাধিগণ পুরুষকে পরিত্যাগ করিলেও রূপবিনাশিনী জরা পরে সেই শব্দ স্পর্শ রূপ রস ও গন্ধ-প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-দ্বারা সর্বতো-
 তাবে নিরালস্য মহাপ্রভে মজ্জমান মানবকে আবরণ করে । সংবৎসর, মাস, পক্ষ, দিবা ও রাত্রি সকল ক্রমশ পুরুষের রূপ ও পরমাত্ম প্রাপ্ত করিয়া থাকে । এই সমস্তই কালের আধার, তাহা অবোধ লো-
 কেয়া জানিতে পারে না, তাহার বলে, বিধাতা সমস্ত জীবের অদৃষ্টে কর্মফল সকল লিখিত করিয়াছেন । বাহা হউক, জীবগণের শরীর রূপ স্বরূপ, সমুদ্র সা-
 রথি, ইন্দ্রিয়গণ অশ্ব এবং কর্মবুদ্ধিই রশ্মিরূপে কথিত হয় । যেব্যক্তি সেই ধাবমান অশ্বগণের বেগের অনুধাবন করে, সেই ব্যক্তিই এই সংসার-
 চক্রে চক্রবৎ পরিবর্তিত হইয়া থাকে, আর যিনি বুদ্ধিরশ্মি-দ্বারা সেই সমস্ত হরগণকে সংযত করেন, এবং সংযত হইয়াও নিবৃত্ত না হইলেন তিনি এই সংসার চক্রে চক্রের ন্যায় পরিবর্তিত হইয়া থাকেন । চক্রবৎ পরিবর্তিত এই সংসারচক্রে জন্ম করত বাঁহারা মুক্ত না হইলেন, তাহার কারণ সংসারে জন্ম করেন না । মহারাজ ! বাহারা সংসারে জন্ম করে তাহাদিগের এই বন্ধন দুঃখ উপহিত হয়, অতএব তাহার নিবৃত্তি জন্য বুদ্ধিমান ব্যক্তি যত

করিবেন, ইহাতে উপেক্ষা করা কর্তব্য নহে, উপে-
 ক্ষা করিলে সেই দুঃখ শতশাখ হইয়া বিস্তৃত হয় ।

হে মহারাজ ! যিনি ইন্দ্রিয় সকলকে সংযত করেন, ক্রোধ ও লোভ-বিহীন হইলেন, যিনি সন্তুষ্ট ও সত্য-
 বাদী, সেই মানবই শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । হে নরাধিপ ! এই শরীরকেই পণ্ডিতেরা যমের রথ বলিয়া থাকেন, এই শরীর-দ্বারাই অবোধ ব্যক্তিগণ মুখ হয়, হে রাজন ! সেই রথ এই শরীর, বাহা আপনি প্রাপ্ত হইয়াছেন । হে ভারত ! রাজা-
 নাশ, সূহৃৎ নাশ ও সূতনাশ-জনিত দুঃখ অতিশয় কষ্টকর হইয়া থাকে । সাধুব্যক্তি পরম দুঃখ সক-
 লের ঔষধ আচরণ করেন, তিনি সংযত-চিত্ত হইয়া জ্ঞান-স্বরূপ মহৌষধ লাভ করত দুঃখরূপ মহাব্যাধি বিনাশ করেন । স্থিররূপে সংযত আত্মা যেমন মানবকে দুঃখ-মুক্ত করেন, বিক্রম, অর্থ, মিত্র বা সূহৃৎজন তক্রূপে দুঃখ হইতে মুক্ত করিতে সমর্থ হইলেন না । হে ভারত ! অতএব সর্বভূতে সমান দয়া অবলম্বন করিয়া সাধু-চরিত্র লাভ করুন । দম, ত্যাগ ও অপ্রমাদ এই তিনটি ব্রহ্মের অঙ্গ হয়, হে মহারাজ ! যিনি শীলরশ্মি-সংযুক্ত হইয়া মানস-
 রথে অবস্থিতি করেন, তিনি মৃত্যুভয় পরিত্যাগ-
 পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন । হে মদী-
 পতে ! যিনি সর্বভূতে অত্যন্ত প্রদান করেন, তিনি অনাময় বিষ্ণুলোকে গমন করিতে সমর্থ হইলেন ;
 মনুষ্য অত্যন্তদান-দ্বারা যে কল প্রাপ্ত হইলেন, সহস্র সহস্র যজ্ঞ ও নিত্য নিত্য উপবাস দ্বারাও তাহা প্রাপ্ত হইলেন না । হে ভারত ! জীবগণের মধ্যে আত্মার প্রিয়তর বস্তু কিছুই নিশ্চিত নাই, কিন্তু সর্বভূতের অনিষ্ট-করণই মরণ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ; অতএব পণ্ডিতব্যক্তির সর্বভূতে দয়া করা কর্তব্য । বিবিধ মোহ-সমারূঢ় ও বুদ্ধিজাল-দ্বারা সংযত অসুখ-দৃষ্টি হৃৎপেরা মোহ ও বুদ্ধিজাল-মধ্যে জন্ম করিয়া থাকে, আর সুখ-দৃষ্টি ধীরেরা ব্রহ্ম-
 সানুভূতি প্রাপ্ত হইলেন ।

হুতরাষ্ট্রশোকাপনোদনে সপ্তম অধ্যায় ৭ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুত্রশোক নিতান্ত-সন্তপ্ত কুরু-সন্তম ধৃতরাষ্ট্র বিদুরের সেই বাক্য শ্রবণ-পূর্বক মুক্তি হইয়া ধরাভূত পতিত হইলেন, তাঁহাকে তাদৃশরূপে সংজ্ঞাশূন্য হইয়া ভূতলে পতিত দর্শন করত কৃষ্ণদৈপায়ন, কন্তা বিদুর, সঞ্জয় এবং অন্য অন্য স্মৃৎ ও দ্বারপাল সকল যাহাদিগকে তিনি বা-
ন্ধব বলিয়া স্নেহ করিতেন, তাঁহারা সকলেই সুখস্পর্শ শীতল জল সেচন ও যত্ন-সঙ্কারে তালবৃন্ত বীজন করত তাঁহার গাত্রে হস্ত স্পর্শ করিতে লাগিলেন। তাদৃশাবস্থ মহীপতি ধৃতরাষ্ট্রকে বহুক্ষণ আশ্বাস প্র-
দান করিলে, দীর্ঘকালের পর তিনি সংজ্ঞা লাভ করি-
লেন। তিনি সচেতন হইলে পর পুত্রশোক-নিমিত্ত মনঃপীড়ায় নিতান্ত আক্রান্ত হইয়া কৃষ্ণদৈপায়নের নিকটে এইরূপে বহুক্ষণ বিলাপ করিলেন। হায়! মনুষ্যজন্মেই ধিক্ ধাকুক্, যদিও মনুষ্যত্ব হয় তথা-
পি দারপরিগ্রহই নিন্দনীয়, যাহা হইতে মূল দুঃখ সকল মুহূর্ত্তেই সত্ত্ব হইয়া থাকে। হে বিভো! পুত্রনাশ, অর্থনাশ, জ্ঞাতি ও সম্বন্ধিগণের বিনাশ হইলে বিষাদি-সদৃশ স্তম্ভং দুঃখ উপস্থিত হইয়া থাকে। যাহা-দ্বারা গাত্র সকল দক্ষ ও বুদ্ধি বিনষ্ট হয় এবং পুরুষ যদ্বারা অভিভূত হইয়া মরণকে বহুমান করে, আমি ভাগ্য-বিপর্যায়-বশত সেই দুঃখ প্রাপ্ত হইলাম। হে দ্বিজসন্তম! প্রাণ-পরিত্যাগ ব্যতীত যে দুঃখের অন্ত হইবে না, অদ্যই আমি তাহার শেষ করিব। ধৃতরাষ্ট্র ব্রহ্মজ্ঞতম মহাত্মা পিতাকে এই কথা বলিয়া মোহাতিভূত এবং অতিশয় শোক প্রাপ্ত হইলেন।

ব্যাসদেব কহিলেন, হে মহাবাহু ধৃতরাষ্ট্র! আমি তোমাকে যাহা কহিতেছি তাহা শ্রবণ কর, হে শক্রতাপন! তুমি শাস্ত্রজ্ঞ, মেধাবী এবং ধর্ম ও অর্থ-বিষয়ে কুশল, তোমার অবিদিত ও বেদিতব্য কিছুই নাই। মানবগণের অনিত্যতার বিষয় নিঃসংশয় তোমার অবিদিত নহে। হে ভরত! অনিত্য জীব-লোকে অবস্থান যদি অস্থির হইল—তখন জীবনে

বা মরণে কেন শোক প্রকাশ করিতেছ? হে রা-
জেন্দ্র! তোমার প্রত্যেকেই এই বৈর-সমুদ্ভব হয়, তোমার পুত্রকে কারণ করিয়া কালবশত এই কাণ্ড ঘটিল। মহারাজ! কৌরবগণের বিনাশ অব-
শ্যস্তাবি, অতএব তদ্বিষয়ে পরমগতিপ্রাপ্ত শূর-
সকলের জন্য কি নিমিত্ত শোক করিতেছ? হে মহাবাহু জননাথ! মহানুভাব বিদুর এই সকল ঘটনা হইবে জানিয়া সর্ব-প্রযত্নে শান্তির জন্য যত্ন করিয়াছিলেন, কিন্তু চিরকাল উদ্বেগ করিয়াও কোন ব্যক্তি দৈবকৃত ঘটনা নিবারণ করিতে সমর্থ হইবে না, ইহা আমার নিশ্চয় জানা আছে। দেব-
তাদিগের যে কার্যের বিষয় আমি স্মৃৎ শ্রবণ করি-
য়াছিলাম, তৎসমুদয় তোমার নিকট কহিতেছি, ইহা শ্রবণ করিলে কথঞ্চিৎ তোমার অন্তঃকরণ স্থির হইবে।

পূর্বে আমি অজ্ঞাত হইয়া সত্ত্বরভাবে ইন্দ্রের স-
ভায় গমন করিয়াছিলাম, তথায় গিয়া দেখিলাম, তৎ-
কালে সমস্ত দেবগণ ও নারদ প্রভৃতি দেবর্ষি সকল সমবেত রহিয়াছেন, হে পৃথ্বীপাল! আমি তথায় দেবগণের সমীপে কার্যার্থ সমাগত পৃথিবীকেও দেখিতে পাইলাম, তিনি সমাগত সুরগণের সম্মিহিত হইয়া বলিলেন, “হে মহাভাগ সকল! তদানীং ব্রহ্মার সন্মানে তোমরা যে কার্য্য নিব্বাহ করিবার জন্য প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, শীঘ্র তাহার সমাপ্তি বিধান কর।” সর্বলোক-নমস্কৃত বিষ্ণু সুরসভা-মধ্যে পৃথিবীর সেই কথা শ্রবণ করিয়া হাস্য করত তাঁহাকে বলিলেন, যে, ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ দুর্যোধন নামে যিনি বিখ্যাত আছেন তিনিই তোমার কার্য্য-
সিদ্ধ করিবেন, তুমি সেই মহীপালের নিকটে গিয়া কৃতকৃত্য হইবে, সমরদক্ষ ভূপালগণ তাঁহার জন্য কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইয়াছেন, তাঁহারা দৃঢ়তর শস্ত্র-
নিকর-দ্বারা পরস্পরকে নিহত করিবেন, হে দেবি! সেই যুদ্ধের পর তোমার ভার লাঘব বিদিত হইবে, শোভনে! এক্ষণে তুমি খীর স্থানে গমন করিয়া

লোক সকলকে ধারণ-কর, ” মহারাজ ! তোমার এই পুত্র লোক সংহার করিবার কারণ গান্ধারীর জঠরে কলির অংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, ইনি যেমন অ-মরীচপল, ক্রোধন এবং অপ্রসন্ন ; দৈবযোগে ইহার জাতারাও ততুলাকপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । ইহার মাতুল শকুনি ও পরম সখা কর্ণ প্রভৃতি নৃপ-গণ বিনাশের জন্যই এককালে ধরাতেল জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । রাজা যাদৃশ হয়েন, তাঁহার পারি-বদ লোক-সকলও তদ্রূপ হইয়া থাকে, প্রভু যদি ধার্মিক হয়েন, তবে অধর্মও ধর্ম হইয়া উঠে, প্রভুর দোষ ও গুণ-দ্বারা ভূতাবর্গ দোষ ও গুণ বি-শিষ্ট হয়, ইহাতে সংশয় নাই । মহারাজ ! তোমার তনয়গণ দুই রাজাকে আশ্রয় করিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে । হে মহাবাহো ! তত্ত্ববিৎ নারদ এই বিষয় জানিতেন, হে পৃথ্বীপাল ! তোমার পুত্রেরা আশ্রয় অপরাধ বশতই বিনষ্ট হইয়াছে, অতএব হে রাজেন্দ্র ! তাহাদিগের জন্য শোক করিও না, শো-কের প্রতি কোন কারণ নাই ।

হে ভারত ! পাণ্ডবেরা তোমার নিকট অপ্পমাত্রও অপরাধ করে নাই, তোমার পুত্রেরা দুরাশ্রয় ছিল, তাহারাই এই পৃথিবীকে ঘাতিত করিল । পূর্বে যুধি-ষ্ঠিরের রাজস্বয়-সভা-মধ্যে নারদ তোমার হিত-কর বিষয় কহিয়াছিলেন সন্দেহ নাই । তিনি যুধিষ্ঠিরকে বলিয়াছিলেন ‘ হে কুন্তী-তনয় ! পাণ্ডব ও কৌরবগণ পরস্পর সঙ্কট হইয়া মিলিত হইবে না, অতএব তোমার বাহ্য কর্তব্য হয়, তাহা আচরণ কর ’ পাণ্ডবেরা তৎকালে নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন । বাহ্য হউক, আমি তোমার নিকটে দেবগণেরও গোপনীয় সনা-তন-বিষয় সমুদয় বর্ণন করিলাম । দৈবকৃত বিধি জ্ঞাত হইয়া এক্ষণে কি রূপে তোমার শোক নাশ হইবে, কি প্রকারে বা প্রাণ ধারণে দয়া হইবে এবং কিরূপেই বা পাণ্ডু-পুত্রগণের প্রতি স্নেহ জন্মিবে । হে মহাবাহো ! এই বিষয় আমি পূর্বেই শ্রবণ

করিয়াছিলাম এবং ধর্মরাজের উৎকৃষ্ট রাজস্বয়-যজ্ঞকালে কহিয়াছিলাম । আমি এই গোপনীয় বিষয় বলিলে পর ধর্মপুত্র কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম না করিবার জন্য যত্ন করিয়াছিলেন, কিন্তু দৈব সমধিক বলবান, হে রাজন ! স্বাবর ও জঙ্গম জীবের সহিত কৃতান্তের যে ব্যবস্থা আছে, তাহা কোন প্রকারেই অতিক্রমণীয় নহে ।

হে ভারত ! তুমি ধর্মপরায়ণ ও বুদ্ধিমান মানব-গণের শ্রেষ্ঠ হইয়া প্রাণিগণের গতি ও অগ-তির বিষয় জানিয়াও যখন মুগ্ধ হইতেছ তখন তোমাকে শোক-সন্তপ্ত ও মুহূর্মুহ মুহমান জানিয়া রাজা যুধিষ্ঠির অবশ্যই প্রাণ পরিত্যাগ করিতে পারেন । হে রাজেন্দ্র ! তিনি যখন ধীর এবং তি-র্যাক্ষ্যোনি-গত জীবগণের প্রতিও রূপালু, তখন তোমার প্রতি কেন রূপা না করিবেন ? হে ভারত ! তুমি আমার নিয়োগ, দৈবের অনিবার্জন এবং পা-ণ্ডবগণের কারুণ্য-বশত প্রাণধারণ কর । তুমি এইরূপে বর্তমান থাকিলে লোকে তোমার কীর্তি হইবে । হে তাত ! তোমার স্তমহান ধর্মরূপ অর্থ আছে, চিরকাল তপস্যাও করিয়াছ, অতএব হে মহারাজ ! অলিত অনলের ন্যায় সমুৎপন্ন পুত্র-শোককে প্রজাবারি-দ্বারা সতত নির্বাপন কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র অমিততেজা বেদ-ব্যাসের সেই কথা শ্রবণ-পূর্বক মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া বলিলেন, হে বিজয় ! আমি স্তমহৎ শোক-জাল-দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়াছি, অতএব ব্যর্থবার মুহ-মান হইয়া আপনাকেই জানিতে সমর্থ নহি ; আপ-নার এই দৈব-নিয়োগ-জনিত বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রাণ ধারণ করিব, শোক করিতে প্রবৃত্ত হইব না । হে রাজেন্দ্র ! সত্যবতীসুত ব্যাসদেব ধৃতরাষ্ট্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই স্থানেই অস্তিত্বিত হইলেন ।

ধৃতরাষ্ট্রশোকাপনোদনে অষ্টম অধ্যায় । ৮ ।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে ! তদবস্থান্ বাক্য-

দেব গমন করিলে পর মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র কি করি-
রাছিলেন, তাহা আমার নিকটে ব্যাখ্যা করা আপ-
নার উচিত হইতেছে এবং মহাত্মা কৌরব-রাজ
ধর্মপুত্র তথাক্রম-প্রভৃতি মহারথত্রয় কি করিলেন?
অশ্বখামার কর্ম জ্ঞাত হইয়াছে এবং তাঁহাদিগের
পরস্পর শাপ প্রদানের বিষয়ও শ্রবণ করিয়াছি,
অতঃপর সঞ্জয় যে সকল বৃত্তান্ত কহিয়াছিলেন তা-
হাই বলুন।

বৈশম্পায়ন বলিলেন, দুর্যোধন এবং সমস্ত সৈন্য
হত হইলে সঞ্জয় বুদ্ধিহীন হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে
উপস্থিত হইলেন, সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! নানা
জনপদেশ্বর রাজারা নানা দেশ হইতে আগমন
করিয়া আপনকার পুত্রগণের সহিত পিতৃলোকে
গমন করিয়াছেন। হে ভারত! সকলে আপনকার
পুত্রের নিকটে শাস্তি প্রার্থনা করিলেও তিনি শত্রু
ভাবে অস্ত্র বিধান ইচ্ছা করিয়া পৃথিবীস্থ সমস্ত
নৃপকে নিহত করাইলেন, হে মহারাজ! এক্ষণে
আপনি পুত্র, পৌত্র ও পিতৃগণের প্রেত-কার্য্য বথা-
ক্রমে নির্বাহ করিবার জন্য আজ্ঞা প্রদান করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের
সেই স্তম্ভাকর বাক্য শ্রবণ করিয়া গতাসুর ন্যায় নি-
শ্চেষ্ট হইয়া পৃথিবী-তলে পতিত হইলেন, সর্বধর্ম-
বিৎ বিচুর মহীপতিকে মহীতলে শয়ান দেখিয়া
এই কথা বলিলেন যে, হে ভারতশ্রেষ্ঠ লোকেশ্বর
মহারাজ! উন্মিত হউন, কেন শয়ন করিয়া রহি-
য়াছেন? শোক করিবেন না, সমস্ত জীবেরই এই
পরম গতি। হে ভারত! জীবগণ প্রথমত থাকে না,
মধ্যে কিয়দ্দিনের জন্য জন্ম গ্রহণ করে, পরিশেষে
তাঁহাদিগের নিধনবশত অভাব হইয়া থাকে, অত-
এব তদ্বিষয়ে বিলাপ কি? মনুষ্য শোক করত হৃত
ব্যক্তির অনুগত হয় না এবং শোক করিয়াও হৃত
হয় না, লোকে বখন এই রূপ প্রসিদ্ধি আছে, তখন
আপনি কি জন্য শোক করিতেছেন, মহারাজ!
মনুষ্য যুদ্ধ না করিয়াও হৃত হয়, কোন ব্যক্তি যুদ্ধ

করিয়াও জীবিত রহে, কিন্তু কাল উপস্থিত হইলে
কেহ তাহাকে অতিক্রম করিতে পারে না। হে
কুরুসন্তম! কাল বিবিধ-ভূত-সকলকে আকর্ষণ
করিতেছেন, তাঁহার নিকটে কেহ প্রিয় বা ঘেযা
নাই। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! বায়ু যেমন তুণের অগ্র-
ভাগ সকলকে কম্পিত করে, তেমনি জীবগণ কালের
বশতাপন্ন হইয়া থাকে। এক অভিপ্রায়ে গমন-শীল
জীবগণের মধ্যে যাহার কাল অগ্রে যায় তাহার
জনা পরিদেবনা করিবার প্রয়োজন কি? মহারাজ!
যুদ্ধে নিহত যে সমস্ত ব্যক্তিগণের জন্য আপনি
শোক প্রকাশ করিতেছেন, সেই সমস্ত মহাত্মারা
সকলেই স্বর্গে গমন করিয়াছেন অতএব তাঁহারা
সকলেই অশোচ্য। শূরগণ সময়ে শরীর পরিত্যাগ
করত যে রূপে স্বর্গ গমন করেন ভূরি-দক্ষিণ যজ্ঞ,
তপস্যা ও বিদ্যা-দ্বারা তাদৃশ-রূপে স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া
না। তাঁহারা সকলেই বেদবিৎ, শূর ও ব্রতচারী
সকলেই সন্তুধ্যুজ্ঞে ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছেন অতএব
তদ্বিষয়ে পরিদেবনা কি? সেই সমস্ত সৎ পুরু-
ষেরা শূর সকলের শরীরে শরাহুতি প্রদান করি-
য়াছেন এবং হুয়মান শর-সমুদয় সম্বন্ধ করিয়াছেন
সুতরাং তাঁহাদিগের জন্য বিলাপ করা বিকল মাত্র।
মহারাজ! স্বর্গের উৎকৃষ্ট পথ এই রূপ, তাহা আপ-
নার নিকটে কহিলাম, ইহলোকে ক্ষত্রিয়ের পক্ষে
যুদ্ধ হইতে অধিক আর কিছুই নাই। সেই সমস্ত
সভা-শোভাকর শূরবর মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণ পরম ক-
ল্যাণ প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব তাঁহারা কেহই শোচ-
নীয় নহেন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি আপনার
দ্বারা আপনাকে আশ্বাসিত করিয়া শোক হইতে
বিরত হউন, এক্ষণে শোকাতিভূত হইয়া আপনার
কার্য্য পরিত্যাগ করা উচিত নহে।

ধৃতরাষ্ট্র শোকাপনোদনে নবম অধ্যায়। ১০।



বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভারতশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্র বি-
চুরের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ধ্যান-যোজনা কর।

এই কথা বলিয়া পুনরায় বলিলেন, কোরব নারীগণের সহিত গাঙ্গারীকে, বধু কুন্তীকে এবং সেখানে অন্য অন্য যে সমস্ত যোবিৎ, আছেন তাঁহাদিগকে অবিলম্বে লইয়া আইস, ধর্ম্মাশ্রয় নরপতি ধর্ম্মবিস্তার বিচুরকে এই রূপ বলিয়া শোকোপহত-চিত্তে যানের নিকট গমন করিলেন।

পুত্র শোকাক্ত গাঙ্গারী পতির আদেশানুসারে কুন্তী ও অন্যান্য নারীগণের সহিত সেখানে রাজা ছিলেন তথায় যাইতে লাগিলেন। নিতান্ত শোক-সম্বিত নারীগণ রাজার সন্নিহিত হইয়া পরস্পর আমন্ত্রণ করিয়া গমন করত উচ্চস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। বিচুর স্বয়ং সেই নারীগণ হইতে অধিক-তর আর্ত হইয়াও তাঁহাদিগকে আশ্বাস প্রদান করিলেন এবং সেই অগ্রকণ্ঠী অবলাদিগকে যানে আরোহণ করাইয়া পুর হইতে নির্গত হইলেন।

অনন্তর, কোরবগণের সমুদয় ভবনে রোদন ধনি সমুখিত হইল, আবালবৃদ্ধসম্বিত সমস্ত নগর শোকাক্রান্ত হইয়া উঠিল। পূর্বে দেবতারাত্ত ও যাহা-দিগকে দেখিতে পান নাই, তৎকালে সেই বিধবা অবলাগণকে সাধারণ লোকে দর্শন করিল, নারীগণ মনোহর ভূষণ-সমুদয় পরিত্যাগ-পূর্ব্বক এক বস্ত্র ধারণ করিয়া আলুলায়িত-কেশে অনাধিনীর ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন। যুধপতি হত হইলে হ্রিগীগণ যেমন গিরিগুহা হইতে নির্গত হয়, তেঁত পর্ব্বত স্বরূপ গৃহ সকল হইতে তাঁহারা তক্রপ নিষ্কান্ত হইলেন। হে মহারাজ! সেই সমস্ত প্র-ধান প্রধান অঙ্গনাগণ অঙ্গণ মধ্যে বিচরণকারী অশ্বিনীগণের ন্যায় শোকাক্ত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন, তাঁহারা বাহু-ধারণ-পূর্ব্বক পিতা, পুত্র ও ভ্রাতার জন্য রোদন করত প্রলয়কালের লোককর বিষয় বেন প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা বিলাপ ও রোদন করত গমন করিতে করিতে শো-কোপহত চিত্তে কর্তব্য বিষয় বিদিত হইতে পারি-লেন না। যে সমস্ত যোবিদগণ পূর্বে সখীগণের

সন্নিধানেও লজ্জিত হইতেন, তাঁহারা স্বজ্ঞগণের সন্মুখে একবস্ত্র ও নিলজ্জ হইলেন। রাজন! সেই শোক বিহ্বলা অবলারা গুরুতর শোক সময়ে পর-স্পর আশ্বাস প্রদান করত পরস্পর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই সহস্র সহস্র রোদনপরায়ণ রমণীগণ-দ্বারা পরিবৃত রাজা হীনবেশে রণস্থলে যাইবার উদ্দেশে নগর হইতে নির্গত হইলেন। শিম্পকর বণিক বৈশ্য ও সর্ষ প্রকার কর্ম্মোপজীবী পৌরগণ রাজাকে অগ্রসর করিয়া নগরের বহির্ভাগে নিষ্কান্ত হইল।

সেই কুরুকুল সংক্রম কালে ক্রন্দনকারিণী আর্তা কামিনীদিগের স্তমহান রোদন ধনি ত্রিভুবন ব্য-ধিত করত প্রাক্তর্ভূত হইল। প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে দহমান জীবগণের অভাবের ন্যায় কি এই সময় উপস্থিত হইল? জীবগণ ইহাই জ্ঞান করিতে লাগিল। মহারাজ! কোরবগণের ক্ষয় হইলে নিতান্ত অনুরক্ত পুরবাসি জনগণ একান্ত উদ্বিগ্ধচিত্ত হইয়া অতিশয় রোদন করিতে লাগিল।

সত্রীক ধৃতরাষ্ট্রের নগর হইতে নির্গমন বিষয়ক

দশম অধ্যায় ॥ ১০ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাঁহারা এককোশ পথ গমন করিয়া মহারথ সারদ্বত রূপাচার্য্য, কৃতবর্ম্মা ও অশ্বখামাকে দেখিতে পাইলেন। মহারথেরা প্রজ্ঞাচক্ৰ রাজাকে রোদন করিতে দেখিবামাত্র অগ্রকণ্ঠে নিশ্বাস পরিত্যাগ করত বলিলেন, মহা-রাজ! আপনার পুত্র মহীপতি দুর্য্যোধন অনুচর-গণের সহিত অতিশয় দুষ্কর কর্ম্ম সমাধান করিয়া ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছেন। হে তরতশ্ৰেষ্ঠ! দুর্য্যোধনের সৈন্যগণের মধ্যে আমরা তিনজন রুধি-মাত্র মুক্ত হইয়াছি, আপনকার আর আর সমস্ত সৈন্যই ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছে।

শরদ্বানের পুত্র রূপাচার্য্য রাজাকে এই রূপ বলিয়া পুত্রশোকাক্ত গাঙ্গারীকে এই কথা বলিলেন,

দেবি ! আপনকার পুত্রেরা অতীতভাবে যুদ্ধ করত অনেকানেক শত্রুগণকে নিহত করিয়া বীরোচিত কার্য সাধন-পূর্বক নিধন লাভ করিয়াছেন । তাঁহারা শত্রু-নির্জিত পবিত্রলোক সকল প্রাপ্ত হইয়া ভাস্বর-দেহ অবলম্বন করত নিশ্চয়ই অমরের ন্যায় বিচরণ করিতেছেন ; শুরগণের মধ্যে যুদ্ধ করত কেহ পরাভূত হন নাই ; শত্রু-দ্বারা নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন, তথাচ কেহ শত্রুর নিকটে অঞ্জলি বন্ধন করেন নাই । প্রাচীনেরা সমরে শত্রু-দ্বারা নিধন লাভকেই পরম গতি কহিয়া থাকেন, অতএব তাঁহাদিগের জন্য শোক করা আপনার উচিত নহে ।

হে রাজি ! তাঁহাদিগের শত্রু পাণ্ডবেরা বর্জিত হয় নাই । ভীমসেন-কর্তৃক অধর্ম অনুসারে আপনকার পুত্রকে নিহত শ্রবণ করিয়া অশ্বখামা-প্রভৃতি আমরা তিন জন যাহা করিয়াছি তাহা শ্রবণ করুন । আমরা সুপুত্র-সমন্বিত শিবির-মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক পাণ্ডবদিগকে বিমর্দন করিয়াছি, ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি দ্রুপদের পুত্রগণ এবং পাঞ্চাল সকলকে নিহত করিয়াছি, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রকে পাতিত করিয়াছি । আমরা তিন জন আপনকার পুত্রদিগের শত্রুগণের তাদৃশ ক্ষয় সাধন করিয়া ধাবমান হইয়াছি, রণস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছি না । সেই মহা-ধনুর্ধর শুরবর পাণ্ডবেরা বৈর প্রতীকার করিবার বাসনায় অমর্ষ-পরবশ হইয়া অবিলম্বে আগমন করিবে । হে যশস্বিনি ! পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা পুত্র-গণ নিহত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া পদপ্রাপ্তির ইচ্ছায় শীঘ্রই আসিবে, তাহাদিগের তাদৃশ সংহার করিয়া আমরা এক্ষণে এখানে অবস্থান করিতে উৎসাহ করি না ; অতএব রাজি ! আমাদের গমন করিতে অনুমতি করুন, আপনি শোকে মনঃ সমাধান করিবেন না । মহারাজ ! আপনিও আজ্ঞা প্রদান করুন এবং ধৈর্য্য অবলম্বন করুন । আপনি ক্রান্ত-ধর্মকে কেবল বিনাশাবসান দর্শন করুন ।

হে ভারত ! কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা এবং দ্রোণ-পুত্র

অশ্বখামা ভাগীরথীর নিকটে মহানুভাব মনীষী রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপ বলিয়া প্রদক্ষিণ-পূর্বক দর্শন করত অবিলম্বে অশ্ব চালনা করিলেন । মহারাজ ! তৎকালে মহারথেরা উদ্বিগ্ন হইয়া পরস্পর আমন্ত্রণ-পূর্বক তিন জন তিন দিকে গমন করিতে প্ররৃত্ত হইলেন । শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য হস্তিনা-পুরে, কৃতবর্মা নিজ রাজ্যে এবং অশ্বখামা বাস্যা-শ্রমে গমন করিলেন । সেই বীর-ত্রয় এইরূপে মহানুভাব পাণ্ডবগণের নিকটে অপরাধ করিয়া ভয়াত্ম হইয়া পরস্পরকে নিরীক্ষণ করত প্রস্থিত হইলেন । মহারাজ ! তাঁহারা সূর্য্যোদয়ের পূর্বে রাজার সহিত সঙ্গত হইয়া স্বেচ্ছানুসারে যথা স্থানে গমন করিলেন । অনন্তর, মহারথ পাণ্ডবেরা দ্রোণ-পুত্রকে প্রাপ্ত হইয়া বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক সমরে তাঁহাকে জয় করিয়াছিলেন ।

জলপ্রদানিক পর্বে একাদশ অধ্যায় ॥ ১১ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সেই সমস্ত সৈন্য হত হইলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, বৃদ্ধ পিতা হস্তিনাপুর হইতে নির্গত হইতেছেন শ্রবণ করিলেন, শ্রবণ করিবামাত্র তিনি ভ্রাতৃগণের সহিত পুত্রশোকে নিতান্ত পীড়িত হইয়া সূত-শত-শোকা-চ্ছন্ন শোচমান জ্যেষ্ঠ পিতৃবোর নিকটে যাইতে লাগিলেন । মহানুভাব বীরবর কৃষ্ণ, যুধাণ ও যুয়ুৎসু তাঁহার অনুগামী হইলেন । শোক-ক্লমাকী নিতান্ত দুঃখার্তা দ্রৌপদী, পাঞ্চাল-যোষিৎ ও আর আর যে সকল নারীগণ তথায় সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের সহিত রাজার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । হে ভরতসন্তম ! যুধিষ্ঠির গঙ্গা-সমীপে নারীগণকে, দুঃখার্তা কুরুরী-কুলের ন্যায়, রোদন করিতে দেখিলেন, অতিমন্থ্য ও দুঃখোদন-প্রভৃতি পাণ্ডবদিগের প্রিয় ও অপ্রিয় ব্যক্তিগণের নাম উল্লেখ করত উর্ধ্ব বাহু হইয়া দুঃখিত-স্বরে রোদনকারিণী সেই সমস্ত সহস্র সহস্র রমণী-দ্বারা

রাজা পরিবেষ্টিত রহিয়াছেন, তাঁহার। এইরূপে আক্রোশ করিতেছেন যে, রাজা যখন পিতা, ভ্রাতা, গুরু, পুত্র ও সখা সকলকে বধ করিলেন, তখন তাঁহার ধর্মজ্ঞতা, সত্য ও অনুশংসতা কোথায়? হে মহাবাহো! পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ ও জয়দ্রথকে হত করিয়া তোমার মন কি প্রকার হইয়াছে? হে ভারত! তুমি পিতা, ভ্রাতা, দুর্জয় অতিমম্বা এবং দ্রোপদীর তনয়গণকে দর্শন না করিয়া রাজ্য লইয়া কি করিবে? মহাবাহু ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কুরুরীয় ন্যায় আক্রোশকারিণী সেই সমস্ত কামিনীকে অতিক্রম করিয়া জ্যেষ্ঠ পিতৃব্যকে বন্দনা করিলেন। অনন্তর, অমিত্রকর্ষণ পাণ্ডবগণ ধর্ম্মানুসারে জ্যেষ্ঠ পিতৃব্যকে অভিবাদন-পূর্ব্বক নিজ নিজ নাম নিবেদন করিলেন। পুত্রবধ-জনিত শোকার্ত পিতা ধৃতরাষ্ট্র তখন অশ্রীত হইয়াও পুত্রগণের অন্তরকর পাণ্ডু-তনয় যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করিলেন। হে ভারত! দুর্জয়-স্বভাব ধৃতরাষ্ট্র ধর্ম্মরাজকে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক সান্বনা করিয়া দহনেচ্ছু পাবকের ন্যায় ভীমসেনকে অশ্বেষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই কোপানল শোক-সমীরণ-দ্বারা সমিদ্ধ হইয়া ভীমসেন-স্বরূপ গহন কানন দগ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছে, বোধ হইল। ক্রুদ্ধ তখন ভীমের প্রতি তাঁহার অশুভ সংকল্প অবগত হইয়া কর-দ্বারা তাঁহাকে দূরে অপসারিত করত রাজার নিকটে লৌহময় ভীমমূর্ত্তি প্রদান করিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ জনার্দন পূর্ব্বেই ধৃতরাষ্ট্রের মনোগত ভাব অবগত হইয়া লৌহময় ভীম সংগ্রহ করিয়াছিলেন, বলবান রাজা ধৃতরাষ্ট্র কর-যুগল-দ্বারা সেই লৌহময় ভীমসেনকে গ্রহণ করত তাহাকে প্রকৃত ভীমসেন জ্ঞান করিয়া ভয় করিয়া কেলিলেন। অযুত নাগ-সম বলশালী রাজা ধৃতরাষ্ট্র লৌহময় ভীমকে ভয় করিয়া বক্ষঃস্থল সধিত হওয়ার মুখ হইতে রুধির ক্ষরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, তিনি পুষ্পিত শিখর পারিজাত তরুর ন্যায় রক্তাক্ত-কলেবরে

ধরাতলে পতিত হইলেন, পতিত হইবামাত্র বিদ্বান্ গবন্ধগ-তনয় তাঁহাকে ধারণ করিলেন এবং তাঁহাকে সান্বনা করত বলিলেন, ‘মহারাজ! একপ করিবেন না,’ শোক-সমন্বিত মহামনা রাজা ধৃতরাষ্ট্র ক্রোধ পরিত্যাগ করত ‘হা ভীম! হা ভীম!’ বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। পুরুষ-প্রবর বাসুদেব ভীমসেনের বধ জনা পীড়িত রাজাকে ক্রোধ-রহিত জ্ঞান করিয়া এই কথা বলিলেন যে, ‘মহারাজ! আপনি শোক করিবেন না, ভীম হত হয় নাই, ভীমের আয়নী প্রতিমাকে আপনি নিপাতিত করিয়াছেন। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! আমি আপনাকে ক্রোধের বশীভূত জানিয়া মৃত্যুর দন্তের অন্তর্গত কুন্তী-নন্দন ভীমসেনকে দূরে প্রেরণ করিয়াছি। হে নৃপবর! আপনার তুল্য বলবান কেহই নাই। হে মহাবাহো! আপনার বাহুগ্রহণ কে সহ্য করিতে পারে? যেমন অন্তকের নিকটে গিয়া কেহ জীবিত হইয়া বিমুক্ত হয় না, তেমনি আপনার বাহু-দ্বয়ের অন্তর্গত হইয়া কেহ জীবিত থাকিতে সমর্থ হয় না; অতএব আপনার পুত্র যে ভীমের লৌহময়ী প্রতিমা করিয়াছিলেন, আমি আপনকার নিকটে তাহাই অর্পণ করিয়াছিলাম। হে রাজশ্রেষ্ঠ! তৎকালে পুত্র-শোক-সস্তাপ-বশত আপনার মন ধর্ম্মভ্রষ্ট হয়, এই জন্য আপনি ভীমসেনকে নিহত করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, কিন্তু ব্রহ্মোদরকে বিনষ্ট করিতে আপনার সাধ্য নাই এবং আপনার পুত্রগণ কোন রূপেই জীবিত থাকিবার উপযুক্ত ছিলেন না; অতএব আমরা শান্তি কামনা করত বাহ্য করিয়াছিলাম, আপনি সেই সমস্ত বিষয়ে সম্মত হউন, শোকে মনঃ সমাধান করিবেন না।

অলপ্রদানিক পর্বে আরম্ভ ভীম ভঙ্গে

দ্বাদশ অধ্যায় । ১২ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর, পরিচারকগণ রাজাকে স্নান করাইবার জন্য তাঁহার নিকট উপ-

হিত হইল। স্নান সমাপ্তি হইলে মধুসূদন পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন, মহারাজ! আপনি সমস্ত বেদ ও বিবিধ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছেন, পুরাণ ও রাজধর্ম সমুদয় শ্রবণ করিয়াছেন, অতএব এতাদৃশ বিদ্বান্, মহাপ্রাজ্ঞ ও বলাবলে সমর্থ হইয়া আপনার অপরাধ-বিষয়ে কি কারণে ঈদৃশ ক্রোধ করিতেছেন? মহারাজ! আমি সেই সূত্রেই আপনাকে যাহা বলিয়াছিলাম এবং ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও সঞ্জয় আপনাকে যাহা বলিয়াছিলেন, আপনি তদনুসারে কার্য করেন নাই। হে কৌরব! তৎকালে আমরা সকলে আপনাকে নিবারণ করিলেও আপনি পাণ্ডবগণকে বল ও শৌর্য্য বিষয়ে প্রবল জানিয়াও আমাদের বাক্য প্রতিপালন করিলেন না। যে রাজা স্থিরবুদ্ধি হইয়া স্বয়ং দেশ কালের বিভাগ ও দোষ সমুদয় দর্শন করেন, তিনিই পরম শ্রেয় প্রাপ্ত হইবেন, আর যাহাকে শ্রেয়ো বিষয়ের উপদেশ প্রদান করিলেও হিতাহিত গ্রহণ করে না, সে দুর্নীতি-বশব্দ ও আপদগুস্ত হইয়া শোক করিয়া থাকে; অতএব হে ভারত! হে রাজন! আপনি নিজ দুষ্করিত বিষয় অবলোকন করুন। আপনি দুর্ঘোষনের বশীভূত হইয়া আপন স্বভাবকে আয়ত্ত রাখিতে পারেন নাই, আপনি আত্ম অপরাধ হেতু আপন্ন হইয়াছেন, অতএব ভীমকে হনন করিতে ইচ্ছা করেন কেন? এক্ষণে স্বীয় দুষ্কৃত স্মরণ করিয়া ক্রোধ স্মরণ করুন। যে কুদ্ভাশয় স্পর্ধা-পূর্ব্বক পাণ্ডালীকে সভায় আনয়ন করিয়াছিল, ভীমসেন বৈর প্রতীকারে বাসনা করত তাহাকে নিহত করিয়াছেন। হে শত্রু-তাপন! পাণ্ডবগণকে নিরপরাধে যে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, আপনার ও দুয়ান্না পুত্রের সেই ব্যতিক্রম অবলোকন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জননাথ! কৃষ্ণ এইরূপে সমস্ত সত্য বাক্য কহিলে মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র দেবকী-নন্দনকে বলিলেন, হে মহাবাহু ধর্ম্মানন্ মাধব! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহা বধার্থ, পুত্র-স্নেহই আ-

মাকে ধৈর্য্য হইতে বিচলিত করিয়াছে। পুরুষশ্রেষ্ঠ সত্যবিক্রম বলবান্ ভীমসেন ভাগ্যক্রমে তোমাকর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমার বাহুযুগলের অন্তরে প্রবিষ্ট হয় নাই। হে মাধব! এক্ষণে আমি অবাঞ্ছিত ক্রোধ-হীন ও গত-অর হইয়া মধ্যম পাণ্ডব বীর বৃকোদরকে স্পর্শ করিতে ইচ্ছা করি, পার্থিবেন্দ্রগণ হত ও শত পুত্র নিহত হওয়ায় পাণ্ডু-তনয় সকলে আমার স্মৃতি ও সস্ত্রীতি অবস্থিতি করিতেছে। অনন্তর, কুরুরাজ, ভীমসেন, ধনঞ্জয় ও পুরুষপ্রবীর মাদ্রীস্থত-ঈয়ের গাত্র-স্পর্শ করিলেন, গাত্র স্পর্শ-পূর্ব্বক রোদন করত আশ্বাস প্রদান করিয়া তাঁহাদিগকে আশীর্বাদ করিলেন।

জলপ্রদানিক পর্ব্বের ধৃতরাষ্ট্র কোপ-বিমোচনে

ত্রয়োদশ অধ্যায় ১৩॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর, সেই কুরুশ্রেষ্ঠ ভ্রাতৃগণ কেশবের সহিত ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে সকলেই গান্ধারীর নিকটে গমন করিলেন। অনিন্দিতা পুত্র-শোকাকর্ষা গান্ধারী ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শত্রুকুল নির্মূল করিয়াছেন জানিয়া তাঁহাকে শাপ প্রদান করিতে অভিলাষী হইলেন। সত্যাবতী-পুত্র মহর্ষি বেদব্যাস পাণ্ডবগণের প্রতি তাঁহার পাপ অভিপ্রায় বিদিত হইয়া প্রথমেই সতর্ক হইলেন। মনের ন্যায় বেগশালী মহর্ষি গুচি হইয়া পবিত্র-গঙ্গায়ুত গঙ্গাবারি স্পর্শ করিয়া গান্ধারীর নিকটে উপস্থিত হইলেন। তিনি দিব্যচক্ষু ও অমুক্তচিত্ত-দ্বারা তখন সমস্ত প্রাণীর অভিপ্রায় অবলোকন করত সাবধানতা অবলম্বন করিলেন। কল্যাণবত্তা মহাতপা ব্যাসদেব শাপের সময় অতি-বাহিত ও ক্ষমাকাল প্রকাশ করত সেই শোক সময়ে পুত্রবধূকে কহিলেন, ‘গান্ধার-রাজ-তনয়ে! তুমি পাণ্ডবগণের প্রতি ক্রোধ করিও না, শাস্তি অবলম্বন কর এবং শাপ-বাক্য নিগ্রহ করত আমার বাক্য শ্রবণ কর। তোমার পুত্র সময়ে বিজয় বাসনা করত

অষ্টাদশ দিবস ক্রমাগত তোমাকে কহিয়াছিল,
“মাতঃ! আমি শক্রগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছি,
এই সময় তুমি আমার জয় কামনা কর” হে গা-
ন্ধারি! জয়াভিলাষী পুত্র সময়ে সময়ে তোমার
নিকট তাদৃশরূপে প্রার্থনা করিলে তুমি তাহাকে
বলিয়াছিলে, ‘যে পক্ষে ধর্ম, সেই পক্ষেই জয়।’
হে গান্ধারি! তুমি প্রাণিগণের হিত-সাধনে সতত
অনুরাগবতী, তুমি যাহা বলিয়াছিলে, তাহা আমি
স্মরণ করিতেছি, তোমার সেই অতীত বাক্যকে
মিথ্যা করিতে বাসনা করি না; তুমুল সংগ্রাম সময়ে
রাজ্য পরম সংশয়ে আকট হইয়া পাণ্ডুপুত্রগণ-কর্তৃক
বিজিত হইয়াছে, অতএব নিশ্চয়-বোধ হয়, তাহা-
দিগের পক্ষেই সমধিক ধর্ম ছিল। হে ধর্মজ্ঞে!
তুমি পূর্বে ক্ষমাশীল ছিলে, এক্ষণে কি জন্য ক্ষমা
করিতে বিরতা রহিয়াছ? অধর্ম পরিত্যাগ কর,
যে পক্ষে ধর্ম, সেই পক্ষেই জয় হইয়া থাকে। হে
সত্যবাদিনি মনস্বিনি গান্ধারি! তুমি স্বীয় ধর্ম ও
উক্ত বাক্য স্মরণ করিয়া ক্রোধ স্মরণ কর, ক্রোধনা
হইও না।

গান্ধারী কহিলেন, ভগবন্! আমি পাণ্ডুদিগকে
অশ্রুয়া বা নষ্ট করিতে ইচ্ছা করিতেছি না, পুত্র-
শোক-বশত আমার অন্তঃকরণ অতিশয় বিহ্বল
হইতেছে। পাণ্ডবগণকে রক্ষণাবেক্ষণ করা কুস্তীর
যেকপ কর্তব্য, আমারও তদ্রূপ; আমি তাহাদিগকে
যেকপে রক্ষা করিব, কুরুরাজও তাহাদিগকে সেই-
রূপে রক্ষা করিবেন। দুর্যোধন এবং শকুনির
অপরাধ জন্য কর্ণ ও দ্রুপদ-দ্বারা এই কুরুকুল
ক্ষয় হইল; অর্জুন, বৃকোদর, নকুল, সহদেব এবং
রাজা যুধিষ্ঠির কখন অপরাধ করেন নাই। কৌর
বেরা পরস্পর যুদ্ধ করত হিঁদ্যমান হইয়া নিহত
হইয়াছে, তাহাতে আমার অপ্রীতি নাই, কিন্তু
বাস্তবদেবের সমক্ষে মহামনা ভীমসেন দুর্যোধনকে
গদাযুদ্ধে আহ্বান করিয়া যে কর্ম করিয়াছে এবং
সে সময়ে বহুবিধরূপে বিচরণ করিতে থাকিলে

এবং শিক্ষাবিষয়ে প্রধান হইলেও তাহার নাতির
অধোভাগে যে প্রহার করিয়াছে, তাহাই আমার
ক্রোধ বৃদ্ধির কারণ। শুরগণ প্রাণ রক্ষার জন্য
মহানুভাব ধর্মজগৎ-কর্তৃক সমুদ্ভূত ধর্মকে সময়ে
কি প্রকারে পরিত্যাগ করেন।

জলপ্রদানিক পর্বের গান্ধারী সাস্তুনায়

চতুর্দশ অধ্যায় ॥ ১৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন তৎকালে গান্ধা-
রীর তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীত হইয়া অশ্রু-
নয়ের সহিত প্রভাত্তর করিলেন। ‘আমি আত্ম-
জ্ঞান অভিলাষ করিয়া তৎকালে ত্রাস-বশত ধর্ম বা
অধর্ম যাহা কিছু করিয়াছি, আপনকার তাহা ক্ষমা
করা উচিত। আপনকার মহাবল পুত্র ধর্ম অনু-
সারে পতিত হয়েন নাই, ধর্মত তাঁহাকে নিহত
করিতে কাহারও সামর্থ্য ছিল না; এই জন্য আমি
অন্যায় আচরণ করিয়াছি। পূর্বে তিনিও অধর্ম
অনুসারে ধর্মরাজকে জয় করিয়াছিলেন এবং সততই
আমাদিগকে অবমানিত করিতেন, এই জন্যই
আমি অন্যায় আচরণ করিয়াছি। সৈন্যের মধ্যে
অবশিষ্ট একমাত্র সেই বীর্যবান দুর্যোধন গদাযুদ্ধ-
দ্বারা আমাকে হত করিয়া রাজ্যহরণ না করেন,
এই ভাবিয়া আমি এইরূপ কার্য্য করিয়াছি। এক-
বত্না রজস্বলা রাজকন্যা পাঞ্চালীকে আপনার পুত্র
যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, তাহা ত আপনার
বিদিত আছে? দুর্যোধনকে সংহার না করিয়া
আমরা সমাগরা ধরা ভোগ করিতে সমর্থ হইব না,
এই জন্য আমি এইরূপ ব্যবহার করিয়াছি। আপ-
নার পুত্র সভা-মধ্যে দ্রৌপদীকে যে নিজ বাম উরু
প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহাই আমাদিগের পক্ষে
নিতান্ত অপ্রিয় আচরণ করা হইয়াছিল। মাতঃ!
আপনকার সেই দুরাচার পুত্র তৎকালেই আমা-
দিগের বধ্যরূপে গণ্য হইয়াছিলেন, আমরা কেবল
ধর্মরাজের আজ্ঞানুসারে এত কাল নিয়মে নিবদ্ধ

হিলাম। রাজি! আপনকার পুত্রই এই মহৎ বৈর উদ্দীপিত করিয়াছিলেন এবং বহুকাল বনবাস করাইয়া আমাদেরকে ক্লেশ দিয়াছিলেন, সেই সকল কারণেই আমি এইরূপ করিয়াছি। আমি সমরে দুর্যোধনকে হত করিয়া শত্রুতার পার প্রাপ্ত হইলাম, রাজা যুধিষ্ঠির রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন, আমরাও অক্রোধ হইলাম।

গান্ধারী বলিলেন, বৎস! তুমি যখন আমার পুত্রকে প্রশংসা করিতেছ, তখন ইহা তাহার বধ বলিয়া গণ্য করা যায় না। তুমি আমার নিকট যাহা কহিতেছ, সে এই সমুদয়ই করিয়াছিল; কিন্তু হে বৃকোদর! বৃষসেন-কর্তৃক নকুল হতাত্ম হইলে তুমি যে দুঃশাসনের শরীরের শোণিত পান করিয়াছ, তাহা সাধু-বিগর্হিত অসাধু-জন-সেবিত ঘোর-তর ক্রুর কৰ্ম করা হইয়াছে, অতএব তাহা কিছু যুক্তিসিদ্ধ হয় নাই।

ভীমসেন কহিলেন, মাতঃ! যখন অন্যের শোণিত পান করা বিহিত নহে, তখন আপনার রুধির কি রূপে পান করিব? আপনিও যে, ভ্রাতাও সে, তাহাতে কোন বিশেষ নাই; রুধির আমার দন্ত এবং ওষ্ঠাধর অতিক্রম করে নাই, তজ্জন্য আপনি শোক করিবেন না, কর্ণ তদ্বিষয় বিশেষ জানিতেন, আমার হস্ত-দ্বয়ই রক্তাক্ত হইয়াছিল। সমরে বৃষসেন-কর্তৃক নকুলকে হতাত্ম দেখিয়া আমি হর্ষান্বিত ভ্রাতৃগণের ত্রাস উৎপাদন করিয়াছিলাম, দ্রুতক্রীড়া-কালে দুঃশাসন দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ করিলে আমি ক্রোধ-বশত যাহা কহিয়াছিলাম, তাহা আমার অন্তঃকরণে জাগরুক রহিয়াছে। রাজি! আমি সেই প্রতিজ্ঞা হইতে নিস্তার না পাইলে নিয়ত কাল ক্ষাত্রধর্ম হইতে বিচ্যুত হই, এই কারণেই সেই কার্য করিয়াছি। মাতঃ! এক্ষণে আমাকে দোষী বলিয়া শঙ্কা করা আপনার উচিত নহে; পূর্বে আমরা যখন অনপরাধী ছিলাম তখন আপন পুত্রগণকে

নিগ্রহ করেন নাই, এক্ষণে কেন আমাদেরকে দোষী করিতেছেন।

গান্ধারী কহিলেন, বৎস! তুমি এই বৃদ্ধ-যুগলের শত পুত্র নিহত করত অপরাধিত রহিয়াছ; কিন্তু আমরা হতরাজ্য ও বৃদ্ধ, আমাদের যেরূপ সন্তান তোমাদের নিকট অল্প অপরাধ করিয়াছিল, তাহাকে কেন অবশিষ্ট রাখিলে না? এই অন্ধ-দ্বয়ের একটিমাত্র যক্ষিকে কেন পরিত্যাগ করিলে না? তুমি আমার পুত্র সকলকে নিহত করিয়া যদি একটিকেও অবশিষ্ট রাখিতে তাহা হইলে আমার এই দুঃখ হইত না, তোমারও ধর্ম আচরণ করা হইত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুত্র পৌত্র বধে পীড়িতা ক্রোধ-সমন্বিতা গান্ধারী ভীমসেনকে এইরূপ কহিয়া ‘সেই রাজা যুধিষ্ঠির কোথায়?’ জিজ্ঞাসা করিলেন। রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির কম্পমান ও কৃতাজ্ঞ হইয়া তাঁহার নিকটে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে এইরূপ মধুর বাক্যে কহিলেন, দেবি! আমি আপনার পুত্রহন্তা নৃশংস যুধিষ্ঠির, আমি পৃথিবী-নাশের হেতু হইয়া শাপার্হ হইয়াছি; অতএব আপনি আমাকে শাপ প্রদান করুন। আমি মৃত ও বন্ধু-দ্রোহী, তাদৃশ সূক্ষ্ম সকলকে হত করিয়া আমার জীবন, ধন বা রাজ্যে প্রয়োজন নাই। রাজা নিকটস্থ ও ভীত হইয়া এইরূপ বলিলে গান্ধারী অনবরত নিশ্বাস পরিত্যাগ করত তাঁহাকে কিছুই বলিলেন না। নরপতি যুধিষ্ঠির অবনত-দেহে দেবীর চরণ-দ্বয়ে পতিত হইতে প্রবৃত্ত হইলে দীর্ঘদর্শিনী ধর্মজ্ঞা গান্ধারী নেত্রনিবন্ধ পটুবস্ত্রের প্রান্তভাগ-দ্বারা তাঁহার অঙ্গুলি সকলের অগ্রভাগে দৃষ্টিনিরূপ করিলেন।

অনন্তর, যে নৃপতি যুধিষ্ঠিরের নখর সকল রমণীয় ছিল, তিনি তখন কুণ্ঠী হইলেন। অর্জুন তদর্শনে বাসুদেবের পশ্চাৎভাগে গমন করিলেন। হে ভারত!

পাণ্ডবেরা এইরূপে হতভুত বিচলিত হইতে থাকিলে গান্ধারী ক্রোধ-হীনা হইয়া মাতার ন্যায় তাঁহা-দিগকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে সেই বিশাল-বক্ষস্থল পাণ্ডবগণ একত্র হইয়া গান্ধারীর আদেশক্রমে বীর-জননী জননী কুন্তীর নিকটে গমন করিলেন। দেবী কুন্তী বহু কালের পর পুত্রগণকে দর্শন করত তাঁহাদিগের মনঃপীড়ায় পরিপ্লুত হইয়া বসনাঞ্চল-দ্বারা মুখ আবরণ-পূর্বক অশ্রু-মোচন করিতে লাগিলেন। অনন্তর, তিনি পুত্রগণের সহিত অশ্রু-মোচন করিয়া তাঁহাদিগকে শত্রু-সমূহ-দ্বারা বহু প্রকারে পরিপ্লুত দেখিতে পাইলেন। তিনি একে একে পুত্রগণ ও হত-পুত্রা দ্রৌপদীকে স্পর্শ করত দুঃখার্ভ হইয়া শোক করিতে লাগিলেন।

অনন্তর, তিনি পাঞ্চাল-রাজ-নন্দিনীকে রোদন করিতে করিতে ধরাতলে পতিত হইতে দেখিলেন। দ্রৌপদী তখন রোদন করত বলিলেন, আর্যো ! অভিমুখ্য এবং আপনকার সেই সকল পৌত্রেরা কোথায় গেল ? বহু দিন হইল তাহারা আপনাকে দর্শন করিয়াছিল, অদ্য আর আপনকার নিকটে আগমন করিতেছে না। আমি পুত্র-হীনা হইলাম ! আমার রাজ্যে প্রয়োজন কি ? হে মহারাজ ! দ্রৌ-পদী এইরূপে বিলাপ করিতে থাকিলে কুন্তী সেই বিশাল-নয়না বধূকে যথোচিত আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন এবং সেই শোকার্ভা রোদনপ-রায়ণা যাজ্ঞসেনীকে উত্থাপিত করিয়া তাঁহার সহিত পুত্রগণকে পশ্চাৎ করত দুঃখিনী গান্ধারীর নিকটে গমন করিলেন।

গান্ধারী যশস্বিনী কুন্তীকে বধূর সহিত আর্ভভাবে আসিতে দেখিয়া বলিলেন, বৎসে ! তুমি একপ দুঃখার্ভ হইও না, আমাকেও দুঃখিত দেখিতেছ ত ? আমার বোধ হয়, লোক-সকলের বিনাশের কারণ এই কালবিপর্যায় উদ্ভিত হইয়াছে ; এই অবশ্য-ভাবী লোমহর্ষণ জন-ক্ষয় স্বভাবত উপগত হইয়াছে। কৃষ্ণের অনুনয় অসিদ্ধ বিশেষত সেই অপরিহার্য্য

বিষয় অতীত হইলে মহামতি বিদুর যে মহৎ বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহাই ঘটয়াছে ; অতএব তুমি আর শোক প্রকাশ করিও না। বাহারা সংগ্রামে নিধন লাভ করিয়াছে, তাহারা শোচনীয় নহে ; তুমিও যেমন আমিও তেমন, অতএব কে আমাকে আশ্বাস দান করিবে ? আমারই অপরাধে এই প্রধান বংশ বিনাশিত হইল।

পৃথাপুত্রদর্শনে, পঞ্চদশ অধ্যায় ॥ ১৫ ॥

জলপ্রাদানিক পর্ব সমাপ্ত।



অথ স্ত্রীবিলাপ পর্ব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, গান্ধারী এইরূপ কহিয়া সেই স্থানে অবস্থান করত দিব্যচক্ষু-দ্বারা কোরব-গণের বধস্থান দর্শন করিতে লাগিলেন। সমান-ব্রতচারিণী উগ্রতপস্যাশালিনী সতত সত্যবাদিনী পতিব্রতা, পুণ্যকর্মা মহর্ষিকৃষ্ণদ্বৈপায়নের বরদান-প্রভাবে দিব্যজ্ঞান ও দিব্যবল-সমম্বিতা সেই মহা-ভাগা বিবিধ বিলাপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই বুদ্ধিমতী নিকটেই বস্তু যেকপ দর্শন করেন, সেইরূপ দূর হইতেই নরবীরগণের লোমহর্ষণ অদ্ভুত রণক্ষেত্র দর্শন করিলেন। সেই রণস্থল চতুর্দিকে অস্থি ও কেশ সমূহ-দ্বারা পরিব্যাপ্ত, শোণিত-সমূহে পরিপ্লুত বহু সহস্র মৃত শরীর-দ্বারা আকীর্ণ, অশ্ব, গজ ও রথি-যোদ্ধাদিগের রুধিরাবিল শিরঃশূন্য শরীর এবং দেহ-হীন মন্তক-সমূহ-দ্বারা আবৃত ; অশ্ব, গজ, নর ও নারীগণের চীৎকার-শব্দে সর্ব দিকে পরিবৃত্ত ; শৃগাল, বৃক, কাক, কঙ্ক ও দ্রোণকাকগণ-দ্বারা নিষে-বিত ; নরখাদক রাক্ষসগণের আমোদ-জনন ; কুরুর পক্ষিকুল-দ্বারা সমাকুল ; অশ্বিন-মুচক শিবা-সমূহ-দ্বারা নিনাদিত এবং গৃধ্রনিবহ-দ্বারা নিষেবিত ছিল।

অনন্তর, মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র ব্যাসদেবের আজ্ঞানু-সারে বাসুদেবকে এবং যুধিষ্ঠির-প্রভৃতি সেই সমস্ত পাণ্ডবগণ হতবদ্ধ নরপতিকে পুরস্কৃত করিয়া কুরু-নারী সকলকে লইয়া যুদ্ধস্থলে গমন করিলেন।

পতিহীনা কুরু-কামিনীরা কুরুক্ষেত্ৰে উপনীত হইয়া দেখিলেন, তথায় পতি, পুত্ৰ, পিতা ও ভ্রাতা সকল নিহত হইয়া রহিয়াছেন; মাংসাশি শৃগাল, কাক, দ্ৰোণকাক, ভূত, পিশাচ, রাক্ষস ও বিবিধ নিশাচর-গণ তাঁহাদিগকে ভক্ষণ করিতেছে। নারীগণ তখন রুদ্ধের ক্রীড়াভূমি-সমিত সেই সমরস্থল দৰ্শন করিয়া রোদন করিতে করিতে মহামুলা যান-সকল হইতে নিপতিত হইলেন। দুঃখাৰ্ত্ত কুরু-নারীগণ যাহা কখনও দৰ্শন করেন নাই, তাহা প্রত্যক্ষ করত কেহ কেহ কাহারও গাত্ৰে অপরে ভূতলে পতিত হইলেন; কেহ কেহ একপ্ৰান্ত হইয়াছিলেন যে, তাঁহাদিগের চেতনামাত্র ছিল না। পাঞ্চাল ও কুরু-নারীগণের সেই দৰ্শন মহৎ দুঃখ-জনক হইয়াছিল।

অনন্তর, দুঃখোপহত-চিত্ত যোষিদ্ধাণ-দ্বারা সৰ্বদিকে অনুদিত অতি উগ্র রণস্থল এবং কোরব-দিগের নিধন দৰ্শন করিয়া দুঃখ-বশত ধৰ্ম্মজ্ঞা স্তবল-নন্দিনী গান্ধারী পুরুষোত্তম পুণ্ডরীকাক্ষকে সম্বোধন-পূৰ্ব্বক বলিলেন, মাধব! আমার এই বিধবা বধুগণ আলুলায়িত-কেশে কুরুরী-কুলের ন্যায় ক্রন্দন করিতেছে দৰ্শন কর; ইহারা এই স্থলে সমাগত হইয়া ভরতশ্ৰেষ্ঠ পুরুষগণকে স্মরণ করত যুখে যুখে পিতা, ভ্রাতা, পতি ও পুত্ৰগণের নিকট ধাবিত হইতেছে। হে মহাবাহো! যে স্থল অলস্ত অনল-তুলা ভীষ্ম, কর্ণ, অভিমন্যু, দ্ৰোণ, দ্রুপদ ও শল্য-প্রভৃতি পুরুষ-প্রবর-দ্বারা শোভিত ছিল, তাহাই এক্ষণে হত-পুত্ৰা বীর-জননী ও হত-বীরা বীর-পত্নীগণ-দ্বারা আৱৃত হইয়াছে। ইহার কোন স্থান মহানুভাব যোদ্ধাদিগের কাঞ্চনময় কবচ, দিব্য মণি, অঙ্গদ, কেয়ুর ও বহুবিধ মালা-সমূহ-দ্বারা অলঙ্কৃত; কোন স্থল বীর-বাহু-বিযুক্ত শক্তি, পরিঘ, বিবিধ তীক্ষ্ণ খড়্গ ও শর-সহ শরাসন-সমূহ-দ্বারা সমাকর্ণ; কোন স্থল মিলিতভাবে অবস্থিত ক্রীড়াকারী ও শয়ান বিবিধ মাংসাশি-সমূহ-দ্বারা সমারূত। হে বিভো! হে বীর! এই রণক্ষেত্ৰ তুমি বিশেষৰূপে

দৰ্শন কর। হে জনাৰ্দ্দন! আমি ইহা অবলোকন করত শোকানন্নে দগ্ধ হইতেছি। হে মধুসূদন! পাঞ্চাল ও কোরবগণের বিনাশে আমি বিবেচনা করিতেছি যেন পঞ্চ ভূতেরই বিনাশ হইয়াছে। সহস্র সহস্র উগ্রতর স্তৰ্ণ ও গৃধ্ৰ সকল সেই সমস্ত রক্তসিক্ত বীর-পুরুষদিগকে আকর্ষণ করিতেছে এবং তাহাদিগের কবচ ভেদ করিয়া মাংস ভক্ষণ করিতেছে। জয়দ্রথ, কর্ণ, ভীষ্ম, দ্ৰোণ এবং অভিমন্যু য়ে বিনাশ হইবে ইহা কে চিন্তা করিতে পারিত? হে মধুসূদন! এক্ষণে আমি সেই সমস্ত অবধাকম্প বীরগণকে গৃধ্ৰ, কক, কাক, শোন, কুকুর ও শৃগালগণের ভক্ষণীয় হইতে দেখিয়া অবসন্ন হইতেছি। দুৰ্য্যোধনের বশীভূত অমৰ্ষ-সম্পন্ন এই সমস্ত পুরুষ-প্রবরকে নির্বাণ প্রাপ্ত পাবকের ন্যায় অবলোকন কর। যঁহারা কোমল ও নিৰ্ম্মল শয্যায় শয়ন করিবার উপযুক্ত তাঁহারা এই এক্ষণে বিপন্ন হইয়া অনাৱৃত বস্ত্ৰধাতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। যঁহারা নিয়ত যথাকালে স্তুতিকারি বন্দিগণ-কর্তৃক অভিনন্দিত হইতেন, তাঁহারা এখন শিবাগণের ঘোরতর বিবিধ অশুভ রব শ্রবণ করিতেছেন, যে সমস্ত যশস্বি বীর-পুরুষেরা পূৰ্বে অগুরুচন্দন-চৰ্চিত-শরীৰে বিচিত্র শয্যায় শয়ন করিতেন, এক্ষণে তাঁহারা ধূলিরাশি-মধ্যে শয়ান রহিয়াছেন। এই সমস্ত গৃধ্ৰ গোমায়ু বায়স ও ঘোরকপা শিবাসকল পুনঃপুন নিনাদ করত তাঁহাদিগের আভরণ সমুদয় আকর্ষণ করিতেছে। এই সমস্ত যুদ্ধাভিমানি বীরেরা জীবিত জনের ন্যায় প্রীত হইয়া শাগিত বাণ খড়্গ ও নিৰ্ম্মল গদা সকল ধারণ করিয়া আছে; অনেকানেক স্তৰূপ ও স্তন্দর-বর্ণ বৃষভ-সম বীরেরা হরিদ্বর্ণ মালা ধারণ করত ক্রব্যাদাণ-কর্তৃক সংঘটিত হইয়া শয়ান রহিয়াছে। কোন কোন দীৰ্ঘবাহু শূরেরা দয়িতা রমণীর ন্যায় গদা আলিঙ্গন করত বিমুখ হইয়া শয়ন করিয়া রহিয়াছে। হে জনাৰ্দ্দন! অপরে কবচ ও বিমল আয়ুধ সকল ধারণ করিয়া আছে—বলিয়া ক্রব্যাদাণ

তাহাদিগকে জীবিত বোধে আক্রমণ করিতেছে না, অন্য অন্য মহামুভবগণ ক্রব্যাক্ষণ-কর্তৃক আকৃষ্ট হওয়ায় তাহাদিগের স্বর্ণময়ী বিচিত্র মালাসকল চতুর্দিকে বিকীর্ণ রহিয়াছে। এই সমস্ত সহস্র সহস্র শৃগাল নিহত-মহাস্বগণের কণ্ঠমধ্যগত হার সমুদয় আকর্ষণ করিতেছে। সুশিক্ষিত বন্দিগণ বাহাদিগকে সতত রজনীশেষে উকৃষ্ট স্তুতিবাদ-দ্বারা আনন্দিত করিত, এক্ষণে এই সমুদয় দুঃখ শোক-সমাকুল অঙ্গনাগণ তাহাদিগের জন্য দীনভাবে বিলাপ করিতেছে। হে কেশব! উত্তমা জ্রীগণের মনোহর মুখ-সকল পরিশুদ্ধ হওয়ায় রক্তোৎপল বনের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছে। এই সমস্ত কুরু-নারীগণ রোদন হইতে উপরত হইয়া শোকসংচ্ছন্ন-চিত্তে চিন্তা করত দুঃখিত-ভাবে নিজ নিজ নিহত পতি পুত্রের অভিযুখে গমন করিতেছে। কুরু-নারীগণের এই সমস্ত স্তবর্ণ-সন্নিভ আদিভাবর্ণ বদন সকল রোষ ও রোদন-বশত রক্তবর্ণ হইয়াছে, ইহাদিগের অসম্পূর্ণ বিলাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া যোষিদ্ধা পুরুষের ক্রন্দন-ধ্বনি অবগত হইতে সমর্থ হইতেছে না। এই সমস্ত যোষাগণ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক পুনঃপুন বিলাপ করিয়া বিশেষ-রূপে স্পন্দমান হইয়া দুঃখবশত জীবন বিসর্জন করিতেছে। অনেকে আত্মীয়গণের মৃত-শরীর দর্শন করিয়া চীৎকার ও বিলাপ করিতেছে, অনেকানেক কোমলপাণি কমিনীরা মস্তকে করাঘাত করিতেছে। পরস্পর সংসক্ত স্তূপাকারে পতিত হস্ত মস্তক-প্রভৃতি সমস্ত অঙ্গ-দ্বারা আকীর্ণ মেদিনীতল শোভা পাইতেছে, নারীগণ ঘোরতর ক্রব্যাক্ষণের আনন্দ-বর্জন শিরঃশূন্য শরীর এবং দেহহীন শিরঃসমুদয় দর্শন করিয়া বহুক্ষণ মোহাভিভূত রহিয়াছে। কোন কোন কামিনী নিজ নিজ পতি পুত্রাদির মস্তক শরীরের সহিত সংযোজিত করত দর্শন করিতে করিতে অচেতন হইয়া তাহা প্রকৃত না হওয়ায় অপরের দেহ হইল জানিয়া ‘ইহা ইহার নহে’

বলিয়া দুঃখিত হইতেছে। অপরে অন্য অন্য ব্যক্তির পৃথক পৃথক বাহ, উরু, চরণ ও শিখাশূন্য শিরঃসমুদয় সন্ধান করত অসুখিত হইয়া পুনঃপুন মুচ্ছিত হইতেছে। কোন কোন ভরতযোষিৎ পশু-পক্ষিগণ-কর্তৃক উৎকর্ষন-পূর্বক ভক্ষিত মস্তক-সমস্ত দর্শন করিয়া নিজ পতিদিগকে জানিতে সমর্থ হইতেছে না। হে মধুসূদন! অপরে পতি পুত্র পিতা ও ভ্রাতা-প্রভৃতিকে শত্রুগণ-কর্তৃক নিহত দেখিয়া মস্তকে করাঘাত করিতেছে। মাংসশোণিত-কর্দম-শালিনী পৃথিবী খড়্গ-সমন্বিত বাহ ও স্কুণ্ডল-মস্তক-সমস্ত-দ্বারা অগম্য হইয়াছে। যে সমস্ত অনিন্দিত নারীগণ পূর্বে কখন দুঃখ ভোগ করে নাই, তাহারা এক্ষণে পিতা, ভ্রাতা ও পুত্রগণ দ্বারা পরিকীর্তিত ধরাতলে দুঃখের সহিত শয়ন করিতেছে। হে জনার্দন! ধৃতরাষ্ট্রের স্নকেশী পুত্রবধূগণকে অশ্বিনী-যুথের ন্যায় দর্শন কর। হে কেশব! ইহা হইতে আমার আর অধিকতর দুঃখ কি আছে যে, এই সমস্ত নারীগণ বহুৰূপ রূপ ধারণ করিতেছে। হে কেশব! আমি যখন পুত্র, পৌত্র ও ভ্রাতা প্রভৃতিকে নিহত দেখিতেছি, তখন অবশ্যই পূর্বে জন্মে মহাপাপ করিয়াছিলাম। দুঃখার্ভা গান্ধারী এইরূপ বিলাপ করত হত পুত্র দুর্ঘোষনকে দর্শন করিলেন।

জ্রীগণের যুদ্ধভূমি দর্শনে ষোড়শ অধ্যায় ১৬॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন। অনন্তর, গান্ধারী দুর্ঘোষনকে দর্শন করত শোকে মুচ্ছিত হইয়া বন মধ্যে বিচ্ছিন্ন কদলীতরুর ন্যায় সহসা ভূতলে পতিত হইলেন, তিনি কিয়ৎকালের পর সংজ্ঞালাভ-পূর্বক পুনঃ পুন ক্রন্দন করত রক্তসিক্ত শয়ন সন্তানকে ক্রোড়ে করিয়া কল্লণ-স্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তিনি শোকার্ভা ও ব্যাকুল-চিত্তা হইয়া ‘হা পুত্র হা পুত্র!’ বলিয়া বিলাপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তিনি শোক-তাপিত হইয়া তাহার হারনিষ্ক-

নিষেবিত গুচজক-যুক্ত বিপুল বকঃস্থল নেত্রনির্গত
বারি-বারা। সেচন করত সন্নিহিত জ্বীকেশকে এই
কথা বলিলেন, হে বিষ্ণু বৃক্ষ-নন্দন! জ্ঞাতিগণের
ক্ষয়কর এই সমস্ত উপহিত হইলে এই নৃপসন্তম
কুতাপ্ত হইয়া আমাকে বলিয়াছিলেন, যে 'এই
জ্ঞাতিক্ষয়কর সংগ্রামে আমার জয় হউক, জননি!
আপনি এই কথা বলুন।' দুর্যোধন এইরূপ বলিলে
আমি পূর্বেই নিজ বিশদ উপহিত হইবে জানিয়া
বলিয়াছিলাম, হে নরবর! যেখানে ধর্ম্য সেইখানেই
জয়। হে পুত্র! তুমি যখন যুদ্ধ করত যুদ্ধ হওনা
তখন অবশ্যই অমরের ন্যায় শত্রুজিত-লোক-সকল
প্রাপ্ত হইবে। আমি পূর্বে পুত্রকে এইরূপ বলি-
য়াছিলাম বলিয়া ইহার জন্য শোক করিতেছি না,
একগে হতবাক্যব শোকাত্ত ধৃতরাষ্ট্রের নিমিত্তই শোক
প্রকাশ করিতেছি। হে মাধব! আমার অমর্ষণ
যোদ্ধবর শিক্ষিতাত্ম যুদ্ধ-দুর্মদ সন্তান বীরশব্যায়
শয়ন করিয়া রহিয়াছে দেখ। যে শত্রুতাপন মূর্খা-
ভিষিক্ত রাজাদিগের অগ্রগামী ছিল, একগে সেই
দুর্যোধন ধূলিরাশির উপর শয়ন করিয়া রহিয়াছে,
অতএব কালের বিপর্যায় অবলোকন কর।

বীর দুর্যোধন অবশ্যই সুলভ গতি লাভ করিয়াছে;
যেহেতু সে বীর-সেবিত শয়নে অভিযুগ হইয়া শয়ন
রহিয়াছে। পূর্বে বরাহনাগণ উপাসনা করত যাহা-
কে আনন্দিত করিত, সম্ভ্রান্তি বীর-শব্যায় প্রস্তুত
সেই, বীরকে অশিব-সুচক শিবা সকল পরিবেষ্টন
করিয়া রহিয়াছে। পূর্বে মনুষ্যিগণ উপাসনা করত
যাহাকে আনন্দিত করিতেন, একগে সেই ধনাতলস্থ
নিহত পুত্রকে গৃধ্রগণ উপাসনা করিতেছে। পূর্বে
রমণীষণ যাহাকে রমণীর ব্যজন-দ্বারা বীজন করিত
একগে পক্ষিগণ পক্ষরূপ ব্যজন-দ্বারা তাহাকে উপ-
বীজিত করিতেছে। এই সত্যাত্মিক বলবান মহা-
বাহু সিংহ-কর্তৃক নিহত গজেন্দ্রের ন্যায় সময়ে ভী-
মসেন-কর্তৃক পাত্তিত হইয়া শয়ন করিয়া রহিয়াছে।
হে কৃষ্ণ! ভীমসেন-কর্তৃক নিহত রুধিরসিক্ত ভগ্নত-

কুল-নন্দন দুর্যোধন গদা আলিঙ্গন করত শয়ন
করিয়া আছে দর্শন কর।

হে কেশব! পূর্বে যে মহাবাহু সময়ে একাদশ
অকৌহিনী সেনা সংগ্রহ করিয়াছিল, সে দুর্নীতি-
বশত নিধন প্রাপ্ত হইল। সিংহ-কর্তৃক নিপাত্তিত
শার্দূল-সম এই মহাধনুর্ধর মহারথ দুর্যোধন ভীম-
সেন-কর্তৃক নিপাত্তিত হইয়া শয়ন করিয়া রহিয়াছে;
এই মন্দভাগ্য মূর্খ বালক বিদুর এবং পিতাকে অব-
মান করিয়া বৃদ্ধজনের অবমান জন্য মৃত্যুর বশীভূত
হইল। ত্রয়োদশ বৎসর পৃথিবী যাহার হস্তে থাকিয়া
নিঃসপত্ত হইয়াছিল, আমার সেই মহীপাল পুত্র
নিহত হইয়া মহীতলে শয়ন করিয়াছে।

হে বৃক্ষকুল-নন্দন কৃষ্ণ! এই পৃথিবী, গো, অশ্ব,
মাতঙ্গগণে পরিপূর্ণ হইয়া দুর্যোধনের শাসনে ছিল,
কিন্তু তাহা দীর্ঘকাল দেখিতে পাইলাম না। হে
মহাবাহু মাধব! একগে আমি সেই গো-অশ্ব-
হস্তিহীন পৃথিবীকে অন্য-কর্তৃক শাসিত দেখিতেছি,
তবে আর আমার জীবনে প্রয়োজন কি? দেখ,
এই সকল রমণী যে, রণে হত শূর সকলকে সেবা
করিতেছে, ইহা আমার স্তুতনাশ হইতেও অতিশয়
ক্লেশকর।

হে কৃষ্ণ! সূবর্ণবেদী-সদৃশী স্তম্ভায়া দুর্যোধনের
সুন্দর-ক্রোড়গামিনী আবুলুগারিত-কেশা লক্ষণের
জননীকে নিরীক্ষণ কর। মহাবাহু দুর্যোধন জীবিত-
সঙ্গে এই মনস্বিনী অবশ্যই তাহার ভুজ-যুগল অব-
লম্বন করত ক্রীড়া করিয়া থাকিবে। পুত্রের সহিত
পুত্রকে সময়ে নিহত দেখিয়া আমার এই হৃদয় কেন
শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না, এই অনিষ্টতা বামোকা
বনিতা রুধিরসিক্ত পুত্রের মস্তক আত্মাণ করিতেছে
এবং করতল-দ্বারা দুর্যোধনের অঙ্গ মার্জনা করিয়া
দিতেছে। এই মনস্বিনী পতি ও পুত্রের জন্য শোক
প্রকাশ এবং পুত্রকে পুনঃ পুত্র নিরীক্ষণ করত
শোভা পাইতেছে, হে মাধব! এই বিশাল-নয়না
নিজ শিরে করাঘাত করিয়া বীরবর কুরুরাজের

বক্ষঃস্থলে পতিত হইতেছে। পুণ্ডরীক-সম-প্রভা এই তপস্বিনী পতি ও পুত্রের পুণ্ডরীক-তুল্য-মুখমণ্ডল মার্জন করত পুণ্ডরীকের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছে। যদি আগম ও প্রতি সকল বর্তমান থাকে তবে অবশ্যই এই নরপতি নিজ বাহুবলে উপার্জিত লোক-সকল প্রাপ্ত হইয়াছেন।

গান্ধারীর তুৰ্য্যোধন দর্শনে সপ্তদশ অধ্যায় ১৭ ।



গান্ধারী কহিলেন, হে মাধব ! দেখ আমার অম-
জয়ী শতপুত্রের মধ্যে অধিকাংশকেই সমরে ভীম-
সেন গদাঘাত-দ্বারা নিহত করিয়াছে, অন্য আ-
মার ইহাই অধিকতর দুঃখকর যে, এই সকল পুত্র-
হীনা বধুরা মুক্তকেশী হইয়া রণস্থলে ধাবিত হই-
তেছে। বাহারা বিচূর্ণিত চরণ-দ্বারা প্রাসাদতলে
বিচরণ করিত এখন তাহারা আপদাপন্ন হইয়া
রুধিরার্দ্ৰ-ধরাভল স্পর্শ করত গৃধু, গোমায়ু ও বায়দ-
গণকে উৎসারিত করিতেছে এবং কেহ কেহ শোকার্ত
হইয়া বিচূর্ণিত হইতেছে, কেহ বা উন্মত্তার ন্যায়
বিচরণ করিতেছে। এই যুষ্টিমিত-মধ্যমা অনিন্দ-
নীয়া অবলা ঘোর বিপদ নিরীক্ষণ করিয়া অতি-
শয় দুঃখিত হইয়াও পতিত হয় নাই। হে মহা-
বাহো! এই রাজকন্যা রাজমহিষী লক্ষ্যণের মাতাকে
দেখিয়া আমার মন শান্ত হইতেছে না। ইহারা
কেহ কেহ জ্ঞাতা সকলকে কেহ কেহ পতিগণকে
কেহ কেহ পুত্র সমুদায়কে নিহত দেখিয়া তাহা-
দিগের বাহু সমুদায় গ্রহণ করত ধরাভলে পতিত
হইতেছে।

হে বিজয়িন্দ্র ! এই দারুণ বিপদ-কালে স্বজন-
হীনা মধ্যমা ও রুদ্ধা নারীগণের রোদন-ধনি শ্রবণ
কর। হে মহাবল ! ভ্রম ও মোহে পীড়িতা অর-
লারা রথনীড় ও হত গজ-বাজিগণের দেহ সমু-
দয় অবলম্বন করত অবস্থান করিতেছে অবলো-
কন কর। হে কৃষ্ণ ! অন্য অবলা নিজ বন্ধুর বেহ
হইতে অপহৃত সূচরু-কুণ্ডল-মণ্ডিত সমুদ্রত-নালি-

কা-যুক্ত মুখমণ্ডল গ্রহণ করত অবস্থিতি করিতেছে
দর্শন কর। হে নিম্পাপ ! এই অনিন্দনীয় নারীগণ
এবং অঙ্গবুজ্জি আমি পূর্বজন্মে যে পাপ করিয়া-
ছিলাম বোধ হয়, তাহা অঙ্গ নহে।

হে বক্ষিকুল-নন্দন জনার্দন ! যদিও ধর্মরাজ আমা-
দিগের সমুদয় বন্ধুবান্ধবগণের বিনাশ-সাধন করিয়া-
ছেন, তথাপি আমাদেরিগের শুভাশুভ কর্মের নাশ
হয় নাই। হে মাধব ! এই দেখ নববৌবনা সূচরু
কুচ ও উদর-শোভিতা সৎকুলজাতা লজ্জাবতী কৃষ্ণ-
বর্ণ পদ্মচকু ও কেশশালিনী হংসের ন্যায় গদাদ-
ভাবিণী কামিনীরা শোকদুঃখে বিমোহিত হইয়া
সারসীর ন্যায় ধনি করত ধরাভলে পতিত রহি-
য়াছে। হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! সূর্য্যদেব এই যোষি-
লগ্নের প্রফুল্ল গজের ন্যায় প্রকাশমান অনিন্দিত
মুখমণ্ডল সকল তাপিত করিতেছেন।

হে বাসুদেব ! আমার মন্তমাতজ-তুল্য দর্পশালি
ঈর্ষা-সম্মিত পুত্রগণের পরিজনদিগকে এক্ষণে সাধা-
রণ জনগণ দর্শন করিতেছে। হে গোবিন্দ ! আমার
পুত্রগণের শতচন্দ্রশোভিত চর্ম্ম, আদিত্য-সম্মিত
ধ্বজ, সুবর্ণময় বর্ম্ম, কাঞ্চন-নির্ম্মিত নিক্ক এবং এই
শীর্ষজাণ সমুদয় ধরাভলে যেন সমাক্রান্ত প্রদীপ্ত
পাবকের ন্যায় পতিত রহিয়াছে অবলোকন কর।

সমরে শত্রুঘাতি শূর ভীমসেন বাহুর শরশরীরের
শোণিত পান করিয়া নিপাত করিয়াছে, এই সেই
দুঃখাগন শয়ান রহিয়াছে। হে মাধব ! ভীম দ্রৌ-
পদীর বাক্য ও দ্রুতক্রীড়ার ক্রেশ-সকল শ্রবণ করিয়া
গদা-দ্বারা আমার পুত্রের বে অবস্থা করিয়াছে
তাহা দর্শন কর। হে জনার্দন ! এই দুঃখাগনই
জ্ঞাতা ও কর্ণের প্রিয়কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিয়া
সভা-মধ্যে দ্রুত-নির্ম্মিতা জৌলমীকে বলিয়াছিল
যে, 'পাঞ্চালি ! তুমি আমাদেরিগের দাস-ভার্য্যা-অত-
এব-সহস্রদেহ, মকুল ও অর্জুনের সহিত শীঘ্র আমা-
দিগের গৃহে প্রবেশ কর' হে কৃষ্ণ ! তাহার এই
কথার পর সেই সময় আমি রাজা তুৰ্য্যোধনকে

বলিয়াছিলাম যে, ‘বৎস! তুমি যত্নাপাশ-দ্বারা আবদ্ধ শকুনিকে পরিত্যাগ কর, এই কলহ-প্রিয় মাতুলকে অত্যন্ত দুর্বুদ্ধি জ্ঞান কর, হে পুত্র! তুমি অবিলম্বে ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত শান্তিস্থাপন কর, রে দুর্বুদ্ধে! উল্কা-দ্বারা কুঞ্জরকে পীড়িত করার ন্যায় তুমি তীক্ষ্ণতর বাক্য-রূপ নারাচ-দ্বারা অমর্ষণ ভীমসেনকে যে পীড়িত করিতেছ তাহা বুঝিতে পার না? আমি এই সকল কথা বলিলেও দুর্বোধন দুর্বুদ্ধি-বশত সর্প যেমন বৃষভের প্রতি বিষ বিসর্জন করিয়া থাকে, সেইরূপ পাণ্ডবগণকে মনে মনে ক্রুদ্ধ জানিয়াও তাহাদের প্রতি বাক্য-স্বরূপ শল্য নিক্ষেপ করিয়াছিল। মহা-গজ যেমন সিংহ-কর্তৃক নিহত হয়, সেইরূপ ভীম-সেন-কর্তৃক নিহত এই দুঃশাসন বিপুল-ভুজযুগল প্রসারণ করত শয়ন করিয়া রহিয়াছে। অমর্ষণ ভীমসেন সমরে নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া যে দুঃ-শাসনের শোণিত পান করিয়াছে তাহা অতি ভয়-ঙ্কর কর্ম।

গাঙ্গারীবিলাপে অষ্টাদশ অধ্যায় ॥ ১৮ ॥

গাঙ্গারী কহিলেন, হে মাধব! আমার প্রাজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত পুত্র বিকর্ণ ভীমসেন-কর্তৃক নিহত ও শতধাক্কৃত হইয়া ধরাতেল শয়ান রহিয়াছে। হে মধুসূদন! বিকর্ণ গজ-মধ্যে হত হইয়া নীলবর্ণ মেঘে পরিবেষ্টিত শরৎকালের শশধরের ন্যায় শয়ন করিয়া আছে। ইহার এই তলত্র-যুক্ত হস্ত শরাসন ধারণ-বশত অতিশয় কিণাকিত হওয়ার তক্ষণার্থি গৃধ্রগণ-কর্তৃক অতি কষ্টে ছিন্ন হইতেছে। হে মাধব! ইহার এই দুঃখিনী ভার্যা আমিষাভি-লাষি গৃধ্রগণকে নিরন্তর নিবারণ করিতেছে, কিন্তু সমর্থ হইতেছে না। হে পুরুষোত্তম মাধব! দেব-তুল্য যুবা শূর বিকর্ণ সুখতোপে উপযুক্ত হইয়া চির-কাল সুখে বাস করিয়াছিল, এক্ষণে সে ধূলিশয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছে; সমরে কর্ণি, নালীক ও না-

রাচ-দ্বারা ইহার মর্ম্ম ভেদ হইলেও এই তরত-সজ্জম এখনও শ্রীহীন হয় নাই। সংগ্রামশূর ভীম-সেন প্রতিজ্ঞা পালন করিবে বলিয়া সমরে এই অরিকুল-হস্তা দুর্ন্যূথকে নিহত করায় এ, এক্ষণে অভিযুগ হইয়া শয়ন করিয়া রহিয়াছে। বৎস কৃষ্ণ! ইহার এই মুখমণ্ডল স্বাপদগণ-কর্তৃক অর্ধ-ভঙ্কিত হওয়ার সপ্তমীর চন্দ্রের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছে। হে কৃষ্ণ! আমার যে সন্তান সমরে অতিশয় শূর ছিল, তাহার মুখের অবস্থা অবলোকন কর; সে কেন অমিত্রগণ-কর্তৃক নিহত হইয়া ধূলিরাশি গ্রাস করিতেছে? হে প্রিয়দর্শন! সমরে যাহার সম্মুখ-বর্তী ব্যক্তি প্রাপ্ত হওয়া যায় না, সেই সুরলোক-বিজয়ী দুর্ন্যূথ কেন শত্রুগণ-কর্তৃক নিহত হইল!

হে মধুসূদন! ধর্ম্মকর্তৃগণের উপমান-স্বরূপ ধৃতরাষ্ট্র-নন্দন নিহত চিত্রসেন ভূমিতেল শয়ান রহিয়াছে দেখ। বিচিত্র মালা ও আভরণ-ভূষিত এই বীরকে শোকাক্রান্ত যুবতিগণ রোদন করত ক্রব্যাৎ-সমূহের সহিত উপাসনা করিতেছে। হে কৃষ্ণ! শ্রীগণের রোদন-ধ্বনি এবং স্বাপদ সকলের বিচিত্র গর্জন আ-মার আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে।

হে মাধব! দেব-তুল্য যুবা এই বিবিংশতি সতত উত্তমাজ্রীগণ-দ্বারা সেবিত হইত, এক্ষণে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া ধূলিরাশি মধ্যে শয়ন করিয়া রহিয়াছে। শর-দ্বারা ছিন্নবর্ম্মা সমরে হত বীর বিবিংশতিকে বিংশতির অধিক গৃধ্রগণ পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছে।

এই বীর সমরে পাণ্ডবগণের সৈন্যর মধ্যে প্রবেশ করিয়া সৎপুরুষোচিত বীরশয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছে। হে কৃষ্ণ! বিবিংশতির ঈষৎ হাস্যযুক্ত সুন্দর নানিকা ও ক্রসমন্বিত সুধাকর সম অতীব শুভ্র বদন অবলোকন কর।

পূর্বে ক্রীড়াকারি গজকর্ণ-সম-যাহাকে সহস্র সহস্র দেবকন্যা-সদৃশ অঙ্গরোগণ উপাসনা করিত, যে বীর সেনা-সকলের হস্তা, শূর, সমর-শোভাকর ও শত্রু-সকলের উন্মূলন-কারী সেই দুঃসহকে কে

সহ করিতে পারিত? স্বীয় শরীর হইতে সমুৎপন্ন প্রফুল্ল কর্ণিকার-তরুনিকর-দ্বারা আবৃত শৈল যেমন শোভা পায়, শরসমূহ দ্বারা সমাবৃত দুঃসহের শরীর সেইরূপ প্রকাশ পাইতেছে। শ্বেত-পৰ্কত যেমন পাবক-দ্বারা শোভা পায় দুঃসহ গতপ্রাণ হইয়াও স্বর্ণময়ী মালা ও দীপ্তিশালী কবচ-দ্বারা সেইরূপ প্রকাশ পাইতেছে।

গান্ধারীবিলাপে একোনবিংশতি অধ্যায় ॥ ১৯ ॥



গান্ধারী কহিলেন, হে কেশব! লোকে উন্নত-সিংহসম যে অভিমন্যুকে বল ও শৌর্য্য-বিষয়ে তোমার ও তাহার পিতার অর্দ্ধাধিক গুণে বিভূষিত বলিত, যে একাকী আমার পুত্রের দুর্ভেদ্য বাহু ভেদ করিয়াছিল, সে অন্যের মৃত্যুস্বরূপ হইয়াও স্বয়ং মৃত্যুর বশীভূত হইল। হে কৃষ্ণ! সেই অপরিমিত তেজস্বী অর্জুন-নন্দন অভিমন্যু হত হইলেও তাহার উজ্জ্বল প্রভা শান্ত হয় নাই দেখিতেছি। এই অনিন্দনীয় বালিকা বিরাট-দুহিতা ধনঞ্জয়ের পুত্রবধু দুঃখিতা হইয়া বীর পতিকে দর্শন করিয়া শোক প্রকাশ করিতেছে। হে কৃষ্ণ! এই অভিমন্যুর ভার্য্যা বিরাট-নন্দিনী পতির নিকটে উপবিষ্ট হইয়া কোমল করতলদ্বারা পতির অঙ্গ মার্জনা করিতেছে। এই কমলীয় রূপবতী ভাবিনী মনস্বিনী সেই স্মৃতদ্রা-স্মৃতির স্মন্দর গীবা-সমন্বিত প্রফুল্ল কমলাকার মুখ-মণ্ডল আত্মাণ করত আলিঙ্গন করিতেছে। হে বীর! পূর্বে এই বাল্য মধুমদে মুচ্ছিতা হইয়া ইহার নিকট লজ্জিতা হইত, এক্ষণে ইহার রক্তসিক্ত স্তব্ধ-পরিষ্কৃত কবচ বিমোচন করত সর্ব শরীর নিরীক্ষণ করিতেছে। হে কৃষ্ণ! এই অবলা নিজ পতিকে নিরীক্ষণ করত তোমাকে বলিতেছে ‘হে পুণ্ডরীকাক্ষ! এই তোমার সদৃশ পুণ্ডরীক-নয়ন নিপাতিত হইয়াছেন, হে নিম্পাপ! যিনি বল, বীৰ্য্য, রূপ ও তেজে তোমার তুল্য ছিলেন, তিনিই এখন নিপাতিত হইয়া ধরাতে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন,

যিনি নিতান্ত সুকুমার বলিয়া সতত রাঙ্কব ও অজিন-মধ্যে শয়ন করিতেন, এক্ষণে তাঁহার শরীর ভূতলে পতিত রহিয়াছে দেখিয়া তোমার পরিতাপ হইতেছে না?”

“হে নাথ! তোমার যে ভুজ-দ্বয় মাতঙ্গ-ভুজ-সদৃশ, অ্যাক্ষেপ-দ্বারা বাহার ত্রু কঠিন হইয়াছিল, সেই কাঞ্চনবর্ষ-বিভূষিত বিপুল ভুজযুগল নিক্ষেপ করিয়া তুমি ভূতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছ? তুমি বহুবিধ ব্যায়াম করিয়া যেন সুখে নিদ্রা যাইতেছ, আমি শোকার্ত হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতেছি, আমার সহিত সন্তাষণ করিতেছ না। পূর্বে তুমি দূর হইতে নিরীক্ষণ করিয়া সন্তাষণ করিতে, এক্ষণে আমি তোমার কোন অপরাধ স্মরণ না করিলেও তুমি কেন আমার সহিত আলাপ করিতে বিরত রহিয়াছ। আৰ্য্য! তুমি আৰ্য্য! স্মৃতদ্রা এই সমস্ত দেব-তুল্য পিতৃগণ এবং এই দুঃখার্তা পত্নীকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাইবে?”

দুঃখিনী উত্তরা প্রিয়তমের শোণিতলিপ্ত কেশ-সমুদয় কর-দ্বারা সংযত করিয়া ক্রোড়-মধ্যে তাঁহার মুখমণ্ডল অর্পণ করত জীবন্তের ন্যায় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। “নাথ! তুমি বাসু-দেবের ভাগিনেয়, গান্ধীবধারীর পুত্র, তুমি রণ-মধ্যে অবস্থিত হইলে এই সকল মহাত্মেরা কি প্রকারে তোমাকে নিহত করিলেন? যাহারা তোমাকে বাসনাগবে নিমগ্ন করিয়াছে সেই সমস্ত ক্রুর-কর্মকারী রূপ, কর্ণ, জয়দ্রথ, দ্রোণ ও অশ্বখামাকে ধিক্ থাকুহু। তুমি একাকী অধচ বালক, আমার দুঃখের নিমিত্ত তোমাকে পরিবেষ্টন করিয়া যাহারা নিহত করিয়াছে সেই সমস্ত রুধিগণের মন তখন কিরূপ হইয়াছিল? হে বীর! তুমি নাথবান্ হইয়া অনাথের ন্যায় পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের সমক্ষে কিরূপে তাদৃশ নিধন প্রাপ্ত হইলে? সেই পুরুষ-প্রবর বীর-পিতা বীর পাণ্ডুল-ধুরজর তোমাকে সমরে বহুরূপ-কর্তৃক নিহত দেখিয়া কিপ্রকারে

জীবন ধারণ করিবেন? হে কমল-লোচন! বিপুল রাজ্য লাভ বা, শত্রুগণের পরাভব তোমা-ব্যতিরেকে পাণ্ডবদিগের প্রীতি বিধান করিবে না। হে নাথ! আমি ধর্ম ও ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ-দ্বারা অবিলম্বে তোমার শত্রুজিত-লোকে অনুগমন করিব, তুমি তথায় আমাকে প্রতিপালন করিও। কাল আগত না হইলে কোনব্যক্তি মৃত্যুবশীভূত হয় না, যেহেতু এই দুর্ভাগা তোমাকে সমরে হত দেখিয়াও জীবিত রহিয়াছে। হে নরবর! তুমি পিতৃলোকে গমন করিয়া স্নমধুর সন্মিতবচনে এক্ষণে আমার ন্যায় আর কাহাকে সন্তোষণ করিবে? আমার বোধ হয় তুমি স্বর্গে সৌন্দর্য্য ও সন্মিত-বচনে অপ্সরোগণের মন মথন করিবে। হে নাথ! তুমি পুণ্যবলে উপার্জিত লোক সকল প্রাপ্তি-পূর্ব্বক অপ্সরাদিগের সহিত সঙ্গত হইয়া বিহার করত যথাকালে আমার স্মৃকৃত সকল স্মরণ করিও। হে বীর! ইহলোকে এই ছয় মাস মাত্র আমার সহিত তোমার সহবাস বিহিত হইয়াছিল, সপ্তম মাসে তুমি নিধন লাভ করিলে।”

বিফল-সংকল্পা দুঃখিতা উত্তরা এই সকল বিলাপ-বাক্য বলিতে থাকিলে মৎস্যরাজের কুলকামিনী-গণ তাঁহাকে তথা হইতে লইয়া গেলেন। তাঁহারা উত্তরাকে অভিমত্ন্যুর নিকট হইতে স্থানান্তরে লইয়া গিয়া বিরাটরাজকে নিহত দর্শনে স্বয়ং নিতান্ত আর্ত হইয়া রোদন ও বিলাপ করিতে লাগিলেন, হায়! দ্রোণাচার্য্যের শত্রু-দ্বারা নিহত রক্ত-সিক্ত-কলেবরে শয়ান বিরাটরাজের নিকটে এই সমস্ত গৃধ্র, গোমায়ু ও বায়সগণ চীৎকার করিতেছে, —অসিত-নয়না অবলারা অবশ ও আতুর হইয়া বিরাটের নিকটে বিহগগণের চীৎকার-ধ্বনি শ্রবণ করিতে পারিলেন না। হে মাধব! দেখ, এই সমস্ত আতপতাপিতা আয়াস ও শ্রম-বশত বিবর্ণ-বদনা যোষিৎদিগের শরীর দৃষ্ট হইতেছে, এই সমরভূমির অগ্রভাগে উত্তর, অভিমত্ন্যু, কাহ্নোজ দেশীয় স্ন-

দক্ষিণ, লক্ষ্মণ ও সুদর্শন এই কয়েক জন বালক নিহত হইয়াছে অবলোকন কর।

স্ত্রীবিলাপ পর্ব্বের গান্ধারী বাক্যে বিংশতি

অধ্যায় ॥ ২০ ॥



গান্ধারী কহিলেন, এই প্রজ্বলিত অনল তুল্য মহাধনুর্ধর মহাবল সূর্য্য-তনয় সমরে ধনঞ্জয়ের তেজঃপ্রভাবে প্রশান্ত হইয়া শয়ন করিয়াছে। দেখ, বৈকর্তন কর্ণ বহু অতিরথকে নিহত করিয়া এক্ষণে শোণিত-সমূহে পরিপ্লুত-শরীরে ধরাতে শয়ান রহিয়াছে। এই অমর্ষশালী দীর্ঘ রোষ-সম্পন্ন মহা-ধনুর্ধর শূরবর মহারথ সমরে গাণ্ডীবধারি-কর্তৃক নিহত হইয়া শয়ান হইয়াছে। মাতঙ্গগণ যেমন যুধপতিকে অগ্রসর করিয়া যুদ্ধ করে, সেইরূপ আমার মহারথ পুত্রগণ পাণ্ডবদিগের ত্রাস-বশত যাহাকে অগ্রসর করত যুদ্ধ করিত, সিংহ-কর্তৃক শার্দূল এবং মত্ত মাতঙ্গ-কর্তৃক নিহত মাতঙ্গের ন্যায়, সেই কর্ণ এখন সমরে সবাসাচি-কর্তৃক নিপাতিত হইয়াছে। হে নরবর! এই আলুলায়িত-কেশা অবলারা রোদন করত সমাগত হইয়া সমরে নিহত শূরবরকে সেবা করিতেছে। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সতত যাঁহা হইতে উদ্বিগ্ন ছিলেন, ত্রয়োদশ বৎসর যাঁহাকে চিন্তা করত নিজা লাভ করেন নাই, ইন্দ্রের ন্যায় যিনি সমরে শত্রুগণের অনাক্রমণীয়, প্রলয়-কালের অনলের ন্যায় তেজস্বী, হিমালয়ের ন্যায় সৈর্য্যশালী হে মাধব! সেই বীরবর কর্ণ দুর্ঘ্যোধনের রক্ষক হইয়া বায়ুভগ্ন বৃক্ষের ন্যায় নিহত হইয়া ভূমিতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। ক্লক! দেখ, কর্ণের পত্নী বৃষসেনের জননী কল্প-স্বর্গে বিলাপ ও রোদন করত ধরাতে পতিত রহিয়াছে। হে কর্ণ! এই পৃথিবী যখন তোমার রথচক্র গ্রাস করিয়াছিল, তখন নিশ্চয় বোধ হয়, তোমার আচার্য্যের শাপ প্রতিকলিত হইয়াছে, সেই কারণ-বশতই যুদ্ধ স্থলে বিপক্ষগণের মধ্যে ধনঞ্জয় শত্রু-দ্বারা তোমার

মস্তক হরণ করিয়াছে। হা ধিক্! হা ধিক্! এই নিতান্ত দুঃখিতা সুষেণ-মাতা রোদন করত স্তবর্ণ-নিষ্ক-বিভূষিত মহাবাহু মহাসত্ত্ব কর্ণকে নিরীক্ষণ-পূর্বক গত-চেতন হইয়া পতিত হইয়াছেন। নর-শরীর-ভক্ষক স্থাপদগণ এই মহাত্মার শরীর অন্বেষণ-শেষ করিয়াছে; অতএব কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশীর শশীর ন্যায় ইহার দর্শন আমাদের দৃষ্টিতে নহে। সেই ভূতলে পতিতা দুঃখিতা সুষেণ-মাতা পুনরায় উত্থিতা হইয়া পতির মুখ আশ্রয় করত পুত্র বধ জনিত শোকে নিতান্ত তাপিত হইয়া পুনঃ-পুনঃ রোদন করিতেছে।

জীবিলাপ পর্বের গান্ধারী-বাক্যে একবিংশতি

অধ্যায় ॥ ২১ ॥



গান্ধারী কহিলেন, হে মধুসূদন! শুরবর অবস্থি-রাজ ষাঁহার বহু বাক্যব বর্তমান ছিল, ভীমসেন তাঁহাকে নিপাতিত করায় এক্ষণে বন্ধু-হীনের ন্যায় তাঁহাকে গৃধ্র ও গোমাহুগণ ভক্ষণ করিতেছে। দেখ, যে ব্যক্তি সমরে শত্রুগণের বিমর্দন করিয়াছিল, এক্ষণে সে রুধিরাক্ত-কলেবরে বীর-শয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছে এবং শৃগাল, গৃধ্র-প্রভৃতি নানাবিধ মাংসাশি জীবগণ তাহাকে আকর্ষণ করিতেছে, অতএব কালের বিপর্যয় বিলোকন কর। নারীগণ মিলিত হইয়া রোদন করত বীর-শয্যায় শয়ান ক্রন্দনকারি বীরবর অবস্থিরাজের সেবা করিতেছে।

হে কৃষ্ণ! মহাধনুর্ধর মনস্বী প্রতীপ-নন্দন বাহ্লিক ভল্ল-দ্বারা নিহত হইয়া শার্দূলের ন্যায় নিদ্রিত রহিয়াছেন দর্শন কর। ইনি নিদ্রিত হইলেও পৌর্ণ-মাসী তিথিতে সমুদিত সূর্য্যকরের ন্যায় ইহার মুখ-বর্ণ অতীব শোভিত রহিয়াছে।

ইন্দ্র-পুত্র অর্জুন সূত-শোকে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিবার জন্য সমরে জয়দ্রথকে নিপাতিত করিয়াছেন। মহাত্মা দ্রোণ একাদশ অক্ষৌহিনী সেনা ভেদ করিয়া যাহাকে রক্ষা করিয়া-

ছিলেন, ধনঞ্জয় নিজ প্রতিজ্ঞা সত্য করিতে ইচ্ছা-করিয়া সেই সিদ্ধুরাজকে নিহত করিয়াছেন অবলো-কন কর। হে জনার্দন! যে জয়দ্রথ সিদ্ধু ও সৌবীর দেশের ভর্তা, নিয়ত দর্পপূর্ণ ও প্রশস্তচিত্ত, গৃধ্র ও শৃগাল সকল তাহাকে ভক্ষণ করিতেছে। অচ্যুত! অনুরক্ত ভাৰ্য্যাগণ ইহাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিলেও চীৎকারকারিণী শিরা সকল নিকটস্থ নিম্ন গহনে ইহাকে আকর্ষণ করিতেছে। এই সমস্ত কাযোজ ও যবন নারীরা সেই মহাবাহুকে রক্ষা করত সেবা করিতেছে। হে জনার্দন! জয়দ্রথ যখন কেকয়গণের সহিত দ্রৌপদীকে লইয়া পলায়ন করি-য়াছিল, তখনই সে পাণ্ডবদিগের বধ্য হয়; কিন্তু পাণ্ডুনন্দনগণ তৎকালে দুঃশলার দুঃখ হইবে বিবে-চনা করিয়া সিদ্ধুরাজকে পরিত্যাগ করিয়াছিল। হে কৃষ্ণ! সম্প্রতি তাহার কেন দুঃশলার সম্মান রক্ষা করিতে বিরত হইল? এই সে আমার বালিকা দুহিতা নিতান্ত দুঃখিতা হইয়া বিলাপ করত আত্ম-বিনাশে সংকল্প করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করিতেছে। হে কৃষ্ণ! বালিকা কন্যা ও বধূগণ বিধবা হইল, ইহা হইতে আমার অধিকতর দুঃখ আর কি হইবে! হায়! হায়! ধিক্! ধিক্! দুঃশলা স্বামীর মস্তক ধারণ না করিয়া ভয় ও শোক-রহিতার ন্যায় ইতস্তত খাবমানা হইতেছে, অব-লোকন কর। আমার পুত্রদিগের হিংসাকারি পা-ণ্ডবগণকে যে নিবারণ করিয়া রাখিয়াছিল, সে বিপুল সৈন্যকুল সংহার করিয়া স্বয়ং হৃত্তার বশীভূত হইল! এই চন্দ্রাননা নারীরা সেই মস্ত মাতঙ্গ-সম পরম দুর্জয় বীরবরকে পরিবেষ্টন করিয়া রোদন করি-তেছে।

জীবিলাপ পর্বের গান্ধারী-বাক্যে ষাটবিংশতি

অধ্যায় ॥ ২২ ॥



গান্ধারী কহিলেন, বৎস! নকুলের সাক্ষাৎ মাতুল এই শল্য সমরে সাধুতম ধর্ম্মজ্ঞ ধর্ম্মরাজ-কর্তৃক হত

হইয়া শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। হে পুরুষপ্রবর! বিনি সর্বদা সর্ব-স্থানে তোমার সহিত স্পর্ধা করিতেন, সেই মহারথ মদ্ররাজ এই নিহত হইয়া শয়ন করিয়া আছেন। বিনি যুদ্ধে কর্ণের সারথি-কার্য্য এহণ-পূর্ব্বক পাণ্ডু-পুত্রগণের জয়ের জন্য তাঁহার তেজোবধ করিয়াছিলেন, হায়! সেই শল্যের পূর্ণ-চন্দ্রের ন্যায় সুদৃশ্য, পদ্ম-পলাশ-লোচন নিম্নলল মুখমণ্ডল কাকগণ দংশন করিতেছে; এই সুবর্ণ-বর্ণ শল্যের তপ্ত-কাঞ্চনের ন্যায় প্রভাবতী জিহ্বা আস্য হইতে বিনিঃসৃত হওয়ায় কৃষ্ণবর্ণ পক্ষিগণ তাহা ভক্ষণ করিতেছে। সভা-শোভাকর মদ্র-রাজ শল্য যুধিষ্ঠির-কর্তৃক নিহত হওয়ায় তাঁহার কুল-কামিনীগণ রোদন করত চতুর্দিকে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া উপাসনা করিতেছে। এই অতি সূক্ষ্ম-বসনা ক্ষত্রিয়-ললনারা ক্রন্দন করত হস্তী পক্ষে পতিত হইলে সক্রোধপ্রসূতাক্রিগীগণ যেমন তাহাকে পরিবেষ্টন করিয়া থাকে, সেইরূপ নরবর ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ শূরতর মদ্ররাজ শল্যকে নিপতিত দর্শনে সকলেই তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন। রথিশ্রেষ্ঠ আশ্রয়-দাতা শূরবর শল্য শর-সমূহ-দ্বারা খণ্ড খণ্ড হইয়া বীর-শয্যায় শয়ান রহিয়াছেন অবলোকন কর।

এই শৈলবাসী গজাকুশ-ধর প্রতাপবান্ রাজা ভগদত্ত নিপাতিত হইয়া ধরাতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। স্বাপদগণ ভক্ষণ করিলেও যঁাহার মস্তকে সুবর্ণময়ী মালা শিরোরুহ সমুদয় সুশোভিত করত বিরাজিত হইতেছে। বৃত্রাসুরের সহিত ইন্দ্রের যেমন ঘোরতর লোমহর্ষণ সংগ্রাম হইয়াছিল, তেমনি ইহঁার সহিত পার্থের সুদারুণ যুদ্ধ হয়। এই মহাবাহু কুন্তীকুমার ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রাম করিয়া তাঁহাকে পরম সংশয়ে আরোহণ করাইয়া পরিশেষে তৎকর্তৃক নিপাতিত হইলেন। ইহ-লোকে শৌর্য্য ও বীর্য্য বিষয়ে যঁাহার সমান কেহই

নাই; সমরে ভয়ঙ্কর কর্ম্মকারী সেই ভীমকপ ভগদত্ত এই নিহত হইয়া শয়ান রহিয়াছেন।

হে কৃষ্ণ! যুগান্তকালে কালক্রমে অমর হইতে পতিত সূর্য্যের ন্যায় ভাস্কর-সম তেজস্বী শান্তনু-নন্দন শয়ান রহিয়াছেন অবলোকন কর। হে কেশব! এই বীর্য্যবান্ নরসূর্য্য শত্রুতাপ-দ্বারা সমরে শত্রু সকলকে তাপিত করিয়া সূর্য্যের অন্তাচলে গমনের ন্যায় অন্ত গমন করিতেছেন। বিনি ধর্ম্ম বিষয়ে দেবাপির তুল্য, সেই বীর শর-শয্যাগত হইয়া শূর-সেবিত বীর-শয়নে শয়ান রহিয়াছেন দর্শন কর। ভগবান্ কন্দ শরবণে প্রবেশ-পূর্ব্বক যেমন শয়ান ছিলেন, সেইরূপ এই বীর গাঙ্গেয় কর্ণিনালীক ও নারাচ-নিকর-দ্বারা উত্তম শয্যা আস্তরণ করত ধনঞ্জয়-দত্ত বাণ-ত্রয় মাত্র উৎকৃষ্ট উপ-ধান অবলম্বন-পূর্ব্বক শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। হে মাধব! এই মহাযশস্বী উর্দ্ধরেতা শান্তনু-নন্দন পিতার শাসন প্রতিপ্রালন করত নিরুপম ছিলেন, এক্ষণে রণস্থলে শয়ান রহিয়াছেন। হায়! এই ধর্ম্মাত্মা মানব হইয়াও অমরের ন্যায় ধর্ম্মজ্ঞ, বোধ হয় ঐহিক ও পারলৌকিক জ্ঞানবলে এক্ষণ পর্য্যন্ত জীবন ধারণ করিয়া আছেন। সমরে যঁাহার সদৃশ কুন্তী, বিদ্বান্ ও পরাক্রমী কেহই নাই, সেই শান্তনু-তনয় ভীষ্মদেব শর-সমূহ-দ্বারা নিহত হইয়া সম্ভ্রান্ত শয়ান রহিয়াছেন। এই ধর্ম্মজ্ঞ সভাবাদী শূরবর স্বয়ং সমরে পাণ্ডবগণ-কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া আপন মৃত্যুর উপায় বলিয়াছিলেন। প্রণক্ট কুরু-বংশ যৎকর্তৃক পুনরায় সমুজ্জ্বত হইয়াছিল, সেই মহাবুদ্ধি ভীষ্মদেব কুরুগণের সহিত পরাভব প্রাপ্ত হইলেন। হে মাধব! নরবর দেব-সদৃশ দেবব্রত স্বর্গগত হইলে কৌরবগণ কাহাকে আর ধর্ম্ম বিষয় জিজ্ঞাসা করিবেন।

বিনি অর্জুনের আচার্য্য, সাত্যকির শিক্ষক এবং কৌরবগণের অস্ত্রগুরু সেই দ্বিজসত্তম দ্রোণ পতিত

রহিয়াছেন অবলোকন কর। হে মাধব ! দেবরাজ ইন্দ্র এবং মহাবীৰ্য্য ভৃগুনন্দন যেমন চতুর্বিধ অস্ত্রে অভিজ্ঞ, দ্রোণও তদ্রূপ। যাঁহার প্রসাদে ধনঞ্জয় দুষ্কর কর্ম করিয়াছেন, তিনিই হত হইয়া শয়ন রহিয়াছেন, অস্ত্র সকল ইহাঁকে রক্ষা করে নাই। যাঁহাকে পুরস্কৃত করিয়া কৌরবগণ পাণ্ডবদিগকে আহ্বান করিয়াছিল, সেই শত্রুধারি-প্রবর দ্রোণ শত্রু-সমূহ-দ্বারা পরিস্কৃত হইয়াছেন। শত্রু সৈন্য দগ্ধ করিবার কালে যাঁহার গতি অগ্নির ন্যায় হইত, তিনি নিহত হইয়া প্রশান্ত পাবকের ন্যায় ভূমিতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। হে মাধব ! দ্রোণ নিহত হইলেও তাঁহার ধনুঃশক্তি দৃষ্ট হইতেছে। আদিকালে প্রজাপতি হইতে বেদ সকল যেমন বিচলিত হয় নাই, তেমনি যে শূর হইতে চতুর্দেদ ও সমস্ত অস্ত্র অপগত হয় নাই, তাঁহার এই বন্দনীয় বন্দিগণ বন্দিত ও শিষ্য-সমূহ-কর্তৃক সমর্চিত পবিত্র চরণ-দ্বয় গোমায়ুগণ আকর্ষণ করিতেছে। হে মধু-সুদন ! দ্রোণ-পত্নী দুঃখে হতচেতন হইয়া দীন ভাবে দ্রুপদ-পুত্র-কর্তৃক নিহত নিজ পতির অনু-গামিনী হইয়াছেন। দেখ, সেই সতী পতিতা পীড়িতা মুক্তকেশী ও অধোমুখী হইয়া শত্রুধর-প্রবর হত পতি দ্রোণাচার্য্যের উপাসনা করিতেছেন। হে কেশব ! ধৃষ্টদ্যুম্ন সমরে বাণ-দ্বারা যাঁহার তনুজাগ্রভেদ করিয়াছে, জটিল ব্রজ্জচারিগণ সেই দ্রোণাচার্য্যের উপাসনা করিতেছেন। বশশ্বিনী স্কুমারী আতুরা রূপী রূপণ-ভাবে সমরে হত পতির প্রেত-রূপ্য করিতে যত্নবতী হইতেছেন। সামগ ব্রজ্জচারিগণ যথা-বিধানে অগ্নি আহরণ-পূর্ব্বক চিতা প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাহাতে দ্রোণকে আধান করত সাম-ত্রয় গান করিতেছেন। হে মাধব ! এই জটিল ব্রজ্জচারিগণ ধনুঃ, শক্তি ও রথনীড়-দ্বারা চিতা সজ্জা করিতেছেন এবং ইহাঁরা অন্যান্য বিবিধ শস্ত্র-দ্বারা ভূরিভেজা দ্রোণকে সমাধান-পূর্ব্বক দহন করত সাম গান ও রোদন করিতেছেন। অগ্নি-মধ্যে অগ্নি

সমর্পণের ন্যায় হতাশনে দ্রোণকে আহুতি প্রদান পূর্ব্বক অপরে অস্ত্যকালীন সাম-ত্রয় গান করিতেছেন। দ্রোণ-শিষ্য দ্বিজগণ তৎপত্নীকে পুরস্কৃত ও চিতা প্রদক্ষিণ করিয়া গন্ধাভিমুখে গমন করিতেছেন !

দ্রৌণিলাপ পর্ব্বের গান্ধারী-বাক্যে ত্রয়োবিংশতি

অধ্যায় ২৩ ॥



গান্ধারী বলিলেন, হে মাধব ! এই দেখ, অতি নিকটে যুযুধান-কর্তৃক নিহত সোমদত্তের পুত্রকে বহু বিহগগণ খণ্ড খণ্ড করিতেছে। হে জনার্দন ! সোমদত্ত পুত্র-শোকে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া যেন মহাধনুর্ধর যুযুধানকে নিন্দা করিতেছেন দেখা যাইতেছে ! এই অনিন্দনীয় ভূরিশ্রবার মাতা একান্ত দুঃখিতা হইয়াও স্বামি সোমদত্তকে আশ্বাস প্রদান করিতেছেন যে, ‘মহারাজ ! দৈবক্রমে প্রলয়-স্বরূপ কৌরবগণের ঘোরতর ক্রন্দন-সমন্বিত এই দারুণ ভরতকুল-ক্ষয় তোমাকে দেখিতে হইল না। দৈবক্রমে অদ্য তোমাকে অনেক বজ্রবাজি ভূরি-সহস্র-দাতা বীর পুত্র যুপধ্বজকে নিহত দর্শন করিতে হইল না ? মহারাজ ! সাগরে সারসীদিগের চীৎকারের ন্যায় বধুগণের ঘোরতর বহু বিলাপ-বাক্য তোমাকে শ্রবণ করিতে হইল না ? তোমার বধুরা বিধবা ও পুত্র হীনা হওয়ার একবস্ত্র পরিধান-পূর্ব্বক আলুলায়িত-কেশে ধাবমান হইতেছে। হায় ! সেই নরশ্রেষ্ঠ ভূরিশ্রবা অর্জুন-কর্তৃক ছিন্নবাহু হইয়া নিপাতিত হওয়ার স্থাপদ-গণ তাহাকে ভক্ষণ করিতেছে, দৈবক্রমে ইহা তোমাকে দেখিতে হইল না। সংগ্রামে শল ও ভূরি-শ্রবা নিহত হওয়ার এক্ষণে বধুগণ যে বিধবা হইয়াছে, দৈবক্রমে তাহা তোমাকে দেখিতে হইল না। সেই যুপকেতু মহাত্মা সোমদত্ত-স্বতের সেই কাঞ্চন ছত্র রথের নিকটে বিকীর্ণ রহিয়াছে, দৈব-বশত তাহা তোমাকে দেখিতে হইল না। ভূরি-

অবার এই কৃষ্ণ-নয়না ভার্য্যারা সাত্যকি-কর্তৃক নিহত পতিকে পল্লিবেষ্টন করত শোক প্রকাশ করিতেছে।

হে কেশব! ইহারা ভর্তার শোকে নিতান্ত আক্রান্ত হইয়া বহুল বিলাপ করত দুঃখিত-ভাবে তোমার অগ্রভাগে অভিযুগ হইয়া পতিত হইতেছে। বীতংস্র এই বীতংস্র কৰ্ম্ম কিরূপে করিলেন? এই যাজ্ঞিক শূরবর প্রমাদগ্রস্ত হইলে কিরূপে তাঁহার বাহু ছেদন করিলেন? সাত্যকি তাঁহাহইতেও অধিকতর পাপকর কৰ্ম্ম করিয়াছে, যেহেতু এই প্রশংসিত স্বভাব শূরবর প্রায়োপবেশন করিলেও ইহাকে প্রহার করিয়াছিল। ‘হে ধার্মিক! তুমি একাকী দুইজন-দ্বারা অধর্ম্ম হত হইয়া শয়ান রহিয়াছ’ হে মাধব! ভূরিশবার বনিতাগণ এই কথা বলিয়া রোদন করিতেছে। যুগধ্বজের এই ক্ষীণমধ্যা বনিতা নিজক্রোড়ে ভর্তার ভুজ রক্ষা করত রূপগভাবে বিলাপ করিতেছেন যে, ‘এই কর আমার কাঞ্চীদাম আকর্ষণ, পীনস্তন বিমর্দন, নাভি, উরু ও জঘনস্পর্শ এবং বসনগ্রন্থি-বিমোচন করিত! এই কর সেই বৈরিদিগের বিনাশ-কর, মিত্রগণের অভয়প্রদ, গো সহস্র প্রদাতা এবং ক্ষত্রিয়গণের অন্তরকর। এই বীর সমরে অনেকের সহিত সংগ্রাম করিতে থাকিলে বাসুদেবের সাক্ষাতে অক্লিষ্টকৰ্ম্ম। অর্জুন ইহাকে নিপাতিত করিয়াছেন।’ হে জনার্দন! স্বয়ং কীরীটধারী বা তুমি সভা-মধ্যে কথাপ্রসঙ্গে অর্জুনের এই মহৎ কৰ্ম্ম কিরূপে বাস্তব করিবে? এই বরাঙ্গনা এইরূপে নিন্দা করিয়া মৌনাবলম্বন করিয়াছে, সপত্নীগণ স্বীয় বধূর ন্যায় ইহার সহিত শোক প্রকাশ করিতেছে।

সত্যবিক্রম বলবান্ গান্ধাররাজ শকুনি ভাগিনেয় সহদেব-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। পূর্বে যিনি হেম-দণ্ড-মণ্ডিত ব্যঞ্জন-দ্বয়-দ্বারা উপবীজিত হইতেন, তিনিই এক্ষণে শয়ান থাকিয়া পক্ষিগণের পক্ষ-দ্বারা উপবীজিত হইতেছেন, যিনি মায়াবলে শত

সহস্রবিধ রূপ প্রকাশ করিতেন, পাণ্ডবগণের তেজঃ-প্রভাবে সেই মায়াবির মায়া দক্ষ হইয়া গিয়াছে। যিনি বৈরিপরাভব-করণে নিপুণ হইয়া সভা-মধ্যে মায়া-দ্বারা বিপুল রাজ্য সহ যুদ্ধিত্তিরকে জয় করিয়াছিলেন, তিনিই এক্ষণে নিজ জীবন রক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন না। হে কৃষ্ণ! যিনি আমার পুত্রগণের বিনাশের নিমিত্ত কৈতব শিক্ষা দিয়াছিলেন, সেই শকুনিকে শকুন্তল সর্বদিকে সেবা করিতেছে। ইনি আমার পুত্রগণের এবং স্বগণ সহ আপনার বধের জন্য পাণ্ডবগণের সহিত এই মহৎ বৈর আরম্ভ করিয়াছিলেন। হে বিতো! আমার পুত্রগণ যেমন শত্রু দ্বারা সমস্ত লোক জয় করিয়াছিল, সেইরূপ এই দুর্বুদ্ধিও শত্রুনিব-দ্বারা সমস্ত লোক জয় করিয়াছে। হে মধুসূদন! তথাপি এই কপটাচার আমার সরল-স্বভাব সন্তানগণকে ভ্রাতৃ-গণের সহিত কেন বিবোধিত করিল না।

শ্রীবিলাপপর্বের গান্ধারীবাক্যে চতুর্বিংশতি

অধ্যায় ২৪ ॥

গান্ধারী কহিলেন, হে মাধব! দেখ এই চুরা-ক্রমণীয় বৃষস্কন্ধ কাষোজ-রাজ যিনি কাষোজ দেশীয় উত্তম আন্তরুণে নিয়ত শয়ন করিতেন তিনিই এক্ষণে হত হইয়া ধূলিরাশি-মধ্যে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। যাহার চন্দনচর্চিত বাহুদ্বয় রক্তসিক্ত দর্শনে দয়িতা অতি দুঃখিতা হইয়া রূপগভাবে বিলাপ করিতেছেন, “পূর্বে আমি যাহাদিগের মধ্যগত হইলে রতি আমাকে পরিত্যাগ করিত না এই সেই স্নন্দরতল ও অঙ্গুলি সমন্বিত-পরিঘ-তুল্য বাহুদ্বয়। হে জননাথ! আমি অনাথার ন্যায় বন্ধুহীন ও কল্পমানা হইয়া তোমাব্যতিরেকে এখন কোন্ গতি অবলম্বন করিব?” হে মধুসূদন! বিবুধগণের মালার ন্যায় আতপক্লান্ত কামিনীগণের শ্রী হীন হয় নাই। দেখ, যাহার ভুজদ্বয় প্রদীপ্ত অঙ্গদযুগল-দ্বারা প্রতিবদ্ধ রহিয়াছে সেই শূরবর কলিঙ্গরাজ

শয়ান রহিয়াছেন । হে জনার্দন ! দেখ, মগধদেশ-
শীয়া কামিনীরা মগধ দেশের অধিপতি জয়ৎসেন-
কে পরিবেষ্টন করিয়া রোদন করিতেছে । হে জনা-
র্দন ! এই আয়ত-নয়না সুস্বরা সুন্দরীগণের শ্রবণ-
মনোহর স্বর যেন আমার মন মোহিত করিতেছে ।
শোকাক্রান্ত মগধ-বনিতাগণ যাহারা সুন্দর-শয্যায়
শয়ন করিত তাহারা এখন সমস্ত আভরণ বিকিরণ
করত ধরাতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছে ।

এই সমুদয় রমণীগণ কোশল দেশের অধিপতি
নিজপতি রাজপুত্র রহস্যলকে পৃথক্ পৃথক্ পরিবে-
ষ্টন করিয়া রোদন করিতেছে । ইহারা পুনঃ পুনঃ
মূর্ছিত ও অমুখিত হইয়া অভিমম্বার বাজবলে
অর্পিত ইহার গাত্রস্থিত বাণ সকল উদ্ধার করি-
তেছে । হে মাধব ! এই সর্বাঙ্গসুন্দরী-নারীগণের
পরিভ্রম-বশত মুখ-মণ্ডল সকল আতপতাপিত সর-
সীরূহের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছে । ধৃষ্টদ্যুম্নের
শূর ও শিশুসন্তান সকল মনোহর কবচ ও হেমমালা
ধারণ করত দ্রোণ-কর্তৃক নিহত হইয়া শয়ন করিয়া
রহিয়াছে । শলভগণ যেমন অনলে দগ্ধ হয় সেই-
রূপ ষাঁহার রথ অগ্নিগৃহ, শরাসন কিরণ, শর, শক্তি
ও গদাই ইজ্ঞান সেই দ্রোণানলে ইহারা দগ্ধ হই-
য়াছে । এই সমস্ত রুচির কবচধারী কেকয় বংশীয়
শূরবর পঞ্চ ভ্রাতা দ্রোণের অভিযুখীন হইয়া সক-
লেই তৎকর্তৃক নিহত হইয়াছে । এই তপ্তকাঞ্চন-
কবচধারি তালধ্বজ রথচারি বীরগণ অলস্ত অনলের
ন্যায় প্রভাপটল-দ্বারা মহীতল উদ্ভাসিত করিতেছে ।

হে মাধব ! অরণ্য-মধ্যে প্রবল সিংহ যেমন বল-
বান্ মাভককে হত করে সেইরূপ সমরে দ্রোণ-
কর্তৃক নিহত ও পাতিত দ্রুপদরাজকে দর্শন কর ।
হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! পাঞ্চালরাজের বিমল পাণ্ডুর
আতপত্র শরৎকালীন নিশাকরের শোভা পাই-
তেছে । এই সমুদয় নিতান্ত দুঃখিত ভাৰ্যা ও পুত্র-
বধুগণ মনঃপীড়ায় দগ্ধ হইয়া পাঞ্চালরাজ রুদ্র দ্রুপ-
দের দক্ষিণ দিকে গমন করিতেছে ।

চেদিগুলের মঙ্গল-কারিণী কামিনীগণ কৃত-চিন্ত
হইয়া দ্রোণ-কর্তৃক নিহত শূরবর মহাধনুর্ধর ধৃষ্ট-
কেতুকে হরণ করিতেছে । হে মধুসূদন ! এই মহা-
ধনুর্ধর যুদ্ধবিমর্দে দ্রোণের অস্ত্র অভিহত করিয়া
বাতভয়-রুদ্ধের ন্যায় হত হইয়া শয়ান রহিয়াছেন ।

এই চেদিপতি শূরবর মহারথ ধৃষ্টকেতু সমরে
সহস্র শত্রু নিহত করিয়া পরিশেষে স্বয়ং হত হইয়া
শয়ন করিয়া রহিয়াছেন । হে জ্বষীকেশ ! রমণী-
গণ বিহগকুল-কর্তৃক বিচ্ছিন্নমান সেই চারুকুণ্ডল ও
স্নকেশ-সমন্বিত চেদিরাজের নিকট উপস্থিত হই-
য়াছে । এই বরাহনাগণ সত্যবিক্রম বীরবর শয়ান
শিশুপাল-সুত চেদিপতিকে ক্রোড়ে করিয়া রোদন
করিতেছে । হে জ্বষীকেশ ! ইহঁার মনোহর কুণ্ডল
ও শোভন চিকুর-সমন্বিত পুত্র সমরে দ্রোণ-কর্তৃক
শরনিকর-দ্বারা বহুধা বিচ্ছিন্ন হইয়াছে দর্শন কর ।
হে মধুসূদন ! এই বীর বিপক্ষগণের সহিত যুদ্ধমান
সমরস্থ পিতাকে এক্ষণ-পর্যন্তও পরিত্যাগ করে
নাই । এইরূপ আমার পৌত্র পরবীরহস্তা লক্ষ্মণও
পিতা দুর্যোধনের অনুগমন করিয়াছিল ।

হে কেশব ! বসন্তকালে পুষ্পিত শালবৃক্ষ-যুগল
যেমন বায়ুবেগে বিচলিত হইয়া পতিত হয়, তেমনি
এই কাঞ্চন-কবচ খড়্গ ও ধনুর্ধারী ঋষভ-সম-নেত্র
বিমল-মালাবস্ত্র অবস্তি দেশীয় বিন্দ ও অমুবিন্দ
রণস্থলে পতিত হইয়া শয়ান রহিয়াছে দর্শন কর ।
হে কৃষ্ণ ! তোমার সহিত পাণ্ডবগণ যখন ভীষ্ম,
দ্রোণ, বৈকর্তন কর্ণ, রূপ, দুর্যোধন, অশ্বত্থামা, মহা-
রথ জয়দ্রথ, সোমদত্ত, বিকর্ণ এবং শূরবর কৃতবর্মা
হইতে যুদ্ধ হইয়াছে তখন ইহঁারা সকলেই অবধ্য ।
যে সকল নরশ্রেষ্ঠগণ শত্রুবলে দেবতাদিগকেও আ-
হত করিতে পারিতেন, তাহারা সকলেই নিহত
হইয়াছেন, অতএব কালের বিপর্যয় অবলোকন
কর । হে মাধব ! যখন আমার শূরবর প্রধান
কজ্রিয়েরা কজ্রিয়-কর্তৃক নিহত হইয়াছে তখন নি-
শ্চয় বোধ হয় দৈবের অধিকতর ভার আর কিছুই

নাই। হে কৃষ্ণ! তুমি যখন অকৃতকার্য্য হইয়া পুনরায় উপলব্ধানগরে গিয়াছিলে তখনই আমার বলবন্ত সন্তান সকল নিহত হইয়াছে। তৎকালে শাস্ত্রনু-নন্দন ভীষ্ম এবং মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর আমাকে বলিয়াছিলেন যে, 'নিজপুত্রগণের প্রতি আর স্নেহ প্রকাশ করিও না।' বৎস জনার্দন! তাঁহাদিগের ভবিষ্যৎ দর্শন কি মিথ্যা হইতে পারে? আচরকাল-মধ্যেই আমার পুত্রগণ ভস্মীভূত হইল!!

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত! গান্ধারী এই-রূপ বলিয়া ধৈর্য্য পরিত্যাগ-পূর্ব্বক শোকে মুচ্ছিত ও দুঃখে হতচেতন হইয়া ধরাতলে পতিত হইলেন। অনন্তর, পুত্রশোক-পরিধ্বিতা বিকলেন্দ্রিয়া গান্ধারী কোপপূর্ণ-শরীরে দোষ-দর্শন-হেতু কৃষ্ণের নিকট গমন করিলেন।

গান্ধারী বলিলেন, হে কৃষ্ণ! পাণ্ডব ও ধৃতরাষ্ট্র-নন্দনগণ পরস্পর দ্বন্দ্ব করিয়া দগ্ধ হইল, অতএব হে জনার্দন! যখন তাহারা বিনষ্ট হয় তখন তুমি কি-জন্য তাহাদিগকে উপেক্ষা করিলে? হে মহাবাহু মধুসূদন! তুমি বিপুল বলে অধিষ্ঠান করত বহু ভৃত্য-সমন্বিত ও সমর্থ হইয়াও উভয়-পক্ষের বাক্য শ্রবণ-পূর্ব্বক ইচ্ছা করিয়া যখন কৌরবগণের বিনাশ-বিষয় উপেক্ষা করিয়াছ তখন অবশ্যই তাহার ফল লাভ কর। হে চক্রগদাধর! আমি পতিশুক্রবা-দ্বারা যেকিছু তপস্যা উপার্জন করিয়াছি সেই দুস্প্রাপ্য তপোবল-দ্বারা তোমাকে শাপ প্রদান করিতেছি। হে গোবিন্দ! যে হেতু কুরুপাণ্ডব জ্ঞাতিগণ পরস্পর নিধন লাভ করিতে প্রবৃত্ত হইলে তুমি তাহাদিগকে উপেক্ষা করিয়াছিলে সেই কারণে তুমিও আপন জ্ঞাতিগণের বধ-সাধন করিবে। হে মধুসূদন! ষট্‌ত্রিংশ বৎসর উপস্থিত হইলে তুমিও হত-জ্ঞাতি হতামাত্য হত-পুত্র ও বনচর হইয়া কুৎসিত উপায়-দ্বারা নিধন প্রাপ্ত হইবে। কুরুনারী-গণের ন্যায় তোমারও রমণীগণ স্তব্ধহীন এবং জ্ঞাতি-বান্ধব-বিহীন হইয়া পরিতাপ করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহামনা বাসুদেব এই বাক্য শ্রবণ-পূর্ব্বক ঈষৎ বিস্ময়াবিষ্টের ন্যায় দেবী গান্ধারীকে বলিলেন, স্মরতে! বৃষ্ণিবংশীয়দিগের বিনাশকর্তা ইহলোকে আমি ভিন্ন অন্য কেহই নাই, ইহা আমি জানি, অতএব যাহা ঘটবে তদ্বিষয়ে অভিশম্পাত প্রদান-দ্বারা তুমি নিজ তপস্যা ক্ষয় কেন করিলে? যাদবগণ অন্য কি দেব দানবগণেরও অবধ্য, অতএব তাহারা পরস্পরকৃত বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। কৃষ্ণ এই কথা কহিলে পাণ্ডবগণ ত্রস্তচিত্ত নিতান্ত উদ্বিগ্ন এবং জীবনধারণে নিরাশ হইলেন।

শ্রীবিলাপপর্বের গান্ধারীশাপ দানে পঞ্চবিংশতি

অধ্যায় ॥ ২২ ॥

শ্রীবিলাপ পর্ব সমাপ্ত।

অথ শ্রীকৃষ্ণপর্ব।

ভগবান্ কহিলেন, হে গান্ধাররাজ-নন্দিনি! গা-ত্রোথান কর, শোকে মনোনিবেশ করিও না, তো-মারই অপরাধে অনেকে নিধন লাভ করিয়াছেন। যখন তুমি ঈর্ষান্বিত নিতান্ত অভিমানী নিষ্ঠুর বৈর-প্রিয় বৃদ্ধগণের শাসন অতিক্রম-কারী ছুরায়া পুত্র দুৰ্যোধনকে পুরস্কার করিয়া ছুরাচারকে সদাচার জ্ঞান করিয়াছ, তখন আমাতে আত্মকৃত দোষ অর্পণ করিতে কেন ইচ্ছা কর? যে ব্যক্তি মৃত বা অমুদ্রিষ্ট জনের জন্য অনুশোচনা করে, সে দুঃখ-দ্বারা দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া দুইটি অনর্থ লাভ কর-য়া থাকে। ব্রাহ্মণী তপোনিষ্ঠ সন্তান হইবে বলিয়া গর্ভ ধারণ করেন, গোজাতি হলভার-বহন যোগ্য বৎস হইবে বলিয়া গর্ভ ধারণ করিয়া থাকে, অশ্বিনী ধাবমান সন্তানের জন্য গর্ভভার বহন করে, শূদ্রা দাস সন্তান এবং বৈশ্য পশু-পালনক্রম পুস্ত্রের জন্য গর্ভিণী হয়, আর তোমার মত রাজকন্যা বধের যোগ্য পুত্র জন্য গর্ভ ধারণ করিয়া থাকেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শোকাকুল-চিত্তা গান্ধারী বাসুদেবের সেই অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া মৌন-

ভাবে রহিলেন । ধর্ম্মাশ্রা রাজর্ষি ধৃতরাষ্ট্র অবোধ-জনিত মোহ নিবারণ করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পাণ্ডু-নন্দন! সৈন্যগণের মধ্যে যাহারা জীবিত আছে তুমি তাহাদিগের পরিমাণ অবগত আছ, যাহারা হত হইয়াছে তাহাদিগের পরিমাণ যদি জানিয়া থাক তবে আমার নিকট প্রকাশ কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ! এই সংগ্রামে যাহারা হত হইয়াছেন তাহাদিগের পরিমাণ ষট্‌ষষ্ঠি কোটি এক লক্ষ বিংশতি সহস্র, যে সমস্ত বীর অলক্ষ্য থাকিয়া যুদ্ধ করিয়াছিল তাহাদিগের সংখ্যা চতুর্দশ সহস্র এবং অন্যান্য সৈন্যগণের পরিমাণ এক লক্ষ পঞ্চসপ্ততি সহস্র মাত্র ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাবাহু যুধিষ্ঠির! সেই সমস্ত সংপুরুষেরা কিরূপ গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা আমার নিকট প্রকাশ কর, তুমি সর্ব্বজ্ঞ ইহা আমি স্থির করিয়াছি ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যাহারা এই মহা সমরে হর্ষা-স্থিত হইয়া শরীর পরিত্যাগ করিয়াছেন সেই সমস্ত সত্যবিক্রম বীরেরা ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছেন । হে ভারত! যাহারা মরিতে হইবে বলিয়া অপ্রসন্ন মনে যুদ্ধ করত সমরে হত হইয়াছে, তাহারা গন্ধর্ব্ব-গণের সমভাবে বাস করিতেছে । যাহারা বহুল সংগ্রাম করিয়া প্রার্থিত হইয়াও পরাভূত হইয়া-ছিল পরিশেষে শত্রু-দ্বারা নিধন লাভ করিয়াছে, তাহারা গুহ্যকদিগের লোকে গমন করিয়াছে । যে সকল মহাত্মারা অস্ত্রহীন হওয়ায় বিপক্ষগণ-কর্তৃক পীড়মান ও হীনমান হইয়াও অকার্য্য-প্রভৃতি-বিষয়ে নিষেধ করত সমরে শত্রুগণের অভিযুখে শাণিত-শস্ত্র-সমূহ-দ্বারা ছিদ্যমান ও হত হইয়াছেন, সেই সমস্ত ক্ষত্রধর্ম্ম-পরায়ণ তেজস্বি বীরগণ ব্রহ্ম-সদনে গমন করিয়াছেন । মহারাজ! সেই সমরে যে কোন রূপে যাহারা নিহত হইয়াছে, তাহারা উত্তর কুরু-দেশ প্রাপ্ত হইয়াছে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাবাহু বৎস! তুমি কোন জ্ঞানবলে সিদ্ধ পুরুষের ন্যায় এইরূপ দর্শন করিতেছ, তাহা যদি আমার শ্রোতব্য বিবেচিত হয়, তবে আমার নিকট ব্যস্ত করিয়া বল ।

যুধিষ্ঠির বলিলেন, পূর্বে আপনকার আদেশানু-সারে যৎকালে আমি বন-মধ্যে বিচরণ করি, তদানীং তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গ-বশত দেবর্ষি লোমশকে দর্শন করত তাঁহা হইতে এই অনুস্মৃতি-রূপ অনু-গ্রহ প্রাপ্ত হইয়াছি, আর পূর্বে জ্ঞান-যোগবলে দিব্যচক্ষু লাভ করিয়াছিলাম ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ভারত! এই অনাথ জনের যে সমস্ত পুত্র পৌত্রগণ সমরে নিহত হইয়াছে এবং যুদ্ধ-হত বীরগণের মধ্যে যাহাদিগের আত্মীয় স্বজন বর্তমান আছে, যাহাদিগের দাহকর্ত্তা নাই এবং যাহারা আহিতাশ্রি নহে, তাহাদিগের দেহ সকল কি বিধি-পূর্ব্বক দগ্ধ করিতেছে? হে তাত! কার্য্য বহুল, অতএব আমরাই বা কাহার কার্য্য সাধন করিব? হে যুধিষ্ঠির! সুপর্ণ জাতীয় বিহগ ও গৃধ্রগণ যাহাদিগকে ইতস্তত আকর্ষণ করিতেছে, অস্ত্যোক্তি কর্ম্ম-দ্বারা তাহাদিগের কি শুভ লোকে গতি হইবে?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবুদ্ধি কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির এইরূপ উক্ত হইয়া সূধর্ম্মা, ধৌম্য, সূত সঞ্জয়, মহা-প্রাজ্ঞ বিদুর, কুরুনন্দন যুয়ুৎসু এবং ইন্দ্রসেন-প্রভৃতি ভূত্যা ও সূতগণকে আদেশ করিলেন যে, আপনারা এই সকলের প্রেতকার্য্য নির্বাহ করাইতে প্রবৃত্ত হউন; কোন দেহ যেন অনাথের ন্যায় বিনষ্ট না হয় । মহারাজ! ধর্ম্মরাজের শাসনানুসারে বিদুর, সঞ্জয়, সূধর্ম্মা, ধৌম্য এবং ইন্দ্রসেন-প্রভৃতি অগুরু চন্দন-কাষ্ঠ, দারুহরিদ্রা-প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য, তৈল, ঘৃত, মহাযুল্য পটবস্ত্র, কাষ্ঠ সঞ্চয়, রথ ও নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র সমুদয় সেই স্থানে আহরণ করিয়া যন্ত্র-সহকারে চিত্তা নির্মাণ-পূর্ব্বক অব্যগ্রভাবে বিধিদৃষ্ট কর্ম্ম-দ্বারা প্রধান অনুসারে সকলের দেহ দাহন

করাইতে লাগিলেন । হে ভারত ! শতধিক ভ্রাতার
সহিত রাজা দুৰ্যোধন, শল্যরাজ, শল, ভূরিশ্রবা,
জয়দ্রথ, অভিমন্যু, দুঃশাসন-নন্দন, লক্ষ্মণ, রাজা
ধৃষ্টকেশু, বৃহস্তু, সোমদত্ত, শতধিক যুগ্মগণ, রাজা
ক্ষেমধন্য, বিরাটরাজ, দ্রুপদরাজ, পাঞ্চালরাজ-নন্দন
ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী, বিক্রান্ত যুধামন্যু, উত্তমোজা,
কোশল দেশীয় নৃপগণ, দ্রোপদীর পুত্র সকল, সুবল-
নন্দন শকুনি, অচল, বৃষক, নরপতি ভগদত্ত, পুত্র-
সহ অমর্যণ সূর্য্য-সুত কর্ণ, মহাধনুর্ধর কৈকেয়গণ,
মহারথ ত্রিগর্ভ-সমুদয়, রাক্ষসরাজ ঘটোটকচ, বক
রাক্ষসের ভ্রাতা, রাক্ষসেন্দ্র অলধুব, রাজা জলসন্ধ
এবং অন্যান্য শত সহস্র পার্থিবগণকে যুতধারা-
সমন্বিত প্রদীপ্ত পাবক-দ্বারা দগ্ধ করাইয়াছিলেন ।
কোন কোন মহাত্মাদিগের বহোৎসর্গ-প্রভৃতি পিতৃ-
মেধ কার্য্য নিৰ্ব্বাহ হইয়াছিল, তাঁহারা সামগান ও
অপরে অনুশোচনা করিয়াছিলেন ; সাম গান ও
ঋক্ মন্ত্রের নিনাদে এবং নারীগণের রোদন ধনি-
দ্বারা রজনীতে সর্ব্বভূতের মোহ জন্মিয়াছিল । সেই
ধূম-বিহীন অগ্নি-সকল দীপ্যমান ও প্রদীপ্ত হইয়া
আকাশমণ্ডলে অগ্নি মেঘ সমাবৃত গ্রহগণের ন্যায়
বিলোকিত হইয়াছিল । আর সেই সময়ে যে সমস্ত
অনাথ জনগণ নানাদেশ হইতে আগমন করিয়া-
ছিল, তাহাদিগকে আনয়ন-পূর্ব্বক সহস্র সহস্র রাশি
করিয়া কাষ্ঠ-সঞ্চয়-দ্বারা চিতা নির্মাণানন্তর বিচুর
ধর্ম্মরাজের শাসনানুসারে প্রচুর স্নেহসহকারে মন্ত্রো-
চ্চারণ করাইয়া সকলকে দাহ করাইয়াছিলেন ।
কুরুরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমা-
পন করাইয়া ধৃতরাষ্ট্রকে পুরস্কৃত করত গঙ্গার অভি-
যুখীন হইয়া গমন করিলেন ।

আজ্ঞাপর্ব্ব যুদ্ধমৃতগণের ঔর্ধ্বদেহিক কর্ম্মে

ষড়্বিংশতি অধ্যায় ২৬ ॥



বৈশম্পায়ন কহিলেন, তাঁহারা পুণ্যশীল জন-
সেবিত তট-সমন্বিত দেব-বজন-কার্য্যোচিত পবিত্র

(৯)

জল-সম্পন্ন মহাবেগবতী গঙ্গা-তরঙ্গিনীর তীরে উপ-
নীত হইয়া উত্তরীয় বসন উকীশ কটিবন্ধন ও ভূষণ-
সমুদয় মোচন-পূর্ব্বক পিতা ভ্রাতা পুত্র পৌত্র ও
আত্মীয় স্বজনগণের তর্পণ করিলেন । নিতান্ত
দুঃখিত কুরু-নারীগণ রোদন করত পতিগণের উদক
ক্রিয়া করিতে লাগিলেন । সেই সমস্ত ধর্ম্মজগণ
সুহৃৎ সকলকেও বলিলাঞ্জলি প্রদান করিয়াছিলেন ।
বীর-পত্নীগণ বীর সকলের উদক ক্রিয়া করিতে
থাকিলে গঙ্গার অবতরণ পথ সুন্দর ও পূর্ব্বাপেক্ষা
প্রশস্ত হইল । বীর-পত্নীগণ-কর্তৃক সমাকীর্ণ মহা-
সাগর-সদৃশ সেই গঙ্গাতীর নিরানন্দ ও নিরুৎসব
হইয়া শোভা পাইতে লাগিল ।

মহারাজ! অনন্তর, শোকাকুলা কুন্তী সহসা রোদন
করত মন্দ মন্দ বচনে পুত্রগণকে কহিলেন, বে
বীর লক্ষ্মণ-সম্পন্ন রথ-যুধপতি শুরবর মহাধনুর্ধর
সমরে অর্জুন-কর্তৃক হত হইয়াছেন । হে পাণ্ডবগণ!
যাঁহাকে তোমরা রাধা-গর্ভ-সমুত সূত-পুত্র বলিয়া
জ্ঞান করিয়া থাক ; যিনি সেনানী-মধ্যে প্রভু হইয়া
সূর্য্যের ন্যায় বিরাজ করিতেন ; তোমরা সানুচর-
সত্ত্বেও পূর্ব্ব যিনি তোমাদিগের সকলের সহিত
প্রতিযুদ্ধ করিয়াছিলেন ; যিনি দুৰ্য্যোধনের সমস্ত
সৈন্যের উৎকর্ষ-সাধন করত শোভিত হইতেন ;
পৃথিবীতে বীর্য্য বিষয়ে যাঁহার সমান কেহই নাই,
যে শুর সতত ধরাতে প্রাণপণে যশঃ সঞ্চয় করি-
তেন, তোমরা সেই সত্যসন্ধ শুর সংগ্রামে স্থিরতর
অক্লিষ্টকর্ম্ম ভ্রাতার উদক ক্রিয়া কর । সেই কুণ্ডল
ও কবচধারী দিবাকর-সম প্রভাশালী শুর তোমা-
দিগের অগ্রজ ভ্রাতা তিনি ভাস্কর হইতে আমার
গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

পাণ্ডবগণ জননীর অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া
কর্ণের জন্য শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং
পুনরায় নিতান্ত দুঃখিত হইলেন । অনন্তর, সেই
নরবর কুন্তীনন্দন বীর যুধিষ্ঠির পন্নগের ন্যায় নিশ্বাস
পরিভ্যাগ করত জননীকে বলিলেন, শর-নিকর

যাহার তরঙ্গ, বহুই বাহার আবর্ত, মহাত্মক বাহার
মহাগ্রহ, তলশব্দই বাহার নাদ-স্বরূপ, সেই মহাত্মদ-
স্বরূপ মহারথ যাহার বাণ বর্ষণ আরম্ভ হইলে ধন-
ঞ্জয় ভিন্ন অন্য কেহ স্থিরতর থাকিতে পারে না,
আপনার সেই দেব-ভূত্যা পুত্র পূর্বে কিরূপে জন্ম
পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, যাহার বাহুপ্রত্যাপে আমরা
সর্বতোভাবে তাপিত হইয়াছিলাম, বস্ত্র-দ্বারা অগ্নি-
কে আচ্ছাদনের ন্যায় আপনি কেন তাঁহাকে আচ্ছা-
দন করিয়া রাখিয়াছিলেন? আমরা যেমন ধনঞ্জয়ের
বাহুবল আশ্রয় করিয়াছিলাম, তেমনি কৌরবগণ
যাহার বাহুবলের নিয়ত উপাসনা করিত, যিনি
প্রবল বল-বশত সকল ভূপালের বল-স্বরূপ ছিলেন,
যে কুন্তীকুমার কর্ণ ভিন্ন অন্য ব্যক্তি রথিগণের মধ্যে
রথী বলিয়া গৃহীত হইত না, সেই সর্ব শস্ত্রধারি-
প্রবর আমাদের অগ্রজ ভ্রাতা, পূর্বে আপনি
সেই অদ্বুত-বিক্রম কর্ণকে কিরূপে প্রসব করিয়া-
ছিলেন? কি আশ্চর্য্য! আপনি এই গুঢ় বিষয়
গোপন করাতেই আমরা হত হইলাম; কর্ণের
নিধন-নিবন্ধন আমরা সবাক্ষে পীড়িত হইলাম।
অতিমম্ব্যর বিনাশ, দ্রৌপদীর পুত্রগণের বধ, পাণ্ডাল
সকলের নাশ ও কৌরবদিগের নিপাতে আমার
অন্তঃকরণে যত দুঃখ হইয়াছে, কর্ণের নিধন-নিবন্ধন

দুঃখ তাহা হইতে শত গুণ হইয়া আমাকে পীড়িত
করিতেছে; আমি কর্ণের জন্য শোক প্রকাশ করত
যেন অগ্নিতে অর্পিত হইয়া দগ্ধ হইতেছি। ইহ
লোক বা স্বর্গলোক-স্থিত কোন বস্তুই অপ্রাপ্য নহে,
কৌরবগণের অন্তর এইরূপ ঘোরতর সমর যেন
আর না হয়। ধর্ম্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির দুঃখিত হইয়া
এইরূপ বহুল বিলাপ ও রোদন করত কর্ণের উদক
ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন।

অনন্তর, সেই সমস্ত রমণীগণ উদক ক্রিয়া করণ
কালে জল-সমীপে অবস্থিত থাকিয়া সহসা সকলেই
রোদন করিয়া উঠিল। পরিশেষে ধীশক্তি-সম্পন্ন
কুরুপতি যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃস্নেহ-বশত কর্ণের পরিচ্ছদ-
বতী পরীগণকে আনয়ন করাইলেন। সেই ধর্ম্মাত্মা
তাঁহাদিগের সহিত অনন্তরকরণীয় প্রেতকৃত্য সমাধা
করিয়া ব্যাকুল-চিত্তে গঙ্গা-সলিল হইতে উত্তীর্ণ
হইলেন।

আজ্ঞাপর্বে কর্ণের গুঢ়পুত্র কখনে

সপ্তবিংশতি অধ্যায় ২৭।

আজ্ঞাপর্ব সমাপ্ত।

দ্রৌপদী সম্পূর্ণ।

